

ILKA MONFORTE

Ilkamonforte@hotmail.com

www.ilkamonforte.com

ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- **Administración de Empresas.** Universidad Marista, Campus Mérida
Mérida, Yucatán, 2000.
- **Maquillista Profesional** certificada por Make up Technicians School of Make Up –
Certificate III. Con Especialización en Maquillaje para Teatro, Cine, Televisión, Fotografía y
Efectos Especiales.
Sydney, Australia, 2002.
- **Relaciones Públicas,** Diplomado de 6 meses, IECY
Mérida, Yucatán, 2006

IDIOMAS:

- Inglés
- Español

OTROS ESTUDIOS:

- **Beauty Master Class and Special Make-up Effects,** con Napoleon Perdis
Los Ángeles, California, 2011
- **Airbrush Make Up, OCC**
Los Ángeles, California, 2011
- **The art of Eyebrow Threading,**
San Francisco, California, 2009
- **Taller de Actualización en técnicas avanzadas en Maquillaje Profesional,** Globo Bambalinas
México DF, 2009
- **Make Up for High Definition, Theatrical character, Drag queen, Beauty & Films,** Charles Fox
Make Up School
Londres, Inglaterra, 2008
- **Taller de Alto Diseño,** Pivot Point Internacional Academy Hair
Mérida, Yucatán, México, 2005

- **TIGI Bed head make up Workshop in Fashion**, Cosmoprof
Las Vegas, Nevada, USA, 2004

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Hard Candy / Teatro / Teatro Helénico.
Dirección: Mario Mandujano
Producción De Cuernos al Abismo Films México
- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje**
Turandot / Ópera / Palacio de Bellas Artes
Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
Producción Ópera de Bellas Artes INBA
Mayo
- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje**
La Bohème / Ópera / Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán
Puesta en escena: Horacio Almada Contreras
Producción OCY
- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje para Comerciales**
La Fábrica Films
Producción Warner Channel
USA
- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje para Comerciales**
Herbal Essences
Producción La Fábrica Films
USA
- **2013 Realización de Maquillaje y Peluquería en México**
The Mask of Gonzalo Guerrero/ Cine / Alemania
Dirección: Florian Froschmayer
Realización de Maquillaje y Peluquería en Alemania: Janette Iatzelsberger Producción
UFA Germany / Riviera Films
- **2013 Diseño y Dirección de Maquillaje**
Hansel y Gretel / Ópera / Palacio de Bellas Artes
Puesta en escena: María Morett
De Engelbert Humperdink
Producción Ópera de Bellas Artes INBA
Febrero
- **2012 Diseño , Dirección de Maquillaje y Peluquería**

La Esmeralda / Ballet / Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional Cervantino 2012 y Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medvedv, basada en la coreografía de Marius Petipa.

Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción Compañía Nacional de Danza INBA

Septiembre y Octubre

- **2012 Diseño , Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Muerte en Venecia /Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Benjamin Britten
Dirección: Jorge Ballina
Producción Ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Febrero
- **2012 Diseño y Dirección de Maquillaje** para comerciales
Clientes: Campaña Pantene 2012
- **2012 Diseño y Dirección de Maquillaje** para comerciales
Clientes: Pre-campaña candidatura Santiago Creel 2012
- **2011 Coordinación de Pelucas y Maquillaje**
Il postino/ Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez, Festival internacional Cervantino
De Daniel Catán
Dirección: Ron Daniels
Producción ejecutiva en México: Juliana Vanscoit
Producción general en México: Torre de Viento Producciones, AC
Coproducción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera y Festival Internacional Cervantino
Octubre
- **2011 Diseño y Dirección de Maquillaje** para comerciales
Clientes: Shampoo *Pantene Pro-V*, *Sabritas*, *Huggies*, *Motorola*, *Medias Noches*, *Bimbo*, *Iusacell*, *Powerade*, *Tang*, *Tetrapack*, *Yuzu*, *Roshfranz*, *West Jest*.
- **2011 Diseño de Maquillaje y Prostéticos**
La Niña del Pantano / Cine / México
Director: Ricardo Lima
- **2010 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Carmen / Ópera / Teatro José Peón Contreras, Mérida, Yucatán
De Georges Bizet
Dirección: Ragnar Conde
Producción Instituto de Cultura de Yucatán

- **2010 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Don Pasquale / Ópera / Teatro José Peón Contreras, Mérida, Yucatán
 De Gaetano Donizetti
 Dirección: José Antonio Morales
 Producción Instituto de Cultura de Yucatán

- **2010 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
The world express movie / Cine / Alemania
 Dirección: Robert Del Maestro
 Producción UFA Germany / Riviera Films

- **2010 Diseño y Dirección de Maquillaje**
La Marcha de Zacatecas / Cortometraje / México
 Dirección: Carlos Bolado

- **2010 Diseño y Dirección de Maquillaje**
Trece formas de amar a mi México / Cortometraje / México
 TV Azteca

- **2009-2010 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
El juego de Los Insectos / Ópera / Palacio de Bellas Artes
 De Federico Ibarra
 Dirección: Rufino Montero
 Producción Ópera de Bellas Artes INBA, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

- **2009 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Muerte en Venecia / Ópera / Teatro Julio Castillo
 De Benjamin Britten
 Puesta en escena: Jorge Ballina
 Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
 Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
 Producción general: Torre de Viento Producciones AC
 Julio

- **2009 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
El Barbero de Sevilla / Ópera / Teatro José Peón Contreras, Mérida, Yucatán
 De Gioachino Rossini
 Producción Instituto de Cultura de Yucatán

- **2009 Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Carmen / Ópera / Mérida, Yucatán
 De Georges Bizet
 Producción Instituto de Cultura de Yucatán

- **2009 Diseño y Dirección de Maquillaje**
Desafío Estado de México / Documental
 Grupo Televisa

- 2009 **Diseño y Dirección de Maquillaje**
London Sports T.V. / TV / Londres, Inglaterra
- 2009 **Diseño y Dirección de Maquillaje**
Now Here movie / Cine / Los Ángeles, CA
- 2008 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
No Bad Days / Cine / Los Ángeles, CA
- 2008 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
La Traviata / Ópera / Teatro José Peón Contreras Mérida, Yucatán
De Giuseppe Verdi
Producción Instituto de Cultura de Yucatán.
- 2007 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Madame Butterfly / Ópera / Teatro José Peón Contreras Mérida, Yucatán
De Giacomo Puccini
Producción Instituto de Cultura de Yucatán.
- 2008 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Rigoletto / Ópera / Teatro José Peón Contreras Mérida, Yucatán
De Giuseppe Verdi
Producción Instituto de Cultura de Yucatán.
- 2005 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Yuzuru / ópera/ Festival Internacional Cervantino
De Ikuma Dan
Puesta en escena: Hiroki Ihara
Producción en México: Juliana Vanscoit
Coproducción Instituto de Cultura de Yucatán, XXXIII Festival Internacional Cervantino y Japón.
Teatro José Peón Conteras, Mérida Yucatán, Septiembre de 2005
Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, octubre de 2005
Teatro Juárez, Guanajuato, XXXIII Festival Internacional Cervantino, octubre 2005
- 2004 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Elixir de Amor / Ópera / Teatro José Peón Contreras, Mérida, Yucatán
De Gaetano Donizetti
Producción Instituto de Cultura de Yucatán.
- 2004 **Diseño y Dirección de Maquillaje y Peluquería**
Dawn of the Maya/ Documental / Dinamarca
National Geographic and Spiegel TV Documentary
Director Andreas Sawall
Director de Fotografía: Olaf Hirschberg