

UNICENTRO (Universidade Estadual do Centro-Oeste)

Diego Camargo
Giovana Nascimento
Ana Beatriz Buese Sureke Henrique

Mythos
Trabalho Final de Interação Humano Computador

Paraná, Guarapuava
10/12/2024

Mythos

Tema: Mitologia

Sumário

1 INTRODUÇÃO	1
2 REQUISITOS	1
3 PERFIL DE USUÁRIO	2
4 PERSONAS	2
4.1 ESCRITORA	2
4.2 ALUNO	3
4.3 CURIOSO	4
5 CENÁRIOS	5
4.1 ESCRITORA	5
4.2 ALUNO	6
4.3 CURIOSO	7
6 SIGNOS	9
4.1 ESCRITORA	9
4.2 ALUNO	9
4.3 CURIOSO	10
7 DHM	10
8 DHT	11
9 DI	15
10 AVALIAÇÃO HEURÍSTICA	16
11 REACT	17
12 TELAS	18

1. Introdução

O **Mythos** visa proporcionar uma experiência rica em mitologia e história. Com funcionalidades modernas e acessíveis, os usuários podem acessar informações detalhadas, interagir com jogos, ajustar o site às suas necessidades visuais e participar de um espaço que une aprendizado e entretenimento.

Entre os recursos mais interessantes, o Mythos conta com uma **área de curiosidade diária**, que traz curiosidades fascinantes sobre mitos e eventos históricos, mantendo os usuários sempre atualizados e estimulados a aprender algo novo a cada visita. Além disso, o site disponibiliza uma **sessão de quiz** do tipo verdadeiro ou falso, onde os usuários podem testar seus conhecimentos e desafiar amigos e outros participantes em uma competição amigável e educativa.

Para aqueles que desejam explorar mais a fundo temas específicos, a plataforma oferece uma **área de pesquisa**, repleta de artigos, estudos e fontes de referência sobre diversas mitologias e períodos históricos. Esta funcionalidade permite que os usuários se aprofundem em tópicos do seu interesse, com conteúdo detalhado e de fácil navegação.

Além disso, o Mythos conta com uma **sessão de leitura**, onde os usuários podem acessar textos sobre mitologia, história e personagens lendários, com recursos de leitura ajustáveis, como aumento de texto e opções de contraste visual, permitindo uma experiência personalizada e confortável.

O site também é altamente acessível, oferecendo a possibilidade de **ajustar a interface** de acordo com as necessidades visuais de cada usuário, seja por meio de aumento de fontes, ajustes de contraste ou leitura biônica, garantindo que todos possam navegar e aproveitar o conteúdo de maneira inclusiva.

2. Requisitos

Funcionais

- Jogos interativos: Quiz "Fato ou Mito" e ranking de entidades históricas.
- Ajustes de acessibilidade: Modo escuro, aumento de fontes, leitura biônica.
- Conteúdo categorizado: Contos, curiosidades e timelines geográficas.

Não-funcionais

- **Acessibilidade:** Compatibilidade com tecnologias assistivas.
 - **Interface intuitiva:** Navegação simples para usuários de todos os níveis.
 - **Responsividade:** Layout adaptável a diferentes dispositivos.
-

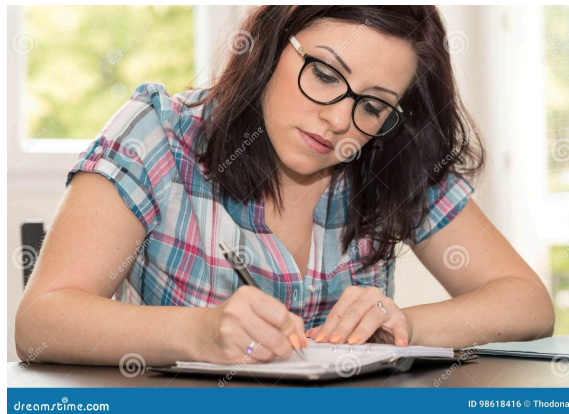
3. Perfil de Usuário

Os principais públicos do Mythos são:

