

# diego dorado

Soy Diego Dorado, live coder, programador y artista electrónico.

Me apasionan los proyectos de investigación que combinan innovación tecnológica con expresiones artísticas.

## Experiencia Laboral

### Asesor Pedagógico

Diseño de material pedagógico sobre tecnologías emergentes como robótica, programación, impresión 3D y producción audiovisual y musical.

Educar S.E. / [educ.ar](http://educ.ar) / 2016 - actualidad

### Productor de Eventos

Diseño y producción de hackatones de tecnología para chicos de 12 a 18 años de edad.

Educar S.E. / [educ.ar](http://educ.ar) / 2016 - actualidad

### Compositor y Diseñador Sonoro

Música adaptativa para videojuegos, diseño de SFX e implementación.

Machinga Games / [machingagames.com](http://machingagames.com) / 2015 - 2017

### Programador de Videojuegos

Programación de Inteligencia Artificial, UI, optimización para mobile y extensión del editor de Unity.

Machinga Games / [machingagames.com](http://machingagames.com) / 2013 - 2015

### Consultor en Sistemas

Análisis de viabilidad de proyectos y asesoramiento en sistemas de gestión agropecuaria.

Agroapex / [agroapex.com.ar](http://agroapex.com.ar) / 2013 - actualidad

### Desarrollador de Videojuegos

Producción y programación de videojuegos. Integración de publicidades.

Freelance / 2013 - 2015

### Full Stack Developer

Desarrollo de aplicaciones web y gestión comercial.

Cooperativa Hormigón / 2006 - 2012

### Programador de Aplicaciones Office

Automatización de procesos e inteligencia de datos.

Agroapex / [agroapex.com.ar](http://agroapex.com.ar) / 2004 - 2013

## Obras y Desarrollos

### **Live-Emojing**

Técnica de live coding desarrollada para hacer partícipe a la audiencia de la performance enviando emojis desde sus teléfonos. [+info](#)

### **Human Aided Music**

Dúo de percusión humano-máquina en donde la máquina aprende del humano. [+info](#)

### **Instrumento Óptico**

Performance escenográfica y audiovisual acerca del rescate de las lenguas y la relación con la naturaleza a través de un proceso de desintoxicación material y espiritual. [+info](#)

### **CV2612**

Módulo Eurorack basado en el clásico chip de síntesis FM usado en la Sega Genesis. [+info](#)

### **Live Coding**

Una forma de arte performático y técnicas creativas basados en el uso de programación interactiva improvisada en vivo. [+info](#)

### **Ceiborg**

Desarrollo de vestuarios con tecnología. [+info](#)

### **Blue Mountain**

Viaje musical y pictórico en realidad virtual de paisajes sonoros y naturaleza fantástica que conduce a una contemplación pacífica. [+info](#)

### **L.H.C.V.M.M.**

Large Hadron Collider Visual Music Machine es un trabajo de música visual en formato fulldome basado en datos generados por el mayor acelerador de partículas del mundo ubicado en Suiza. [+info](#)

### **Opensemble**

Ensamble open source de música algorítmica formado por programadores, artistas y científicos. [+info](#)

## Docencia

- Taller de Impresión 3D / Educar S.E. / 2019
- Desarrollo de Videojuegos / Clubes de Ciencia Colombia / 2019
- Realidad Virtual para chicos / Centro Cultural de la Ciencia / 2017
- Música para Videojuegos / Estudio Urbano / 2015 - 2016
- Álgebra y Análisis Matemático / Freelance / 2010
- Piano Inicial/ C. C. La Puerta / 1999

## Formación

- Inteligencia Artificial aplicada al Arte / C.C. Matienzo / 2019
- Música Expandida / UNSAM / 2018
- Aplicaciones Matemáticas a la Música / C.L.F.I / 2016
- Ingeniería en Electrónica / UBA-UTN / 2012-2015
- Composición y Armonía Funcional / Diego Schissi / 2002-2003
- Sintetizadores Modulares / Tercer Brazo / 2014-2015
- Musica y Audio para VideoJuegos / UTN-VENTEN / 2015
- Tecnicatura en Cerámica / Instituto Condorhuasi / 2012 - 2014
- Programación en Java / Fundación Proydesa / 2010
- Excel Avanzado / Executrain / 2005
- Piano / C.C. la Puerta / 1991-2000

## Reconocimientos

- **Concurso de Arte y Tecnología 2019**  
Seleccionado por el Fondo Nacional de las Artes para realizar una performance audiovisual en el Centro Cultural Kirchner.
- **Residencias de Arte-Ciencia SM2**  
Seleccionado por el Centro de Investigación en Arte-Ciencia de la UNSAM para hacer un desarrollo de obra sobre inteligencia artificial.
- **Club de Ciencia: Realidad Virtual**  
Seleccionado por Clubes de Ciencia Colombia para dar un taller sobre desarrollo de videojuegos a chicos de 15 a 18 años.
- **International Conference on Live Coding**  
Seleccionado por InSonora para asistir a la conferencia internacional sobre live coding 2019

## Idiomas

- Francés / Competencia Bilingüe
- Inglés / Competencia Profesional

## Tecnologías

- Unity, Logic Pro, Wwise, Fmod, C, C++, C#, ruby, python, html5, sass, es6, React, MaxMSP, pd, Ableton Live, Resolume, openframeworks, linux, git, Arduino, laravel, processing, tidalcycles, fritzing

[diegodorado.com](http://diegodorado.com)

+54 911 3758 3589

diegodorado@gmail.com

argentino, 37 años