



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación

Guía didáctica



Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Departamento de Filosofía, Artes y Humanidades

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
▪ Pedagogía de la Lengua y la Literatura	VII

Autora:

Campoverde Jumbo Rosa Elena



Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación

Guía didáctica

Campoverde Jumbo Rosa Elena

Universidad Técnica Particular de Loja



4.0, CC BY-NY-SA

Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-39-286-2



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

28 de septiembre, 2021

Índice

1. Datos de información.....	7
1.1. Presentación de la asignatura.....	7
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	9
1.3. Competencias específicas de la carrera	9
1.4. Problemática que aborda la asignatura.....	9
2. Metodología de aprendizaje.....	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
 Primer Bimestre	 11
Resultado de aprendizaje 1	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	12
 Semana 1	 12
 Semana 2	 13
Unidad 1. Unidad de Integración Curricular	13
1.1. Objetivos	13
1.2. Opciones para titulación en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura	16
1.3. Líneas de investigación	17
 Semana 3	 18
Actividades de aprendizaje recomendadas	18
Autoevaluación 1	21
Resultado de aprendizaje 2.....	23
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	23
 Semana 4	 23
Unidad 2. Modalidades de investigación.....	23
2.1. Investigación bibliográfica.....	23
2.2. Investigación de campo.....	26
2.3. Elaboración de artículos (artículos de revisión).....	29
2.4. Investigación con estudio de casos.....	32
2.5. El anteproyecto de investigación	34
2.6. Propuesta didáctica	35
Actividades de aprendizaje recomendadas	37
Autoevaluación 2	39

Resultado de aprendizaje 3	41
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	41
Semana 5	41
Unidad 3. Manifestaciones lingüísticas y culturales.....	41
3.1. Manifestaciones a través de la literatura.....	41
3.2. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua	42
Semana 6	48
Actividades de aprendizaje recomendadas	49
Autoevaluación 3	51
Resultado de aprendizaje 4	54
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	54
Semana 7	54
Unidad 4. Trabajo de fin de titulación: Proyecto de investigación	54
4.1. Breves lineamientos para el desarrollo de la investigación	54
4.2. Organización del proyecto de investigación.....	55
4.3. Estructura del proyecto de investigación.....	56
4.4. Redacción y estilo	62
Semana 8	63
Segundo Bimestre	65
Semana 9	65
Semana 10	66
Semana 11	69
Semana 12	71
Semana 13	73
Semana 14	74
Semana 15	75
Semana 16	78

Actividades de aprendizaje recomendadas 79

Autoevaluación 4 80

4. Solucionario 82

5. Referencias bibliográficas 86

6. Anexos 89



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



“Cada logro comienza con la decisión de intentarlo” Gail Devers

La asignatura de PRÁCTICUM 4.1: Trabajo de integración curricular/ Examen complejo Opción: **Proyecto de investigación** está dirigida a los estudiantes que cursan el séptimo período académico ordinario de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, ofertada en la Modalidad Abierta y a Distancia de la Universidad Técnica Particular de Loja. Tiene un valor de dos créditos. El número de horas de dedicación permitirá al estudiante alcanzar la competencia de la asignatura, por tanto, la organización y optimización de tiempo es esencial en el proceso.

La importancia de esta asignatura radica en el aporte que ofrece tanto a su formación personal como profesional; en cuanto al primer aspecto porque promueve el orden, la organización y ética debido a que el trabajo debe garantizar la aplicación de referencias, imágenes o datos proporcionados por los autores aludiendo a ellos mediante la cita respectiva; contribuye a su formación profesional por cuanto en el ámbito de la carrera podrá demostrar sus competencias investigativas. De este modo se prepara para contribuir en el campo profesional con acciones de innovación, emprendimiento

y mejora de la práctica docente a partir de procesos investigativos, sistematizados y científicos, donde el hecho educativo es siempre una experiencia para el aprendizaje.

Los contenidos de Prácticum 4.1: Proyecto de investigación están organizados en cuatro unidades: la primera contiene información sobre la Unidad de Integración Curricular que le servirán para validar sus competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros.

En la unidad dos abordaremos temas relacionados con las modalidades de la investigación que son las diferentes formas sobre el diseño de exploración más adecuado por el que usted podrá optar.

Seguidamente, se presenta el estudio de la unidad tres sobre manifestaciones lingüísticas y culturales, temas que se deben conocer con la intención de dar enfoques interdisciplinarios y promover la investigación en la diversidad cultural y lingüística de nuestro país.

Finalmente, la unidad cuatro corresponde al desarrollo del Proyecto de Investigación, en el que se dan a conocer los lineamientos, la organización y estructura de un trabajo investigativo.

El propósito de esta asignatura consiste en que el estudiante cuente con herramientas para fortalecer la indagación, exploración e implicación en la resolución de problemas educativos y pueda elaborar el trabajo de integración curricular de final de carrera conforme a los elementos estructurales y protocolos de la universidad, concretando así con aportes significativos el perfil de salida del profesional de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

¡Bienvenido y éxitos!

1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del humanismo de Cristo
- Comunicación oral y escrita
- Orientación a la innovación y a la investigación
- Pensamiento crítico y reflexivo
- Compromiso e implicación social
- Comportamiento ético
- Organización y planificación del tiempo

1.3. Competencias específicas de la carrera

Organiza los modelos curriculares y la gestión del aprendizaje en Lengua y Literatura, centrados en la experiencia de la persona que aprende, en interacción con los contextos institucionales, comunitarios y familiares, a través de la práctica, de la vinculación con la colectividad, la investigación y la producción e innovación, para desarrollar la interculturalidad, la inclusión, la democracia, la flexibilidad metodológica en los procesos de formación, el aprendizaje personalizado, las interacciones virtuales, presenciales, y las tutoriales.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

- Modelos pedagógicos y curriculares que no incluyen las capacidades diversas ni la interculturalidad, generalizando los procesos desde una perspectiva lineal de aprendizaje.
- Métodos de evaluación ineficientes que no toman en cuenta a la persona y sus particularidades ni su diversidad cultural y que no llevan a la reflexión y aplicación del conocimiento.
- Desvalorización de los elementos culturales y ancestrales, así como de las lenguas de nuestros pueblos y nacionalidades.
- Desconocimiento de los métodos de investigación de las ciencias sociales y literarias que permitan proponer planes de mejora en la educación.



2. Metodología de aprendizaje

Para el desarrollo de la asignatura se aplicará en primera instancia el método de aprendizaje basado en investigación bibliográfica, la misma que permite conocer el estado de la cuestión. Es así como debe centrarse en la búsqueda, recopilación, organización, valoración crítica e información bibliográfica sobre un tema específico.

Luego la investigación metodológica que admit indagar sobre los aspectos teóricos y aplicados de medición, recolección y análisis de datos del problema a investigar.

Y, por último, la investigación acción como herramienta metodológica heurística para estudiar una realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer Bimestre

Resultado de aprendizaje 1

- Elabora el trabajo de integración curricular de final de carrera, conforme a los elementos estructurales y protocolos de la institución.

Mediante el resultado de aprendizaje, usted estimado estudiante podrá conocer la estructura y protocolos de la Unidad de Integración Curricular que se desarrolla en la UTPL, en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, a través de la lectura y análisis del Reglamento de Régimen Académico-CES.



Semana 1

Orientaciones generales para el estudio de la asignatura

Estimado estudiante:

Al iniciar este nuevo ciclo, permítame darle la más cordial bienvenida y hacer ostensible el deseo porque en este nivel de preparación aplique todos y cada uno de los conocimientos impartidos a lo largo de la carrera. Estudiar a distancia es un reto y una tarea que exige mucho de usted, su esfuerzo y dedicación son requisitos fundamentales para alcanzar sus metas. Por otra parte, cabe mencionar que usted no está solo, pues cuenta con docentes que estamos siempre apoyándolo y acompañándolo en su trabajo diario, pero es muy importante que tome en cuenta algunas sugerencias y recomendaciones:

- El Prácticum 4.1 es una materia con características diferentes al resto de asignaturas, el objetivo de este es que usted adquiera competencias de investigación en la problemática de un contexto educativo.
- Utilizar los métodos, técnicas, estrategias y emitir juicios críticos le permitirá obtener aprendizajes significativos.
- Dedicar el tiempo necesario tanto para el estudio de contenidos, revisar los recursos interactivos y desarrollar actividades de investigación a fin de alcanzar los resultados de aprendizaje.
- En la primera semana usted debe participar en un foro de presentación a través del entorno virtual, exponer sus inquietudes en el chat de tutoría, así como también realizar una lectura comprensiva de la guía didáctica, del plan docente; en estos documentos se detalla de manera explícita las actividades a realizar semanalmente.
- Al final de cada unidad académica se presenta una autoevaluación con su respectivo solucionario que se encuentra en la sección de anexos, la cual ayuda a afianzar su conocimiento.

- Con la finalidad de lograr una comunicación efectiva, la universidad ha implementado algunos medios de contacto como son CANVAS, correo electrónico y el teléfono. Le animo a hacer uso de estos medios de manera frecuente y oportuna.
- Recuerde que, en el desarrollo de esta asignatura, cuenta con su tutor de Prácticum y su director del trabajo de investigación, quienes le ayudarán a resolver o aclarar las inquietudes que surjan en este nivel de Prácticum.

¡IMPORTANTE!

Buscar un ambiente adecuado para el estudio y planificación de sus actividades, libre de ruidos que obstaculicen sus labores académicas, además propiciar un espíritu investigativo y crítico.



Semana 2

Unidad 1. Unidad de Integración Curricular

1.1. Objetivos

Objetivo general:

- Apoyar el proceso de desarrollo del trabajo de fin de titulación de los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura para la obtención del título de Licenciado (a) en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Objetivos Específicos:

- Brindar las orientaciones académico-administrativas que faciliten el adecuado desarrollo del trabajo de fin de titulación.
- Alcanzar los objetivos propuestos en cada una de las opciones de los trabajos de fin de titulación que lleven a cabo los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

En el Reglamento de Régimen Académico, Capítulo II en su Artículo 31.- Unidades de Organización Curricular, señala que:

Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel corresponden a las asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES. (Rubio, 2020, p. 82)

Este mismo documento nos da a conocer las siguientes Unidades de Organización Curricular:

- a. Unidad Básica. -Introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera; sus metodologías e instrumentos; así como en la contextualización de los estudios profesionales.
- b. Unidad Profesional. -Desarrolla competencias específicas de la profesión, diseñando, aplicando y evaluando teorías, metodologías e instrumentos para el desempeño profesional específico.
- c. Unidad de Integración Curricular. -Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Según Larrea (2013), la construcción del trabajo de titulación se enmarca dentro de la Unidad Curricular de Titulación, que corresponde al nivel más avanzado de desarrollo de los aprendizajes de la formación profesional y cuyos ejes fundamentales están relacionados con asignaturas que integran los siguientes contenidos, métodos, lenguajes y procesos teóricos, metodológicos y técnico-instrumentales:

- a. Saberes teórico-metodológicos: están ubicados en el Campo de formación Teórica del currículo y cuyo objetivo es generar procesos de actualización del conocimiento.
- b. Saberes profesionales: están destinados al desarrollo de los modos y modelos de actuación profesional que deberán ser aplicados a los campos específicos en donde se han ubicado los problemas, tensiones y dilemas que definen los ejes del proceso de investigación-acción delimitado en el proyecto de titulación.
- c. Saberes de investigación: están relacionados con habilidades de exploración, indagación, organización, explicación, estructuración e

implicación con los problemas de la realidad investigada y objeto de transformación haciendo uso del conocimiento. (p.4)

Por otro lado, en el mismo documento se hace énfasis en que los trabajos de titulación de los niveles de educación superior de grado son narrativas académicas producidas durante la diversidad de trayectorias de aprendizaje y procesos de construcción de saberes realizadas en la Unidad de Titulación y deberán expresar los dominios que el futuro profesional debe poseer acerca de los métodos, lenguajes, procesos y procedimientos de la ciencia, la profesión y la investigación.

Los trabajos de titulación son el resultado de una práctica de investigación y/o de intervención profesional, por tanto, deben ser relevantes y pertinentes y guardar estándares mínimos de calidad referidos a su contenido y alcance en los siguientes términos:

- a. Su nivel de argumentación y lógica de exposición se centra en la elaboración del trabajo de titulación respondiendo a una propuesta de aprendizaje que propicie el desarrollo de capacidades de metacognición, que parten de la experiencia para la construcción de una red de significados que ayudan a la comprensión, interpretación y planteamiento de soluciones a los problemas seleccionados, que a su vez son teorizados utilizando los sistemas conceptuales, profesionales, investigativos y valóricos que sustentan la formación profesional.
- b. La complejidad de la selección, organización y explicación de los problemas, dilemas, hipótesis, conjeturas o preguntas de investigación-acción, vinculada a los núcleos o ejes de la profesión al que se refiere el trabajo.
- c. Su correspondencia y coherencia con las convenciones y formas de organización de la narrativa académica. Al ser los trabajos narrativos académicos, deben ajustarse a metalenguajes o terminologías específicas y de especialización, establecidas por el lenguaje académico propio de la disciplina o la profesión. Se espera que la narrativa de los trabajos de titulación contenga al menos las siguientes fases: determinación del problema, dilema o tensión, objetivos, contextualización y caracterización teórica y profesional del problema, metodología del proceso de investigación-acción, conclusiones y propuestas de alternativas de solución al problema.

- d. El uso de métodos, metodologías, lenguajes, procesos y procedimientos de la ciencia, la investigación y de la profesión de carácter multi e interdisciplinar. La metodología empleada debe delimitar los enfoques, contextos de investigación y aplicación del conocimiento.
- e. La integración de los trabajos de titulación con las líneas de investigación, los dominios y los problemas que son objetos de la formación profesional, así con otros abordajes multidisciplinares y multiprofesionales participando en equipos colaborativos que puedan generar enfoques más integrales y abarcadores.

