



Visagismo

Introdução



O profissional que trabalha com visagismo é também um profissional de estética – os cirurgiões plásticos, caso da Dra. Mariângela Santiago, da Clínica Santiago Hair.

O visagista é alguém treinado não apenas nas técnicas estéticas, como harmonização facial ou implantes capilares, mas que também possui a capacidade de analisar suas proporções faciais que melhor representam a beleza da face. Afinal, a face é o espelho da alma.

Assim, quando falamos de visagismo, não estamos apenas falando de estética. O visagismo ganha espaço entre homens e mulheres justamente porque busca meios de expressar suas características e particularidades na beleza de cada um, fazendo com que sua aparência dê um impulso na sua autoestima, mas sem perder sua identidade própria.

Existem muitas maneiras de se aplicar o conceito de visagismo, observando o rosto como um todo ou os setores que o compõem individualmente. Para entender melhor, continue sua leitura.



A História do Visagismo Facial

O visagismo não é somente uma técnica estética. Ela é mais um conceito, uma forma de arte que utiliza a imagem pessoal como forma de expressão. Não se trata de algo realmente novo, mas ganhou mais destaque em tempos recentes.

Visage, em francês, significa “rosto”. O termo visagismo deriva da expressão original “visagisme”, criada por Fernand Aubry em 1937. Existem alguns fragmentos de suas aulas de maquiagem e algumas frases, que nos ajudam a compreender sua percepção do visagismo. Aubry pensava que um profissional de beleza deveria buscar uma imagem harmônica e equilibrada visualmente, e que expressasse uma personalidade.

No início dos anos 2000, onde o artista plástico brasileiro Philip Hallawell propõe bases para aplicar o visagismo diretamente aos procedimentos estéticos. Para ele, o visagismo “é um conceito, que só pode ser aplicado com conhecimento profundo da linguagem visual, sabendo analisar tanto as características físicas quanto a personalidade, e liberando a criatividade, sem se prender a fórmulas ou regras”.

Principais técnicas do Visagismo

O visagismo tem a ver com a personalidade de uma pessoa, combinada com suas características faciais mais marcantes. Por isso, Philip Hallawell trouxe ao visagismo a ideia de arquétipos do psicólogo Carl Jung.

No visagismo, isso é colocado em quatro tópicos principais de pessoas:

- **Sanguínea:** São pessoas proativas, cheias de energia e extroversão que se beneficiam de receber a atenção de outros, e que tem por natureza a inquietude e a curiosidade;
- **Colérica:** Pessoas definidas por atitudes diretas, de autoafirmação e grande personalidade. São figuras que de confiança e independência, e normalmente se apresentam como grandes líderes;
- **Fleumática:** Tendem à serenidade e espiritualidade. São conhecidas por serem razoáveis no modo de pensar e falar. São bons curandeiros e diplomatas;
- **Melancólica:** Mais silenciosas e introvertidas. São solícitas e gentis. Perfeccionistas, possuem grande sofisticação, sensibilidade e elegância.

Esses arquétipos são revelados pela harmonia do nosso rosto. Por isso, o posicionamento e forma de elementos do rosto como a sobrancelha nas mulheres ou a barba e bigode nos homens é bastante importante. O trabalho do visagismo é encontrar a forma mais harmônica desses elementos para que ele possa representar melhor a personalidade de cada um.

Vamos entender melhor a seguir:

Visagismo para o rosto

O visagismo traz às personalidades citadas no último tópico a composição da forma do rosto, seguindo a ideia de que a forma do rosto revela sua personalidade.

Existe um grupo de formas ao qual todas as pessoas pertencem, em alguma medida. **Esse grupo inclui os tipos de rosto:**

- Oval;
- Redondo;
- Quadrado;
- Retangular;
- Hexagonal de lateral reta;
- Hexagonal de base reta;
- Triangular;
- Triangular invertido;
- Losangular



Importância da sobrancelha

Cada um desses formatos exige elementos particulares que se encaixem melhor. Um elemento fundamental do visagismo, em particular nas mulheres, é a sobrancelha. Elas são uma peça central na realização do visagismo.

