Práctica 2:Convolución, muestreo y remuestreo

Dino Chuluc, 201900150,^{1,*} Diego España, 201900480,^{1,**} and Lorenzo Santizo, 201905906^{1,***}

¹Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos,
Edificio T1, Ciudad Universitaria, Zona 12, Guatemala.

I. DESCRIPCIÓN

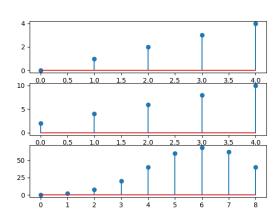
En ésta práctica se realizará lo siguiente: La operación convolución entre dos secuencias en tiempo discreto para obtener una tercera, generación de una señal senoidal en tiempo contínuo y que posteriormente se muestreará. Para éste proceso se genera y utiliza la señal $\mathbf{x}(\mathbf{t})$ a distintas frecuencias f_0 , muestreandola a una misma frecuencia de muestreo f_s .

Posteriormente la secuencia x[n] se remuestrea para obtener el diezmado e interpolación de dicha secuencia.

II. RESULTADOS

A. Convolución

Figura 1: Convolución

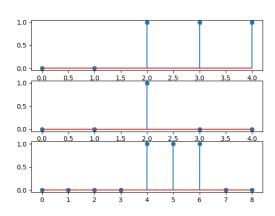


Fuente: Elaboracion Propia

* e-mail: 201900150dinochuluc@gmail.com

B. Respuesta a Escalón

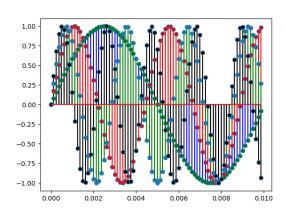
Figura 2: Tiempo Discreto



Fuente: Elaboracion Propia

C. Muestreo

Figura 3: Desde 100 Hz a 475 Hz

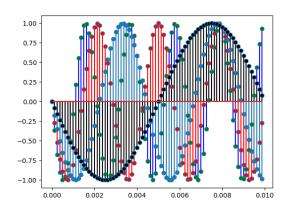


Fuente: Elaboracion Propia

^{**} e-mail: diegoespana@gmail.com

^{***} e-mail: lorenzoandres.1999@gmail.com

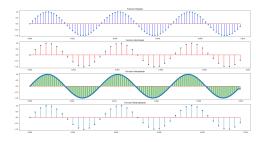
Figura 4: Desde 7525 Hz a 7900 Hz



Fuente: Elaboracion Propia

D. Remuestreo

Figura 5: Seno y Coseno



Fuente: Elaboracion Propia

III. CONCLUSIONES

 El muestreo de una función continua permite visualizarla de manera discreta, de tal forma que se puedan analizar cada uno de sus valores por separado. Cosa que en tiempo continuo sería imposible de realizar.

2. El remuestreo permite tomar una muestra, y realizar diversas operaciones a esta, como la interpolación, el diezmado o el resampleado. Lo cual devuelve versiones de la muestra original, con más o menos muestras. Siendo útil en caso que no se posea suficiente memoria para almacenar todas las muestras o se necesita un análisis más profundo de la señal y por ello mayor número de muestras.

IV. ANEXOS

Los códigos realizados se encuentran en un repositorio de github para su mejor visualización. Repositorio con los códigos creados

^[1] Ing. Guillermo Puente. Práctica 1. Laboratorio de Comunicaciones 4.