

NICOLÁS PELÁEZ VELÁZQUEZ

nicolaspelaez@hotmail.com

- **Certificado Petzl** – manejo de equipo de alpinismo y seguridad aérea
- **Certifica Suquinsa** – manejo de trabajos de altura
- **Experiencia en Seguridad Aérea.** Manejo de arneses, manejo de estructuras, diseño integral de mecanismos aéreos.
- **Diseño de animación** aplicado a las artes escénicas
- **Diseño de animación en 3D:** Cinema 4D – 3D Max – SketchUp
- **Diseño en 2D:** Vector Works
- **Paquetería de Diseño** Photoshop
- **Paquetería en general:** Microsoft Office

EXPERIENCIA LABORAL:

- 2007-Actualidad **Director de Operaciones Escénicas.**
Empresa dedicada a operaciones de actos de vuelo escénico
- 2012 **Sistema de voladoras y entrenamiento de vuelo**
Hansel y Gretel / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Engelbert Humperdinck
Puesta en escena: María Morett
Administración de la producción: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA
- 2012 **Sistema de voladoras y entrenamiento de vuelo**
Die Frau ohne Schatten / Ópera / Palacio de Bellas Artes
De Richard Strauss
Puesta en escena: Sergio Vela
Producción ejecutiva: Juliana Vanscoit
Producción general: Torre de Viento Producciones AC
Producción Compañía Nacional de Ópera INBA, FMX
- 2012 **Sistema de voladoras y entrenamiento de vuelo**
Temporal / Teatro / Teatro Julio Castillo
Dirección: Flavio González Mello
Producción INBA, CONACULTA
- 2012 **Sistema de seguridad en vuelo**
Tom en la granja / Teatro / Teatro El Milagro / México DF
Dirección: Boris Schoemann
Producción Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección de Teatros, Los Endebles, AC, Sistema de Teatros del DF
- 2012 **Sistema de Seguridad**

Maracanazo / Teatro / Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario,
México DF
Dirección: Mario Espinosa
Producción UNAM

- 2007-2011 **Coordinador técnico de recintos culturales UNAM:**
Sala Miguel Covarrubias, Carlos Chávez, Sala Nezahualcóyotl, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Foro Sor Juana Inés de la Cruz, El Generalito San Ildefonso
- 2011 **Sistema de Voladoras**
Si Nos Dejan... / Teatro Musical / Teatro Telmex 1, Ciudad de México
Dirección: José Manuel López Velarde
Producción OCESA
- 2011 **Sistema de Voladoras**
HIS / Presentación de Estreno de película / Teatro Metropolitano, Cd. De México
Producción Walt Disney
- 2011 **Asesor Técnico de Diseño**
Diseño estructural del sistema de Iluminación / Sala Nezahualcóyotl , UNAM
- 2011 **Asesor técnico en remodelación de teatros**
Centro Cultural UNAM
- 2010-2011 **Director General de Operaciones**
Arena Coyoacán
- 2009-2010 **Asesor técnico de construcción de teatros**
Gobierno de Coahuila
Teatro de Piedras Negras
Teatro de la Ciudad de Coahuila (Diseño de Sala de Usos Múltiples)
- 2009-2010 **Asesoría en producción teatral y arquitectura teatral**
Cliente: Currie & Brown México para la licitación del Centro Cultural Mexiquense de Oriente.
Dirección de asesores técnicos: Juliana Vanscoit
Febrero 2009-Enero 2011
- 2007-2009 **Director Técnico y Diseñador de Sistemas Aéreos**
Anima Inc. / Empresa dedicada a espectáculos escénicos
- 2009 **Colaboración en operación de sistema de vuelo**
Fuerza Bruta / Espectáculo Internacional / Carpa Santa Fé, México DF
Producción OCESA
- 2009 **Colaboración en operación de sistema de vuelo**
De la Guarda / Espectáculo Internacional / Carpa Santa Fé, México DF
Producción OCESA

- 2008 **Operación de voladoras y entrenamiento de vuelo**
OperAérea / Ópera / Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque
Dirección de escena: César Piña
Producción INBA, CONACULTA

- 2008 **Sistema de voladoras y entrenamiento de vuelo**
Se busca Familia/ Comedia musical / X Festival Internacional Música y Escena,
Teatro de las Artes, CNART
De Berta Hiriart, música de Eugenio Toussaint
Puesta en escena Berta Hiriart.
Producción ejecutiva: Aracelia Guerrero
Producción Música y Escena A.C. y Alas y Raíces

- 2005-2007 **Gerente de Espectáculos Aéreos**
The City / Espectáculos escénicos / Cancún, Quintana Roo.

- 2003-2004 **Coordinador de espectáculos**
Grupo Xcaret / Quintana Roo

- 2003-2004 **Coordinador técnico**
Centro Cultural Helénico / Teatro

- 2003 **Coordinación técnica acrobática**
Lunas del Auditorio Nacional / Espectáculo de entrega de premios/ Auditorio Nacional
Puesta en escena: Sergio Vela
Producción ejecutiva y diseño de escenografía: Juliana Vanscoit
Producción Canal 22, Televisa, TVAzteca y el Auditorio Nacional
Septiembre

- 2003 **Seguridad aérea**
El Anillo del Nibelungo, Primera Jornada **El oro del Rhin** / ópera / Palacio de Bellas Artes.
Dirección de escena: Sergio Vela
Diseño de escenografía: Jorge Ballina
Producción general: Festival de México en el Centro Histórico, Compañía Nacional de Ópera, Patronato de la Industria Alemana y Difusión Cultural UNAM
Marzo

- 2001-2003 **Gerente de espectáculos aéreos**
TV Azteca / Televisión

- 1999-2000 **Traspunte**
Erótica de fin de circo/ teatro/ Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá, Colombia y Teatro de las Artes del CNA
Puesta en escena: Israel Cortés
Diseño de escenografía: Jorge Ballina

Diseño de iluminación: Víctor Zapatero

- 2000 **Coordinador de Espectáculos**
Producción Secretaria de Cultura del GDF/ Zócalo de la Ciudad de México
- 2000 **Asesor técnico en construcción de teatro**
Teatro San Benito Abad / México DF
- 1994-1998 **Jefe de foro, traspunte y subdirector de operaciones técnicas.**
Centro Nacional de las Artes