

# ELOÍSA GARCÍA GUERRERO

gaguelo@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA:

- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**, Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe. 1999-2004.

## IDIOMAS:

- Inglés 90%
- Francés 80%
- Italiano 40%

## CURSOS:

- **Image Making and Colour Photography**, The London Institute, Londres, UK, 2001.
- **Making a Documentary Film**, The London Institute, Londres, UK, 2001.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2010 a 2012 **Productora Senior**  
**Terán TBWA México.**  
Clientes:  
Grupo Modelo (Modelo Especial y Modelo Light) GNP, Nuestro México del Futuro, Palacio de Hierro, Nissan, Infiniti, CONAPO.  
Nextel y Jumex  
Noviembre de 2010 a Junio de 2012
- 2011 **Coordinación de producción ejecutiva**  
**Encuentro multidisciplinario escuelas Superiores del INBA para la celebración de los 90 años de la SEP/** Multidisciplinario/ Auditorio Nacional, Ciudad de México.  
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción general: Neurona Producciones  
Producción INBA, SEP  
Abril
- 2010 **Coordinación de Producción ejecutiva**  
**Reinauguración de la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes /**

Multidisciplinario / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
Con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, Coro y Orquesta del Teatro de Bellas Artes y las escuelas superiores profesionales del INBA.  
Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit}  
Producción general: Neurona producciones  
Producción INBA, CONACULTA  
Noviembre

- **2010 Productora**  
**Eventos de Apertura de Bicentenario** / Zócalo, Distrito Federal  
Producción Instantia producciones S de R. L. de C. V.  
Septiembre
- **2010 Productora Senior, Freelance**  
**McCann Erickson Worldwide México.**  
Campaña L’Oreal Elvive Rizos Hidratados con Bárbara Mori  
Abril – Mayo
- **2009-2010 Coordinadora de Producción**  
**Únicamente la Verdad** / Ópera/ Teatro Julio Castillo  
Dirección musical: José Areán  
Dirección: Mario Espinosa  
Música de Gabriela Ortiz, Textos de Rubén Ortiz.  
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción Compañía Nacional de Ópera y FMX  
Marzo
- **2009 Productora Ejecutiva, Coordinadora, Responsable de giras nacionales e internacionales y Logística.**  
**Compañía Danza-Clown Triciclo Rojo** / Danza  
Julio a Diciembre
- **2008-2009 Coordinadora de Compañía y Producción**  
**XI Festival Internacional Música y Escena** / Festival / Sala Miguel Covarrubias, Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.  
Dirección artística: Ana Lara.  
Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción CONACULTA (programa de Apoyos Únicos), Dirección General de Música UNAM, Laboratorio Arte Alameda, FIC, Festival del Centro Histórico, Teatro de Ciertos Habitantes, entre otros  
Agosto-septiembre de 2008, Agosto-septiembre de 2009
  - **“Fantasía Zoológica”, Fábula musical para quinteto de alientos, narrador, marionetas y bailarines**, (México).  
Música de Mark Biggam, Clark McAlister, Jack Gottlieb, Luciano Berio And José Luis Castillo.  
Dirección: César Piña.  
Producción original de Música y Escena.
  - **“Sidereus Nuncius”, multidisciplina** (Francia y México). Música de Javier

Torres Maldonado.

Dirección: Claudia Lavista and Víctor Manuel Ruiz.

Interpretado por Delfos, Ricardo Gallardo, Raúl Tudón and Yi Ping Yang.

Coproducción: GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena.

- 2006 a 2009 **Productora Ejecutiva**

**35 AM S. DE R.L. DE C.V.** (Antes Imax Producciones)

Clientes: *Sonrics, Nissan, Daimler Chrysler (Mitsubishi, Jeep Compass), Pedigree, Philip Morris, Huggies, EFFEM, Global Offshore México, Televisa, Grupo Danone, Nextel, Banorte, Gamesa, Movistar, Mattel, Pepsi, Sabritas, Bimbo, Marinela, Cervecería Cuauhtemoc, Telmex, Gillette, Barcel, Novartis, Fundación Sabritas, Reckitt, Bancomer, Comercial Mexicana.*

- 2006 a 2009 **Directora Ejecutiva, Producción de festivales anuales.**

**Estudio de danza Zona Danza** / Danza / [www.zonadanza.com](http://www.zonadanza.com)

Agosto 2006, Junio 2007, Junio 2008, Junio 2009.

