ELIZABETH MENDOZA GARCÍA

litatufi@gmail.com

ESTUDIOS:

 Carrera comercial en Secretariado Ejecutivo México, 1996.

EXPERIENCIA LABORAL:

2009 a Actualidad Asistente a la Dirección

Torre de Viento Producciones AC

Directora: Juliana Vanscoit

2013 Asistente general de la Dirección Técnica

Festival Internacional Cervantino

Director: Jorge Volpi

Director Técnico: Carlos Mendoza

2013 Asistente a la productora asociada

Apertura del parque Lineal y Rueda de la fortuna / Multidisciplinario/ Puebla

Puesta en escena: Cesar Piña

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

Producción CREA - CIE, Gobierno del Estado de Puebla

Julio

2013 Asistente a la administración de la producción

Administración de la producción: Torre de Viento producciones AC En las producciones:

- Magnifique Ballet de Biarritz / Danza/ Teatro de la Ciudad/Marzo
- Messa da Requiem /Ópera/ Palacio de Bellas Artes
- Celebración a Giuseppe Verdi /Gala operística/ Palacio de Bellas Artes
- Hansel y Gretel /Ópera/ Palacio de Bellas Artes/ Febrero
- Celebración a Richard Wagner /Gala operística/Palacio de Bellas Artes
- ¡Viva Verdi! /Concierto/Palacio de Bellas Artes

2009-2012 Asistente general de la Dirección Técnica

Festival Internacional Cervantino

Directora: Lidia Camacho

Director Técnico: Carlos Mendoza

2012 Asistente a la administración de producción

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

- Novena de Beethoven / Concierto / Teatro del Bicentenario, Forum Cultural, León, Guanajuato
- El Quijote /Ballet/ Palacio de Bellas Artes
- El pequeño príncipe /Ópera/ Sala Miguel Covarrubias

Recital de María Alejandres/Gala Operística/Palacio de Bellas Artes

Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Diciembre

2012 Asistente a la productora asociada

Celebración musical a Ramón Vargas, 30 aniversario /Gala Operística/ Palacio de

Bellas Artes

Puesta en escena: César Piña

Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Octubre

2012 Asistente a la productora asociada

El Barbero de Sevilla /Ópera /Palacio de Bellas Artes

De Gioaccino Rossini

Puesta en escena: Juliana Faesler Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Octubre

2012 Asistente a la producción ejecutiva

Esmeralda /Ballet /Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional

Cervantino y Palacio de Bellas Artes

Coreografía: Yuri Burlaka y Vasily Medvedev

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción Compañía Nacional de Danza INBA

Mayo a Octubre

2012 Asistente a la productora asociada

Gala y premiación del XXX concurso internacional Carlo Morelli /Gala Operística/

Palacio de Bellas Artes

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Producción Ópera de Bellas Artes INBA, Pro Ópera

Septiembre

2012 Asistente a la productora asociada

La Bohème /Ópera/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato/ Palacio de Bellas

Artes

De Giacomo Puccini

Puesta en escena: Luis Miguel Lombana Producción ejecutiva: César Barajas Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Forum Cultural de Guanajuato

Agosto

Carmina Burana / Gala Operística / Palacio de Bellas Artes

De Carl Orff

Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Julio

2012 Asistente a la producción ejecutiva

Die Frau Ohne Schatten / Ópera/ Palacio de Bellas Artes

De Richard Strauss

Puesta en escena: Sergio Vela

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción Ópera de Bellas Artes INBA, Fmx

Mayo

2012 Asistente a la producción ejecutiva

Muerte en Venecia / Ópera/ Palacio de Bellas Artes

De Benjamin Britten

Puesta en escena: Jorge Ballina

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Mayo

2012 Asistente a la productora asociada

Don Pasquale /Ópera/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato

De Gaetano Donizetti

Puesta en escena: Luis Miguel Lombana Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Forum Cultural de Guanajuato

Marzo

2012 Asistente a la productora asociada

El Mesías, partes II y III /Concierto/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato Marzo

