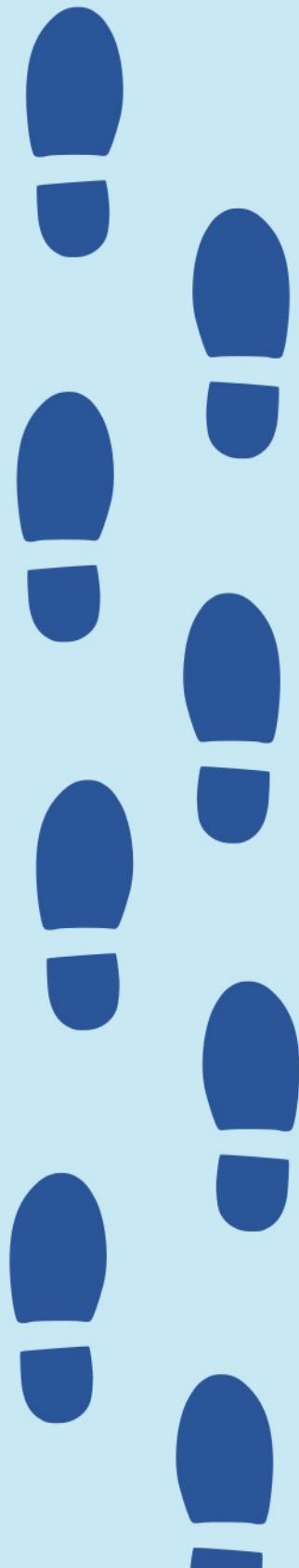




WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM

# PRIMEROS PASOS EN WORD

IVÁN LASO CLEMENTE



# **PRIMEROS PASOS EN WORD**

Guión y dibujo:  
Iván Lasso

Versión 1.0, primera edición.

Agosto, 2015.

Páginas publicadas originalmente en  
[www.proyectoautodidacta.com](http://www.proyectoautodidacta.com).



Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y crear a partir del material

El licenciador no puede revocar estas libertades mientras cumpla con los términos de la licencia.

Bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento — Debe reconocer los créditos de la obra de manera apropiada, añadir un enlace a la licencia e indicar si se han hecho cambios sobre el material original. Esto se puede hacer de cualquier manera razonable pero no de una que sugiera que el autor o licenciador le da su apoyo o apoya el uso que hace de su obra.



NoComercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para aquellos elementos del material en el dominio público o cuando su utilización esté permitida por la aplicación de una excepción o un límite.

No se dan garantías. La licencia puede no ofrecer todos los permisos necesarios para la utilización prevista. Por ejemplo, otros derechos como los de publicidad, privacidad, o los derechos morales pueden limitar el uso del material.

Este resumen pone de relieve sólo algunas de las características clave y los términos de la licencia real. No es una licencia y no tiene valor legal. Debe revisar cuidadosamente todos los términos y condiciones de la licencia real antes de utilizar el material sujeto a la licencia.

El texto legal completo puede leerse en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

Todas las marcas y logotipos mostrados y mencionados son propiedad de sus respectivos dueños y NO están bajo la licencia Creative Commons que ampara a esta obra.

# PRÓLOGO

Hace casi un par de años, unas amigas (Natalia Cartolini y Diana Zapata) estaban dando una serie de talleres en una zona de bajos recursos de Quito. Me hubiese gustado unirme a ellas, pero como no me era posible, les planteé hacer unos cómics instructivos para que los usasen en sus clases. Más que nada, material gráfico de apoyo. Y concretamente para uno de ellos: el de Word.

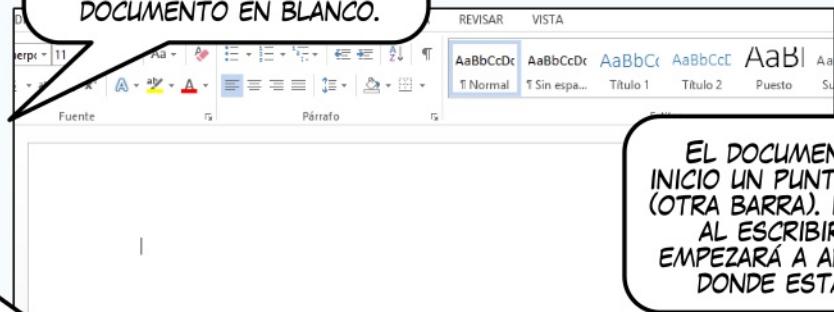
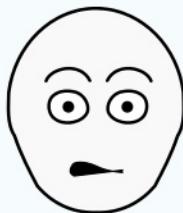
Las “páginas” (pues no eran tales, sino diapositivas de una presentación), las realicé con bastante prisa, pero incluso así el resultado me pareció más que aceptable. Por primera vez, utilicé de manera continua capturas de pantalla sin más modificaciones que el mero recorte.

Tiempo después, revolviendo entre los archivos de mi disco duro, me encontré ese material. Estuve sopesando si valía la pena tomarlo como base para elaborar algo más extenso y, aunque era posible hacerlo, preferí publicarlo tal y como estaba (con algunas pequeñas modificaciones). Su contenido no terminaba de cuadrar con las líneas que, a corto y mediano plazo, quería (y quiero) seguir en Proyecto Autodidacta y preferí dedicar a otros menesteres el tiempo que hubiese tenido que emplear en su ampliación.

Estas diapositivas, convertidas ahora al formato de página que suelo usar, son las que puedes ver a continuación. Si bien se echan de menos algunos procedimientos adicionales que hubiesen hecho más completo este cómic, creo que puede ser de utilidad para aquellas personas que necesiten dar esos “Primeros pasos en Word”.

El autor

CUANDO VAMOS A ESCRIBIR,  
COMENZAMOS CON UN  
DOCUMENTO EN BLANCO.

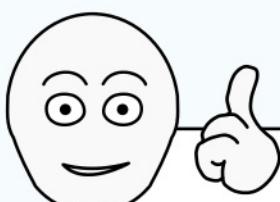
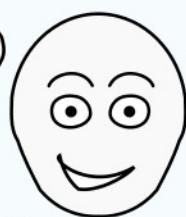


EL DOCUMENTO TIENE AL INICIO UN PUNTO DE INSERCIÓN (OTRA BARRA). NOS INDICA QUE AL ESCRIBIR, EL TEXTO EMPEZARÁ A APARECER DESDE DONDE ESTÁ EL PUNTO.

SI PASAMOS CON EL RATÓN POR ENCIMA DEL DOCUMENTO, VEREMOS QUE EL PUNTERO SE TRANSFORMA EN UNA BARRA VERTICAL.

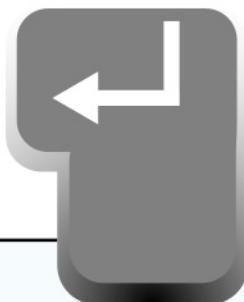


AUNQUE EL DOCUMENTO APARECE EN BLANCO Y PODEMOS VER UNA HOJA CASI COMPLETA, SÓLO PODEMOS EMPEZAR A ESCRIBIR DESDE ARRIBA

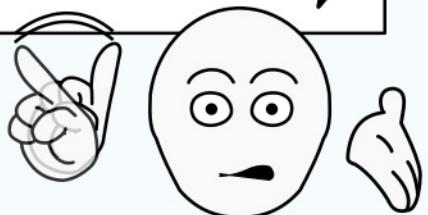


CUANDO ESCRIBIMOS Y LLEGAMOS AL FINAL DE UN PÁRRAGO, PULSAMOS LA TECLA "ENTER" PARA PONER UN PUNTO Y APARTE Y EMPEZAR OTRO PÁRRAGO. SOLO UNA VEZ, NADA MÁS.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam malesuada condimentum orci, vel faucibus est imperdiet ut. Ut convallis viverra cursus. Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus eget, tristique non enim. Aenean eget est imperdiet, pulvinar felis volutpat, aliquet nunc. Nam non faucibus dolor.*



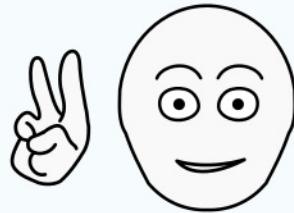
SI QUEREMOS AUMENTAR EL ESPACIO ENTRE PÁRRAFOS, LO HAREMOS MEDIANTE EL FORMATO, NO PULSANDO "ENTER" VARIAS VECES.



**SI HACEMOS DOBLE CLIC SOBRE UNA PALABRA, SE SELECCIONA TODA LA PALABRA.**



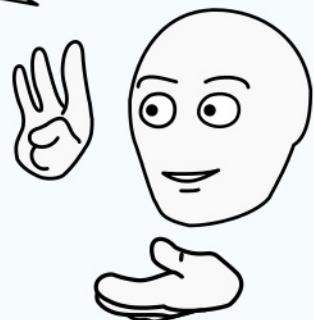
Lorem ipsum dolor sit amet, cons  
faucibus est imperdier ut. Ut conv



**PERO SI HACEMOS TRES CLICS SEGUIDOS SOBRE UNA PALABRA, SE SELECCIONARÁ TODO EL PÁRRAFO.**



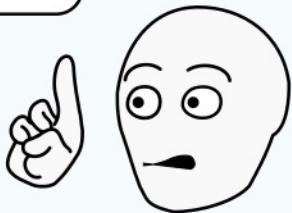
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam malesuada condimentum orci, vel  
faucibus est imperdier ut. Ut convallis viverra cursus. Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus  
egit, tristique non enim. Aenean eget est imperdier, pulvinar felis volutpat, aliquam neque.  
Nam non faucibus dolor. Etiam bibendum urna ut ligula pellentesque aliquet. Curabitur  
rhoncus tincidunt tristique. Integer molestie feugiat felis, tempor aliquam tortor pharetra at.  
Praesent vitae adipiscing est, laoreet interdum mauris. Donec tempus nisi nisi, ut consecetur  
orci lobortis ac. Quisque mi lectus, sollicitudin quis iaculis eu, commodo sit amet dolor.



**SI NOS COLOCAMOS SOBRE EL MARGEN IZQUIERDO Y HACEMOS UN CLIC, SE SELECCIONARÁ TODA LA LÍNEA QUE ESTÉ A LA ALTURA DEL PUNTERO.**

LoREM ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam malesuada condimentum orci, vel  
faucibus est imperdier ut. Ut convallis viverra cursus. Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus  
egit, tristique non enim. Aenean eget est imperdier, pulvinar felis volutpat, aliquam neque.  
Nam non faucibus dolor. Etiam bibendum urna ut ligula pellentesque aliquet. Curabitur  
rhoncus tincidunt tristique. Integer molestie feugiat felis, tempor aliquam tortor pharetra at.  
Praesent vitae adipiscing est, laoreet interdum mauris. Donec tempus nisi nisi, ut consecetur  
orci lobortis ac. Quisque mi lectus, sollicitudin quis iaculis eu, commodo sit amet dolor.

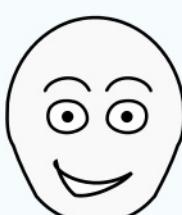
Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nulla facilisi. Cras tempus  
porta lacus, in lobortis ligula pretium et. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing  
elit. Ut aliquam erat nec justo vulputate, nec blandit dui posuere. Integer porttitor eu nibh in



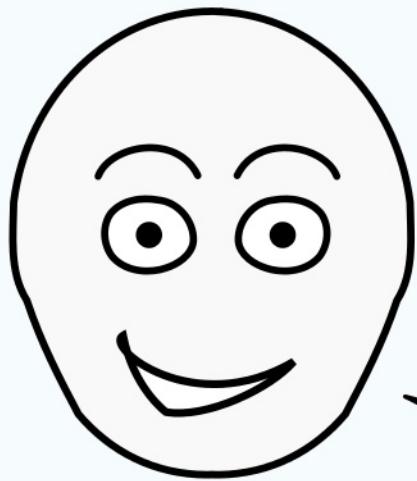
**SI EN ESA POSICIÓN HACEMOS DOBLE CLIC, SE SELECCIONARÁ TODO EL PÁRRAFO.**

LoREM ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam malesuada condimentum orci, vel  
faucibus est imperdier ut. Ut convallis viverra cursus. Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus  
egit, tristique non enim. Aenean eget est imperdier, pulvinar felis volutpat, aliquam neque.  
Nam non faucibus dolor. Etiam bibendum urna ut ligula pellentesque aliquet. Curabitur  
rhoncus tincidunt tristique. Integer molestie feugiat felis, tempor aliquam tortor pharetra at.  
Praesent vitae adipiscing est, laoreet interdum mauris. Donec tempus nisi nisi, ut consecetur  
orci lobortis ac. Quisque mi lectus, sollicitudin quis iaculis eu, commodo sit amet dolor.

Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nulla facilisi. Cras tempus  
porta lacus, in lobortis ligula pretium et. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing  
elit. Ut aliquam erat nec justo vulputate, nec blandit dui posuere. Integer porttitor eu nibh in



**Y SI HACEMOS TRES CLICS, SE SELECCIONARÁ TODO EL DOCUMENTO.**



# CÓMO CAMBIAR EL TIPO DE LETRA.

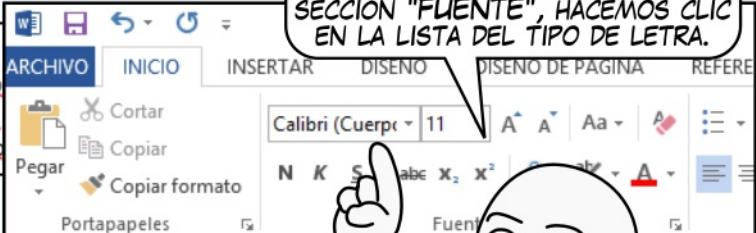
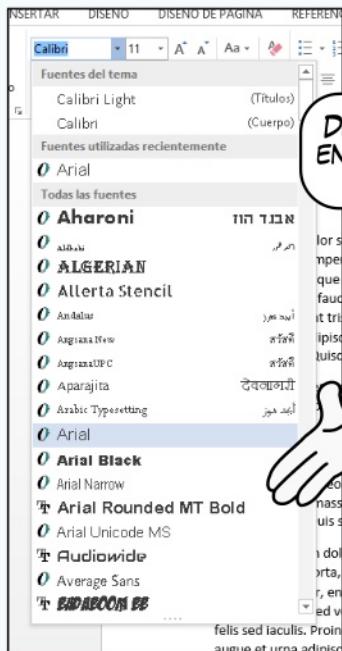
**Consectetur**  
Nam malesuada condimentum orci, vel faucibus est imperdiet ut. Ut con-  
Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus eget, tristique non enim. Aenean

ES DECIR: CÓMO HACER MODIFICACIONES A LA FUENTE.

LO PRIMERO QUE HACEMOS ES SELECCIONAR EL TEXTO QUE QUEREMOS CAMBIAR.

LoREM ipsum dolor sit amet, consectetur adip  
faucibus est imperdiet ut. Ut convallis viverra  
eget, tristique non enim. Aenean eget est imp

LUEGO, NOS VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO" Y ALLÍ, DENTRO DE LA SECCIÓN "FLUENTE", HACEMOS CLIC EN LA LISTA DEL TIPO DE LETRA.



DESPUÉS, HACEMOS CLIC EN EL TIPO DE LETRA QUE QUEREMOS USAR.

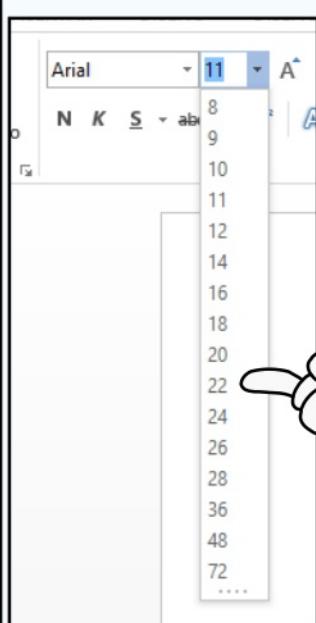


Y YA ESTÁ: EL TEXTO SE CAMBIA.

LoREM ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci  
vel faucibus est imperdiet ut. Ut convallis viverra  
cursus eget, tristique non enim. Aenean eget est in  
neque. Nam non faucibus dolor. Etiam libero dudu

CAMBiar el TAMAÑO NO ES MUY DIFERENTE A CAMBIAR EL TIPO DE LETRA.

TRAS SELECCIONAR EL TEXTO, VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO" Y A LA SECCIÓN "FLUENTE". ALLÍ, AHORA HACEMOS CLIC EN LA LISTA DE TAMAÑO, QUE ESTÁ JUNTO A LA DEL TIPO DE LETRA.



DESPUÉS, HACEMOS CLIC EN EL TAMAÑO QUE QUEREMOS PONERLE A LA LETRA.



Y YA DE NUEVO, EL TEXTO SE CAMBIA.

LoREM ipsum dolor sit amet, conse  
Nam malesuada condimentum orci, vel faucibus est imperdiet ut. Ut con  
Curabitur lectus arcu, venenatis ac cursus eget, tristique non enim. Aene

**PARA PONER UN TEXTO NEGRITA, NOS VAMOS A LA PESTANA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE" Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.**

Calibri (Cuerpo 11) A A Aa A

Fuentes

INICIO

Cortar Copiar Copiar formato

N K S abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A ab A

Fuente

arcu ligula, pulvinar sed mi v

**PARA PONERLO EN CURSIVA, VAMOS AL MISMO SITIO PERO HACEMOS CLIC EN ESTE OTRO ICONO.**

Calibri (Cuerpo 11) A A Aa A

Fuentes

INICIO

Cortar Copiar Pegar Copiar formato

N K S abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A ab A

Fuente

arcu ligula, pulvinar sed mi v

**PARA SUBRAYAR UN TEXTO, TAMBÉN NOS VAMOS A LA PESTANA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE". ALLÍ, HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.**

Calibri (Cuerpo 11) A A Aa A

Fuentes

INICIO

Cortar Copiar Pegar Copiar formato

N K S abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A ab A

Fuente

arcu ligula, pulvinar sed mi v

**SI NOS FIJAMOS, VEREMOS QUE JUNTO AL ICONO HAY UNA FLECHA. ESTA NOS DESPLIEGA UNA LISTA DE SUBRAYADOS PARA PODER ELEGIR.**

Calibri (Cuerpo 11) A A Aa A

Fuentes

INICIO

Cortar Copiar Pegar Copiar formato

N K S abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A ab A

Fuente

arcu ligula, pulvinar sed mi v

**SI QUEREMOS USAR UNO DE ESTOS, EN LUGAR DE PULSAR EN EL ICONO, DESPLEGAMOS LA LISTA Y HACEMOS CLIC EN EL QUE NOS GUSTE.**

Calibri (Cuerpo 11) A A Aa A

Fuentes

INICIO

Cortar Copiar Pegar Copiar formato

N K S abc x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> A ab A

Fuente

arcu ligula, pulvinar sed mi v

**Y SI QUEREMOS CAMBIAR SU COLOR, PODEMOS HACERLO DESDE ESTA OPCIÓN.**

Más subrayado Color de subrayado

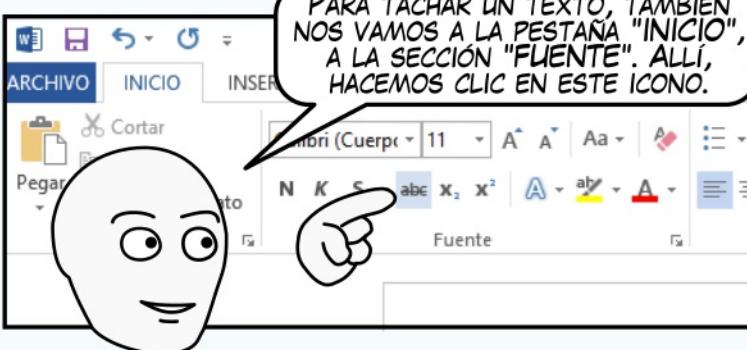
Ninguno

ip  
in  
gu  
bi  
cte  
ntu  
at  
Donec et

Donec et

AUNQUE NO SE USA MUCHO, TAMBIÉN PODEMOS TACHAR CUALQUIER TEXTO.

PUEDE SERNOS DE UTILIDAD EN ALGUNOS CASOS, Y COMO SE HACE DESDE EL MISMO SITIO QUE LAS COSAS ANTERIORES, VAMOS A VERLO.



Lorem ipsum dolor sit amet, metus interdum et. Donec arcu ligula, pulvinar sed mi

EL SUBÍNDICE Y EL SUPERÍNDICE SON DOS EFECTOS IMPORTANTES.

SE USAN SOBRE TODO EN NOTAS Y EN FORMULAS MATEMÁTICAS Y QUÍMICAS

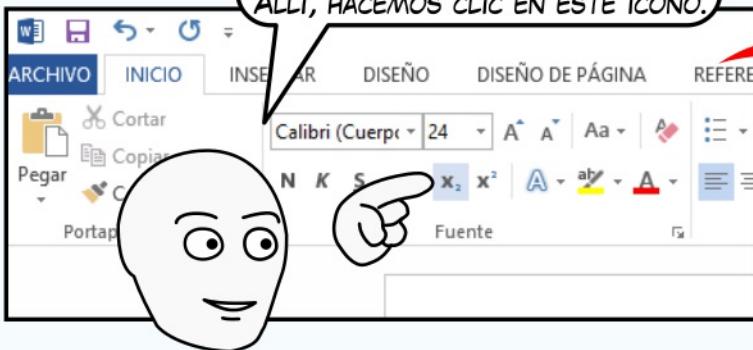
EL SUBÍNDICE REDUCE EL TAMAÑO DEL TEXTO SELECCIONADO Y LO COLOCA UN POCO POR DEBAJO DEL TEXTO NORMAL.

EL SUPERÍNDICE TAMBIÉN LO REDUCE, PERO LO ELEVA UN POCO POR ENCIMA DEL TEXTO NORMAL.

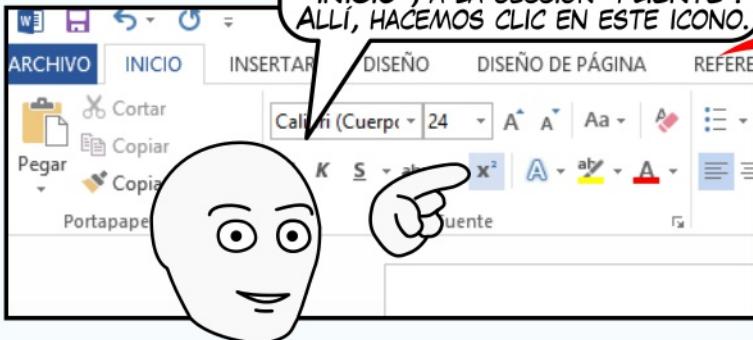
$H_2O$

$3^2$

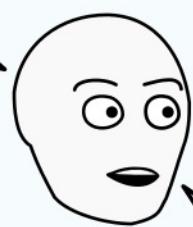
PARA PONER EN SUBÍNDICE UN TEXTO, NOS VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE". ALLÍ, HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.



PARA PONER EN SUPERÍNDICE UN TEXTO, NOS VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE". ALLÍ, HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.



HAY VECES QUE NOS PUEDE SER ÚTIL USAR COLORES EN EL TEXTO, SOBRE TODO PARA DIFERENCIAR UNA PARTE DE OTRA.



ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales quis arcu. Nam ac tortor at massa adipiscing bla... Sed tristique mi ut blandit vehicula. Sed eget mi posue Suspendisse adipiscing vitae mauris vitae viverra. Cras ad

HAY DOS FORMAS DE APLICAR COLOR: PONIÉNDOSELO AL FONDO O CAMBIÁNDO EL DEL TEXTO.

CAMBiar el COLOR DE FONDO ES EL "RESALTADO", QUE ES COMO SI USÁSEMOS UN MARCADOR Y PASÁSEMOS POR ENCIMA DEL TEXTO.

ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales quis arcu. Nam ac tortor at massa adipiscing bla... Sed tristique mi ut blandit vehicula. Sed eget mi posue Suspendisse adipiscing vitae mauris vitae viverra. Cras ad

CAMBiar el COLOR DEL TEXTO ES ESO: CAMBIAR EL COLOR DE LAS LETRAS.

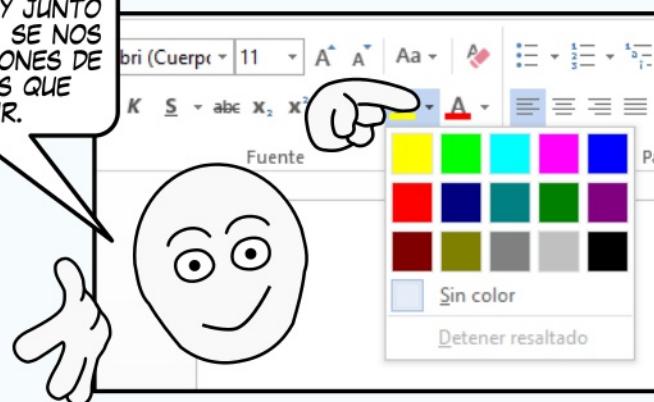
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc sodales quis arcu. Nam ac tortor at massa adipiscing bla... Sed tristique mi ut blandit vehicula. Sed eget mi posue Suspendisse adipiscing vitae mauris vitae viverra. Cras ad

PARA RESALTAR UN TEXTO, NOS VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE". ALLÍ, HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.