- 2008 **Company Manager**

**X Festival Internacional Música y Escena** / Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Foro de las Artes (CENART) y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.

Dirección artística: Ana Lara

Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos) Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del programa México en Escena (FONCA), Dirección General de Música UNAM, Centro Nacional de las Artes (CNART), Instituto Italiano de Cultura, entre otros.

Mayo-Septiembre de 2008.

- **“Il cielo sulla Terra”** *Música Teatro* (Italia, Alemania, Francia y México).  
De Stefano Scodannibio  
Coproducción: Forum Neues Musiktheater Staatsoper Stuttgart, Württembergische Staatstheater Stuttgart, Terra de Teatri Festival Provincia di Macerata, Música y Escena A.C.
- **“Petrushka y Cuadros de una exposición”** *Artefactos sonoros, danza y teatro* (Rusia, Francia, México),  
De Igor Stravinsky y Modest Mussorgsky.  
Puesta en escena: Emmanuel Márquez, con Mikhail Rudy.  
Producción: Música y Escena A.C.
- **“Se busca Familia”** *Comedia musical* (México), de Berta Hiriart,  
Puesta en escena: Berta Hiriart.  
Producción Música y Escena A.C. y Alas y Raíces.
- **“Fragmentos de Kafka”** *Espectáculo multidisciplinario* (Bélgica, Argentina, México).  
Música de György Kurtág, Textos de Franz Kafka.  
Puesta en escena: Wouter Van Looy.  
Coproducción: Música y Escena A.C. y Muziektheater Transparant de Bélgica.
- **“Lwáza”** *Tambores y danza africanas* (Québec, Canadá). Compañía de

Danza Nyata Nyata.  
Puesta en escena: Zab Maboungou.

▪ 2007 **Coordinadora de prensa y medios.**

**IX Festival Internacional Música y Escena** / Festival/ Sala Miguel Covarrubias,  
Centro Cultural Universitario /

Dirección artística: Ana Lara.

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit.

Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del  
programa México en Escena, Dirección General de Música (UNAM), Embajada de  
Estados Unidos de América, entre otros.

Agosto-septiembre, con los espectáculos:

- **“Soundscape”** *Música para percusiones, arte visual y animación en tiempo real* (México- Armenia-Estados Unidos).

Dirección: Ricardo Gallardo. Tambuco y Kevork Mourad.

Producción Música y Escena A.C.

- **“Laberinto”** / Ballet Plástico (México)

De Germán Romero, Puesta en escena Erika Torres.

Producción Música y Escena A.C., Coordinación Nacional de Teatro del  
INBA, Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, Conservatorio  
de las Rosas y En Boca de Lobos producciones.

- **“Unos cuantos Piquetitos”** Teatro y concierto escénico (México),

De Ximena Escalante

Puesta en escena: Mauricio García Lozano.

- **“Lumínico”** Concierto para flauta electrónica con percusión, poesía y  
multimedia (México-India/Canadá)

Dirección: Rodrigo Sigal y Alejandro Escuer.

Producción Música y Escena A.C.

▪ 2006. **Coordinadora de prensa y medios.**

**VIII Festival Internacional Música y Escena**/ Festival/ Centro Cultural Universitario  
y Centro Cultural Helénico.

Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit.

Dirección artística: Ana Lara

Producción UNAM Dirección General de Música, Fonca- México en escena,  
Helénico, Embajada de Estados Unidos de América, Instituto Goethe-Patronato de  
la Industria Alemana.

