



Pitzholdt (fl. um 1750)

Sonate E-Dur für 2 Traversflöten und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer



Edition Papier.Klänge

herausgegeben von der Universitäts- und Landesbibliothek Münster www.ulb.uni-muenster.de | www.papierklaenge.de

Pitzholdt: Sonate E-Dur für 2 Traversflöten und Basso continuo herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer Universitäts- und Landesbibliothek Münster, 2016. Edition Papier.Klänge, Heft 8

Version: 08.06.2016

Über den Komponisten der vorliegenden Sonate ist außer dem in der Editionsvorlage genannten Namen Pitzholdt nichts weiter bekannt, und die Komposition selbst ist im Répertoire International des Sources Musicales (RISM) nur in der Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgischen Musikbibliothek Rheda nachgewiesen. Zwar sind in der Musikbibliothek Rheda keine weiteren Werke dieses Komponisten überliefert, jedoch werden im 1750 für diese Sammlung angelegten Catalogus musicus in der Rubrik Trios unter dem Eintrag Bitzholt neben der vorliegenden Sonate zwei weitere, leider verschollene Triosonaten in derselben Besetzung genannt. Diese Tatsache sowie stilistische Merkmale lassen auf eine Wirkungszeit Pitzholdts um 1750 schließen. Die sowohl in RISM als auch dem Nachschlagewerk Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) vorgenommene Zuweisung dieser Sonate an Christian Pezold (1677–1733) muss deshalb als höchst unwahrscheinlich gelten.

Der für Traversflöten ungewöhnlich tief liegende Stimmumfang dieser Triosonate (dis' bis dis''') hat die Herausgeber bewogen, neben der Fassung in der Originaltonart E-Dur auch die klanglich befriedigendere, nach G-Dur transponierte Fassung bereitzustellen.

EDITIONSVORLAGE

Trio ex E a flauto trav. primo, flauto trav. secundo e basso dell Sigr. Pitzholdt. Fürstlich zu Bentheim-Tecklenburgische Musikbibliothek Rheda (D-RH, Depositum Universitäts- und Landesbibliothek Münster), Ms 600. Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=450017152

Die Editionsrichtlinien der Edition Papier. Klänge sind unter www.papierklaenge. de veröffentlicht. – Rechtlicher Hinweis: Alle mit der Editionsvorlage dieser Ausgabe verbundenen Rechte liegen beim Eigentümer der Quelle. Das in der Edition Papier. Klänge bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 3.0.

Sonate E-Dur für 2 Traversflöten und Basso continuo

Pitzholdt (fl. um 1750)