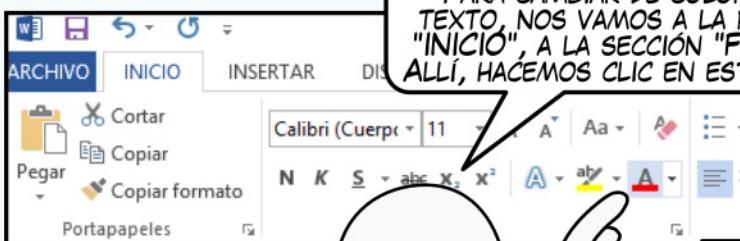


EL COLOR CON EL QUE SE RESALTARÁ ES EL QUE VIENE POR DEFECTO.

SI QUEREMOS USAR OTRO COLOR, DEBEMOS HACER CLIC EN LA FLECHA QUE HAY JUNTO AL ICONO. ENTONCES, SE NOS MOSTRARÁN LAS OPCIONES DE COLORES ENTRE LAS QUE PODEMOS ELEGIR.

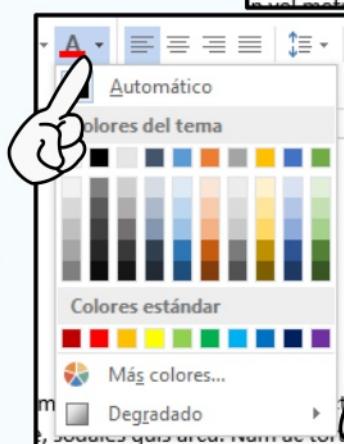
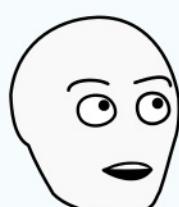


PARA CAMBIAR DE COLOR A UN TEXTO, NOS VAMOS A LA PESTAÑA "INICIO", A LA SECCIÓN "FUENTE". ALLÍ, HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.

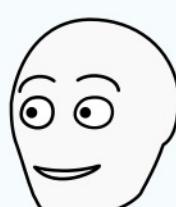


COMO PASA CON EL RESALTADO, EL COLOR QUE ADOPTARÁ EL TEXTO ES EL QUE VIENE POR DEFECTO.

Y AL IGUAL QUE ANTES, SI QUEREMOS USAR OTRO COLOR, DEBEMOS HACER CLIC EN LA FLECHA QUE HAY JUNTO AL ICONO PARA VER LOS COLORES QUE PODEMOS ELEGIR.

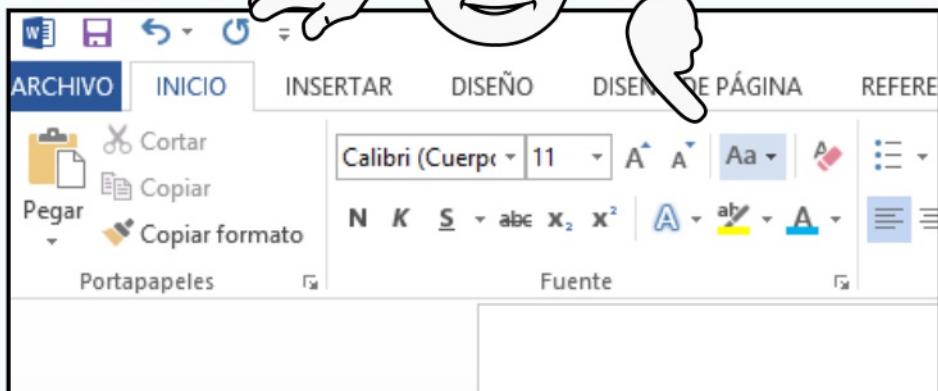


COMO VEMOS, EN ESTE CASO TENEMOS MUCHAS MÁS OPCIONES PARA ESCOGER.



SI MIENTRAS ESCRIBIMOS, HEMOS PUESTO UN TEXTO EN MINÚSCULAS CUANDO DEBÍA IR EN MAYÚSCULAS, NO ES NECESARIO BORRAR Y VOLVER A ESCRIBIR.

ES MEJOR USAR LA FUNCIÓN DE ESTE ICONO: CAMBIAR MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.



CUANDO PULSAMOS EL ICONO, SIEMPRE NOS MOSTRARÁ UNA LISTA DE OPCIONES PARA ELEGIR. ESTO ES LO QUE HACE CADA UNA DE ESAS OPCIONES.

PONE LA PRIMERA LETRA DE LA PRIMERA PALABRA EN MAYÚSCULAS Y EL RESTO EN MINÚSCULAS.

PONE TODO EN MINÚSCULAS.

lorem ipsum dolor sit amet

lorem ipsum dolor sit amet

PONE TODO EN MAYÚSCULAS.

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

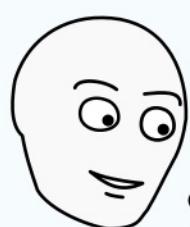
PONE LA PRIMERA LETRA DE CADA PALABRA EN MAYÚSCULAS Y EL RESTO EN MINÚSCULAS.

Lorem Ipsum Dolor Sit Amet

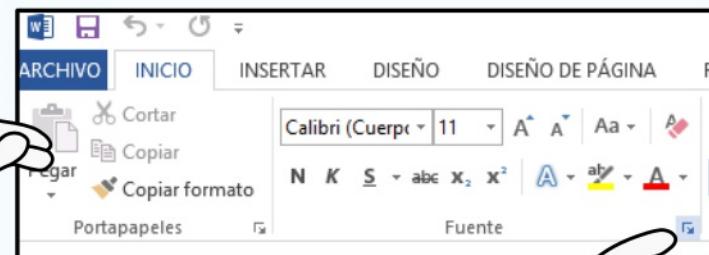
PONE LO QUE ESTABA EN MAYÚSCULAS, EN MINÚSCULAS, Y LO QUE ESTABA EN MINÚSCULAS, EN MAYÚSCULAS.

IOREM IPSUM dOLOR sIT aMET

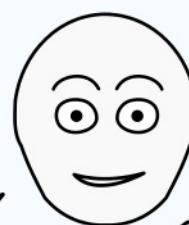
RECORDEMOS QUE, COMO SIEMPRE, PARA QUE SE APLIQUEN LOS CAMBIOS, PRIMERO SE TIENE QUE HABER SELECCIONADO EL TEXTO QUE QUEREMOS CAMBIAR



TODAS LAS OPCIONES QUE HEMOS VISTO ANTES Y OTRAS MÁS SE PUEDEN ENCONTRAR TAMBIÉN EN UN SOLO SITIO: EN EL CUADRO DIALOGO DEL GRUPO.



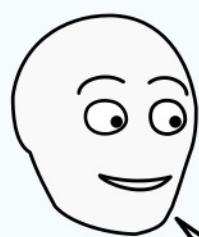
PARA ABRIRLO, HACEMOS CLIC EN EL INICIADOR DE CUADROS DE DIALOGO DEL GRUPO FUENTE, QUE ES ESA FLECHITA QUE HAY ABAJO A LA DERECHA.



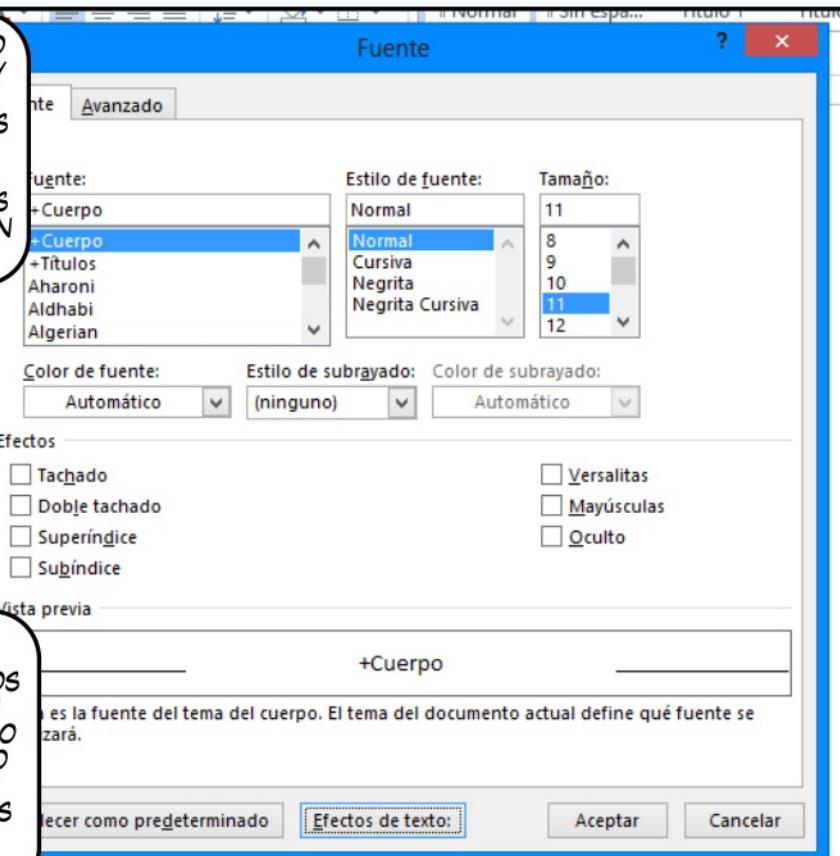
TAMBIÉN PODEMOS USAR UN ATAJO DE TECLADO: **CTRL+M**.

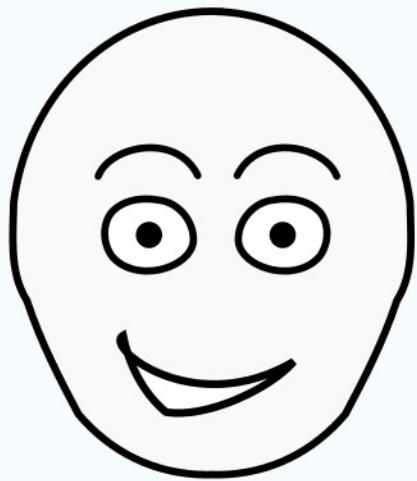


NO VAMOS A VER AQUÍ TODO LO QUE SE PUEDE HACER. SOLO HAY QUE TENER EN CUENTA QUE EL CUADRO DE DIALOGO FUENTE NOS PERMITE APLICAR TODOS LOS CAMBIOS QUE HEMOS VISTO AL MISMO TIEMPO, MOSTRANDONOS COMO VA A QUEDAR EL TEXTO EN LA PARTE DE ABAJO.



TAMBÍEN CONTIENE OTRAS OPCIONES AVANZADAS QUE NOS PUEDEN SER DE UTILIDAD EN ALGÚN MOMENTO. CUANDO NO ENCONTREMOS ALGO DENTRO DEL GRUPO DE LA CINTA DE OPCIONES, SIEMPRE DEBEMOS BUSCAR EN EL CUADRO DE DIALOGO DE CADA GRUPO.





## CÓMO CAMBIAR EL ASPECTO GENERAL DEL TEXTO.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

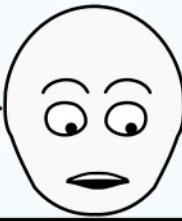
Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egestas ac dui.

Quisque bibendum justo faucibus leo faucibus, in bibendum nunc facilisis. Quisque tempor,

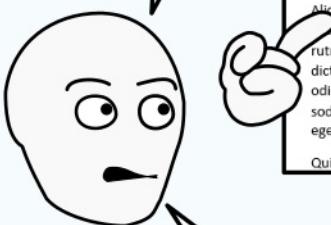
**ES DECIR: CÓMO HACER MODIFICACIONES AL PÁRRAFO.**

UN PÁRRAFO ES UN BLOQUE DE TEXTO QUE SEPARAMOS DE OTRO POR MEDIO DEL PUNTO Y APARTE.



EN UN PROCESADOR DE TEXTOS, PARA PONER EL PUNTO Y APARTE PULSAMOS LA TECLA "ENTER".

LO QUE HACE LA TECLA "ENTER" ES INTRODUCIR LO QUE SE LLAMA UN "SALTO DE PÁRRAFO".



EL SALTO DE PÁRRAFO ES EL ESPACIO QUE SEPARA UN PÁRRAFO DE OTRO.

...Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

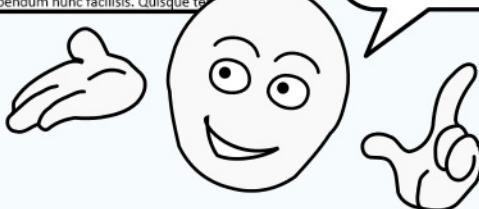
Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultrices turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Ercenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egestas ac dui.

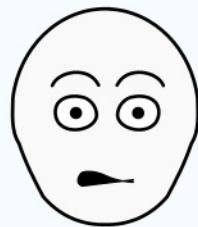
Quisque bibendum justo faucibus leo faucibus, in bibendum nunc facilisis. Quisque te-



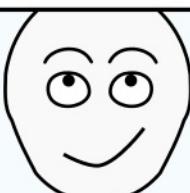
PARA EL PROGRAMA, TODO LO QUE ESTÉ SEPARADO POR SALTOS DE PÁRRAFO ES UN PÁRRAFO. NO IMPORTA SI TIENE pocAS PALABRAS, O INCLUSO UNA.



ESTO ES IMPORTANTE SABERLO PORQUE LAS OPCIONES QUE VAMOS A VER A CONTINUACIÓN MODIFICAN NO UNA PALABRA SINO TODO EL PÁRRAFO.

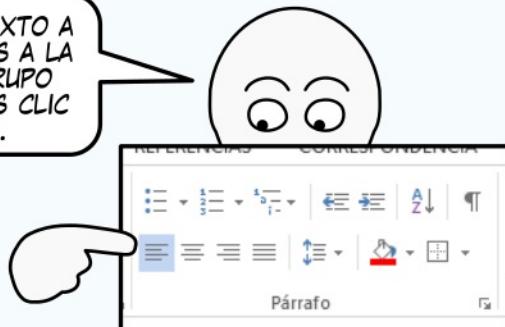


...Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.



DE HECHO, NO ES NECESARIO SI QUIERA QUE SELECCIONEMOS EL PÁRRAFO. PARA APLICAR LOS CAMBIOS, BASTA CON QUE EL PUNTO DE INSERCIÓN SE ENCUENTRE DENTRO DEL PÁRRAFO QUE QUEREMOS MODIFICAR.

PARA ALINEAR UN TEXTO A LA IZQUIERDA, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.

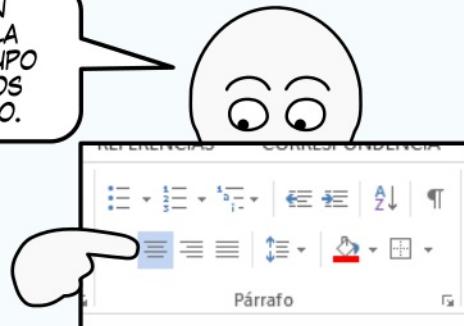


¡Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

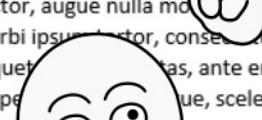


ALINEAR UN TEXTO A LA IZQUIERDA SIGNIFICA QUE TODA LA PARTE IZQUIERDA DEL PÁRRAFO ESTARÁ PEGADA AL MARGEN IZQUIERDO.

PARA CENTRAR UN TEXTO, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.

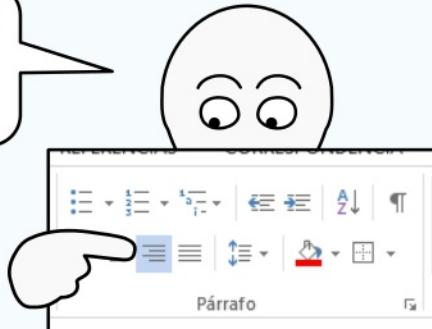


¡Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.  
Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.



NORMALMENTE, LOS PÁRRAFOS DEL CUERPO DEL TEXTO NO SE CENTRAN. POR REGLA GENERAL, SE CENTRAN SOLO LOS TÍTULOS.

PARA ALINEAR UN TEXTO A LA DERECHA, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.



Vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

ALINEAR UN TEXTO A LA DERECHA SIGNIFICA QUE TODA LA PARTE DERECHA DEL PÁRRAFO ESTARÁ PEGADA AL MARGEN DERECHO.

SE SUELE USAR PARA TEXTOS PEQUEÑOS. NO ES RECOMENDABLE USARLO PARA TODO EL TEXTO O PARA PÁRRAFOS MUY LARGOS PUES DIFICULTA LA LECTURA.

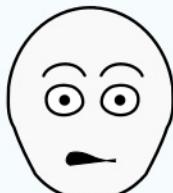


PARA JUSTIFICAR UN TEXTO, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.



Vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

JUSTIFICAR UN TEXTO HACE QUE EN AMBOS LADOS EL TEXTO LLEVE HASTA EL MARGEN.



**EL ESPACIADO ES EL  
ESPACIO QUE HAY ENTRE  
PÁRRAFO Y PÁRRAFO.**

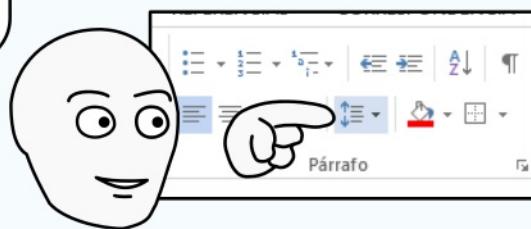
**L**orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

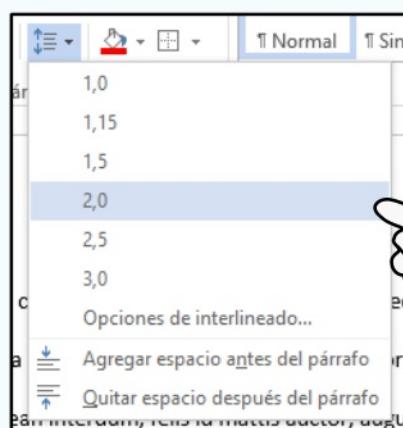
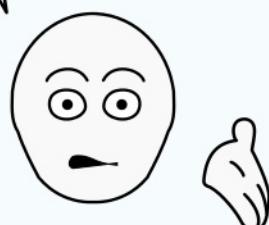
Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egestas ac dui.

## EL INTERLINEADO ES EL ESPAZO QUE HAY ENTRE LÍNEA Y LÍNEA.

PARA CAMBIAR EL  
INTERLINEADO, VAMOS A  
LA FICHA INICIO, AL GRUPO  
PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC  
EN ESTE ICONO.



AL HACER CLIC, SE NOS DESPLIEGA UNA LISTA CON VARIAS UNIDADES DE MEDIDA PARA EL INTERLINEADO.

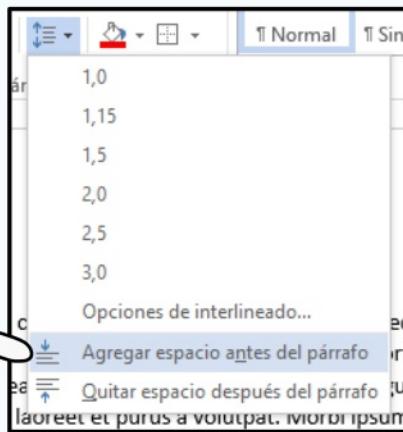
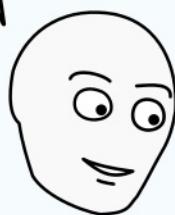


TAN SÓLO TENEMOS QUE HACER CLIC EN LA QUE QUERAMOS USAR. POR EJEMPLO, SI QUEREMOS PONER INTERLINEADO DOBLE, HACEMOS CLIC EN EL 2.

EL ESPACIADO LO CAMBIAMOS DESDE EL MISMO SITIO QUE EL INTERLINEADO.



PERO EN ESTA OCASIÓN, ELEGIMOS ENTRE LAS DOS OPCIONES QUE TENEMOS EN LA PARTE DE ABAJO.



SI QUEREMOS AÑADIR MÁS ESPACIO, TENDREMOS QUE HACER CLIC VARIAS VECES.



HAY OTRA FORMA DE HACERLO CON MÁS EXACTITUD, PERO LA VEREMOS MÁS ADELANTE.

CUANDO TENEMOS UNA LISTA CON VARIOS ELEMENTOS, PODEMOS DARLE FORMATO HACIENDO DE ELLA...



...Lorem

ipsum

dolor

sit

amet

...UNA LISTA CON VIÑETAS...

- Lorem
- ipsum
- dolor
- sit
- amet

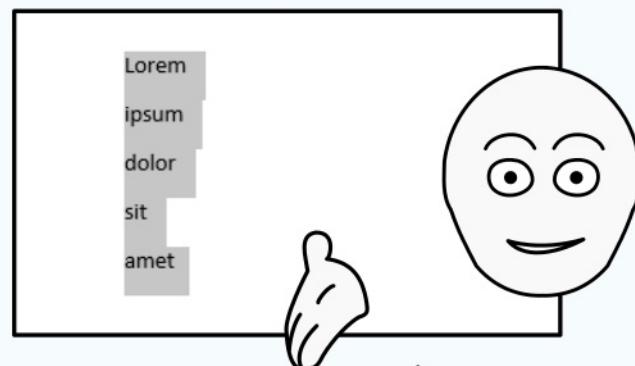
...O UNA LISTA NUMERADA.

1. Lorem
2. ipsum
3. dolor
4. sit
5. amet

LA LISTA CON VIÑETAS ES AQUELLA EN LA QUE CADA ELEMENTO TIENE UNA VIÑETA (UN CÍRCULO, UN DIBUJITO, ETC.) DELANTE.

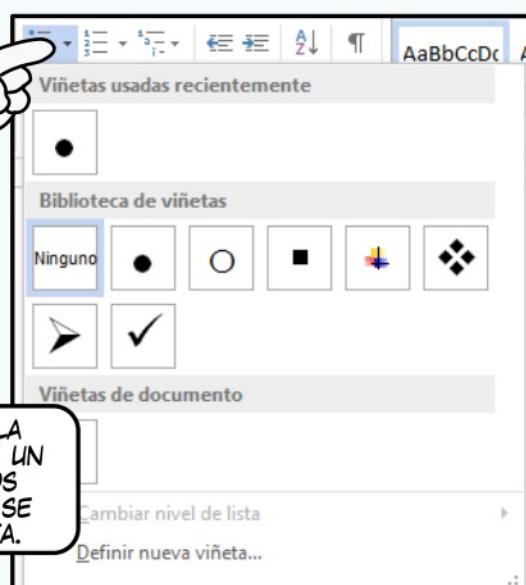
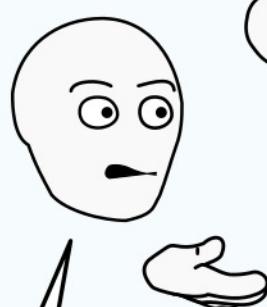
LA LISTA NUMERADA ES, COMO DICE SU PROPIO NOMBRE, UNA LISTA EN LA QUE CADA ELEMENTO TIENE UN NÚMERO.

PARA DARLE FORMATO DE LISTA A LOS ELEMENTOS QUE HEMOS CREADO, DEBEMOS SELECCIONARLOS PRIMERO.



AL FIN Y AL CABO, CADA UNO DE ELLOS ES UN SOLO PÁRRAFO.

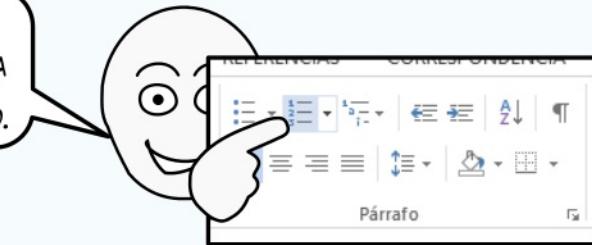
PARA CONVERTIR VARIOS ELEMENTOS EN UNA LISTA CON VIÑETAS, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.



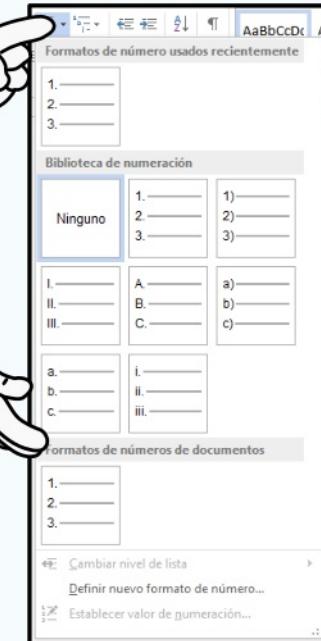
SI HACEMOS CLIC EN LA FLECHA, SE DESPLEGARÁ UN MENÚ DONDE PODEMOS ELEGIR LA VIÑETA QUE SE MOSTRARÁ EN LA LISTA.

