ALEJANDRA A. ROSALES ESCALONA

aalinere@gmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- Diplomado en Diseño de Moda. Istituto Maragoni, Milán, Italia. 2005-2006, 2008-2010.
- Licenciatura en Diseño y Publicidad en Moda. Janette Klein, México DF. 2006-2008.

IDIOMAS:

- Inglés 90 %
- Italiano 85 %

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2013 Coordinadora de vestuario

El Mariachi / Piloto Serie TV / México

Dirección: Andrés Biermann

Diseño de Vestuario: Mayra Juárez

Producción ejecutiva Teleset: Andrea Marulanda Producción ejecutiva México: Gabriela Valentan

Producción general: TELESET, Equipment & Film Design

Abril

2013 Coordinadora de vestuario

El Asesinato de Villa/ Documental / México

Director: Emilio Maillé

Diseño de vestuario: Mayra Juárez Producción ejecutiva: Gabriela Valentan

Producción Nao Films Equipment & Film Design

Marzo

2013 Asistente de vestuario

En un lugar llamado Deseo / Cortometraje / México

Director: Pavel Vázquez

Diseño de vestuario: Mayra Juárez

Producción La Catrina Films

Febrero

2013 Coordinadora de vestuario

Volando Bajo / Cine / México

Director: Beto Gómez

Diseño de vestuario: Mayra Juárez

Producción ejecutiva: Walter Von Borstel

Producción Krafty Films, Equipment & Film Design

2012 Coordinadora de vestuario

La Esmeralda / Ballet / Palacio de Bellas Artes / Ciudad de México.

Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medvedev, basada en la coreografía de Marius

Petitpa.

Diseño de vestuario: Elena Zaytseva Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit Coordinación de vestuario: Mayra Juárez

Producción general: Torre de Viento Producciones AC Producción Compañía Nacional de Danza, INBA

Abril- Septiembre

2012 Asistente de vestuario

Ciudadano Buelna / Largometraje

Dirección: Felipe Cazals

Diseño de vestuario: Mayra Juárez Producción Cuatro Soles Films SA de CV

Mayo

2012 Asistente de vestuario

Muerte en Venecia / Ópera / Palacio de Bellas Artes

De Benjamin Britten Dirección: Jorge Ballina

Diseño de vestuario: Tolita y María Figueroa Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit Coordinación de vestuario: Mayra Juárez

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Febrero

2011 Asistente de vestuario

Casi 30 / Largometraje

Dirección: Alejandro Sugich

Diseño de vestuario: Adriana Pérez Productor general: Víctor Albarrán

Producción Sula Films

Noviembre

2011 Asistente de vestuario

Il postino / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez,

Festival internacional Cervantino

De Daniel Catán

Puesta en escena: Ron Daniels

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit Coordinación de vestuario: Mayra Juárez

Producción general: Torre de Viento Producciones, AC

Producción Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera y Festival

Internacional Cervantino Octubre

2011 Asistente de vestuario

Madame Butterfly / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

De Giacomo Puccini

Puesta en escena: Juliana Faesler Diseño de vestuario: Mayra Juárez

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA.

Septiembre

2011 Asistente de vestuario

Viaje de Generación / Largometraje

Dirección: Alejandro Gamboa Diseño de vestuario: Mayra Juárez Producción Videocine SA de CV

Mayo

2011 Asistente de vestuario

Rusalka / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

De Antonín Dvořák

Puesta en escena: Enrique Singer Diseño de vestuario: Eloise Kazan Producción ejecutiva: Bertha Coutiño Productora asociada: Juliana Vanscoit

Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, Festival de México-fmx

Marzo

2010 Asistente de vestuario

Yo México / Espectáculo multimedia / Zócalo

Dirección: Martin Arnaud

Producción general: Les Petites Français

Noviembre