Desde la posición de Larrea (2013), el trabajo de titulación debe considerar las siguientes características:

- Debe ser una propuesta innovadora de investigación y desarrollo social o tecnológico.
- Debe guardar correspondencia con los aprendizajes adquiridos en la carrera.
- Responde a un proceso de investigación-acción, de carácter exploratorio.
- Parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes de los estudiantes.
- Todos los trabajos de titulación deben tener una base conceptual, es decir un marco teórico-metodológico referencial que permita cumplir con la fase de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.
- Debe incluir las normas de estilo relativas al área del conocimiento APA séptima edición.
- Líneas de investigación establecidas por la universidad. (p.21)

1.2. Opciones para titulación en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

En el Artículo 32 del Reglamento de Régimen Académico (2020) se manifiesta que “cada IES diseñará la Unidad de Integración Curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación” (p.17), de ahí que, para acceder a la unidad de integración curricular, se necesita haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la universidad, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

En la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones:

Opción 1: Proyectos de investigación

Opción 2: Ensayos o artículos académicos

Opción 3: Examen complejo

1.3. Líneas de investigación

Las líneas de investigación bajo las cuales se realizarán las actividades inherentes a la Unidad de Integración Curricular en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura pretenden generar investigación científica alrededor de los tres ejes que maneja la propuesta curricular: el lenguaje, la literatura y la pedagogía. Los estudiantes recogerán información bibliográfica y de campo, considerando las tensiones y dilemas de la educación ecuatoriana y las falencias en investigación y especialización que presentan los egresados universitarios para proponer sugerencias o alternativas de solución que contribuyan a la mejora de la calidad y la innovación en los establecimientos educativos o en la práctica pedagógica.

Estimado estudiante, en el siguiente recurso interactivo se presenta la descripción de cada una de las líneas de investigación de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura con posibles temas que podrá elegir para el desarrollo de su trabajo de investigación, así como también usted está en la libertad de proponer otros temas de su interés. Lo invito a revisar el siguiente recurso sobre las líneas de investigación.

[Líneas de investigación de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura](#)

Luego de haber revisado el recurso, usted puede seleccionar un tema de acuerdo con la línea de investigación que le interese, lo ideal es que usted analice los temas que más le gustan, elabore una lista con posibles alternativas y tome en cuenta que los conocimientos que tenga sobre un tema le permitirán avanzar rápidamente y profundizar sobre diferentes puntos en torno al mismo.

En esta semana se encuentra planificada una videocolaboración de carácter obligatorio, mediante el cual se dará a conocer cada una de las actividades que se desarrollarán en el presente Prácticum.

La fecha y hora de la videocolaboración se indica a través del EVA, para lo cual se creará un link en uno de los anuncios con el nombre “VIDEOCOLABORACIÓN CALIFICADA”. La asistencia a esta jornada es totalmente obligatoria e irrecuperable. Acuda a la videocolaboración con esta guía, sus preguntas y dudas. Participe activamente en la misma, su nota se asignará en relación con su participación.

¡Continuemos con la siguiente semana!



Semana 3

Avanzamos con el estudio y desarrollo de las actividades preliminares para el trabajo de investigación.

Visite la página de la biblioteca de la UTPL [Normas de presentación para trabajos de titulación](#), aquí encontrará varios documentos necesarios para la realización de su Trabajo de Fin de Titulación, tales como:

- Formato de presentación del TFT
- Ficha de registro del repositorio NCT
- Aprobación del Trabajo de Titulación
- Declaración de autoría y cesión de derechos
- Manual para citar y referenciar su TFT, APA 7ma edición
- Vídeo Normas APA 7ma edición, en otros.

No se olvide de participar en el chat de tutoría que se lleva a cabo cada semana, en el cual usted podrá exponer sus inquietudes y dificultades respecto al desarrollo de las actividades planificadas.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es importante tener muy claro cada uno de estos aspectos relacionados con Líneas de Investigación y el problema que abordará en el desarrollo de su trabajo de investigación, en vista de que de esta elección depende el proceso exitoso que llegará a concluir en la obtención de su título académico como Licenciado/a en Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Para concluir con esta unidad, realizaremos un resumen de la definición sobre las líneas de investigación, que es el asunto sobre el cual tendrá que leer, analizar y meditar para el planteamiento del tema de investigación en los posteriores días.

Figura 1.
Líneas de Investigación.



Nota. Adaptado de (Larrea, 2013).
Elaborado por: Elena Campoverde

Ahora es momento de realizar un ejercicio que le ayudará a comprender mejor este asunto, para ello formule dos temas de investigación para cada una de las líneas que se desarrollan en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Tabla 1.

Líneas de investigación	
Educación-cultura-sociedad	Diseño, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje
.....
.....

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Una vez que se ha analizado en qué consiste la Unidad de Integración Curricular, es necesario asegurarnos de que hemos comprendido de manera correcta lo estudiado, por ello le invito a que realice la autoevaluación para comprobar sus conocimientos.



Autoevaluación 1

Seleccione con (V) para verdadero y (F) para falso:

1. () Uno de los objetivos de la unidad de integración curricular es apoyar el proceso de desarrollo del trabajo de fin de titulación de los estudiantes.
2. () La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, según el modelo educativo.
3. () La unidad básica desarrolla competencias específicas de la profesión.
4. () La unidad profesional introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera.
5. () Los saberes de investigación están relacionados con habilidades de exploración, indagación, organización, explicación, estructuración e implicación con los problemas de la realidad investigada.
6. () Los trabajos de titulación son el resultado de una práctica de investigación y/o de intervención profesional.
7. () Los trabajos de titulación son el resultado de simular una investigación.
8. () La elaboración del trabajo de titulación debe responder a una propuesta de aprendizaje que propicie el desarrollo de capacidades de metacognición.
9. () La narrativa de los trabajos de titulación deben contener al menos las siguientes fases: determinación del problema, objetivos, contextualización, metodología, conclusiones y propuestas de alternativa.

10. () En la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, su aprobación se realizará a través de las siguientes opciones: proyecto de investigación, ensayo o examen complejo.

[Ir al solucionario](#)

¿Cuáles fueron sus respuestas? Estoy segura de que todas son acertadas.

Resultado de aprendizaje 2

- Diseña e implementa estrategias para la resolución de problemas vinculados con la lectura y escritura en las instituciones educativas.

A través del presente resultado de aprendizaje, usted podrá adquirir conocimientos sobre cómo elaborar un anteproyecto en temas de investigación bibliográfica, de campo, elaboración de artículos, estudio de casos, así como también, la elaboración de una propuesta didáctica que conlleve enlazar ideas y delimitar objetivos en la resolución de problemas en un establecimiento educativo.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 4

Unidad 2. Modalidades de investigación

2.1. Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema que se va a estudiar. Se trata también de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información.

Le invito a profundizar sus conocimientos acerca de la Investigación bibliográfica

Investigación bibliográfica

Definición

A fin de conceptualizar la investigación bibliográfica, se describirán definiciones realizadas por autores destacados:

Guillermina Baena: "La investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la

lectura, crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas y centros de documentación e información” (Matos, 2021).

Laura Cázares: “(...) depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos a los que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar”.

Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador: “Integración, organización y evaluación de la información, teórica y empírica existente sobre un problema” (Matos, 2021).

Características de la investigación bibliográfica

Existe revisión de documentos para conocer el estado en que se encuentra el tema u objeto que se está investigando.

Presenta un proceso que consiste en la recolección, selección, análisis y la deducción.

Se realiza de manera ordenada y con objetivos precisos.

Tiene como finalidad la construcción de conocimientos.

Apoya la investigación que se está realizando, al mismo tiempo que permite evitar estudios ya explorados.

Tipos de investigación bibliográfica

En términos generales se encuentran las siguientes:

Argumentativa o del tipo exploratoria. - El investigador tiene como objetivo principal tomar una postura sobre un determinado tema para probar si ese elemento a estudiar es correcto o incorrecto. Considera causas, consecuencias y soluciones posibles que llevarán a una conclusión más del tipo crítica

Informativa o del tipo expositiva. - A diferencia del anterior, no busca objetar un tema sino recrear el contexto teórico de la investigación. Para ello se vale de fuentes confiables, y de la selección y el análisis del material en cuestión (Matos, 2021).

Criterios para la selección del material

Cabe destacar que es vital que el investigador se apoye en su capacidad de análisis y síntesis de ideas para presentar un trabajo fluido y coherente. Durante el proceso de la investigación bibliográfica es necesario considerar una serie de criterios para la selección del material documental: pertinencia, exhaustividad y actualidad.

Técnicas de investigación bibliográfica

Es necesario señalar que, antes de realizar la revisión de material documental y bibliográfico, se debe tener claro lo siguiente: determinar el tema a estudiar, realizar un plan de trabajo, acumular las referencias, seleccionar las referencias, fichar, redactar, confrontar y verificar, corregir y hacer las correcciones finales (Matos, 2021).

Así también es importante tener en cuenta el uso de fuentes electrónicas fiables.

Estas fuentes electrónicas se adquieren a través del internet. En los últimos años, la variedad y multiplicidad de estos materiales documentales ha ido en constante aumento, y la cantidad de información es enorme. Sobre estas fuentes de información, Figueroa y Ramírez, (2006) indican:

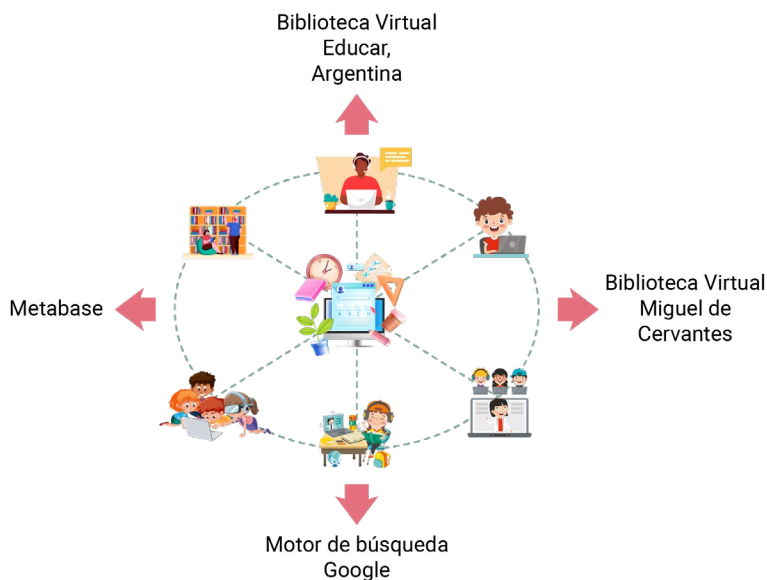
Las fuentes electrónicas se dividen en dos grupos, las gratuitas y las que requieren un pago para poderlas usar, en total, son millones de páginas disponibles, sin embargo, la mayoría de los usuarios prestan escasa atención a su calidad, aun cuando usen Google Scholar (...). Por medio de las búsquedas avanzadas pueden localizarse autores o publicaciones, entre otras opciones. (p.166)

Entre las fuentes electrónicas se encuentran las revistas, los libros, los blogs, las páginas webs de academias de los diferentes ámbitos del saber, páginas web de instituciones gubernamentales, de colegios, de universidades y bibliotecas virtuales en general. En sí, todo lo que se publica en la web es posible de alcanzar, pero precisamente por esa facilidad con que se puede acceder a los textos, hay que extraer información que provenga de fuentes confiables y, por supuesto, a esa información hay que darle la respectiva autoría.

En la siguiente figura se muestran unos ejemplos de fuentes a las que se puede acceder:

Figura 2.

Ejemplos de sitios web con información confiable



Nota: (Karmnsite, 2014).

Elaborado por: Elena Campoverde

2.2. Investigación de campo

En esta investigación se describe la importancia del trabajo de campo como estrategia metodológica para el diagnóstico del aprendizaje en un contexto educativo en el área de Lengua y Literatura que es lo que concierne a nuestra carrera.

Este contexto se convierte en un laboratorio nutrido por las vivencias cotidianas, donde se despiertan inquietudes y se busca soluciones a través de una investigación que debe estar sujeta a un proceso como: la observación, el análisis, la síntesis, la autonomía, el manejo de los instrumentos de recolección de información, las técnicas de muestreo y la aplicación integral de los conocimientos adquiridos.

Sautu (2003) propone tres elementos presentes e interrelacionados en todo proceso de investigación y enseñanza: 1. Teoría, 2. Objetivos, 3.

Metodología. Estos deben estar articulados entre sí y no es posible afrontar una situación sin tener presente la estrecha relación existente entre ellos.

Entre las múltiples técnicas utilizadas para la investigación se encuentran la observación, la entrevista y la encuesta.

La observación ofrece, a la tarea de investigar, una manera distinta de mirar la realidad y de recolectar los datos. No se basa en lo que las personas dicen que hacen o piensan, en sus relatos, sino en la evidencia directa obtenida por el investigador como testigo.

La observación como herramienta de la investigación debe:

- Orientarse, enfocándose en un objetivo concreto de investigación.
- Planificarse sistemáticamente en fases, lugares, aspectos y personas.
- Percibir con los cinco sentidos lo que explica por sí mismo el espacio.
- Someterse a controles de veracidad, objetividad, confiabilidad y precisión.

La entrevista, entendida como una situación de interacción social, es similar a una conversación cotidiana, pero con ciertos matices: el propósito es generar datos para la investigación. En la entrevista hay reglas explícitas e implícitas (Valles, 2000, p.180).

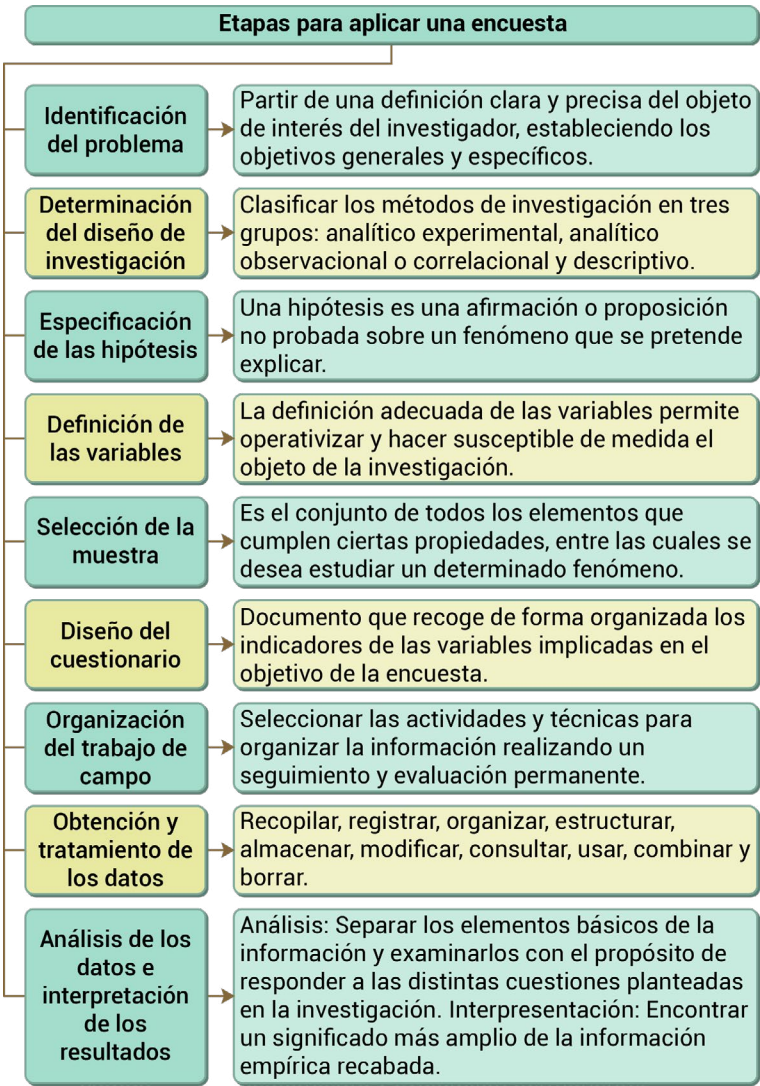
La claridad explícita de los motivos de la entrevista, así como de la selección de los entrevistados, permitirá lograr un buen reportaje. A partir de este momento es posible iniciar el proceso comunicativo, y la guía de pautas es la que permitirá avanzar en su desarrollo.