- Lorem
- ipsum
- dolor
- sit
- amet

PARA CONVERTIR VARIOS ELEMENTOS EN UNA LISTA NUMERADA, VAMOS A LA FICHA INICIO, AL GRUPO PÁRRAFO Y HACEMOS CLIC EN ESTE ICONO.

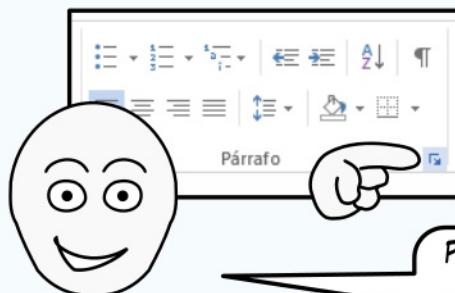


SI HACEMOS CLIC EN LA FLECHA, SE DESPLEGARÁ UN MENÚ DONDE PODEMOS CAMBIAR EL FORMATO DE LA LISTA O INCLUSO QUE EN VEZ DE NÚMEROS APAREZCAN LETRAS.



1. Lorem
2. ipsum
3. dolor
4. sit
5. amet

PARA AJUSTAR MEJOR EL ASPECTO GENERAL DE TODO EL TEXTO, LO MEJOR ES USAR EL CUADRO DE DIALOGO DE CONFIGURACIÓN DE PÁRRAFO.



PARA ABRIRLO, HACEMOS CLIC EN ESTE PEQUEÑO ICONO JUNTO AL NOMBRE DEL GRUPO.

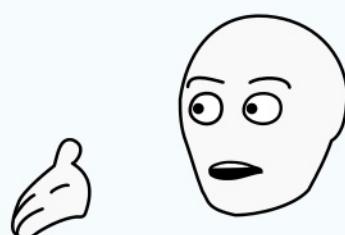
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

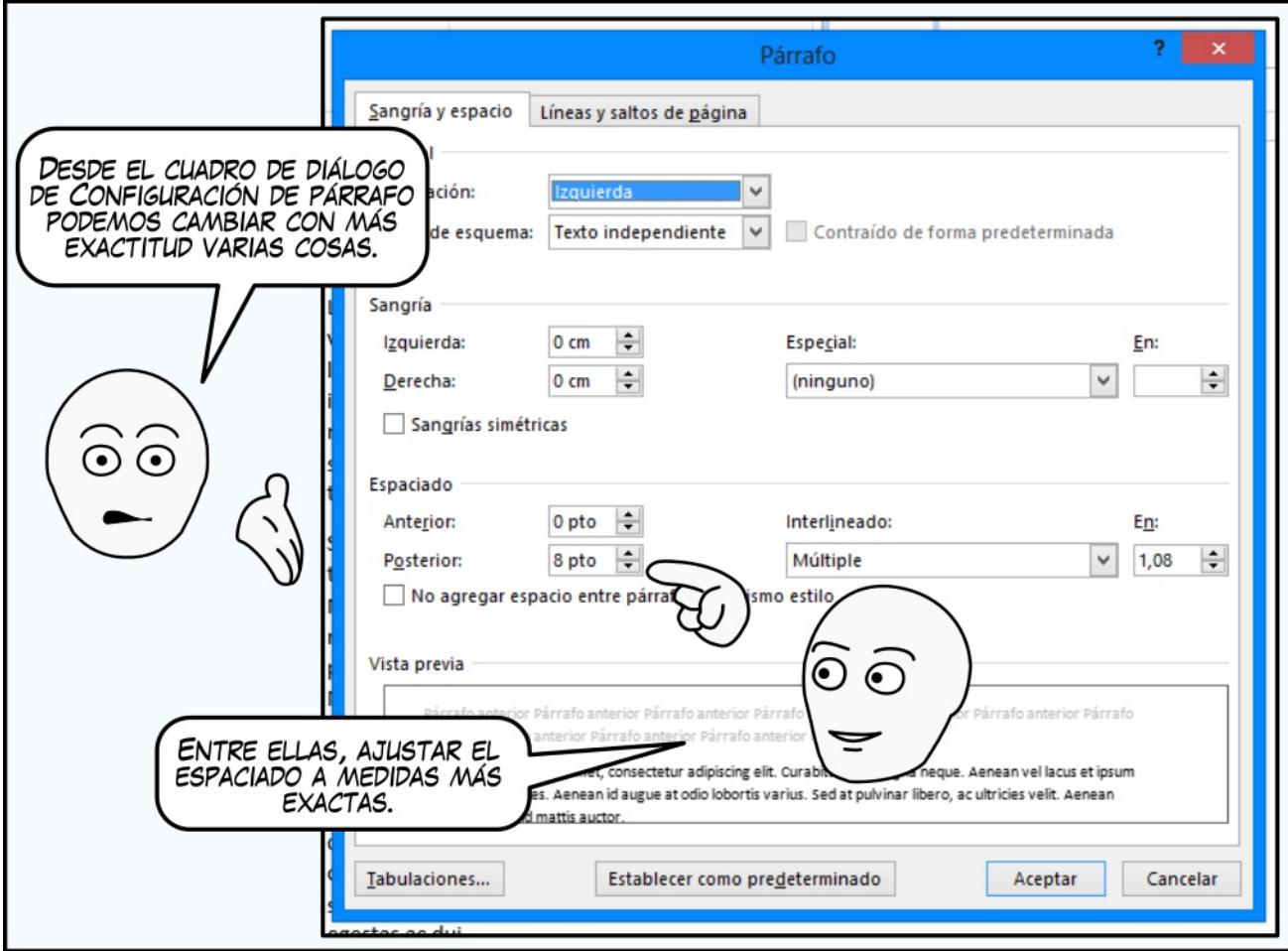
Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisi sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, duis orci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisi ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egestas ac dui.

Quisque bibendum justo faucibus leo faucibus, in bibendum nunc facilisis. Quisque tempor, augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis arcu, eu sagittis purus est et urna. Praesent

EN ESTE CASO, LO MEJOR ES SELECCIONAR PRIMERO TODOS LOS PÁRRAFOS QUE QUEREMOS CAMBIAR. LUEGO, ABRIMOS EL CUADRO DE DIALOGO.





## OTROS CÓMICS DE [WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM](http://www.proyectoautodidacta.com)

"INTRODUCCIÓN A LA HOJA DE CÁLCULO" ES UN BREVE MANUAL EN CÓMIC QUE PROVEE DE LAS BASES NECESARIAS PARA CONOCER COMO UTILIZAR ESTE TIPO DE SOFTWARE.

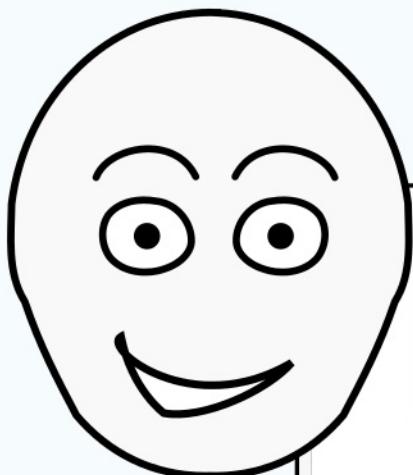
NO SE CENTRA EN NINGÚN PROGRAMA EN PARTICULAR, AUNQUE TOMA COMO REFERENCIA A MANERA DE EJEMPLO EXCEL Y OPENOFFICE CALC. ESTO PERMITE QUE EL APRENDIZAJE RESULTE MÁS ENRIQUECEDOR Y QUE PODAMOS PONERLO EN PRÁCTICA SIN IMPORTAR QUE APLICACIÓN CONCRETA UTILICEMOS, PIÉS TODAS PARTEN DE LOS MISMOS CONCEPTOS.

**INTRODUCCIÓN A LA HOJA DE CÁLCULO**

IVÁN LASSO CLEMENTE

	A	B	C	D	E	F
1	Luis	20	18	14	52	17.33
2	Carlos	18		17	51	17
3	Ana	14		15	44	14.67
4	Julia	20		18	57	19
5	Juan	12		14	39	11
6	Ángel	17		19	53	17.6
7	Eala	20			60	2
8	Pepa				34	11.3
9	Pepe				53	17.6
10					49.22	16.

# CÓMO INSERTAR Y COLOCAR IMÁGENES.

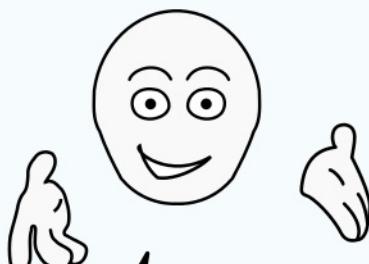


LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

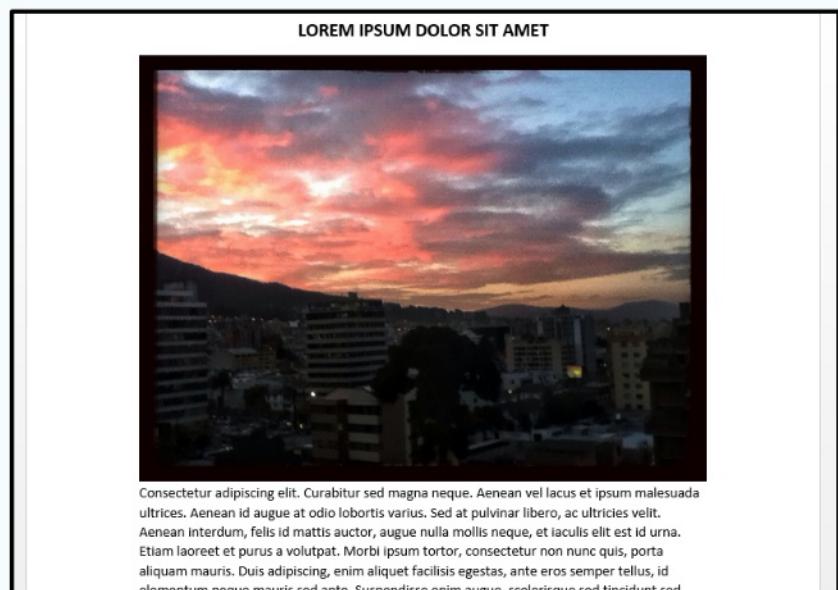


Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. *Suspendisse enim auctor, scelerisque sed tincidunt, sed*

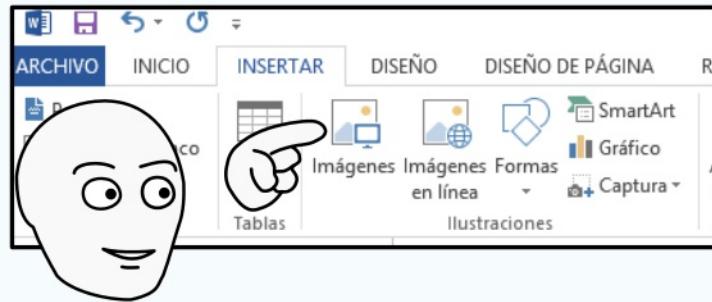
PONER IMÁGENES  
DENTRO DE UN  
DOCUMENTO ES ALGO  
MUY SENCILLO.



PODEMOS  
HACERLO DE  
VARIAS FORMAS.



VAMOS A LA FICHA  
"INSERTAR", AL GRUPO  
"ILLUSTRACIONES" Y  
HACEMOS CLIC EN EL  
ICONO "IMÁGENES".



EN LA VENTANA QUE SE NOS  
ABRIRÁ, VAMOS HASTA LA  
CARPETA DONDE TENEMOS LA  
IMAGEN QUE QUEREMOS PONER,  
LA SELECCIONAMOS Y HACEMOS  
CLIC EN "INSERTAR".



