

VALERIA PALOMINO DE LAS CASAS

valeriapalominodl@gmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- **Estudios de Licenciatura en Piano**, Escuela Nacional de Música de la UNAM
1991-1997
- **Licenciatura en Arte**, Universidad del Claustro de Sor Juana
1998-2003

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- **2013 Vicepresidenta de América Latina**
Audio Engineering Society
Comunidad de profesionales del audio dedicada a hacer programas educativos, entre otras cosas
- **2010- 2013 Tesorera**
Audio Engineering Society sección México
Comunidad de profesionales del audio dedicada a hacer programas educativos, entre otras cosas.
- **2013 Productora ejecutiva**
Turandot / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Giacomo Puccini
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Mayo
- **2012 Productora musical y asistente de dirección de escena**
El Barbero de Sevilla / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Gioacchino Rossini
Puesta en escena: Juliana Faesler
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Octubre
- **2012 Productora musical**
La mujer sin sombra / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Richard Strauss
Puesta en escena: Sergio Vela
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera y Fmx

Mayo

- **2012 Productora ejecutiva junto con Juliana Vanscoit**
Muerte en Venecia /Ópera/ Palacio de Bellas Artes
De Benjamin Britten
Puesta en escena: Jorge Ballina
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera
Febrero

- **2011 Productora musical y productora asociada**
Il Postino /Ópera / Palacio de Bellas Artes y Teatro Juárez
De Daniel Catán
Puesta en escena: Ron Daniels
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Coproducción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera y Festival Internacional Cervantino
Septiembre, Octubre

- **2011 Productora musical**
XIII Festival Internacional Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México.
Dirección artística: Ana Lara
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Agosto 2011
 - **Ismene, interdisciplina** (Francia, México). De Compagnie Khroma. Música de Georges Aperghis. Con Marianne Pousseur y Enrico Bagnoli.
 - **LABoratorio**, interdisciplina (Austria- México). De Karlheinz Essl. Coreografía de Nadia Lartigue. Con Nadia Lartigue, Iván Ontiveros, Iván Manzanilla y Alexander Bruck.

- **2010 Asistente de dirección de escena**
Fidelio /Ópera
De Ludwig Van Beethoven
Puesta en escena: Mauricio García Lozano
Producción Compañía Nacional de Ópera

- **2009-2010 Productora musical**
XII Festival Internacional Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México.
Dirección artística: Ana Lara.
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y

las Artes, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal/ Coordinación Nacional de Teatros. Agosto 2010.

- **Le vent des anches**, *interdisciplina* (Francia, México). De Pascal Contet. Música de Pascal Contet, Carol Robinson, Tom Mays, Wu Wei, Michael Praetorius, Eric Satie, Pierre Jodlowsky, Javier Torres Maldonado, entre otros.
- **2010 Asistente de dirección de escena**
La Cenerentola /Ópera /
De Gioacchino Rossini
Puesta en escena: Juliana Faesler
Producción Compañía Nacional de Ópera
- **2009-2010 Productora musical**
Únicamente la verdad /Ópera
Música de Gabriela Ortiz, textos de Rubén Ortiz
Puesta en escena: Mario Espinosa
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción Compañía Nacional de Ópera, Festival de México en el Centro Histórico
Marzo
- **2009-2010 Coordinadora musical**
Egmont /Ópera
De Goethe-Beethoven
Puesta en escena: Mauricio García Lozano
Orquesta Sinfónica de Jalapa
Producción Compañía Nacional de Teatro
- **2009 Productora musical**
Sidereus Nuncius /Multidisciplinar/ Festival Internacional Cervantino
Música de Javier Torres Maldonado. Dirigido por Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz. Interpretado por Delfos, Ricardo Gallardo, Raúl Tudón y Yi Ping Yang. (Francia y México)
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Coproducción GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena
Octubre
- **2009 Productora ejecutiva junto con Juliana Vanscoit**
Muerte en Venecia /Ópera/ Teatro Julio Castillo
De Benjamin Britten
Puesta en escena: Jorge Ballina
Producción Compañía Nacional de Ópera
Julio
- **2008 Sonorización electrónica**
Treize couleurs du soleil couchant /Concierto / Festival Internacional Cervantino/
Foro de música contemporánea
Producción

▪ 2008 **Producción musical**

X Festival Internacional Música y Escena / Festival/ sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.

