Diego Villaseñor

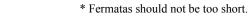
21 Nubes

## **Program note:**

En veintiún melodías, esbozo de una metáfora del momento, del crecimiento y de lo efímero. La primera melodía es un sonido, la segunda es de dos, la tercera lleva tres y así sucesivamente. El material melódico es el intervalo de tercera menor, que aparece cuatro veces en la escala diatónica, y conecta con sus siete sonidos. Los motivos emergen del material mismo, van y vienen, se transforman, y no dejar de estar ahí (aun cuando retornan irreconocibles). Las nubes aparecen, crecen, se desintegran, saben ser y dejar de ser. Y cuando la mirada se detiene sobre ellas, parecería que sólo están ahí para hablarnos de un tiempo sin tiempo.

## II. 21 Nubes







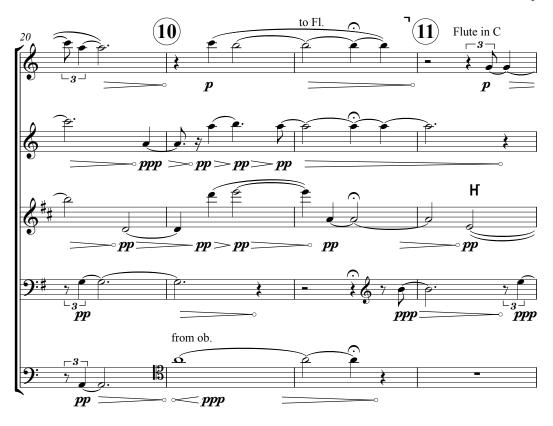




\* Ossia, only if intonation and/or dynamic balance problems appear between the two instruments.

For the interval 'c-a' in bar 11, for each instrument choose the note that facilitates the best dynamic balance.







begin impreceptibly -

ppp

pp











