

25 CAMPANAS

para una o dos guitarras eléctricas

Diego Villaseñor de Cortina

A Ramis Lao en su cumpleaños número 25, música para una o dos guitarras eléctricas.

Una sección por año de vida y un sonido nuevo por cada año.

Un juego que puede componerse y descomponerse, los años se revuelven o se viven linealmente.

En ella, no hay instrucciones de ejecución, la realización de la misma depende de los juegos que se propongan.

En cuanto a su desarrollo, los materiales fundamentales devienen, como es a veces el caso, del nombre propio.

:

La **R**epetición y las quintas **lA-MI-Si**.

25 CAMPANAS

Guitarra

1 *l.v.* 2 3 4 *p* 5 articular sobre los nodos *ppp*

6 7 8 (8ba.) some or all 9

10 Harmonics Tap 8x I - II II - III position ad. lib. 11 12

13 14 * non 8va and *ppp* if rep. only dotted rep. non sequential ad. lib. III 8va.

15 8va. play around with this pitches similar play *f* *mf*

16 8va non sync 8va. IV (9) (V 9.5) Multiphonic

17 I
8va.....

18 8va.
8va.....

19 8va.....
15va.....
V 8.2 IV 9.5
III 3.3 II 3.3 III 8.2


20 15va.....
15va.....
random tapping sim.
cuerdas al aire ad. lib.

21 (otro solo)

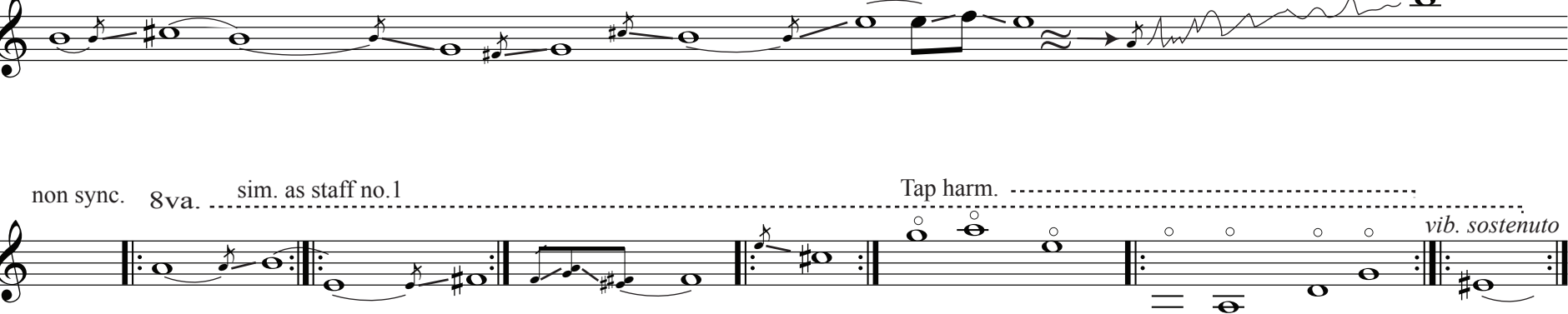
22 III, IV V 11.2 VI 11.5
8va.
8va.
(multison)

||:  :|| sim. \approx sim. et, sim ad fine.

24 ||:  :|| sim.

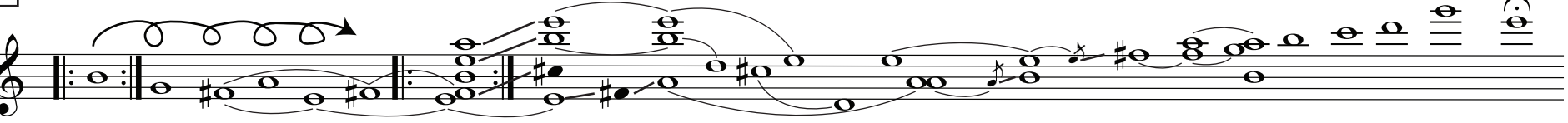
8va.,  15va. *vib. sostenuto*

non sync. 8va. sim. as staff no.1 Tap harm. *vib. sostenuto*



Random node and string

25 *loco, vib. sostenuto al fine*



loco, vib. sostenuto al fine

