



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Procesos Psicológicos Básicos II

Guía didáctica

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Departamento de Psicología

Sección departamental de Psicología Básica

Procesos Psicológicos Básicos II

Guía didáctica

Autor:

López Guerra Víctor Manuel



Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

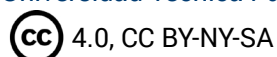
Referencias
bibliográficas

Procesos Psicológicos Básicos II

Guía didáctica

López Guerra Víctor Manuel

Universidad Técnica Particular de Loja



Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-25-694-2



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NC-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

23 de abril, 2020

Índice

1. Datos de información.....	9
1.1. Presentación de la asignatura	9
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	9
1.3. Competencias específicas de la carrera	10
1.4. Problemática que aborda la asignatura	10
2. Metodología de aprendizaje.....	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje	11
Primer bimestre.....	11
Resultado de aprendizaje 1	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	11
Semana 1	12
Unidad 1. Memoria	12
1.1. Definición y Taxonomía	13
1.2. Medición de la Memoria	14
1.3. El Olvido.....	14
1.4. Memoria y cerebro	15
Actividades de aprendizaje recomendadas	16
Autoevaluación 1	18
Actividades de aprendizaje evaluadas	21
Semana 2	21
Unidad 2. Memoria declarativa: semántica y episódica.	21
2.1. Memoria declarativa y memoria de trabajo.....	22
2.2. Memoria Semántica.....	23
2.3. Modelos de Memoria semántica	23
2.4. Memoria Episódica	24

Actividad de aprendizaje recomendada	25
Autoevaluación 2	27
Semana 3	30
Unidad 3. Pensamiento e imágenes y conceptos	30
3.1. Pensamiento	30
3.2. Imágenes	31
3.3. Conceptos	32
Actividad de aprendizaje recomendada	33
Autoevaluación 3	34
Semana 4	37
4.1. El Lenguaje	37
4.2. Estructura del Lenguaje.....	38
4.3. Lenguaje Humano vs Animal	38
Actividad de aprendizaje recomendada	40
Autoevaluación 4	41
Semana 5	44
Unidad 5. Solución de problemas.....	44
5.1. Solución mecánica	44
5.2. Soluciones por entendimiento	45
5.3. Heurística	45
5.4. Soluciones por discernimiento o insight.....	45
5.5. Barreras de la resolución de problemas	46
Actividad de aprendizaje recomendada	47
Autoevaluación 5	48

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Semana 6	51
Unidad 6. Pensamiento creativo e intuitivo.	51
6.1. Medición de la creatividad	52
6.2. Etapas de la creatividad	53
6.3. Psicología positiva: la personalidad creativa.....	53
6.4. Vivir de forma más creativa.....	54
6.5. Intuición.....	54
Actividad de aprendizaje recomendada	55
Autoevaluación 6	57
Semana 7	60
Actividad de aprendizaje recomendada	61
Semana 8	62
Actividad de aprendizaje recomendada	64
Segundo bimestre	65
Resultado de aprendizaje 1	65
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	65
Semana 9	65
Unidad 7. La inteligencia	66
7.1. Inteligencia.....	66
7.2. Pruebas de inteligencia	67
7.3. Variaciones de inteligencia	67
7.4. Herencia y entorno.....	69
Actividad de aprendizaje recomendada	69
Autoevaluación 7	71

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Semana 10	73
Unidad 8. Motivación (I parte).....	73
8.1. Motivos Biológicos	74
8.2. Motivos de Estimulación	75
Actividad de aprendizaje recomendada	76
Autoevaluación 8	77
Semana 11	79
Unidad 8. Motivación (II Parte)	79
8.3. Motivos Aprendidos	79
8.4. Motivación intrínseca y extrínseca	80
Actividad de aprendizaje recomendada	81
Autoevaluación 9	83
Semana 12	85
Unidad 9. Emoción (I Parte)	85
9.1. Definición de emoción y emociones primarias	86
9.2. Fisiología de la emoción.....	86
9.3. Expresión de las emociones.....	87
Actividad de aprendizaje recomendada	87
Autoevaluación 10	89
Semana 13	91
Unidad 9. Emoción (II Parte)	91
9.4. Teorías de la Emoción	91
Actividad de aprendizaje recomendada	93
Autoevaluación 11	95

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Semana 14	97
Actividad de aprendizaje recomendada	98
Semana 15	99
Actividad de aprendizaje recomendada	100
Semana 16	101
4. Solucionario	102
5. Referencias bibliográficas	114

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Comunicación oral y escrita.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Comunicación en inglés.
- Comportamiento ético.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3. Competencias específicas de la carrera

- Comprende los fundamentos históricos, biológicos y sociales de la Psicología para cimentar el ejercicio profesional

1.4. Problemática que aborda la asignatura

- Problemas para la comprensión de los procesos biopsicosocial culturales necesarios para la comprensión del sujeto,



2. Metodología de aprendizaje

Para garantizar un proceso de enseñanza–aprendizaje ordenado y estructurado, en el que se logren alcanzar las competencias propuestas, la metodología con la que se abordará esta unidad será el Aprendizaje por Indagación, donde se coloca al estudiante en una posición que despierte su interés, conducido a que este se haga preguntas con respecto a la situación, fenómeno o problema y luego busque darle respuesta a través de la reflexión y el involucramiento. Utilizando esta metodología el estudiante se interesará por aprender sobre los procesos psicológicos, atendiendo a las actividades que se le presentan, permitiendo esto, su comprensión acerca de los temas tratados.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Conoce, comprende y diferencia los procesos psicológicos básicos de la mente humana, basándose en las diversas teorías y considerando los factores biológicos que subyacen en la conducta humana.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

Estimados estudiantes, el resultado de aprendizaje antes mencionado los iniciará en el área de los fenómenos psicológicos esenciales, que permiten la explicación de la conducta y de los procesos mentales. En el primer bimestre, abordaremos la memoria, pensamiento, lenguaje, solución de problema, pensamiento creativo e intuitivo.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Semana 1



Unidad 1. Memoria

Bienvenidos al fascinante mundo de la Psicología. Para iniciar con un repaso de la última unidad de Procesos Psicológicos Básicos I, es importante que se encuentre motivado y atento para que el proceso de aprendizaje sea exitoso y pueda desarrollar las competencias de la asignatura.

Específicamente en la primera semana, abordaremos un proceso tan relevante para la vida cotidiana como lo es la memoria. Para ello estudiaremos su concepto y taxonomía, además de temas vinculantes como su medición, el olvido, sin dejar de mencionar hallazgos interesantes en materia de cerebro y memoria. Para comenzar, le invito a observar un video donde se describen algunas ideas básicas del funcionamiento de la memoria y su relación con el comportamiento humano [El factor humano: la memoria](#)

Luego de observar el video, ¿qué le pareció? Pudo notar los esquemas que muestran las taxonomías de la memoria y la importancia de la atención en la retención de información y su próximo paso a la memoria de corto plazo, así como la intervención de otros procesos como la codificación y recuperación para llegar a la memoria de largo plazo.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

1.1. Definición y Taxonomía

Nos preguntamos en este momento ¿qué será la memoria? Acaso, ¿un almacén de recuerdos? o ¿un depósito de hechos?

Precisando conceptualmente la memoria, Baddeley, Eysenck y Anderson (2009) la definen como un sistema activo que recibe, almacena, organiza, altera y recupera la información, de allí que otros autores entre ellos Santalla (2006) destacan tres procesos o etapas fundamentales mientras la memoria opera: codificación, almacenamiento y recuperación.

La literatura refiere diversas taxonomías de la memoria, sin embargo, sin pretender ser exhaustivos en este momento, se hará referencia al modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin (1968), según el cual la memoria se encuentra constituida por tres componentes: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.

Puntualicemos la memoria sensorial como aquella que se ocupa de mantener la información solo hasta recuperarla y codificarla en la memoria a corto plazo. Esta por su parte, se encarga de almacenar pequeñas cantidades de información por unos pocos segundos y por último, la memoria a largo plazo sirve para almacenar de forma más permanente la información significativa.

Para profundizar en estos tópicos le invito a revisar el texto básico de Coon y Mitterer, páginas 241 a 246, le resultaría interesante observar detenidamente el esquema que explica de forma gráfica y sencilla el modelo multialmacén. Además, recuerde leer la guía didáctica ubicándose en las páginas 115 a la 118.

Ahora ¿Cómo se mide la memoria? ¿Por qué es importante?

A continuación, lo descubriremos.

1.2. Medición de la Memoria

Al tratar el tema de la memoria no podemos pasar por alto tópicos vinculantes a ella, como lo es su medición, lo cual cobra importancia cuando se presenta alguna dificultad al momento de recordar, reconocer o reaprender, que, dependiendo de la frecuencia, puede convertirse en un indicador de deterioro a nivel orgánico o un síntoma de algún trastorno psicológico.

Para evaluar la memoria Coon y Mitterer (2014) proponen tres métodos: El recuerdo o recuperación de información aprendida anteriormente, el reconocimiento de información o identificación de elementos aprendidos anteriormente y el reaprendizaje.

Para ampliar este tema le invito a ubicarse en las páginas 251 a 253 del texto básico, ahí podrá revisar de forma más extensa los métodos de medición mencionados. De igual forma examine su guía didáctica en la página 124.

Pasemos ahora a estudiar el olvido.

1.3. El Olvido

Si entendemos que recordar es obtener, almacenar y evocar información entonces el proceso contrario lo denominamos olvidar, en este sentido Coon y Mitterer (2014) señalan que el olvido es la imposibilidad de hacer presente un recuerdo determinado de manera transitoria o definitiva.

El olvido puede tener distintas causas entre las que destacan: fallas en alguno de los procesos de codificación, almacenamiento o en la recuperación, y también por debilitamiento de un recuerdo por la falta de uso.

Para comprender mejor el tema y ampliar la información, le invito a consultar las páginas 253 a 256 de su texto básico, así mismo, puede ubicar las páginas 125 y 126 de la guía didáctica. En ellas se detallan las causas por las cuales olvidamos información.

Falta poco para finalizar la unidad ¿cómo se encuentra?

Ahora veamos el área del cerebro donde ocurre el interesante proceso de la memoria.

1.4. Memoria y cerebro

Aunque muchas partes del cerebro son responsables de la memoria, la investigación arroja que el hipocampo es particularmente importante (Sutherland et al., 2006). Este actúa a través de las conexiones neuronales. Es interesante saber que un daño producido en esta área del cerebro nos incapacitaría para consolidar nuevos recuerdos desarrollando lo que se conoce como amnesia anterógrada.

Para profundizar el tema será necesario que ocupe un tiempo para leer comprensivamente las páginas 263 a 268 de su texto básico, ahí encontrará las partes del cerebro relacionadas con la memoria. Además, le interesará tener una mayor comprensión para su posterior puesta en práctica de todo aquello que puede hacer para mejorar la memoria.

Finalmente, para ampliar aspectos ya tratados en la unidad, le sugiero leer comprensivamente el artículo científico complementario, en el mismo se detalla la evolución de la clasificación de los sistemas de memoria que se han desarrollado en paralelo al conocimiento acerca del funcionamiento de los procesos mnésicos [Sistemas de memoria: histórica, clasificación y conceptos actuales](#) (Carrillo- Los Mora, 2010). Luego de leer el artículo, le

parecerá interesante la evolución histórica de la investigación en el ámbito de la memoria hasta llegar a la comprensión de que está formada por una red compleja de subsistemas que trabajan en paralelo, cooperando e incluso compitiendo entre sí.

Hasta aquí llegamos con la primera unidad.

¿Cómo va hasta el momento?

¿Ha comprendido la unidad?



Actividades de aprendizaje recomendadas

Las siguientes actividades le permitirán obtener un aprendizaje significativo de los temas trabajados:

Actividad 1

Estimados estudiantes les invito a elaborar un mapa conceptual del contenido estudiado, esto les ayudará a reforzar el aprendizaje de los temas y prepararse para las próximas evaluaciones.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, revisando el texto básico de Coon y Mitterer, en el capítulo 7 desde la página 241 a la 268.
- Resalte las ideas principales, anote los aspectos relevantes.
- Elabore el mapa conceptual con las definiciones esenciales de cada uno de los contenidos.

Actividad 2

Estimado estudiante le invito a redactar una definición de memoria con sus propias palabras, con la finalidad de hacer significativo su aprendizaje.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, revisando el texto básico de Coon y Mitterer, en el capítulo 7 página 241 a la 246 y en su guía didáctica en las páginas 115 a la 118.
- Resalte las ideas principales, anote los aspectos relevantes y conéctelo con su propio bagaje de ideas y experiencias previas sobre la memoria.
- Redacte una definición utilizando sus propias palabras.

Estimado estudiante, una vez estudiada la unidad, le invitamos a resolver la siguiente autoevaluación, la misma no tiene un valor en la calificación final, sin embargo, le será útil para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presenta una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione, la que considere correcta:

Recuerde leer atentamente!