**LOREM IPSUM**

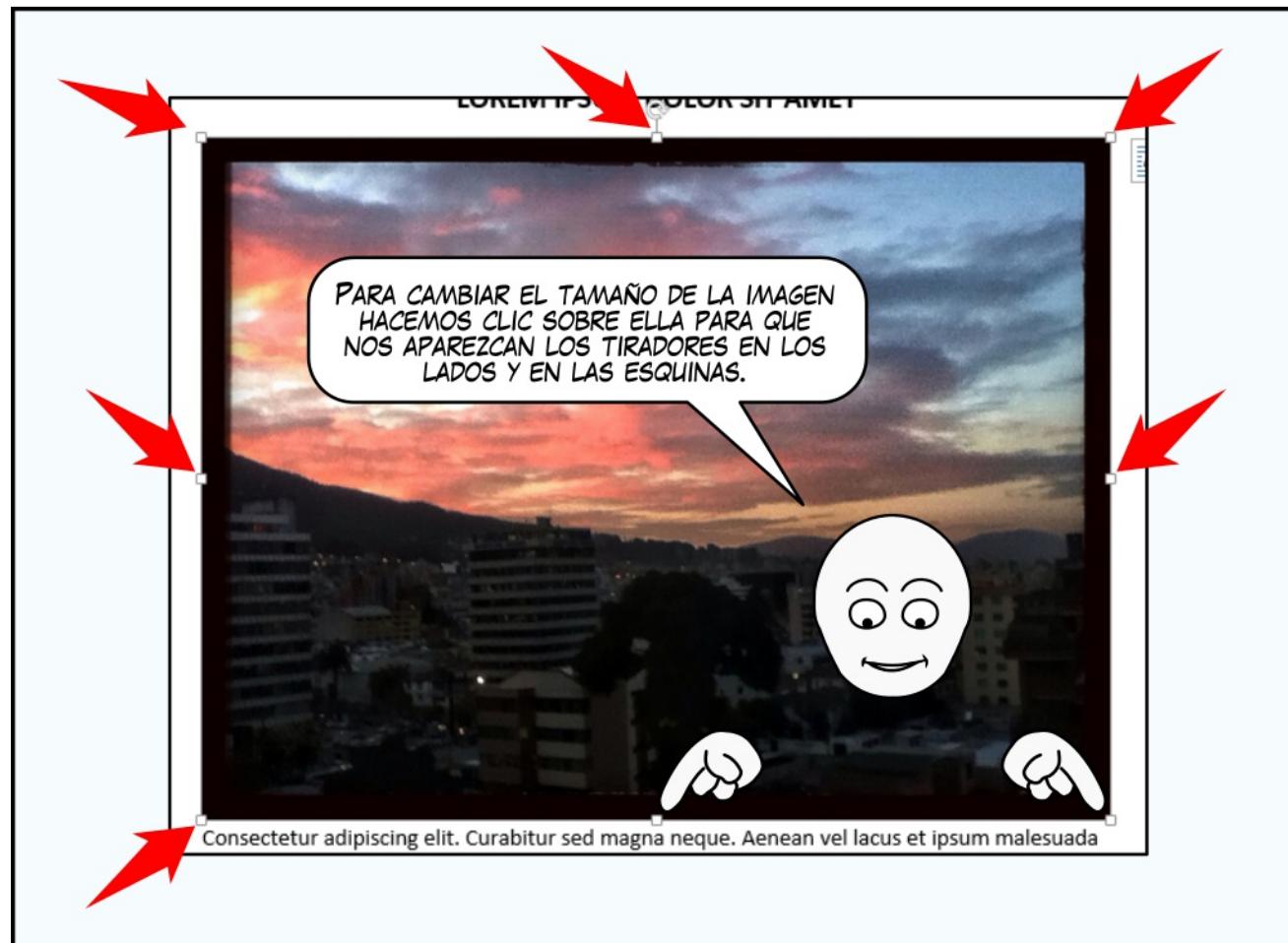
consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada fames ac turpis egestas. Donec id odio lobortis varius. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue diam varius nunc, id vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet purus a volutpat. Morbi ipsum aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet elementum neque mauris sed ante. Suspendisse vehicula id velit.

Quisque blandit, enim justo faucibus leo faucibus, in bibendum nunc facilisis. Quisque tempor, metus sit amet urna. Praesent pellentesque facilisis semper. Nunc nec massa. Etiam

**OTRA FORMA ES ABRIR LA CARPETA DONDE ESTÁ LA IMAGEN, HACER CLIC SOBRE ELLA Y, SIN SOLTAR EL BOTÓN IZQUIERDO DEL RATÓN, ARRASTRARLA HASTA EL DOCUMENTO Y SOLTARLA ALLÍ.**

The screenshot shows a Microsoft Word document with placeholder text "LOREM IPSUM". A callout bubble contains the text: "OTRA FORMA ES ABRIR LA CARPETA DONDE ESTÁ LA IMAGEN, HACER CLIC SOBRE ELLA Y, SIN SOLTAR EL BOTÓN IZQUIERDO DEL RATÓN, ARRASTRARLA HASTA EL DOCUMENTO Y SOLTARLA ALLÍ.". A hand icon points from this bubble to the Windows File Explorer window. The File Explorer window shows a folder named "capturas\_imagenes\_viejas" containing several screenshot files. One file, "Captura de pantalla (551).png", is highlighted. Another hand icon points from the bottom right of the document area to the bottom right corner of the image itself.

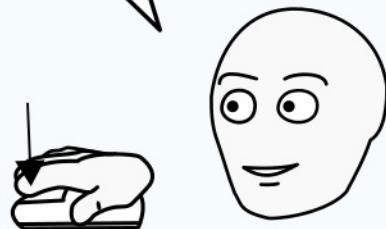


LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius.

ENTONCES, TAN SÓLO TENEMOS QUE HACER CLIC SOBRE EL TIRADOR QUE QUERAMOS Y MANTENER EL BOTÓN IZQUIERDO DEL RATÓN PULSADO...

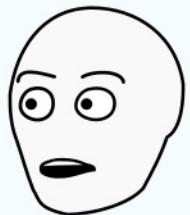


LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

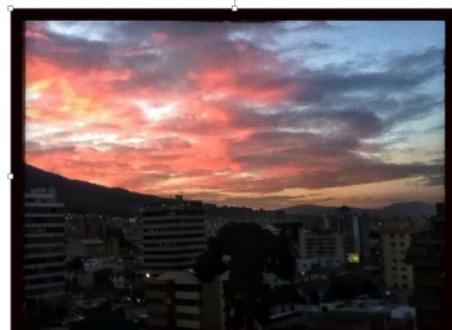


Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor,

...PARA DESPUÉS MOVER EL RATÓN HASTA QUE LA IMAGEN QUEDA DEL TAMAÑO QUE QUEREMOS.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna.

LO MEJOR ES EMPLEAR SIEMPRE LOS TIRADORES QUE ESTÁN EN LAS ESQUINAS, NO LOS QUE ESTÁN EN LOS LADOS.

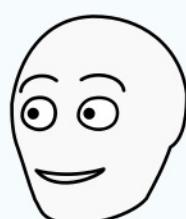
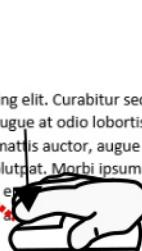


LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET



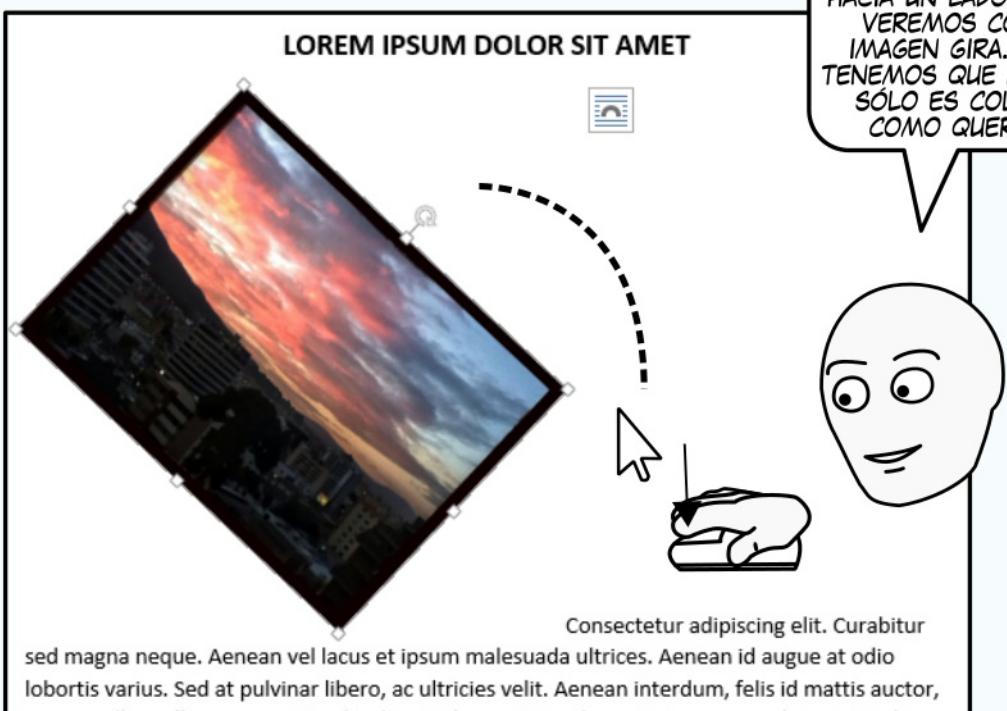
Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscimus, eu egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed a augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

ASÍ CONSEGUIREMOS QUE LA IMAGEN MANTENGA SUS PROPORCIONES Y NO SE VEA MAL. SI USAMOS LOS DE LOS LADOS, A MENOS QUE TENGAMOS MUCHO CUIDADO, LA IMAGEN SE DEFORMARÁ.





Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla



Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor,



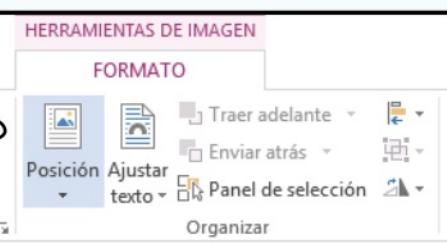
PARA CAMBIAR LA POSICIÓN DE LA IMAGEN RESPECTO AL TEXTO DEBEMOS PRIMERO HACER CLIC SOBRE LA IMAGEN.

ESTO HARÁ QUE EN LA CINTA DE OPCIONES APAREZCA UNA NUEVA FICHA LLAMADA "HERRAMIENTAS DE IMAGEN I FORMATO" AL FINAL DE LA CINTA DE OPCIONES.

DEBEMOS HACER CLIC EN FORMATO PARA PODER VER LOS COMANDOS QUE CONTIENE. DESDE AHÍ VAMOS A TRABAJAR AHORA.

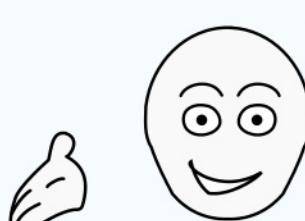
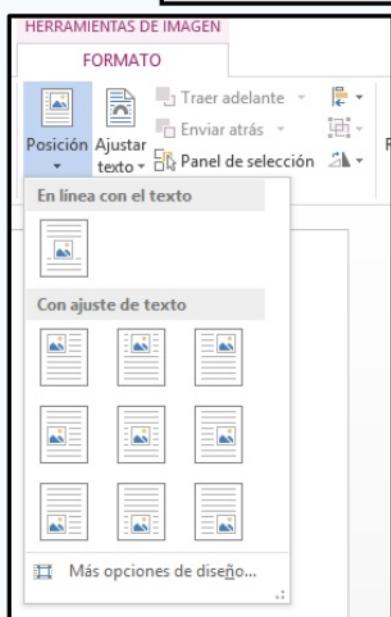


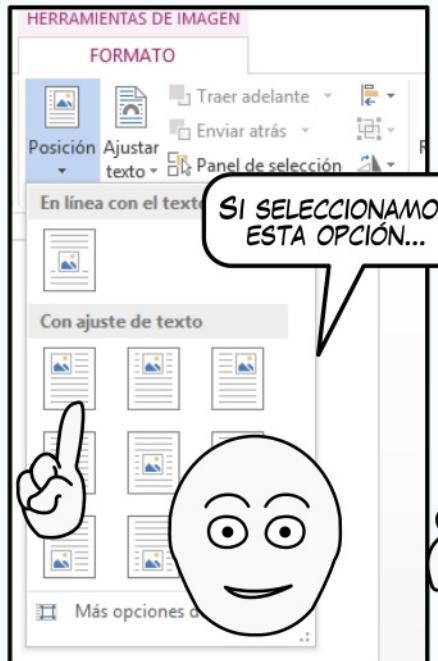
DENTRO DE LA FICHA "FORMATO", NOS DIRIGIMOS AL GRUPO "ORGANIZAR".



ALLÍ TENEMOS LA OPCIÓN "POSICIÓN" QUE ES CON LA INDICAREMOS COMO QUEREMOS QUE SE COLOQUE LA IMAGEN RESPECTO AL TEXTO

AL HACER CLIC EN "POSICIÓN", SE DESPLEGARÁ UN MENÚ EN EL CUAL PODEMOS ELEGIR DONDE SE PONDRA LA IMAGEN.