Elas influenciam a impressão causada sobre as pessoas, levantando ou derrubando expressões, e dando pistas sobre o estado emocional e personalidade de cada um. Por isso, o processo de harmonização irá buscar levantar o olhar, corrigir falhas e destacar a harmonia no rosto.

Para isso, o visagista irá realizar medições com o paquímetro, um equipamento utilizado para medir objetos delicados e de pequenas dimensões, e então encontrar o formato ideal.

Então, o instrumento define o ângulo alinhando o ponto mais alto da sobrancelha com a borda mais externa da íris. Quando o alinhamento encontra a extremidade do olho, o visagista sabe onde a sobrancelha deve terminar. Podemos organizar as principais relações de rosto e sobrancelha da seguinte forma:

Quadrado

Encontra um formato mais harmônico em sobrancelhas com desenho mais arredondado e arqueado, de forma mais natural.

Redondo

Quando se possui um formato de rosto mais redondo, o balanceamento se dá melhor com uma sobrancelha mais arqueada.

Triangular

Nesse caso, deixa-se as formas arqueadas e arredondas das sobrancelhas, e passamos a investir em linhas retas. Rostos triangulares possuem uma forma angular bem definida, que é melhor acompanhada por essas linhas retas. Apenas no caso de um triângulo invertido o arqueamento pode funcionar, mas depende de cada caso.

Retangular ou longo

Similar ao rosto triangular, as linhas bem definidas e angulares do rosto retangular ou longo privilegiam sobrancelhas de linhas mais retas e pontas curvadas.

Para atingir o formato harmônico buscado, o trabalho nas sobrancelhas pode ser feito de muitas formas. Quando se trata de corrigir excessos, técnicas com ácido, despigmentação, uso de lasers ou mesmo a depilação profissional

clássica (egípcia, com linha ou com cera) podem ser usadas. No caso de preenchimento e correção de falhas, henna, micropigmentação e implante de fios são alternativas viáveis.

Visagismo para o cabelo

Assim como no caso das sobrancelhas, o visagista irá buscar uma harmonia da forma e tipo de corte de cabelo com a estrutura do rosto. É uma grande responsabilidade, já que é preciso encontrar a harmonia entre as partes do rosto com o cabelo, mas também ter a ver com a personalidade da pessoa.

Quanto às combinações possíveis, podemos apontar os seguintes exemplos aos rostos:

- **Rosto Oval:** Um rosto mais polivalente, que aceita mais de um tipo de corte, incluindo desfiados e desconectados, que dão charme e estilo ao rosto. Franjas também são bem vindas nesse formato.
- **Rosto Redondo:** O cabelo solto ajuda a destacar a forma do rosto, mas é importante não abusar da extensão. Franjas e uma extensão média a curta valorizam esse formato, que também permite a assimetria.
- **Rosto Quadrado:** Permite diferentes comprimentos, embora ganhe destaque com comprimentos mais longos. A franja reta “emoldura” em demasia e, por isso, deve ser evitada.
- **Rosto triangular:** Valoriza a assimetria, que contrasta com as linhas angulares do rosto, trazendo charme e harmonia. É um dos poucos formatos de rosto nos quais tipos diferentes de franja caem bem.

Os tipos de cabelo, claro, também interferem na própria percepção da mensagem e da personalidade:

- **Cabelos com linhas verticais e retas:** Estrutura;
- **Cabelos com linhas retas horizontais:** Estabilidade e, dependendo do caso, convencionalismo;
- **Cabelos com linhas inclinadas para fora:** Dinamismo e extroversão;
- **Cabelos com linhas curvas** Romantismo e lirismo clássicos;
- **Cabelos com linhas mais fechadas (cachos):** Destacam a emoção e a volatilidade;
- **Cabelos com linhas quebradas (encaracolados):** Destacam o lúdico e são associados a mulheres ingênuas e inocentes. Opção que deve ser usada com muito cuidado.

Visagismo e maquiagem

O visagismo na maquiagem utiliza a capacidade de transformar ou destacar as feições do rosto através do jogo de luz, sombra e cores, conseguindo um efeito que harmoniza outros aspectos da face. Levando em consideração características individuais como o próprio tipo de pele, a maquiagem trabalha no visagismo para

esconder pequenas imperfeições e realçando os aspectos mais harmoniosos do rosto.