Autoevaluación 1

Estimado estudiante, una vez estudiada la unidad, le invitamos a resolver la siguiente autoevaluación, la misma no tiene un valor en la calificación final, sin embargo, le será útil para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presenta una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione, la que considere correcta:

Recuerde leer atentamente

1. La codificación, el almacenamiento y la recuperación, son:
 - a. Métodos de medición
 - b. Procesos de la memoria
 - c. Etapas de la memoria
2. El proceso mediante el cual las personas localizan el material previamente almacenado y lo extraen para dar respuesta a una circunstancia determinada, se denomina:
 - a. Recuperación
 - b. Almacenamiento
 - c. Codificación
3. El modelo multialmacén (AS, MCP, MLP) es propuesto por:
 - a. Ebbinghaus y Miller
 - b. Tulving y Baddley
 - c. Atkinson y Shiffrin

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

4. La información se mantiene en ella solo por uno o dos segundos en la memoria
 - a. a corto plazo
 - b. a largo plazo
 - c. sensorial
5. Los recuerdos a largo plazo se codifican con base en:
 - a. Los sonidos.
 - b. Las imágenes.
 - c. El significado
6. El recuerdo, el reconocimiento y el reaprendizaje, son:
 - a. Método para medir la memoria
 - b. Formas de aprender
 - c. Componentes de la memoria
7. El olvido se da cuando la información no fue almacenada adecuadamente, es decir, y esto puede suceder cuando los datos no se llegan a aprender, esto hace referencia a fallas en:
 - a. Almacenamiento.
 - b. Recuperación.
 - c. Codificación.
8. En el cerebro, la consolidación de la memoria se lleva a cabo en:
 - a. Amígdala.
 - b. Hipocampo.
 - c. Neuronas.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

9. Si no se consolidan los recuerdos a largo plazo, se pueden destruir y producir lo que se conoce como:
- a. Amnesia Anterógrada
 - b. Amnesia Retrograda
 - c. Amnesia Postraumática
10. A los sistemas auxiliares de la memoria se les conoce como
- a. mnemotecnia
 - b. Codificación
 - c. Recuerdo

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Actividades de aprendizaje evaluadas

Estimados participantes en esta semana no corresponden actividades sumativas, sin embargo, le invito a continuar preparándose a través del repaso del material recomendado.



Semana 2



Unidad 2. Memoria declarativa: semántica y episódica.

Para dar inicio le sugiero lea detenidamente el capítulo 7 del texto básico, aunque todo le resultará interesante puede hacer énfasis para este tema en las páginas 250 y 251.

Cuando hablamos de la memoria declarativa también conocida como explícita, nos referimos a una parte de la memoria a largo plazo, en esta se incluye información real específica, es decir, almacena hechos. Este tipo de información puede registrarse de forma impersonal y en este caso decimos que se trata de una subparte de la memoria declarativa llamada semántica, pero si por el contrario, la información está asociada a experiencias personales nos referimos a otra, conocida como episódica.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

2.1. Memoria declarativa y memoria de trabajo

Conozcamos un poco más de la memoria declarativa y la razón de su asociación con la memoria del trabajo. Veamos que dicen los autores y la literatura al respecto.

A diferencia de la memoria implícita o procedimental que comprende hábitos automáticos e inconscientes, la memoria declarativa o explícita abarca recuerdos deliberados y conscientes, sobre el mundo o las experiencias personales, fáciles de declarar verbalmente o por escrito (Morgado, 2005).

Algunas de las características de la memoria explícita son su capacidad limitada y su tendencia a ser lenta. La memoria declarativa implica el acceso a la memoria de trabajo (Evans, 2008).

Consecuentemente, para comprender mejor la memoria explícita, es necesario explicar la memoria de trabajo, cuya función es asistir las tareas de razonamiento, la planificación de las acciones futuras o la comprensión de mensajes lingüísticos.

Baddeley y Hitch (1974) proponen que la memoria de trabajo es un sistema constituido por tres componentes: componente ejecutivo o procesador central, bucle articulado o retén fonético y pizarra o agenda viso-espacial, posteriormente este modelo es revisado por Baddeley (2003) y añade otro subsistema de almacén a corto plazo denominado regulador episódico.

Para profundizar en el tema y conocer cómo funciona este modelo de Baddeley, la información que procesa cada subsistema y cómo se articula, debe examinar su guía didáctica de la página 131 a la 135.

¿Cómo vamos hasta el momento?

Ahora estudiaremos la memoria semántica.

2.2. Memoria Semántica

Para conceptualizar la memoria semántica, recurriremos a Martin y Chao (2001) ellos señalan que la misma hace referencia a la información almacenada que tienen los sujetos sobre las características y los atributos que permiten definir los objetos, incluyendo los procesos que permiten recuperar de un modo eficiente el contenido, para posteriormente ser usado por el pensamiento y el lenguaje. Además de esto, esta memoria se encuentra relacionada con todo el conocimiento acerca de lo que sabemos del mundo, el ambiente, las categorías, el lenguaje y el meta conocimiento.

Lo que caracteriza a la memoria semántica es que es abstracta y relacional. No se vincula con vivencias propias, tiene que ver con la comprensión de los hechos y los significados. Siguiendo a Sola (2013) “esta memoria no hace referencia solo a palabras o frases concretas, sino también, y principalmente, a estructuras de información y conocimientos superiores que ayudan a configurar la memoria desde una concepción constructivista” (p. 305).

Para ampliar el tema debe dirigirse a la guía didáctica y leer comprensivamente las páginas 135 y 136.

Es momento de que conozcamos los modelos que intentan explicar la memoria semántica. ¡Continúe atento!

2.3. Modelos de Memoria semántica

Son diversos los modelos que explican cómo se organiza y se recupera la información en la memoria semántica. En este caso, nos enfocaremos en revisar solo dos: el de redes y el de comparación de rasgos.

El primer modelo mencionado propone que la memoria semántica está constituida por representaciones mentales de conceptos organizados de forma jerárquica, y el de comparación de rasgos por su parte, señala que los conceptos se almacenan como conjuntos de atributos, se recupera la información mediante la comparación de los de rasgos que representan los diversos conceptos.

Este tópico podrá ampliarlo leyendo con detenimiento su guía didáctica de la página 137 a la 140.

Es momento de avanzar hasta el último tema que abordaremos en la unidad 2, este se refiere a la memoria episódica.

2.4. Memoria Episódica

La memoria episódica se utiliza para codificar y almacenar experiencias del ámbito personal. Se relaciona con la recuperación consciente de hechos y eventos del pasado, ocurridos en un tiempo específico. Como lo señalan Coon y Mitterer (2014) la memoria episódica es un registro autobiográfico de experiencias, en este almacenamiento de episodios se destaca el qué, dónde y cuándo.

Para profundizar en el tema le invito a leer el texto complementario, en el mismo se encuentra además de definición, las características, anatomía funcional y la evolución de la investigación en el tema. También podrá ampliar la información del modelo de funcionamiento de la memoria de trabajo abordado en esta unidad [Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Segunda parte: Sistemas de memoria de largo plazo: Memoria episódica, sistema de la memoria no declarativa y memoria de trabajo.](#)

¿Qué le pareció? En el artículo pudo constatar la forma en que ha evolucionado el estudio del tema hasta llegar a una clasificación

aceptada de la memoria a largo plazo en declarativa (semántica y episódica) y la no declarativa, el papel del lóbulo temporal en el proceso de la memoria y la memoria de trabajo en todo el proceso.

Hasta aquí llegamos con la unidad 2 es importante que realice las actividades recomendadas y la autoevaluación que le permitirá prepararse para las evaluaciones sumativas.



Actividad de aprendizaje recomendada

Las siguientes actividades le permitirán obtener un aprendizaje significativo de los tópicos abordados en la unidad.

Actividad 1.

Estimado estudiante le sugiero dibujar un mapa mental para la memoria semántica y episódica, para reforzar el conocimiento adquirido sobre el tema.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, revisando el texto básico de Coon y Mitterer, en el capítulo 7 desde la página 250 a la 251 y su guía didáctica de la página 137 a la 140.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Ubique imágenes relacionadas con el tema.
- Elabore el mapa mental con las imágenes relacionadas con los contenidos.

Actividad 2.

Estimado estudiante le invito a elaborar un cuadro comparativo de la memoria semántica y episódica, con el fin de que refuerce el conocimiento y comprenda las diferencias entre cada una de ellas.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, revisando el texto básico de Coon y Mitterer, en el capítulo 7 desde la página 250 a la 251 y su guía didáctica de la página 137 a la 140.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el cuadro comparativo con las características fundamentales de cada una, de la memoria episódica y semántica.

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione la que considere correcta.



Autoevaluación 2

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas. Marque con una "x", la correcta:

1. La memoria declarativa es parte de:
 - a. MCP
 - b. MAS
 - c. MLP
2. La memoria semántica y episódica pertenecen a la división de la memoria:
 - a. De trabajo.
 - b. Declarativa.
 - c. Procedimental.
3. La memoria semántica:
 - a. Codifica y guarda información solo sobre los datos de la lengua que hablamos
 - b. Recupera únicamente códigos matemáticos y lógicos
 - c. Se relaciona con la información que tienen los sujetos sobre las características y los atributos de los objetos, entre otras.
4. La memoria que no se relaciona con vivencias propias es la:
 - a. Episódica
 - b. Autobiográfica
 - c. Semántica

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

5. Es uno de los modelos más importantes de la memoria semántica:
 - a. Multialmacén
 - b. De procesamiento
 - c. De redes.
6. La memoria semántica se encuentra constituida por representaciones mentales de distintos conceptos organizados jerárquicamente, es una concepción del modelo de:
 - a. Redes
 - b. Multialmacén
 - c. Memoria
7. Los conceptos se almacenan como conjuntos de atributos y rasgos, es un supuesto general de el:
 - a. Procesamiento de información
 - b. Modelo de comparación de rasgos
 - c. Modelo de redes
8. La memoria episódica:
 - a. Se relaciona con información impersonal
 - b. Codifica y almacena experiencias personales
 - c. Se asocia con significados externos
9. La memoria episódica:
 - a. Es de carácter atemporal
 - b. Funciona a nivel inconsciente
 - c. Es temporal, a nivel consciente.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

10. La memoria declarativa se diferencia de la procedimental por:
- a. La memoria declarativa almacena hechos y la memoria procedimental habilidades
 - b. la memoria declarativa registra valores numéricos y la procedimental el lenguaje.
 - c. Cada tipo de memoria declarativa es semántica y la procedimental episódica

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 3

Bienvenido a la tercera semana, hemos avanzado hasta la unidad 3 en la que nos corresponde abordar otro tema interesante como el pensamiento; y tópicos relacionados como lo son las imágenes mentales, los conceptos y como se forman.

Para que el aprendizaje sea significativo manténgase motivado.



Unidad 3. Pensamiento e imágenes y conceptos

3.1. Pensamiento

Comencemos por lo que se conoce como pensamiento, el cual es concebido como la formación de conceptos y razonamientos para llegar a conclusiones; es una actividad mental que involucra la manipulación interna de los diversos rasgos del mundo externo. Entendemos por razonamiento una actividad mental por medio de la cual transformamos la información disponible para llegar a conclusiones acerca del mundo (Coon y Mitterer, 2014).

Las unidades básicas involucradas con el pensamiento son: las imágenes, los conceptos y el lenguaje.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

En esta unidad en particular trataremos las imágenes y conceptos, el lenguaje será abordado en la siguiente semana.

Para ampliar el tema debe apoyarse en su texto básico situándose en el capítulo 8 lea comprensivamente desde las páginas 275 a la 284. Así mismo, consulte su guía didáctica en la unidad 9, en las páginas 151 a la 158.

Avancemos en lo que corresponde a las imágenes

3.2. Imágenes

Para definir las imágenes mentales tomaremos como referencia a Ocanto (2009) quien señala que son una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida. Constituye un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado en la mente y caracterizado por la variedad de formas, colores o temáticas.

Usted puede preguntarse en este momento ¿para qué sirven las imágenes mentales? ¿qué función tienen?

Se sorprenderá de la cantidad de usos que tienen las imágenes mentales entre los que destacan: la toma de decisiones cotidianas, resolución de problemas, cambios de sentimientos, mejoramiento de habilidad y la memoria.

Su texto básico le ayudará a profundizar en este tema tan interesante, específicamente puede revisar las páginas 177 y 178 poniendo especial atención a las figuras que muestran cómo se forman las imágenes en el cerebro, y la información concerniente a los procesos a través de los cuales se forman los conceptos y su uso para la resolución de problemas.

En el texto básico al referirse a imágenes mentales, hacen mención de la sinestesia. Le invito a ver el video [¿Qué es la sinestesia?](#) En el mismo podrá conocer cómo perciben el mundo las personas que tienen esta condición.

Interesante ¿cierto? Es sorprendente como músicos reconocidos como Liszt, eran capaces de ver colores en tonos musicales. La sinestesia es una percepción donde intervienen varios sentidos.

Ahora ya para finalizar la unidad abordaremos el tema de los conceptos.

¡Manténgase atento!

3.3. Conceptos

Un concepto, es una unidad cognitiva que se asocia con el significado. Un contenido mental que puede definirse como una unidad de conocimiento. Coon y Mitterer (2014) puntualizan el concepto como una idea que representa una categoría de objetos o acontecimientos. Los conceptos nos ayudan a identificar características importantes del mundo. La formación de conceptos es un proceso de clasificar la información como significativa.

Existen distintos tipos de conceptos: los conjuntivos, relacionales y disyuntivos.

Le sugiero profundizar en el tema consultando su texto básico en las páginas 278 y 279 y la guía didáctica revisando las páginas 154 y 155.

Hemos finalizado la unidad, aproveche las actividades recomendadas y la autoevaluación para consolidar sus conocimientos.



Actividad de aprendizaje recomendada

Las actividades a continuación se diseñaron para reforzar su aprendizaje de la unidad.

Actividad 1

Estimado estudiante le invito a elaborar un mapa mental de las unidades básicas del pensamiento, con la finalidad de consolidar su conocimiento.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, revisando el texto básico en el capítulo 8 situándose desde las páginas 275 a la 284. Así mismo consulte su guía didáctica en la unidad 9 las páginas 151 a la 158.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes y ubique imágenes relacionadas.
- Elabore el mapa mental con las características fundamentales de cada elemento.

Tenga presente que la autoevaluación, es para verificar su comprensión general del tema abordado.

A continuación, se presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione la que considere correcta.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Autoevaluación 3

Tenga presente que la autoevaluación, es para verificar su comprensión general del tema abordado.

