




INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"
Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima
Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013
Registro DANE 273283000245

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA AGUADITA Fresno – Tolima		ACTIVIDADES ACADEMICAS PARA EL PERIODO DE CUARENTENA-COVID-19	
ÁREA: LENGUAJE		DOCENTE: GLORIA LUCÍA BUITRAGO	
SEDE: PRINCIPAL	GRADO: ONCE	FECHA: Del 20 al 24 de Abril	
FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE ACTIVIDADES AL DOCENTE:		PERIODO: SEGUNDO	
OBJETIVO: Determinar cómo influyó la razón en el cambio de paradigma.		TEMA: EL NEOCLASICISMO Y LA ILUSTRACIÓN	

GUÍA NRO. 1

TEMA: EL NEOCLASICISMO Y LA ILUSTRACIÓN

SABERES PREVIOS:

Trata de responder en tu cuaderno las siguientes preguntas a partir de lo que sabes. De lo contrario, realiza la consulta en internet y responde en tu cuaderno:

- -¿Sabes en qué condiciones se vivía en Europa en el siglo XVIII?
- -¿Quiénes gobernaban?
- -¿Cuáles eran sus actividades económicas?
- -¿Cómo eran las condiciones de vida de las personas?
- -¿Cómo era la educación? ¿Quiénes tenían acceso a ella?
- -¿A qué se dedicaban quienes no pertenecían a la nobleza?



INFORMACIÓN CONCEPTUAL:

Escribe en tu cuaderno la siguiente información:

1.1 La Ilustración

La Ilustración es una etapa de la civilización europea caracterizada por el **análisis crítico** de todos los ámbitos de la realidad a través de la **razón**.

La actitud de los ilustrados se define a través de dos conceptos:

- **El espíritu filosófico.** Es decir, un espíritu movido por el deseo del conocimiento racional, de acuerdo con los datos de la experiencia. Su objetivo es la utilidad social, eliminando supersticiones o valores tradicionales para mejorar la calidad de vida.
- **El reformismo.** Es una actitud destinada a cambiar la sociedad. Los ilustrados tratan de intervenir activamente para superar la crisis de su época.

En términos generales, se puede resumir el espíritu de la Ilustración en los siguientes puntos:

- **Optimismo** en el poder de la razón. Se cree que el progreso de la sociedad es posible gracias a los principios del racionalismo. La sociedad se debe reorganizar en torno a ellos.
- **Desarrollo de la ciencia.** El método moderno de la ciencia, fundado en la experimentación, busca conocer y dominar la naturaleza en provecho del hombre.
- **Crítica** del concepto de autoridad vigente. La autoridad no es un atributo divino, sino que es delegada por el pueblo en sus gobernantes.
- **Concepto de justicia.** La justicia se relaciona con la noción de igualdad y dignidad humana. Se pretende construir una sociedad equitativa.

Los instrumentos del reformismo

Los ilustrados pusieron en práctica su proyecto reformista utilizando los siguientes medios:

- La prensa (folletines), que adquirió una importancia decisiva, principalmente en los debates políticos e ideológicos.
- El teatro, instrumento clave para transformar las costumbres por medio del ejemplo y la crítica representados en escena.
- La expansión del mercado editorial. Se multiplicaron las ediciones y se llevaron a cabo grandes proyectos, como la *Enciclopedia* (1751-1772), de Diderot y D'Alembert, un compendio global del conocimiento humano.
- Los salones, los cafés y las tertulias se convirtieron en puntos esenciales para el intercambio y debate de ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245

1.2 El Neoclasicismo

Con este nombre se conoce el movimiento artístico y cultural representativo de las ideas ilustradas: la armonía perfecta entre la naturaleza y el hombre solo se entiende desde la razón humana. La razón gobierna las artes y mediante ella se establecerán reglas que el artista deberá obedecer.

Las reglas, junto a la vuelta a las posturas clásicas, dirigen el arte neoclásico. De él está desterrado el sentimiento. Todo será simple, natural y razonable.

La literatura neoclásica

Los ilustrados tienen una clara conciencia de su misión: difundir las nuevas ideas, ser útiles a la sociedad y procurar la felicidad del pueblo, usando como instrumento esencial la cultura.

Por ello, muchos de los grandes pensadores de la Ilustración escribieron notables obras literarias, con las que, apoyados en

la claridad de ideas propias del estilo neoclásico, buscaban transmitir a sus lectores las ideas ilustradas y hacerlos cuestionar sus condiciones de vida.

El pensamiento ilustrado estaba destinado a un público amplio, pues la intención de los escritores era educar a toda la sociedad. En este sentido, la elección de los distintos géneros literarios estuvo condicionada por la repercusión o efecto que pudieran tener en los receptores. Así destacaron los géneros relacionados con la **prosa** y el **teatro**.

En el caso de la prosa, algunos géneros, como el **epistolar** o el **ensayo**, se hicieron populares debido a su mayor eficacia didáctica. Además, hay que destacar el nacimiento, en este siglo, de la crítica literaria. Se trata de una reflexión sobre la propia literatura y la creación literaria, que se publicaba en revistas o periódicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"
Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima
Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013
Registro DANE 273283000245

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN:

- Resuelve en tu cuaderno todos los puntos (Del 1 al 3)
- Desarrolla la EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.

Actividades de aprendizaje

Interpreta

1 Explica los siguientes términos:

- a. Ilustración
- b. Neoclásico
- c. Espíritu filosófico

Argumenta

2 Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas:

La Ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. Él mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. *¡Sapere aude!* ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la Ilustración.

La mayoría de los hombres, a pesar de que la naturaleza los ha librado desde tiempo atrás de conducción ajena (*naturaliter maiorennnes*), permanecen con gusto bajo ella a lo largo de la vida, debido a la pereza y la cobardía. Por eso les es muy fácil a los otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia moral, un médico que juzga acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré del propio esfuerzo. Con solo poder pagar, no tengo necesidad de pensar: otro tomará mi puesto en tan fastidiosa tarea.

Immanuel Kant. *¿Qué es la ilustración?* (fragmento).
En: *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* 2002

- a. ¿Qué entiende Kant por minoría de edad?
- b. ¿Cuál es la razón de que un ser humano se mantenga en ese estado?
- c. ¿Cuál es la consigna de la Ilustración?
- d. ¿Qué ideales de la Ilustración refleja el texto?

Propón

3 Crees que en tu vida actúas como un "mayor de edad", según los términos de Kant, o dejas que piensen por ti?

- Escribe un texto en el que sustentas tu respuesta, teniendo en cuenta el contexto escolar, cotidiano y de los medios de comunicación.

Evaluación del aprendizaje

- i Realiza un dibujo que represente la idea del conocimiento como "iluminación", como huida hacia la luz desde las tinieblas del error. Acompáñala de un texto que sintetice las diferencias entre la época medieval y la ilustración.
- ii Explica por qué fueron importantes para la sociedad del siglo XVIII los intelectuales ilustrados.
- iii Elabora un esquema en el que presentes la relación entre la Ilustración y el Neoclasicismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA AGUADITA"

Corregimiento La Aguadita - Fresno Tolima

Resolución de Aprobación No. 05174 de octubre 31 de 2013

Registro DANE 273283000245