

JULIANA VANSCHOIT CAMARENA

juliana@torredevientoproducciones.com
juliana.vanschoit@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 1995-1999 **Arquitecto** por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Título obtenido en Abril de 2001.
- 1996-2001 **Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro**, Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM, con maestros como Marcela Ruiz Lugo, Iona Weissberg, Fernando Martínez Monroy, Mónica Raya y Gonzalo Blanco, entre otros.

PREMIOS:

- **Medalla al Mérito Universitario** otorgada por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco al haber obtenido las mejores calificaciones de su generación de egreso en noviembre del 2000.

OTROS ESTUDIOS:

- **Inglés avanzado**, Instituto Anglo Mexicano de Cultura.
- 2001 Curso de **AUTOCAD 3D**, dibujo asistido por computador en tercera dimensión, en la **DGSCA de la UNAM**. Enero
- 2000 Taller: **Entrenamiento corporal para actores**, impartido por Ruby Tagle en la **Casa del Teatro**.
- 1998 Curso **AUTOCAD 2D**, dibujo asistido por computador en dos dimensiones, **UAM Xochimilco**.
- 1996 **Taller de escenografía**, de la **Facultad de Arquitectura** de la UNAM impartido por Mauricio Trápaga y Manuel Fajardo.
- 1992-1995 estudios de **saxofón y clarinete** con **Laureen Noll**, solfeo y percusiones con Eloisa de Medina.
- 1984-1986 estudios de **danza clásica** con **Dagmar Cortum**, con presentaciones en 1986 en el Teatro de la Danza y en la Sala Miguel Covarrubias.

IDIOMAS

- **Inglés** 90%
- **Italiano**, CILS B2, título obtenido por la Università di Perugia en Septiembre de 2010.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS:

- 2011 a Actualidad **Directora y presidente**
Torre de Viento Producciones AC
- 2009 a Actualidad **Directora y presidente**
Neurona Producciones AC, filial de Torre de Viento producciones A.C.
- 2013 **Productora asociada**
Apertura del parque Lineal y Rueda de la fortuna / Multidisciplinario/ Puebla
Puesta en escena: Cesar Piña
Productora asociada: Juliana Vanscoit
Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC
Producción CREA – CIE, Gobierno del Estado de Puebla
Julio
- 2013 **Directora y presidente**
Torre de Viento producciones AC
Administración de las producciones:
 - **La edad de oro** de Israel Galván / Danza/ Teatro de la Ciudad/ Julio
 - **De tierras mojadas de Ibérica**/Danza/Teatro de la Ciudad/ Julio
 - **Magnifique Ballet de Biarritz** / Danza/ Teatro de la Ciudad/Marzo
 - **Messa da Requiem** /Ópera/ Palacio de Bellas Artes
 - **Celebración a Giuseppe Verdi** /Gala operística/ Palacio de Bellas Artes
 - **Hansel y Gretel** /Ópera/ Palacio de Bellas Artes/ Febrero
 - **Celebración a Richard Wagner** /Gala operística/Palacio de Bellas Artes
 - **¡Viva Verdi!** /Concierto/Palacio de Bellas Artes
- 2013 **Productora asociada**
Messa Da Requiem /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes
De Giuseppe Verdi
Director concertador: Srba Dinic
Producción Compañía Nacional de Ópera
Marzo
- 2013 **Productora asociada**
Celebración a Giuseppe Verdi /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes
Director concertador: Srba Dinic
Producción Compañía Nacional de Ópera

Marzo

- **2013 Diseño, junto con Antonio Solares**
Maqueta móvil de escenario Palacio de Bellas Artes/ Objeto
Torre de Viento producciones
Realización: Torre de Viento Producciones
Enero-Marzo
- **2012-2013 Diseño de escenografía**
Un ballo in maschera /Ópera proyecto/ Maqueta Teatro de Palacio de Bellas Artes
De Giuseppe Verdi
Puesta en escena: Sergio Vela
Realización: Torre de Viento Producciones
Octubre- Marzo
- **2012 Directora y presidente**
Torre de Viento producciones A.C.
Producción general
 - **Esmeralda /Ballet / Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional Cervantino 2012. Octubre**
 - **Esmeralda /Ballet / Palacio de Bellas Artes. Septiembre**
 - **Die Frau Ohne Schatten/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes. Mayo**
 - **Muerte en Venecia /Ópera/ Palacio de Bellas Artes. Febrero****Producción de escenografía e iluminación**
 - **Pagliacci /Ópera / Sala de conciertos Elisa Carrillo, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco, Estado de México. Agosto****Administración de la producción**
 - **Recital de María Alejandrés/Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes. Diciembre**
 - **Celebración musical a Ramón Vargas, 30 aniversario /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes. Octubre**
 - **El Barbero de Sevilla /Ópera /Palacio de Bellas Artes. Octubre**
 - **Gala y premiación del XXX concurso internacional Carlo Morelli /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes. Septiembre**
 - **La Boheme / Ópera / Teatro Bicentenario, León, Guanajuato. Agosto**
 - **Carmina Burana / Gala Operística / Palacio de Bellas Artes. Julio**
 - **Novena de Beethoven /Concierto/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato. Julio**
 - **El Mesías, partes II y III /Concierto/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato. Marzo**
 - **Don Pasquale /Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato. Marzo**
 - **El Quijote /Ballet/ Palacio de Bellas Artes. Marzo**
 - **El pequeño príncipe /Ópera/ Sala Miguel Covarrubias**
- **2012 Productora asociada**
Recital de María Alejandrés /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes
Producción Compañía Nacional de Ópera
Diciembre

- 2012 **Productora asociada**
Celebración musical a Ramón Vargas, 30 aniversario /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes
 Puesta en escena: César Piña.
 Director concertador: José Areán
 Producción Compañía Nacional de Ópera
 Octubre

- 2012 **Productora asociada**
El Barbero de Sevilla /Ópera /Palacio de Bellas Artes
 De Gioacchino Rossini
 Puesta en escena: Juliana Faesler
 Director concertador: Marco Balderi
 Producción Compañía Nacional de Ópera
 Octubre