A continuación, se presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas. Marque con una “x”, la que considere correcta:

1. Una representación de origen perceptivo o del recuerdo de una experiencia que puede haber sido imaginada o vivida. Constituye un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado en la mente, se refiere a:
 - a. Un recuerdo
 - b. Un pensamiento
 - c. Una imagen mental
2. Las unidades básicas del pensamiento son:
 - a. Concepto, imágenes mentales y lenguaje
 - b. Prototipos, características e imágenes mentales
 - c. Lenguaje, reglas conceptuales y prototipos.
3. La toma de decisiones y resolución de problemas son dos usos que le podemos dar a:
 - a. Las reglas conceptuales.
 - b. Las imágenes mentales.
 - c. Los significados connotativos.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

4. Es una unidad cognitiva que se asocia con el significado, un contenido mental que puede definirse como una unidad de conocimiento:
 - a. Un concepto
 - b. Un prototipo
 - c. Una característica
5. Representación mental que tiene cualidades parecidas a una fotografía. Se refiere a:
 - a. Una foto
 - b. Un prototipo
 - c. Una imagen
6. Las reglas conceptuales y los prototipos, explican la
 - a. Sintaxis gramatical
 - b. Formación de conceptos
 - c. Formación de características
7. Los tipos de conceptos son:
 - a. Conyuntivos, inductivos, genéricos
 - b. Disyuntivos, específicos, prototipos
 - c. Conjuntivos, relacionales y disyuntivos
8. Experimentar un sentido en términos que normalmente se asocian con otro sentido se conoce como:
 - a. Imagen
 - b. Amnesia
 - c. Sinestesia

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

9. Aquel significado personal y emocional que se puede medir a través del diferencial semántico:
- a. Denotativo.
 - b. Connotativo.
 - c. Disyuntivo.
10. Las imágenes que se usan para representar movimientos y acciones se les denomina:
- a. Prototipos
 - b. Kinestésicas
 - c. Conceptos

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 4

Les saludo cordialmente al tiempo que le anuncio que este recorrido de aprendizaje está arribando a la semana 4 donde abordaremos otra temática de interés para usted como lo es el lenguaje, particularmente trataremos lo concerniente a la estructura del idioma y el debate en torno del lenguaje en los animales.

Para este tema es importante que revise su texto básico desde las páginas 281 hasta la 285. Además de su guía didáctica situándose desde la página 159 a la 166.

Para introducirnos le resultará interesante ver el siguiente video [¿cómo nos sirve el lenguaje hoy en día?](#). En el mismo usted podrá observar la importancia del lenguaje tanto a nivel individual como colectivo.

¿Qué le pareció? Después de ver el video quizá pudo resaltar que el lenguaje es un proceso que permite vivir en sociedad y comunicarnos, percibir y entender la realidad y además nos distingue como humanos.

Ahora veamos qué dice la literatura de este tema tan importante.

4.1. El Lenguaje

De los fenómenos psicológicos, el lenguaje resalta, porque no solo es un proceso individual sino porque nos permite expresarnos y comprender a los otros. El lenguaje vendría a representar un puente entre las personas.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

El lenguaje humano, es un sistema de comunicación que se da por medio de sonidos, símbolos, gráficos o gestos que poseen un significado compartido en la sociedad, siempre siguiendo un conjunto de normas (Sonderegger, 1998). Por su lado Barrera y Fraca (1999) expresan que se trata de una capacidad de los humanos que da la oportunidad de formar actos comunicativos, por medio del uso de sistemas codificados complejos.

Al estudio del significado de las palabras y el lenguaje se le conoce como semántica.

Es momento que estudiemos un poco de las dimensiones y como se estructura el lenguaje.

4.2. Estructura del Lenguaje

Según Crespo (1998) existen tres dimensiones básicas del lenguaje que son: estructural, funcional y comportamental.

Para que se pueda crear el lenguaje este debe estructurarse a través de unidades de sonidos básicos llamados fonemas y morfemas, además de contar con reglas que permitan transformar los sonidos en palabras y frases, en el habla y escritura es lo que conocemos como gramática.

Es importante que profundice en el tema consultando su texto básico. Así mismo, situándose en las páginas 281 hasta la 283, encontrará material interesante que le permitirá ahondar en la estructura del lenguaje.

4.3. Lenguaje Humano vs Animal

¿Los animales usan el lenguaje?

Así comienza este tema en su texto básico y esto ha sido motivo de debate entre los teóricos en la materia.

En cuanto a la comunicación animal, Martínez (2003) la define como “el tipo de interacción en el que la información transmitida por un animal o grupo de animales afecta el comportamiento de los otros animales. Este intercambio puede darse a través de una señal, como una expresión facial” (p.31).

Es evidente que los animales se comunican. Los sonidos que emiten envían diversos mensajes entre la misma especie, pero ¿podemos considerar esto como lenguaje? Existen estudios sobre el lenguaje en animales sobre todo con chimpancés a los que se le ha enseñado un lenguaje similar al de señas, lo que ha llevado a pensar que son capaces de usar lenguaje muy básico, sin embargo, los expertos en materia de lingüística piensan que la comunicación animal carece de la calidad de producción del humano, como el uso de la gramática y por tanto dudan de que realmente puedan usar el lenguaje.

Como se ha recomendado hasta ahora, mantenga a mano su texto básico, allí encontrará más sobre los experimentos tratando de enseñar el lenguaje a chimpancés y cómo resultaron en la página 284. También revise su guía didáctica en la página 163 donde encontrará diferencias entre el lenguaje humano y la comunicación animal.

Ya finalizamos la unidad 4 ¿Qué le pareció este fascinante tema?

Recuerde mantenerse repasando, de esta forma garantizará el éxito en sus actividades evaluadas, por ahora le sugiero hacer las actividades recomendadas y la autoevaluación de la unidad.



Actividad de aprendizaje recomendada

Le recomiendo hacer las siguientes actividades para consolidar el aprendizaje de la unidad:

Actividad 1

Estimado estudiante le invito a realizar un mapa conceptual de la estructura del lenguaje, con la finalidad de fijar el conocimiento adquirido.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en las páginas 281 hasta la 283, encontrará material interesante que le permitirá ahondar en la estructura del lenguaje. Así mismo lea con detenimiento su guía didáctica desde la página 159 hasta la 162.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el mapa conceptual con las características fundamentales de cada elemento.

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione la que considere correcta.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Autoevaluación 4

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas. Marque con una "x", la correcta:

1. Son dimensiones del lenguaje:
 - a. La sintaxis, el comportamiento y la morfología
 - b. Estructural, funcional y comportamental
 - c. Morfema, comunicación y habla
2. Capacidad para comunicarse a partir de un conjunto de signos y símbolos:
 - a. El lenguaje
 - b. El habla
 - c. La lengua
3. Los Fonemas y Morfemas son unidades de sonidos básicas del:
 - a. Pensamiento.
 - b. Memoria.
 - c. Lenguaje.
4. Al conjunto de reglas para combinar las unidades lingüísticas en el habla o la escritura significativa. los sonidos en palabras y frases se le llama:
 - a. Nemotecnia
 - b. Gramática.
 - c. Heurística.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

5. Si hablamos de las unidades significativas más pequeñas en una lengua, como sílabas o palabras nos referimos a:
 - a. Fonemas.
 - b. Sintaxis.
 - c. Morfemas.
6. Parte de la gramática que sirve para ordenar las palabras al formar frases:
 - a. Sintaxis.
 - b. Morfema.
 - c. Fonema.
7. A un sonido básico del habla se le denomina.
 - a. Morfema.
 - b. Fonema.
 - c. Gramática.
8. Al estudio del significado de las palabras y el lenguaje se le denomina como:
 - a. Gramática.
 - b. Sintaxis.
 - c. Semántica.
9. Reglas por medio de las cuales se puede modificar una oración declarativa a otras formas o voces (pasado, voz pasiva, entre otras) son reglas de:
 - a. Nemotecnia
 - b. Transformación.
 - c. Sintaxis.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

10. Una de las claves del debate entre la comunicación animal y el lenguaje humano es que la comunicación animal carece de:

- a. Gramática.
- b. Semántica
- c. Heurística

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 5

Bienvenido, estamos comenzando la semana 5, corresponde estudiar un tema tan importante como todos los abordados hasta el momento, seguramente le interesará conocer acerca de la resolución de problemas y sus tipos, entonces manténgase atento y motivado que ya vamos a comenzar la unidad.



Unidad 5. Solución de problemas

Aunque la mayoría desearía alejarse de ellos todos de una forma u otra nos encontramos a diario con el reto de resolver un problema. Los autores refieren distintas formas de solución de problemas que se presentarán a continuación:

5.1. Solución mecánica

Este tipo de soluciones se logran mediante el ensayo y error, o la memoria (Goldstein, 2011). Las computadoras han agilizado el proceso de ensayo y error haciendo velozmente todas las combinaciones posibles de alternativas para resolver un problema particular. Ahora, si hablamos de resolución de problemas a través de la memoria será necesario la creación de un algoritmo, es decir un conjunto aprendido de reglas que guían hacia una respuesta.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

5.2. Soluciones por entendimiento

Cuando la solución del problema no puede ser mecánica, es probable que amerite una comprensión más profunda de la situación entonces nos encontramos ante una solución por medio del entendimiento. Las variantes de este tipo de solución son las denominadas generales y funcionales.

5.3. Heurística

Esta es una estrategia que permite reducir las alternativas que se pueden considerar para solucionar un problema. Algunas formas de hacerlo es precisar por qué la situación actual se aleja de la meta deseada, hacer un repaso hacia atrás a partir del objetivo deseado hasta la situación actual, colocarse metas intermedias o subproblemas, representar el problema de forma diferente, generar una alternativa de solución y probarla.

¿Cómo se encuentra hasta aquí?

Mantenga la atención, aún falta una forma de solución que veremos de inmediato.

5.4. Soluciones por discernimiento o insight.

Al observar un problema de manera diferente en ocasiones permite que las soluciones parezcan obvias, a ese proceso de reorganización mental repentina que permite que las soluciones salten a la vista se conoce como *Insight*, este incluye tres habilidades: la codificación selectiva, la combinación selectiva y la comparación selectiva.

Es necesario que profundice consultando su texto básico desde las páginas 285 hasta la 287, ahí encontrará además de definiciones de

los temas tratados, ejemplos y ejercicios que le permitirá una mayor comprensión del tema.

¿Cómo se encuentra hasta este momento? ¿Ha intentado solucionar algo con las estrategias planteadas en la unidad?

¡Espere un momento! Es necesario para no fracasar en el intento que conozca algunas barreras que impiden la resolución de problemas, se la presentaremos inmediatamente.

5.5. Barreras de la resolución de problemas

Las barreras en este contexto se entienden como bloqueos mentales que impiden la resolución de problemas. Una de la más importante se conoce como fijación y es una tendencia a repetir alternativas equivocadas, la fijación funcional por su parte se define como rigidez en la resolución de problemas causada por la incapacidad de ver nuevos usos para objetos familiares. Existen otras barreras que se pueden clasificar como emocionales, culturales, aprendidas y perceptuales (Coon y Mitterer, 2014).

Su texto básico le ayudará a profundizar en este tema, le resultará interesante revisar las páginas 288 y 289 en donde encontrará de forma amplia y con ejemplos sencillos todo lo referente a los bloqueos mentales que impiden la solución de problemas.

Hasta aquí la unidad 5 ¿Qué le pareció?, ¿cómo va hasta el momento?



Actividad de aprendizaje recomendada

Le sugiero que realice la actividad de aprendizaje recomendada, de esta forma se estará preparando para las próximas actividades evaluadas.

Actividad 1

Estimado estudiante, le invito a realizar un mapa conceptual con los tipos de solución de problemas tratados en la unidad. Le ayudará consultar su texto básico desde las páginas 285 hasta la 287.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en las páginas 285 hasta la 287.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el mapa conceptual con las características fundamentales de cada elemento.

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione la que considere correcta.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Autoevaluación 5

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas. Marque con una "x", la correcta:

1. La estrategia que ayuda a reducir la cantidad de alternativas disponibles para la solución de un problema se conoce como:
 - a. Mecánica
 - b. Heurística
 - c. Nemotécnica
2. Cuando se habla de reorganización mental repentina que permite ver la solución de manera obvia se hace referencia a:
 - a. Insight.
 - b. Memoria.
 - c. Entendimiento.
3. Cuando un problema necesita una comprensión más profunda que entonces su solución es por:
 - a. Heurística
 - b. Entendimiento
 - c. Discernimiento.
4. El conjunto de reglas aprendidas que siempre conducen a la solución correcta de un problema se conoce como:
 - a. Algoritmo.
 - b. Gramática.
 - c. Prototipo.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. Cuando la solución de problemas es por ensayo y error o memoria este se define como:
 - a. Heurístico.
 - b. Mecánico
 - c. Entendimiento.
6. La solución que establece correctamente los requisitos para el éxito, pero no suficientes detalles para la acción futura, es de tipo:
 - a. General.
 - b. Funcional.
 - c. Mecánica.
7. La tendencia a elegir alternativas equivocadas para la solución de problemas se conoce como:
 - a. Insight.
 - b. Fijación.
 - c. Heurística.
8. Una solución detallada, práctica y viable es:
 - a. Funcional.
 - b. Mecánica
 - c. General.
9. La codificación selectiva, la combinación selectiva y la comparación selectiva son habilidades incluidas en el:
 - a. Pensamiento.
 - b. Insight.
 - c. Entendimiento.

10. Dividir en subproblemas, establecer metas intermedias y representar el problema de manera diferente son formas prácticas de resolver problemas a través de:
- a. Heurística
 - b. Entendimiento.
 - c. Insight.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 6

Bienvenidos a la sexta semana de este interesante recorrido por el aprendizaje de diversos temas. Nos toca en esta unidad abordar lo concerniente al pensamiento creativo e intuitivo, para ello desarrollaremos lo relacionado con pruebas de creatividad, las etapas del pensamiento creativo, y en el marco de la psicología positiva: la personalidad creativa, vivir de forma creativa, así como otros temas vinculados como la intuición, el enmarcamiento y la sabiduría.