Se puede definir la encuesta, de acuerdo con Ferrando (1979), como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características»(pp. 35-62).

Por lo tanto, una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla, en donde el investigador se sirve de estas herramientas para registrar los datos, valores de una variable de una población o de una muestra.

En la siguiente figura, se presenta la planificación de una investigación utilizando la técnica de encuesta en la que se pueden establecer las siguientes etapas:

Figura 3.
Etapas para aplicar una encuesta como instrumento de investigación.



Nota. Adaptado de (M. Figueroa, 2016).
Elaborado por: Elena Campoverde

2.3. Elaboración de artículos (artículos de revisión)

Estimado estudiante, si elige que su TFT gire en torno a un tema científico, puede plantearse realizar un artículo científico en calidad de artículo de revisión, pero ¿qué significa?

La UNESCO define el artículo científico como uno de los métodos inherentes al trabajo de la ciencia, cuya finalidad esencial es la de comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna. Al mismo tiempo, dicha organización considera los estudios recapitulativos como investigaciones realizadas sobre un tema determinado, en las que se reúnen, analizan y discuten informaciones ya publicadas. (Cué et al., 2008)

Sin embargo, algunos autores estiman que el artículo de revisión es una forma de investigación o trabajo original que se realiza en una biblioteca y no en un laboratorio, y cuya diferencia fundamental será el tipo de información y la unidad de análisis y no los principios científicos que se aplican.

El objetivo principal de esta modalidad es realizar una investigación documental; es decir, recopilar información ya existente sobre un tema o problema. Puede obtener esta información de diversas fuentes como, por ejemplo, revistas, artículos científicos, libros, material archivado y otros trabajos académicos. Esta investigación documental proporciona una visión sobre el estado del tema o problema elegido.

Ahora que ya tiene una ligera idea sobre lo que es un TFT de revisión bibliográfica, vamos a mencionar algunas de las funciones de los artículos de revisión:

Según Guardiola y Saracevik y Word, los artículos de revisión cumplen las siguientes funciones en el desarrollo de la ciencia y la técnica. Le invito a revisar el siguiente recurso

[Funciones del artículo de revisión](#)

Etapas en la preparación de un artículo de revisión

Escribir un artículo de revisión requiere efectuar una exploración amplia y crítica, un análisis y evaluación imparciales y una síntesis inteligente.

En la redacción de un artículo de revisión es posible desarrollar diferentes secuencias narrativas, pues se crea un nuevo documento, al unir partes de diversas fuentes en un texto que no será igual al desarrollado previamente por el mismo autor o por otros autores, debido al proceso de creación, que incluye la selección y ordenamiento de ideas y documentos, el reconocimiento de un patrón de correlación, la selección del vocabulario representativo del tema y la expresión de la relación de ideas. No obstante, el cumplimiento de algunas etapas principales en la elaboración de un artículo de revisión incide en su desarrollo y redacción, así como en su calidad final.

Las etapas principales en la preparación de un artículo de revisión son las siguientes:

- Definición correcta del tema.
- Elaboración de un plan de trabajo.
- Búsqueda bibliográfica.
- Selección y acceso a los documentos.
- Enriquecimiento de la documentación mediante intercambios personales.
- Análisis de los documentos.
- Síntesis de la información.
- Redacción del artículo de revisión.

Los artículos de revisión deberán proporcionar respuestas a problemas con respecto a connotaciones conceptuales o prácticas aún cuando estas no sean definitivas, al menos deben indicar las directrices para investigaciones futuras. Esta premisa debe tenerse presente a la hora de iniciar la redacción de un artículo de revisión.

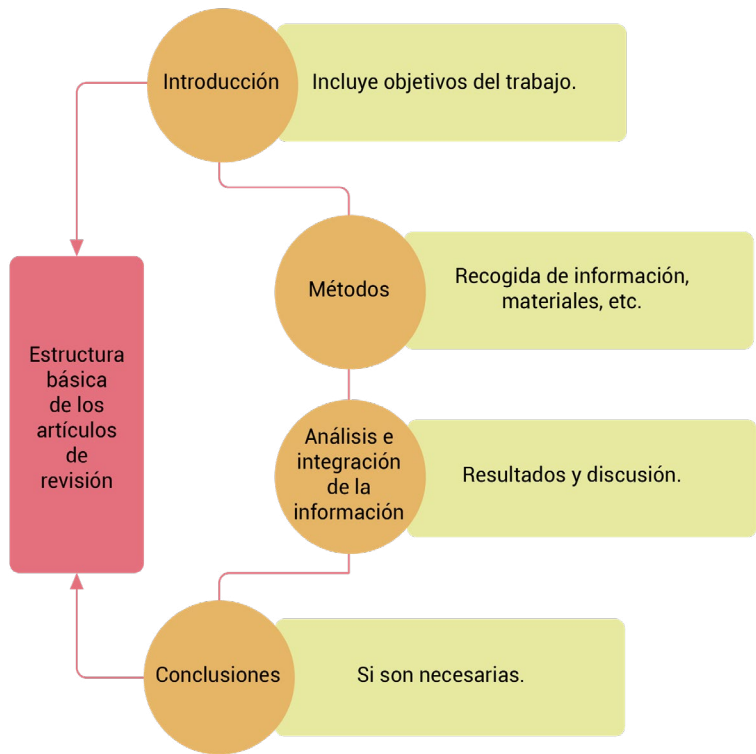
Lo primero que debe hacerse es preparar un guion, lo cual ayudará a organizar el artículo. Este guion precederá al texto de la revisión, en dependencia del tamaño del artículo. La falta de organización es una de las deficiencias más comunes en muchos artículos de revisión. Si este está bien organizado, su alcance quedará más definido y sus partes encajarán siguiendo un orden lógico.

Una vez que se han definido los temas principales y su orden de presentación, se debe hacer una revisión de los resúmenes y de la organización establecida en los procesos de análisis y síntesis de los documentos.

Esto ayudará a recordar todas las informaciones que se posean y la forma en que encajan las referencias según el guion decidido. Si alguna de ellas no se adapta a ninguno de los epígrafes del guion, este se debe revisar o descartar la referencia, tratando de no forzarla, mucho más si no aportan alguna información trascendental, pues lo más importante no es la cantidad de referencias, sino su pertenencia.

Campillo (1992, como se citó en Cué et al., 2008) menciona que “la calidad de los artículos científicos y la estructura básica de los artículos de revisión es la siguiente”:

Figura 4.
Estructura básica para elaborar artículos de revisión



Nota. Adaptado de (Cué et al., 2008).
Elaborado por: Elena Campoverde

Aspectos que se tienen en cuenta al valorar un artículo de revisión

Los lectores valorarán la calidad del artículo de revisión por el cumplimiento de los aspectos tratados anteriormente. En resumen, ellos tendrán en cuenta los siguientes factores en su valoración:

- Formulación clara de los problemas a los que se intenta responder.
- Métodos usados en la búsqueda bibliográfica.
- Métodos empleados para decidir qué artículos de la revisión se incluyen y cuáles no.
- Validez de los artículos originales.
- Variabilidad de los resultados de los artículos.
- Combinación de los resultados de los artículos.
- Coherencia de las conclusiones -si son necesarias- con los resultados del análisis.

Si desean profundizar más en este tema, sugiero revisar el documento completo [El artículo de revisión](#), en el cual se encuentra una explicación detallada sobre el artículo de revisión como un estudio bibliográfico en el que se recopila, analiza, sintetiza y discute la información publicada sobre un tema.

2.4. Investigación con estudio de casos.

Los estudios de caso son un útil modelo de investigación para recabar información en contextos de la vida real. Este tipo de investigación se puede aplicar a situaciones que hayan tenido lugar o emplearse a medida que se vayan desarrollando las mismas.

El objetivo fundamental de los estudios de caso es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo funcionan las partes y las relaciones con el todo.

Los objetivos de un estudio de caso se pueden clasificar en:

Objetivos exploratorios: cuyos resultados son usados para formular una pregunta para iniciar una investigación.

Objetivos descriptivos: ayudan a describir y comprender mejor un caso en particular,

Objetivos explicativos: orientan para facilitar la interpretación del caso.

Los estudios de caso se caracterizan por ser:

Particularista: estudio intensivo y profundo de un fenómeno.

Descriptivo: diferencia las partes que componen el todo.

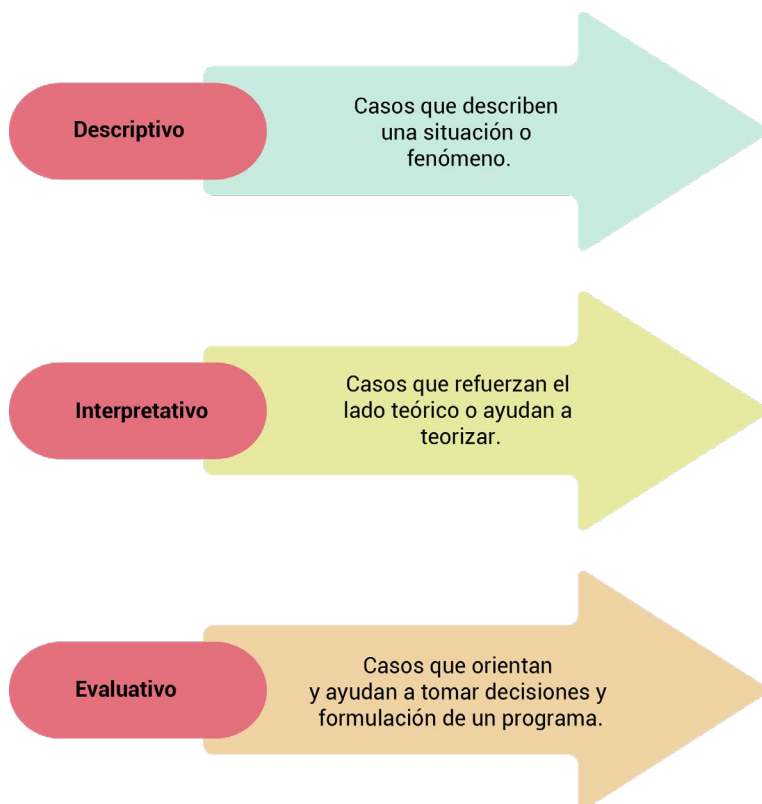
Heurístico: crea nuevos significados para ampliar las experiencias.

Inductivo: descubre relaciones y genera hipótesis.

Una de las tipologías de estudios de casos, según Merriam (citado por Muñiz, 2002), por sus funciones en la educación puede ser:

Figura 5.

Tipologías de estudios de casos



Nota. Adaptado de (Muñiz, 2002).

Elaborado por: Elena Campoverde

A continuación, se propone un ejemplo de las fases de un estudio de caso:

Selección y definición del caso: “Anita es una alumna ejemplar pero sus notas han bajado en el último trimestre”.

Lista de preguntas: ¿Por qué las notas de Anita han bajado? ¿Cuál es la causa directa? ¿Cuál es su situación familiar? ¿Se han presentado otras conductas inusuales en Anita?, etc.

Localización de la fuente de los datos: familia, parientes, amigos, profesores, bibliografía.

Análisis e interpretación: Anita se ha sentido desmotivada desde que su hermano quedó internado en el hospital. María es la hermana mayor y era muy cercana a su hermano. La familia trabaja todo el día y Anita debe cuidarse sola.

Elaboración del informe: describe los procesos, detalles, conclusiones del caso. Los estudios de caso en proyectos de investigación suelen seguir la estructura de un protocolo de investigación; quiere decir, que para la presentación de su Proyecto de investigación, en el caso de seleccionar esta opción, debe realizarlo en el formato emitido por la Universidad, para ello remítase a los [anexos 1](#), [anexo 2](#) y [anexo 3](#) en donde encontrará dicho formato o también en la página de la biblioteca UTPL (Significados, 2021b).

Para complementar esta unidad seguidamente se revisará los temas relacionados a la elaboración del anteproyecto de investigación y la propuesta didáctica, apartados que constan en la estructura del proyecto de tesis para el Trabajo de Fin de Titulación.

2.5. El anteproyecto de investigación

El anteproyecto de tesis de investigación es un documento breve en el cual se expresan las ideas iniciales acerca de la indagación por realizar, confiriendo rigor científico a todas las fases de su desarrollo para luego concluir en la elaboración del proyecto de tesis.

Cuando se selecciona un tema de investigación, se consideran los siguientes puntos de vista: que sea del interés del estudiante, que la metodología sea factible, que exista disponibilidad de información sobre el tema y un vasto nivel de conocimiento en el tema.

Para el normal desarrollo de la investigación, se deberá planificar los detalles de esta de forma ordenada, definiendo el título del anteproyecto de

tesis en forma clara, que a su vez debe tener coherencia con el objetivo y la hipótesis de la investigación.

Tabla 2.

Estructura del anteproyecto de tesis

Portada
Índice
1. INTRODUCCIÓN
2. JUSTIFICACIÓN
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
4. HIPÓTESIS
5. OBJETIVOS
6. REVISIÓN DE LITERATURA
7. METODOLOGÍA
7.1. Localización de la investigación
7.2. Nivel de investigación
7.3. Población y variables de medición
7.4. Variables de medición
7.5. Diseño para la recolección de datos primarios
7.6. Recursos materiales
7.7. Descripción del proceso de recolección de datos primarios
7.8. Modelos de análisis de los datos e interpretación
8. RECURSOS
9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Nota. (Hernández-Sampieri, 2014).

