

# JULIO CÉSAR VALLE RAMÍREZ

julio\_valle@hotmail.com

## EXPERIENCIA LABORAL

- 2010 – Actualidad **Asistente de Producción**  
**Torre de Viento Producciones AC**
- 2013 **Asistente de Producción**  
**Carmen** / Ópera / Teatro Ocampo y Plaza de Armas / Cuernavaca, Morelos  
De Georges Bizet  
Puesta en escena: Ragnar Conde  
Producción ejecutiva: Benito Alcocer  
Producción Compañía de Ópera de Morelos  
Mayo
- 2013 **Asistente de Producción**  
**Turandot** / Ópera / Palacio de Bellas Artes / Ciudad de México.  
De Giacomo Puccini  
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana  
Producción ejecutiva: Valeria Palomino  
Producción Ópera de Bellas Artes INBA  
Mayo
- 2013 **Realización**  
**Maqueta de Teatro del Palacio de Bellas Artes**  
Diseño: Antonio Solares y Juliana Vanscoit  
Realización: Torre de Viento Producciones  
Enero- Marzo
- 2012 **Vestuarista**  
**Le Comte Ory** / Ópera / Teatro Degollado / Guadalajara, Jalisco  
De Gioachino Rossini /  
Puesta en escena: César Piña  
Producción Pro- Ópera  
Noviembre
- 2012 **Vestuarista**  
**Sansón y Dalila** / Ópera / Teatro Ocampo / Cuernavaca, Morelos.  
De Ferdinand Lemaire  
Puesta en escena: César Piña  
Producción Compañía de Ópera de Morelos  
Noviembre

- 2012 **Asistente de vestuario**  
**La Bohème Politécnica** / Ópera / Auditorio Ing. Alejo Peralta  
 De Giacomo Puccini  
 Puesta en escena: César Piña  
 Producción Dirección de Difusión y Fomento Cultural del IPN  
 Noviembre
  
- 2012 **Asistente de producción**  
**Esmeralda** / Ballet / Palacio de Bellas Artes y Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional Cervantino 2012.  
 Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medvedv, basada en la coreografía de Marius Petipa.  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
 Producción general: Torre de Viento Producciones AC  
 Producción Compañía Nacional de Danza INBA  
 Mayo a Octubre
  
- 2012 **Asistente de producción**  
**Pagliacci** / Ópera / Sala de conciertos Elisa Carrillo, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco, Estado de México.  
 De Ruggero Leoncavallo  
 Puesta en escena: César Piña  
 Producción de escenografía e iluminación: Juliana Vanscoit  
 Producción Instituto Mexiquense de Cultura  
 Producción general: Irma Cavia  
 Agosto
  
- 2012 **Asistente de producción**  
**Die Frau Ohne Schatten** / Ópera / Palacio de Bellas Artes / Ciudad de México.  
 De Richard Strauss  
 Puesta en escena: Sergio Vela  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
 Producción general: Torre de Viento Producciones AC  
 Producción Ópera de Bellas Artes INBA, CONACULTA, Fmx.  
 Mayo
  
- 2012 **Vestuarista**  
**Carmen Politécnica** / Ópera / Auditorio Ing. Alejo Peralta.  
 Puesta en escena: César Piña  
 Producción general: Dirección de Difusión y Fomento Cultural del IPN  
 Marzo
  
- 2012 **Asistente general y compras**  
**Muerte en Venecia** / Ópera / Palacio de Bellas Artes / Ciudad de México  
 De Benjamín Britten  
 Puesta en escena: Jorge Ballina  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit y Valeria Palomino

Producción general: Torre de Viento Producciones AC  
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA  
Febrero