- **Escritores:** Buscam informações organizadas e detalhadas para criar histórias.
 - **Estudantes:** Precisam de fontes confiáveis e informações objetivas para trabalhos escolares.
 - **Curiosos:** Interessados em jogos interativos e curiosidades rápidas, ou interesse na história e estória greco-romana antiga.
-

4. Personas

4.1 Persona 1: Escritora



- **Nome:** Carla
- **Idade:** 28 anos
- **Objetivo:** Criar narrativas baseadas em mitos gregos.
- **Necessidades:** Pesquisa detalhada, acessibilidade visual, categorização por época e local.
- **Descrição:**

Carla, 28 anos, é uma escritora amadora. Desde pequena, é fascinada por histórias como Percy Jackson e Hadestown, sua mãe lia livros para ela, e ela amava escutar as músicas do musical, então, decidiu que gostaria de criar sua própria história. Tendo começado sua carreira recentemente, apenas tendo escritos livros de fantasia, ela decidiu sair de sua zona de conforto e escrever um livro sobre sua paixão. Decidindo que cada personagem seria baseado em um herói grego, ela procurou por sites em busca de informação.

Carla necessita de um site que mostre informações separadas sobre cada herói, além disso, ela precisa que essa informação seja fácil de pesquisar e seja dividida em categorias, para que ela possa encontrar os heróis que mais se encaixem em sua trama. Carla possui uma grande experiência em usar sites para suas pesquisas, e está acostumada em usar diversas ferramentas ao seu dispor. Ela é muito interessada nas diferentes versões dos mitos, pois isso a permite adicionar nuance na criação de seus personagens e no enredo.

Além disso, Carla possui graves problemas de visão, desde pequena, quando ainda tinha 4 anos já havia de usar óculos, devido a isso, ela precisa que o site seja acessível.

4.2 Persona 2: Aluno



- **Nome:** Louis
- **Idade:** 16 anos
- **Objetivo:** Realizar pesquisas para trabalhos escolares.
- **Necessidades:** Resumos objetivos, links para tópicos, informações confiáveis.

- **Descrição:**

Louis é um estudante do ensino médio de 16 anos, nascido na gen Z já está acostumado a falar sobre diversos assuntos online para seus trabalhos na escola. Ele deve fazer um trabalho de história sobre mitologia, escolheu o site mais chamativo que viu. Tendo como um dos seus jogos favoritos age of mythology, sendo assim deseja fazer o trabalho sobre seus deuses jogáveis favoritos. Com uma preferência pelo Ares que tem uma gameplay ágil focada em guerras no early game.

Louis deseja pesquisar os principais contos de seu personagem e suas curiosidades, não liga se o conteúdo está certo ou não, mas precisa das fontes para o trabalho, não gosta de escrita rebuscada e enrolada, prefere que seja direto ao tema.

4.3 Persona 3: Curioso



- **Nome:** Felipe
- **Idade:** 24 anos
- **Objetivo:** Explorar mitos por interesse casual.
- **Necessidades:** Jogos, curiosidades, modo escuro, leitura biônica.
- **Descrição:**

Felipe, de 24 anos, trabalha em uma agência de publicidade, é o típico curioso da internet. Sempre que tem um tempinho, ele abre o navegador e vai "fuçar" sobre temas que nem sempre conhece bem. Felipe adora aprender sobre assuntos novos, ficou particularmente interessado com mitologia grega após conhecer o musical *Epic!*, que é uma releitura musical do livro *Odisseia*. Apesar de seu interesse, ele não se prende a detalhes; quer informações rápidas e interessantes, quase como uma leitura para passar o tempo.