2011 Asistente a la administración de producción

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

- Matilde/Ópera/ San Luis Potosí
- El Mesías /Concierto/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato

2011 Asistente a la productora asociada

Messa da Requiem / Gala Operística / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México

De Giuseppe Verdi

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Diciembre

2011 Asistente a la productora asociada

Cavallería Rusticana y Pagliacci /Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México

De Pietro Mascagni y Ruggero Leoncavallo

Puesta en escena: César Piña

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Noviembre

2011 Asistente a la productora asociada

La viuda Alegre /Ópera/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato

De Franz Lehár

Puesta en escena: José Antonio Morales Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

Producción Forum Cultural de Guanajuato

Noviembre

2011 Asistente a la producción ejecutiva

Il postino/ Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez,

Festival internacional Cervantino

De Daniel Catán

Productora ejecutiva en México: Juliana Vanscoit

Coproducción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional d Ópera y Festival

Internacional Cervantino.

Octubre

2011 Asistente a la productora asociada

Concierto Homenaje a Daniel Catán / Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes,

Ciudad de México

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Septiembre

2011 Asistente general

XIII Festival Internacional Música y Escena / Festival/ Sala Miguel Covarrubias,

Ciudad de México

Dirección artística de Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Agosto 2011

- "Ismene", interdisciplina (Francia, México). De Compagnie Khroma. Música de Georges Aperghis. Con Marianne Pousseur y Enrico Bagnoli
- "LABoratorio", interdisciplina (Austria- México). De Karlheinz Essl Coreografía de Nadia Lartigue. Con Nadia Lartigue, Iván Ontiveros, Iván Manzanilla y Alexander Bruck.

El Elixir de amor/ Ópera/ Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato

De Gaetano Donizetti

Puesta en escena: César Piña

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Neurona Producciones

Producción Forum Cultural de Guanajuato

Agosto

2011 Asistente a la productora asociada

Recital del Tenor Javier Camarena/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes,

Ciudad de México

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Neurona Producciones

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Julio

2011 Asistente a la productora asociada

Concierto Homenaje al Tenor Francisco Araiza/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas

Artes, Ciudad de México

Productora asociada: Juliana Vanscoit

Administración de la producción: Neurona Producciones

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Julio

2011 Asistente a la productora asociada

La Hija del Regimiento /Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México

De Gaetano Donizetti

Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción general: Neurona Producciones Producción Compañía Nacional de Ópera

Junio

2011 Asistente a la productora asociada

Concierto Homenaje al Maestro Jasso/ Concierto ópera/Palacio de Bellas Artes,

Ciudad de México

Productora asociada: Juliana Vanscoit Producción Compañía Nacional de Ópera

Abril

2011 Asistente a la producción ejecutiva

Encuentro multidisciplinario escuelas Superiores del INBA para la celebración de los 90 años de la SEP/ Multidisciplinario/ Auditorio Nacional, Ciudad de México.

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit Producción general: Neurona Producciones

Producción INBA, SEP

Abril

Rusalka / Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

De Antonín Dvořák

Dirección de escena: Enrique Singer Producción ejecutiva: Bertha Coutiño Productora asociada: Juliana Vanscoit

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, Festival de México-Fmx

Marzo

2011 Asistente a la producción ejecutiva

Las fuerzas del poder /Obra plástica / Museo del Palacio de Bellas Artes De Gonzalo Díaz

Diseño, realización de iluminación y producción ejecutiva: Juliana Vanscoit Producción general: Neurona Producciones

2010 Asistente general

XII Festival Internacional Música y Escena / Festival / Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México.

Dirección artística: Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producido por la Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Coordinación Nacional de Teatros.

"Le vent des anches", interdisciplina (Francia, México). De Pascal Contet. Música de Pascal Contet, Carol Robinson, Tom Mays, Wu Wei, Michael Praetorius, Eric Satie, Pierre Jodlowsky, Javier Torres Maldonado, entre otros.

2009-2010 Asistente a la producción ejecutiva

Únicamente la Verdad/ Ópera/ Teatro Julio Castillo

Música de Gabriela Ortiz, Textos de Rubén Ortiz.