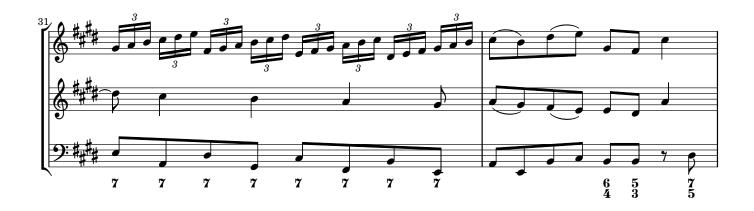


 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$











 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$



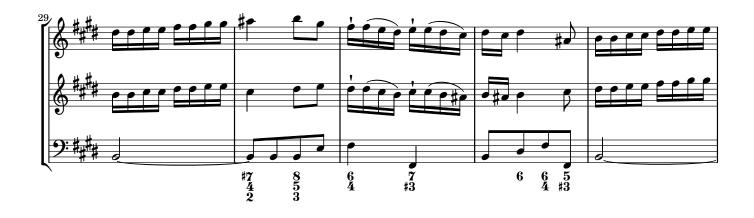


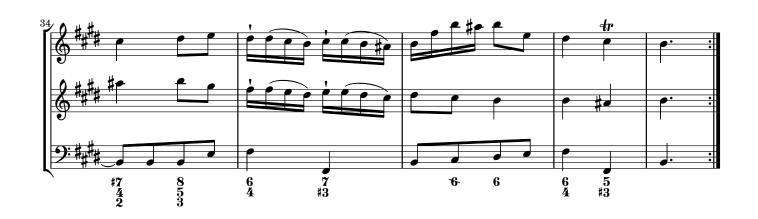




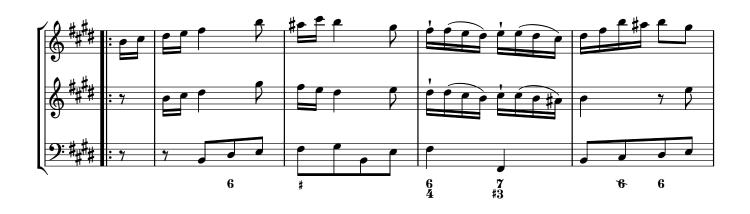




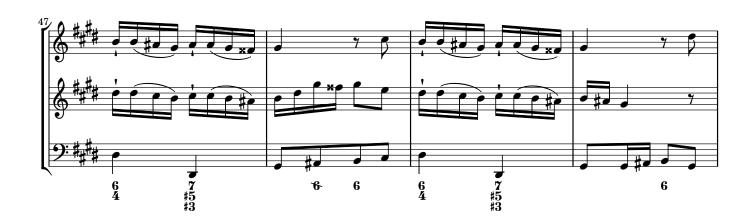




 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$











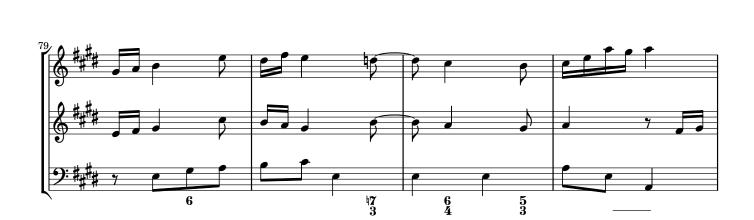


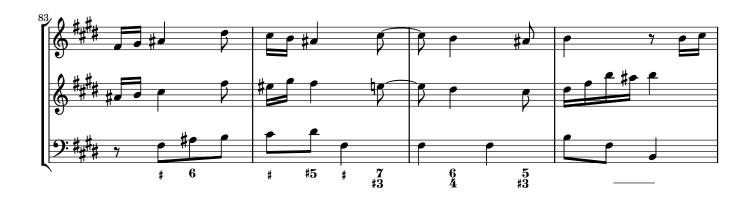