Felipe usa o *Mythos* sem compromisso. Para ele, o site é uma fonte de entretenimento que o leva a conhecer personagens e histórias curiosas da mitologia e da história em geral. Ele gosta de saber pequenas curiosidades, fatos inusitados, e de jogar o quiz sobre a veracidade de mitos, testando o quanto ele "acertaria na sorte".

Ele tem preferência no modo escuro do site e nos atalhos para os conteúdos mais curiosos ou para jogos e quizzes. Além disso, Felipe tem TDAH, então ele utiliza o recurso de texto Bionic reading.

5. Cenários

5.1 Cenário 1: Escritora

- **Perguntas:**

- Como são encontradas as funções de acessibilidade?
- Como são categorizadas as informações?
- Como encontrar versões diferentes de mitos?
- Quais são as formas de se pesquisar?
- Como é possível pesquisar sobre não um herói em específico, mas sim sobre temas e categorias específicas?

- **Respostas:**

- As funções de acessibilidades são encontradas no menu, que está fixo no topo da tela.
- As informações são categorizadas em categorias, como local, época em que ocorreu.
- Os mitos mostram não apenas uma versão, mas várias de si.

- É possível pesquisar usando a barra de pesquisa, ou utilizando uma pesquisa mais avançada, sendo possível pesquisar utilizando as categorias que as informações são categorizadas.
- Utilizando a pesquisa avançada, é possível acessar não pelo heróis, mas sim pelo local e ano em que os mitos ocorreram.

- **Elementos do cenário:**

Carla, escritora, está buscando informações para seu novo livro, Cidade de Pátroclo, um livro baseado em mitologia grega, com cada personagem sendo baseado em um herói grego. Ela começou sua pesquisa e encontrou Mythos, e decidiu procurar por informações lá. Logo ao entrar no site, encontrou um botão de acessibilidade [1], e ficou extremamente feliz ao perceber que poderia alterar o tamanho da letra, percebendo que não precisaria se esforçar muito para conseguir suas informações.

Logo ela encontrou a barra de pesquisa, e percebeu seu botão de pesquisa avançada,[4] com isso, ela editou sua pesquisa para conseguir pesquisar o herói que mais encaixa em seu mais novo livro, vendo caixas que permitiriam que ela pudesse selecionar o local e época em que ocorreu [2], a ajudando muito em sua tarefa de encontrar idades semelhantes para seu personagem. Durante suas pesquisas pelo site, logo encontrou algo que encaixaria, e ao entrar na página do herói, descobriu, para sua grande alegria, que mais de uma versão do mito estava disponível, sendo divididos em uma única página [3].

Depois de um tempo lendo esse artigo, decidiu adicionar o herói a seu livro, decidindo procurar um herói que nasceu no mesmo lugar que este. Usando a barra de pesquisa avançada, ela selecionou a caixa chamada “locais”, e selecionando este local, pode encontrar uma lista de heróis.[5]

5.2 Cenário 2: Aluno

- **Perguntas:**

- Como pesquisa sobre um deus em específico ?
- Existe sumário ou resumo no site ?
- Curiosidade sobre o deus e seus contos ?
- É possível pesquisar por tag/categoria

- Quais são as fontes ?

- **Respostas:**

- Basta ir para a barra de pesquisa e procurar o nome do Deus
- As curiosidades é um dos últimos temas
- Sim é um dos primeiros
- Sim ao clicar na barra de pesquisa aparece diversas categorias
- No final do site tem as referências do conteúdo, como na wikipedia

- **Elementos do cenário:**

Após receber um trabalho para pesquisar sobre mitologia grega, Louis resolveu pesquisar na internet ao invés de usar os tediosos livros. Então ele pesquisou no google deuses gregos e encontrou o site Mythos, logo identificou a [1]barra de pesquisa posicionada no canto superior direito. Ao clicar na barra de pesquisa viu diversas [4]categorias comumente pesquisadas

Após achar seu personagem ele abre sua página e encontra [2] um sumário linkando os principais tópicos, podendo acessá-los rapidamente, ao ver isso fica feliz em saber que pode consultar rápido o que quer sem precisar ficar descendo a página. [3]Encontra um tópico chamado curiosidades onde encontra diversos jogos, filmes, animes em que o personagem participou [5]e embaixo encontra o último fontes, que obviamente ele não vai conferir nenhuma e vai colocá-las em seu trabalho como se tivesse pesquisado direto delas.

