

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013 Registro DANE 273283000245

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA			
LA AGUADITA		ACTIVIDADES ACADEMICAS PARA EL PERIODO DE CUARENTENA-COVID-19		
Fresno – Tolima				
ÁREA: LENGUAJE			DOCENTE: GLORIA LUCÍA BUITRAGO	
SEDE: PRINCIPAL		GRADO: ONCE		FECHA: Del 27 de Abril al 01 de
				Mayo
FECHA LÍMITE DE ENTEGA DE ACTIVIDADES AL DOCENTE:				PERIODO: SEGUNDO
OBJETIVO: Analizar cómo a través de la narrativa, el ensayo y el teatro				TEMA: LA NARRATIVA
se llevaban las ideas al público en el siglo XVIII.				NEOCLÁSICA

GUÍA NRO. 2

TEMA: LA NARRATIVA NEOCLÁSICA

SABERES PREVIOS:

Trata de responder en tu cuaderno las siguientes preguntas a partir de lo que sabes. De lo contrario, realiza la consulta en internet y responde en tu cuaderno:

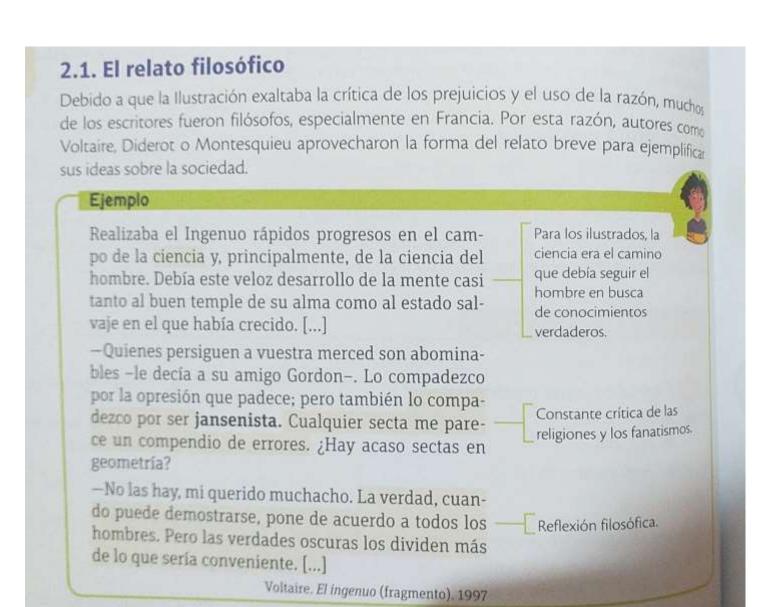
- → -¿Sabes qué significa la palabra NEOCLÁSICO?
- → -¿Por qué se retoman en el siglo XVIII patrones clásicos de perfección y virtuosismo?
- → -¿Conoces alguna obra que haya sido considerada como neoclásica?



Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima
Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013
Registro DANE 273283000245

INFORMACIÓN CONCEPTUAL:

Escribe en tu cuaderno la siguiente información:





Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013 Registro DANE 273283000245

2.2 La novela

Dos características marcan las novelas más importantes de este período: la narración de aventuras y el tono irónico y picaresco. Novelas como Los viajes de Gulliver, de Jonathan Swift, o Jacques el fatalista, de Denis Diderot, despiertan la imaginación de sus lectores con un tono satírico que busca ridiculizar las costumbres malsanas de su sociedad.

Ejemplo

A consecuencia de la calumnia o maledicencia delportero, los frailes se creyeron autorizados a hacer milbarrabasadas, mil infamias al pobre padre Ange, a resultas de lo cual pareció perder la cabeza. Llamaron
entonces a un médico al cual sobornaron, quien atestiguó que aquel religioso estaba loco y que necesitabarespirar los aires de su tierra. [...] pero entre las devotas que lo adoraban había damas de alcurnia a quienes había que tratar con toda consideración, así que
les hablaron de su director de conciencia con hipócrita
conmiseración.

