

MAYRA JUÁREZ

mayrajuarez2000@hotmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- **Diseñadora de Modas.** Fashion Careers of California, San Diego, California 1997
Graduada con Honores

IDIOMAS:

- **Inglés** 90 %

DOCENCIA:

- 1999-2002 **Clases de Costura, patronaje, sastrería, drapeado, coordinación de colección de línea**
Fashion Carrears, San Diego, California

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2013 **Coordinación de vestuario**
Il Trovatore / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Giuseppe Verdi
Dirección: Mario Espinosa
Diseño de vestuario: Jerildy Bosch
Producción ejecutiva: Bertha Coutiño
Producción Ópera de Bellas Artes INBA
Junio
- 2013 **Diseño de Vestuario**
Volando bajo / Largometraje
Dirección: Beto Gómez
Productora: Krafty Films
- 2012 **Diseño de Vestuario**
Serpientes y Escaleras/ Programa de TV
Producción: Habanero Films
- 2012 **Supervisión y producción de vestuario**
Esmeralda / Ballet / Palacio de Bellas Artes
Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medveded, basada en la coreografía de Marius Petipa

Diseño de vestuario: Elena Zaytseva
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones, AC
Producción Compañía Nacional de Danza INBA
Mayo a octubre

- 2012 **Diseño de vestuario**
Love Song / Teatro / Sala Chopin, Ciudad de México
Dirección: Pablo Cruz
- 2012 **Coordinadora de vestuario**
Muerte en Venecia / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Benjamín Britten
Puesta en escena: Jorge Ballina
Diseño de vestuario: Tolita y María Figueroa
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Febrero
- 2011 **Coordinadora de vestuario**
Il postino/ Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez,
Festival internacional Cervantino
De Daniel Catán
Puesta en escena: Ron Daniels
Producción ejecutiva en México: Juliana Vanscoit
Producción general en México: Torre de Viento Producciones AC
Producción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera y Festival
Internacional Cervantino
Septiembre, Octubre
- 2011 **Co-diseño de vestuario** con Marina Meza
Madame Butterfly / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Giacomo Puccini
Puesta en escena: Juliana Faesler
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
- 2011 **Diseño de vestuario**
Ciudadano Buelna / Largometraje
Dirección: Felipe Cazals
Producción Cuatro Soles Films SA de CV
- 2011 **Coordinadora de vestuario**
Rusalka / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Antonín Dvořák
Puesta en escena: Enrique Singer
Diseño de vestuario: Eloisa Kant
Producción ejecutiva: Bertha Coutiño

Productora asociada: Juliana Vanscoit
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, Festival de México-fmx
Marzo

- 2010 **Co diseño de vestuario** con Jerildy Bosch
Zoot Suit / Teatro / Teatro de la Ciudad / 25 Festival de México del Centro Histórico
De Mozart
Dirección: Luis Valdez
Producción Compañía Nacional de Teatro y Teatro UNAM
- 2010 **Diseño de vestuario**
Viaje de Generación / Largometraje
Dirección: Alejandro Gamboa
Producción Videocine SA de CV
- 2009 **Asistente de vestuario**
Don Giovanni / Ópera / Teatro de la Ciudad / 25 Festival de México del Centro Histórico
De Mozart
Dirección: Mauricio García Lozano
Diseño de vestuario: Jerildy Bosch
Producción CONACULTA, GDF, INBA
Marzo
- 2009 **Diseño de vestuario**
Chicogrande / Largometraje
Dirección: Felipe Cazals
Producción Cuatro Soles Films
- 2003-2009 **Coordinación de vestuario**
Comerciales y videos musicales / Publicidad
Distrito Films, Chaos, Cine concepto, Pedro Torres Producciones, Filmmates, PT y asociados.
- 2008 **Asistente de vestuario y continuidad**
De la infancia / Largometraje
Director: Carlos Carrera
Diseñadora de vestuario: Mariaestela Fernández
Producción Argos Comunicación
- 2007 **Coordinación de vestuario**
La Flauta Mágica / Ópera / Teatro Macedonio Alcalá / Oaxaca, Oax.
De Mozart
Dirección: José Antonio Morales
- 2007 **Coordinación de vestuario**
El Ambrosio / Ópera / Palacio de Bellas Artes