- 2012 **Productora ejecutiva**
Esmeralda /Ballet / Palacio de Bellas Artes y Auditorio del Estado de Guanajuato, Festival internacional Cervantino 2012.
 Coreografía de Yuri Burlaka y Vasily Medveded, basada en la coreografía de Marius Petipa.
 Música de Cesare Pugini con arreglos de Alexander Troitsky
 Diseño de escenografía: Aliona Pikalova
 Diseño de vestuario: Elena Zaytseva
 Producción Compañía Nacional de Danza
 Abril-Octubre

- 2012 **Productora asociada**
Gala y premiación del XXX concurso internacional Carlo Morelli /Gala Operística/ Palacio de Bellas Artes
 Dirección: Enrique Patrón de Rueda
 Producción Ópera de Bellas Artes
 Septiembre

- 2012 **Productora Asociada**
La Bohème / Ópera / Teatro Bicentenario, León, Guanajuato
 De Giacomo Puccini
 Puesta en escena: Luis Miguel Lombana
 Producción Forum Cultural de Guanajuato
 Agosto

- 2012 **Diseño de escenografía e iluminación**
Pagliacci /Ópera / Sala de conciertos Elisa Carrillo, Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco, Estado de México.
 De Ruggero Leoncavallo
 Puesta en escena: César Piña
 Director concertador Rodrigo Macías

Producción general: Irma Cavia
Producción Instituto Mexiquense de Cultura
Julio-Agosto

- 2012 **Productora asociada**
Carmina Burana / Gala Operística / Palacio de Bellas Artes
De Carl Orff
Director concertador: Juan Carlos Lomónaco
Coro y orquesta del Teatro de Bellas Artes
Producción Ópera de Bellas Artes
Julio
- 2011-2012 **Productora ejecutiva**
Die Frau Ohne Schatten/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes
De Richard Strauss
Puesta en escena: Sergio Vela
Producción Ópera de Bellas Artes
Agosto-Mayo
- 2012 **Productora asociada**
El Mesías, partes II y III /Concierto/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato
De Georg Friederich Haendel
Director concertador: Ramón Shade
Producción Forum Cultural de Guanajuato
Marzo
- 2012 **Productora asociada**
Don Pasquale /Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
De Gaetano Donizetti
Puesta en escena: Luis Martín Solís
Director concertador: Ramón Shade
Producción Forum Cutural de Guanajuato
Marzo
- 2012 **Productora ejecutiva**
Muerte en Venecia /Ópera/ Palacio de Bellas Artes
De Benjamín Britten
Puesta en escena Jorge Ballina
Director concertador Christopher Franklin
Producción Compañía Nacional de Ópera
Diciembre-Febrero
- 2011 **Socio Fundador y presidente**
Torre de Viento producciones A.C.
Producción general
 - **Il postino**/ Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez, Festival internacional Cervantino. Octubre**Administración de las producciones**

- **El Mesías** /Concierto/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
Diciembre
- **Messa da Requiem** /Gala Operística /Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Diciembre
- **Cavallería Rusticana y Pagliacci** /Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Noviembre
- **La viuda Alegre** /Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
Noviembre
- **Matilde** (San Luis Potosí, 2011). Diciembre
- **Concierto Homenaje a Daniel Catán** / Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
- **El Elixir de amor**/ Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
Agosto
- **Recital del Tenor Javier Camarena**/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Julio
- **Concierto Homenaje al Tenor Francisco Araiza**/ Concierto ópera/
Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. Julio

- **2011 Productora asociada**
El Mesías /Concierto/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato
De Georg Friedrich Haendel
Director concertador: Ramón Shade
Producción Forum Cultural de Guanajuato
Diciembre

- **2011 Productora asociada**
Messa da Requiem /Gala Operística /Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Giuseppe Verdi
Director concertador: Niksa Bareza
Producción Ópera de Bellas Artes
Diciembre

- **2011 Productora asociada**
Cavallería Rusticana y Pagliacci /Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Pietro Mascagni y Ruggero Leoncavallo
Puesta en escena: César Piña
Director concertador: Niksa Bareza
Producción Compañía Nacional de Ópera
Diciembre

- **2011 Productora asociada**
La viuda Alegre /Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
De Franz Léhar
Puesta en escena: José Antonio Morales
Director concertador: Xavier Ribes
Producción Forum Cultural de Guanajuato
Noviembre

- 2011 **Producción ejecutiva en México**
Il postino/ Ópera / Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México y Teatro Juárez,
 Festival internacional Cervantino
 De Daniel Catán
 Puesta en escena: Ron Daniels
 Director concertador: Israel Gursky
 Coproducción La Ópera de Los Ángeles, Compañía Nacional de Ópera y Festival
 Internacional Cervantino
 Junio- Octubre

- 2011 **Productora Asociada**
Concierto Homenaje a Daniel Catán / Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes,
 Ciudad de México
 Producción Compañía Nacional de Ópera
 Octubre

- 2011 **Productora ejecutiva**
XIII Festival Internacional Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias,
 Ciudad de México.
 Dirección artística: Ana Lara
 Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura
 y las Artes, Agosto
 - **Ismene, interdisciplina** (Francia, México). De Compagnie Khroma.
 Música de Georges Aperghis. Con Marianne Pousseur y Enrico Bagnoli.
 - **LABoratorio, interdisciplina** (Austria- México). De Karlheinz Essl.
 Coreografía de Nadia Lartigue. Con Nadia Lartigue, Iván Ontiveros,
 Iván Manzanilla y Alexander Bruck.

- 2011 **Productora Asociada**
El Elixir de amor/ Ópera/ Teatro Bicentenario, León, Guanajuato.
 De Gaetano Donizzetti.
 Puesta en escena: César Piña
 Director concertador: José Luis Castillo
 Producción Forum Cultural de Guanajuato
 Agosto

- 2011 **Productora ejecutiva y diseño de escenografía**
Macbeth/ Teatro/ Teatro La Capilla
 De William Shakespeare
 Adaptación y dirección: Ricardo Esquerra y Alberto Lomnitz
 Producción FONCA, La Capilla y LIMi
 Julio- Diciembre

- 2011 **Productora Asociada**
Recital del Tenor Javier Camarena/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes,
 Ciudad de México
 Con Javier Camarena y José Ángel Rodríguez
 Producción Compañía Nacional de Ópera