Dirección artística de Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos) Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del programa México en Escena (FONCA), Dirección General de Música UNAM, Centro Nacional de las Artes (CNART), Instituto Italiano de Cultura, entre otros.

Agosto-Septiembre

- **Il cielo sulla Terra** *Música Teatro* (Italia, Alemania, Francia y México), de Stefano Scodannibio, Música Teatro. Coproducción Forum Neues Musiktheater Staatsoper Stuttgart, Württembergische Staatstheater Stuttgart, Terra de Teatri Festival Provincia di Macerata, Música y Escena A.C.
- **Petroushka y Cuadros de una exposición** *Artefactos sonoros, danza y teatro* (Rusia, Francia, México), de Igor Stravinsky y Modest Mussorgsky, Puesta en escena Emmanuel Márquez, con Mikhail Rudy. Producción Música y Escena A.C.
- **Se busca Familia** *Comedia musical* (México), de Berta Hiriart, música de Eugenio Toussaint, Puesta en escena Berta Hiriart. Producción Música y Escena A.C. y Alas y Raíces.
- **Fragmentos de Kafka** *Espectáculo multidisciplinario* (Bélgica, Argentina, México), Música de György Kurtág, Textos de Franz Kafka, Puesta en escena Wouter Van Looy. Coproducción Música y Escena A.C. y Muziektheater Transparant de Bélgica.
- **Lwáza** *Tambores y danza africanas* (Québec, Canadá). Compañía de Danza Nyata Nyata, Puesta en escena Zab Maboungou.

▪ 2007 **Productora musical**

IX Festival Internacional Música y Escena /Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Dirección artística de Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del programa México en Escena, Dirección General de Música (UNAM), Embajada de Estados Unidos de América, entre otros.

Agosto-septiembre, con los espectáculos:

- **Soundscape** *Música para percusiones, arte visual y animación en tiempo real* (México- Armenia-Estados Unidos), Dirección Ricardo Gallardo. Tambuco y Kevork Mourad. Producción Música y Escena A.C.
- **Laberinto** *Ballet Plástico* (México), de Germán Romero, Puesta en escena Erika Torres. Producción Música y Escena A.C., Coordinación

Nacional de Teatro del INBA, Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, Conservatorio de las Rosas y En Boca de Lobos producciones.

- **Unos cuantos Piquetitos** *Teatro y concierto escénico* (México), de Ximena Escalante, Puesta en escena Mauricio García Lozano.
- **Lumínico** *Concierto para flauta, electrónica con percusión, poesía y multimedia* (México-India/Canadá), dirección Rodrigo Sigal y Alejandro Escuer. Producción Música y Escena A.C.

▪ 2001-2006 **Ingeniero asociado en la sonorización**

Ingeniero de sonido: Humberto Terán

Auditorio Nacional

- Óperas Carmen y Madama Butterfly, Compañía Nacional de Ópera
- Ballet Kirov
- Concierto de Plácido Domingo y Lucero
- Rigoletto, Compañía de Ópera de Parma,
- Operissima

▪ 2006 **Ingeniero asociado**

Carmen/ Ópera/ Festival Internacional Cervantino/Alhóndiga de granaditas

De Georges Bizet

Ingeniero de sonido: Humberto Terán

▪ 2006 **Ingeniero de sonido**

VIII Festival Música y Escena/ Festival/ Centro Cultural Universitario y Centro Cultural Helénico

Dirección artística: Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción UNAM Dirección General de Música, Fonca- México en escena, Helénico, Embajada de Estados Unidos de América, Instituto Goethe-Patronato de la Industria Alemana.