Diferente da sobrancelha e do cabelo, como a maquiagem se trata de um aspecto “artificial” do visagismo, precisa ser usada com cuidado para se obter o resultado desejado.



Visagismo para homens

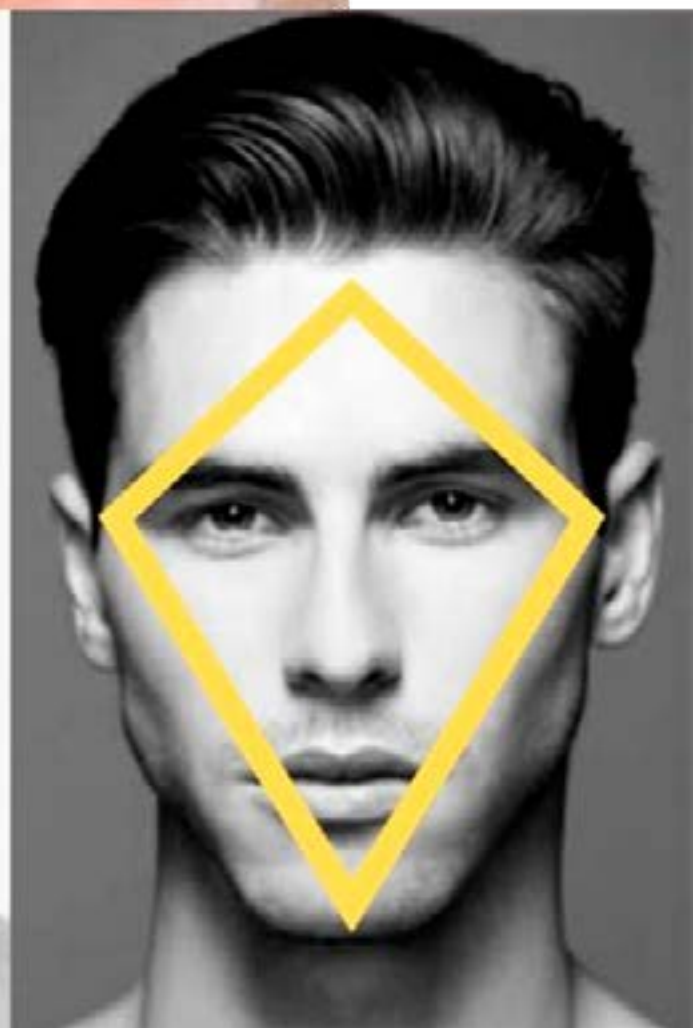
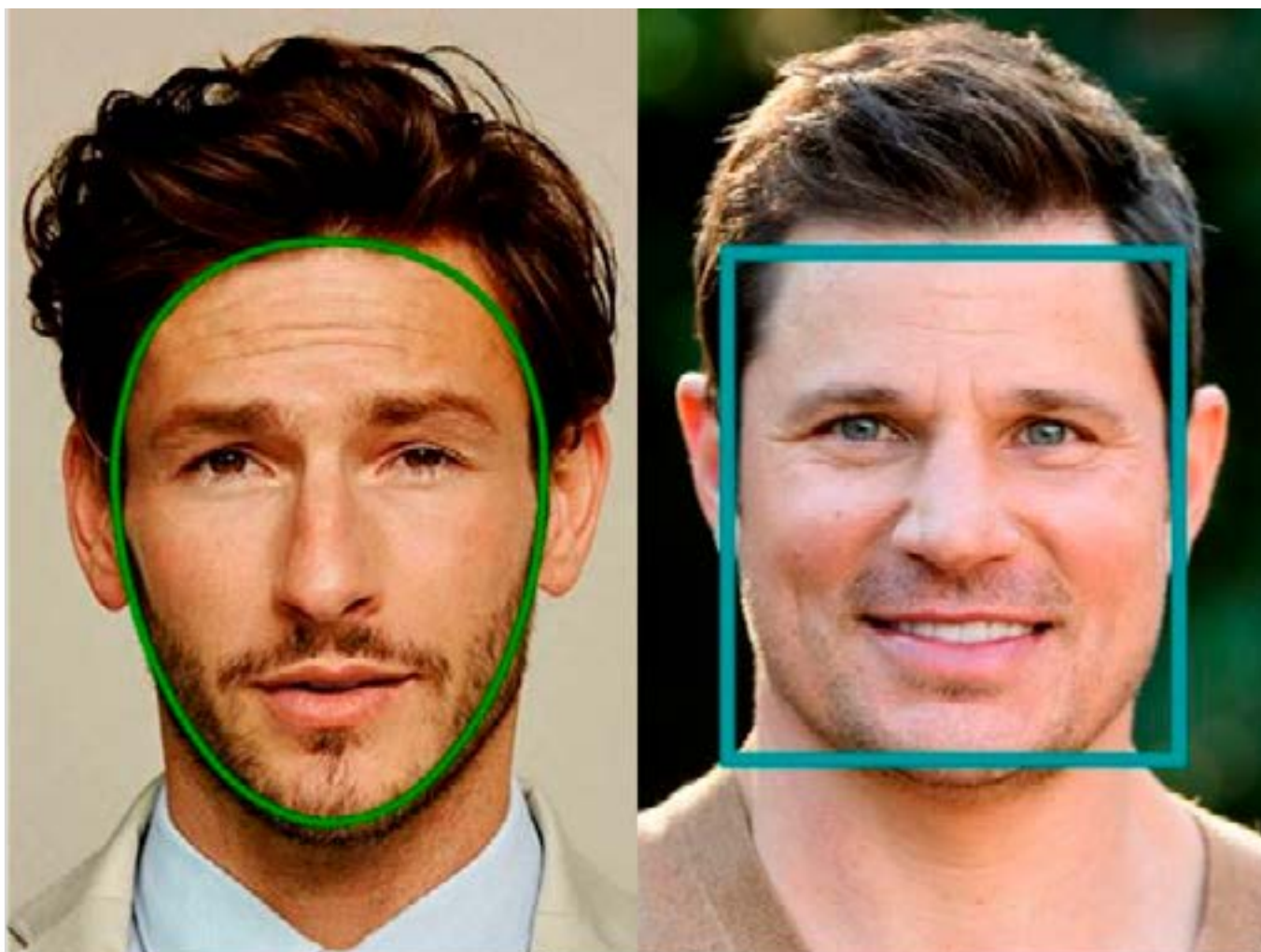
O visagismo, em homens, trabalha principalmente com o cabelo, a barba e o bigode como elementos da harmonização do rosto. Mas, apesar disso, nem todos os homens possuem o volume e o tipo ideal de cabelo e barba para o seu formato de rosto, assim como presença e volume de cabelo. Por isso, o visagismo masculino apresenta desafios por si só.

No caso dos homens, é importante avaliar as possibilidades individuais antes de determinar como as regras do visagismo serão aplicadas. Para homens que sofrem com calvície, a opção pelo implante capilar é uma ótima alternativa para expandir as possibilidades de aplicação do visagismo.



A linha anterior do cabelo compõe a moldura da face, tanto de homens quanto de mulheres. Quando os homens se tornam calvos, o formato do rosto muda para oval.

Neste caso, construir a linha anterior de forma adequada reestabelece a moldura e a personalidade da face.



Visagismo de barba e cabelo para homens

Existem diferentes tipos de rosto também para os homens, e para cada um deles, um modelo de barba que melhor se adequa.

- Rosto oval
- Rosto quadrado
- Rosto redondo
- Rosto retangular
- Rosto triangular

Entenda cada um deles:

• Rosto Oval

O rosto oval se caracteriza por uma cabeleira abundante com poucas entradas frontais e a maior identificação é a projeção do queixo. É um rosto magro fino e alongado onde o terço inferior da face é maior.

A Barba deve ser mais cheia nas laterais, porém curta, para maior equilíbrio das proporções faciais.

• Rosto quadrado

Para os homens que tem o rosto quadrado, a característica é de apresentar laterais retas, ângulos bem delimitados, mandíbula forte, testa larga, maçãs e queixo largos.

O ideal é amenizar com linhas curvas e arredondadas.