5.3 Cenário 3: Curioso

- **Perguntas:**

- Como encontrar o quiz de "Fato ou Mito"?
- Onde estão as curiosidades rápidas sobre deuses e heróis?
- Como ver um ranking de pontuação?
- Como encontrar histórias ou fatos inusitados sobre um personagem específico?

- Como mudar para o modo escuro?

- **Respostas:**

- O quiz "Fato ou Mito" está na página inicial, com destaque na seção de jogos interativos;
- As curiosidades estão organizadas em uma seção chamada "Curiosidades do Dia" na página inicial;
- O ranking de pontuação aparece no final de cada quiz e mostra o desempenho de outros usuários;
- É possível buscar informações com palavras chaves utilizando a barra de pesquisa;
- O modo escuro pode ser ativado no botão dentro do menu.

- **Elementos do cenário:**

Felipe entra no Mythos para se distrair e explorar alguns fatos mitológicos. Ao abrir a página inicial, ele clica em menu para poder selecionar o modo escuro do site [5], agora satisfeito ele segue a navegação.

Felipe encontra um destaque para o quiz de "Fato ou Mito" [1] e decide jogar para testar seus conhecimentos com as perguntas que aparecem. Ao terminar, ele vê seu resultado no ranking de pontuação e acha divertido comparar o quanto acertou com outros usuários [3].

Enquanto navega, Felipe repara que o site tem a opção de leitura biónica ativada, o que o ajuda a focar nas palavras mais importantes, pois ele tem dificuldade de atenção. Esse recurso torna a experiência mais acessível para pessoas neuro divergentes.

Em seguida, ele nota a seção "Curiosidades do Dia" [2], onde descobre que o deus Apolo teria inspirado vários personagens modernos, de animes e videogames. Ao clicar, ele explora rapidamente essas referências. Ainda explorando, Felipe quer mais detalhes sobre o deus Ares, então ele usa a barra de pesquisa e encontra uma seção só com curiosidades sobre o personagem [4].

6. Signos

6.1 Escritora

Signo Composto: escritora		
Signo	Definição	Tipo
tamanho	alteração do tamanho da letra	transformado
pesquisa avançada	barra de pesquisa, que permite usar mais informações para pesquisar	domínio
caixas	permitem a inserção de categorias específicas para a pesquisa	aplicação