Agosto-Septiembre , con los espectáculos:

- **“El mundo por venir”** *Música y multimedia* (Estados Unidos), dirección  
Maya Beiser.

- **“En el cielo camino”** *espectáculo musical* (Alemania-Estados Unidos-  
Francia), dirección Nicholas Isherwood.

- **“Dentistas y Döpelganger”** *Espectáculo musical* (Estados Unidos-Francia-  
Italia), dirección Nicholas Isherwood y Stefano Bassanese

- **“Teatro Musical”** *ópera* (Estados Unidos-Francia), Dirección Nicholas  
Isherwood

- **“Murmillos del Páramo”** *ópera* (México-España-Alemania-Bélgica-

Estados Unidos-Italia-Japón-Suecia) de Julio Estrada, Puesta en escena Sergio Vela. Coproducción Música y Escena A.C., musicadhooy, Teatro Español, Comunidad de Madrid, Dirección de Música de la UNAM, Musik der Jahrhunderte Stuttgart, World New Music Festival,

- **“De la Oreja al Corazón”** *Espectáculo infantil* (México), de Mercedes Gómez Benet, Puesta en escena Emmanuel Márquez. Producción Música y Escena A.C.
- **2005 Productora**  
**Una de Terror** / Cortometraje, Co-producción Televisa y UIA  
Noviembre
- **2005 Productora Ejecutiva**  
**Yo es Otro, sinceramente suyo Henry Jekyll** / Teatro  
Teatro El Granero, Centro Cultural del Bosque  
Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón  
Temporada agosto 2005 a Octubre 2005
- **2005-2006 Asistente de Producción Ejecutiva.**  
**El Anillo del Nibelungo**, Cuarta Jornada **El Ocaso de los dioses** / Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
De Richard Wagner  
Puesta en escena: Sergio Vela  
Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM  
Marzo
- **2004-2006 Productora Ejecutiva y Relaciones Públicas**  
**Neural S.A de C.V**, Casa Productora de Medios Audiovisuales  
Clientes: *Televisa, Kraft, Cerveza Brahma, 24 hour Fitness*  
Diciembre 2004 - Enero 2006
- **2006 Dirección Escénica**  
**Alicia Per Versión, adaptación de Alicia en el País de las Maravillas** / Danza contemporánea / Foro experimental de Danza, CNART  
Función especial de Alicia Per Versión en el Festival Artoficio (Canal 11)  
Febrero
- **2005 Asistente de Producción Ejecutiva.**  
**El Anillo del Nibelungo**, Tercera Jornada **Sigfrido**/ Ópera / Palacio de Bellas Artes  
De Richard Wagner  
Puesta en escena: Sergio Vela  
Producción Ejecutiva de Juliana Vanscoit.  
Producción Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM  
Febrero - Abril

- 2004 **Asistente de gerente de producción**  
**Jarocho** / Gira musical / Orizaba, Veracruz, Cancún, Ciudad de México  
Puesta en escena: Richard O'Neil  
Gerente de producción: Juliana Vanscoit  
Producción Universidad Veracruzana
  
- 2002 - 2004 **Productora ejecutiva**  
**Compañía Tana Pérez Salas** / Danza  
**Pasión en Movimiento**, Palacio de Bellas Artes, junio 2004
  
- 2003 **Productora ejecutiva**  
**Biografía del Deseo, primera parte**/ Danza/ Sala Miguel Covarrubias, UNAM  
Coreografía y dirección: Tania Pérez-Salas  
Producción Dirección General de Danza UNAM  
Temporada Noviembre - Diciembre
  
- 2003 **Productora ejecutiva**  
**Entre el cielo y la Tierra**/ Danza/ Palacio de Bellas Artes  
Dirección y coreografía: Tania Pérez-Salas  
Producción Compañía Nacional de Danza, INBA  
Noviembre
  
- 2002 **Dirección Escénica**  
**Alicia Per Versión, adaptación de Alicia en el País de las Maravillas** / Danza contemporánea / Teatro Venustiano Carranza.