

VALERIA PALOMINO

Estudió piano en la Escuela Nacional de Música y la Licenciatura en Arte en el Claustro de Sor Juana.

Desde 1993 se dedica profesionalmente al audio. Fue responsable de grabación en la Sala Nezahualcóyotl de 1996 al 2005. Ha grabado más de 40 discos con las orquestas y los ensambles más importantes del país y la música de algunas películas como *Frida*, *El crimen del padre Amaro*, *Walkout*, entre otras.

Ha trabajado como asistente de escena en varias producciones de ópera entre las que destacan: *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *Madama Butterfly* de Puccini, *El conejo y el coyote* de Rasgado, *Norma* de Bellini, dirigidas por Luis Miguel Lombana; *Roméo et Juliette* de Gounoud dirigida por Alejandro Chacón; *Fidelio* de Beethoven dirigida por Mauricio García Lozano; *La Cenerentola* y *El Barbero de Sevilla* de Rossini, ambas dirigidas por Juliana Faesler.

Ha sido coordinadora musical de la obra de teatro *Egmont*, productora musical del espectáculo *Sidereus Nuncius*.

Ha realizado la sonorización de varias óperas, conciertos y espectáculos como *Treize couleurs du soleil couchant*, la Banda Elástica, *Luna*, *Ballet Kirov*, *Ballet La Esmeralda*, *Concierto de Plácido Domingo* y *Lucero*, en las óperas *Carmen*, *Madama Butterfly*, *Rigoletto*, *Operissima*, entre otros, en foros destacados como el Auditorio Nacional, el Festival Cervantino, el Centro Cultural Universitario.

Ha participado como productora asociada y musical en *Il Postino* de Daniel Catán, como productora musical en *Únicamente la Verdad* de Gabriela Ortiz dirigida por Mario Espinosa y *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss dirigida por Sergio Vela; como productora ejecutiva en *Death in Venice* de Benjamin Britten, dirigida por Jorge Ballina; y recientemente como productora ejecutiva *Turandot* de Giacomo Puccini dirigida por Luis Miguel Lombana

Desde 1998 ha colaborado en el *Festival Internacional Música y Escena*, y desde el 2007 es productora musical del mismo.

Ha sido Tesorera de la *Audio Engineering Society sección México* desde 2010, recientemente fue nombrada Vicepresidente de América Latina de la *Audio Engineering Society*.