Julio

- **2011 Productora Asociada**
Concierto Homenaje al Tenor Francisco Araiza/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
Producción Compañía Nacional de Ópera
Julio
- **2011 Productora Asociada**
La Hija del Regimiento/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Gaetano Donizzetti
Puesta en escena: César Piña
Director concertador: José Areán
Producción Compañía Nacional de Ópera
Junio
- **2011 Productora Asociada**
Concierto Homenaje al Maestro Jasso/ Concierto ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
Producción Compañía Nacional de Ópera
Abril
- **2011 Producción ejecutiva**
Encuentro multidisciplinario escuelas Superiores del INBA para la celebración de los 90 años de la SEP/ Multidisciplinario/ Auditorio Nacional, Ciudad de México.
Producción INBA, SEP.
Abril
- **2011 Producción asociada**
Rusalka/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
De Antonin Dvořák
Puesta en escena: Enrique Singer
Producción ejecutiva: Bertha Coutiño
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, Festival de México-fmx
Marzo
- **2011 Diseño y realización de iluminación**
Las fuerzas del poder / Exposición Crisiss: América Latina, arte y confrontación 1910-2010 / Museo del Palacio de Bellas Artes.
Artista plástico: Gonzalo Díaz
Producción Neurona Producciones
- **2009-2010 Diseño de escenografía, iluminación y vestuario**
Murmullos del Páramo/ Ópera/ Spirall Hall, Tokyo, Japón
De Julio Estrada, basado en textos de Juan Rulfo
Dirección Julio Estrada.
Con Ellen Aagard, Llorençs Barber, Mike Svoboda, Magnus Andersson, Ko Ishikawa, Experimental Studio, entre otros.

Producción original Japanese Agency for Cultural Affairs y NPO Kainbusha
Diciembre

- **2010 Producción ejecutiva**
Reinauguración de la sala principal del Palacio de Bellas Artes/
Multidisciplinario/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
Con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, Coro y Orquesta del Teatro de Bellas Artes y las escuelas superiores profesionales del INBA.
Producción INBA, CONACULTA.
Noviembre
- **2010 Socio Fundador y presidente**
Neurona producciones A.C. y Visto y no Visto Producciones A.C. / Casa
Productora/ Ciudad de México
 - **Producción general**
Reinauguración del Palacio de Bellas Artes/ Interdisciplinario/Ciudad de México. INBA, CONACULTA. Noviembre
 - **Administración de la producción**
5ta Muestra de las artes escénicas / Festival /Ciudad de México
Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal /Coordinación Nacional de Teatros. Noviembre
 - **Representante artístico**
Festival Internacional Cervantino Extensión Sonora /Festival /Sonora
Gobierno del Estado de Sonora. Octubre
 - **Producción general**
Únicamente la Verdad/ Ópera/ Teatro Julio Castillo
Compañía Nacional de Teatro y Festival de México en el Centro Histórico. Marzo
- **2009-2010 Producción ejecutiva**
XII Festival Internacional Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias,
Ciudad de México
Dirección artística: Ana Lara
Producido por Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal/ Coordinación Nacional de Teatros. Agosto 2010
 - **Le vent des anches, *interdisciplina*** (Francia, México). De Pascal Contet. Música de Pascal Contet, Carol Robinson, Tom Mays, Wu Wei, Michael Praetorius, Eric Satie, Pierre Jodlowsky, Javier Torres Maldonado, entre otros.
- **2009-2010 Asesoría en producción teatral y arquitectura teatral**
Cliente: **Currie & Brown México** para la licitación del **Centro Cultural Mexiquense de Oriente**
Febrero 2009-Enero 2011
- **2009-2010 Producción ejecutiva**
Únicamente la Verdad/ Ópera/ Teatro Julio Castillo

Música de Gabriela Ortiz, Textos de Rubén Ortiz
Dirección musical: José Areán
Puesta en escena: Mario Espinosa
Coproducción Compañía Nacional de Ópera y Festival de México en el Centro Histórico.
Marzo

- 2009 **Producción ejecutiva**
Sidereus Nuncius/ *multidisciplina*/ (Francia y México)/ Festival Internacional Cervantino 2009
Música de Javier Torres Maldonado.
Dirigido por Claudia Lavista and Víctor Manuel Ruiz.
Interpretado por Delfos, Ricardo Gallardo, Raúl Tudón and Yi Ping Yang.
Coproducción GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena
Octubre
- 2008-2009 **Producción ejecutiva**
XI Festival Internacional Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias,
Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México
Dirección artística: Ana Lara
Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos), Dirección General de Música UNAM, Laboratorio Arte Alameda, Festival Internacional Cervantino, Festival del Centro Histórico, Teatro de Ciertos Habitantes, entre otros. Agosto-septiembre de 2009, agosto-septiembre de 2009.
 - **El Gallo, *Teatro musical*** (Reino Unido, México). Música de Paul Barker. Dirigido por Claudio Valdés Kuri. Coproducción Teatro de Ciertos Habitantes, Coordinación Nacional de Teatro, Conservatorio Nacional de Música, Festival de México en el Centro Histórico, Brighton Festival, Palaix de Beux Arts Bruselas y Música y Escena.
 - **La Medium, *ópera*** (Bélgica) .Música y libreto de Peter Maxwell Davies. Dirigido por Waut Koeken, interpretado por Els Mondelaers. Producción original Musiektheater Transparant, Bélgica.
 - **Fantasía Zoológica, *Fábula musical para quinteto de alientos, narrador, marionetas y bailarines***, (México).
Música de Mark Biggam, Clark McAlister, Jack Gottlieb, Luciano Berio And José Luis Castillo. Dirigido por César Piña. Producción original de Música y Escena.
 - **Jardines Sonoros, *música y Video*** (Francia). Creado e interpretado por Francois Dudin Clavaud y Leon Milo. Video de Miguel Chevalier.
 - **Sidereus Nuncius, *multidisciplina*** (Francia y México). Música de Javier Torres Maldonado. Dirigido por Claudia Lavista and Víctor Manuel Ruiz. Interpretado por Delfos, Ricardo Gallardo, Raúl Tudón and Yi Ping Yang. Coproducción GRAME, France, Festival Internacional Cervantino y Música y Escena.
- 2009 **Producción ejecutiva**
Muerte en Venecia / Ópera / Teatro Julio Castillo
De Benjamín Britten

Puesta en escena: Jorge Ballina
Dirección musical: Christopher Franklin
Compañía Nacional de Ópera INBA
Julio