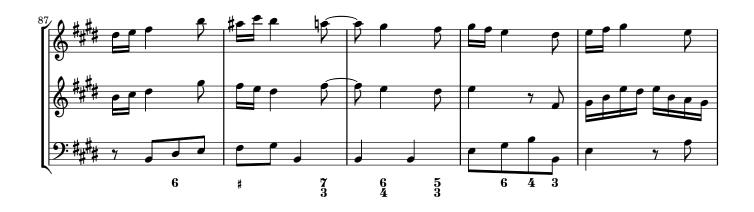


 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$



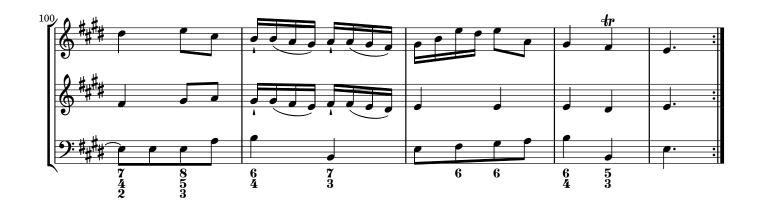






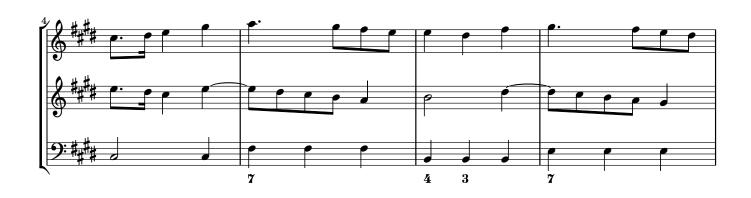




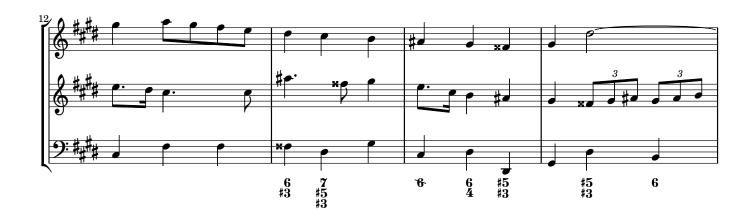


 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$



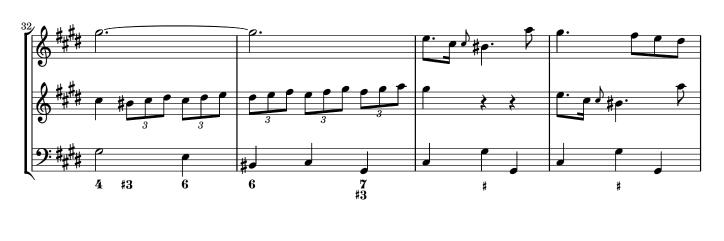


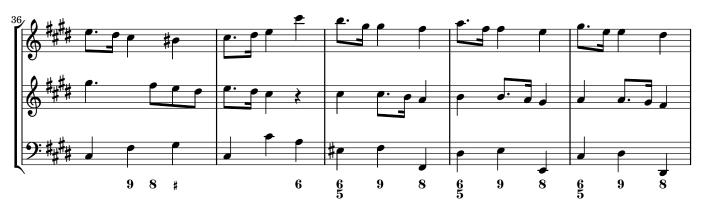




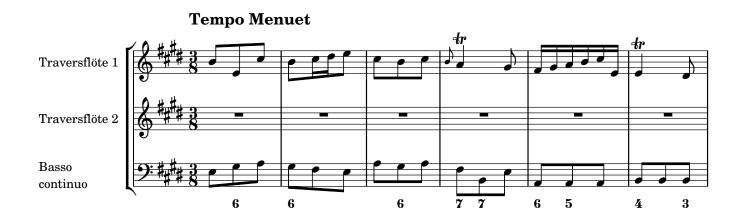


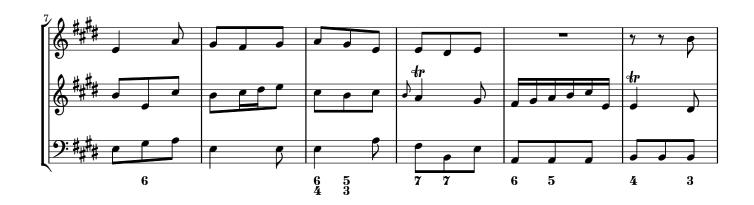
 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$

