

ALBERTO TUFIÑO

Durante siete años fue operador técnico de iluminación para la empresa *Iluminación para Consultoría y Diseño en Iluminación* (de 1990 a 1997), destacando las giras de artistas de: *Soda Stereo, Roberto Carlos, Joan Manuel Serrat, Ana Gabriel, Luis Miguel, José José, Miguel Ríos, Gloria Estefan, Michael Jackson, Roger Waters, Maná*, entre otros.

Ha sido coordinador en el área técnica de Iluminación para el World Trade Center México en los conciertos de *Paul Oakenfol* y *Paul Van Dyk*; en Six Flags México para los conciertos *Nescafé Edición 8, Avicci*; y en el Salón 21 para el concierto de *Dj Aoki*.

Fue técnico, coordinador y operador de iluminación para la empresa *Luzmila Iluminación* de 1997 a 2008, en giras de artistas nacionales e internacionales como: *Ricardo Arjona, La Ley, Maná, El Reencuentro, Pepe Aguilar, Juan Gabriel, Jaguares, Rolling Stones, Lenny Kravitz, Symphy Red, Deep Purple, Linkin Park, Britney Spears, Metallica, Scorpions, Luis Miguel, Charly García, Enrique Bunbury, Ricky Martin, Alejandro Sanz, Miguel Bosé, Café Tacvba, Robbie Williams, Red Hot Chili Peppers, Dennis Deyoung, Madonna, Chicago, Shakira, Peter Gabriel, Presuntos Implicados, Alejandra Guzmán, Alejandro Fernández, Emmanuel, Zoé*, entre otros.

Ha sido coordinador de iluminación en diversos festivales como el *Festival del Caribe*; el Festival *Vive Latino* en cinco ocasiones; *Aca World Sound Festival*; el *Festival de Jazz del Caribe*; *Cumbre Tajín*; el *Festival del Centro Histórico* en la Ciudad de México y para los *Festejos del Bicentenario*.

Ha colaborado en diversas óperas y proyectos con Torre de Viento como: *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss, en 2012; *Pagliacci* de Leoncavallo, en el Centro Cultural Mexiquense, en 2012; *Il Postino* de Daniel Catán, en 2011 (en el Teatro del Palacio de Bellas Artes y para el FIC, en Teatro Juárez); la *Celebración de los 90 años de la SEP* en el Auditorio Nacional en 2011 y la iluminación de la fachada del Palacio de Bellas Artes en la obra *Las fuerzas del poder* del artista Gonzalo Díaz para la muestra *Crisis* del Museo del Palacio de Bellas Artes en 2011.

Actualmente colabora como coordinador de iluminación en proyectos para Torre de Viento Producciones. Es coordinador técnico de iluminación en el *Festival Internacional Cervantino* desde el año 2001.