Dirección musical: José Areán Puesta en escena: Mario Espinosa Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Coproducción Compañía Nacional de Ópera INBA y Fmx

Marzo

2008-2009 Asistente general

XI Festival Internacional Música y Escena / Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.

Dirección artística: Ana Lara

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos), Dirección General de Música UNAM, Laboratorio Arte Alameda, FIC, Festival del Centro Histórico, Teatro de Ciertos Habitantes, entre otros.

"El Gallo", Teatro musical (Reino Unido, México). Música de Paul Barker.
 Dirigido por Claudio Valdés Kuri. Coproducción Teatro de Ciertos

Habitantes, Coordinación Nacional de Teatro, Conservatorio Nacional de Música, Festival de México en el Centro Histórico, Brighton Festival, Palaix de Beux Arts Bruselas y Música y Escena.

- "La Medium", ópera (Bélgica) .Música y libreto de Peter Maxwell Davies.
 Dirigido por Waut Koeken, inrepretado por Els Mondelaers. Producción original Musiektheater Transparant, Bélgica.
- "Fantasía Zoológica", Fábula musical para quinteto de alientos, narrador, marionetas y bailarines, (México).

Música de Mark Biggam, Clark McAlister, Jack Gottlieb, Luciano Berio And José Luis Castillo. Dirigido por César Piña. Producción original de Música y Escena.

- "Jardines Sonoros", música y Video (Francia). Creado e interpretado por Francois Dudin Clavaud y Leon Milo. Video de Miguel Chevalier.
- "Sidereus Nuncius", multidisciplina (Francia y México). Música de Javier Torres Maldonado. Dirigido por Claudia Lavista and Víctor Manuel Ruiz. Interpretado por Delfos, Ricardo Gallardo, Raúl Tudón and Yi Ping Yang. Coproducción GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena.

2009 Asistente de producción

Encuentro de las Artes Escénicas 2009 /Mercado de artes escénicas / Teatro Julio Castillo y el Centro Cultural Universitario

Productor: Ángel Ancona

Producción Fondo Nacional Para la Cultura y Las Artes (FONCA)

Mayo

2008 Asistente general de la Dirección Técnica

Festival Internacional Cervantino/ Festival / Guanajuato y León, Guanajuato.

Dirección artística: Gerardo Kleinberg Dirección técnica: Ángel Ancona Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Octubre

2008 Asistente de producción técnica

V Festival Diego Rivera y Feria de las Disqueras Independientes

Director Técnico: Ángel Ancona

2006-2007 Asistente general de la Dirección Técnica

Festival Internacional Cervantino/ Festival / Guanajuato y León, Guanajuato.

Dirección artística: Mini Caire Dirección técnica: Ángel Ancona Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Octubre

2007 Asistente general

México, Gateway to the Americas /showcase/ APAP en el The Gerald W Linch

Theater at John Jay College, Manhattan, New York.

Coordinador técnico: Ángel Ancona

Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), US-México Foundation for Culture Inc., Universidad Nacional autónoma de México (UNAM), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Enero

2006 Asistente de producción técnica

Encuentro de las Artes Escénicas / Shanghai

Producción: Ángel Ancona

2006 Asistente de producción técnica

IV Foro Mundial del Agua

Producción: Ángel Ancona

2006 Asistente de producción

México Puerta de las Américas segunda edición

Director general: Mario Espinosa Productor Técnico: Ángel Ancona Producción FONCA CONACULTA

Junio

2001-2005 Asistente general de la Dirección Técnica

Festival Internacional Cervantino/ Festival / Guanajuato y León, Guanajuato

Dirección artística: Ramiro Osorio Dirección técnica: Ángel Ancona

Octubre

2005 Asistente de producción

México Puerta de las Américas primera edición / Festival de artes escénicas/

Palacio de Bellas Artes y otros teatros, Ciudad de México

Dirección técnica: Ángel Ancona

Producción FONCA

1997 a 2001 Asistente General en la Subdirección de Producción

Instituto Nacional de Bellas Artes

Subdirector de producción teatral: Ángel Ancona