6.2 Aluno

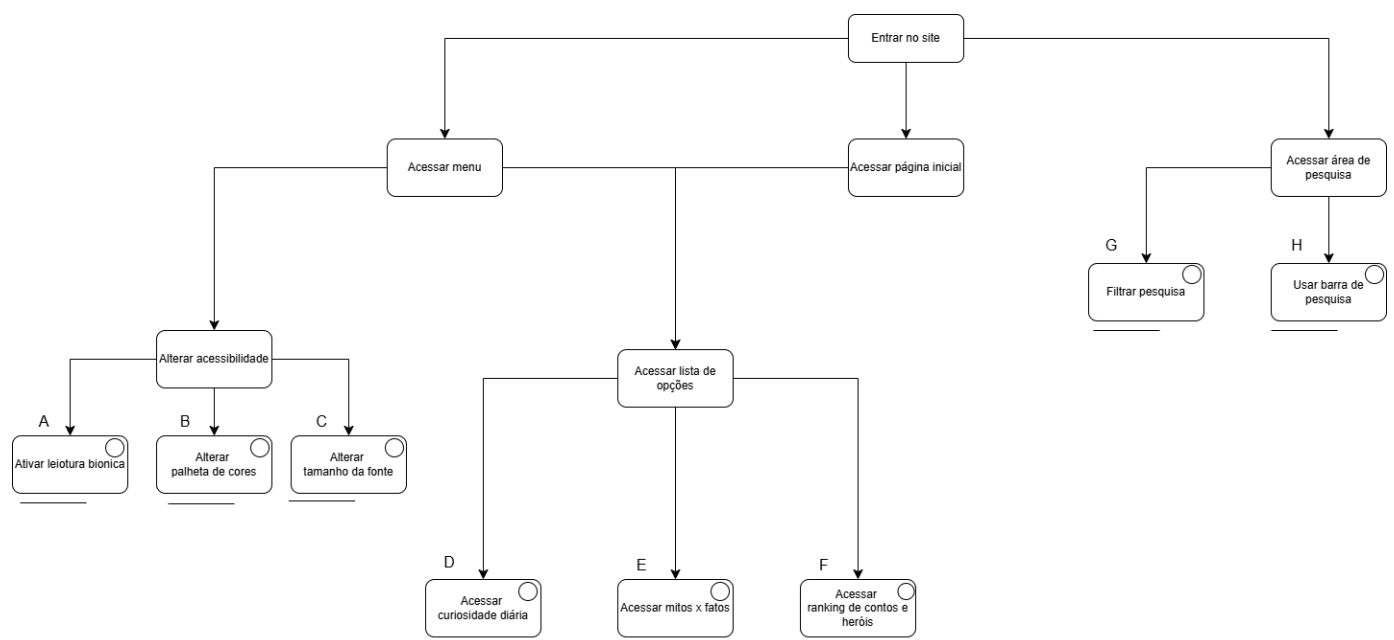
Signo Composto: aluno		
Signo	Definição	Tipo
barra de pesquisa	barra de pesquisa, que permite usar mais informações para pesquisar dentro do site	domínio
sumário	Hyperlinks com o nome dos tópicos	aplicação

6.3 Curioso

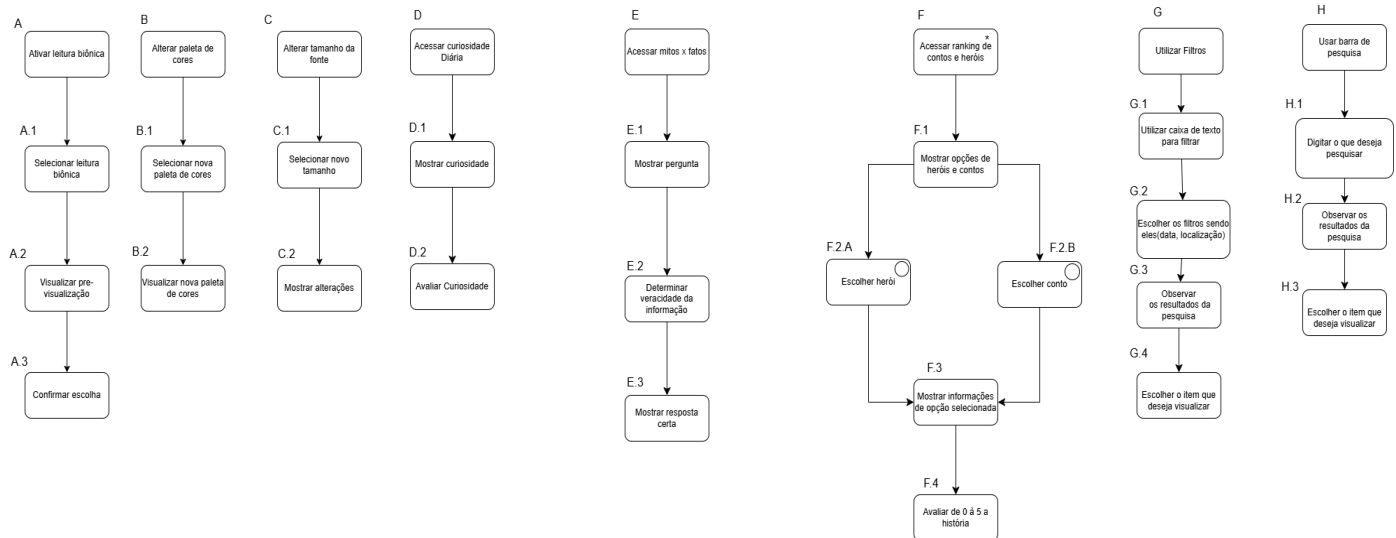
Signo Composto: Curioso		
Signo	Definição	Tipo
Barra de pesquisa	Ferramenta que permite buscar informações ou curiosidades específicas usando palavras-chave	Aplicação
Modo Escuro	Opção no menu que permite alterar a interface do site para um esquema de cores escuras	aplicação
Leitura biônica	Recurso de acessibilidade que destaca o início das palavras para facilitar a leitura	Aplicação