Agosto-Septiembre, con los espectáculos:

- **En el cielo camino** *espectáculo musical* (Alemania-Estados Unidos-Francia), dirección Nicholas Isherwood.
- **Dentistas y Döpelgganger** *Espectáculo musical* (Estados Unidos-Francia-Italia), dirección Nicholas Isherwood y Stefano Bassanese
- **Teatro Musical ópera** (Estados Unidos-Francia), Dirección Nicholas Isherwood
- **De la Oreja al Corazón** *Espectáculo infantil* (México), de Mercedes Gómez Benet, Puesta en escena Emmanuel Márquez. Producción Música y Escena A.C.

▪ 2005 **Ingeniero de sonido**

VII Festival Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias y Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Teatro de las Artes, Centro Nacional de

las Artes. Centro Cultural Helénico.

Dirección artística: Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Productora musical: Alejandra Hernández

Producción Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Centro Nacional de las Artes (CNART) e Instituto Nacional de Bellas artes (INBA). Centro Cultural Universitario, Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNART) y Centro Cultural Helénico.

Agosto-septiembre, con los espectáculos:

- **Dansaq** *cuarteto de cuerdas y danza percusiva* (México- Francia), Dirección Olivia Rosenkrantz y Mari Fujibayashi, con el Cuarteto Latinoamericano y Ricardo Gallardo. Producción Música y Escena A.C., Lorraine Consiel Régional, Direction Régional des Affaires Culturelles de Lorraine, Francia.
 - **El Horizonte** *espectáculo multimedia* (Francia) ,Trío D'Argent.
 - **En susurros los muertos** *ópera* (México-Italia), De Gualtiero Dazzi, Puesta en escena de escena María Morett y musical de José Areán. Producción Música y Escena A.C., Me xihc co Teatro.
 - **Use Vías Alternas** *ópera* (México- Gran Bretaña), proyecto OP4MEX, dirección artística Paul Barker. Producción Música y Escena A.C., Fonca, British Council México y Optemus Teatro.
 - **Mecano Sonoro para niños** *Espectáculo interdisciplinario* (México), Puesta en escena Luis Martín Solís. Producción Música y Escena A.C. y la Coordinación Nacional de Teatro del INBA.
-
- 2005 **Sonorización**
Banda Elástica/ Concierto/ Festival Internacional Cervantino/Foro de música contemporánea
 - 2005 **Asistente de dirección de escena**
Romeo y Julieta /Ópera
De Charles Gounod
Puesta en escena: Alejandro Chacón
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
 - 2004 **Ingeniero de sonido**
VI Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
 - 1996-2004 **Ingeniero de grabación y transmisión**
Sala Nezahualcóyotl, UNAM
 - 2003 **Asistente de dirección de escena**
Norma /Ópera
De Vincenzo Bellini
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

- 2003 **Sonorización**
Luna / Ópera/ Festival Internacional Cervantino/ Teatro Juárez
De Luis Jaime Cortez
- 2002 **Coordinadora de audio**
V Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
- 1993-2002 **Grabación**
Orquesta Sinfónica de Minería
- 2001 **Asistente de dirección de escena**
El conejo y el coyote /Ópera
De Víctor Rasgado
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
Producción CONACULTA
- 2001 **Asistente de dirección de escena**
Madama Butterfly /Ópera
De Giacomo Puccini
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
- 2001 **Coordinadora de audio**
IV Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
- 2000 **Ingeniero de Sonido**
III Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
- 2000 **Asistente de dirección de escena**
Lucia di Lammermoor /Ópera /Teatro Degollado
De Gaetano Donizetti
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
- 1999 **Asistente de Dirección**
II Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
- 1998 **Asistente de Dirección**
I Festival Internacional Música y Escena
Dirección Artística: Ana Lara
- 1998 **Asistente de dirección de escena**
Desasosiego /Ópera / Festival Música y Escena
Dirección de escena: Ana Lara

