# RODRIGO A. CARAVANTES ZOZAYA

rodrigoacz@hotmail.com

# ESTUDIOS ACADÉMICOS:

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación. UNAM, Facultad de ciencias políticas y sociales, 2005
- Diplomado en apreciación cinematográfica. Museo Universitario de Ciencias y Artes,
  2003

# **CURSOS:**

- Taller de cinematografía, Casa Talavera, UACM, Nivel avanzado
- Taller de cine experimental, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM,
- Arte dramático, Instituto Andrés Soler,
- Taller de Teatro, Facultad de ciencias políticas y sociales, UNAM
- Curso intensivo de actuación, con Pablo Robles,
- Curso de teatro, Instituto Nacional de la Juventud,
- Taller de dirección de actores, Centro Cultural de España,
- Diplomado de géneros dramáticos, impartido por Fernando Martínez Monroy, Foro Contigo América

# EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2009- Actualidad Socio y director de producción
  Greenfog Producciones / Empresa dedicada a la producción de eventos y audiovisuales.
- 2009- Actualidad Asistente de producción y coordinador de foro Compañía Nacional de Ópera /Palacio de Bellas Artes
- 2008- Actualidad Colaborador (distintas áreas: iluminación, actuación, tramoya, Asistente de dirección y producción)

Foro Contigo América

Noviembre 2008 a actualidad

2013 Jefe de producción

Il Trovatore / Ópera / Palacio de Bellas Artes

De Giuseppe Verdi

Dirección: Mario Espinosa

Producción ejecutiva: Berhta Coutiño Producción Ópera de Bellas Artes

Junio

# ■ 2013 Jefe de producción

Carmen / Ópera / Palacio de Bellas Artes

De Georges Bizet

Dirección: Marcelo Lombardero Producción ejecutiva: Berhta Coutiño Producción Ópera de Bellas Artes

Marzo

#### 2013 Asistente de producción

Hansel y Gretel / Ópera / Palacio de Bellas Artes

#### **Torre de Viento Producciones**

De Humperdink

Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC

Producción Ópera de Bellas Artes INBA

Febrero

#### ■ 2012 Asistente Técnico

VII Muestra de Artes Escénicas / Festival/ Multidisciplinario / Ciudad de México

Producción FONCA, Secretaría de Cultura del DF GDF

Noviembre

# 2012 Regidor

Celebración musical a Ramón Vargas, 30 aniversario /Gala Operística/ Palacio de

**Bellas Artes** 

Producción general Torre de Viento Producciones

Producción Compañía Nacional de Ópera

Octubre

# 2012 Asistente de producción

El Barbero de Sevilla/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes

De Gioaccino Rossini

Puesta en escena: Juliana Faesler Producción ejecutiva: Martha Chávez

Producción general Torre de Viento Producciones

Producción Ópera de Bellas Artes

Octubre

# 2012 Asistente de producción

La Traviata /Ópera/Palacio de Bellas Artes

De Giuseppe Verdi

Puesta en escena: David Attie

Producción ejecutiva: Martha Chávez Producción Ópera de Bellas Artes

Marzo

# 2012 Asistente de producción

Nabucco /Ópera/ Palacio de Bellas Artes

De Giuseppe Verdi

Dirección: Luis Miguel Lombana Producción ejecutiva: Martha Chávez Producción Ópera de Bellas Artes

Febrero

#### ■ 2011 Enlace de producción

Cavallería Rusticana y Pagliacci/ Ópera / Palacio de Bellas Artes

De Pietro Mascagni y Ruggero Leoncavallo

Puesta en escena: César Piña

Producción general: Torre de Viento Producciones AC Producción Compañía Nacional de Ópera INBA

Noviembre

#### 2011 Actor

Cuento-Pastorela / Escenarios DIF, Distrito Federal

Producción DIF

Noviembre-Diciembre 2011

# 2011 Asistente de producción

Tosca /Ópera/Palacio de Bellas Artes

De Giacomo Puccini

Puesta en escena: Raúl Falcó

Producción ejecutiva: Martha Chávez Producción Ópera de Bellas Artes

Mayo

#### 2011 Asistente de producción

Rusalka/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

De Antonin Dvořák

Puesta en escena: Enrique Singer Compañía Nacional de Ópera

Producción general: Torre de Viento Producciones AC

Producción INBA, Festival de México-fmx

Marzo

# 2010 Difusión y promoción

Tertulias de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales / Tertulias / Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

Septiembre

# 2010 Asistente de dirección y coordinador de producción

La autopista / Teatro / Proyecto Teatro Ensamble

De Enrique Buenaventura Dirección: Raúl Breton

Producción Agosto

#### 2010 Coordinación de iluminación y escenografía

# Attitude /Academia de danza

Junio

# 2010 Actuación y producción ejecutiva

Las galas del difunto / teatro

De Ramón Del Valle Inclán Dirección: Martín Acosta Producción Contigo América Noviembre 2009-Marzo 2010

#### ■ 2009 Asistente de dirección

La imagen de la palabra / Programa piloto

Dirección: Ángeles Toquero Producción Altrafílmica Septiembre

# • 2009 Diseño de Iluminación

El animador / Teatro / Foro contigo América De Rodolfo Santana Dirección Raúl Breton Producción Contigo América Agosto

#### 2009 Docente de taller de teatro

**Taller infantil** / Curso de verano / Escuela Sara Alarcón Agosto

#### 2009 Asistente de dirección, iluminación y actuación

Los mendigos / Teatro / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CUT Dirección Mauricio Garmona Producción Compañía de la Facultad de ciencias Políticas y Sociales, UNAM Julio