Signo Composto: Curioso		
Signo	Definição	Tipo
Quiz "Fato ou Mito"	Jogo interativo destacado na página inicial e no menu que permite testar conhecimentos sobre mitologia	Domínio
Curiosidades do Dia	Seção na página inicial e no menu com curiosidades rápidas sobre deuses e heróis	Domínio
Ranking de Contos e Heróis	Ranking que mostra os contos e heróis com mais Views	Domínio

7. DHM



8. DHT



Meta A:

A. Ativar leitura Biônica

Signos: Menu!,

Clique?

A.1. Selecionar Leitura Biônica

Signos: Botão!

Clique?

A.2. Visualizar

Visão!

A.3 Escolha

Confirmação?

Meta B:

B. Alterar Cor

Signo: Menu!

Clique?

B.1 Selecionar Alteração

Signo: Botão!

Clique?

Meta C:

C. Alterar Tamanho da Fonte

Signo: Botão!

Clique?

C.1 Selecionar Alteração

Signo: Botão!

Clique?

Meta D:

D. Acessar Curiosidade

Signo: Menu!

Clique?

D.1 Mostrar Curiosidade

Signo: Informação!

D.2 Avaliar Curiosidade

Signo: Opções (estrelas, 1..5)

Clique?

Meta E:

E. Acessar Quiz

Signo: Menu!

Clique?

E.1 Mostrar Pergunta

Signo: Informação!

E.2 Avaliar Veracidade

Signo: Opções (verdadeiro, falso)!

Clique?

E.3 Mostrar resposta

Signo: Resposta!

Meta F:

F. Acessar Ranking

Signo: Menu!

Clique?

F.1 Escolha entre Conto e Heroi

Signo: Opções (Conto, Heroi)!

Clique?

F.2.A Ranking Heroi

Signo: Lista (1..n)!

F.2.B Ranking Conto

Signo: Lista(1..n)!

Meta G:

G. Utilizar Filtro

Signo: Filtros (1..n)!

G.2 Escolher Filtro

Signo: Opções (Data, Local)!

Escolha?

G.3 Visualizar

Signo: Lista(1..n)!

Meta H:

H. Usar Barra de Pesquisa

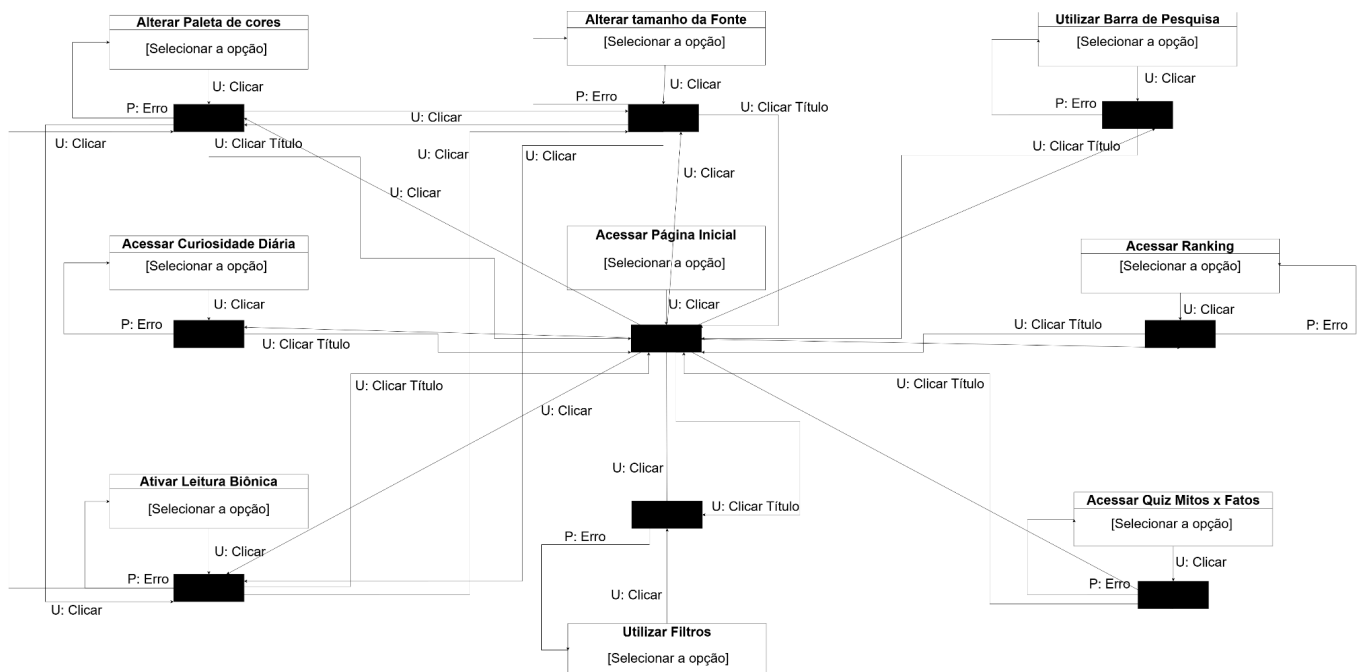
Signo: Barra!

Pesquisa?

H.2 Visualizar

Signo: Lista (1..n)!

9. DI



10. Avaliação Heurística de Nielsen

10.1 Página Inicial

ID	Observação do participante
5	O maior problema seria ir para uma página vazia, o que, em teoria, não deve ocorrer.
7	Com exceção do menu, não há atalhos
8	O design não foi muito elaborado.
9	Se houver um erro, será necessário recarregar a página.

10.2 Acessibilidades

ID	Observação do participante
7	Não há atalhos, apenas botões a selecionar.
8	O design não foi muito elaborado.

10.3 Ranking

ID	Observação do participante
5	O ranking é organizado com base nos acessos, então se algum erro ocorrer, será na contagem de acessos.
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.
8	O design não foi muito elaborado.

10.4 Página de Contos e Herois

ID	Observação do participante
5	Se ocorrer um erro, é necessário recarregar a página
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.
9	Não há avisos de erro para o usuário.

10.5 Página de Pesquisa

ID	Observação do participante
5	Se não houver nada escrito como foi digitado, a pesquisa apenas resultará em branco.
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.
8	O design não foi muito planejado.
9	Se não houver nada escrito como foi digitado, a pesquisa apenas resultará em branco.

10.6 Lista de Contos e Herois

ID	Observação do participante
3	Não há atualizações em tempo real das adições.
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.

10.7 Página do Quiz

ID	Observação do participante
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.

10.8 Curiosidade Diária

ID	Observação do participante
5	Se der algum erro, é necessário resetar a página.
7	Não há atalhos, apenas botões clicáveis.

11. React

Todos os arquivos estão no [GitHub](https://github.com/diegocamargo55555/Mythos) (<https://github.com/diegocamargo55555/Mythos>).