- 1998 **Asistente de dirección de escena**
8 canciones para un rey loco/ Ópera / Festival Música y Escena
Maxwell Davis
- 1997 **Grabación**
Segundo Festival de Percusiones en México/Centro Cultural Universitario
- 1997 **Edición digital y masterización**
Estudio 19
- 1993-1996 **Asistente de grabación**
Sala Nezahualcóyotl, UNAM
- 1993-1995 **Diseño de audio**
Instituto Mexicano de la Radio
Lunes en concierto de OPUS 94 y otros programas en vivo con artistas como *Armando Manzanero, Tania Libertad y Eugenia León.*

EXPERIENCIA EN DISCOGRAFÍA:

- 2012 **Trocar**
Raúl Zambrano, Alberto Cruzprieto, Erica Erika Dobosiewicz y Asaf Kolerstein
Quindecim
- 2011 **El gallo**
Paul Barker
Ciertos Habitantes
Quindecim
- 2011 **Regards**
Tempus Fugit
Quindecim
- 2010 **Variété**
Mauricio Kagel
- 1993-2010 **Participación en grabaciones de discos**
En las salas de conciertos: Ollín Yoliztli, Nezahualcóyotl, Palacio de Bellas Artes, Blas Galindo, Carlos Chávez; con orquestas como: la OSN, OFCM, OFUNAM, OSM; con grupos de cámara como *El Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano*, Cuarteto de Percusiones *Tambuco*; solistas como *Ramón Vargas, Fernando de la Mora, Jorge Federico Osorio*; al lado de ingenieros como *Humberto Terán, Fernando Roldán y Francisco Miranda*, entre otros.
- 2009 **Tradiciones mexicanas**

Sinfónica de alientos de la Policía Federal
Policía Federal

▪ 2009 **Adiós a México**

Silvia Navarrete

▪ 2008 **Un rato para Imaginar. Pulgarcito**

Mario Iván Martínez

Alberto Cruzprieto

▪ 2008 **Recuerdos de México**

Silvia Navarrete

Música de Luis Hahn

▪ 2008 **Pedro y el lobo**

Mario Iván Martínez / José Luis Castillo

Signos

▪ 2007 **Elevación y folía**

Cuarteto Manuel M. Ponce

Quindecim

▪ 2006 **Las Américas**

Universidad de las Américas

▪ 2006 **Serie de grabaciones patrimoniales**
Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán

Juan Reynoso

Dueto Zacán

Alfonso Mier

Rocío Vega

Bola Suriana

Ensamble Enrico Caruso

▪ 2006 **¿Conoces a Wolfi?**

Mario Iván Martínez

Alberto Cruzprieto

▪ 2000-2005 **Obra Integral para Guitarra de Manuel M. Ponce**

Folías

UNAM

Quindecim

▪ 2005 **Música Hispana del siglo XVI**

Grupo Segrel

Facultad de Filosofía y Letras UNAM

▪ 2005 **Ópera Luna**

Luis Jaime Cortez
Instituto Michoacano de Cultura

▪ 2005 **Cuarteto Arditti**
Música Mexicana Contemporánea

▪ 2002-2004 **Violoncello de colores**
Volúmenes I y II
Pilar Gadea
MÚSICA UNAM

▪ 2004 **Beethoven: Egmont**
OFUNAM
MÚSICA UNAM

▪ 2004 **8º Festival de la Guitarra de la Capilla**
Centro Cultural Helénico

▪ 2004 **Un rato para Imaginar. El gigante egoísta**
Mario Iván Martínez
Alberto Cruz Prieto
Quindecim

▪ 2003 **Xu Zhenmin - Yang Liqing**
Chen Gang – He Zhanghao
OFUNAM
MÚSICA UNAM

▪ 2003 **Shakespeare**
Mario Iván Martínez
Antonio Corona
Quindecim

▪ 2003 **7º Festival de la Guitarra de la Capilla**
Centro Cultural Helénico

▪ 2003 **Tequila, azul y batuta**
Betsy Pecanins
Orquesta de Baja California
JMwo