Unidad 6. Pensamiento creativo e intuitivo

Sobre la creatividad, Vidal (2009) expresa: Todos los individuos son creativos; la creatividad puede ser potenciada o bloqueada de muchas maneras. Nuestro planteamiento de la creatividad es incremental, opuesto al de aquellos que consideran que la creatividad de una persona queda determinada a una edad temprana. Sin embargo, la investigación ha mostrado que la creatividad no se desarrolla linealmente, y que es posible aplicar actividades, métodos didácticos, motivación y procedimientos para incrementarla, incluso a una edad avanzada. La creatividad es un fenómeno infinito, es posible ser creativo de un sin fin de maneras.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

El pensamiento creativo implica más la fluidez, flexibilidad y la originalidad. La creatividad se relaciona con varios tipos de pensamientos, entre ellos: el inductivo y el deductivo, el divergente, el analógico, el lógico y el ilógico.

Su texto básico le permitirá ampliar este tema, específicamente es importante que revise las definiciones de cada uno de los elementos relacionados con la creatividad en las páginas 290 y 291. Además, revise su guía didáctica en las páginas 172 y 173, en ella encontrará además de definiciones de creatividad, los tipos de pensamiento con lo cual está relacionada.

Ahora le parecerá interesante saber cómo puede medirse la creatividad.

6.1. Medición de la creatividad

Para medir el pensamiento creativo y sus características, existen diferentes pruebas, tres de ellas son: la prueba de usos inusuales en donde pensará los usos posibles para algún objeto, por su parte en la prueba de consecuencias se enumerarán los efectos que traería un cambio básico en el mundo, finalmente la prueba de los anagramas, en la cual a partir de una palabra se forman tantas palabras nuevas como fuera posible.

En su texto básico podrá ampliar esta información revisando la página 291 y 292, le resultará interesante hacer los ejercicios de creatividad que se presentan en los recuadros.

Pasemos ahora a estudiar las etapas de la creatividad.

6.2. Etapas de la creatividad

Coon y Mitterer (2014) definen cinco etapas de la creatividad: orientación (se define el problema e identifica sus dimensiones más relevantes), preparación (hay que buscar la mayor cantidad de información sobre el problema), incubación (la resolución de problemas puede proceder en un nivel subconsciente, aunque el problema parece haberse anulado, todavía se está preparando en el fondo), iluminación (es la etapa donde aparece la respuesta), verificación (poner a prueba y evaluar críticamente la solución obtenida en la etapa de la iluminación).

Si la solución resulta defectuosa, se regresa a la etapa de incubación.

¿Cómo va hasta el momento?

Para profundizar le sugiero revisar su texto básico en la página 292 y 293, le resultará interesante leer con detenimiento la leyenda del rey de Siracusa y cómo Arquímedes resolvió una situación, esto le ayudará a entender cada etapa de la creatividad.

Avancemos al siguiente tema

¡Manténgase atento!

6.3. Psicología positiva: la personalidad creativa

Los estudios sugieren que la personalidad creativa tiene una serie de características, la mayoría de las cuales contradicen los estereotipos populares. Solo existe una pequeña correlación entre el coeficiente intelectual (CI) y la creatividad. Algunas características de la personalidad creativa es que son fluidas para combinar ideas, usan imágenes mentales y metáforas en el pensamiento, son

abiertas a las experiencias, su creatividad es un fin sí mismo, valoran su independencia y prefieren la complejidad.

Ahora le resultará interesante saber cómo se puede vivir de forma más creativa

6.4. Vivir de forma más creativa

¿La creatividad se puede aprender? Es una pregunta que se hace en su texto básico y la buena noticia es que la respuesta es positiva, algunas habilidades de pensamiento creativo se pueden aprender. Una manera de potenciar la creatividad, es a través de la práctica del pensamiento divergente y la toma de riesgos, el análisis de las ideas y la búsqueda de conexiones inusuales entre las ideas.

Es momento de avanzar a otro tema interesante.

6.5. Intuición

La intuición es un pensamiento rápido e impulsivo; puede proporcionar respuestas rápidas, pero también puede ser engañosa y en ocasiones puede ser la causa de errores. Algunos de estos errores han sido estudiados, entre ellos se encuentra la heurística de la representatividad y la probabilidad subyacente. La forma que se define el problema o enmarcamiento, así como las emociones, pueden influir en la toma de decisiones.

Para profundizar en los temas mencionados puede revisar su texto básico desde las páginas 193 a la 197, ahí podrá ampliar las definiciones. Además encontrará ejemplos que le ayudarán a poner en contexto cada uno de los elementos relacionados con la personalidad creativa y la intuición.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Además, no puede dejar de averiguar cómo mejorar la creatividad revisando en su texto básico las páginas 297 hasta la 299.



Actividad de aprendizaje recomendada

A continuación, se presentan actividades que le permitirán reforzar sus conocimientos de la unidad:

Actividad 1

Estimado estudiante, le recomiendo elaborar un esquema que explique las etapas de la creatividad, le ayudará revisar su texto básico en la página 292 y 293.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en las páginas 292 hasta la 293.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el esquema con las características fundamentales de cada elemento.

Actividad 2

Estimado estudiante le invito a elaborar un mapa conceptual con las características de las personas creativas, puede revisar su texto básico en el capítulo 8 en la página 293.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en la página 293.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el mapa conceptual con las características esenciales.

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con tres opciones de respuestas, seleccione la que considere correcta.



Autoevaluación 6

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presentan una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas. Marque con una "x", la correcta:

1. Se refiere a la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales:
 - a. Intuición
 - b. Creatividad
 - c. Pensamiento
2. Es un elemento de la creatividad:
 - a. La rigidez
 - b. La competencia
 - c. La fluidez
3. 3.Orientación, preparación, incubación, iluminación y preparación son etapas de:
 - a. La inteligencia
 - b. El pensamiento
 - c. La creatividad
4. Prueba para medir creatividad donde se debe pensar tantos usos como puedas para algún objeto:
 - a. De consecuencia.
 - b. Usos inusuales.
 - c. Índices de base.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. Pensamiento que produce muchas ideas o alternativas; un elemento importante en la originalidad y la creatividad.
 - a. Convergente.
 - b. Divergente.
 - c. Inductivo.
6. En las pruebas de creatividad, se refiere al número total de soluciones producidas.
 - a. Fluidez.
 - b. Originalidad.
 - c. Flexibilidad.
7. En esta etapa de la creatividad la persona define el problema e identifica sus dimensiones más importantes
 - a. Incubación.
 - b. Iluminación.
 - c. Orientación.
8. Es una de las características de las personas creativas.
 - a. Irracionalidad.
 - b. Independencia.
 - c. Hiperactividad.
9. Pensamiento rápido e impulsivo que no utiliza la lógica formal o un razonamiento claro.
 - a. Inductivo.
 - b. Divergente.
 - c. Intuición.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

10. Tendencia a seleccionar las respuestas incorrectas porque parecen coincidir con categorías mentales preexistentes.
- a. Probabilidad subyacente.
 - b. Heurística de representatividad.
 - c. Pensamiento deductivo.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 7

Luego de finalizar el bimestre es pertinente en este momento hacer un repaso de las temáticas abordadas durante estas semanas, si nos situamos en la primera unidad recordará que estudiamos la memoria como un proceso de codificación, almacenamiento y recuperación, además entendimos que hay variadas taxonomías para clasificarlas, pero nos apoyamos en modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin, según el cual la memoria se encuentra constituida por tres componentes: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. También abordamos lo importante de su medición para detectar a tiempo cualquier anomalía, tres métodos para medir la memoria son: el recuerdo o recuperación de información aprendida anteriormente, el reconocimiento de información o identificación de elementos aprendidos anteriormente y el reaprendizaje. Conocimos que el proceso contrario a recordar es olvidar y este puede deberse a varias causas entre las más relevantes están: fallas en alguna de los procesos de codificación, almacenamiento o en la recuperación, y también por debilitamiento de un recuerdo por la falta de uso. No podemos dejar pasar que la parte del cerebro particularmente involucrada con la memoria es el hipocampo.

En la unidad 2 seguimos tratando el tema de la memoria, pero específicamente lo referente a la memoria declarativa o explícita, la cual almacena hechos y se divide en episódica y semántica; en el primer subtipo se registra la experiencia personal y en el segundo información impersonal. Aprendimos que la memoria declarativa se relaciona con la memoria de trabajo, cuya función es, asistir las tareas de razonamiento, la planificación de las acciones futuras o la comprensión de mensajes lingüísticos. Observamos que existen

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

dos modelos para explicar la memoria semántica: el de redes y el de comparación de rasgos. En cuanto a la memoria episódica, se utiliza para codificar y almacenar experiencias del ámbito personal, se relaciona con la recuperación consciente de hechos y eventos del pasado, ocurridos en un tiempo específico.

Al avanzar a la unidad 3, abordamos el pensamiento, el cual es concebido como la formación de conceptos y razonamientos para llegar a conclusiones, constituido por unidades básicas como lo son: las imágenes, los conceptos y el lenguaje. Recordará que se profundizó en el tema de las imágenes mentales y conceptos. Las imágenes mentales se entienden como un producto sensorial y perceptivo del cerebro, representado y caracterizado en la mente por diversas, formas, colores o temáticas, estas tienen distintos y variados usos como la toma de decisiones cotidianas, resolución de problemas, cambios de sentimientos, mejoramiento de habilidad y la memoria. Los conceptos por su parte son unidades cognitivas que se asocian con el significado y pueden ser de tres tipos: conjuntivos, relacionales y disyuntivos.



Actividad de aprendizaje recomendada

Las siguientes actividades se diseñaron para consolidar su aprendizaje de los tópicos trabajados en la unidad por lo cual le recomendamos se tome su tiempo para realizarlas.

Actividad 1

Estimado estudiante le sugiero elaborar un cuadro sinóptico de los contenidos principales de los temas: memoria (definición, taxonomía, medición memoria y cerebro, olvido) y memoria

declarativa. Le ayudará revisar su texto básico desde la página 241 a la 268.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en las páginas recomendadas.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el cuadro sinóptico con las características esenciales.



Semana 8

Es momento de repasar la unidad 4, seguramente recordará que abordamos el tema concerniente al lenguaje, en este sentido tomando a uno de los autores, lo definimos como un sistema de comunicación que se da por medio de sonidos, símbolos gráficos o gestos que poseen un significado compartido en la sociedad. Así mismo, siguiendo un conjunto de normas, aprendimos que el lenguaje debe estructurarse a través de unidades de sonidos básicos llamados fonemas y morfemas, las reglas que permiten transformar los sonidos en palabras y frases; en el habla y escritura es lo que conocemos como gramática. Seguramente le pareció interesante el debate entre los que defienden la idea de un lenguaje animal y los que no están convencidos de lo mismo, la clave de esta controversia se centra en la falta de gramática de la comunicación animal.

Al avanzar a la unidad 5, abordamos el tema de solución de problemas. Los autores refieren entre las formas de hacerlo: las soluciones mecánicas, estas pueden ser por ensayo y error o

por medio de la memoria; cuando la solución requiere una mayor comprensión del problema, en cuestión esta es por entendimiento; cuando opta por reducir la cantidad de alternativas posibles de solución, entonces está usando una estrategia heurística; pero en ocasiones las soluciones saltan a la vista, en este caso sucede cuando hacemos un proceso de reorganización mental repentina al que llamamos discernimiento o *insight*. Finalizamos esa unidad conociendo algunas barreras que impiden la solución eficaz de los problemas entre las más relevantes: la fijación, barreras emocionales, culturales, aprendidas y perceptuales.

La unidad 6 fue dedicada al estudio del pensamiento creativo e intuición. Aprendimos que el pensamiento creativo implica más la fluidez, flexibilidad y la originalidad. La creatividad se relaciona con varios tipos de pensamientos, entre ellos: el inductivo y el deductivo, el divergente, el analógico, el lógico y el ilógico. Si nos interesa medir la creatividad recordará que mencionamos tres de ellas: la prueba de usos inusuales, la de consecuencias y los anagramas. También se definieron 5 etapas de la creatividad: orientación, preparación, incubación, iluminación y la verificación. Conoció además en el marco de la psicología positiva, algunas características de la personalidad creativa entre las que destacan: fluidez para combinar ideas, uso de imágenes mentales y metáforas, apertura a las experiencias, independencia y complejidad. Si de potenciar la creatividad se trata, aprendimos que se puede hacer a través de la práctica del pensamiento divergente y la toma de riesgos, el análisis de las ideas y la búsqueda de conexiones inusuales entre las ideas. Para finalizar esta unidad recordará que se habló de la intuición, definida como un pensamiento rápido e impulsivo; puede proporcionar respuestas rápidas, pero en ocasiones puede causar errores, entre ellos se encuentra la heurística de la representatividad y la probabilidad subyacente, también la forma en que se define el problema o enmarcamiento, así como las emociones influyen en la toma de decisiones.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Actividad de aprendizaje recomendada

Con la finalidad de consolidar su aprendizaje le sugiero realizar la siguiente actividad:

Actividad 1

Estimado estudiante, le invito a elaborar un cuadro resumen de los contenidos principales de los temas lenguaje, solución de problemas y pensamiento creativo, para reforzar los conocimientos de la materia. Será necesario que se apoye en su texto básico desde las páginas 275 hasta la 294.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico situándose en las páginas recomendadas.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el cuadro sinóptico con las características esenciales.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Conoce, comprende y diferencia los procesos psicológicos básicos de la mente humana, basándose en las diversas teorías y considerando los factores biológicos que subyacen en la conducta humana.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

Estimados estudiantes el anterior resultado de aprendizaje les permitirá iniciarlos en el estudio de los fenómenos psicológicos esenciales, que permiten la explicación de la conducta y de los procesos mentales.



Semana 9

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Unidad 7. La inteligencia

Estimado estudiante bienvenido al segundo bimestre, estamos en la semana 9 y el tema que abordaremos espero que le resulte tan interesante como todos los que hemos tratado en el bimestre anterior. Lo que corresponde a la unidad 7, la temática es la inteligencia y aspectos relacionados como las pruebas, variaciones, los intelectualmente dotados, discapacidad intelectual, herencia y entorno.