2.6. Propuesta didáctica

Este apartado se integra en el desarrollo del trabajo de investigación como una estrategia para resolución de problemas y como una manera de integrar saberes que permitan la formación integral de nuestros estudiantes; en tal virtud la propuesta didáctica se convierte en una estrategia pedagógica y didáctica que potencia diferentes habilidades, destrezas y competencias en el ser humano. Es un referente para la formación profesional que valora los procesos investigativos, la percepción analítica, crítica y reflexiva de los diversos hechos, fenómenos y situaciones educativas-contextuales en las que se encuentran inmensas los sujetos (Sarmiento, 2007).

La propuesta didáctica debe ser acorde con el tema de investigación y a la vez la respuesta positiva de un problema detectado mediante la

aplicación de instrumentos de investigación, para ello se debe considerar la planificación micro curricular del nivel de estudio, los propósitos de la asignatura, además debe tomar en cuenta el conocimiento del grupo, las destrezas y contenidos según el grado escolar.

El diseño de propuesta didáctica puede ser de distintas formas como: proyectos, unidades didácticas, planes de clase, elaboración de manuales, entre otras. Este debe estar estrechamente vinculado a los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, favoreciendo ampliar sus conocimientos para explicar situaciones que se presenten en la vida cotidiana, mediante contenidos y actividades que sean útiles para desarrollar el pensamiento científico, crítico y analítico en los estudiantes (Sarmiento, 2007).

¿Cómo se construye una propuesta didáctica?

La propuesta didáctica se construye a partir de los resultados que se obtienen del diagnóstico, los cuales permiten al estudiante investigador pensar y buscar la alternativa de solución al problema.

Lo invito a revisar el siguiente guion, se resume la estructura de una propuesta didáctica que servirá de guía para cumplimentar su trabajo de investigación.

Estructura de una propuesta didáctica.

Como se puede apreciar en el recurso, es necesario conocer la estructura de una propuesta didáctica orientada hacia los contenidos de un saber disciplinar, para ello se debe conocer a que aprendizaje esperado va enfocado y que es lo que realmente se debe trabajar con los alumnos.

Estimado estudiante, para comprender de mejor forma este tema le sugiero revisar [21 estrategias que funcionan todo el tiempo](#), donde encontrará estrategias que le pueden ayudar a crear una propuesta didáctica.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Luego de haber concluido con el estudio del capítulo dos, realizaremos una breve recapitulación de los temas mediante las siguientes actividades:

1. La lectura necesita de una intervención pedagógica que acorte la distancia entre el estudiante y los libros, que existan docentes que desarrollen competencias que ayuden aproximar a los estudiantes a una lectura placentera y es en ese momento que se necesita la intervención de un mediador lector que sirva de puente entre los intereses del estudiante y la lectura, pero esto de forma reflexiva y empática.

¿Cuál cree usted que es el perfil que debe tener un mediador El diseño de propuestas didácticas en el ámbito lector son una buena estrategia para ayudar a solucionar estos problemas que interfieren en el aprendizaje de los estudiantes?

A continuación, escriba dos actividades que se puedan desarrollar en una propuesta en el ámbito de la lectura con estudiantes de bachillerato.

2. El anteproyecto de tesis es una manera de reportar la información proveniente del proceso de investigación y forma parte de lo que se conoce como protocolo de la investigación. Este cumple con una estructura, a continuación, debe ordenar cada una de sus fases colocando un número del 1 al 10.

Tabla 3.

Estructura del Anteproyecto

METODOLOGÍA	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN	RECURSOS	OBJETIVOS
[_____]	[_____]	[_____]	[_____]	[_____]
INTRODUCCIÓN	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	REFERENCIAS	CRONOGRAMA	REVISIÓN DE LITERATURA
[_____]	[_____]	[_____]	[_____]	[_____]

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

¡Muy bien, apreciado estudiante!

Hemos concluido con los temas planificados en la segunda unidad. Ahora lo invito a autocomprobar cuánto ha aprendido, ¡adelante!

Es momento de autoevaluarse con la finalidad de conocer si quedaron claros los temas abordados. Lo invito a realizar la siguiente autoevaluación:



Autoevaluación 2

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿En qué consiste la investigación bibliográfica o documental?

2. ¿Cuáles son los dos tipos de investigación bibliográfica?

3. ¿Qué se describe en la investigación de campo?

4. ¿Cuál es el propósito de una entrevista como instrumento de investigación?

5. ¿Cómo define la UNESCO a los artículos de investigación?

6. En el campo educativo en ¿qué se convierte una propuesta didáctica?

7. ¿Con qué aspecto debe ir acorde una propuesta didáctica?

8. Mencione tres formas de diseñar una propuesta didáctica.

9. Escriba en forma ordenada los pasos que se deben seguir para elaborar una propuesta didáctica.

10. Mencione tres actividades en las que se puede enfocar una propuesta didáctica.
-

[Ir al solucionario](#)

Resultado de aprendizaje 3

- Analiza obras, movimientos, grupos literarios o expresiones lingüísticas diversas recurriendo a las herramientas idóneas que permiten contextualizar mejor el apareamiento de estas manifestaciones materiales e inmateriales.

Mediante el conocimiento de la literatura en sus diferentes expresiones y manifestaciones lingüísticas y culturales hace que se desarrolle el pensamiento crítico y la opinión, algo muy importante en la formación de la personalidad, en vista que es lo que nos define como seres humanos capaces de valorar y transmitir nuestro legado cultural, siendo la propuesta curricular para la asignatura de lengua y literatura la herramienta que nos permitirá alcanzar este resultado de aprendizaje.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 5

Unidad 3. Manifestaciones lingüísticas y culturales

3.1. Manifestaciones a través de la literatura

Iniciaremos primeramente tratando la relación que existe entre la lengua y la cultura en vista que siempre es interesante analizar el asunto del contacto lingüístico, puesto que, este resultado se debe en varios casos, al bilingüismo y a los medios de comunicación.

En el caso del bilingüismo, tal como ocurre con todas las lenguas, el español también acoge términos extranjeros o préstamos lingüísticos (palabra tomada de otra lengua o elemento tomado de otra cultura). Que, en conclusión, según Lam (2001,p.93) es el fenómeno de competencia y comunicación en dos lenguas.

Por otro lado, la radio, la prensa, la televisión, el internet son medios de comunicación que sirven como vehículos fundamentales para que también se dé el contacto lingüístico.

Y es así como a través de las diferentes formas de contacto lingüístico, las culturas de los pueblos han ido evolucionando y toda aquella riqueza cultural, social, económica, religiosa, etc., se ha dado a conocer mediante las diferentes manifestaciones literarias que ha servido para transmitir hechos reales e imaginarios ocurridos en diferentes épocas y recogidos en los géneros y subgéneros literarios como: la poesía, el cuento, la novela, el ensayo, la leyenda, juegos, fábulas, sátiras, pasquines, cantares, villancicos, canciones, panfletos, pastorelas, anécdotas, amorfinos y otros más que se transmitían de forma oral como también escrita y que han seguido su curso de generación en generación.

3.2. La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua

El principal aporte que hace la lingüística es que todos sus estudios forman parte de las ciencias cognitivas y de las ciencias humanas.

Saussure(1945) amplió el campo de la lingüística, señalándole, además, la misión de buscar las fuerzas que intervienen de manera permanente y universal en todas las lenguas. (p.114)

De lo que podemos manifestar que la lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje y sus fenómenos. La lingüística al estudiar diversas lenguas nos da como resultado un mayor conocimiento del lenguaje humana (Niño, 2015).

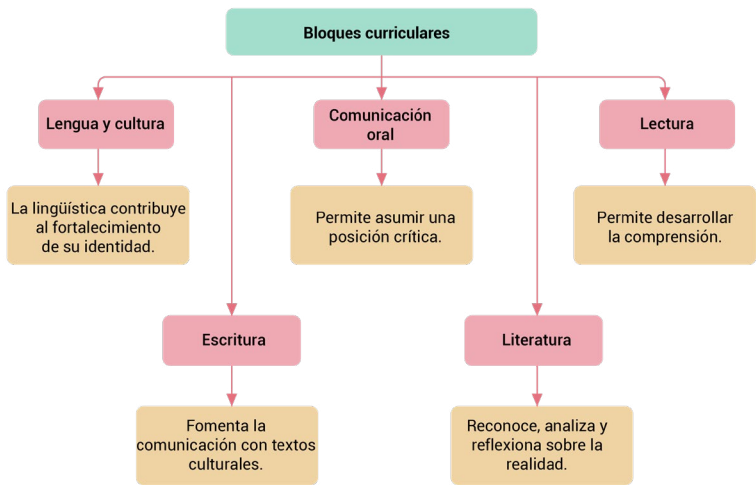
Además, cabe destacar que la enseñanza de la lengua ocupa un lugar importante en los estudios e investigaciones actuales, por cuanto el lenguaje es la herramienta fundamental para comprender el mundo y relacionarse en diversos contextos y situaciones.

Lengua y Literatura en el nivel de Bachillerato General Unificado

Es así como para enfocar este tema en el contexto educativo nos remitiremos a la propuesta curricular de Lengua y Literatura que ha sido diseñada para estudiantes desde Primer año de Educación General Básica a Tercer año de Bachillerato. En Bachillerato los bloques curriculares que se trabajan son los mismos que se presentan desde el Subnivel de Preparatoria en educación General Básica con el propósito de brindar continuidad en el proceso de desarrollo de las destrezas en cada año hasta finalizarlo.

A continuación, mediante un esquema gráfico se resume los cinco bloques curriculares organizados para el estudio de la lengua y la literatura.

Figura 6.
Bloques curriculares de Lengua y Literatura



Fuente: (Ministerio de educación, 2016).

Seguidamente se presenta la organización de los objetivos que son uno de los componentes esenciales de un programa de enseñanza o de un currículo. Se refieren a aquello para lo que se establece el programa, lo que se pretende lograr, y se distinguen de los contenidos que hay que asimilar para alcanzarlos.

Estos objetivos corresponden al área de Lengua y Literatura para el nivel de Bachillerato General Unificado los cuales, al término del bachillerato, como resultado de los aprendizajes realizados en esta área. Lo invito a revisar la siguiente tabla para que vea de que serán capaces los estudiantes.

Objetivos del nivel de Bachillerato General Unificado

Tabla 4.

Objetivos del nivel de Bachillerato General Unificado

OG.LL.1.	Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
OG.LL.2.	Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
OG.LL.3.	Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
OG.LL.4.	Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
OG.LL.5.	Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
OG.LL.6.	Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
OG.LL.7.	Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
OG.LL.8.	Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
OG.LL.9.	Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.
OG.LL.10.	Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.
OG.LL.11.	Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

Nota. (Ministerio de Educación, 2016).

Así también, es necesario tener presente que evidenciar el alcance de las destrezas con criterios de desempeño durante el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura son parte fundamental de los logros que se desea obtener al concluir un año académico, destacando la calidad de conocimientos y habilidades desarrolladas al lograr estudiantes creativos, reflexivos y críticos que aporten con nuevas ideas en la sociedad.

De acuerdo a lo expuesto por Escobar (2010) “el origen del concepto de destrezas surgió en los cambios de la organización del trabajo derivados de las características de la sociedad y de las exigencias del mundo laboral”. Por cuanto su significado, implica la habilidad para realizar un trabajo. (p.6)

El enfoque de desarrollo de destrezas aparece en el contexto nacional, en 1996, según la “Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica, con la idea de que la educación es el motor del desarrollo”, en este orden, la destreza es un saber hacer, una capacidad o habilidad que la persona podía emplear de manera autónoma, cada vez que fuera necesario. (Ministerio de educación, 2016)

En cuanto a las destrezas con criterios de desempeño, se empezó a hablar de aquellas para el año 2010, donde se propició trabajar con tales destrezas, dejando de lado las competencias, pues éstas respondían a un nivel más complejo; siendo esto, una disposición por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, para todos los profesionales de la Educación.

Siendo los docentes los primeros en lograr el dominio de las destrezas con criterios de desempeño, para luego con su orientación y ejemplo, sumado a la inteligencia del estudiante poder desarrollarla a plenitud.

En breve se presenta la matriz de Destrezas con Criterio de Desempeño del área de Lengua y Literatura para el nivel de Bachillerato General Unificado. Lo invito a revisar la siguiente tabla:

Bloques curriculares con sus respectivas Destrezas con Criterio de Desempeño

Tabla 5.

Bloques curriculares con sus respectivas Destrezas con Criterio de Desempeño

Bloque curricular 1	
Lengua y cultura	
BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES	
LL.5.1.1.	Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.
LL.5.1.2.	Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital.
LL.5.1.3.	Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.
LL.5.1.4.	Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.
Bloque curricular 2	
Comunicación oral	
BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES	
LL.5.2.1.	Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.
LL.5.2.2.	Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.
LL.5.2.3.	Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.
LL.5.2.4.	Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia.
Bloque curricular 3	
Lectura	
BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES	
LL.5.3.1.	Valorar el contenido explícito de dos o más textos al identificar contradicciones, ambigüedades y falacias.
LL.5.3.2.	Valorar el contenido implícito de un texto con argumentos propios, al contrastarlo con fuentes adicionales.
LL.5.3.3.	Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.
LL.5.3.4.	Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.

Bloque curricular 3

- LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.
- LL.5.3.6. Recoger, comparar y organizar información consultada utilizando esquemas y estrategias personales.

Bloque curricular 4

Escritura

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES

- LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.
- LL.5.4.2. Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento.
- LL.5.4.3. Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.
- LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.
- LL.5.4.5. Producir textos mediante el uso de diferentes soportes impresos y digitales.
- LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.
- LL.5.4.7. Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos.
- LL.5.4.8. Expresar matices y producir efectos determinados en los lectores, mediante la selección de un vocabulario preciso.

Bloque curricular 5

Literatura

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES

- LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.
- LL.5.5.2. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.
- LL.5.5.3. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura ecuatoriana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en la construcción de una cultura diversa y plural.
- LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.
- LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.

Nota. (Ministerio de Educación, 2016)

Por ello tener presente que “Las investigaciones educacionales tienen gran importancia social en nuestro país ya que contribuyen a crear las condiciones óptimas para el desarrollo pleno de la personalidad del educando”. (Miranda, 2002, p.42)

A partir de esta breve presentación de los bloques curriculares, objetivos y destrezas que son algunos de los componentes que se contempla en el currículo para la asignatura de Lengua y Literatura, tiene una pauta para investigar y adentrarse en la problemática de la incidencia de estos en el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes en el nivel de bachillerato y determinar diferentes y variados problemas por los que la educación en nuestro país atraviesa.