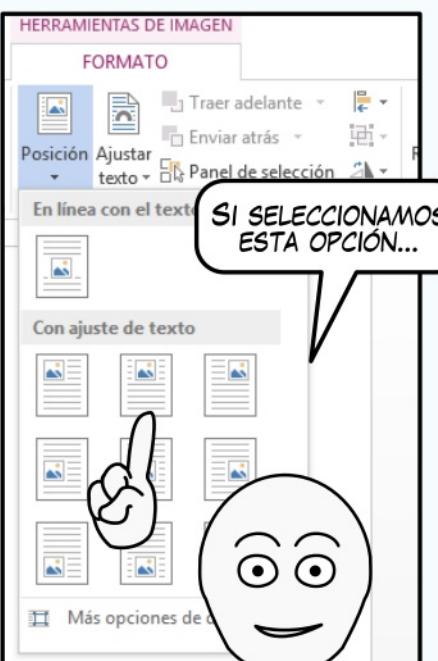
**LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET**

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.



**LOREM IPSUM**

Consectetur adipiscing magna neque. Aenean malesuada ultrices. odio lobortis varius. ac ultricies velit. felis id mattis auctor, neque, et iaculis elit laoreet et purus a tortor, consectetur aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.

**HERRAMIENTAS DE IMAGEN**

**FORMATO**

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et iaculis elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultrices turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.

**HERRAMIENTAS DE IMAGEN**

**FORMATO**

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultrices turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.

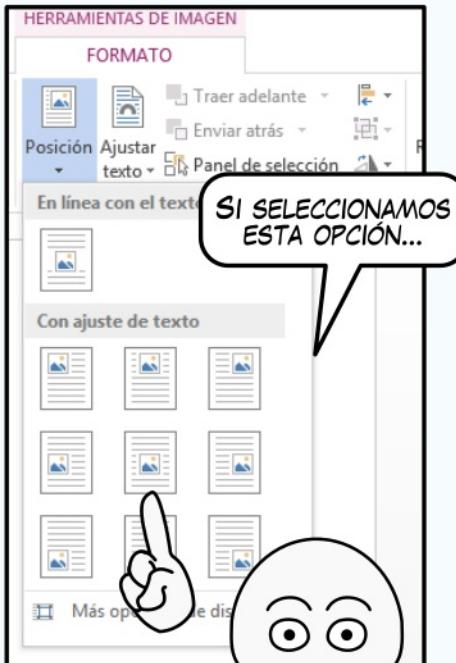
Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, vivera laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tallus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egestas ac dui.

Quisque bibendum justo faucibus leo faucibus, in bibendum nunc facilisis. Quisque tempor, augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis arcu, eu sagittis purus est et urna. Praesent luctus ac turpis quis faucibus massa. Donec nec augue justo. Vivamus sed eros at enim congue semper. Nunc nec risus eu massa ultrices rutrum in eu arcu. Cras quis pretium felis, quis viverra massa. Etiam ante odio, ornare a risus et, gravida blandit urna. Pellentesque tincidunt lectus in ligula accumsan condimentum. Nam varius hendrerit interdum. Quis tortor dolor, auctor id mauris ac, imperdiet posuere nisi.

Praesent id faucibus nibh. Duis vel rhoncus neque, eu euismod lacus. Donec euismod bibendum nulla, nec euismod lectus laoreet at. Suspendisse semper mauris vel metus mollis, quis hendrerit dolor tincidunt. Donec id gravida nisl. Proin in vestibulum quam, eu vehicula urna. Morbi vestibulum vel neque vel consectetur. Curabitur mi massa, sollicitudin at diam nec, hendrerit cursus sapien. Suspendisse leo urna, pulvinar ut tristique in, adipiscing quis augue. Aenean vitae nisl dapibus sem ultricies laoreet.

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.

EN HORIZONTAL, ESTARÁ A LA IZQUIERDA. PERO EN VERTICAL, SE COLOCARÁ HACIA LA MITAD DE LA PÁGINA.



#### LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et lacinia elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisi sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.]

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu dictum metus est ac eros sapien, vulputate laoreet odio. Fusce Morbi facilisis, justo rutrum, ante lectus lacinia nisi ipsum at justo, tempus id egestas ac dui.



Quisque bibendum faucibus, in bibendum

tempor, augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis arcu, eu sagittis purus est et urna.

Praesent luctus ac turpis quis faucibus. Curabitur sit amet neque at neque molestie

pellentesque facilisis faucibus massa. Donec nec augue justo. Vivamus sed eros at enim

semper. Nunc nec risus eu massa ultrices rutrum in eu arcu. Cras quis pretium felis, quis

viverra massa. Etiam ante odio, ornare a risus et, gravida blandit urna. Pellentesque tincidunt

lectus in ligula accumsan condimentum. Nam varius hendrerit interdum. Duis tortor dolor,

auctor id mauris ac, imperdiet posuere nisi.

Praesent id faucibus nibh. Duis vel rhoncus neque, eu euismod lacus. Donec euismod

bibendum nulla, nec euismod lectus laoreet at. Suspendisse semper mauris vel metus mollis,

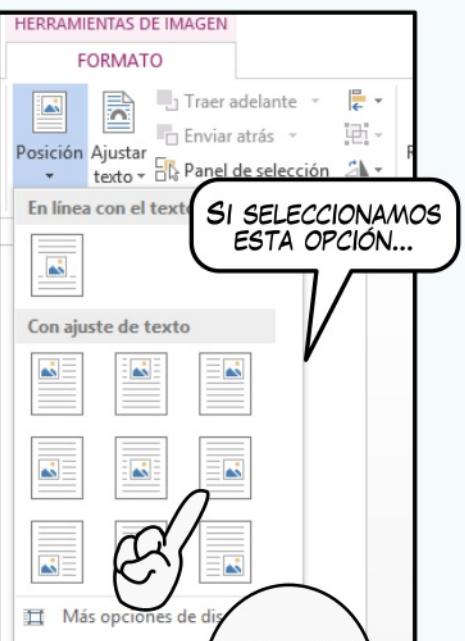
quis hendrerit dolor tincidunt. Donec id gravida nisl. Proin in vestibulum quam, eu vehicula

urna. Morbi vestibulum vel neque vel consectetur. Curabitur mi massa, sollicitudin at diam

nec, hendrerit cursus sapien. Suspendisse leo urna, pulvinar ut tristique in, adipiscing quis

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.

EN HORIZONTAL, ESTARÁ EN EL CENTRO. PERO EN VERTICAL, SE COLOCARÁ HACIA LA MITAD DE LA PÁGINA.



#### LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et lacinia elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi ipsum tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tortor enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisi sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris lorem sem, tristique nec aliquet eu, placerat eu tortor.]



Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet.

Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet

rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, dui orci posuere odio, eu

dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros

sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra

laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi

facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante

lectus sodales tellus, id lacinia nisi ipsum at

sem. Phasellus velit justo, tempus id

sollicitudin eget, egestas ac dui.

Quisque bibendum justo faucibus leo faucibus,

in bibendum nunc facilisis. Quisque tempor,

augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis

arcu, eu sagittis purus est et urna. Praesent luctus ac turpis quis faucibus. Curabitur sit amet

neque at neque molestie pellentesque facilisis faucibus massa. Donec nec augue justo.

Vivamus sed eros at enim congue semper. Nunc nec risus eu massa ultrices rutrum in eu arcu.

Cras quis pretium felis, quis viverra massa. Etiam ante odio, ornare a risus et, gravida blandit

urna. Pellentesque tincidunt lectus in ligula accumsan condimentum. Nam varius hendrerit

interdum. Duis tortor dolor, auctor id mauris ac, imperdiet posuere nisi.

Praesent id faucibus nibh. Duis vel rhoncus neque, eu euismod lacus. Donec euismod

bibendum nulla, nec euismod lectus laoreet at. Suspendisse semper mauris vel metus mollis,

quis hendrerit dolor tincidunt. Donec id gravida nisl. Proin in vestibulum quam, eu vehicula

urna. Morbi vestibulum vel neque vel consectetur. Curabitur mi massa, sollicitudin at diam

nec, hendrerit cursus sapien. Suspendisse leo urna, pulvinar ut tristique in, adipiscing quis

... LA IMAGEN SE COLOCARÁ ASÍ.

EN HORIZONTAL, ESTARÁ A LA DERECHA. PERO EN VERTICAL, SE COLOCARÁ HACIA LA MITAD DE LA PÁGINA.

#### LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et lacinia elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi tincidunt tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tincidunt enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet.

Mauris id velit, vehicula id velit.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, duis erci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egositas ac dul.

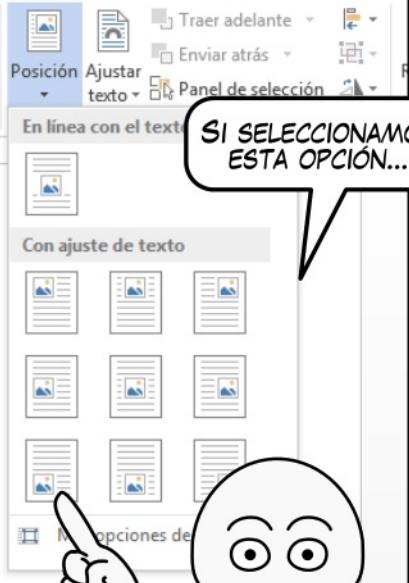
Quisque bilendum justo faucibus leo feacibus, in bilendum nunc facilisis. Quisque tempor, augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis arcu, eu sagittis purus est et urna. Praesent luctus ac turpis quis faucibus. Curabitur sit amet neque at neque molestie pellentesque facilisis faucibus massa. Donec nec augue justus. Vivamus sed eros at enim congue semper. Nunc nec risus eu massa ultrices rutrum in eu arcu. Cras quis pretium felis, quis viverra massa. Etiam ante odio, ornare a risus et, gravida blandit urna. Pellentesque tincidunt lectus in ligula accumsan condimentum. Nam varius hendrerit interdum. Duis tincidunt dolor, auctor id mauris ac, imperdiet posuere nisi.

Praesent id faucibus nibh. Duis vel rhoncus neque, eu euismod lacus. Donec euismod bilendum nulla, nec euismod lectus laoreet at. Suspendisse semper mauris vel metus mollis, quis hendrerit dolor tincidunt. Donec id gravida nisl. Proin in vestibulum quam, eu vehicula urna. Morbi vestibulum vel neque vel connectetur. Curabitur mi massa, sollicitudin at diam nec, hendrerit cursus sapien. Suspendisse les urna, pulvinar ut tristique in, adipiscing quis augue. Aenean vitae nisl dapibus sem ultricies laoreet.



#### HERRAMIENTAS DE IMAGEN

##### FORMATO



SI SELECCIONAMOS  
ESTA OPCIÓN...



... LA IMAGEN SE  
COLOCARÁ ASÍ.

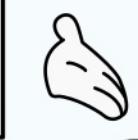
EN HORIZONTAL, ESTARÁ A LA  
IZQUIERDA. PERO EN VERTICAL,  
SE COLOCARÁ EN LA PARTE DE  
ABAJO DE LA PÁGINA.

#### HERRAMIENTAS DE IMAGEN

##### FORMATO



SI SELECCIONAMOS  
ESTA OPCIÓN...



... LA IMAGEN SE  
COLOCARÁ ASÍ.

EN HORIZONTAL, ESTARÁ EN EL  
CENTRO. PERO EN VERTICAL,  
SE COLOCARÁ EN LA PARTE DE  
ABAJO DE LA PÁGINA.

#### LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetur adipiscing elit. Curabitur sed magna neque. Aenean vel lacus et ipsum malesuada ultrices. Aenean id augue at odio lobortis varius. Sed at pulvinar libero, ac ultricies velit. Aenean interdum, felis id mattis auctor, augue nulla mollis neque, et lacinia elit est id urna. Etiam laoreet et purus a volutpat. Morbi tincidunt tortor, consectetur non nunc quis, porta aliquam mauris. Duis adipiscing, enim aliquet facilisis egestas, ante eros semper tellus, id elementum neque mauris sed ante. Suspendisse enim augue, scelerisque sed tincidunt sed, vehicula id velit.

