



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Educación, Cultura y Subjetividad

Guía didáctica

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Departamento de Ciencias de la Educación

**Sección departamental Ciencias de la Educación
Básica**

Educación, Cultura y Subjetividad

Guía didáctica

Autor:

Estevao Romeiro Artieres



EDUC_1138

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

**Primer
bimestre**

**Segundo
bimestre**

Solucionario

**Referencias
bibliográficas**

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario


Referencias
bibliográficas

Educación, Cultura y Subjetividad

Guía didáctica

Estevao Romeiro Artieres

Universidad Técnica Particular de Loja

 4.0, CC BY-NY-SA

Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-25-718-5



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

24 de abril, 2020

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. Datos de información..... | 7 |
| 1.1. Presentación de la asignatura | 7 |
| 1.2. Competencias genéricas de la UTPL | 7 |
| 1.3. Competencias específicas de la carrera..... | 8 |
| 1.4. Problemática que aborda la asignatura | 8 |
| 2. Metodología de aprendizaje..... | 9 |
| 3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje..... | 10 |
| Primer bimestre | 10 |
| Resultado de aprendizaje 1 | 10 |
| Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje | 10 |
| Semana 1 a 3..... | 10 |
| Unidad 1. Cultura: concepto e inmersión..... | 11 |
| 1.1. Concepto de cultura | 11 |
| 1.2. Inmersión cultural..... | 13 |
| Actividades de aprendizaje recomendadas | 14 |
| Autoevaluación 1 | 15 |
| Semana 4 a 6..... | 17 |
| Unidad 2. Educación: tipos y finalidad social | 17 |
| 2.1. Educación formal, no formal e informal..... | 18 |
| 2.2. Finalidad social de la educación | 18 |
| Actividades de aprendizaje recomendadas | 20 |
| Autoevaluación 2 | 21 |

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

| | |
|---|---------------|
| Semana 7 | 23 |
| Unidad 3. Subjetividad: formación y vida | 23 |
| 3.1. Formación | 23 |
| 3.2. Como la formación se torna deformación y como se torna vida | 24 |
| Actividades de aprendizaje recomendadas | 26 |
| Autoevaluación 3 | 27 |
| Actividades finales del bimestre..... | 29 |
| Semana 8 | 29 |
| Segundo bimestre | 30 |
| Resultado de aprendizaje 2 | 30 |
| Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje | 30 |
| Semana 9 a 12..... | 30 |
| Unidad 4. Desarrollo de la subjetividad | 30 |
| 4.1. Subjetividad en la escuela | 30 |
| 4.2. Educación y emancipación | 32 |
| Actividades de aprendizaje recomendadas | 35 |
| Autoevaluación 4 | 36 |
| Resultado de aprendizaje 3 | 38 |
| Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje | 38 |
| Semana 13 a 15..... | 38 |
| Unidad 5. Emancipación y transcendencia | 38 |
| 5.1. ¿Educación para qué? | 38 |
| 5.2. Responsabilidad y transcendencia..... | 42 |
| Actividades de aprendizaje recomendadas | 44 |
| Autoevaluación 5 | 45 |

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

| | |
|--|-----------|
| Actividades finales del bimestre..... | 47 |
| Semana 16 | 47 |
| 4. Solucionario | 48 |
| 5. Referencias Bibliográficas | 53 |

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Comunicación oral y escrita
- Pensamiento crítico y reflexivo
- Comportamiento ético

1.3. Competencias específicas de la carrera

- Describe las expresiones de influencia de los contextos familiares y comunitarios en los procesos de aprendizaje de los educandos en instituciones de educación básica como consolidación de su proyecto de vida personal y profesional desde los principios de fraternidad, dignidad humana, libertad, convivencia en amor y paz, relaciones con lo trascendente y con la naturaleza.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

La asignatura presenta elementos del campo de conocimiento denominado fundamentos de la educación. Integra concepciones epistemológicas desde la filosofía, historia y psicología de la educación. Estos elementos deben permitir al futuro profesional una comprensión de la complejidad de los procesos educativos en el interior de la cultura y de la sociedad. El profesional en formación debe integrar en los procesos educativos el contexto, la familia y comunidad como aspectos que influyen en el aprendizaje para desarrollar integralmente la persona autónoma, crítica y creativa, capaz de consolidar su proyecto de vida desde los principios de fraternidad, dignidad humana, libertad, convivencia en amor y paz, relaciones con lo trascendente y con la naturaleza.



2. Metodología de aprendizaje

La asignatura adoptará una metodología crítico-dialéctica, con estrategias didácticas de aulas magistrales al inicio de cada unidad de estudios, lectura de guía didáctica, lectura de textos clásicos, participación en foros, resolución de cuestionarios, investigación social y elaboración de ensayo.

En todos los procedimientos se busca evidenciar la tensión dialéctica entre teoría y práctica, con elementos de sociología y filosofía de la educación, actualizados con un análisis del contexto socio económico y cultural de la escuela contemporánea.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Distingue y conceptualiza los términos cultura, educación y subjetividad.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 1 a 3

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Unidad 1. Cultura: concepto e inmersión

1.1. Concepto de cultura

Para iniciar esta asignatura es importante que busquemos aclarar algunos conceptos claves que impactaran toda la comprensión de la actividad docente ¿Qué es la cultura?