Semana 6

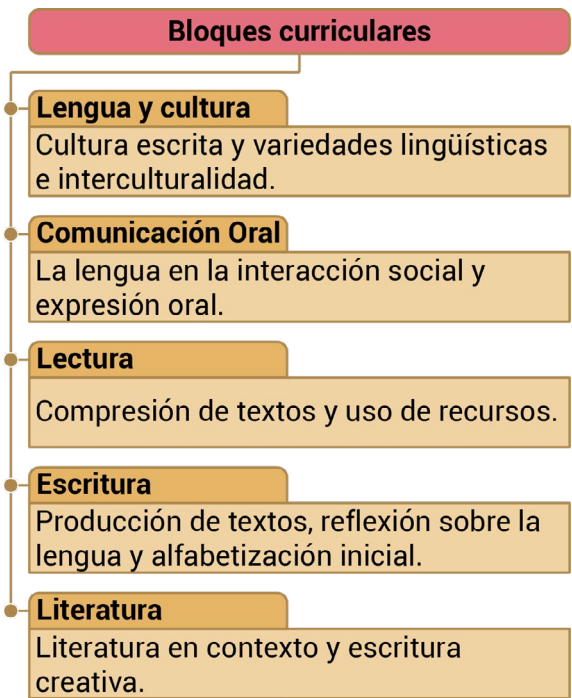
Recapitulación de temáticas abordadas

Luego de haber finalizado con el estudio y comprensión de los temas sobre elaboración de un anteproyecto es importante ejercitarse en construir uno, encaminado en la línea de investigación acorde al tema que usted seleccione.

Recuerde que en la unidad tres, se abordó tópicos relacionados con manifestaciones de la literatura, la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua y la propuesta curricular para bachillerato que le servirán de referencia para redactar un posible tema de investigación con la respectiva justificación del problema.

A continuación, se realiza una recapitulación de los bloques curriculares en los que se menciona de forma general algunos aspectos que pueden ser tomados en cuenta para la redacción y planteamiento del problema de investigación.

Figura 7.
Bloques Curriculares.



Fuente: (Ministerio de Educación, 2016).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Para alcanzar los objetivos y evidenciar las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura es necesario un aprendizaje significativo y activo, mediante técnicas participativas, que conduzcan a la interacción e investigación: empleando el método socrático, la instrucción a base de problemas, los proyectos de aula, los debates, los dilemas éticos, los análisis de casos, la argumentación de ideas, el parafraseo, en otros.

A continuación, se realizará un ejercicio práctico sobre la elaboración de una propuesta didáctica, aquí encontrará planteadas algunas partes de ésta y usted completará las partes que faltan (justificación, objetivos específicos, ubicación, descripción de la propuesta, actividades, recursos y diseño de la evaluación) hasta llegar a la elaboración completa de la mencionada propuesta. Para ello veamos el ejemplo en el [Anexo 4](#) Ejercicio sobre una Propuesta Didáctica

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word

Es el momento de realizar una autoevaluación para comprobar el conocimiento asimilado. ¡Adelante!



Autoevaluación 3

Marque con una (X) el literal de la respuesta correcta a la pregunta planteada.

1. El asunto del contacto lingüístico se debe a varios casos entre ellos tenemos:
 - a. Bilingüismo y medios de comunicación.
 - b. La religión y la economía.
 - c. La educación y la política.
2. Una de las definiciones que se le da a la Lingüística es:
 - a. La ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano.
 - b. La ciencia que estudia el lenguaje y sus fenómenos.
 - c. Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación.
3. Los bloques curriculares en el área de Lengua y Literatura son:
 - a. Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura, Literatura.
 - b. Redacción Escrita, Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura.
 - c. Normas APA, Lectura, Escritura, Literatura.
4. La Literatura como uno de los bloques curriculares concebidos como unidades de aprendizaje, en una de sus destrezas imprescindibles se pretende alcanzar con los estudiantes es:
 - a. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.
 - b. Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.
 - c. Valorar los contenidos formales y el contenido del texto, en función del propósito comunicativo.

5. Uno de los bloques curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura es Lengua y Cultura que realiza un aporte al:
 - a. Uso de las variantes dialectales en ámbitos distintos al habla coloquial cotidiana.
 - b. Ejercicio constante de la oralidad.
 - c. Reconocimiento y análisis reflexivo de la realidad sociocultural del país.
6. El enfoque del bloque de Comunicación Oral es:
 - a. Autorregular la lectura mediante una selección de textos según sus necesidades e intereses.
 - b. El ejercicio constante de la oralidad proporcionando las herramientas para que el estudiante adopte una posición crítica.
 - c. Apoyar a los estudiantes en el desarrollo de la percepción y la creatividad de su oralidad.
7. Según la propuesta consensuada de la reforma curricular para la educación básica y bachillerato, con la idea de que la educación es el motor del desarrollo, en este orden, la destreza es:
 - a. Saber hacer una capacidad o habilidad que la persona podía emplear de manera autónoma, cada vez que fuera necesario.
 - b. Un ejercicio que una persona o un grupo de ellas llevan a cabo con el propósito de hacer avanzar el proceso de aprendizaje.
 - c. El fin que se quiere alcanzar y al cual se dirige una acción.
8. Los bloques curriculares son cinco, uno de ellos es el de Lectura, ¿cuál de estas destrezas le corresponde?
 - a. Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.
 - b. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma.
 - c. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.

9. En uno de los objetivos del área de Lengua y Literatura para el nivel de Bachillerato General Unificado es que los estudiantes serán capaces de:
- a. Evaluar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
 - b. Utilizar los códigos y conocimientos matemáticos para apreciar, interpretar y producir informaciones sobre hechos o fenómenos conocidos, susceptibles de ser matematizados.
 - c. Desarrollar la competencia física y el conocimiento de movimiento y seguridad de los estudiantes, así como su capacidad para utilizarlos en una amplia gama de actividades relacionadas con el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable.
10. El bloque de Escritura se enfoca principalmente en el estudio de la:
- a. Producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial.
 - b. Literatura en contexto y escritura creativa.
 - c. Comprensión de textos y uso de recursos.

[Ir al solucionario](#)

Resultado de aprendizaje 4

- Participa efectivamente en comunidades de aprendizaje en su institución y con otras instituciones.

Para el logro de este resultado de aprendizaje usted debe conocer la metodología del aprendizaje basado en la investigación, que se desarrolla previamente a la realización de un trabajo de investigación. Su objetivo es presentar, de manera metódica y organizada, un conjunto de datos e informaciones en torno a un problema de aprendizaje presentado en una institución educativa para luego formular una hipótesis encaminada a su resolución.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 7

Unidad 4. Trabajo de fin de titulación: Proyecto de investigación

4.1. Breves lineamientos para el desarrollo de la investigación

Estimado estudiante en el primer capítulo se describió aspectos importantes sobre la Unidad de Organización Curricular, ahora bien, en este apartado abordaremos sobre el esquema de trabajo de fin de titulación y luego se realizará la explicación de cada una de sus partes.

Tenga en cuenta que en esta guía se pone a consideración cuestiones generales y no una temática específica debido a que es usted, quien plantea y propone el tema de investigación, apoyado por el tutor asignado a dirigir, revisar y aprobar su trabajo de investigación.

4.2. Organización del proyecto de investigación

La estructura del trabajo de fin de titulación está sujeta a normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja y que usted debe acoger; sin embargo, en caso de existir cambios en el transcurso del proceso se le dará a conocer a través del Entorno Virtual Académico.

La temática de investigación debe ser una Propuesta de Investigación acorde a las líneas de investigación de la Carrera. El Tema debe ser pertinente, relevante, original, coherente, factible y ético.

Ahora bien, iniciaremos revisando lo siguiente:

Páginas preliminares

Contiene la contraportada, aprobación del tutor, certificación, acta de cesión de derechos, dedicatoria, agradecimiento e índice de contenidos.

Resumen

Es una síntesis del trabajo desarrollado, en este apartado debe quedar claro el objetivo del trabajo, el problema que se aborda, los métodos y técnicas más usados, así como los resultados principales. No se trata de una presentación o relación de sus capítulos, sino de una exposición de los aspectos científicos esenciales contenidos en la tesis. El objetivo es informar al lector, en breves líneas sobre el objeto y los objetivos del trabajo, sus resultados más relevantes y las contribuciones que hace a la ciencia o a la tecnología. La forma de expresión debe ser sencilla y precisa, denotando profesionalidad y las palabras utilizadas deben tener una connotación rigurosa en el campo de la ciencia. Este se elaborará una vez finalizado el trabajo investigativo. El texto debe contener un máximo de 180 palabras (español-inglés).

Abstract

Es la traducción del resumen en el idioma inglés, no se recomienda utilizar el traductor automático. Obligatoriamente deberá contener las palabras claves (máximo tres).

4.3. Estructura del proyecto de investigación

Se debe organizar en secciones que contengan la introducción, marco teórico, metodología de la investigación, análisis y discusión de datos, propuesta de la investigación con su propia estructura de ser el caso, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. Le invito a profundizar sus conocimientos acerca de la Estructura del proyecto de investigación.

Estructura del proyecto de investigación

Introducción

Es considerada en el mundo de las ciencias desde un lenguaje metafórico como la “carta de presentación” de la obra.

A través de la redacción propia y sin utilizar referencias bibliográficas este apartado debe incluir los siguientes aspectos (sin títulos o epígrafes), si no, como un solo cuerpo: descripción del problema, antecedentes, justificación factibilidad, objetivos y descripción de su alcance, descripción de cada uno de los capítulos, finalmente conclusiones y recomendaciones.

Para enunciar de mejor forma la descripción del alcance y factibilidad es importante reflexionar sobre algunas interrogantes como: ¿Existe en el mundo y en el país alguna experiencia relacionada con esta investigación y con resultados similares o diferentes?; ¿Cuáles han sido los resultados de dicha experiencia?; ¿Qué publicaciones hay al respecto y con qué conclusiones?

Es importante destacar si se dispone de información previa sobre investigaciones similares en el país o en el mundo. Describir detalladamente esa información partiendo de: ¿Por qué lo que se ha hecho es insuficiente?; ¿En qué sentido es diferente (cuantitativa o cualitativamente) lo que usted realizó?

En la introducción deberá realizarse una breve presentación de la problemática que trata la investigación. Se hace una argumentación teórica y práctica, así como un análisis contextualizado del problema objeto de estudio, enfatizando las razones que apoyan su selección y justifican la investigación.

Refleja la posición personal del autor en cuanto al análisis del estado actual, tendencias y perspectivas del tema de su investigación.

Luego de la introducción el trabajo lo debe presentar por capítulos:

CAPÍTULO UNO

El marco teórico

Incluye antecedentes investigativos, fundamentación teórica y definición de términos básicos. El marco teórico relaciona la teoría con la investigación y amplía la descripción del problema mediante la realización de una extensa investigación documental, bibliográfica y electrónica sobre el tema de trabajo de investigación.

Supone la inclusión de citas y ejemplos de otras investigaciones realizadas sobre la temática.

La fundamentación teórica es el marco de referencia con el cual el investigador enfrenta su trabajo de investigación, por tanto, conviene relacionar el marco teórico con el problema y no con la problemática en donde éste surge. Se sugiere el siguiente esquema, este tiene la característica de ser flexible, en ningún momento tienen el carácter de obligatorio. Por ejemplo:

Tabla 6.
Esquema de Marco teórico

1. Capítulo 1. (Título)
1.1. Tema
1.1.1. Subtema
2. Capítulo 2. (Título)
2.2. Tema
2.1.2. Subtema
3. Capítulo 3. (Título)
3.1. Tema
3.1.3. Subtema

Hipótesis: la hipótesis es la respuesta tentativa al problema de investigación. Se formulan hipótesis cuando en la investigación se desea determinar el impacto que tiene algunas variables entre sí. Básicamente son estudios que muestran la relación causa-efecto. Las investigaciones de tipo descriptivo no requieren formular hipótesis; es suficiente plantear interrogantes que surgen de la formulación del problema. En síntesis, todo trabajo de investigación requiere de interrogantes o preguntas de investigación, y sólo aquellos proyectos que buscan evaluar relación entre variables o explicar las causas requieren formular hipótesis.

CAPÍTULO DOS

Metodología de la investigación

Describe los métodos, técnicas y procedimientos aplicados de modo que el lector puede tener una visión clara de qué se hizo, por qué y cómo se hizo. Además, deben mencionar; las razones por las cuales se seleccionó dicha metodología, su adecuación al problema en estudio y sus limitaciones. En la modalidad de Investigación de Campo, se tratan, por general, aspectos como los siguientes:

Diseño de la investigación

Se refiere a la explicación del modelo metodológico asumido. El investigador deberá seleccionar el diseño de investigación que utilizará para su trabajo, esto dependerá del problema que se está intentando resolver, de los objetivos de investigación planteados.

El investigador podrá escoger de entre los siguientes diseños de investigación, en función del grado o nivel de profundidad con que se aborda la investigación:

- a. Investigación exploratoria: es de tipo cualitativo, utiliza tamaños de muestras no representativas del universo, normalmente se la utiliza para definir y tener una perspectiva más clara del problema, no permite establecer conclusiones de lo que está pasando.
- b. Investigación descriptiva: es de tipo cuantitativo de diseño transversal, permite obtener una descripción exacta del fenómeno que se está estudiando, trabaja con tamaños de muestras representativos de población. Por lo que permite establecer conclusiones del fenómeno que se está estudiando e inferirlas a la población.

- c. Investigación explicativa: es de tipo cuantitativo, permite obtener una explicación de la relación causa-efecto entre las variables estudiadas. Trabaja con tamaños de muestras representativos de la población, por lo que permite establecer conclusiones del fenómeno que se está estudiando e inferirlas a la población (Hernández et al., 1997).

Método de investigación: se entiende como un proceso organizado, riguroso, planificado a seguir por parte del investigador. Los tipos de métodos utilizados en la investigación son:

- Método de observación: es un proceso riguroso que parte con propósitos específicos entorno a un problema investigado.
- Método inductivo: es la observación de fenómenos particulares con intención de generalización.
- Método deductivo: observa hechos generales para identificar aspectos particulares.
- Método de análisis: pretende identificar cada una de las partes de un fenómeno o problema para establecer causas y efectos, diagnóstico y solución posible.
- Método de síntesis: es un proceso de investigación que va de lo básico a lo complejo, es decir, parte de la totalidad para ir hacia lo específico o particular.

Población y muestra

Se refiere a indicar con claridad a quién o qué se va a medir o investigar; pueden ser personas, grupos, instituciones, organizaciones, regiones, procesos, sistemas, tecnologías. Definir si se trabajará con la población total o se realizará una muestra de la población. La muestra para ser representativa de la población requiere que todas las unidades de la población tengan la misma probabilidad de ser seleccionadas (Martínez-Salgado, 2012).