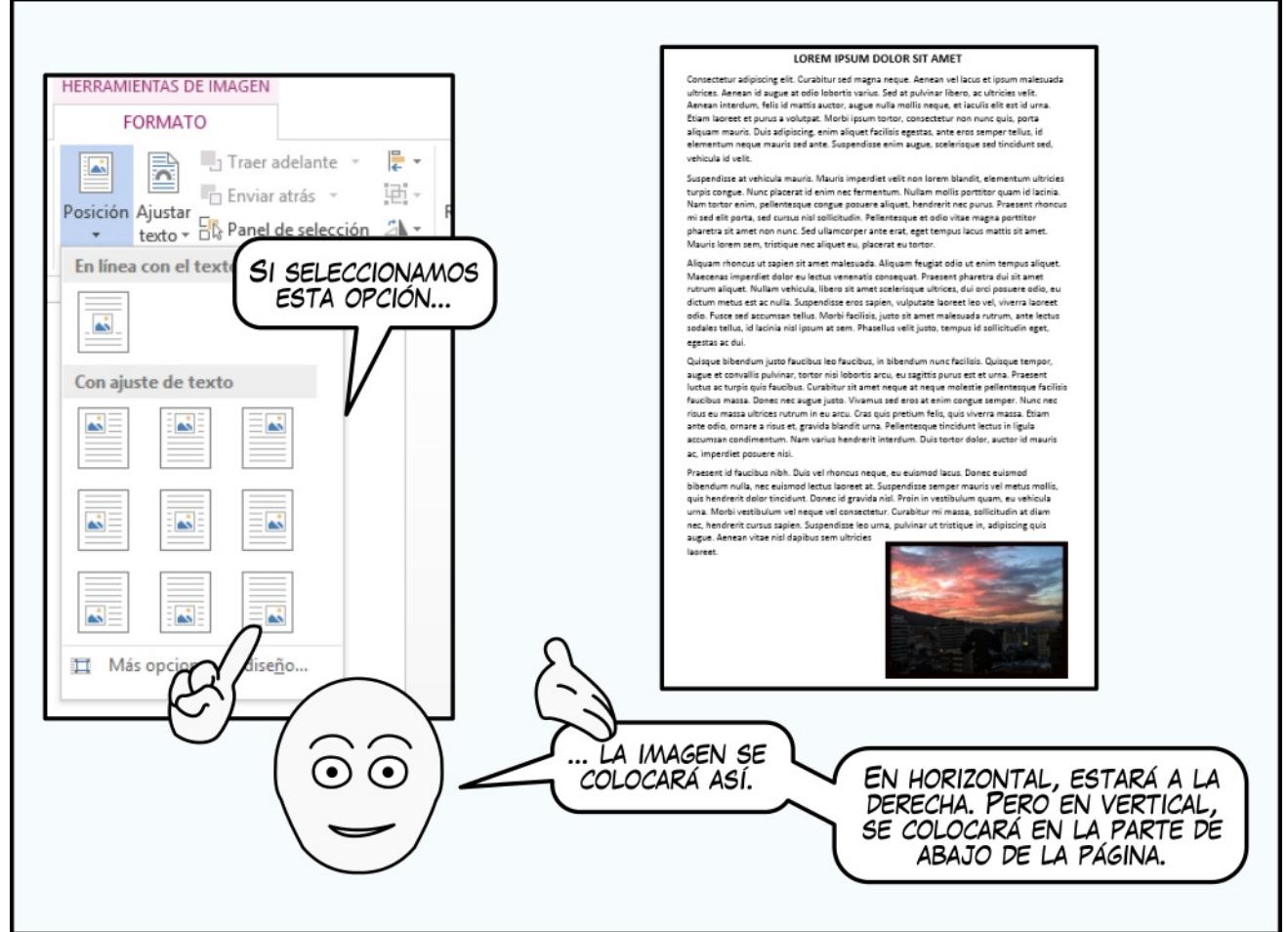
Suspendisse at vehicula mauris. Mauris imperdiet velit non lorem blandit, elementum ultricies turpis congue. Nunc placerat id enim nec fermentum. Nullam mollis porttitor quam id lacinia. Nam tincidunt enim, pellentesque congue posuere aliquet, hendrerit nec purus. Praesent rhoncus mi sed elit porta, sed cursus nisl sollicitudin. Pellentesque et odio vitae magna porttitor pharetra sit amet non nunc. Sed ullamcorper ante erat, eget tempus lacus mattis sit amet. Mauris id velit, vehicula id velit.

Aliquam rhoncus ut sapien sit amet malesuada. Aliquam feugiat odio ut enim tempus aliquet. Maecenas imperdiet dolor eu lectus venenatis consequat. Praesent pharetra dui sit amet rutrum aliquet. Nullam vehicula, libero sit amet scelerisque ultrices, duis erci posuere odio, eu dictum metus est ac nulla. Suspendisse eros sapien, vulputate laoreet leo vel, viverra laoreet odio. Fusce sed accumsan tellus. Morbi facilisis, justo sit amet malesuada rutrum, ante lectus sodales tellus, id lacinia nisl ipsum at sem. Phasellus velit justo, tempus id sollicitudin eget, egositas ac dul.

Quisque bilendum justo faucibus leo feacibus, in bilendum nunc facilisis. Quisque tempor, augue et convallis pulvinar, tortor nisi lobortis arcu, eu sagittis purus est et urna. Praesent luctus ac turpis quis faucibus. Curabitur sit amet neque at neque molestie pellentesque facilisis faucibus massa. Donec nec augue justus. Vivamus sed eros at enim congue semper. Nunc nec risus eu massa ultrices rutrum in eu arcu. Cras quis pretium felis, quis viverra massa. Etiam ante odio, ornare a risus et, gravida blandit urna. Pellentesque tincidunt lectus in ligula accumsan condimentum. Nam varius hendrerit interdum. Duis tincidunt dolor, auctor id mauris ac, imperdiet posuere nisi.

Praesent id faucibus nibh. Duis vel rhoncus neque, eu euismod lacus. Donec euismod bilendum nulla, nec euismod lectus laoreet at. Suspendisse semper mauris vel metus mollis, quis hendrerit dolor tincidunt. Donec id gravida nisl. Proin in vestibulum quam, eu vehicula urna. Morbi vestibulum vel neque vel connectetur. Curabitur mi massa, sollicitudin at diam nec, hendrerit cursus sapien. Suspendisse les urna, pulvinar ut tristique in, adipiscing quis augue. Aenean vitae nisl dapibus sem ultricies laoreet.





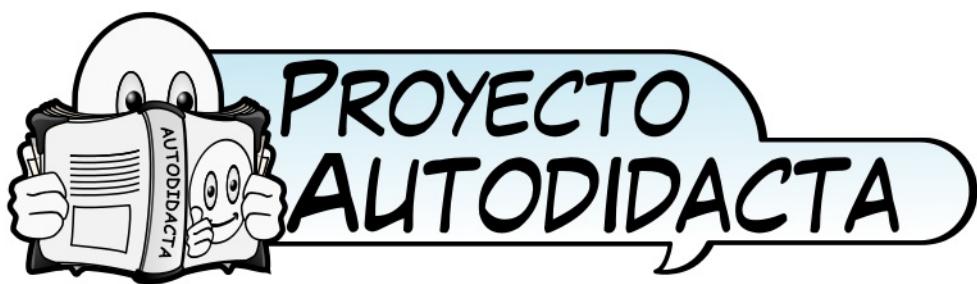
## OTROS CÓMICS DE [WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM](http://www.proyectoautodidacta.com)

"MANUAL BÁSICO DE HARDWARE Y SOFTWARE" ES UN CÓMIC DIDÁCTICO DE 118 PÁGINAS (131 PÁGS. EN TOTAL) DIRIGIDO A AQUELLAS PERSONAS QUE DESEAN APRENDER LAS BASES DE COMO FUNCIONA UNA COMPUTADORA. CONTADO TODO CON UN LENGUAJE SENCILLO Y ACCESIBLE, EN ÉL SE EXPLICA DESDE LAS PARTES FÍSICAS QUE COMPONEN UNA COMPUTADORA DE ESCRITORIO HASTA LA PARTE LÓGICA O INTANGIBLE (SOFTWARE) QUE NOS PERMITE UTILIZAR EL EQUIPO.



ENCUÉNTRALO EN  
**LEKTU**  
CULTURA DIGITAL

¡TÚ PONES EL PRECIO!



Proyecto Autodidacta es un sitio web dedicado a la publicación de cómics didácticos para aprender informática. En ellos se tocan temas de informática básica, software, Internet y cultura digital. Su objetivo es que cualquier usuario pueda aprender por sí mismo cómo sacarle mayor partido a las tecnologías de la información y la comunicación.

Las páginas de los cómics se publican periódicamente en el sitio con licencia Creative Commons y son de libre acceso. Cada vez que se completa un tema, todas sus páginas se recopilan en volúmenes individuales, como este. Estos volúmenes tienen una resolución mayor y un mayor número de colores que las páginas publicadas en el sitio.

Proyecto Autodidacta quedó finalista en los Premios 20 blogs 2014 organizados por el periódico español 20 minutos, dentro de la categoría "Ciencia y tecnología".

Para encontrar más cómics y conocer más acerca del proyecto, visita  
[www.ProyectoAutodidacta.com](http://www.ProyectoAutodidacta.com).

# EL AUTOR



Iván Lasso Clemente es mi nombre completo. Naci en 1972 en Madrid (España). Durante once años fui profesor de informática en varios colegios de Quito (Ecuador), ciudad donde resido. Desde finales de 2008, me desempeñé también como blogger profesional en varios sitios, escribiendo de manera regular desde 2010 hasta 2013 en Genbeta, el blog de Internet y software de la red Weblogs SL. Actualmente vuelo por mi cuenta tratando de sacar adelante varios proyectos personales.

Si me buscas en la red, puedes encontrarme en muchos sitios, pero estos son los principales:

- [www.ivanlasso.info](http://www.ivanlasso.info), mi sitio personal. Desde allí, puedes contactar conmigo a través de mi formulario de contacto.
- En [Twitter](#).
- En las páginas de Facebook de mi sitio personal, [Proyecto OMA](#), o de [Proyecto Autodidacta](#).

# OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM



ESCRIBIR UN CORREO ELECTRÓNICO ES SENCILLO Y CADA UNO LO HACE COMO LE VIENE EN GANA. SIN EMBARGO, EXISTEN UNA SERIE DE BUENAS PRÁCTICAS CUYA APLICACIÓN NOS PERMITEN CONSEGUIR UNA COMUNICACIÓN MÁS FLUIDA Y EFECTIVA CON NUESTROS INTERLOCUTORES. ESAS PRÁCTICAS SON LAS QUE SE EXPONEN, DE FORMA BREVE Y CONCISA, EN ESTE CÓMIC DIDÁCTICO, DONDE NO SE CUBREN PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS A NINGÚN PROVEEDOR, SINO QUE SE PUEDEN APLICAR A CUALQUIER SISTEMA DE CORREO (GMAIL, YAHOO, OUTLOOK, ETC.).

ENCUÉNTRALO EN

**LEKTU**

CULTURA DIGITAL



# OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM



"BUENAS PRÁCTICAS CON BLOGS" ES LA ADAPTACIÓN A CÓMIC DE UN MANUAL CENTRADO EN LOS ASPECTOS PERSONALES Y SOCIALES MÁS IMPORTANTES PARA GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DE UN BLOG EN EL TIEMPO Y PARA OPTIMIZAR SU IMPACTO EN LA BLOGOSFERA Y EN EL PÚBLICO EN GENERAL. ESTÁ ENFOCADO ESPECIALMENTE A COLECTIVOS O ASOCIACIONES QUE DESEAN USAR CON EFICIENCIA Y EL MÍNIMO DESGASTE POSIBLE ESTA HERRAMIENTA COMUNICATIVA, AUNQUE ES PERFECTAMENTE APROVECHABLE POR CUALQUIER PERSONA QUE DESEE INCLUSIONAR EN EL MUNDO DE LOS BLOGS.

ENCUÉNTRALO EN

**LEKTU**  
CULTURA DIGITAL

GRATIS CON

Pago social

# OTROS CÓMICS DE WWW.PROYECTOAUTODIDACTA.COM



"BUENAS PRÁCTICAS CON FOROS" ES UN PEQUEÑO MANUAL EN CÓMIC QUE OFRECE UN CONJUNTO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA MONTAR Y MANTENER UN FORO. PRETENDE SER UNA GUÍA SOCIAL Y, COMO TAL, SE CENTRA EN LA PARTE COMPLICADA, LA HUMANA: CÓMO CONVENCER, CÓMO PRESENTAR EL FORO, CÓMO MOTIVAR Y CÓMO MANTENER LA PARTICIPACIÓN. ES DE ESPECIAL UTILIDAD PARA COLECTIVOS Y ASOCIACIONES QUE DESEEN MANTENER UNA PLATAFORMA DE DEBATE Y DISCUSIÓN PARA SUS INTEGRANTES, AUNQUE LAS RECOMENDACIONES ABARCAN TAMBIÉN A CUALQUIER TIPO DE USUARIO INTERESADO EN SACARLE PARTIDO A ESTE FORMATO.

ENCUÉNTRALO EN

**LEKTU**  
CULTURA DIGITAL

GRATIS CON

Pago social