- 2011 **Asistente general, compras y mensajería**  
**Il postino/** Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
De Daniel Catán  
Puesta en escena: Ron Daniels  
Producción ejecutiva en México: Juliana Vanscoit  
Producción general en México: Torre de Viento Producciones AC  
Producción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera INBA  
Septiembre
- 2011 **Asistente de producción**  
**Macbeth/** Teatro/ Teatro La Capilla  
De William Shakespeare  
Adaptación y dirección: Ricardo Esquerra y Alberto Lomnitz  
Dirección ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción FONCA, La Capilla y LIMI  
Julio-Diciembre
- 2011 **Vestuarista**  
**Yo México** / Espectáculo Multimedia/ Zócalo  
Dirección: Martin Arnaud  
Coordinador de vestuario: Rodrigo Sosa Bernal  
Producción general: Les Petites Francais  
Noviembre
- 2011 **Asistente general**  
**XIII Festival Internacional Música y Escena** / Festival / Sala Miguel Covarrubias,  
Ciudad de México  
Dirección artística: Ana Lara  
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
Producción general: Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la  
Cultura y las Artes  
Agosto
  - **“Ismene”, *interdisciplina*** (Francia, México). De Compagnie Khroma. Música de Georges Aperghis. Con Marianne Pousseur y Enrico Bagnoli.
  - **“LABoratorio”, *interdisciplina*** (Austria- México). De Karlheinz Essl. Coreografía de Nadia Lartigue. Con Nadia Lartigue, Iván Ontiveros, Iván Manzanilla y Alexander Bruck.
- 2009-2010 **Asistente de producción y realización de utilería**  
**Únicamente la Verdad/** Ópera/Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque/  
Ciudad de México  
Música de Gabriela Ortiz, Textos de Rubén Ortiz.  
Puesta en escena: Mario Espinosa.  
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit.

Coproducción Compañía Nacional de Ópera INBA y FMx.  
Marzo

▪ 2009-2010 **Asistente de producción**

**XII Festival Internacional Música y Escena/** Festival / Sala Miguel Covarrubias, Ciudad de México.

Dirección: Ana Lara.

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit.

Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal/ Coordinación Nacional de Teatros. Agosto 2010.

- **“Le vent des anches”**, *interdisciplina* (Francia, México). De Pascal Contet. Música de Pascal Contet, Carol Robinson, Tom Mays, Wu Wei, Michael Praetorius, Eric Satie, Pierre Jodlowsky, Javier Torres Maldonado , entre otros.

▪ 2008-2009 **Asistente de producción**

**XI Festival Internacional Música y Escena /** Festival / Sala Miguel Covarrubias, Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.

Dirección artística: Ana Lara.

Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos), Dirección General de Música UNAM, Laboratorio Arte Alameda, Festival Internacional Cervantino, Festival del Centro Histórico, Teatro de Ciertos Habitantes, entre otro

Agosto-septiembre de 2009., agosto-septiembre de 2009

- **“El Gallo”**, *Teatro musical* (Reino Unido, México)  
Dirección: Claudio Valdés Kuri  
Coproducción: Teatro de Ciertos Habitantes, Coordinación Nacional de Teatro, Conservatorio Nacional de Música, Festival de México en el Centro Histórico, Brighton Festival, Palaix de Beux Arts Bruselas y Música y Escena.
- **“La Medium”**, *ópera* (Bélgica) .Música y libreto de Peter Maxwell Davies  
Dirección: Waut Koeken.  
Producción original: Musiektheater Transparant, Bélgica.
- **“Fantasía Zoológica”**, Fábula musical para quinteto de alientos, narrador, marionetas y bailarines, (México).  
Dirección: César Piña.  
Producción original de Música y Escena.
- **“Jardines Sonoros”**, música y Video (Francia).  
Creado e interpretado por Francois Dudin Clavaud y Leon Milo.
- **“Sidereus Nuncius”**, *multidisciplina* (Francia y México).  
Dirección: Claudia Lavista y Víctor Manuel Ruiz.  
Coproducción: GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena.