De José Antonio Guzmán
Producción Ópera de Bellas Artes INBA

- 2007 **Restauración de Vestuario**
Colección Bravo Reyes
- 2007 **Supervisora de vestuario**
Jarocho / Musical / 19th Macao Arts Festival 2007/Centro Cultural do Macau, Macau, China.
Dirección: Richard O'Neal
Diseño de vestuario: Mariestela Fernández
Production Manager: Juliana Vanscoit.
Producción General Universidad Veracruzana y el Instituto Cultural do Government da R.A.E. de Macau.
- 2007 **Asistente de vestuario**
Backyard (El Traspatio) / Largometraje
Director: Carlos Carrera
Diseñadora de vestuario: Mariaestela Fernández
Producción Argos Comunicación
- 2007 **Asistente de vestuario**
Beverly Hills Chihuahua / Largometraje
Director: Raja Gosnell
Diseñadora de vestuario: Mariaestela Fernández
Producción Walt Disney
- 2003-2007 **Coordinadora de vestuario**
Jarocho / Musical / Gira nacional
Dirección: Richard O'Neil.
Production Manager: Juliana Vanscoit
Producción Universidad Veracruzana
- 2006 **Coordinación de vestuario**
El Murciélago / Ópera / Palacio de Bellas Artes
Dirección: José Solé
Producción Ópera de Bellas Artes INBA
- 2006 **Diseño de vestuario**
Carmen / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Georges Bizet
Dirección: José Antonio Morales
Producción Ópera de Bellas Artes INBA
- 2005 **Asistente y ambientación de vestuario**
Don Bizarro Hidalgo, el Quixote de otros mundos / Danza / Centro Nacional de las Artes y Palacio de Bellas Artes / Compañía UxOndanza
Dirección: Raúl Parrao

Diseño de vestuario: Jerildy Bosch

- 2004-2005 **Asistente y coordinadora de vestuario**
Km 31 / Largometraje/ Ganadora de un Ariel por mejor vestuario
Director: Rigoberto Castañeda
Diseñadora de vestuario: Mariaestela Fernández.
Producción Lemon Films, Filmax, Salamandra Films.
- 2004 **Asistente y coordinadora de vestuario**
El Anillo del Nibelungo, Segunda Jornada **La Walkyria**/ ópera / Palacio de **Bellas Artes**
De Richard Wagner
Puesta en escena: Sergio Vela
Diseño de Vestuario: Violeta Rojas.
Producción Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM
- 2003 – 2004 **Realización de vestuario**
La Otra Orilla – Dead End / Danza / Festival de danza, San Luis Potosí / Palacio de Bellas Artes /
Dirección: Lidya Romero
Producción Ballet Independiente
- 2002-2004 **Asistente y realización de vestuario**
VIVA LA ZARZUELA con Plácido Domingo /Ópera y zarzuela/ Centro de Convenciones de Puebla, Puebla/Festival de Mayo de Guadalajara y Reinauguración de Teatro de la Ciudad de México.
Con la participación de Plácido Domingo, Verónica Virrarroel y la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo Embil
Dirección: José Antonio Morales
Producción general: Mini Caire
Coordinación de producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción Municipio y Estado de Puebla
- 2003 **Diseño de imagen**
ICE, enjuague bucal / Campaña publicitaria
- 2003 **Diseño de vestuario**
Biografía del Deseo, primera parte/ Danza/ Sala Miguel Covarrubias, UNAM
Coreografía y dirección: Tania Pérez-Salas
Diseño de escenografía: Juliana Vanscoit
Producción ejecutiva: Eloisa García Guerrero
Producción Dirección General de Danza UNAM
Temporada Noviembre - Diciembre
- 2003 **Diseño de vestuario**
Entre el cielo y la Tierra/ Danza/ Estreno Palacio de Bellas Artes
Dirección y coreografía: Tania Pérez-Salas

Diseño de escenografía: Juliana Vanscoit
Producción ejecutiva: Eloisa García Guerrero
Producción Compañía Nacional de Danza, INBA
Noviembre

- 2003 **Asistente de vestuario**
American Family / Programa TV / USA
Diseñadora de vestuario: Mariaestela Fernández
- 2002-2003 **Diseño de vestuario**
Viajes Museo Deseo/ Teatro / Foro ex Teresa
Dirección: Lidya Margules y José Antonio Cordero
Producción INBA
Julio
- 2002-2003 **Diseño y coordinación de vestuario**
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes / Palacio de Bellas Artes
Dirección: James Demster
- 2002 **Asistente de arte**
Sobre la mesa/ cortometraje
Guión y dirección: Lola Ovando
Dirección de arte: Juliana Vanscoit
Producción Centro Universitario de Estudios Cinematográfico
Noviembre
- 2002 **Asistente de vestuario**
ANA /cortometraje / Festival de cine de Guadalajara
De Alejandro Lubezki
Dirección: Sergio Yazbek
Con la participación de Jesús Ochoa, Damián Alcázar y Patricia Bernal
Dirección de Arte: Alejandro Luna
Diseño de vestuario: Tolita y María Figueroa
Producción Universidad de Guadalajara y Yazbek Producciones
Agosto
- 1997 -2002 **Asistente de producción de vestuario**
San Diego Repertory Theatre / Teatro / San Diego, California
Algunas de las obras: *Death of a Salesman, Uncle Vanya, The Buddy Holly Story, Picasso at the Lapin Agile, Celebration of the Lizard, A Christmas Carol, Auntie Mame, Three Tall Women, Culture Clash in Border Town, Zoot suit, How I learned to drive*, entre otras.
Productor: Sam Woodhouse
- 2001 **Diseño y realización de vestuario**
Window display para **Charlotte Russe** /Publicidad / San Diego, California
- 2001 **Diseño y realización de vestuario**

Capitan Canada /Publicidad

- 2000 **Realización de vestuario**
The Kings Guard / Largometraje / San Diego, California
Productora Independiente