- 2009 **Coordinadora técnica**
Encuentro de las Artes Escénicas 2009 /Mercado de artes escénicas/ Teatro Julio Castillo y el Centro Cultural Universitario
Producción Fondo Nacional Para la Cultura y Las Artes (FONCA)
Mayo
- 2008 **Productora ejecutiva**
XXXVI Festival Internacional Cervantino /Festival/ Guanajuato, México.
Dirección artística de Gerardo Kleinburg.
Dirección técnica de Ángel Ancona
Octubre
- 2008 **Producción ejecutiva**
X Festival Internacional Música y Escena / Festival/ sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes y Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México
Dirección artística de Ana Lara
Producción Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (programa de Apoyos Únicos) Fondo Nacional para la Cultura y las Artes a través del programa México en Escena (FONCA), Dirección General de Música UNAM, Centro Nacional de las Artes (CNART), Instituto Italiano de Cultura, entre otros.
Agosto-Septiembre
 - **Il cielo sulla Terra** *Música Teatro* (Italia, Alemania, Francia y México), de Stefano Scodannibio, Música Teatro. Coproducción Forum Neues Musiktheater Staatsoper Stuttgart, Württembergische Staatstheater Stuttgart, Terra de Teatri Festival Provincia di Macerata, Música y Escena A.C.
 - **Petroushka y Cuadros de una exposición** *Artefactos sonoros, danza y teatro* (Rusia, Francia, México), de Igor Stravinsky y Modest Mussorgsky, Puesta en escena Emmanuel Márquez, con Mikhail Rudy. Producción Música y Escena A.C.
 - **Se busca Familia** *Comedia musical* (México), de Berta Hiriart, música de Eugenio Toussaint, Puesta en escena Berta Hiriart. Producción Música y Escena A.C. y Alas y Raíces.
 - **Fragmentos de Kafka** *Espectáculo multidisciplinario* (Bélgica, Argentina, México), Música de György Kurtág, Textos de Franz Kafka, Puesta en escena Wouter Van Looy. Coproducción Música y Escena A.C. y Muziektheater Transparant de Bélgica.
 - **Lwáza** *Tambores y danza africanas* (Québec, Canadá). Compañía de Danza Nyata Nyata, Puesta en escena Zab Maboungou.

- 2008 **Productora técnica**
Latino International Theater Festival of New York TeatroStageFest / Festival/
 Manhattan, Bronx y Queens, Nueva York.
 Producción ejecutiva: Susana Tubert
 Producción Latino International Theater Festival of New York, Time Warner,
 American Airlines, NYC Latin Media & Entertainment Commission, The New York
 Times, Univision 41 New York, El Diario La Prensa, entre otros.
 Junio

- 2008 **Diseño de iluminación**
Opening Night
Latino International Theater Festival of New York TeatroStageFest / Función de
 inauguración Festival/ Teatro Heckscher of El Museo del Barrio, Manhattan, New
 York
 Producción ejecutiva: Susana Tubert
 Junio

- 2008 **Diseñador adjunto de escenografía y producción de la escenografía**
Jarocho 2/ musical/ Gira Internacional
 Puesta en escena de Richard O'Neal.
 Diseño de escenografía de Jorge Ballina.
 Producción Universidad Veracruzana
 Junio-Julio

- 2007 **Productora ejecutiva**
XXXV Festival Internacional Cervantino/ Festival/ Guanajuato y León, Guanajuato
 Dirección artística de Mini Caire.
 Dirección técnica de Ángel Ancona.
 Octubre

- 2007 **Productora ejecutiva**
IX Festival Internacional Música y Escena /Festival/ Sala Miguel Covarrubias,
 Centro Cultural Universitario
 Dirección artística: Ana Lara
 Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) a través del
 programa México en Escena, Dirección General de Música (UNAM), Embajada de
 Estados Unidos de América, entre otros.
 Agosto-septiembre, con los espectáculos:
 - **Soundscape** *Música para percusiones, arte visual y animación en tiempo real* (México- Armenia-Estados Unidos), Dirección Ricardo Gallardo. Tambuco y Kevork Mourad. Producción Música y Escena A.C.
 - **Laberinto** *Ballet Plástico* (México), de Germán Romero, Puesta en escena Erika Torres. Producción Música y Escena A.C., Coordinación Nacional de Teatro del INBA, Coordinación Nacional de Música y

Ópera del INBA, Conservatorio de las Rosas y En Boca de Lobos producciones.

- **Unos cuantos Piquetitos** *Teatro y concierto escénico* (México), de Ximena Escalante, Puesta en escena Mauricio García Lozano.
 - **Lumínico** *Concierto para flauta, electrónica con percusión, poesía y multimedia* (México-India/Canadá), dirección Rodrigo Sigal y Alejandro Escuer. Producción Música y Escena A.C.
-
- **2007 Diseño de iluminación**
Lumínico/ espectáculo multimedia/ Sala Miguel Covarrubias, UNAM
Dirección de Rodrigo Sigal y Alejandro Escuer
Dentro del IX Festival Internacional Música y Escena.
Agosto
-
- **2007 Production Manager**
Jarocho/ musical/ 19th Macao Arts Festival 2007/Centro Cultural do Macau, Macau, China
Puesta en escena: Richard O'Neal.
Producción Universidad Veracruzana y el Instituto Cultural do Government da R.A.E. de Macau
Junio
-
- **2007 Productora técnica**
Latino International Theater Festival of New York TeatroStageFest/ Festival / Manhattan, New York
Productora ejecutiva: Susana Tubert
Mayo
-
- **2007 Productora ejecutiva**
Órfico Blues/ Teatro/ Foro la Gruta, Centro Cultural Helénico
De Martín López Brie
Puesta en escena: Matías Gorlero
Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y Centro Cultural Helénico
abril-septiembre
-
- **2007 Stage Manager**
México, Gateway to the Americas /Showcase/ APAP en el The Gerald W Linch Theater at John Jay College, Manhattan, New York.
Coordinador Técnico: Ángel Ancona.
Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), US-México Foundation for Culture Inc., Universidad Nacional autónoma de México (UNAM), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
Enero
-
- **2003-2007 Production Manager y asesora**

Jarocho / Musical/ Gira nacional
Puesta en escena: Richard O'Neil.
Producción Universidad Veracruzana

