

### UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

# ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA

## **CUESTION DE DIOS EN LA ERA DIGITAL**

# BLOQUE I: ORÍGENES ANTROPOLÓGICOS DEL HECHO RELIGIOSO

#### BLOQUE I: ORÍGENES ANTROPOLÓGICOS DEL HECHO RELIGIOSO

<u>Cultura</u>: Conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo especifico. Proviene del latín *colere*, referido al cultivo. Se refiere al cultivo del hombre "labranza del alma". Tenemos cultura grecolatina y cultura judeocristiana.

¿Cómo conoce el hombre? -> De singular concreto a universal abstracto, a través de la inteligencia.

#### Ciencia: Existen dos tipos

- <u>Teóricas</u>: Meramente especulativo, su afán es conocer.
- Aplicadas: Objetivo practico, satisfacer las necesidades de la vida y desarrollar técnicas.

#### Conocimiento: Dos tipos también

- <u>Espontaneo</u>: Modo de conocer basado en la experiencia cotidiana fortuita, andar... etc.
- <u>Científico</u>: Ciencia aporta sistematicidad y método en el conocimiento de sus causas y sus propiedades.
  - <u>Ciencias naturales:</u> Propiedades y relaciones de los entes físico o sensibles.
  - <u>Filosofía:</u> Totalidad de las cosas por sus causas ultimas, este conocimiento es adquirido por la razón.

#### Ciencias particulares:

- Objeto material: Aquello sobre lo que trata una ciencia
- Objeto formal: Punto de vista desde el que una ciencia estudia su objeto.

La antropología el objeto material es el hombre.

¿Quién es el hombre? La capacidad reflexiva ha permitido a la humanidad avanzar en el conocimiento verdadero de sí misma.

#### Persona:

- <u>Griego</u>: Viene del término *prosopon*. Significa cara, rostro. Se empleaba para nombrar las caretas o mascaras que utilizaban los actores de la época.
- Latín: Viene del termino *persono*. Significa resonar o sonar muy alto. Llego a tener sentido de personaje en las comedias o tragedias.

Los dos términos guardan relación entre sí, ambos aluden al personaje teatral. Concluyó que la palabra persona se usa para designa a los hombres que tienen una cierta dignidad.

DIEGO VIÑALS LAGE

#### Contrastes que definen a la persona

- <u>Auto realización</u>: Viene ordenado a su fin, la supervivencia de la especie, pero la persona no vive sólo para la especie, sino para sí misma en la especie y con la especie.
- <u>Tarea inacabada</u>: Desde un punto de vista biológico llegamos a la plenitud, pero desde un punto de vista psicológico el hombre es una tarea inacabada de sí mismo, siempre en tensión hacia la plenitud.

Sustancia: Ente que es en sí mismo.

- <u>Sustancia individual</u>: A lo realmente real, "singular-concreto". Se entiende mejor en contraste con las sustancias segundas, entendidas como predicados que afectan a la esencia de la sustancia.
- <u>Sustancia racional</u>: No todo individuo es persona, pero si toda persona es individuo. La característica propia de la persona es la racionalidad.

#### Tipos de antropologías

- <u>Dualista</u>: La perspectiva platónica considera que el hombre es alma (psique) y cuerpo como accidental. El alma es espíritu y por ello es inmortal. En la modernidad se sigue más el pensamiento que se introduce a través de descartes, res cogitans (alma) y res extensa (cuerpo). Obliga a separar en la comprensión del hombre los fenómenos psíquicos de los corporales.
- Monistas: Forjado a partir de la ciencia moderna de la naturaleza. El hombre es un producto final y muy tardío a la evolución del planeta tierra, solo nos distinguimos de los animales por el grado de complicación (Materialismo).
- <u>Unitarias</u>: Afirma la unidad psico-somática. El cuerpo humano constituido por la síntesis hilemórfica es el hombre; si bien en él se dan una serie de operaciones vitales (autoconciencia, autodeterminación) cuya condición de posibilidad es la presencia real de un principio constitutivo de carácter metafísico y, en algunos autores, espiritual y, por lo tanto, inmortal.

<u>7 dimensiones de la persona:</u> Sapiens (sabio), socialis (social), faber (artesano), ludens (jugador), historicus (histórico), trascendentalis (trascendental), viator (viajero).

En todas las culturas hay rasgos de prácticas religiosas; toda cultura posee una faceta religiosa. Desde el paleolítico se evidencia la reflexión sobre el más allá y las acciones rituales para relacionarse con el ser supremo. El hecho religioso es una experiencia personal, en la que debo reflexionar sobre mí mismo.

reflexión personal + confrontar con pensadores = riqueza

Esta experiencia no se limita a probar, queriere análisis de lo vivido.

DIEGO VIÑALS LAGE

#### BLOQUE I: ORÍGENES ANTROPOLÓGICOS DEL HECHO RELIGIOSO

<u>Razonabilidad</u>: Capacidad de darse cuenta de la realidad conforme a la totalidad de sus factores.

#### Dos categorías:

- <u>Preguntas sobre el sentido de la vida:</u> Dolor y sufrimiento, Felicidad ¿Dónde? ¿Cómo encontrarla?, Vida y muerte, origen, límites del hombre.
- <u>La pregunta sobre Dios</u>: ¿Existe Dios? No es evidente, pero esta no es la cuestión importante, nos debemos preguntar ¿Cómo es Dios?, ¿Quién es Dios?, ¿es uno?, ¿es amable?, ¿Se interesa por los hombres? -> El hombre por si solo apenas puede abordar estas preguntas.

Estas dos categorías coinciden en:

- <u>Centralidad</u>: La respuesta a cada una de ellas afecta a la orientación global que cada una de ellas puede dar a su existencia
- Respuesta inadecuada: Preguntas plantean temas al límite (o fuera) del campo de la inteligencia humana, nos lleva a sentir incertidumbre, indigencia y fragilidad.

La persona sabe que existen una serie de asuntos clave para orientar su vida y, sin embargo, es incapaz de resolverlos, existen dos puntos d vista:

- <u>Materialismo cientificista</u>: El hombre no es más que un conjunto de materia por lo que no tiene sentido hacerse preguntas desde un opunto de vista metafísico, solo tienen sentido las preguntas concretas que pueden aumentar nuestro conocimiento.
- <u>Disfrutar del momento (carpe diem)</u>: Las cuestiones son demasiado complejas, lejanas e irresolubles, por lo que no tiene sentido que nos enfrentemos a ellas, nos lleva al esfuerzo inútil. Lo sensato es disfrutar de lo que se tiene y del día a día.
- El hombre, un ser para la muerte: Pensar estas cuestiones lleva al fracaso y frustración, lo peculiar del hombre es la muerte, con la muerte acaba todo.

<u>Religión</u>: Existe un ser superior responsable en una u otra medida de mi existencia, de la del mundo, es a él a quien tengo que recurrir para las preguntas que me faltan.

La búsqueda del sentido ultimo conduce a Dios y crea un espacio adecuado para el en la vida humana. Dios y la religión constituyen la respuesta a los interrogantes cruciales que me habitan y que claman por una solución

Todo hombre es religioso -> inevitablemente tiene que situarse y dar respuesta a las cuestiones últimas.

<u>Características del hecho religioso</u>: misterio de lo divino | sentimiento de culpabilidad | salvación | diálogo | revelación hierofánica | culto | conversión | fiesta

Hasta diapositiva 37, el resto se repite en el bloque II

DIEGO VIÑALS LAGE 4