▪ 2009 **Asistente de producción y realización de utilería**

**Muerte en Venecia /** Ópera / Teatro Julio Castillo

De Benjamín Britten  
Puesta en escena: Jorge Ballina.  
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit y Valeria Palomino  
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

- **2008 Asistente de back stage**  
**Fashion Week México** / Espectáculo / Campo Marte / Ciudad de México.  
Producción ejecutiva: Renatta Alencaster.
- **2008 Asistente de producción**  
**X Festival Internacional Música y Escena** / Festival / Sala Miguel Covarrubias del CCU, Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México.  
Dirección: Ana Lara  
Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit.  
Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos) Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del programa México en Escena (FONCA), Dirección General de Música UNAM, Centro Nacional de las Artes (CNART), Instituto Italiano de Cultura, entre otros.  
Agosto-septiembre de 2008.
  - **“Il cielo sulla Terra”** *Música Teatro* (Italia, Alemania, Francia y México), de Stefano Scodannibio, Música Teatro. Coproducción Forum Neues Musiktheater Staatsoper Stuttgart, Württembergische Staatstheater Stuttgart, Terra de Teatri Festival Provincia di Macerata, Música y Escena A.C.
  - **“Petrushka y Cuadros de una exposición”** *Artefactos sonoros, danza y teatro* (Rusia, Francia, México), de Igor Stravinsky y Modest Mussorgsky, Puesta en escena Emmanuel Márquez, con Mikhail Rudy. Producción Música y Escena A.C.
  - **“Se busca Familia”** *Comedia musical* (México), de Berta Hiriart, música de Eugenio Toussaint, Puesta en escena Berta Hiriart. Producción Música y Escena A.C. y Alas y Raíces.
  - **“Fragmentos de Kafka”** *Espectáculo multidisciplinario* (Bélgica, Argentina, México), Música de György Kurtág, Textos de Franz Kafka, Puesta en escena Wouter Van Looy. Coproducción Música y Escena A.C. y Muziektheater Transparant de Bélgica.
  - **“Lwáza”** *Tambores y danza africanas* (Québec, Canadá). Compañía de Danza Nyata Nyata, Puesta en escena Zab Maboungou.
- **2008 Asistente de producción**  
**Tosca** / Ópera / Teatro Manuel José Othón / Matehuala, SLP.  
De Giacomo Puccini  
Puesta en escena: César Piña  
Producción Fomento Cultural del Norte Potosino AC y X Festival del Desierto  
Abril

- 2007 **Asistente de producción**  
**Órfico Blues/** Teatro/ Foro la Gruta, Centro Cultural Helénico  
 De Martín López Brie  
 Puesta en escena: Matías Gorlero  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
 Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y Centro Cultural Helénico.  
 Abril-Septiembre.
  
- 2007 **Asistente de vestuario**  
**Espectáculo Jarocho /** Danza / Teatro Degollado / Guadalajara, Jalisco.  
 Puesta en escena: Richard O'Neal  
 Producción Universidad Veracruzana  
 Octubre
  
- 2007 **Staff**  
**13 Maravillas de México, Espectáculo Jarocho /** Palacio de Minería / Ciudad de México.
  
- 2007 **Asistente de producción**  
**IX Festival Internacional Música y Escena /** Festival/ Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario /  
 Dirección artística: Ana Lara.  
 Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit.  
 Producción: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del programa México en Escena, Dirección General de Música (UNAM), Embajada de Estados Unidos de América, entre otros.  
 Agosto-septiembre, con los espectáculos:
  - **"Soundscape"** *Música para percusiones, arte visual y animación en tiempo real* (México- Armenia-Estados Unidos).  
 Dirección: Ricardo Gallardo. Tambuco y Kevork Mourad.  
 Producción: Música y Escena A.C.
  - **"Laberinto"** / Ballet Plástico (México)  
 De Germán Romero, Puesta en escena Erika Torres.  
 Producción: Música y Escena A.C., Coordinación Nacional de Teatro del INBA, Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, Conservatorio de las Rosas y En Boca de Lobos producciones.
  - **"Unos cuantos Piquetitos"** Teatro y concierto escénico (México),  
 De Ximena Escalante  
 Puesta en escena: Mauricio García Lozano.
  - **"Lumínico"** Concierto para flauta electrónica con percusión, poesía y multimedia (México-India/Canadá)  
 Dirección: Rodrigo Sigal y Alejandro Escuer.  
 Producción: Música y Escena A.C.