• Rosto redondo

O rosto redondo não apresenta ângulos definidos e a linha do queixo é também arredondada. Aqui, o ideal é uma barba triangular, acentuando as linhas do maxilar para deixar o rosto mais retilíneo.

• Rosto retangular

Os rostos retangulares também apresentam ângulos bem delimitados, com testa, maçãs e queixo na mesma proporção.

O ideal para este formato de rosto, é manter os pelos da barba baixos para não criar muito volume. Como este formato de rosto é alongado, o ideal é evitar cabelos com as laterais raspadas.

• Rosto triangular

Aqui a parte que se sobressai é o queixo. Para harmonizar o rosto, o indicado é uma barba bem cheia nas laterais, que irá adicionar peso e robustez à mandíbula. Cuidado com cavanhaques alongados ou volumosos em excesso. O rosto triangular é o que melhor se adapta aos cortes clássicos, curtos e com os fios no lugar.

Personalidade

Barbas retas, com linhas verticais, expressam força, enquanto as horizontais proporcionam estabilidade. Linhas inclinadas expressam dinamismo e as curvas, suavidade. Esse conjunto define o estilo, e isso se aplica a barba, cabelo, bigode e costeletas. Todo esse processo de percepção é emocional, não racional, o que explica porque a imagem afeta comportamento, autoestima e autoconfiança. Tudo isso pode estar ao seu alcance em conjunto com a Dra. Mariângela Santiago, você pode ter a harmonia que tanto sonhou para o seu rosto, tanto com implante de barba, como de cabelo.

Visagismo e implante capilar

O cabelo é a moldura do rosto. Quando um homem perde seu cabelo, uma parte do formato de seu rosto também é perdida e, com ele, um elemento da sua identidade que estava acostumado a ver no espelho.

Por isso, o profissional visagista que faz implantes capilares sabe que o desenho e o formato anterior da linha do cabelo devem compor a harmonização da face. Converse com seu visagista e explore as possibilidades, pensando sempre na personalidade de cada um.

A Dra. Mariângela Santiago é cirurgiã plástica, especializada em cirurgia crânio maxilo facial, e possui um profundo conhecimento sobre harmonização facial e visagismo.

Com anos de experiência, ela entende a harmonia e o equilíbrio que existe entre os terços superior, médio e inferior do rosto. Estes são fatores importantíssimos para poder definir e reconstruir a linha anterior dos cabelos.

Esse é um dos trabalhos da Clínica Santiago Hair. Nossos profissionais são especialistas na técnica FUE, sigla em inglês para Follicular Unit Extraction, que é um procedimento em que os folículos pilosos são retirados um por um, por um motor de baixa densidade. Então, são recolados, também um a um, pela técnica DHI (Direct Hair Implation) nas partes calvas do couro cabeludo. A técnica por si só já é bastante avançada e garante um resultado muito natural.



[clique aqui e assista o video](#)

Conclusão

Agora que você sabe como o visagismo funciona, você deve se perguntar: como poderia aplica-lo a mim?

O Visagismo é a busca da harmonia entre a estética pessoal e sua personalidade, utilizando um como um veículo para comunicar o outro. Por isso, e acima de tudo, o visagismo é um exercício para se pensar menos no que se quer, e mais em quem se é.

Tome um momento para olhar para si mesmo e imagine como a forma da sua sobrancelha, a cor do seu cabelo e a forma

do seu bigode ou o volume da sua barba podem dizer alguma coisa sobre você mesmo. É essa a imagem que você quer projetar? Se sim, como projetá-la de forma mais clara? Se não, como fazer para transmitir essa mensagem da melhor maneira?

Tudo isso recai sobre o trabalho do visagista. É um artista que, tal qual um escultor ou pintor, irá usar o seu rosto como matéria-prima ou uma tela par criar sua arte. Só que, nesse caso, a mensagem que essa arte irá transmitir é sua, e diz: “este ou esta sou eu”.



R. Funchal, 203 - CJ. 102
Vila Olímpia - São Paulo | SP - Brasil



(11) 3045-0535



(11) 96300-8143



clnicasantiagohair.com.br



Clínica
santiagohair

Dra. Mariângela Santiago