

ANTONIO SOLARES

paco83_11@hotmail.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- **Licenciatura en Diseño Industrial.** Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2012
- **Carrera técnica en Máquinas de combustión y herramientas.** CETIS 141, Dr. Manuel Gamio, 2003

CURSOS:

- **Primer Congreso Internacional *Primera semana del empaque y embalaje.***
UAM, Xochimilco,
- **Curso de modelado 2D Rhinoceros 4.0**
UAM, Xochimilco,
- **Curso Autocad, 3D Max Paquetería Adobe, Solid Works,**
UAM, Xochimilco,

IDIOMAS:

- Inglés 50 %

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- **2013 Diseño y realización**
Maqueta móvil del escenario de Teatro del Palacio de Bellas Artes
Diseño: Antonio Solares y Juliana Vanscoit
Realización: Torre de Viento Producciones
Enero- Marzo
- **2012 Diseño y construcción de utilería**
Le Comte Ory / Ópera / Teatro de las Artes CENART
De Gioachino Rossini
Con la Orquesta Juvenil Carlos Chávez
Puesta en escena: César Piña
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Noviembre

- 2012 **Asistente de escenografía**
Esmeralda / Ballet / Palacio de Bellas Artes y Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional Cervantino 2012.
 Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medvedev, basada en la coreografía de Marius Petipa.
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
 Producción general: Torre de Viento Producciones AC
 Producción Compañía Nacional de Danza INBA
 Julio a Octubre

- 2012 **Asistente de escenografía**
Pagliacci / Ópera / Sala de conciertos Elisa Carrillo, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco, Estado de México.
 De Ruggero Leoncavallo
 Puesta en escena: César Piña
 Producción de escenografía e iluminación: Juliana Vanscoit
 Producción general: Irma Cavia
 Producción Instituto Mexiquense de Cultura
 Agosto

- 2011 **Realización de utilería**
LABoratorio / Interdisciplinario / XIII Festival Internacional Música y Escena / Festival/Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México
 Dirección artística de Ana Lara
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
 Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
 Agosto

- 2011 **Asistente de producción**
Celebración de los 90 años de la SEP / Multidisciplinario / Explanada del Auditorio Nacional.
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
 Producción general: Neurona Producciones
 Producción INBA, SEP
 Abril

- 2010 **Asistente de producción de escenografía, vestuario y utilería**
Murmullos del Páramo / Ópera / Spirall Hall, Tokyo, Japón
 De Julio Estrada, basado en textos de Juan Rulfo
 Diseño de escenografía, iluminación y vestuario: Juliana Vanscoit
 Producción original Japanese Agency for Cultural Affairs y NPO Kainbusha
 Diciembre

- 2009 **Asistente de producción y tramoya**
Muerte en Venecia / Ópera / Teatro Julio Castillo
 De Benjamín Britten
 Puesta en escena: Jorge Ballina

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit y Valeria Palomino
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

- 2009-2010 **Asistente de producción y realización de utilería**
XII Festival Internacional Música y Escena / Festival / Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México.
Dirección artística: Ana Lara
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producido por Dirección General de Música UNAM, FONCA, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Coordinación Nacional de Teatros
Agosto 2010
- 2008-2009 **Asistente de montaje y producción**
XI Festival Internacional Música y Escena / Festival / Sala Miguel Covarrubias, Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.
Dirección artística: Ana Lara.
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción CONACULTA (Programa de apoyos únicos) Dirección General de Música de la UNAM, Laboratorio de Arte Alameda, FIC, Festival Centro Histórico, Teatro de Ciertos Habitantes, entre otros.
 - **La Medium** / Ópera / Música y libreto de Peter Maxwell Davies. Puesta en escena: Waut Koeken, interpretado por Els Mondelaers. Producción original: Musiktheater Transparant, Bélgica
 - **Jardines Sonoros** / Música y Video / Creado e interpretado por Francois Dudin Clavaud y Leon Milo (Francia) Video de Miguel Chevalier
- 2007 **Asistente de producción y realización de utilería**
Órfico Blues/ Teatro/ Foro la Gruta, Centro Cultural Helénico
De Martín López Brie
Puesta en escena: Matías Gorlero
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y Centro Cultural Helénico.
Abril-Septiembre.
- 2007 **Técnico y realización de escenografía**
Tosca/ Ópera / Festival de San Luis Potosí / Teatro de La Paz, San Luis Potosí
De Giacomo Puccini
Puesta en escena: César Piña
Producción ejecutiva: Eleonora Velázquez
Director Técnico: Kay Pérez
- 2007 **Asistente de operaciones en pirotecnia**
Carnaval de Mazatlán “Serie del caribe” / Multidisciplinario / Mazatlán, Sinaloa
Producción ejecutiva: Jorge Márquez
Producción Lux Pirotecnia
Febrero

- 2006 **Técnico de montaje**
Espectáculo Jarocho / Danza / Orizaba, Veracruz
 Puesta en escena: Richard O'Neal
 Producción Universidad Veracruzana
 Noviembre-Diciembre

- 2006 **Técnico y tramoya**
Selena – Queen of Texas / musical / Teatro Blanquita
 Producción ejecutiva: Genoveva Petipierre
 Producción OCESA PRESENTA
 Mayo

- 2005 **Realización de escenografía**
Réquiem de cuerpo presente para Alfonso Quijano / Teatro / Teatro Santa Catalina
 Escrita y dirigida por Villarreal Díaz
 Diseño de escenografía: Mónica Raya
 Producción Artillería Producciones
 Septiembre-October

- 2005 **Asistente de operaciones en pirotecnia**
Carnaval de Mazatlán / Multidisciplinario / Mazatlán, Sinaloa
 Director de pirotecnia: Jorge Márquez
 Producción Lux Pirotecnia
 Febrero

- 2004 **Técnico tramoya**
IV Festival de San Luis Potosí / Festival / San Luis Potosí
 Dirección: María González
 Director técnico:
 Marzo

- 2003 **Coordinador de montaje y técnico**
La conquista de México / Ópera/Festival Internacional Cervantino / Teatro Juárez, Guanajuato, Guanajuato
 Octubre