Recolección de datos

es un proceso de recopilación de los datos, resultado de la investigación, se emplean estrategias metodológicas requeridas de acuerdo con los objetivos planteados.

Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas: la observación directa, la encuesta en sus dos formas (cuestionario o entrevista), análisis de contenido y análisis documental.

Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Son ejemplos de instrumentos: fichas, guías de entrevistas, listas de cotejo, formatos de cuestionario, grabadores, escalas de actitudes, etc.

A continuación, en la siguiente tabla se presentan algunas técnicas e instrumentos que pueden ser utilizados en la investigación, en función de los objetivos.

Tabla 7.
Matriz de técnicas e instrumentos.

Matriz de técnicas e instrumentos.		
Técnicas	Instrumentos de recolección de datos	Instrumento de registro
Observación	Guía de observación	Papel y lápiz(formato)
	Lista de cotejo	Cámara fotográfica
	Registro anecdótico	Cámara de vídeo
	Matriz de análisis	
Entrevista	Guía de entrevista	Grabador, Papel y lápiz
		Cámara de vídeo
Sociometría	Test sociométrico	Papel y lápiz(formato)
Sesión en profundidad	Guía de observaciones	Grabador, Papel y lápiz
		Cámara de vídeo
		Cámara fotográfica

Nota. Tomado de (Gómez, 2012)

El conocimiento sobre cómo utilizar técnicas e instrumentos en una investigación es muy importante para dar solidez al trabajo investigativo. A esto definimos así:

El instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos: confiabilidad y validez. La confiabilidad del instrumento se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto y objeto produce resultados iguales, y la validez se refiere al grado en que el instrumento mide lo que pretende medir. (Gómez, 2012)

CAPÍTULO TRES

Análisis y discusión de datos

En este apartado, se redactan los resultados obtenidos durante la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de investigación. Cada método tiene sus ventajas y desventajas, por lo que casi siempre resulta aconsejable utilizar más de un método para compensar las deficiencias que cada uno pueda presentar, lo que contribuye a aumentar la objetividad de las interpretaciones dadas a los hechos y fenómenos estudiados.

En el análisis de resultados, primero se determinan las principales potencialidades en la población objeto de estudio y luego, se plantean las principales insuficiencias encontradas en cada uno de los métodos y técnicas aplicadas.

Estos resultados se expresan de dos formas:

1. El investigador debe emitir sus juicios y valoraciones de los resultados.
2. Se realizan tablas o gráficos de los aspectos estudiados, según proceda y considere el investigador.

Luego se sintetiza hacia donde se dirigen los principales problemas en la población o muestra estudiada, es decir, un resumen de las insuficiencias.

CAPÍTULO CUATRO

Propuesta didáctica

Una vez finalizados los tres capítulos de su proyecto de investigación es importante que realice una propuesta en base a los resultados obtenidos en la investigación, esto como un aporte a la ciencia donde usted demuestre su capacidad investigativa, así como también la factibilidad y el impacto social que su investigación alcanza con miras a proporcionar posibles soluciones a los problemas investigados.

Recuerde la estructura de una propuesta didáctica:

Tema, fundamentación, justificación, objetivos, ubicación, descripción de la propuesta, actividades, recursos, cronograma, diseño de la evaluación

Conclusiones

Deben estar estrechamente relacionadas con los objetivos de la investigación y permitir determinar, hasta qué punto, el problema y la hipótesis han encontrado respuesta con el trabajo de investigación realizado.

La presentación deberá realizarse en el mismo orden en el que se plantearon los objetivos para determinar además la coherencia entre estos dos aspectos.

Recomendaciones

Deben ofrecer ideas aplicables según el tema que se investigue. Deben ser concretas y relacionarse estrechamente con las conclusiones. Esta relación no tiene que ser unívoca, pues una conclusión puede requerir varias recomendaciones y varias conclusiones conllevan una misma recomendación.

Referencias bibliográficas

Es aquella bibliografía revisada y analizada durante toda la investigación y constan en las citas. Se colocan en orden alfabético y se presentan según las normas APA, séptima edición.

Anexos

La información que puede ser incluida en los anexos es la siguiente: Cada anexo comienza en una nueva página y tendrá un título temático.

Se incluye el material auxiliar como el instrumento de investigación utilizado, tablas, gráficos y demás evidencias del trabajo de investigación.

4.4. Redacción y estilo

En la redacción de su trabajo de investigación se debe emplear un lenguaje formal, simple y directo, evitando en lo posible el uso de expresiones

poco usuales, retóricas o ambiguas, así como también el exceso de citas textuales.

Se redactará en tercera persona. En lo posible se evitará el uso de los pronombres personales (yo, tú, nosotros, vosotros). Cuando el autor considere destacar su pensamiento se recomienda utilizar la expresión: el autor, o la autora. En ocasiones se leen trabajos que plantean: “nosotros vamos a presentar...”. Puede decirse: Se presenta...

El resumen se redacta en pasado.

La introducción, fundamentación y marco teórico se redacta en presente.

El método y los procedimientos se escriben en pasado, pues presentan acciones ya realizadas.

Los resultados se escriben en pasado.

El trabajo debe contener un aproximado de hasta ochenta páginas, desde la introducción hasta los anexos.

La Universidad Técnica Particular de Loja ofrece un formato de presentación para el TFT y varios documentos necesarios para su realización, aquí también encontrará la ficha de registro, documento sobre normas APA séptima edición, videos de asesoría, entre otros, todo esto en el siguiente enlace [Normas de presentación para trabajos de titulación](#).



Semana 8

Búsqueda de bibliografía y elaboración del esquema de contenidos

Estimado estudiante es momento de iniciar con el borrador del trabajo de investigación. ¡Manos a la obra!

Estoy segura de que usted ya tiene seleccionado el tema que abordará en la investigación, inicie buscando información sobre la temática a través de artículos científicos, bibliografía, web, todo esto relacionado con los temas de interés.

Seguidamente coordine las actividades de investigación con su director de tesis e inicie con el diseño del borrador del esquema de contenidos de su trabajo de investigación.

No olvide de asistir semanalmente al chat de tutoría en donde su docente del Prácticum lo orientará en el desarrollo de la estructura de su trabajo.



Segundo Bimestre



Semana 9

Elaboración del marco teórico

Inicie con la redacción del borrador del marco teórico. Compare y analice los aportes de autores, expertos, investigadores y organismos representativos con su punto de vista, enfocado en los objetivos de la investigación.

El Marco teórico es el resultado de los dos primeros pasos de una investigación (la idea y planteamiento del problema). Consiste en analizar y presentar las teorías que existen sobre el problema a investigar, también incluye los trabajos e investigaciones que existen y todos los antecedentes sobre lo que se va a desarrollar como investigación. El marco teórico se refiere a todas las fuentes de consulta teórica de que se puede disponer sobre el problema a investigar.

La función general del marco teórico es acondicionar la información científica que existe sobre lo que se va a investigar, para tener conocimiento científico nuevo, ya que nos sirve para: no cometer errores en nuestro estudio a desarrollar o a prevenirlos de ser posible, nos da guías de cómo hacer nuestro estudio o a dónde dirigirlo, nos da una clave o claves de referencia (marco de referencia) para ir interpretando los resultados que se vayan obteniendo en la investigación, nos ayuda a centrarnos en el problema estudiado y no desviarnos de él, nos ayuda a elaborar más adelante la hipótesis, nos ayudará a descubrir nuevo conocimiento científico. En general es de donde se alimentará de información el inicio de la investigación para ir dándole forma a lo que pretendemos hacer.

Ahora en términos amplios comprende dos etapas, la primera, es revisar todas las fuentes de información antes mencionadas, pero sólo todo aquello que se relacione o sea útil para nuestra investigación (el tema) y se debe de extraer de manera cuidadosa las referencias que sean de utilidad para nuestros objetivos, solo lo más importante y actual; la segunda, se refiere a que el investigador debe de adoptar una postura u opinión propia sobre la teoría consultada (para el investigador adoptar una propia teoría) ,es decir, su propio punto de

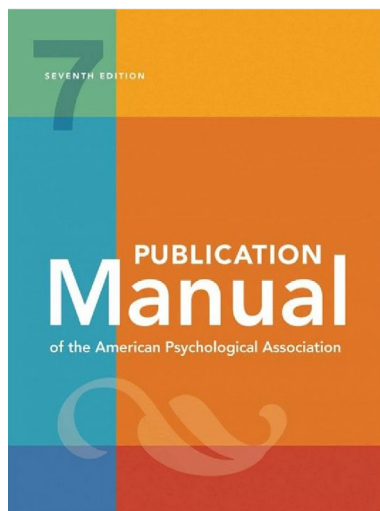
vista o como está abordando la información que maneja.(Hernández et al., 2008)



Semana 10

Revisión de normas APA séptima edición

Citar y referenciar
con Normas APA 7ma edición



Revise el uso de normas APA y ejércitese en su correcta aplicación, tanto para insertar citas dentro del texto, como para incluir referencias en el apartado bibliográfico.

Las normas APA son estándares creados por la American Psychological Association, con el fin de unificar la forma de presentación de trabajos escritos a nivel internacional, diseñadas especialmente para proyectos de grado o cualquier tipo de documentos de investigación.

Como en otros estilos de editorial (Normas ICONTEC, Normas IEEE), las normas APA se enfocan en definir el uso uniforme de elementos como:

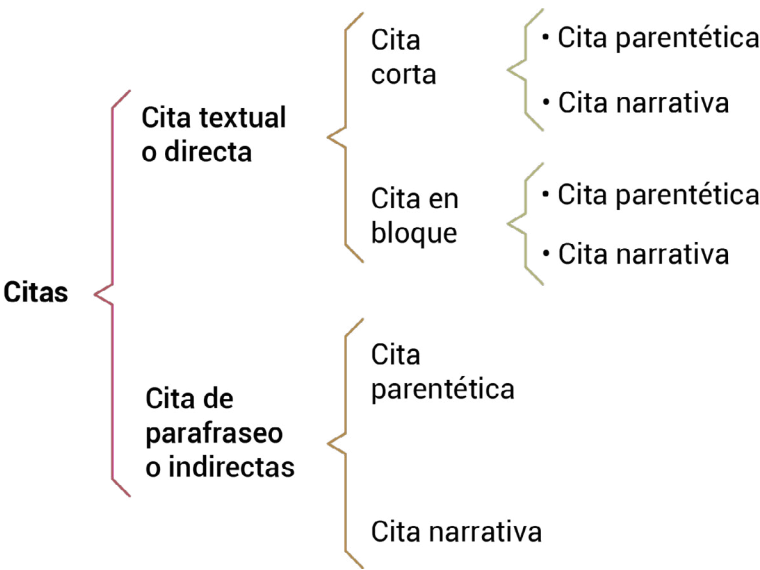
- Márgenes y formato del documento.
- Puntuación y abreviaciones.
- Tamaños de letra.
- Construcción de tablas y figuras.
- Citación de referencias

La última versión de las normas APA corresponde a la séptima edición. Una de las principales razones para usar normas APA en su publicación es que a nivel internacional es uno de los estándares más aceptados (Rivas, 2020).

Aplicar la correcta citación en el trabajo de investigación garantiza el respeto al derecho intelectual del autor y evitar el plagio en todas las tareas académicas y Trabajos de Fin de Titulación, así como también se demuestra la honestidad y calidad de valores éticos y profesionales.

La biblioteca de la Universidad Técnica Particular de Loja nos ofrece un instructivo sobre citación y referenciación que serán de mucha importancia en el desarrollo de su trabajo de investigación. Aquí algunas de las partes de este instructivo.

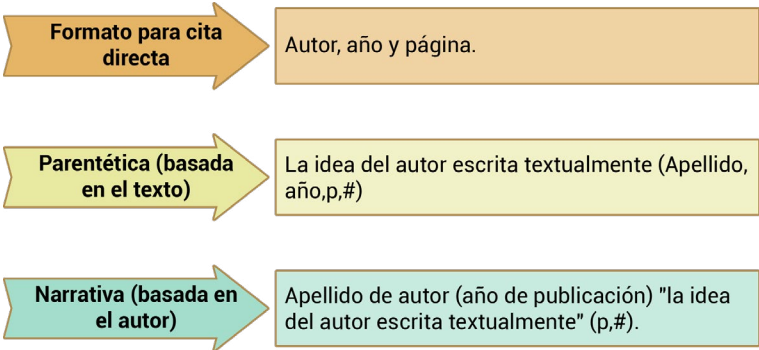
Figura 8.
Clases de citas bibliográficas



Nota. (Biblioteca UTPL, 2020)

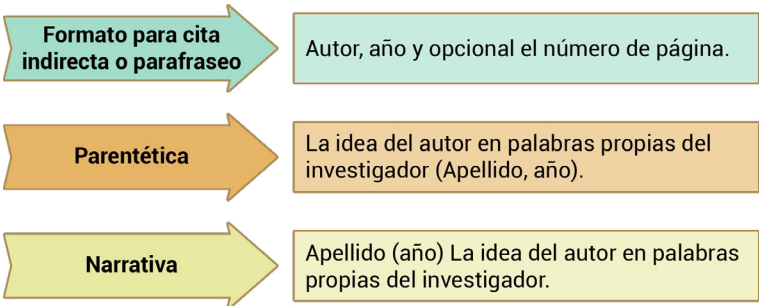
A continuación, la estructura de algunos ejemplos de citación que pueden servir en el desarrollo de su TFT.

Figura 9.
Formato para cita directa



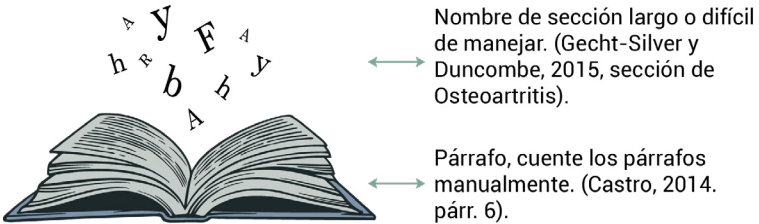
Nota. (Biblioteca UTPL, 2020)

Figura 10.
Formato para cita indirecta



Nota. (Biblioteca UTPL, 2020)

Figura 11.
Estructura de números de página



Nota. (Biblioteca UTPL, 2020)

Seguidamente, lo invito a revisar las [Normas de citación y referencia APA](#) donde encontrará el instructivo completo sobre normas APA, que servirá para la elaboración de su TFT.



Semana 11

Presentación del borrador del esquema de contenidos y marco teórico

En la presente semana como actividad calificada debe presentar el borrador del esquema de contenidos y marco teórico.

Para ayudarle a comprender de mejor forma sobre la entrega de estos apartados a continuación, encontrará una explicación detallada de cada una de estas partes.