#### ■ 2008 Actuación

La noche de las estrellas / Teatro /Xochicalco y Zócalo de DF Dirección Arnaud Carpenter Producción La Biznaga Teatro Noviembre 2008 y Enero 2009

#### 2008 Producción ejecutiva e iluminación

**Nubes, globos y sombras** / Teatro /Foro Contigo América y Chilapa Guerrero Dirección Williams Sagayo Producción Contigo América Noviembre

# 2008 Diseño de iluminación y producción

Festival de danza academia de ballet Attitude / Festival de danza Documental de

la Ciudad de México Producción Adriana Caballero Octubre a Noviembre

# ■ 2008 Proyeccionista

**Sala Jaimas** / Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México Producción DOCS DF Septiembre

#### 2008 Asistente de producción

Comercial para el Museo Interactivo de Economía MIDE / Campaña publicitaria Producción La Maroma Producciones Agosto

# ■ 2008 Asistente de arte

**Genomalab** / Campaña publicitaria Producción Genomalab Junio

# ■ 2008 Asistente de programación

**Festival Internacional de Cine Contemporáneo**/ Acapulco, Guerrero Mayo

# 2008 Asistente de producción

Catatonia Films / Comerciales Producción: Rubén Vargas Marzo

#### ■ 2008 Asistente de arte

Campaña de Cámara de Diputados / Campaña publicitaria Producción Séptimo Arte Enero

#### ■ 2007 Actuación

**Examen final de dirección escénica** / Universidad Intercontinental Noviembre

#### ■ 2007 Dirección

**Curves** / Video piloto Octubre

#### 2007 Producción y realización

**Promoexpress /** Video de promoción Septiembre

#### 2007 Producción ejecutiva

Hombres Paloma/ Cortometraje

Producción Universidad de la Comunicación Mayo

# 2007 Levantamiento de imagen

Campaña política/ Video corporativo

Malayerba Producciones

Abril

#### 2007 Grabación de audio en locación

**Sostén**/ Video documental Malayerba Producciones Marzo

# ■ 2007 Asistente de dirección

Pesadilla / Cortometraje

Producción Universidad Autónoma de la Cuidad de México

Febrero

# ■ 2007 Gerente de producción

Cuéntame un cuento / Cortometraje / Universidad de la Comunicación

Dirección: Eduardo M. Clorio

Enero

# ■ 2006-2007 Actuación y promoción

Polymnia / Teatro

Producción Compañía Nacional de Teatro INBA

Agosto 2006 a Enero 2007

# ■ 2006 Coordinador de salas

Festival de Teatro del DF / Festival

Producción Secretaría de cultura del DF

Noviembre

#### ■ 2006 Actuación

Olvídalo / Cortometraje para la Universidad Intercontinental

Dirección: Roberto Sánchez

Producción UIC

Julio

#### ■ 2006 Actuación

La casa embrujada / Cortometraje / ENAT

Dirección: Anabel Castillo

Mayo

# ■ 2006 Dirección

Ella / Cortometraje

Producción Alejandra Hernández

# ■ 2005 Asistente de dirección

Polvo de Ángel / Largometraje Dirección: Óscar Blancarte Producción Séptimo Arte

Septiembre

# ■ 2005 Dirección

**Pelotón** / Cortometraje Producción UACM y La banda en corto Agosto

#### ■ 2005 Diseño de audio

**Bajo el silencio** / Teatro / Festival de teatro universitario Director Mauricio Garmona Producción Facultad de Ciencias Políticasd y Sociales Julio

# 2005 Actuación, promoción y difusión

# Compañía de Teatro JADE-volucionarte

Director de compañía: Donnovan Santos Julio

#### ■ 2005 Dirección

Manzana / Cortometraje Producción UACM y la banda en corto Junio

# ■ 2005 Actuación

El gordo / Teatro / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dirección: Oscar Liera Producción UNAM Mayo

#### ■ 2005 Actuación

El gordo / Teatro / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dirección: Oscar Liera Producción UNAM Mayo

#### ■ 2005 Actuación

Bajo el silencio / Teatro / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dirección: Oscar Liera Producción UNAM Mayo

# ■ 2005 Actuación

**Se busca** / Cortometraje Dirección: Naara Poblano

Producción Universidad Intercontinental

Mayo

#### ■ 2005 Dirección

Vida Arriba / Cortometraje

Producción UNAM

Abril

#### ■ 2004 Actuación

Pan de muerto/ Teatro / Teatro Mascarada

Dirección: Pablo Robles Producción Fases Septiembre

#### 2004 Asistente de producción

Día Internacional de la Danza / Multidisciplinario / Centro Cultural Universitario

Producción UNAM

Abril

#### 2003 Dirección de escena

Comunicación / Performance

Producción Universidad del Valle de México

Septiembre

# ■ 2003 Actuación

Medusa / Teatro/ Festival de teatro universitario, UNAM

De Emilio Carballido

Dirección: Mauricio Garmona Producción UNAM FCPyS

Agosto

# 2003 Asistente de producción

450 Aniversario de la Universidad Autónoma de México / Evento de aniversario,

**UNAM** 

Producción UNAM

Mayo

#### ■ 1995-2005 Actor

# Obras de Teatro en Compañía de Teatro IMAGEN

Dirección: Fernando Pérez Morales

Agosto 1995 - Mayo 2005

# TRABAJOS DENTRO DE LA CURRÍCULA ACADÉMICA

2005 Operación de Iluminación

Exámenes finales de la materia: *Principios de construcción dramática y escénica /* UNAM, FCPyS.

Mayo

2002-2006 Adjunto Taller de Teatro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Dirección: Mauricio Garmona Mayo 2002- Diciembre 2006