- 2006 **Productora ejecutiva**
XXXIV Festival Internacional Cervantino/ Festival/ Guanajuato y León,
Guanajuato
Dirección artística: Mini Caire
Dirección Técnica: Ángel Ancona
Octubre
- 2006 **Productora ejecutiva**
VIII Festival Música y Escena/ Festival/ Centro Cultural Universitario y Centro
Cultural Helénico
Dirección artística: Ana Lara
Producción UNAM Dirección General de Música, Fonca- México en escena,
Helénico, Embajada de Estados Unidos de América, Instituto Goethe-Patronato de
la Industria Alemana.
Agosto-Septiembre, con los espectáculos:
 - **El mundo por venir** *Música y multimedia* (Estados Unidos), dirección
Maya Beiser.
 - **En el cielo camino** *espectáculo musical* (Alemania-Estados Unidos-
Francia), dirección Nicholas Isherwood.
 - **Dentistas y Döpelgganger** *Espectáculo musical* (Estados Unidos-
Francia-Italia), dirección Nicholas Isherwood y Stefano Bassanese
 - **Teatro Musical ópera** (Estados Unidos-Francia), Dirección Nicholas
Isherwood
 - **Murmullos del Páramo** *ópera* (México-España-Alemania-Bélgica-
Estados Unidos-Italia-Japón-Suecia) de Julio Estrada, Puesta en escena
Sergio Vela. Coproducción Música y Escena A.C., musicadhoj, Teatro
Español, Comunidad de Madrid, Dirección de Música de la UNAM,
Musik der Jahrhunderte Stuttgart, World New Music Festival,
 - **De la Oreja al Corazón** *Espectáculo infantil* (México), de Mercedes
Gómez Benet, Puesta en escena Emmanuel Márquez. Producción
Música y Escena A.C.
- 2006 **Coordinación técnica y stage manager**
México, Puerta de la Américas 2006/ Festival de artes escénicas/ Palacio de Bellas
Artes y otros teatros, Ciudad de México
Dirección técnica: Ángel Ancona
Producido por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)
Junio
- 2005-2006 **Productora ejecutiva**
El Anillo del Nibelungo, Cuarta Jornada **El Ocaso de los dioses**/ ópera/ Palacio de
Bellas Artes, Ciudad de México
De Richard Wagner

Puesta en escena: Sergio Vela
Dirección musical: Guido María Guida
Diseño de escenografía: Jorge Ballina
Producción del Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM.
Marzo

- 2004-2006 **Diseño de escenografía e iluminación**
La sonnambula /ópera / gira a Japón
De Vincenzo Bellini.
Dirigido por Sergio Vela
Producción Teatro Massimo Bellini, Catania, Sicilia, Italia.
- 2005- 2006 **Diseño de escenografía**
Selena- Queen of Texas/ Musical/ Teatro Blanquita
Puesta en escena: Honorato Magaloni
Producción Ejecutiva: Genoveva Petitpierre.
Producción OCCESA PRESENTA
Mayo
- 2005 **Diseño de escenografía y vestuario**
El retablo del Maese Pedro/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México
De Manuel de Falla
Puesta en escena: César Piña
Dirección musical: José Luis Castillo.
Producción Ópera del Palacio de Bellas Artes.
Noviembre
- 2005 **Productora en México**
Yuzuru /Ópera/ Festival Internacional Cervantino
De Ikuma Dan
Puesta en escena: Hiroki Ihara
Dirección musical: James Demster
Coproducción Instituto de Cultura de Yucatán, XXXIII Festival Internacional Cervantino y Japón. Presentado en:
 - Teatro José Peón Conteras, Mérida Yucatán, Septiembre de 2005
 - Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, octubre de 2005
 - Teatro Juárez, Guanajuato, XXXIII Festival Internacional Cervantino, Octubre
- 2005 **Coordinadora técnica**
La venta del Quijote- El retablo del maese Pedro/Ópera/ XXXIII Festival Internacional Cervantino Teatro Diana, Guadalajara y en el Auditorio del Estado de Guanajuato
Producción Teatro de la Zarzuela de Madrid

Octubre

- 2005 **Diseño de iluminación**
Dansaq/ Danza y música/ VII Festival Internacional Música y Escena/ Teatro Helénico y Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Ciudad de México
Dirección: Olivia Rosenkrantz y Mari Fujibayashi
Producción Música y Escena A.C., Lorraine Consiel Régional, Direction Régional des Affaires Culturelles de Lorraine, Francia.
- 2005 **Productora ejecutiva**
VII Festival Música y Escena/ Festival/ Sala Miguel Covarrubias y Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Teatro de las Artes, Centro Nacional de las Artes. Centro Cultural Helénico.
Dirección artística: Ana Lara
Producción Dirección General de Música UNAM, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Centro Nacional de las Artes (CNART) e Instituto Nacional de Bellas artes (INBA). Centro Cultural Universitario, Centro Nacional para la Cultura y las Artes (CNART) y Centro Cultural Helénico.
Agosto-septiembre, con los espectáculos:
 - **Duel** *espectáculo cómico musical para piano y violonchelo* (Francia), dirección Agnès Boury, con Laurent Cirade y Paul Staïcu.
 - **Dansaq** *cuarteto de cuerdas y danza percusiva* (México- Francia), Dirección Olivia Rosenkrantz y Mari Fujibayashi, con el Cuarteto Latinoamericano y Ricardo Gallardo. Producción Música y Escena A.C., Lorraine Consiel Régional, Direction Régional des Affaires Culturelles de Lorraine, Francia.
 - **El Horizonte** *espectáculo multimedia* (Francia) ,Trío D'Argent.
 - **En susurros los muertos** *ópera* (México-Italia), De Gualtiero Dazzi, Puesta en escena de escena María Morett y musical de José Areán. Producción Música y Escena A.C., Me xihc co Teatro.
 - **Use Vías Alternas** *ópera* (México- Gran Bretaña), proyecto OP4MEX, dirección artística Paul Barker. Producción Música y Escena A.C., Fonca, British Council México y Optemus Teatro.
 - **Mecano Sonoro para niños** *Espectáculo interdisciplinario* (México), Puesta en escena Luis Martín Solís. Producción Música y Escena A.C. y la Coordinación Nacional de Teatro del INBA.
- 2004-2005 **Productora ejecutiva**
El Anillo del Nibelungo, Tercera Jornada **Sigfrido/** Ópera/ Palacio de Bellas Artes De Richard Wagner
Puesta en escena: Sergio Vela
Dirección musical: Guido María Guida
Diseño de escenografía: Jorge Ballina
Producción del Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM.
Abril