El esquema de contenidos es un orden de las partes o contenidos probables en que se dividirá nuestra investigación, es decir, viene a ser como un índice o estructura preliminar del trabajo que realizaremos.

Es importante redactar con cuidado el esquema, ya que es una parte esencial del trabajo de investigación.

El esquema de contenidos sirve de ayuda para que el lector pueda ubicar de manera fácil y rápida los títulos y subtítulos que conforman cada capítulo y, el número de la página donde se encuentra dicho contenido. De esta manera se facilita la búsqueda puntual de información.

El marco teórico es la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación, análisis, hipótesis o experimento.

El marco teórico, también llamado marco de referencia, es el soporte teórico, contextual o legal de los conceptos que se utilizaron para el planteamiento del problema en la investigación.

Con esta recopilación de información, también se intenta demostrar cuál es el aporte novedoso que el proyecto de investigación va a hacer en su área de conocimiento respectiva.

El marco teórico también se caracteriza por definir la disciplina a la cual pertenece el objeto de estudio escogido, los conceptos relevantes y el fenómeno en que se quiere profundizar o que se pretende estudiar.

Su importancia radica en que permite justificar, demostrar, apoyar e interpretar las hipótesis y los resultados de una investigación de forma ordenada y coherente. Además, el marco teórico nos ayuda a formular de una forma confiable las conclusiones de un proyecto o, en su defecto, replantear las preguntas con mayor profundidad.

Las partes de un marco teórico pueden variar dependiendo del tipo de investigación, pero, en términos generales, debería estar estructurada en las siguientes secciones básicas:

Antecedentes es la parte en la que se menciona el problema y todos los estudios previos que se han hecho al respecto. De esta forma, se pueden comprender mejor los abordajes anteriores y establecer una guía con respecto a la información y procedimientos disponibles para llevar a cabo la investigación.

A su vez, los antecedentes incluyen información adicional que permita comprender mejor el problema en el presente, como, por ejemplo: contexto geográfico, cultural, económico, demográfico, histórico, político, social, entre otros que sean pertinentes a los fines de la investigación.

Bases teóricas como indica su nombre, se refiere a toda la teoría que sustenta el tema o problema planteado. Si se tratara de un asunto del que aún no existe al menos una teoría previa, entonces esta es la parte en la que se expondrá una teoría propia.

En las bases teóricas también se describen conceptos clave sobre el problema a investigar de manera que sea posible dilucidar mejor el asunto tratado.

Bases legales en algunos casos, es necesario aclarar todos los parámetros legales sobre los cuales se va a realizar una investigación. Eso debe describirse en las bases legales que, a su vez, deben estar dentro del marco teórico.

Del mismo modo, en las bases legales deben ser explicados todos los antecedentes de esta índole que existen sobre el tema a investigar, en caso de que apliquen.

Variables, en el marco teórico se deben expresar todas las variables del problema en términos de factores medibles. De esta manera, se evitan confusiones o interpretaciones erradas con conceptos que podrían ser ambiguos.

¿Cómo hacer un marco teórico? No existe una fórmula única para hacer un marco teórico. Sin embargo, hay algunas pautas que podrían tenerse en cuenta al momento de su redacción:

- La bibliografía debe ser revisada previamente y de manera exhaustiva para poder seleccionar solo aquello que sea de interés a la investigación.
- Las bases legales (si aplican) deben estar ordenadas cronológicamente, mencionando primero las más antiguas.
- Los conceptos deben estar organizados jerárquicamente y de manera lógica. Se trata de un aspecto que le dará más formalidad a la investigación y, además, hará que su comprensión sea mucho más fácil.
- Evitar información de relleno, es decir, concentrarse exclusivamente en datos que contribuyan a generar conocimiento.
- La redacción debe ser clara, concisa, concreta. Los conceptos y métodos descritos no deberían dejar lugar a interpretaciones erróneas.
- El marco teórico no se divide en capítulos. En su lugar, cada una de las partes que lo componen (antecedentes, bases teóricas y legales, variables) debe estar separada con el título respectivo. (Significados, 2021a)



Semana 12

Desarrollo de la metodología de la investigación

Como metodología de la investigación se denomina el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio.

En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación.

De esta manera, la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos.

La función de la metodología de la investigación es otorgarles validez y rigor científico a los resultados obtenidos en el proceso de estudio y análisis.

Asimismo, como metodología de la investigación se denomina la parte de un proyecto en que son expuestos y descritos los criterios adoptados en la elección de la metodología de trabajo y las razones por las cuales se considera que dichos procedimientos son los más pertinentes para abordar el objeto de estudio, etc.

Por otro lado, como metodología de la investigación también se denomina una disciplina de conocimiento que tiene como objeto elaborar, definir y sistematizar, el conjunto de técnicas y métodos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación.

Como tal, la metodología de la investigación es aplicable a las más variadas disciplinas de estudio. Desde las científicas y las sociales, hasta las humanísticas, las educativas y las jurídicas. Dependiendo de la materia y el tema de estudio, se elegirá la metodología que se considere más adecuada. (Coelho, 2020)

¡IMPORTANTE!

En esta semana está planificado un FORO académico, que se encuentra disponible en su aula virtual y tiene como objetivo crear una comunicación multidireccional entre sus compañeros y su docente de Prácticum.



Elaboración y aplicación del instrumento de investigación

Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas, fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado.

Es necesario señalar la existencia de la relación entre las técnicas y los instrumentos utilizados en un trabajo de investigación. En este sentido a continuación se muestra un cuadro que evidencia dicha relación entre técnica e instrumento.

Tabla 8.

Técnicas, tipos e instrumentos de investigación.

Técnica	Tipo	Instrumento
Observación	Participante	Registro anecdótico, cuaderno de protocolo, diario de campo
	No participante	Guía de observación, lista de frecuencia, lista de chequeo o cotejo, escala de estimación, matriz de análisis.
Encuesta	Oral	Grabadora, vídeo
	Escrita	Cuestionario, prueba, test, escala
Entrevista	Estructurada	Guion o guía de entrevista
	No estructurada	Libreta de notas, grabador/cámara de video
Sociométrica		Test sociométrico
De organización y métodos		Flujograma de procesos, diagrama de análisis y recorrido de formas y gráfico de Gantt

Nota. (Arias, 2006).

Es necesario resaltar que el contenido de los instrumentos debe formularse en atención a las interrogantes y los objetivos específicos de la investigación y corresponderse con la operacionalización de las variables.

Luego de aplicar los instrumentos debe dedicarse a la tarea de la tabulación de datos que consiste en representarlos estadísticamente en tablas o cuadros simples, fáciles de leer y que de manera general ofrezcan una acertada visión de las características más importantes de la distribución estadística presentada en la recolección de esos datos.

Según Chávez (1994, como se citó en Govea, 2005) la tabulación de datos es una técnica que emplea el investigador para procesar la información recolectada, con la cual se logra la organización de los datos relativos a una variable, indicadores y renglones. (p.89)

Es así, que los datos estadísticos se presentan mediante un conjunto de filas y columnas que corresponden a un ordenamiento lógico, facilitando su comprensión y análisis tanto para el investigador como para el lector.



Semana 14

Análisis y discusión de resultados

Para la presentación de los resultados en una investigación cualitativa se realiza una descripción narrativa, el soporte de las categorías y elementos gráficos teniendo en cuenta la secuencia cronológica, temas, relación entre temas, contextos, relación con la literatura (comparar con el marco teórico), en relación con cuestiones futuras que deben ser analizadas, a partir de un hecho relevante.

La presentación de los resultados en una investigación cuantitativa, los sistemas y métodos más utilizados para presentar los resultados son: gráficos de líneas, pictógrafos o pictogramas, gráficos de barra y gráficos circulares.

En conclusión, la selección de tipo de análisis que se realiza dependiendo de los datos recolectados, esto se observa en la siguiente figura:

Figura 12.

Tipo de datos con su respectivo análisis



Nota. (Lanzelloti et al., 2010).



Semana 15

Recomendaciones para la entrega del trabajo de investigación

En la presente semana realice las correcciones sugeridas por su director del trabajo de investigación.

Los aspectos que se corrigen en la mayoría de los casos son los siguientes: objetivos, metodología, citas inadecuadas (plagio), marco teórico y conceptual, conclusiones y aspectos de estilo y normas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias para lograr reducir estos errores y mejorar al máximo la presentación de su trabajo de fin de titulación.

Objetivos

En este punto lo que más corrigen es el mal uso de los verbos, que son demasiado largos los objetivos o que no hay concordancia entre el objetivo general y los objetivos específicos. Para mejorar este aspecto tenga presente las siguientes recomendaciones:

- En el objetivo general, el verbo debe estar en infinitivo: describir, diseñar, etc.
- No debe llevar una introducción, ni se deben incluir aspectos como el método u otra acción.

Metodología

Tomar en cuenta que esté completa, clara, que se relacione con el objetivo, problema y conclusiones. Los ítems o subtítulos básicos que debe incluir son: el tipo de investigación bien sea descriptivo, explicativo, correlacional, entre otros; el enfoque de investigación, que puede ser cuantitativo, cualitativo o mixto; las fuentes de investigación ya sean primarias o

secundarias; y el procedimiento, describe los pasos cómo se llevó a cabo el estudio.

Hay otras partes de la metodología como población y muestra, instrumentos de recolección de información, técnicas de análisis de investigación y consideraciones éticas, que se incluyen principalmente cuando la investigación es aplicada o de campo e implica relacionarse con grupos de personas.

Recuerde que la metodología representa el cómo de su investigación, por eso debe ir alineada al objetivo general, al problema de investigación y a sus conclusiones; si bien las cosas pueden cambiar durante el desarrollo del estudio, verifique que a la hora de entregar su documento final a su director de trabajo de fin de titulación, estas cuatro partes vayan en concordancia; y que no le pase que por ejemplo en el objetivo general diga “describir”, en la metodología “estudio correlacional” y en las conclusiones brinde explicaciones de un fenómeno de estudio, o peor aún, de otro problema diferente al suyo.

Las únicas fuentes primarias son el objeto o sujeto de investigación; es decir, usted utiliza fuentes primarias solo cuando la información la obtiene directamente de este.

Citas inadecuadas y plagio

Las citas inadecuadas se dan cuando incluimos en nuestro trabajo de investigación un exceso de citas, principalmente textuales, que aparentemente sobran, pues no se encuentran relacionadas de ninguna forma en la redacción del documento.

Para esto es necesario que siempre incluyas la cita y que esta vaya acompañada de un comentario propio, bien sea antes o después de ella; con el fin de que la cita haga parte de la escritura del texto y no sea un elemento suelto.

Por otro lado, el plagio es principalmente involuntario y se da porque no sabemos citar. Es importante saber que hay dos tipos de cita, textuales y parafraseo. Las primeras se dan cuando copiamos y pegamos un texto de otro documento, en este caso es importante, en Normas APA, siempre incluir el apellido del autor, el año de publicación y la página o el párrafo de donde fue extraída así (Buelvas & Rodríguez, 2017). Si tiene menos de 40 palabras

colocar entre comillas y si tiene más de 40 palabras, separar del texto. Para más información de las normas APA séptima edición consulte en [Normas de citación y referencia APA](#).

Sin lugar a duda la forma más efectiva de evitar el plagio es reconocer los derechos del autor consultado, es decir, citar correctamente; ya sea mediante una cita textual o parafraseo.

En esta entrada encontrará consejos muy importantes para [evitar el plagio de forma definitiva](#) en su trabajo de investigación.

Marcos teórico y conceptual

Estos dos tipos de marcos suelen confundirse, tenga en cuenta que, en el marco teórico es una recopilación de las teorías o posturas de autores en las cuales se basa el tema de su investigación, no debe copiar y pegar sino tomar las dos o tres teorías que más se relacionen con su proyecto y describirlas con sus palabras, puede apoyarse en citas textuales, pero que estas no sean todo el apartado, y no olvide incluir cómo aporta esta teoría a su investigación.

Mientras que el marco conceptual no es una relación de términos que utilice en su tesis, sino la definición de conceptos relevantes para la investigación. No lo presente en forma de diccionario, intente articular las categorías o conceptos en un texto y los va describiendo uno por uno. O bien, presente cada concepto por separado, pero cuide que no defina términos o palabras sino temáticas.

Conclusiones

Para la elaboración de este apartado tome en consideración las siguientes recomendaciones:

- Dejar claro si cumplió con el objetivo de su investigación.
- Incluir un párrafo introductorio antes de mencionar cada conclusión.
- Incluir una conclusión por cada objetivo específico.
- No mencionar temas de los cuales no haya hablado a lo largo de la investigación.
- Verificar que cada conclusión esté basada en su investigación documental o su análisis en campo para que se vean rigurosas y bien fundamentadas.

A continuación, le sugiero consultar esta entrada para ampliar el conocimiento de [cómo redactar correctamente las conclusiones](#) de su proyecto de grado.

Aspecto de estilo y normas

En este aspecto implica revisar minuciosamente lo siguiente: reglas de ortografía, errores de redacción, correcta aplicación de las Normas APA, organización del trabajo, citas y bibliografía, entre otros.

- Para esto tome en cuenta algunas recomendaciones:
- Redactar en pasado el documento final.
- Escribir en tercera persona.
- No use mayúscula sostenida, solo en casos como las siglas.
- Ortografía básica como tildes en verbos en pasado y futuro, tildes en nombres y apellidos, mayúscula inicial solo en nombres propios, abrir y cerrar signos de interrogación, admiración, paréntesis y comillas.
- Citar todas las fuentes.
- Numerar y mencionar en el texto las tablas y figuras (uvrcorrectores, 2019).



Semana 16

Entrega del borrador de su TFT

Hemos terminado este ciclo académico, ha sido un arduo trabajo. Espero que el mismo haya sido de mucho provecho para usted y que los aprendizajes y experiencias presentados en el desarrollo de esta asignatura sirvan de cimiento en la consecución de su objetivo, como es el de obtener su título académico.

¡Ahora bien! Usted debe enviar a su director de Trabajo de Investigación lo siguiente:

- Esquema de contenidos
- Capítulo uno (Marco teórico)
- Capítulo dos (Metodología)
- Capítulo tres (Análisis y discusión de resultados)

Así también subirlo en la plataforma virtual en la sección de tareas en el enlace creado para el efecto.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Para concluir y a manera de resumen de la unidad 4 lo invito a observar el siguiente recurso educativo [Cómo iniciar una tesis de grado o proyecto de investigación](#). Este video se enfoca especialmente en cómo se define el tema y demás partes del trabajo de investigación el cual se presenta muchas de las veces con una cantidad variada de ideas, pero no se sabe cómo organizarlas y direccionar la investigación.