- 2006 **Asistente de producción y compras**  
**El Anillo del Nibelungo**, Cuarta Jornada **El Ocaso de los dioses** / ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México  
 De Richard Wagner  
 Puesta en escena: Sergio Vela  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit.  
 Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, Festival de México en el Centro Histórico, patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM.  
 Marzo
  
- 2006 **Asistente de producción**  
**La Magia del Cine** / Centro Banamex / Ciudad de México  
 Producción: Renatta Alencaster.
  
- 2006 **Asistente de producción**  
**VIII Festival Música y Escena**/ Festival/ Centro Cultural Universitario y Centro Cultural Helénico.  
 Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit.  
 Dirección artística: Ana Lara  
 Producción: UNAM Dirección General de Música, Fonca- México en escena, Helénico, Embajada de Estados Unidos de América, Instituto Goethe-Patronato de la Industria Alemana.  
 Agosto-Septiembre, con los espectáculos:
  - **“El mundo por venir”** *Música y multimedia* (Estados Unidos), dirección Maya Beiser.
  - **“En el cielo camino”** *espectáculo musical* (Alemania-Estados Unidos-Francia), dirección Nicholas Isherwood.
  - **“Dentistas y Döpelgänger”** *Espectáculo musical* (Estados Unidos-Francia-Italia), dirección Nicholas Isherwood y Stefano Bassanese
  - **“Teatro Musical”** *ópera* (Estados Unidos-Francia), Dirección Nicholas Isherwood
  - **“Murmillos del Páramo”** *ópera* (México-España-Alemania-Bélgica-Estados Unidos-Italia-Japón-Suecia) de Julio Estrada, Puesta en escena Sergio Vela. Coproducción Música y Escena A.C., musicadhoj, Teatro Español, Comunidad de Madrid, Dirección de Música de la UNAM, Musik der Jahrhunderte Stuttgart, World New Music Festival,
  - **“De la Oreja al Corazón”** *Espectáculo infantil* (México), de Mercedes Gómez Benet, Puesta en escena Emmanuel Márquez. Producción Música y Escena A.C.
  
- 2005 **Asistente de producción**  
**VII Festival Música y Escena**/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias y Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Teatro de las Artes, Centro Nacional de las Artes. Centro Cultural Helénico.  
 Dirección artística Ana Lara  
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit  
 Producción Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y

las Artes (FONCA), Centro Nacional de las Artes (CNART) e Instituto Nacional de Bellas artes (INBA). Centro Cultural Universitario, Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNART) y Centro Cultural Helénico.

Agosto-septiembre, con los espectáculos:

- **“Duel”** *espectáculo cómico musical para piano y violonchelo* (Francia),  
Dirección: Agnès Boury..
  - **“Dansaq”** *cuarteto de cuerdas y danza percusiva* (México- Francia),  
Dirección: Olivia Rosenkrantz y Mari Fujibayashi  
Producción Música y Escena A.C., Lorraine Consiel Régional, Direction Régional des Affaires Culturelles de Lorraine, Francia.
  - **“El Horizonte”** *espectáculo multimedia* (Francia) ,Trío D’Argent.
  - **“En susurros los muertos”** *ópera* (México-Italia), De Gualtiero Dazzi,  
Puesta en escena: María Morett y musical de José Areán.  
Producción Música y Escena A.C., Me xihc co Teatro.
  - **“Use Vías Alternas”** *ópera* (México- Gran Bretaña), proyecto OP4MEX.  
Dirección: Paul Barker.  
Producción: Música y Escena A.C., Fonca, British Council México y Optemus Teatro.
  - **“Mecano Sonoro para niños”** *Espectáculo interdisciplinario* (México),  
Puesta en escena: Luis Martín Solís.  
Producción Música y Escena A.C. y la Coordinación Nacional de Teatro del INBA.
- 
- **2002 Staff**  
**Paulina Rubio** / Concierto / Auditorio Nacional / Ciudad de México  
Producción Génesis Producciones
  - **2002 Staff**  
**Ricardo Arjona** / Ensayos para Concierto de Auditorio Nacional / Ciudad de México  
Producción Génesis Producciones