- 2004 **Diseño de escenografía e iluminación**
La sonnambula /Ópera/ Teatro Massimo Bellini, Catania, Sicilia, Italia.
 De Vincenzo Bellini
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Producción Teatro Massimo Bellini.
 Noviembre
- 2004 **Diseño de iluminación**
Jarocho/ Musical/ en gira Nacional a WTC Veracruz, Boca del Río; Tajín, Veracruz;
 Sheraton, CIRT, Ciudad de México
 Puesta en escena de Richard O'Neal
 Producción de la Universidad Veracruzana
- 2004 **Asistente de escenografía**
El Anillo del Nibelungo, Segunda Jornada **La Walkyria**/Ópera/ Palacio de Bellas Artes
 De Richard Wagner
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Dirección musical: Guido María Guida
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Producción del Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM
 Marzo
- 2003-2004 **Diseño de escenografía e iluminación**
Aci, Galatea e Polifemo/ Ópera proyecto/ Teatro Sangiorgi de Catania, Sicilia, Italia
 De Friederich Haendel
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Producido por el Teatro Massimo Bellini, Catania, Sicilia, Italia
- 2003 **Diseño de escenografía**
Biografía del Deseo, primera parte /Danza/ Sala Miguel Covarrubias, UNAM
 Coreografía y dirección Tania Pérez-Salas
 Producción de la Dirección General de Danza UNA
 Temporada Noviembre -Diciembre
- 2003 **Diseño de escenografía**
Entre el cielo y la Tierra/ Danza/ Estreno Palacio de Bellas Artes
 Dirección y coreografía Tania Pérez-Salas
 Producción Compañía Nacional de Danza
 Noviembre
- 2003 **Producción ejecutiva y diseño de escenografía**
Lunas del Auditorio Nacional/ Espectáculo de entrega de premios/ Auditorio Nacional
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Producción de Canal 22, Televisa, TVAzteca y el Auditorio Nacional
 Septiembre

- 2003 **Co diseño de escenografía e iluminación**
Motezuma /Ópera / Staatstheater das Aschaffenburg, Alemania.
 De Gian Francesco di Majo
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Dirección musical: Antonio Florio, Orquesta de la Pietà Capella de Turchini.
 Coproducción del Stadtheater das Aschaffenburg y el Centro di Musica Antica Pietà
 Cappella de Turchini da Napoli,
 Mayo

- 2003 **Asistente de escenografía**
El Anillo del Nibelungo, Primera Jornada **El oro del Rhin**/ Ópera/ Palacio de Bellas
 Artes
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Dirección musical: Guido María Guida
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Producción del Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de
 Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM
 Marzo

- 2003 **Asistente de escenografía y producción de escenografía**
Jarocho/ Musical/ Estreno Teatro del Estado de Veracruz, septiembre 2003 y
 Auditorio del Estado de Guanajuato
 Puesta en escena de Richard O'Neal
 Diseño de escenografía de Jorge Ballina
 Producción de la Universidad Veracruzana.
 Diciembre

- 2002 **Dirección de arte** junto con Adrián Aguirre
Sobre la mesa /Cortometraje
 Guión y dirección de Lola Ovando
 Producción Centro Universitario de Estudios Cinematográfico
 Noviembre

- 2002 **Diseño y realización de utilería**
Fedra y otras Griegas/ Teatro/ Teatro el Galeón
 De Ximena Escalante
 Puesta en escena de José Caballero
 Diseño de escenografía de Jorge Ballina
 Diseño de vestuario de Tolita y María Figueroa
 Abril a Noviembre

- 2002 **Coordinación de producción ejecutiva**
VIVA LA ZARZUELA con Plácido Domingo/Ópera and zarzuela/ Centro de
 Convenciones de Puebla, Puebla.
 Con la participación de Plácido Domingo, Verónica Virrarroel y la Compañía
 Mexicana de Zarzuela Domingo Embil.
 Puesta en escena: José Antonio Morales.

Producción ejecutiva: Mini Caire
Producción de SIVAM, el Municipio y el Estado de Puebla

- 2002 **Primer asistente de producción**, coordinando la producción de arte, vestuario y elenco
ANA/Cortometraje
De Alejandro Lubezki
Dirección de Sergio Yazbek, la participación de Jesús Ochoa, Damián Alcázar y Patricia Bernal
Dirección de Arte: Alejandro Luna.
Diseño de vestuario Tolita y María Figueroa.
Producción Universidad de Guadalajara y Yazbek Producciones.
Presentada en el Festival de Cine de Guadalajara de 2003.
Agosto.
- 2002 **Asistente de producción**
Yazbek producciones en varios comerciales televisivos.
- 2002 **Coordinación de producción ejecutiva**
Viva la Zarzuela/ Ópera zarzuela/ Auditorio Nacional y en la clausura del Festival de Mayo en Guadalajara, Jalisco.
Con Rolando Villazón, Jorge Lagunes, Carla López Speciale, Eugenia Garza, entre otros, y la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo Embil.
Puesta en escena José Antonio Morales.
Producción ejecutiva Mini Caire
Producción de SIVAM
Mayo
- 2002 **Coordinación de producción ejecutiva y Stage Manager**
Viva la Zarzuela/Ópera zarzuela/ Reinaguración del Teatro de la Ciudad de México.
Dirección concertadora Plácido Domingo
Con Rolando Villazón, Jorge Lagunes, Carla López Speciale, Eugenia Garza, entre otros, y la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo Embil
Puesta en escena José Antonio Morales
Producción general Mini Caire
Producción de SIVAM, INBA, entre otros
Abril
- 2002 **Asistente de escenografía**
La italiana en Argel/ Ópera/ Palacio de Bellas Artes
De Gioacchino Rossini
Puesta en escena: Hernán del Riego
Diseño de escenografía: Jorge Ballina
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
Marzo