12. Telas

12.1 Página inicial.



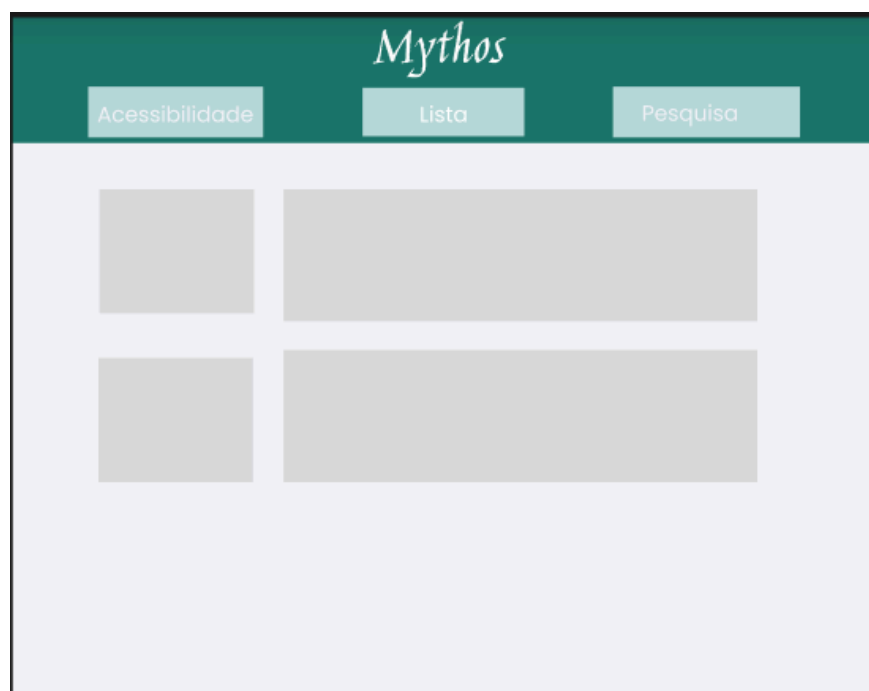
12.2 Menu de acessibilidades



12.3 Ranking



12.4 Exemplo de formato de páginas de contos ou hérois



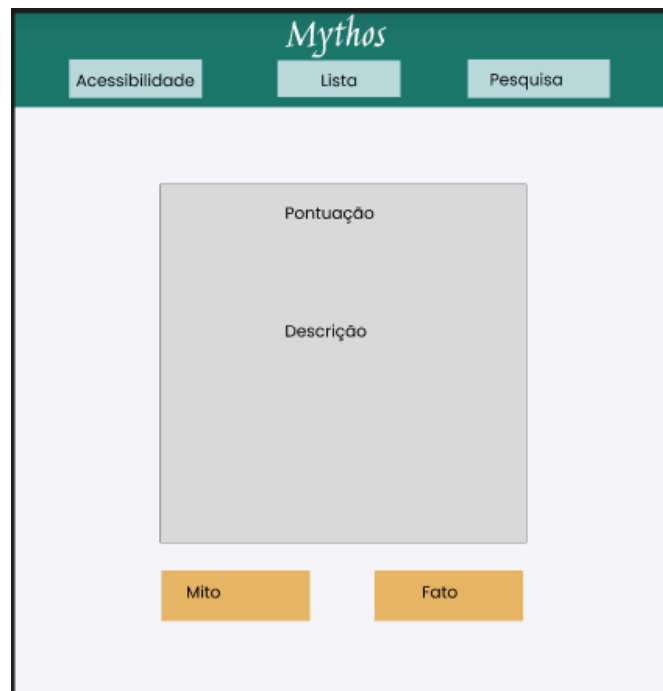
12.5 Tela de Pesquisa



12.6 Lista de Heróis e Lista de Contos



12.7 Mito Vs Fato



12.8 Curiosidade Diária