¡Manténgase motivado!

7.1. Inteligencia

Como casi todos los constructos en psicología, la inteligencia, también es definida de diferentes formas por múltiples autores, en su texto básico encontrará algunas de ellas, pero se sintetiza como la capacidad general para pensar racionalmente, actuar con determinación y enfrentarse con eficacia al entorno (Coon y Mitterer, 2014).

Aunque en la literatura pueden existir variadas concepciones del tema, aquí le presentamos dos grandes perspectivas desde las cuales se ha abordado; uno de los enfoques es la visión unitaria de la inteligencia, que la concibe como una capacidad cognitiva general genética; y la otra es la multidimensional, que la explica como una capacidad global emanada del promedio de múltiples facetas, determinada por el ambiente.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

Para profundizar en la materia y conocer diferentes definiciones le invito a consultar su libro de texto desde la página 304 hasta la 321. Además de su guía didáctica en las páginas 178 y 189, en donde encontrará un cuadro comparativo de los dos enfoques desde los cuales se comprende la inteligencia.

7.2. Pruebas de inteligencia

En la práctica, la inteligencia está operacionalmente definida por pruebas, la primera fue elaborada por Alfred Binet y de ahí en adelante han surgido una variedad de ellas, sus actualizaciones y versiones para adultos y niños, así como evaluaciones a nivel individual y grupal. Algo que debe tener presente es que, toda prueba psicológica incluyendo las de inteligencia debe tener confiabilidad y validez. No puede faltar en este tipo de pruebas la objetividad y para ello deben estandarizarse.

Avancemos con las variaciones de la inteligencia, ¿a qué responden?

7.3. Variaciones de inteligencia

Antes de conocer cuáles son las variaciones, debemos tener conocimiento de que la inteligencia se expresa en términos de un coeficiente de inteligencia (CI). Miranda (2009) lo define como “la medida estandarizada que permite conocer las capacidades generales de una persona a razonar y adaptar de manera eficaz, todo tipo de situaciones, además de conocer su inteligencia” (p.6). El CI varía de persona en persona e indica si un sujeto es superdotado, promedio o tiene una discapacidad intelectual.

Le puede interesar ver el siguiente video [¿Qué es la discapacidad intelectual?](#), este le permitirá sensibilizarlo en el tema de una de las variaciones de la inteligencia como lo es la discapacidad intelectual.

¿Qué le pareció? Luego de ver este video quizá le llamó la atención como se han formado etiquetas en torno a la condición, además de la importancia del cambio de mirada en los últimos años en donde se toma en cuenta la persona con sus capacidades y necesidades en conjunto con su interacción con el entorno, sin dejar de lado que es necesaria tanto la accesibilidad como la oportunidad de participación de estas personas para poder hablar de verdadera inclusión.

Quizá se habrá preguntado, ¿los hombres son más inteligentes que las mujeres o viceversa? o ¿serán los mayores más inteligentes que los jóvenes?

Con respecto al sexo le resultará interesante saber que, a pesar de la tradicional guerra de sexos, en materia de inteligencia no existen pruebas de diferencias generales entre hombres y mujeres. Sin embargo, pueden resultar diferencias mínimas en las habilidades intelectuales que nuestra cultura refuerza en hombres y en mujeres.

En cuanto a la edad, los CI siguen aumentando progresivamente hasta la madurez y luego comienza un declive moderado para la mayoría de las personas hasta un poco más de los 70. Por último, también los estudios revelan que el CI se relaciona con las calificaciones escolares y el nivel laboral, sin embargo, en la última relación existen discrepancias.

Para profundizar en este tema le invito a consultar su texto básico en las páginas 310 a la 316, le interesará revisar la tabla de distribución de CI de adultos en la WAIS-IV, además de ampliar tópicos mencionadas en la unidad.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

7.4. Herencia y entorno

¿La inteligencia se hereda o se adquiere en el entorno? Parecieran dos perspectivas opuestas y de hecho, como lo señala Yela (1996), es que deberían ser complementarias. Los ambientalistas consideran la experiencia y el aprendizaje como fundamentales para el desarrollo de la inteligencia; en cambio los genetistas piensan que la inteligencia es producto de un proceso filo y ontogenético. Aunque las valoraciones sobre el impacto de la herencia y el entorno continúan variando, los estudios coinciden en que las mejoras en las condiciones sociales y la educación pueden incrementar la inteligencia.

En su texto básico encontrará más información interesante como las investigaciones con gemelos y los niños adoptados, ubíquese en las páginas 316 y 317.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para ir consolidando su aprendizaje le invito a realizar las siguientes actividades:

Actividad 1

Apreciado estudiante, le recomiendo que haga un cuadro comparativo de los enfoques, unitario y multidimensional de la inteligencia, esto con la finalidad de reforzar su aprendizaje del tema. Le facilitaré la actividad apoyarse en su libro de texto desde la página 304 hasta la 321. Además de su guía didáctica en las páginas 178 y 189.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico y su guía didáctica en las páginas mencionadas anteriormente.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes y características resaltantes de cada enfoque.
- Elabore el cuadro comparativo con las características fundamentales y distintivas de cada enfoque.

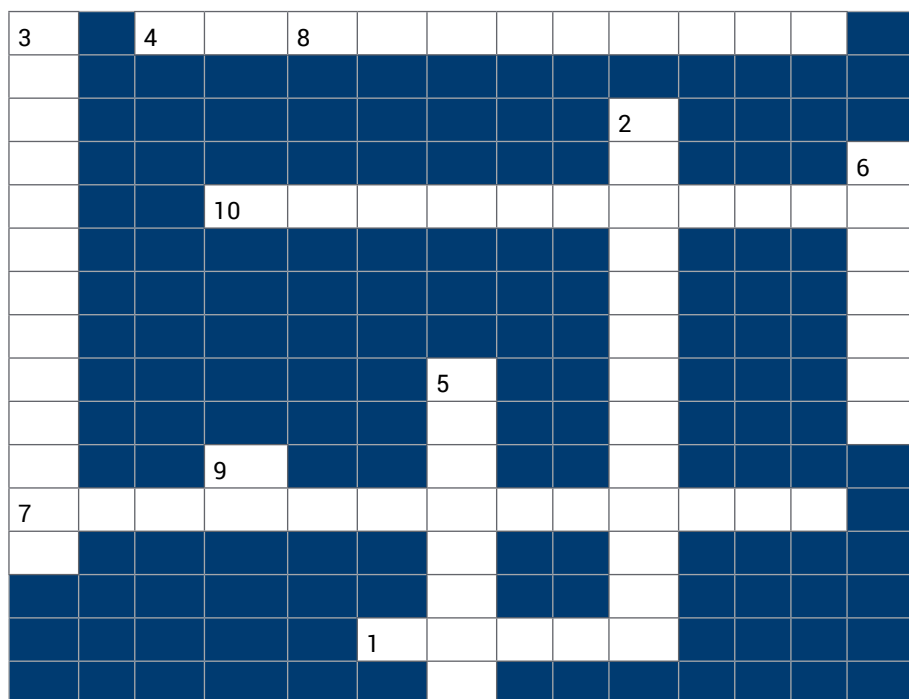
[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Autoevaluación 7

Estimado estudiante, para consolidar su aprendizaje le invito a realizar el siguiente crucigrama, cuya temática principal es la inteligencia y los tópicos relacionados. Puede apoyarse en su texto básico situándose desde las páginas 304 hasta la 322 y en la guía didáctica desde las páginas 178 hasta la 187:

Para elaborar el crucigrama ubique en el cuadro el número que corresponda a cada premisa propuesta en la parte de abajo, de acuerdo a las lecturas recomendadas del tema escoja la respuesta correcta.



Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

1. Creador de la primera prueba de inteligencia
2. Capacidad general para pensar racionalmente, actuar con determinación y enfrentarse con eficacia al entorno.
3. Es una medida de consistencia interna y estabilidad entre los ítems que conforman una prueba.
4. Persona con un CI mayor a 130.
5. Enfoque que concibe la inteligencia como una capacidad cognitiva general genética
6. Requisito psicométrico que garantiza que la prueba mide el constructo para el cual fue diseñado.
7. Enfoque teórico que afirma que la inteligencia está determinada por el entorno y el aprendizaje.
8. Se considera la inteligencia de una persona con un rango de CI entre 90-109.
9. Medida estandarizada que permite conocer las capacidades generales de una persona a razonar y adaptar de manera eficaz.
10. La inteligencia según el enfoque teórico unitario es vista como capacidad cognitiva general y determinada de esta forma.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer bimestre](#)

[Segundo bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias bibliográficas](#)



Semana 10



Unidad 8. Motivación (I parte)

Me complace informarle, que hemos avanzado a la unidad 8. Durante todo este camino de aprendizaje le hemos indicado en variadas oportunidades ¡manténgase motivado!, pues ha llegado el momento de descubrir qué significa desde el punto de vista científico. En esta sección hablaremos sobre el constructo que “nos mueve” que nos conduce a la acción con ánimo, lo que conocemos como motivación y temas vinculados; en esta primera parte nos centraremos en la definición, los motivos biológicos y de estimulación.

Ahora veamos que dice la literatura con respecto a lo que nos motiva, ¿qué nos conduce a hacer las cosas?

Los motivos inician, sostienen y dirigen actividades. La motivación suele incluir una sucesión iniciada por una necesidad, seguida por un impulso que lleva al cumplimiento de una meta (Coon y Mitterer, 2014).

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

De acuerdo con Coon y Mitterer (2014) existen tres tipos de motivos: biológicos, de estimulación y aprendidos. En esta primera parte de la unidad abordaremos los dos primeros.

Antes de continuar le sugiero observar el siguiente video [Reducción Impulsos](#), aquí tendrá de forma sencilla cómo opera la secuencia: necesidad, impulso, conducta, motivada hasta lograr el equilibrio; lo que conoceremos más adelante como homeostasis.

¿Qué le pareció? Sencillo, ¿verdad? Seguro pudo notar que todo comienza con una necesidad que activa la conducta motivada para satisfacerla hasta lograr el equilibrio.

Ahora comprenderá mejor los motivos biológicos, veamos.

8.1. Motivos Biológicos

Se basan en necesidades biológicas que deben satisfacerse con fines de supervivencia, son innatos. Entre los motivos biológicos más relevantes se encuentran el hambre, la sed, la evitación del dolor y las necesidades de aire, sueño, eliminación de desechos y regulación de la temperatura corporal, además, no se puede dejar de mencionar el impulso sexual.

Coon y Mitterer (2014) afirman que, los impulsos por alimento, agua, aire, sueño y eliminación se asemejan en que son generados por una combinación de actividades en el cuerpo y el cerebro, y en que se ven influidos por varios factores externos, es decir, operan bajo los mismos mecanismos.

Es importante señalar, siguiendo a Cooper (2008) que los impulsos biológicos son esenciales porque mantienen la homeostasis o equilibrio físico.

8.2. Motivos de Estimulación

Los motivos de estimulación también contribuyen a la supervivencia, pero no de forma estricta. En la vida diaria se está constantemente identificando fuentes de alimentos, peligro, protección y otros detalles clave. Por ello Coon y Mitterer (2014) definen los motivos de estimulación como aquellos que reflejan necesidades de información, exploración, manipulación y aportaciones sensoriales, van más allá del mero entretenimiento. Además, se puede decir que también son homeostáticos ya que buscan un balance en la excitación, esta última entendida como la activación del cuerpo y el sistema nervioso.

La teoría de la excitación supone que nos sentimos incómodos cuando la excitación es demasiado baja ("Estoy aburrido") o cuando es demasiado alta, como al sentir miedo, ansiedad o pánico. Será necesario que profundice en este tema, el cual se encuentra en el capítulo 10 de su texto básico, le servirá ubicarse en esta primera parte, en las páginas 332 a la 346. Ahí puede revisar con detalle las diversas teorías que explican la motivación y sus tipos. También en su guía didáctica en la página 192 a la 196 le resultará interesante al comienzo situarse en el cuadro que resume las principales orientaciones teóricas de la motivación.



Actividad de aprendizaje recomendada

Las siguientes actividades se diseñaron con la finalidad de reforzar su aprendizaje en la materia.

Actividad 1

Estimado estudiante le recomiendo hacer un cuadro comparativo entre las principales teorías de la motivación, es importante que para ello se apoye en su texto básico capítulo 10 en las páginas 332 a la 346. También en su guía didáctica en la página 192 a la 196.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico y su guía didáctica en las páginas mencionadas anteriormente.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes y características resaltantes de cada teoría.
- Elabore el cuadro comparativo con las características fundamentales y distintivas de cada teoría.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Autoevaluación 8

Estimado estudiante para consolidar su aprendizaje le invito a realizar la siguiente actividad, se le darán 10 propuestas de la temática Motivación y usted debe ubicar la respuesta correcta en el crucigrama. Puede apoyarse en su texto básico situándose desde las páginas 331 hasta la 345.

B	I	O	L	O	G	I	C	O	S	O	D	A	S
E	O	I	N	U	M	X	E	L	D	E	O	E	I
X	O	C	I	O	L	L	O	C	A	L	N	S	S
C	R	A	P	R	E	N	M	I	D	O	S	I	A
I	E	V	N	O	I	C	A	V	I	T	O	M	T
T	S	I	E	B	I	O	L	C	S	H	A	P	S
A	P	T	I	V	I	D	A	I	E	I	R	U	O
C	U	O	R	G	O	L	T	O	C	N	O	L	E
I	E	M	E	R	U	O	O	O	E	M	L	S	M
O	S	F	G	M	M	G	P	C	N	E	T	O	O
N	T	P	I	E	V	R	I	O	D	E	R	S	H
I	A	T	T	L	I	Z	H	I	P	O	F	E	A
P	S	A	A	F	I	L	I	A	C	I	O	N	N
E	A	T	E	M	A	A	S	L	A	I	C	O	S

1. Proceso interno que permite iniciar, dirigir, sostener y terminar una meta.
2. Deficiencia interna que puede energizar la conducta.
3. Expresión psicológica de necesidades internas o metas valoradas.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

4. Objetivo de la conducta motivada.
5. Motivos innatos basados en necesidades fisiológicas
6. Motivos que reflejan necesidades de información, exploración, manipulación y aportaciones sensoriales.
7. Condición estable de equilibrio físico.
8. Activación del cuerpo y el sistema nervioso.
9. Cualquier acción, actividad glandular u otra conducta identificable
10. Área del cerebro vinculada con la motivación.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 11



Unidad 8. Motivación (II Parte)

Bienvenido a la semana 11. ¿Qué le ha parecido lo que hemos tratado de la Motivación? Interesante seguramente.