- 2001 **Asistente de escenografía**
Macbeth/ ópera/ Palacio de Bellas Artes, septiembre y Teatro Juárez en el XXIX Festival Internacional Cervantino, octubre
 De Giuseppe Verdi
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Diseño de escenografía Jorge Ballina
 Producción de la Compañía Nacional de Ópera, Proópera y el XXIX Festival Internacional Cervantino.
 Septiembre-octubre
- 2001 **Diseño de escenografía y vestuario**
Las noches más largas /teatro/ Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico
 De Jorge Díaz
 Dirección de Gabriela Lozano.
 Mayo
- 2000-2001 **Asistente de escenografía**
Copenhague/ Teatro/ Foro Shakespeare
 Puesta en escena: Mario Espinosa
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Producción ARGOS Teatro
- 2000-2001 **Asistente de escenografía**
Venecia/ Teatro/ Teatro San Jerónimo
 De Jorge Acame
 Puesta en escena de Francisco Franco
 Diseño de escenografía Jorge Ballina
 Producción de OCESA PRESENTA
- 2000-2001 **Diseño de escenografía** junto con Jorge Ballina
Buscando el camino me encontré.../ Danza/ Teatro de la Danza y la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM
 Dirección y coreografía de Tatiana Zugazagoitia
 Diseño de iluminación de Marco Antonio Silva
- 2000-2001 **Productora ejecutiva, diseñadora de vestuario y de utilería, asistente de escenografía**
Llenando el vacío/ Teatro en movimiento/ Teatro de la Danza y el Foro Experimental de la Escuela de Danza del Centro Nacional de las Artes
 Puesta en escena: Alicia Sánchez y Jorge Ballina.
 Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)
- 2000 **Diseño de escenografía y vestuario**
Paisaje de Mutaciones/ Danza/ Teatro de la Danza y el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Arte
 Dirección y coreografía: Esther Lópezllera
 Diseño de iluminación: Rafael Mendoza.
 Producción Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

- 2000 **Asistente de escenografía**
La Flauta Mágica/Ópera/ Palacio de Bellas Artes
 De Wolfgang Amadeus Mozart
 Puesta en escena: Sergio Vela
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Producción de la Compañía Nacional de Ópera y el Festival de México en el Centro Histórico
 Marzo

- 1999-2000 **Asistente de vestuario y escenografía**
Erótica de fin de circo/ Teatro/ **Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá**, Colombia y Teatro de las Artes del CNA
 Puesta en escena: Israel Cortés
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Diseño de vestuario: Jerildy Bosch.

- 1999-2000 **Asistente general y de escenografía**
De la A a la Z por un poeta/ Teatro/ México
 De Fernando del Paso
 Puesta en escena Ruby Tagle, Emmanuel Márquez e Iván Olivares
 Diseño de escenografía: Jorge Ballina
 Producción ejecutiva: Aracelia Guerrero
 Agosto-abril

- 1999-2000 **Asistente de dirección**
La Celestina/teatro/ teatro Santa Catarina y Teatro Juan Ruiz de Alarcón de la UNAM
 De Fernando de Rojas
 Adaptación y dirección: Claudia Ríos
 Producida por la Dirección de Teatro de la UNAM

- 1999 **Diseño de escenografía**
En busca del huevo filosófico, espectáculo de FIN DE MILENIO /Zócalo de la Ciudad de México.
 Puesta en escena: Israel Cortés
 Producida por Circo Raus

- 1999 **Asistente de escenografía e iluminación**
El retablo embrujado/ Teatro/ Teatro Jiménez Rueda
 Puesta en escena por Iona Weissberg
 Diseño de escenografía : Jorge Ballina
 Diseño de iluminación: Víctor Zapatero.
 Producción Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y CONACULTA., Marzo

- 1998 **Asistente de producción**
Transdisciplinaria escénica/ Espectáculos públicos
Puesta en escena de Gabriel Figueroa.
- 1997 **Dirección de escena**
El Maleficio de la Mariposa
Federico García Lorca
Facultad de Filosofía y Letras
- 1995 **Interpretación** del rol de **Elena**
El Gesticulador/ Teatro / Teatro Carlos Lazo, Facultad de arquitectura de la UNAM
y como selección del Festival Universitario de Arte
De Rodolfo Usigli
Puesta en escena: Manuel Fajardo y Mauricio Trápaga

EXPERIENCIA PROFESIONAL ADICIONAL EN DISEÑO Y ARQUITECTURA:

- 2002-2013 **Diseño de interiores y asesoría en arquitectura**
- 2011-2012 **Arquitecto colaborador en Diseño**
Casa Brisac-Missirly/ Coyoacán, Ciudad de México.
Dirección de proyecto Arq. Andrea Martín
- 2010 **Laberinto Múltiple 1/** Mueble
Cliente: Isabel de las Casas
- 2009 **CUBOS DE DORMIR 1/** Mueble
- 2009 **Líneas de colores /** Mueble
- 2008 **CUBO CALENDARIO CAJA /** Arte Objeto
- 2007-2008 **Diseño arquitectónico, de iluminación y supervisión de obra**
El encrucijada, bar de vinos/ Col. Condesa, Ciudad de México.
Cliente: José Valdovinos
- 2003 **Diseño del anteproyecto**
Biblioteca de México José Vasconcelos/ Proyecto para el concurso de la Biblioteca Vasconcelos/ proyecto.
Diseño en colaboración con Arq. Andrea Martín, Arq. Alejandro Caso y Arq. Margarita Chávez (Proyecto)
- 2001-2002 **Diseño de iluminación e interiores** junto con Víctor Zapatero

Restaurante Águila y Sol/ Moliere, Polanco, Ciudad de México.
Cliente: Martha Ortiz

- 2001 **Arquitecto colaborador en Diseño y supervisión de obra**
CASA SEPÚLVEDA MARTIN/ Tepec, Morelos
Dirección de proyecto Arq. Andrea Martín
Publicada en el libro Arquitectura Contemporánea Mexicana 2003
Participante la Bienal de Arquitectura Mexicana 2002

- 2000-2001 **Colaboración editorial en la edición y realización de los paquetes didácticos**
Frank Lloyd Wright: su vivienda en Oak Park
La casa Farnsworth de Mies Van der Rohe
Editores en jefe: Arq. Andrea Martín y Arq. Alicia González
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas,
Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México

- 2000-2001 **Colaboración editorial en la edición y realización de los paquetes didácticos**
Antología de los maestros mexicanos de la arquitectura
Antología de los arquitectos mexicanos contemporáneos
Editores en jefe: Arq. Andrea Martín, Arq. Concepción Vargas y Arq. Alicia González
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas,
Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México

- 1999-2000 **Colaboración editorial en la edición de la serie**
Serie Maestros de la Arquitectura Internacional
 - “Tadao Ando: maestro del paisaje”
 - “Luis Barragán: maestro del color-“Alvar Aalto: maestro de la naturalidad”
 - “Louis I. Kahn: maestro del orden”
 - “Frank Lloyd Wright: maestro del espacio”
 - “Le Corbusier: maestro de la forma”,Editores en jefe: Arq. Andrea Martín, Arq. Concepción Vargas, Arq. Eduardo Basurto y Arq. Alicia González
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas,
Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México

- 1999 **Desarrollo del proyecto**
Reorganización del Catastro de la Ciudad de México
Dirigido por CASDES S.A. de C.V.
Cliente: Gobierno de la Ciudad de México

- 1999- **Diseño del proyecto**
OYAMEYO, CASA DE DESCANSO/ Cuernavaca, Morelos.
Cliente: Guadalupe Salas

- 1996-A la fecha se ha desempeñado como **diseñadora** de diversas portadas de libros y publicaciones, así como de objetos y mobiliario.

