










# {Videcoic One}

“Coming from and going towards THE ETERNAL (the outer time) the music CREATES into the time A MAGIC STATE OF THE SOUL. This is its single aim and reason to exist.” -Horatiu Radulescu.

Módulos	Músicos	Prólogo: Imágenes Antiguas de la Creación	Escena 1 Danza de los Árboles	Escena 2 Los espíritus despiertan y se encuentran	Escena 3, parte 1 Danza de los espíritus	Escena 3, parte 2 Penetrando en el árbol del mundo	Epílogo En el corazón del Árbol-Mundo	
Espíritu penetrando en árbol	DV/DR/JAT/AO/JP/AJ/ND		EPA 1 Juego con el silencio y el gesto sin sonido, también pppp	EPA1 Partes del espíritu. Crecen las interacciones.	EPA1	EPA2	EPA3	A partir de todo lo anterior, llegar a lo
21Nubes	AJ/ND/JAT/AO	AO/ND  Oscuras, cósmicas, nebulosas	Muy Limpio/esparzo/lejano pp	Nubes lejanas			Enloquecidas Nubes	que sea para el ensamble
25 Campana	JP/AO/AJ/ND	JP  ND		Campana			Enloquecidas Campanas	“El corazón del Árbol-Mundo”
28 Palabras	DV/JAT/DR	“Tu”  “estrella” JAT “Abrazas”	“Entre flores perdida”	“Seducida”	“Una estrella enloquecida”	“tu eres”	“que baila con tus hermanos”	
Memories of a wedding	DVC/DR/AJ/ND/JAT/AO/JP		 “Love looks, soul’s eyes” <span>S1</span>  <span>S2</span> Repetir libremente y jugar dentro S1, transicionar gradualmente a S2	“Along calling calls in/outside”  “side by side round dances cycle” “Hibridar Nubes y Campanas”	“Towards oneness stretching out”			“Together songs erupting interplay”
		Big Bang		Juego: ecos y variaciones				

-  Transición
-  Crescendo
-  Transición Gradual

Para (Músicos):  
Jeanie-Aprille Tang, electrónica  
Nava Dunkelman, percusión  
Danishta Rivero, voz  
Andrew Jamieson, piano  
Jakob Pek, guitarra eléctrica y objetos sonoros  
Aaron Oppenheim, electrónica  
Diego Villaseñor, voz y dirección