

RODRIGO PELÁEZ VELÁZQUEZ

Es Director de producción en *Operaciones Escénicas*, empresa dedicada a operaciones de actos de vuelo escénico. Ha sido asistente de asesoría de mecánica y sistemas teatrales para diversos teatros, foros y espacios alternativos.

Es experto en montaje de mecanismos para espectáculos aéreos de estructuras generales, tiros manuales, tiros motorizados y motores, así como en coordinación técnica para escenarios convencionales en interiores y exteriores, escenarios teatrales y logística de montajes masivos.

Ha asistido a diversos cursos de seguridad como: *Instalaciones electrónicas, Capacitación de personal e Instalación y operación de monitoreo*. Ha colaborado para *Protec Security*, empresa dedicada a la seguridad en sistemas electrónicos, en donde fue gerente técnico y de logística.

Ha colaborado como coordinador técnico en la empresa de espectáculos *Anima Inc.* En TV azteca, fue coordinador técnico de efectos aéreos para el programa *La Academia* de 2008 a 2009. En 2009 y 2010 fue jefe de foro en la *Arena Coyoacán*.

Ha colaborado como subdirector técnico de producción, como asesor técnico de operaciones escénicas, así como jefe de video en el Teatro Raúl Flores Canelo, Salvador Novo, el Teatro de las Artes y el Conservatorio de Música del Centro Nacional de las Artes.

Ha colaborado con Torre de Viento Producciones, como coordinador técnico de vuelo en las producciones *Die Frau ohne Schatten*, de Richard Strauss y *Hansel y Gretel* de Engelbert Humperdink, en el Palacio de Bellas Artes.

Actualmente es responsable de video de la Compañía Nacional de Danza.