Continuamos esta semana abordando el tema de la motivación ahora enfocándonos de manera particular en la motivación aprendida y lo referente a la motivación intrínseca y extrínseca. ¿Qué le parece si comenzamos?

8.3. Motivos Aprendidos

Muchos motivos no son innatos como los que vimos anteriormente, cuando ellos son adquiridos estamos en presencia de motivos aprendidos, estos se basan en necesidades, impulsos y metas.

Los motivos aprendidos, frecuentemente son de origen social, contribuyen a explicar muchas actividades humanas y se relacionan con necesidades adquiridas de poder (deseo de tener impacto social y control sobre los demás), afiliación (la necesidad de estar con otros) y logro (deseo de destacar o de cumplir una norma internalizada de excelencia) (Coon y Mitterer, 2014).

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

En su texto básico podrá profundizar sobre este tema si se sitúa en las páginas 346 hasta la 348, ahí podrá además de ampliar los tópicos referentes a la motivación aprendida, motivos sociales, que son la teoría de los procesos oponentes que intentan explicar algunos motivos aprendidos. También encontrará una de las teorías relevantes de la motivación humana, conocida como jerarquía de las necesidades de Maslow. Además, en su guía didáctica puede revisar las páginas 197 y 198 para profundizar la motivación al logro, poder y afiliación.

Continuemos con el estudio de la motivación.

Otra forma de ver los tipos de motivación, es lo siguiente.

8.4. Motivación intrínseca y extrínseca

Para comenzar podría preguntarse ¿Qué hace que unas personas realicen alguna actividad por gusto y a otras hay que pagarles para hacer lo mismo?

Tal vez la respuesta se encuentra en este apartado.

La motivación intrínseca es interna y voluntaria, caracterizada por elementos de autonomía, entusiasmo y consecución de metas personales. Los factores que la desencadenan pueden ser: la recompensa interna, creencias, realización personal, interés, placer, desarrollo de habilidades y competencias.

La motivación extrínseca es recompensada por lo que conseguimos en el entorno. ¿Qué persigue? La alabanza, el mérito, el reconocimiento, los premios, la comodidad y el apoyo social.

Debe profundizar en esta materia, para ello le recomiendo consultar su texto básico en las páginas 349 y 350, en donde encontrará información amplia referente a la motivación intrínseca y extrínseca.

Además, en la lectura de su guía didáctica desde las páginas 201 y 202 encontrará otros aspectos de la motivación como sus etapas e indicadores.

Para ampliar sus conocimientos sobre la motivación, lea el artículo titulado: [Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el Enfoque Centrado en la Persona](#) en el mismo podrá encontrar algunos modelos teóricos que explican las necesidades humanas, además de hacer un recorrido por publicaciones recientes del tema, haciendo una evaluación crítica de las limitaciones y potenciales que ellas tienen, desde un enfoque centrado en la persona.

Luego de leer el artículo, seguramente notó las distintas teorías que intentan explicar las necesidades y la motivación humana, entendiendo que la necesidad es un término polisémico. No es menos cierto que cada corriente teórica que intenta explicar tanto las necesidades como la motivación imprimirá su sello distintivo, es así que conseguirá visiones reduccionistas tendientes a la idea de bienes y servicios hasta las más contemporáneas y complejas basadas en modelos sistémicos que diferencian necesidades de satisfactores.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para la consolidación de su aprendizaje de la unidad le recomiendo que realice las siguientes actividades:

Actividad 1

Estimado estudiante le invito a realizar un mapa conceptual de las motivaciones, le sugiero que se apoye en su texto básico en

las páginas 346 hasta la 348. Además, en su guía didáctica puede revisar las páginas 197 y 198 para profundizar.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico y guía didáctica situándose en las páginas mencionadas anteriormente.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes.
- Elabore el mapa mental con las características esenciales.

[Índice](#)[Primer
bimestre](#)[Segundo
bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias
bibliográficas](#)



Autoevaluación 9

Estimado estudiante, para consolidar su aprendizaje le invito a realizar la siguiente autoevaluación que consiste en el crucigrama cuya temática principal es la motivación, los motivos aprendidos la motivación intrínseca y extrínseca. Se le darán 10 premisas y las respuestas debe ubicarlas en el crucigrama. Puede apoyarse en su texto básico situándose desde las páginas 346 hasta la 350.

N	I	R	E	A	L	I	Z	A	C	I	O	N	L	S
L	I	A	C	I	O	H	A	M	B	R	E	T	E	R
D	O	N	M	C	A	O	I	A	O	P	I	D	L	I
A	T	E	X	T	N	L	S	R	T	E	A	I	O	N
D	M	L	A	R	T	I	E	N	T	D	P	T	S	T
C	A	O	M	I	C	N	Z	E	I	X	R	B	E	R
I	S	E	L	A	I	C	O	S	L	M	E	V	G	I
L	L	N	O	D	V	O	E	I	A	O	N	A	U	N
A	O	E	G	P	I	C	V	X	P	O	D	E	R	S
E	W	T	R	O	E	R	L	M	I	T	I	V	I	E
R	O	P	O	N	E	N	T	E	S	A	D	O	D	C
C	O	N	A	F	I	L	I	A	C	I	O	N	A	A
I	N	T	T	A	C	O	S	T	A	D	S	I	D	N
P	E	X	T	R	I	N	S	E	C	A	I	O	T	O
M	I	N	T	L	O	M	L	X	B	S	R	A	I	D

1. Motivación basada en el disfrute personal de una tarea o actividad.
2. Creador del modelo de jerarquía de necesidades.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

3. Necesidades asociadas con impulsos de realización personal.
4. Sostiene que las emociones fuertes tienden a ser seguidas por un estado emocional opuesto, se conoce como teoría de procesos.
5. Motivos aprendidos adquiridos como parte del crecimiento en una sociedad o cultura particular.
6. Necesidad de destacar o de cumplir una norma internalizada de excelencia.
7. Motivos que no son innatos.
8. Necesidades de los cuatro primeros niveles del modelo de jerarquía de necesidades.
9. Motivación basada en recompensas (obligaciones o factores similares)
10. Necesidad de tener impacto social y control sobre los demás.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer bimestre](#)

[Segundo bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias bibliográficas](#)



Semana 12



Unidad 9. Emoción (I Parte)

Saludos cordiales estimados participantes ya arribamos a la semana 12, si en las semanas anteriores estudiamos los que nos mueve ahora abordaremos en esta unidad un tema estrechamente relacionado como lo es la emoción. En esta primera parte trataremos lo referente a su definición, emociones primarias, fisiología y emoción, además de conocer cómo se expresan.

Le interesará observar el video [El sistema límbico y las emociones](#) en el mismo se explica una aproximación de cómo se forman las emociones y de manera general cómo funciona el sistema límbico.

Después de observar el video seguramente destacó la universalidad de las emociones, y cómo tanto lo biológico como lo social explican las mismas, además, pudo conocer cómo el sistema límbico y el hipotálamo están estrechamente relacionados con las emociones.

¡Qué emoción! Es una exclamación que hacemos cuando algo nos alegra mucho.

Se sorprenderá de todo lo que implica este concepto

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

9.1. Definición de emoción y emociones primarias

Para definir conceptualmente Brody (1999) señala que las emociones son sistemas motivacionales, cada una con factores fisiológicos, cognitivos y conductuales diferentes. Poseen una valencia positiva y negativa que varía según la experiencia. Son generadas por hechos interpersonales o por situaciones que afectan el bienestar. Por su parte Hockenbury y Hockenbury (2007) expresan que una emoción es un estado psicológico complejo que implica tres componentes distintos: una experiencia subjetiva, una respuesta fisiológica y una respuesta de comportamiento o expresiva.

Según la teoría de Plutchik (2003) las emociones básicas conocidas también como primarias son: miedo, sorpresa, tristeza, repugnancia, cólera, expectación, alegría y confianza (aceptación). Las emociones tienen al menos tres funciones: adaptativa, social y motivacional.

Para profundizar le sugiero revisar su guía didáctica desde las páginas 207 a las 214 encontrará las definiciones de emoción y con mayor detalle sus funciones. También examine su texto básico en las páginas 350 y 351, especialmente lo referente a las emociones primarias y las derivadas, encontrará interesante la imagen adaptada del Modelo de Plutchik.

Veamos a continuación qué partes de nuestro cerebro están implicados con las emociones.

9.2. Fisiología de la emoción

Los cambios físicos asociados con la emoción como alteraciones en ritmo cardíaco, la presión arterial o la transpiración, entre otros, son causados por actividad en el sistema nervioso autónomo (SNA); este se divide en la rama simpática, la cual es principalmente

responsable de excitar o activar, necesario en una emergencia ya que prepara el cuerpo para la pelea o la huida; y por su parte la rama parasimpática, hace exactamente lo contrario, es decir, lo relaja o calma, esto le da la oportunidad al organismo de restaurar el equilibrio y ayuda a acumular y conservar la energía del cuerpo.

Una parte del sistema límbico (dentro del cerebro) particularmente implicada con la emoción del miedo es la amígdala. También debe conocer que las hormonas que se liberan en una descarga de emociones son adrenalina y noradrenalina, que las glándulas adrenales liberan en el torrente sanguíneo.

Para ampliar esta información le sugiero apoyarse en su texto básico revisando las páginas 350 hasta la 353. Le ayudará observar con detalle la imagen explicativa de la fisiología de la emoción, que de forma didáctica señala con colores diferentes la activación e inhibición de diversas partes del cuerpo.

9.3. Expresión de las emociones

Para finalizar no podemos dejar de mencionar que un elemento de las emociones que permite que otros se den cuenta que estamos experimentando una en particular son las expresiones emocionales, que según Hotman (2003) se definen como señales externas de lo que siente una persona.



Actividad de aprendizaje recomendada

Las actividades recomendadas se diseñan con la intención de que se consolide el aprendizaje de la unidad, por lo que es importante que dedique su tiempo para realizarlas.

Actividad 1

Estimado estudiante le invito a realizar un mapa mental de las emociones. Para lograrlo con éxito le sugiero se apoye en su guía didáctica desde las páginas 207 a las 214. También examine su texto básico en las páginas 350 y 351.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico y guía didáctica situándose en las páginas mencionadas anteriormente.
- Resalte las ideas principales, anote palabras relevantes y ubique imágenes relacionadas.
- Elabore el mapa mental con las características esenciales.



Autoevaluación 10

A continuación, le invito a realizar la autoevaluación correspondiente de la unidad que le ayudará a reforzar su aprendizaje y al mismo tiempo prepararlo para las evaluaciones sumativas.

Estimado estudiante complete las siguientes premisas usando las palabras en el cuadro.

- I. [Estimado estudiante basándose en el modelo de emociones primarias y mixtas de Plutchik \(lo puede ubicar en su libro básico en la página 351\) ejercítese haciendo la siguiente organización con los datos que se presentan en forma desordenada en el cuadro:](#)
 1. Organice en la primera columna 4 de las 8 emociones primarias propuestas por Plutchik
 2. Organice en la segunda columna los 4 restantes emociones primarias propuestas por el autor
 3. Organice en la tercera columna 4 emociones mixtas de baja intensidad propuesta por el autor
 4. En la 4ta columna coloque 4 emociones de las más intensas propuestas por el autor.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Confianza

Cólera

Alegría

Fastidio

Éxtasis

Repugnancia

Interés

Temor

Sorpresa

Terror

Tristeza

Serenidad

Aflicción

Aceptación

Aborrecimiento

Expectación

II. Estimado estudiante complete las siguientes premisas usando las palabras en el cuadro

5. La emoción es un estado caracterizado por excitación _____, y cambios en las expresiones _____, Gestos, _____ y sensaciones _____.
6. Las hormonas implicadas en una descarga emocional son _____ y _____.
7. Rama _____ es la parte del sistema nervioso encargada de activar el cuerpo.
8. La rama del sistema nervioso encargada de inhibir el cuerpo es la _____.
9. Las emociones se asocian con muchas conductas _____ básicas, como atacar, huir, buscar confort, ayudar a otros y reproducirse.
10. La _____ es la parte del cerebro vinculada particularmente con el temor.

[Ir al solucionario](#)



Semana 13

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

Unidad 9. Emoción (II Parte)

Bienvenidos a la semana 13, hemos avanzado en este recorrido fascinante de aprendizaje y nos toca finalizar el tema de la emoción. En esta segunda y última parte abordaremos las teorías relacionadas con la emoción entre ellas: la de James-Lange, la de Cannon-Bard, la de Schachter, la hipótesis de la retroalimentación facial y para concluir un modelo contemporáneo de la emoción.

¿Qué le parece si comenzamos?

9.4. Teorías de la Emoción

Son variadas las teorías que se han desarrollado en torno a las emociones. En esta oportunidad, solo mencionaremos algunas de ellas:

9.4.1. Teoría de James-Lange

James y Lange, sugieren que fundamentamos nuestra experiencia de la emoción en la conciencia de las respuestas fisiológicas o sensaciones físicas a los estímulos que provocan la emoción (Coon

y Mitterer, 2014). Según esta teoría, la emoción ocurre una vez que el sujeto interpreta sus respuestas corporales.