Denis Diderot. Jacques el fatalista (fragmento). 1999

El portero representa los vicios del pueblo de la época chismoso y calumniador.

Son comunes los ataques a la Iglesia.

También profesionales respetados, como los médicos son criticados

Se critica la relación hipócrita entre las clases poderosas y algunos representantes de la Iglesia. SLADE OF SCHOOLSON TAN



Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013 Registro DANE 273283000245

2.3 El relato epistolar

Se trata de narraciones que se desarrollan en forma de intercambio de cartas entre sus personajes. Este género permitió a los autores mostrar su sociedad desde diversas perspectivas y cuestionar las costumbres y actividades de sus contemporáneos.

Cartas persas, del filósofo y escritor francés Montesquieu, se convirtió para toda Europa en el modelo a imitar. Esta obra se caracteriza por su ironía y pasajes divertidos aunque trágicos. El protagonista, Uzbek, emprende un viaje a Paris desde su residencia en Ispahán. En sus cartas, Uzbek y sus amigos comentan las costumbres occidentales, las analizan con asombro, detallada cunosidad y burla. Muchas hacen gala del humor negro. La política, la religión y la moral son sus tres grandes temas. En el libro, además, se someten a escarnio las costumbres de los cortesanos, eruditos, sabios y científicos de la época.

Ejemplo

Carta L

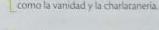
De Rica a...

[...] Pocos días ha que nos estuvo aburriendo uno de este jaez con su persona, su mérito y su habilidad; mas como no hay en este mundo movimiento perpetuo, al cabo paró de hablar y nos tocó la conversación a los demás. Uno que tenía trazas de hombre muy adusto empezó a lamentarse de que se aburría uno en las conversaciones. – ¡Qué! ¿Siempre se han de oír necios que solo tratan de sí propios y para lodo se citan? Tiene vm. razón, saltó nuestro parlanchín, todos habían de hacer lo que yo, que nunca me alabo: soy rico, bien nacido, gastador, y dicen mis amigos que no me falta ingenio; mas nunca lo miento, y si alguna prenda buena tengo, la que más aprecio es la modestia.

Se critican los defectos humanos.

Usualmente se recurre a la ironia o a personajes satiricos.

Montesquieu. Cartas persas (fragmento). 2008.



Son relatos narrados en forma de cartas.



Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013 Registro DANE 273283000245

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

- -Resuelve en tu cuaderno todos los puntos (Del 1 al 4)
- -Desarrolla la EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

Lee el siguiente fragmento de las Cartas persas e identifica las características de la narrativa del siglo XVIII que manifiesta.

Días pasados sucedió que me comí un conejo en un caravanseray, y tres hombres que a mi lado estaban me llenaron de susto, sustentándome todos tres que había cometido una grave ofensa contra vos (o sea, Díos); uno, porque era un animal inmundo (un judio); otro, porque estaba ahogado (un turco), y el tercero, porque no era pescado (un armenio). [...] Señor, todas estas razones me ponen en inexplicable confusión: ni siquiera menear la cabeza puedo sin que me metan miedo de ofenderos, puesto que quisiera agradaros y emplear en serviros la vida que me habéis dado [...]

- les de nuevo el fragmento de El ingenuo en la página anterior y contesta:
 - a. Según el autor, ¿por qué el Ingenuo tiene tal capacidad Para aprender?

- b. ¿Qué influencia tiene la naturaleza en su educación?, ¿qué ocurriría si hubiese sido educado en Europa?
- c. ¿Qué ideas sobre la religión defiende el Ingenuo?

Argumenta

- Lee de nuevo el fragmento de Jacques el fatalista y expli-
- o ca cuales aspectos de la sociedad se critican allí.

Propón

- Scribe un texto corto que responda: ¿en qué medida
- los ideales ilustrados de justicia, libertad y tolerancia están reflejados en El ingenuo y las Cartas persas?

Evaluación del aprendizaje

- ¿Por qué crees que el relato filosófico fue el gêne-
- ro preferido por los pensadores ilustrados? Justifica con razones extraídas de las lecturas.

103



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA" Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013 . Registro DANE 273283000245