¿Cree usted entonces que es importante conocer la estructura del perfil del trabajo de investigación?

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word

Claro que sí, como se dará cuenta en el video, toda gira en torno al dominio de este conocimiento para la elaboración final de nuestro trabajo de investigación.

Estimado estudiante, se ha concluido con el estudio de lineamientos y pautas importantes para la organización, estructura y redacción del proyecto de investigación, ahora es necesario comprobar cuánto ha podido asimilar sobre los temas tratados. Para ello, le invito a desarrollar la siguiente autoevaluación:



Autoevaluación 4

Seleccione una V si es verdadero o una F si es falso, según corresponda a cada enunciado.

1. () La temática de investigación que usted va a desarrollar debe ser una propuesta de investigación acorde a las líneas de investigación de la carrera.
2. () El tema de investigación debe ser pertinente, relevante, original, coherente, factible y ético.
3. () El resumen en el TFT es solo una presentación de los capítulos, sin tomar en cuenta los objetivos ni los resultados.
4. () El resumen se elabora al inicio de la investigación y el texto debe contener un mínimo de 180 palabras.
5. () La estructura del proyecto de investigación se debe organizar en secciones que contengan: introducción, marco teórico, metodología de la investigación, análisis y discusión de datos, propuesta de la investigación con su propia estructura de ser el caso, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.
6. () En la introducción deberá realizarse una extensa presentación de la problemática que trata la investigación.
7. () El marco teórico relaciona la teoría con la investigación y amplía la descripción del problema mediante la realización de una extensa investigación documental, bibliográfica y electrónica sobre el tema de trabajo de investigación.
8. () Se formulan hipótesis cuando en la investigación se desea determinar el impacto que tienen algunas variables entre sí.

9. () En el análisis y discusión de datos se redactan los resultados obtenidos durante la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de investigación.
10. () La propuesta didáctica es un aporte a la ciencia donde usted demuestre su capacidad investigativa, así como también la factibilidad y el impacto social de su investigación.

[Ir al solucionario](#)

¿Cómo le fue? Seguro que muy bien.

¡FELICITACIONES!

Hemos finalizado este ciclo académico, ha sido un arduo trabajo. Espero que el mismo haya sido de mucho provecho para usted y que los aprendizajes y experiencias cimente de manera adecuada las bases de su futura profesión.



4. Solucionario

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	V	
2	V	
3	F	Introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera.
4	F	Desarrolla competencias específicas de la profesión.
5	V	
6	V	
7	V	
8	V	
9	V	
10	V	

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 2

Pregunta	Retroalimentación
1	Consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar.
2	Argumentativa o del tipo exploratoria e informativa o de tipo expositiva.
3	Se describe la importancia del trabajo de campo como estrategia metodológica para el diagnóstico del aprendizaje en un contexto educativo en el área de Lengua y Literatura que es lo que concierne a nuestra carrera.
4	Es generar datos para la investigación.
5	Define el artículo científico como uno de los métodos inherentes al trabajo de la ciencia, cuya finalidad esencial es la de comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna.
6	Una estrategia pedagógica y didáctica que potencia diferentes habilidades, destrezas y competencias en el ser humano.
7	Con el tema de investigación.
8	Proyectos, unidades didácticas, planes de clase.
9	Tema, fundamentación, justificación, objetivos, ubicación, descripción de la propuesta, actividades, recursos, cronograma, diseño de la evaluación.
10	Elaboración de manuales, ejecución de proyectos, desarrollo de unidades didácticas, etc.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 3		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Bilingüismo y medios de comunicación.
2	b	La ciencia que estudia el lenguaje y sus fenómenos.
3	a	Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura, Literatura.
4	a	Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.
5	a	Uso de las variantes dialectales en ámbitos distintos al habla coloquial cotidiana.
6	b	Es el ejercicio constante de la oralidad proporcionando las herramientas para que el estudiante adopte una posición crítica.
7	a	Saber hacer una capacidad o habilidad que la persona podía emplear de manera autónoma, cada vez que fuera necesario.
8	c	Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias.
9	a	Evaluar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
10	a	Producción de textos, reflexión sobre la lengua y alfabetización inicial.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 4		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	V	
2	V	
3	F	No se trata de una presentación o relación de sus capítulos, sino de una exposición de los aspectos científicos esenciales contenidos en la tesis.
4	F	Se elaborará una vez finalizado el trabajo investigativo. El texto debe contener un máximo de 180 palabras.
5	V	
6	F	En la introducción deberá realizarse una breve presentación de la problemática que trata la investigación, así como un análisis contextualizado del problema y objeto de estudio, enfatizando las razones que apoyan su selección y justifican la investigación.
7	V	
8	V	
9	V	
10	V	

Ir a la
autoevaluación



5. Referencias bibliográficas

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación (Episteme).
- Biblioteca UTPL. (2020). Biblioteca UTPL. 1–56. https://biblioteca.utpl.edu.ec/sites/default/files/normas_de_citacion_y_referencia_apa_7ma._biblioteca_utpl_2020.pdf
- British School of Valencia. (2021). Estructura de propuesta didáctica. <https://www.bsvalencia.com/blog/21-estrategias-de-lectura-que-funcionan-en-todo-tipo-de-contenido/>
- Buelvas, V., & Rodríguez, U. (2017). El manual del tesista. Uvcorrectores, 20. <https://www.uvrcorrectoresdetextos.com/elmanualdeltesista>
- Coelho, F. (2020). Metodología de la investigación. Significados.Com. <https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
- Cué, M., Díaz, G., Díaz, A., & Valdés, M. de la C. (2008). El artículo de revisión. Revista Cubana de Salud Pública, 34, 1–8. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662008000400011
- Escobar, A. (2010). ¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño? (Santillana). <https://es.calameo.com/read/004693361e81cb395af49>
- Ferrando, M. (1979). Problemas metodológicos y técnicos de investigación en la sociología política. 7, 35–61.
- Figuerola, H., & Ramírez, C. (2006). Servicios Bibliotecarios.
- Figuerola, M. (2016). Análisis e interpretación de los Datos. Saber metodología. <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/03/06/analisis-interpretacion-datos/>
- Flor, F., & Alpallana, E. (2020). Reglamento de Régimen Académico 2020. In CES (pp. 1–79).

- Gómez, S. (2012). Metodología de La Investigación. In Metallurgia Italiana. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Govea, A. (2005). Marco Metodológico. 1–10.
- Hernández-Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2008). Metodología de la Investigación (Mc Graw Hill Education (ed.)).
- Karmnsite. (2014). Fuentes de información electrónica o terciaria. UNIDAD V: Fuentes de Información Electrónicas. <https://sites.google.com/site/karmnsite2014/home/unidad-v-fuentes-de-informacion-electronicas>
- Lam, A. (2001). The Cambridge guide to teaching english to speakers of other languages. Cambridge University Press, 1, 1–12. <https://doi.org/10.1093/elt/56.1.87>
- Lanzelloti, M., Paz, D., & Sosa, M. (2010). Presentación, discusión y análisis de los resultados. 1–39.
- Larrea, E. (2013). Unidad curricular de titulación. Documento de Apoyo No Vinculante, 1–29. <http://www.ces.gob.ec/doc/2-seminario/unidad-de-titulacion.pdf>
- Martínez-Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. Ciencia e Saude Coletiva, 17(3), 613–619. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232012000300006>
- Matos, A. (2021). Investigación Bibliográfica. Definición, Tipos, Técnicas. Lifeder.Com. <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/#:~:text=Laura Cázares%2C investigadora de la, en cualquier momento o lugar>.
- Ministerio de educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. In Currículo de los niveles de educación obligatoria (pp. 1–1320).

- Ministerio de Educación. (2016). Lengua y literatura. Currículo de EGB y BGU, 1–178.
- Miranda, Y. (2002). Desarrollo De La Comprensión Lectora En Inglés En Los Estudiantes De Segundo Año De Contador Y Veterinaria. Una Estrategia Metodológica. 1–128. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2009a/525/index.htm>
- Muñiz, M. (2002). Estudio de caso en la investigación cualitativa. Facultad de Psicología, División de Estudios de Posgrado, 1–8.
- Niño, V. (2015). Semiótica y lingüística. ECOE EDICIONES, 6, 1–17. <https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2015/08/Semiotica-y-linguistica.pdf>
- Rivas, A. (2020). Normas APA. Colconectada.Com. <https://www.colconectada.com/normas-apa/>
- Rubio, M. (2020). Guía general de educación a distancia. 1–204.
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. In LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE (Issue 3, pp. 32–172). <https://doi.org/10.1002/ccd.27390>
- Saussure, F. (1945). Cours de linguistique générale (A. Amado (ed.); Editorial).
- Sautu, R. (2003). Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Lumiere, 1–98.
- Significados. (2021a). Marco Teórico. Significados.Com. <https://www.significados.com/marco-teorico/>
- Significados. (2021b, June). Informe. Significados. <https://www.significados.com/informe/>
- uvrcorrectores. (2019). uvrcorrectores. <https://www.uvrcorrectoresdetextos.com/post/cómo-reducir-al-máximo-las-correcciones-de-tu-asesor-de-tesis>
- Valles, M. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional.



6. Anexos

Anexo 1. Tema: Oficio de asignación de Prácticum 4.1



Loja,

Señor (a)

(Nombres y apellidos completos del estudiante del Prácticum 4.1)
ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Presente. -

De mi consideración:

Por medio del presente me permito comunicar a usted que para el período académico, ha sido asignada/o a **(Nombre del establecimiento educativo)** con la finalidad de que, a partir de....., realice su trabajo de Fin de Titulación en la institución mencionada, las mismas que estarán distribuidas de la siguiente manera:

10% orientadas al acompañamiento y retroalimentación de parte del docente del Prácticum en los procesos de inserción, ejecución y sistematización de la práctica (docente UTPL)

60% orientadas a la investigación

30% orientada a la elaboración de documentos que evidencien el logro de los resultados.

Estas actividades se realizarán en coordinación con **(Nombres y apellidos del docente de Lengua y Literatura del establecimiento quien le facilitará el grupo de estudiantes para que aplique el instrumento de investigación)**, tutor externo y el/la **(nombre del docente del Prácticum 4.1)**, Docente del Prácticum 4.1 de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Particular que informo a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Dr. Norman González Tamayo
DIRECTOR DE LA CARRERA

Anexo 2. Tema: Solicitud a la institución educativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SOLICITUD A LA AUTORIDAD DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

Loja, _____

Señor _____

RECTOR O DIRECTOR DE ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO _____

Ciudad. -

Estimado(a) señor rector(a) o director(a):

Me permito expresar a usted un atento saludo y a la vez desearle el mejor de los éxitos en la delicada función que cumple por la educación del país.

En mi calidad de estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja, me encuentro cursando el componente educativo PRACTICUM 4.1 dentro del cual inicia la fase de fin de Titulación, que implica realizar mi trabajo de investigación en una institución educativa que cuente con el nivel de Bachillerato para la aplicación de instrumentos de investigación como son encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes. La información aquí recogida solo será pertinente en el contexto de la investigación.

En ese sentido, apelando a su sensibilidad me permito dirigirme a usted comedidamente para solicitarle se sirva autorizar mi estancia en la institución educativa de su dirección garantizando el manejo de la información y mi actuación con total profesionalismo y ética puesto que la información se manejará con la debida reserva.

Al agradecer a usted por su amable atención, le expreso el sentimiento de mi mayor consideración.

Atentamente,

NN.

C.I.

Anexo 3. Tema: Carta de compromiso



Loja, ...

Doctor.

Norman González Tamayo

DIRECTOR DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UTPL

Ciudad. -

Estimado doctor:

Yo (**Nombres y apellidos del estudiante del Prácticum 4.1**), con cédula número (**número de cédula**), estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja, manifiesto mi interés por participar en los procesos de aprendizaje del Prácticum 4.1 que desarrollaré en (**Nombre del establecimiento educativo**), a la vez que me comprometo a:

Cumplir con las actividades planificadas.

Colaborar en todo lo necesario para el correcto desarrollo del Prácticum 4.

Trabajar en un ambiente de respeto y compañerismo con mi tutor y compañeros.

Mantener reserva y confidencialidad en la información generada.

Cuidar los equipos e instrumentos que me sean entregados.

Atentamente,

f) _____
[Nombre del estudiante]

Dr. Norman González Tamayo
Director de la carrera

[Tutor Externo]

Mgtr. Elena Campoverde J.
Docente de Prácticum 4.1

Anexo 4. Tema: Ejercicio sobre una Propuesta Didáctica

PROPUESTA DIDÁCTICA

TEMA:	Técnicas Participativas basadas en las Destrezas con Criterios de Desempeño del área Lengua y Literatura, que potencian la capacidad crítica de los estudiantes de bachillerato.
FUNDAMENTACIÓN:	<p>Las destrezas con criterios de desempeño involucran un cúmulo de conocimientos, aptitudes y actitudes que debe poseer una persona para realizar una determinada tarea. En dicho orden, las destrezas con criterios de desempeño conforman la capacidad del estudiante para aplicarlos o utilizarlos de manera autónoma cuando la situación lo requiera.</p> <p>Es importante considerar el significado de destrezas con criterio de desempeño, desde el concepto planteado por Pesantes A (2011), que dice “Se entiende por Destrezas con criterio de desempeño, aquellas que necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas”.</p> <p>Las destrezas con criterio de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué tiene que saber hacer? Destreza. ¿Qué debe hacer? Conocimiento. ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización.</p> <p>Es así como las destrezas expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociados a un determinado conocimiento teórico y di mencionado por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño.</p>
JUSTIFICACIÓN:
OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:	Desarrollar correctamente las destrezas con criterios de desempeño de Lengua y Literatura a través de actividades participativas, para mejorar la capacidad crítica de los estudiantes de bachillerato.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA
UBICACIÓN (lugar donde se llevará a efecto la propuesta y todos los demás datos informativos respecto a la institución)

PROPUESTA DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA
PROPUESTA.

ACTIVIDADES

RECURSOS

CRONOGRAMA

MES	ENE.				FEBR.				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del Proyecto de Investigación.																												
Elaboración del Capítulo I. Planteamiento del problema.																												
Elaboración del Capítulo II. Marco Referencial.																												
Elaboración del Capítulo III. Marco Metodológico.																												
Elaboración del Capítulo IV. Análisis de resultados.																												
Elaboración del Capítulo V. Propuesta.																												
Aplicación de la Propuesta.																												
Entrega de borrador para revisión.																												
Tutorías																												

DISEÑO DE LA
EVALUACIÓN