

Diego Piccioni

Wasteland

what is left

A collection of ruins from what
were once human environments.

Diego Piccioni

Wasteland

what is left

A collection of ruins from what
were once human environments.

- * ex Krea page 04
- * ex laboratorio Crash page 08
- * ex CRB (cierrebi) page 12

Diego Piccioni n.m.26530

corso design grafico
ABABO a.a. 2024/25

docente Andrea Chemelli

ex Krea

Krea era una volta produttore di mobili e articoli vari per la casa. Quella che una volta doveva essere una piccola realtà simil ikea adesso è il set di un film post apocalittico. Il laboratorio di falegnameria ha ancora i calendari usati dai per distrarsi dai dipendenti, le scrivanie dello showroom hanno ancora i cataloghi aperti pronti per essere mostrati ai clienti.

Tutta la struttura è piena di oggetti lasciati come se qualcuno avesse avuto fretta di andarsene da un momento all'altro senza salutare.



ex krea entrata



magazzino ex krea esterno



magazzino ex krea interno



magazzino ex krea interno

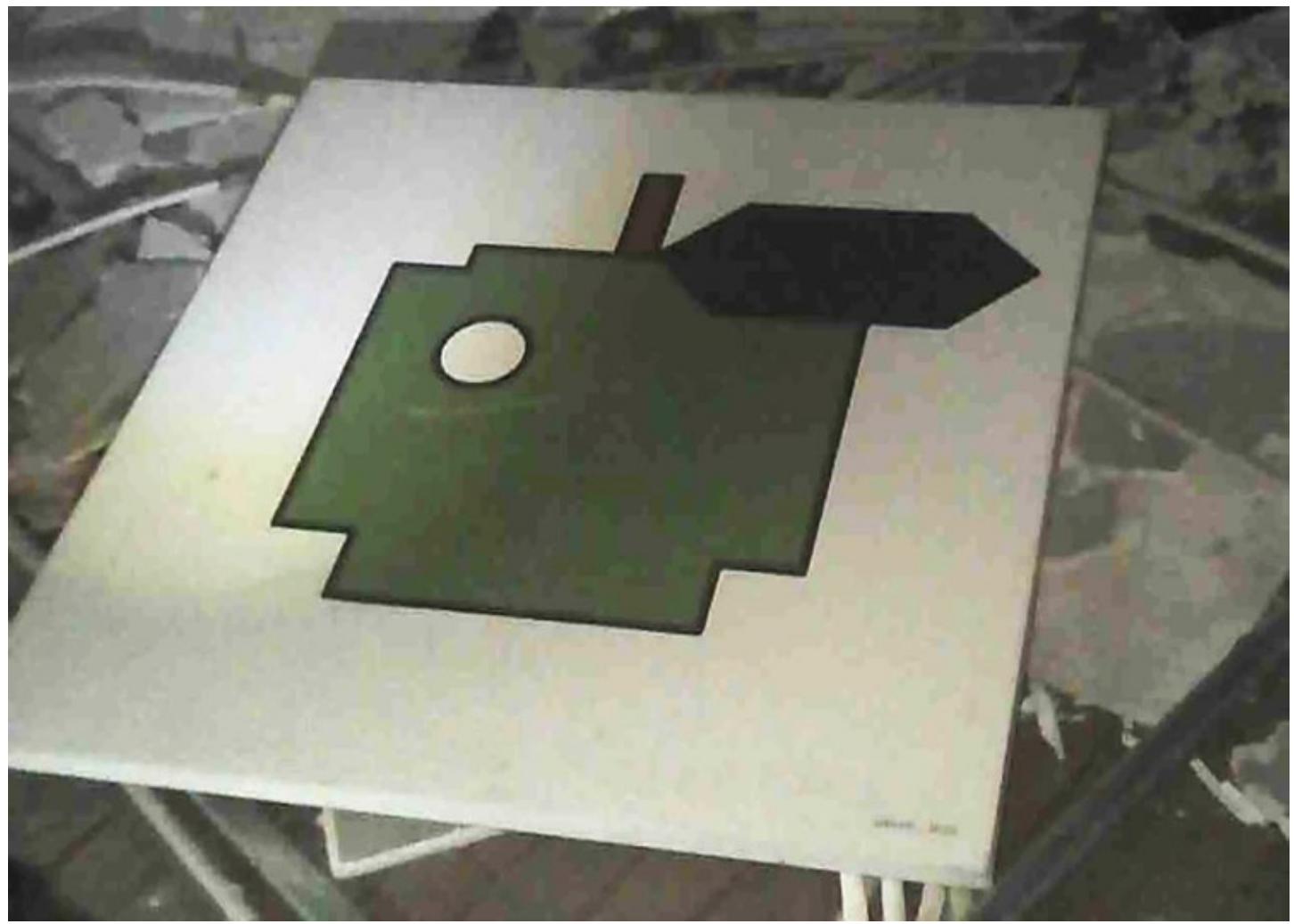


calendario di un ex impiegato

vecchi monitor d'ufficio



vecchi campioni per le mattonelle



un bel quadro

ex laboratorio Crash



Di questo mostro di cemento non si riesce a risalire ad un periodo precedente all'utilizzo da parte del collettivo autonomo Crash come laboratorio creativo, tutto quello che rimane ora è una carcassa di acciaio, cemento e vetri in amianto. Tutto quello che era prima di adesso è stato cancellato dal tempo, dai graffiti, dalle varie occupazioni, feste illegali e tentativi di riqualifica. Adesso il mostro aspetta, vuoto in attesa del prossimo che possa usare le sue fredde e inhospitali mura.

ex laboratorio Crash interno piano 1





ex laboratorio Crash ponte di collegamento piano 1







ex laboratorio Crash interno piano 1



ex laboratorio Crash esterno tetto

ex CRB (cierrebi)



ex CRB esterno campo da tennis

CRB è una storia tragica per chi abita i suoi dintorni e per chi decide di entrarne le mura impenetrabili. Chiuso durante la pandemia, ancora prima di entrare nell'ex centro sportivo si possono notare le varie richieste da parte della comunità di riaprire la struttura sotto forma di striscioni, graffiti e manifesti.

L'interno lascia perplessi, perché nonostante la muffa che mangia i muri, i pavimenti pericolanti, le piante che hanno invaso i campi da gioco; non ci si riesce a capacitare di cosa mai abbia fatto rinunciare a questo posto e lasciarlo indietro, come un giocattolo rotto che non ha niente che non va.



ex CRB interno campo da basket



ex CRB interno campo da basket





ex CRB chiavi degli armadietti spogliatoi



ex CRB entrata campo da tennis faretti e batterie

ex CRB esterno campo da tennis



ex CRB entrata campo da tennis faretti e batterie



ex CRB esterno campo da tennis luci



ex CRB esterno campo da tennis

Diego Piccioni

Wasteland

what is left

A collection of ruins from what
were once human environments.

