

ILKA MONFORTE

Es especialista en maquillaje para teatro, cine y TV, efectos especiales, editorial, pasarela, exhibiciones en plataforma, diseño de imagen física y performances. Tiene más de 13 años de experiencia en diseño y dirección de maquillaje y peluquería.

Está certificada como Maquillista Profesional por *Make Up Technicians*, *School of Make Up* en Sidney, Australia y *Charles Fox Make Up School*, en Londres, Inglaterra. Ha asistido a diversos cursos de actualización en maquillaje, alto diseño, moda y efectos especiales en Los Ángeles, Las Vegas, San Francisco, Mérida y Distrito Federal. Cursó la carrera de Administración de Empresas en la Universidad Marista, campus Mérida.

Es directora de la compañía *Ilka Monforte, Maquillistas para la Producción*.

Ha realizado diseño y dirección de maquillaje y peluquería para numerosas campañas comerciales, de moda, políticas, cine, televisión y pasarelas. En cine destacan: *The World Express movie*, producido por UFA Germany y Riviera Films, en Alemania; el documental *Dawn of the Maya* para National Geographic, en Dinamarca; y *The Mask of Gonzalo Guerrero* dirigido por Florian Froschmayer, producida por UFA Germany y Riviera Films.

Ha diseñado y dirigido maquillaje y peluquería en Mérida, Yucatán, en el Teatro José Peón Contreras para las óperas: *La Bohème*, *Carmen*, *El Barbero de Sevilla*, *Elixir de Amor*, *Madame Butterfly*, *Rigoletto*, *Yuzuru*; así como para la ópera *Turandot*, con la Ópera de Bellas Artes y, recientemente, diseñó el maquillaje para la obra *Hard Candy* dirigida por Mario Mandujano en el Teatro Helénico.

Desde 2005, colabora con Juliana Vanscoit en diversos proyectos. Con Torre de Viento Producciones ha realizado la Dirección de maquillaje y peluquería en las óperas: *Muerte en Venecia* de Benjamin Britten en sus dos ediciones (2009 y 2012); *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss; *Il Postino* de Daniel Catán y *Hansel y Gretel* de Engelbert Humperdink. Con la Compañía Nacional de Danza y Torre de Viento diseñó el maquillaje y peluquería del ballet *La Esmeralda*, dirigido por Yuri Burlaka y Vasily Medvedev, en el Palacio de Bellas Artes y el Festival Internacional Cervantino.