

Diego Jiménez Avendaño

Producción de Materiales Educativos Digitales

PRÁCTICA 4 – MEMORIA DESCRIPTIVA

He intentado proporcionar la mayor accesibilidad posible para la comprensión de podcasts, pues muchas personas tienen problemas de audición. No obstante, es preferible incluir también texto para comprender un episodio o programa, ya sea por problemas de atención o como apoyo para el aprendizaje. Para ampliar la audiencia, veo buena idea recurrir a transcripciones, sitios web y reproductores como herramientas esenciales.

Es cierto que el espacio limitado y la falta de flexibilidad han sido desafíos al intentar desarrollar una presentación con un nivel de accesibilidad comparable al de los podcasts. A pesar de estos obstáculos, he intentado que la presentación se asemeje lo máximo posible a una transcripción accesible. Esto implica simplicidad, con pocos cambios en el tipo de letra, escasas imágenes y un énfasis en los enlaces proporcionados en el contenido.

Me hubiera gustado incorporar más efectos o un audio de fondo recitando el contenido, aunque no he sabido cómo hacerlo debido a las restricciones de espacio y formato.