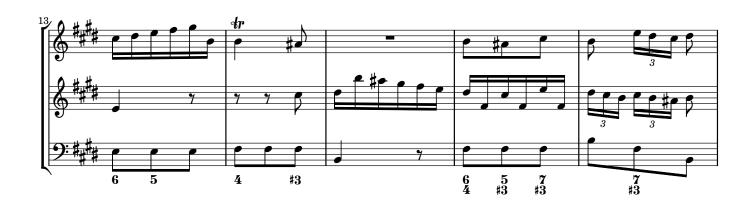


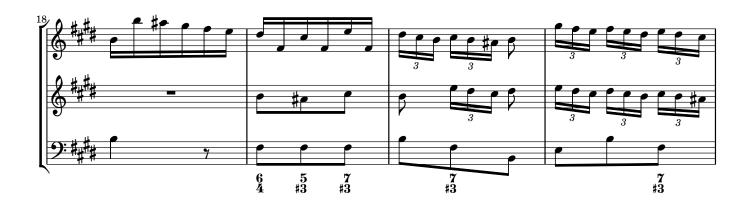


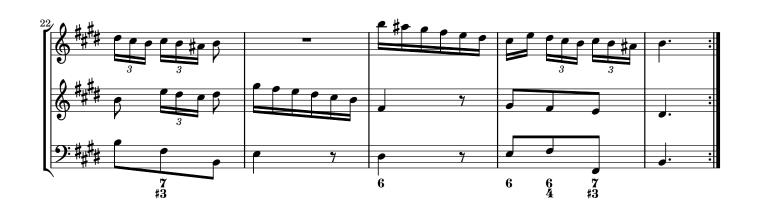






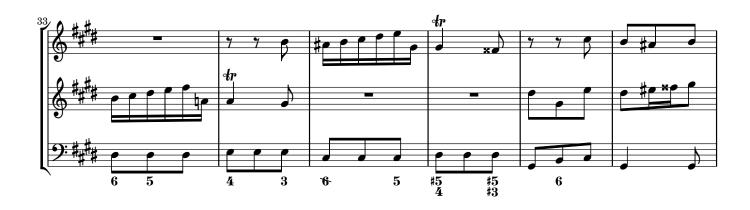


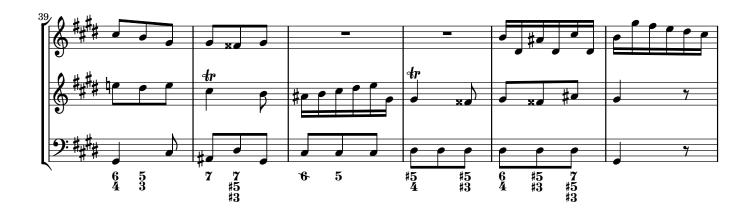


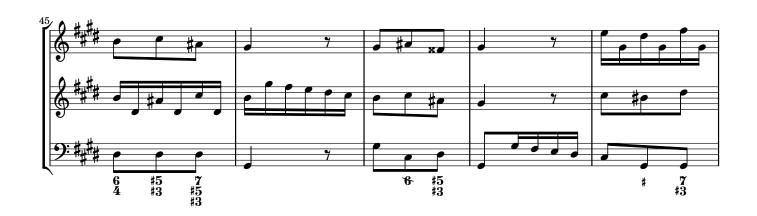


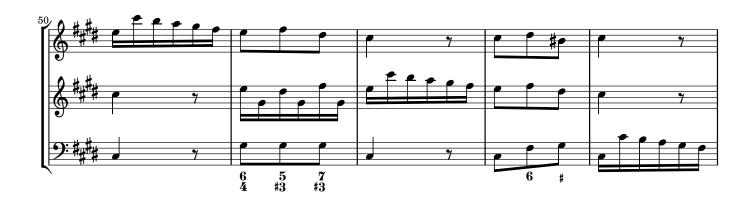
 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Version:\ 08.06.2016)$