TRABAJOS DENTRO DE LA CURRÍCULA ACADÉMICA:

- De 2000-2001 **Participación** en el proyecto
Métodos de diseño participativo en la vivienda social
Coordinado por Andrea Martín.
- De 1998-1999 **Diseño del proyecto**
Remodelación del Centro de Zempoala/ proyecto/ Zempoala, Hidalgo
Como parte del proyecto “Zempoala” para la comunidad de Zempoala , Hidalgo.
Coordinado por Francisco Haroldo Salazar, Javier Soria y Leonardo Meraz.
- De 1998-1999 **Diseño del proyecto**
Casa Grande / Proyecto/Zempoala, Hidalgo
Como parte del proyecto “Zempoala” para la comunidad de Zempoala, Hidalgo.
Coordinado por Francisco Haroldo Salazar, Javier Soria y Leonardo Meraz
- De 1998-1999 **Diseño del proyecto**
Centro Filmico y Turístico Venta de Cruz / proyecto/ Zempoala, Hidalgo
Como parte del proyecto “Zempoala” para la comunidad de Zempoala, Hidalgo.
Coordinado por Francisco Haroldo Salazar, Javier Soria y Leonardo Meraz.
- En 1998 **Diseño del proyecto arquitectónico**
Centro de Salud Familiar y Comunitario/ proyecto/colonia Revolución, Ciudad de México
Cliente: Fundación Caritas de México.
- En 1998 **Diseño del proyecto arquitectónico**
Edificio de Oficinas en Santa Fe/ proyecto/Santa Fe, Ciudad de México
- En 1997 **Diseño del proyecto arquitectónico**
Museo de Arquitectura Mexicana/ proyecto/Coyoacán Ciudad de México
- En 1997 **Diseño del proyecto arquitectónico**
Escuela de Artes y Oficios/ proyecto/colonia Cerro de la Estrella, Iztapalapa, Ciudad de México.

PUBLICACIONES

- 2000-2001 **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
“Ricardo Legorreta”, Serie Arquitectos Mexicanos Contemporáneos. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México. Material de consulta académica

- 2000-2001. **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
"Agustín Hernández", Serie Arquitectos Mexicanos Contemporáneos. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México. Material de consulta académica.
- 2000-2001. **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
"Pedro Ramírez Vázquez", Serie Arquitectos Mexicanos Contemporáneos. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México. Material de consulta académica.
- 2000-2001. **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
"Teodoro González de León", Serie Arquitectos Mexicanos Contemporáneos. División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México. Material de consulta académica.
- 2000-2001. **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
"Maestros de la arquitectura mexicana". División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, México. Material de consulta académica
- 2000-2001. **Coautoría** con Alicia González, Andrea Martín y Concepción Vargas.
"Antología comentada del habitar". División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas, Producción Cultural y Diseño, UAM-X, Material de consulta académica

OBRAS PUBLICADAS

- **"Arquitectura Mexicana e Interiorismo 2003"**, Editorial COMEX, Coordinación general Enrique Elguero. **"CASA TEPEC"**, Jiutepec Morelos, 2001. ISBN 968-690414X.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DE DOCENCIA

- 2012 **Docente**
Encuentro con Profesionales 2 /Carrera de profesional Asociado en Producción de Espectáculos
 Universidad del Claustro de Sor Juana.
- 2011-2012 **Docente**
Encuentro con Profesionales 1 /Carrera de profesional Asociado en Producción de Espectáculos
 Universidad del Claustro de Sor Juana.

- 2008 **Ponente**
Encuentro con Profesionales de la Producción “**De la idea a los aplausos**”/conferencia
Universidad del Claustro de Sor Juana
Julio.
- 2006 **Ponente**
Arquitectura efímera/ conferencia
Ciclo de conferencias “De vuelta a casa. Charla con egresados” / División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco
Enero.
- 2005 **Docente**
Taller de escenografía/ Taller
Curso “Arquitectura Efímera”, coordinación Arq. Miriam Benabib y Arq. Vico Andrade , Módulo V de la carrera de Arquitectura
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.
Febrero y marzo
- 2000 **Ponente**
Locutorio de Producción Teatral/Conferencia/ Encuentro de escuelas Superiores de Teatro en **Escuela de Arte Teatral**
Centro Nacional de las Artes
Octubre.
- 1997 **Ponente**
La mujer en el arte medieval /conferencia
Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
- 1995 **Ponente**
Estudio de Campo/ seminario
Coordinación de Emil Arias Luján
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco
Noviembre.

OTRAS ACTIVIDADES

- 1992-1995 **Interpretación** de varios conciertos de **saxofón y clarinete** en foros de la Ciudad de México como la Pinacoteca Virreinal, la Escuela Superior de Música y el foro Hugo Argüelles, entre otros.
- **Integrante del equipo de Remo** del Tec de Monterrey y del Club España entre 1993 y 1995, ganadora de regatas regionales
 - **Subcampeona nacional** en 1993 y 1994.

- **Campeona nacional** en 1995 en categoría Junior.
- **Subcampeona nacional** en 1995 en la categoría Senior Light
- **Integrante de la selección nacional juvenil de remo en 1995** en la Royal Henley Canadian Regatta en Ontario, Canadá, tercer y quinto lugar en la categoría Senior Light.
- **1990-1993 Integrante del equipo infantil y juvenil de Clavados** de la Alberca Olímpica ganadora diversas competencias en León y el Distrital de la categoría en 1993.

México, D.F.