▪ 2002 **Ars Nova**
Canciones Amorosas del Renacimiento Europeo
Quindecim

▪ 2002 **Talentos Mexicanos**
Cuarteto Manuel M. Ponce
MIFEL

▪ 2002 **Música Colombiana**

Tambuco

Quindecim

▪ 2001 **Schnittke – Martinu**

OFUNAM

MÚSICA UNAM

▪ 2001 **Colección Festival Mozart Haydn**

Volúmenes I y II

▪ 2001 **Artificios**

Cuarteto Manuel M. Ponce

Quindecim

▪ 2000 **Sinfonía No. 2 de Gustav Mahler**

OFUNAM

MÚSICA UNAM

▪ 2000 **Ars Nova**

Navidad

Quindecim

▪ 2000 **Estampas**

Cuarteto Manuel M. Ponce

Quindecim

▪ 2000 **Nostalgia por México**

Elena Durán

Józef Olechowski

GUILD

▪ 2000 **México Romántico**

José Sandoval

Empresas Artísticas

▪ 2000 **La Cena de Rey Baltazar**

Teatro UNAM

▪ 1999 **Sinfonía No. 9 de Gustav Mahler**

OFUNAM

MÚSICA UNAM

▪ 1999 **Antología pianística mexicana (Edición)**

Nadia Stankovitch

Clásicos Mexicanos

- 1999 **La Coronela**
Orquesta Sinfónica Nacional
INBA
- 1999 **Ingeniería de audio Asociada**
Conciertos y Choro
Carlos Prieto
URTEXT
- 1998 **Sinfonía No. 6 de Gustav Mahler**
OFUNAM
MÚSICA UNAM
- 1998 **Ingeniera asociada**
México Sinfónico
Orquesta de las Américas
URTEXT
- 1998 **Edición discográfica**
Ecos de México
Silvia Navarrete
Clásicos Mexicanos
- 1997 **Discografía**
Sinfonía No. 3 de Gustav Mahler
OFUNAM
MÚSICA UNAM
- 1993 **Asistente de grabación**
Festival Internacional de Música Nueva

GRABACIONES PARA CINE:

- 2010 **Grabación de música**
La Leyenda de las Arcas/ Cine
Director: Hugo Rodríguez
Música: Rosino Serrano
- 2006 **Grabación de música**
Walkout / Cine
Director: Eduard James Olmos
Música: Rosino Serrano
- 2005 **Grabación de música**
Mezcal / Cine
Director: Ignacio Ortiz

Música: Lucía Álvarez
Ganadora del Ariel por Mejor Música*

- 2005 **Grabación de música**
El Mago / Cine
Director: Jaime Aparicio
Música: Rosino Serrano
- 2004 **Grabación de música**
Adán y Eva / Cine
Director: Iván Ávila Dueña
Música: Rosino Serrano
Nominada al Ariel por Mejor Música*
- 2004 **Grabación de música e Ingeniero asociado**
Conejo en la Luna / Cine
Director: Jorge Ramírez Suárez
Música: Eduardo Gamboa
Nominada al Ariel por Mejor Música*
- 2002 **Grabación de música e Ingeniero asociado**
Zurdo / Cine
Director: Carlos Salces
Música: Eduardo Gamboa
Ganadora del Ariel por Mejor Música*
- 2002 **Grabación de música e Ingeniero asociado**
El Crimen del Padre Amaro / Cine
Director: Carlos Carrera
Música: Rosino Serrano
Nominada al Oscar por Mejor Película Extranjera*
Ganadora del Mayahuel por Mejor Música*
- 2001 **Grabación de música**
Frida / Cine
Director: Julie Taymor
Música: Elliot Goldenthal
Ganadora del Oscar por Mejor Música*
- 2000 **Grabación de música / Selección.**
Por la libre / Cine
Director: Juan Carlos de Llaca
Música: Gabriela Ortiz

EXPERIENCIA ACADÉMICA DOCENTE:

- 2009-2010 **Escuela de música DIM**
Historia de la música occidental
- 2011 **Claustro de Sor Juana**
Producción de espectáculos escénicos