9.4.2. Teoría de Cannon –Bard

Se subraya que las emociones están conformadas por nuestras respuestas fisiológicas y por la experiencia subjetiva de la emoción ante un estímulo (Coon y Mitterer, 2014). A partir de lo que señala la teoría, una vez que se presenta el estímulo que desencadena la respuesta, se dan casi simultáneamente a las reacciones fisiológicas, la experiencia subjetiva y la conducta consecuente.

9.4.3. Teoría de Schachter

Esta teoría mantiene que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales. La persona nota los cambios fisiológicos, advierte lo que ocurre a su alrededor y denomina sus emociones de acuerdo a ambos tipos de observaciones (Coon y Mitterer, 2014).

9.4.4. Hipótesis de retroalimentación facial

Sostiene que las sensaciones de las expresiones faciales ayudan a definir qué emoción siente una persona.

9.4.5. Modelo contemporáneo de la emoción

Las visiones contemporáneas de la emoción hacen mayor énfasis en los efectos de las evaluaciones cognitivas de las emociones (significado personal que se hace de la emoción). Asimismo, nuestros sentimientos y acciones cambian conforme cada elemento de la emoción interactúa con otros. Una de las mejores maneras de controlar la emoción es cambiar su evaluación emocional de una situación (Coon y Mitterer, 2014).

Profundice en el tema consultando su texto básico de la página 358 a la 362, ahí le interesará observar los esquemas explicativos que resumen de forma gráfica cada una de ellas. Así mismo, su guía didáctica en las páginas 214 hasta la 216, le ofrece de manera resumida y esquemática tres de las teorías abordadas en esta unidad.

Para finalizar este fascinante tema, puede observar este interesante video que le permitirá repasar sobre la temática, [Reflexiones sobre las emociones. \(Enlaces a un sitio externo.\)](#) Aquí podrá entender la naturaleza emotiva de los seres humanos, además de las falsas ideas que existen en torno a las emociones.

Se pudo dar cuenta después de ver el video de lo importante que son las emociones, aunque el racionalismo las vea como un obstáculo y privilegie lo objetivo; tal idea es limitante, todas las emociones son necesarias y es lo que mueve al ser humano.



Actividad de aprendizaje recomendada

La siguiente actividad fue pensada para contribuir en la consolidación de su aprendizaje de la unidad, dedique un momento para realizarlas.

Actividad 1

Estimado estudiante le invito a realizar un cuadro comparativo de las teorías sobre emociones mencionadas en la unidad, para ello puede apoyarse en su texto básico de la página 358 a la 362, también consulte su guía didáctica en las páginas 214 hasta la 216.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico y su guía didáctica en las páginas mencionadas anteriormente.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes y características resaltantes de cada teoría.
- Elabore el cuadro comparativo con las características fundamentales y distintivas de cada teoría.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Autoevaluación 11

Las siguientes actividades están diseñadas para que de una forma sencilla pueda consolidar su aprendizaje, dedique su tiempo para realizarlas.

Estimado estudiante seleccione de la caja que se presenta a continuación las palabras correctas para completar las premisas que se le presentan más adelante. Puede apoyarse en su texto básico en las páginas 358 a la 362.

1. La teoría propuesta por _____ señala que una vez que se presenta el estímulo que desencadena la respuesta, se dan casi simultáneamente las reacciones fisiológicas, la experiencia subjetiva y la conducta consecuente.
2. La hipótesis de _____ facial, sostiene que las sensaciones de las expresiones faciales ayudan a definir qué emoción siente una persona.
3. Los modelos _____ de las emociones hacen mayor énfasis en los efectos de las evaluaciones cognitivas de las emociones. Asimismo, nuestros sentimientos y acciones cambian conforme cada elemento de la emoción interactúa con otros.
4. La teoría de _____ mantiene que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales.
5. El teórico _____ estuvo entre los primeros en sugerir que, en efecto, el rostro influye en la emoción.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

6. Según la teoría de _____ la emoción ocurre una vez que el sujeto interpreta sus respuestas corporales.
7. Según _____ las expresiones faciales pueden producir emociones.
8. La _____ emocional es la estimación del significado personal de un estímulo
9. La _____ es el proceso mental de asignar causas a hechos. en la emoción, el proceso de atribuir la excitación a una fuente particular.
10. Schachter es un representante del modelo de corriente _____ para explicar las emociones.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 14

Luego de finalizar el bimestre, en este momento haremos el acostumbrado repaso de las temáticas abordadas durante estas semanas, iniciamos con la semana 9 en la que tocamos el tema de la inteligencia entendida como la capacidad general para pensar racionalmente, actuar determinadamente y enfrentarse eficazmente al entorno, dos grandes perspectivas mencionadas en la unidad son la visión unitaria, que la explica como una capacidad cognitiva general genética y la otra es la multidimensional, desde este enfoque la inteligencia es una capacidad global emanada del promedio de múltiples facetas, determinada por el ambiente.

Recordará que la medición de la inteligencia es a través de pruebas que deben cumplir criterios psicométricos como la validez y la confiabilidad. Seguramente no olvidará que hablamos del coeficiente intelectual (CI), el cual varía de persona en persona e indica si un sujeto es superdotado, promedio o tiene una discapacidad intelectual. Otra parte que pudimos conocer en cuanto a la relación de la inteligencia con el sexo es que no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres, salvo las que dependen de las culturas; y en cuanto a la edad, la inteligencia tiende a estabilizarse y llegar a su pico alrededor de los 40 y luego comienza a declinar moderadamente. Por último, aunque existen discrepancias en torno a si es la herencia o el ambiente los que determinan la inteligencia, existen coincidencias en que ambos tienen una parte de influencia.

Avanzando hasta la semana 10 (unidad 8) conocimos aquello que nos moviliza, activa, permite iniciar y terminar actividades, estamos hablando de la motivación. Estudiamos los motivos biológicos

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

aquellos implicados en la supervivencia y son innatos, en su vida cotidiana seguramente habrá sentido alguno de ellos (sed, hambre, sueño, impulsos sexuales, evitación del dolor), también abordamos los motivos de estimulación, estos no son tan necesarios para sobrevivir como los anteriores, sin embargo, también contribuyen a ella, ya que están vinculados con la búsqueda de información que entre otras cosas puede alertar ante un peligro.

En la siguiente semana, seguimos tratando el tema de la motivación, específicamente con lo referente a los motivos aprendidos, estos son adquiridos basados en necesidades y metas obtenidas generalmente del entorno social; se relacionan con necesidades adquiridas de poder, afiliación y logro. También estudiamos la motivación intrínseca (interna, voluntaria, caracterizada por autonomía, entusiasmo, alcance de metas personales) y la motivación extrínseca (caracterizada por estar determinada por el entorno, la promueve la alabanza, el mérito, el reconocimiento, los premios, la comodidad y el apoyo social).



Actividad de aprendizaje recomendada

La siguiente actividad tiene como finalidad contribuir a la consolidación de su aprendizaje, le sugiero se tome un tiempo para desarrollarla.

Actividad 1

Elaborar un cuadro resumen de los contenidos principales de los temas, inteligencia y motivación (motivos biológicos, de estimulación, aprendidos, intrínseca y extrínseca), para ello puede apoyarse en su texto básico en el capítulo 9 las páginas 303 a la 328. Podrá encontrar lo concerniente a inteligencia y los subtemas de la motivación en el capítulo 10 desde las páginas 330 a la 350.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico en las páginas mencionadas anteriormente.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes y características resaltantes de cada tema.
- Elabore el cuadro resumen con las características fundamentales de cada tema.



Semana 15

Continuamos con nuestro resumen y ahora debemos repasar la unidad 9, dividida en dos partes dedicadas al tema de la emoción, la primera parte se concentró en la definición que recordará que en general se trata de un estado psicológico complejo que implica tres componentes distintos: una experiencia subjetiva, una respuesta fisiológica y una respuesta de comportamiento o expresiva. Existen emociones básicas conocidas también como primarias, son: temor, sorpresa, tristeza, repugnancia, cólera, expectación, alegría y confianza. Recordará que los cambios físicos asociados con la emoción son causados por el sistema nervioso autónomo; con una parte dedicada a activar, que es la rama simpática y su contraparte dedicada a inhibir que es la rama parasimpática. Conocimos que la amígdala está particularmente vinculada con el temor; y las hormonas adrenalina y noradrenalina se relacionan con las emociones. Finalmente, vimos que las expresiones emocionales permiten que otros identifiquen nuestras emociones.

La siguiente semana seguimos tratando el tema, pero esta vez nos centramos en las teorías que explican las emociones. Seguramente

recordará que estudiamos la teoría de James-Lange (sostiene que la experiencia emocional sigue a las reacciones físicas), en contraposición la teoría de Cannon-Bard (afirma que las reacciones físicas y las experiencias emocionales ocurren simultáneamente). Por su parte la teoría cognitiva de Schachter (indica que al etiquetar la excitación corporal puede determinar qué emoción sientes, la etiqueta correcta se hace por atribución). También vimos la hipótesis de retroalimentación facial, que sostiene que las expresiones faciales contribuyen a definir las emociones que sentimos y finalmente enfoques contemporáneos de la emoción, afirman que todos los elementos de la emoción se relacionan e interactúan entre sí.



Actividad de aprendizaje recomendada

La actividad sugerida a continuación le permitirá reforzar su aprendizaje de los tópicos abordados, se le recomienda dedicar un tiempo para realizarlas.

Actividad 1

Estimado estudiante, le invito a elaborar un cuadro resumen de los contenidos principales de los subtemas de la emoción (definición, fisiología y teorías), es importante para lograrlo con éxito que se apoye en texto básico desde las páginas 350 a la 362.

Procedimiento

- Lea en sus tres fases: global, analítica y compresiva el tema, su texto básico en las páginas mencionadas anteriormente.
- Subraye las ideas principales, anote palabras relevantes y características resaltantes de cada tópico

- Elabore el cuadro resumen con las características fundamentales de cada tópico.



Semana 16

Recuerde asistir a su centro universitario a rendir la prueba bimestral, que tiene una valoración de 10 puntos. En esta, se analizan solamente los contenidos estudiados en el segundo bimestre.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



4. Solucionario

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	C	Codificación, almacenamiento y recuperación son etapas de la memoria
2	A	La recuperación es el proceso para acceder a un material que fue almacenado en la memoria.
3	C	Atkinson y Shiffrin fueron quienes propusieron el modelo multialmacén de la memoria
4	C	La memoria sensorial solo retiene información necesaria para poder codificarla y recuperarla en uno o dos segundos.
5	B	La memoria a largo plazo se codifica con base al sentido o significado que se le da a la información
6	A	Recuerdo, reconocimiento y reaprendizaje son métodos para medir la memoria.
7	C	Una de las causas por la cual se olvida puede ser cuando falla la codificación.
8	B	El hipocampo es un área del cerebro involucrado en el proceso de la memoria.
9	A	Una falla en la consolidación de recuerdos a largo plazo se conoce como amnesia anterógrada
10	A	La mnemotecnia se define como los sistemas auxiliares de la memoria.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 2		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	C	La memoria declarativa es parte de la memoria a largo plazo.
2	B	La memoria declarativa se divide en: memoria semántica y memoria episódica
3	C	En la memoria semántica se almacenan recuerdos asociados con conocimientos acerca del mundo en general, es declarativa.
4	C	La memoria semántica no almacena recuerdos de las vivencias propias
5	C	El modelo de redes es uno de los modelos que se utiliza para explicar cómo se organiza y se recupera la información en la memoria semántica.
6	A	El modelo de redes para explicar el funcionamiento de la memoria semántica propone que las representaciones mentales de los conceptos están organizadas de manera jerárquica.
7	B	El modelo de comparación de rasgos que propone que las personas almacenamos los conceptos de la memoria semántica en conjunto de atributos y rasgos.
8	B	La memoria semántica es la que codifica y almacena información personal
9	C	La memoria episódica se relaciona con el tiempo y se da de manera consciente
10	A	La memoria declarativa es fáctica mientras que la procedimental almacena habilidades.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 3		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	C	Una imagen mental es una representación de objetos físicos o eventos, imaginados o reales, es parte de una experiencia sensorial y perceptiva.
2	A	Los conceptos, las imágenes mentales y el lenguaje se constituyen como unidades básicas del pensamiento.
3	B	La toma de decisiones y resolución de problemas son dos usos de las imágenes mentales
4	A	Los conceptos son unidades cognitivas que se relacionan con el significado.
5	C	Una imagen es una representación mental, que tiene características similares a una foto.
6	B	La formación de conceptos se da por medio de las reglas conceptuales y los prototipos.
7	C	Los tipos de conceptos que existen son: conjuntivos, relacionales y disyuntivos
8	C	La sinestesia es la experimentación de un sentido asociado normalmente con otro
9	B	. El significado connotativo es personal y emotivo.
10	B	Las imágenes encargadas de representar movimientos se les llama kinestésicas