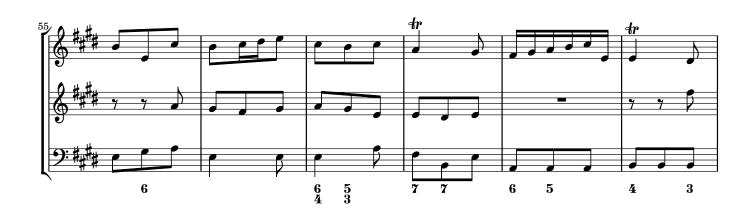


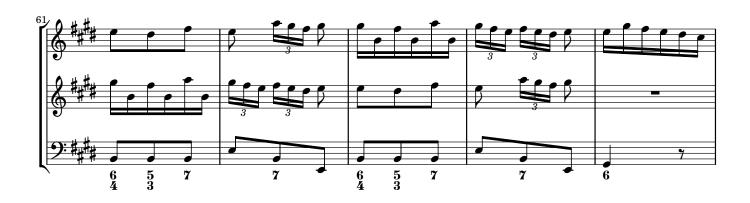


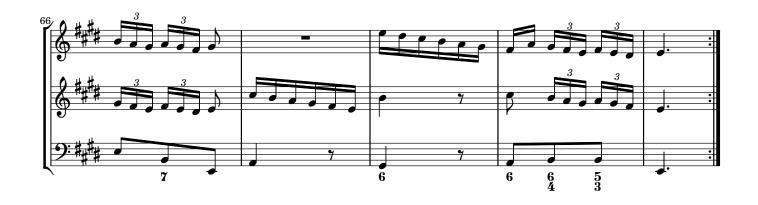










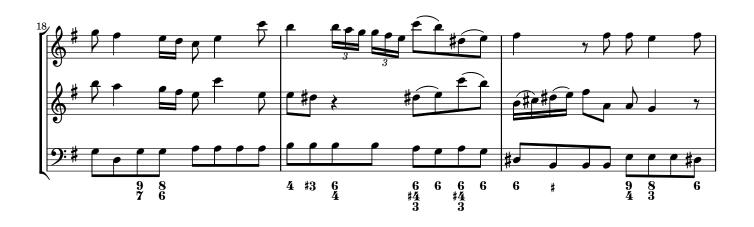


Sonate E-Dur für 2 Traversflöten und Basso continuo Fassung in G-Dur

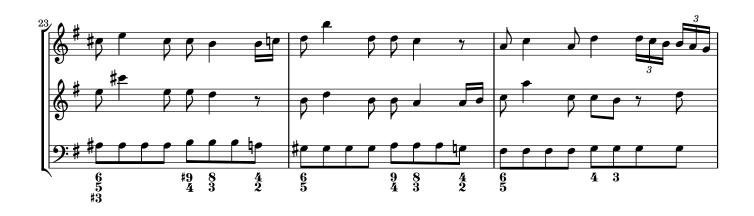




 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$









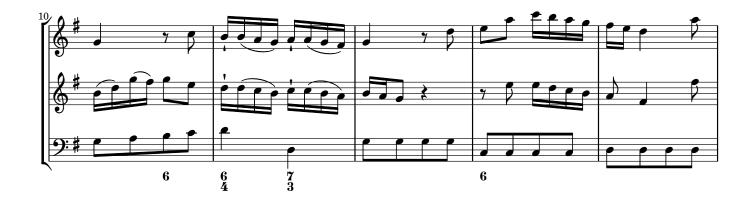




 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$



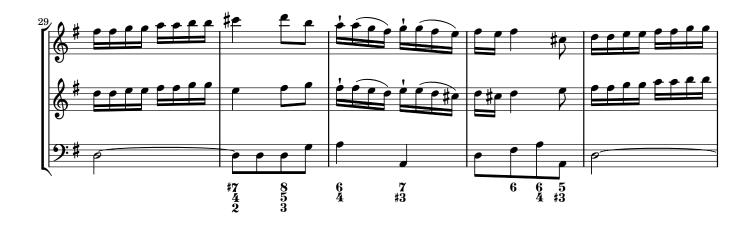


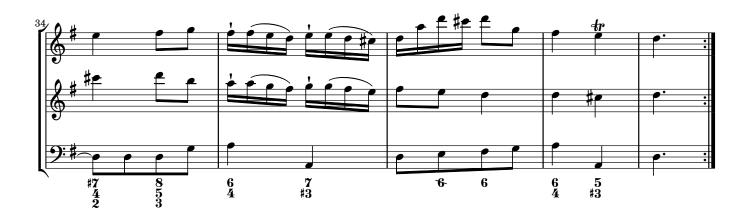












 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$



7 #5 #3

7 #3









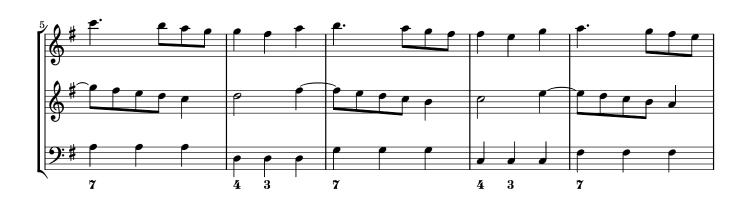
 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$



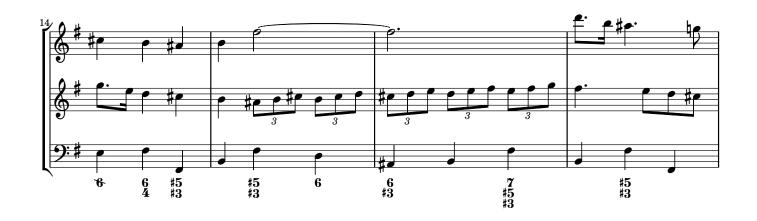


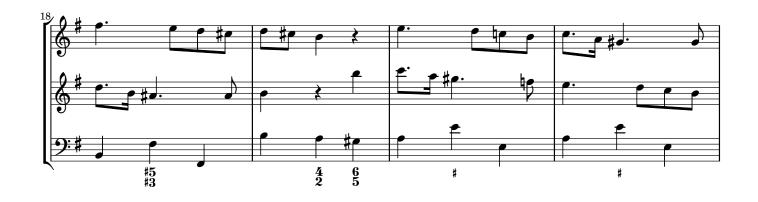
 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$



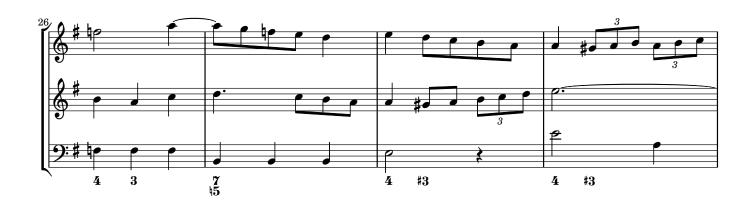


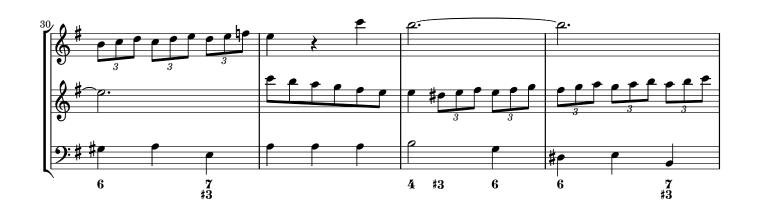






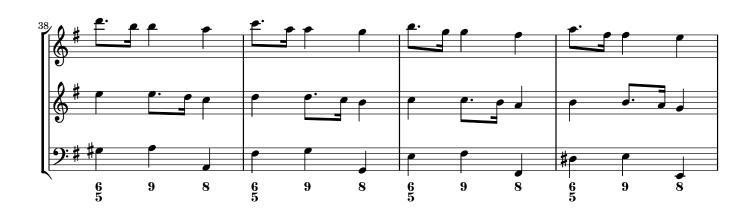




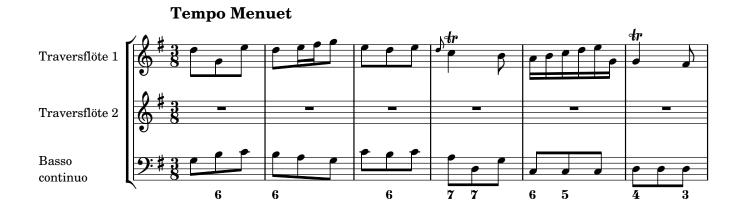


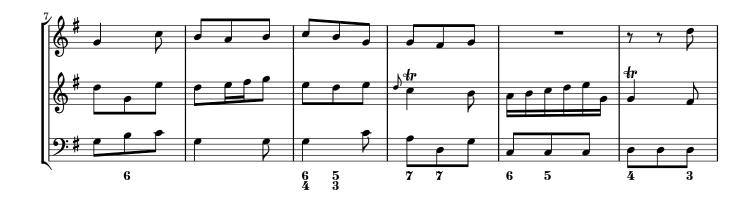
 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$



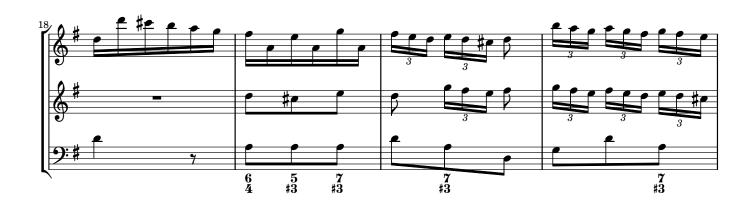


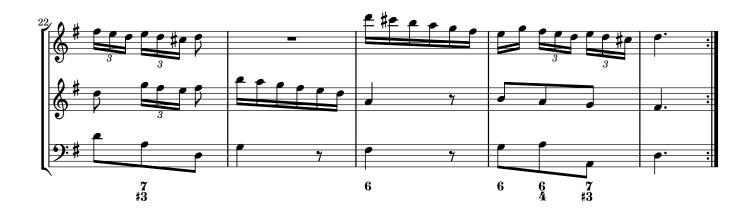












 $Edition\ Papier. Kl\"{a}nge\ 8-Pitzholdt: Sonate\ E-Dur\ f\"{u}r\ 2\ Traversfl\"{o}ten\ und\ B.\ c.\ (Fassung\ in\ G-Dur)\ (Version:\ 08.06.2016)$

