




## INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AGUADITA</b> Fresno – Tolima		ACTIVIDADES ACADEMICAS PARA EL PERIODO DE CUARENTENA-COVID-19	
ÁREA: LENGUAJE		DOCENTE: GLORIA LUCÍA BUITRAGO	
SEDE: PRINCIPAL	GRADO: DÉCIMO	FECHA: DEL 20 AL 24 de ABRIL	
FECHA LÍMITE DE ENTEGA DE ACTIVIDADES AL DOCENTE:		PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVO: Reconocer en la literatura medieval los elementos religiosos, políticos y económicos de la época.		TEMA: LA CULTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA	

### GUÍA NRO. 1

#### TEMA: LA CULTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

#### SABERES PREVIOS:

Observa la pintura y explica en tu cuaderno qué relación encuentras entre ella y la concepción del mundo en la Edad Media.



Mosaico Bizantino. *Pantocrátor*, siglo  
XII



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"**

*Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima*

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245

### **INFORMACIÓN CONCEPTUAL:**

Escribe en tu cuaderno la siguiente información:

#### **1.1 El panorama cultural en la Edad Media**

La producción cultural (en especial la literaria) y su posterior difusión, estuvieron condicionadas por algunos elementos básicos. Entre ellos se destacan los siguientes:

- Los monasterios fueron, durante mucho tiempo, los únicos depositarios de la cultura. Frente a la gran masa analfabeta del pueblo, los clérigos se dedicaron a copiar códices (libros, manuscritos anteriores a la imprenta), a cultivar las artes y a la enseñanza.
- Desde el siglo XI habían ido formándose centros de estudio en torno a los monasterios y a las catedrales. En ellos se estudiaban las reformas de la Iglesia y se formaba a los nuevos religiosos. Estas escuelas permitieron el surgimiento de las universidades.
- Tras la caída del Imperio romano, el latín se conservó como lengua de cultura. Pero, con el paso del tiempo, esta lengua fue evolucionando de modo diferente en los distintos lugares. Así nacieron el francés, el italiano, el rumano, entre otros. En España, la evolución del latín dio lugar a diferentes lenguas romances: el catalán, el castellano, el gallego, el portugués, el navarroaragonés, el mozárabe, etc.
- Los juglares y trovadores fueron actores clave en la difusión cultural durante la Edad Media. Estos cantores iban de pueblo en pueblo contando noticias, narrando las hazañas de los grandes héroes, recitando y cantando poesías y canciones.
- El Camino de Santiago también tuvo un papel muy importante en la difusión de la cultura, sobre todo en los siglos XI y XII. Además, fue el camino por el que llegaron a España ideas nuevas procedentes de otros lugares de Europa.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245

### EJEMPLOS:

Escribe en tu cuaderno el siguiente ejemplo:

#### Ejemplo

Ondas do mar de Vigo,  
se vistes meu amigo?  
E ai Deus!, se verra cedo?  
Ondas do mar levado,  
se vistes meu amado?  
E ai Deus!, se verra cedo?  
[...].

Olas del mar de Vigo,  
¿Visteis a mi amigo?  
¡Ay Dios! ¿vendrá pronto?  
Olas del mar agitado,  
¿Visteis a mi amado?  
¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?  
[...]

Martín Codax. *Cantigas de amigo*  
en *Florilegio del cancionero*  
Vaticano (fragmento). 1952

La lírica gallego portuguesa es una de las muestras de la diversidad lingüística de la Península Ibérica en la Edad Media.



Miniatura del Códice de los músicos  
de las *Cántigas de Santa María*.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245

Escribe en tu cuaderno la siguiente información:

### 1.2 La prosa en la Edad Media

En la Edad Media se escribieron dos tipos de libros en prosa:

- Prosa científica: trata temas diversos como historia, ciencia, leyes, juegos, entre otros. En este periodo hay gran interés por cualquier tipo de conocimiento.
- Prosa narrativa: en la Edad Media hacían parte del imaginario colectivo los temas relacionados con el amor y la guerra; por esta razón, tuvieron éxito las novelas sentimentales y los libros de caballerías.

En la Europa medieval se destacaron las recopilaciones de relatos enmarcados, es decir, uno dentro de otro, con una historia que funciona como hilo conductor o marco de la narración. Entre estos se destaca *Decamerón*, de Giovanni Boccaccio, que trata sobre diez historias contadas por diez personas que huyen de la peste negra. También se reprodujeron colecciones de cuentos orientales con ejemplos morales, los cuales llegaron a través de los árabes, como *Calila y Dimna* o *Sendebär*.

#### Ejemplo



Bellas señoras, me siento inclinado a contaros una historia sobre cosas católicas entremezcladas con calamidades y con amores, la cual será por ventura útil haberla oído, especialmente a quienes por los peligrosos caminos del amor son caminantes, de los cuales quien no haya rezado el padrenuestro de San Julián muchas veces, aunque tenga buena cama, se hospeda mal. Había, pues, en tiempos del marqués Azzo de Ferrara un mercader llamado Rinaldo de Asti que, por sus negocios, había ido a Bolonia [...]

Giovanni Boccaccio, *Decamerón* (Fragmento). 2007.

Introducción de la narración dentro de la historia que la enmarca.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"**  
**Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima**  
**Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013**  
**Registro DANE 273283000245**


**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:**

- Resuelve en tu cuaderno los puntos uno y dos
- Consulta lo que se requiere en la EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.

**Actividades de aprendizaje**

**Interpreta**

1 Observa la ilustración y responde las preguntas.



Alfonso X el Sabio y su corte.

a. ¿Por qué crees que al rey Alfonso se le conoció como 'el Sabio'? Investiga sobre su reinado para responder.

b. ¿Qué actividad se representa en la ilustración?

**Argumenta**

2 Explica: qué consecuencias sociales tendría el hecho de que durante la Edad Media, la mayor parte del conocimiento estuviera concentrado en el clero.

**Evaluación del aprendizaje**

✓ Explica qué son las lenguas romances, cuáles son y cuál es su relación con el latín.