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 4		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	B	El lenguaje comprende las dimensiones estructural, funcional y comportamental
2	A	El lenguaje se refiere la capacidad para comunicarse a partir de un conjunto de signos y símbolos
3	C	Las unidades de sonido básicas del lenguaje son los fonemas y morfemas.
4	B	La gramática es el conjunto de reglas para combinar las unidades lingüísticas en el habla o la escritura significativa. los sonidos en palabras y frases
5	C	Los Morfemas son las unidades significativas más pequeñas en una lengua, como sílabas o palabras
6	A	La sintaxis es la parte de la gramática que sirve para ordenar las palabras al formar frases
7	B	El fonema es la unidad de sonido básica del habla.
8	C	La semántica estudia el significado de las palabras y el lenguaje.
9	B	Las reglas de transformación permiten modificar una oración declarativa a otras formas o voces.
10	A	La comunicación animal carece de Gramática por ello se duda de que realmente utilicen lenguaje.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 5		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	B	La heurística es una guía para reducir las posibles alternativas de solución.
2	A	El insight es la reorganización mental que permite ver la solución de forma obvia.
3	B	La solución por entendimiento es la que amerita una comprensión más profunda del problema en cuestión.
4	A	Un algoritmo es el conjunto de reglas que siempre conducen a la solución correcta de un problema.
5	B	La solución mecánica es por ensayo y error o memoria.
6	A	La solución general establece correctamente los requisitos para el éxito, pero no suficientes detalles para la acción futura
7	B	La fijación es la tendencia a seleccionar alternativas equivocadas para solucionar problemas.
8	A	Una solución funcional es detallada, práctica y viable.
9	B	El insight incluye tres habilidades: La codificación selectiva, la combinación selectiva y la comparación selectiva.
10	A	La heurística puede hacerse a través de la división en subproblemas, establecer metas intermedias y representar el problema de otra manera entre otras.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 6		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	B	La creatividad es la capacidad de formar ideas o conceptos nuevos, nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente conducen a soluciones originales.
2	C	Un elemento de la creatividad es la fluidez.
3	C	Las etapas de la creatividad son: la orientación, preparación, incubación, iluminación y preparación
4	B	La prueba de usos inusuales es aquella donde se debe pensar tantos usos como puedas para algún objeto
5	B	Pensamiento que produce muchas ideas o alternativas; un elemento importante en la originalidad y la creatividad
6	A	La fluidez se refiere al número total de soluciones producidas.
7	C	En la etapa de orientación la persona define el problema e identifica sus dimensiones más importantes
8	B	La independencia es una de las características de las personas creativas
9	C	La intuición es un pensamiento rápido e impulsivo que no utiliza la lógica formal o un razonamiento claro.
10	B	La heurística de representatividad es la tendencia a seleccionar las respuestas incorrectas porque parecen coincidir con categorías mentales preexistentes

Ir a la
autoevaluación

³ C		⁴ S	U	⁸ P	E	R	D	O	T	A	D	O	
O				R									
N				O					² I				
F				M					N				⁶ V
I			¹⁰ H	E	R	E	D	I	T	A	R	I	A
A				D					E				L
B				I					L				I
I				O					I				D
L						⁵ U			G				E
I						N			E				Z
D			⁹ C			I			C				
⁷ A	M	B	I	E	N	T	A	L	I	S	T	A	
D						A			A				
						R							
					¹ B	I	N	E	T				
						A							

Autoevaluación 7

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Binet	Alfred Binet fue el precursor de las pruebas de inteligencia
2	Inteligencia	La inteligencia es la Capacidad general para pensar racionalmente, actuar con determinación y enfrentarse con eficacia al entorno
3	Confiabilidad	La Confiabilidad es la medida de consistencia interna y estabilidad entre los ítems que conforman una prueba
4	Superdotado	A una Persona con un CI mayor a 130 se le considera que tiene inteligencia superior o superdotado.
5	Unitario	El enfoque unitario concibe la inteligencia como una capacidad cognitiva general genética
6	Validez	La validez es el requisito psicométrico que garantiza que la prueba mide el constructo para el cual fue diseñado

Autoevaluación 7		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
7	Ambientalista	La visión ambientalista afirma que la inteligencia está determinada por el entorno y el aprendizaje
8	Promedio	la inteligencia con un rango de CI entre 90-109 se considera Promedio.
9	CI	El coeficiente intelectual o CI es la Medida estandarizada que permite conocer las capacidades generales de una persona a razonar y adaptar de manera eficaz
10	Hereditaria	La inteligencia según el enfoque teórico unitario es vista como capacidad cognitiva general y determinada de forma hereditaria.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 8		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Motivación	La motivación es el estado interno o condición que activa y dirige la conducta.
2	Necesidad	La necesidad es una deficiencia interna que puede energizar la conducta
3	Impulsos	Los impulsos son la expresión psicológica de necesidades internas o metas valoradas
4	Meta	Una meta es se define como objetivo de la conducta motivada.
5	Biológicos	Los Motivos biológicos son innatos y están basados en necesidades fisiológicas.
6	Estimulación	Los Motivos de estimulación que reflejan necesidades de información, exploración, manipulación y aportaciones sensoriales
7	Homeostasis	La homeostasis es la condición estable de equilibrio físico
8	Excitación	La excitación es la activación del cuerpo y el sistema nervioso
9	Respuesta	Una respuesta es cualquier acción, actividad glandular u otra conducta identificable
10	Hipotálamo	El hipotálamo Área del cerebro vinculada con la motivación.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 9		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Intrínseca	La motivación basada en el disfrute personal de una tarea o actividad se conoce como intrínseca
2	Maslow	Maslow es el que desarrolló el modelo de jerarquía de necesidades.
3	Metanecesidades	Las metanecesidades están asociada con impulsos de realización personal.
4	Oponentes	La teoría de procesos oponentes sostiene que las emociones fuertes tienden a ser seguidas por un estado emocional opuesto.
5	Sociales	Los motivos sociales son aprendidos y adquiridos como parte del crecimiento en una sociedad o cultura particular
6	Logro	La necesidad de logro se asocia con el deseo de destacar o de cumplir una norma internalizada de excelencia.
7	Aprendidos	Los motivos aprendidos no son innatos.
8	Básicas	Las necesidades básicas se encuentran en los cuatro primeros niveles del modelo de jerarquía de necesidades.
9	Extrínseca	La motivación extrínseca basada en recompensas (obligaciones o factores similares)
10	Poder	La necesidad de poder es el deseo de tener impacto social y control sobre los demás.

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 10		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Alegría Repugnancia Sorpresa Confianza	De acuerdo al modelo de Plutchik alegría, repugnancia, sorpresa y confianza, son cuatro de las 8 emociones primarias propuestas.
2	Expectación Temor Tristeza Cólera	De acuerdo al modelo de Plutchik expectación, temor, tristeza y cólera son cuatro de las 8 emociones primarias propuestas.
3	Interés Serenidad Aceptación Fastidio	De acuerdo al modelo de Plutchik interés, serenidad, aceptación, fastidio son cuatro de las 8 emociones mixtas de baja intensidad.
4	Éxtasis Aflicción Aborrecimiento Terror	De acuerdo al modelo de Plutchik éxtasis, aflicción, aborrecimiento y terror son cuatro de las 8 emociones mixtas de alta intensidad.
5	Fisiológica Faciales Posturas Subjetivas	La emoción se caracteriza por la excitación fisiológica y cambios en las expresiones faciales, gestos, postura y sensaciones subjetivas.
6	Adrenalina Noradrenalina	Las hormonas implicadas en una descarga emocional son la adrenalina y noradrenalina
7	Simpática	Rama simpática es la parte del sistema nervioso encargada de activar el cuerpo
8	Parasimpática	La rama parasimpática del sistema nervioso encargada de inhibir el cuerpo es la
9	Adaptativas	Las emociones se asocian con muchas conductas adaptativas básicas, como atacar, huir, buscar confort, ayudar a otros y reproducirse.
10	Amígdala	La amígdala es la parte del cerebro vinculada particularmente con el temor

Ir a la
autoevaluación

Autoevaluación 11		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Cannon –Bard	Sostiene que las experiencias subjetivas y la excitación física que ocurren simultáneamente.
2	Retroalimentación	La hipótesis de retroalimentación facial, sostiene que las sensaciones de las expresiones faciales ayudan a definir qué emoción siente una persona.
3	Contemporáneos	Los modelos contemporáneos de las emociones hacen mayor énfasis en los efectos de las evaluaciones cognitivas de las emociones. Asimismo, nuestros sentimientos y acciones cambian conforme cada elemento de la emoción interactúa con otros
4	Schachter	La teoría de Schachter mantiene que las emociones son debidas a la evaluación cognitiva de un acontecimiento, pero también a las respuestas corporales.
5	Izard	El teórico Izard estuvo entre los primeros en sugerir que, en efecto, el rostro influye en la emoción. primeros en sugerir que, en efecto, el rostro influye en la emoción.
6	James-Lange	Según la teoría de James-Lange la emoción ocurre una vez que el sujeto interpreta sus respuestas corporales.
7	Ekman	Según Ekman las expresiones faciales pueden producir emociones
8	Evaluación	La evaluación emocional es la estimación del significado personal de un estímulo
9	Atribución	La atribución es el proceso mental de asignar causas a hechos. en la emoción, el proceso de atribuir la excitación a una fuente particular.
10	Cognitiva	Schachter es un representante del modelo de corriente cognitiva para explicar las emociones.

Ir a la
autoevaluación



5. Referencias bibliográficas

- Aguado, L. (2001) Aprendizaje y Memoria. *Revista de Neurología*. 32, 373-381.
- Alvarez, B. (2008). Entre el recuerdo y el olvido: un estudio filosófico-literario de la memoria en la poesía de José Emilio Pacheco. *Ciencia Ergo*, 15 (3), 259-268.
- Baddeley, A. (2003). Working memory: looking back and looking forward. *Nature Reviews Neuroscience*. 4, 829-839.
- Baddeley, A. y Hitch, G. (1971). Working memory. *Psychology of Learning and Motivation*, 8, 47-89.
- Ballesteros, S., Reales, J., y Manga, D. (1999). Memoria implícita y memoria explícita intramodal e intermodal: influencia de las modalidades elegidas y del tipo de estímulos. *Psicothema*. 11 (4), 831-851.
- Barrera, L y Fraca, L. (1991). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caraca: Monte Ávila Editores Latinoamericana
- Beltrán, J., Moreno, N., Polo, J., Zapata, M., y Acosta, M. (2011). Memoria autobiográfica: un sistema funcionalmente definido. *International Journal of Psychological Research*. 5(2), 108- 123
- Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia*. 1-13. DOI: 10.1177/2056846012661

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

- Brody, L. (1999). *Emotion and the Family*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Carrillo-Mora, P. (2010a). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Primera parte: Historia, taxonomía de la memoria, sistema de la memoria de largo plazo: la memoria semántica. *Salud Mental*.33, 85-93.
- Carrillo-Mora, P. (2010b). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Segunda parte: Sistemas de memoria de largo plazo: Memoria episódica, sistema de la memoria no declarativa y memoria de trabajo. *Salud Mental*.33, 195-205.
- Colvin, M. y Rutland, F. (2008). *Is Maslow's Hierarchy of Needs a Valid Model of Motivation*. Louisiana Tech University. Consultado en: <http://www.business.latech.edu/>
- Coon, D. y Mitterer, J. (2014). *Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta* (13ª ed.). México: Cengage Learning.
- Chaigneau, S. y Romero, J. (1996). Habilidades Comunicativas Básicas: Un Análisis Factorial del Protocolo de Evaluación Pragmática. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 38(3), 567-577.
- Chomsky, N. (1988). *La nueva sintaxis: teoría de la rección y el ligamento*. Barcelona: Paidós.
- Crespo, L. (1998). *Psicología general: Memoria, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces
- Esquivias, M., González, A., y Muria, I. (2003). Solución de Problemas: Estudio evaluativo de tres enfoques pedagógicos en las escuelas mexicanas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 1(2). Disponible en: " <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2931/293152877005>"

- Gross, R. (1998). *Psicología humana: la ciencia de la mente y la conducta*. Mexico: Manual Moderno.
- Hernández, A. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. México: Red tercer milenio
- Klein, S., Cosmides, L., Gangi, C., y Jackson, B. (2009). Evolution and episodic memory: an analysis and demonstration of social function of episodic recollection. *Social Cognition*, 27 (2), 283-320.
- Lopez, B. (2007) *Introducción a la inteligencia artificial*. Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo Recuperado de: <http://www.itnuevolaredo.edu.mx/takeyas/Articulos/Inteligencia%20Artificial/ARTICULO%20Introduccion%20a%20la%20Inteligencia%20Artificial.pdf>
- Luger, J. y Stubblefield, A. (1989). *Artificial Intelligence and the Design of Expert Systems*. The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc. Estados Unidos.
- Marchetti, P. y Pereno, G. (2015). Introducción a los procesos psicológicos básicos. En G. Pereno, L. Luque, E. Sellán, P. Marchetti, L. Juaneu y L. Ponce (Eds). *Manual Ciclo de Nivelación* (pp. 113-141). Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.
- Martin, A., y Chao, L. (2001). Semantic memory and the brain: Structure and processes. *Current Opinion in Neurobiology*, 11, 194-201.
- Martinez, Y. (2003). Comunicación animal, un punto de vista humano. *Revista la Tadeo*, 68, 31-39.
- Myers, D.G. (2006). *Psicología*. Madrid: Editorial Medica Panamericana.

- Neisser, U. (1967/1976). *Psicología Cognitiva*. México: Trillas.
- Palmero, F., Fernández-Abascal, E., Martínez, F. y Chóliz, M. (2002). *Psicología de la Motivación y la Emoción*. Madrid: McGraw Hill.
- Pavlov, I. (1929). *Los reflejos condicionados*. Madrid: Ediciones Morata.
- Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). *Introducción a la Psicología General*. Caracas: UCAB Ediciones.
- Piaget, J. (1945). *Lenguaje y Pensamiento del niño.*" Teorías" (31-46). México: Trillas.
- Prieto, G. y Delgado, A. (2010). Fiabilidad y validez. *Papeles del Psicólogo*, 31 (1), 67-74
- Rathbone, C.; Moulin, C. y Conway, M. (2009). *Self-centered memories: the reminiscence bump and the self*. *Memory & Cognition*, 36 (8), 1403-1415.
- Santalla, Z. (2016). Memoria. En G. Peña y Y. Cañoto (Eds.). *Una introducción a la Psicología General* (pp. 139-161). Caracas: UCAB.
- Sola, S. (2013). Memoria mediática y construcción de identidades. *Tabula Rasa*. 19, 301-314.
- Turving, E. (2002). Episodic memory: from mind to brain. *Annual Review of Psychology*, 53, 1-25.
- Vidal, R. (2009). La creatividad: conceptos. Métodos y aplicaciones. *Revista Iberoamericana de Educación*. 49(2), 1-11.
- Vidales, I. (2005). *Psicología General* (2^{da} ed). México: Limusa.

Villamizar, G. (2012). La creatividad desde la perspectiva de estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 10 (2), 212-237.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas