

## JULIO CÉSAR VALLE RAMÍREZ

Inició colaborando como técnico en el Auditorio Nacional para conciertos en 2002. Fue asistente de producción en el espectáculo *La Magia del Cine*, y backstage en *Fashion Week* en el 2008.

Ha colaborado como vestuarista para óperas dirigidas por César Piña, como: *Carmen Politécnica*; *Sansón y Dalila* y *Le Comte Ory*; como asistente de vestuario para la ópera *La Bohème Politécnica*, en 2012, en el Auditorio Alejo Peralta. También fue asistente de Producción de la ópera *Tosca*, en 2008, en el Teatro Manuel José Othón, en Matehuala, San Luis Potosí.

Desde 2005 colabora con Juliana Vanscoit como asistente de producción en el *Festival Internacional Música y Escena*, en donde participó como asistente de producción en más de veinte espectáculos de música, ópera, multimedia, teatro, danza y multidisciplinarios. Participó en *El Anillo del Nibelungo*, como asistente de producción, en su cuarta jornada *El Ocaso de los Dioses*, dirigida por Sergio Vela. Ha colaborado para la Ópera de Bellas Artes, en *Muerte en Venecia* de Benjamin Britten en la cual también realizó utilería; *Únicamente la verdad* de Gabriela Ortiz; *Il Postino* de Daniel Catán, coproducción de la Ópera de Los Ángeles y la Compañía Nacional de Ópera; *Die Frau ohne Schatten* (La Mujer sin Sombra) y *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, presentada en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

En 2012 fue asistente de producción, compras y realización de utilería para el ballet *La Esmeralda*, con la Compañía Nacional de Danza, dirigida por Yuri Burlaka y Vasily Medvedev, coreógrafos del Ballet Bolshoi, presentado en el Palacio de Bellas Artes y en el Festival Internacional Cervantino.

Recientemente ha colaborado como asistente de producción para las óperas: *Carmen*, presentada en el Teatro Ocampo y en la Plaza de Armas, en Cuernavaca Morelos, dirigida por Ragnar Conde; y en *Turandot*, dirigida por Luis Miguel Lombana, en el Palacio de Bellas Artes.

Forma parte del equipo base de Torre de Viento Producciones desde sus inicios, donde colabora como asistente de producción y coordinador de logística y transportes en sus diferentes proyectos.