El término cultura viene del latín, *culturam* y fue traducido para varias lenguas modernas.

El diccionario de la Real Academia Española presenta cuatro significados principales para el término cultura:

1. Cultivo.
2. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.
3. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Originalmente la palabra se relaciona con el cultivo de algo, como las plantas y animales. Actualmente es adoptada como sinónimo de civilización, pero también expresa el conocimiento intelectual, la capacidad artística, la creatividad y el cultivo de la subjetividad de uno. El término también remite a grupos sociales, productores de formas de vida y de significación del mundo.

Conocer la cultura es el primer paso para iniciar un proceso educativo; es comprenderse como su propia cultura. El educador tiene una carga cultural y una visión de mundo particular, y esa visión de mundo puede ser distinta de aquella que tienen los estudiantes y su grupo social. Es fundamental comprender que cada estudiante es heredero de una cultura, de un contexto socio cultural que tiene características particulares que deben ser asumidas y valoradas. No hay una cultura mejor que la otra, hay culturas que aportan a la comprensión de la diversidad humana.

El Ecuador es un país multicultural, en ese sentido seguramente los maestros encontraran en sus clases una gran diversidad de estudiantes que merecen ser reconocidos, valorados y respetados. Cada estudiante debe reconocer su procedencia cultural, su grupo étnico y tener orgullo de eso, pero a la vez debe trabajar para construir a uno mismo y producir nuevos elementos culturales.

Con eso quiero decir que la cultura es algo dinámico, vivo y que no se restringe a elementos del pasado, pero al revés, es siempre actualizada y resignificada en cada nueva generación. Aquí estamos utilizando el término cultura en su relación con la producción y modo de vida de los diversos grupos sociales. Pero la escuela debe ir más allá de ese nivel cultural, debe presentar la cultura en cuanto conocimiento acumulado de la sociedad. Por eso, el trabajo de la escuela con las disciplinas clásicas de la educación escolar como lengua, literatura, matemática, historia, estudios sociales, entre otras, se restringe a pensar estos dos niveles de cultura que acabamos de presentar, ello condena a sus estudiantes a repetir el pasado. Hay un tercer nivel de producción cultural que es tal vez el más significativo, y que se basa en la capacidad de cada individuo de producir cultura, de generar nuevo conocimiento, de reinterpretar el pasado y proponer un presente más adecuado de trabajar para tener un futuro mejor.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

1.2. Inmersión cultural

¿Cuál es la relación de los maestros y los estudiantes con la cultura?

Considerando lo que hemos presentado en el apartado anterior vamos a pensar algunas situaciones o contextos prácticos. En ese ejemplo estamos utilizando el concepto de cultura relacionado con las formas de vida y elementos étnicos:

María es una joven de 27 años, recién graduada en la Universidad, en la carrera de Educación Básica. Ella ha recibido una invitación para trabajar en una escuela de un sector periférico de una gran ciudad. Cuando llega a la escuela observa los hábitos de los estudiantes, a algunos de ellos les encanta el trabajo en equipo, a otros les gusta el trabajo más individual, algunos estudiantes les encanta la naturaleza, a otros la ciudad y los edificios. María tiene el reto inicial de comprender el contexto cultural de sus estudiantes. En la primera reunión con los padres, observa que los padres tienen modos de vestirse bastante diferentes, algunos con ropas típicas de algunas culturas indígenas, otros con corbata, y otros con sus uniformes de trabajo. Queda evidente que María tiene en sus manos un grupo heterogéneo, diverso y multicultural. Algunos estudiantes son provenientes de etnias indígenas, otros de montubios y otros no tienen una identidad clara sobre su origen. A partir de esa reunión María ha decidido establecer estrategias didácticas para que los estudiantes reconozcan y valoren los elementos culturales unos de los otros.

Considerando el contexto hipotético presentado podemos reflexionar sobre varias cosas importante:

1. María está intentando conocer la cultura local, o más que eso, está buscando conocer las identidades culturales de sus estudiantes.
2. María se acercó a los padres y por medio de estos ha podido conocer un poco más sobre los niños.
3. María comprende que tiene su cultura, pero intenta generar una inculturación de los estudiantes, evitando una aculturación. Lo que significa que cada cultura valore y conviva de forma armónica con las demás.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Participación en la Clase Magistral en línea – Tarea.

Asista a la clase magistral y después presente un mine resumen con los 3 significados de cultura presentados por el profesor y los conceptos de inculturación y aculturación.

Investigación y participación en el foro.

Identifique al menos 2 grupos culturales en su ciudad y discuta con tus compañeros ¿cómo usted observa los procesos de inculturación y aculturación en su contexto?

Lectura del texto y Cuestionario

Haga la lectura del texto Bericat, Eduardo (2018). Cultura y Sociedad y La sociedad desde la Sociología. Madrid. Tecnos. Recuperado de <http://bit.ly/2wuVe7E> y responda el cuestionario.



Autoevaluación 1

Lea las interrogantes y seleccione la opción correcta, recuerde verificar sus respuestas en el solucionario:

1. Conocer la cultura es el primer paso para iniciar un:
 - a. Dominio cultural.
 - b. Proceso educativo.
 - c. Programa cultural.

2. Complete: El educador tiene una carga cultural y una visión de mundo ____, y esa visión de mundo puede ser distinta de aquella que tienen los estudiantes y su:
 - a. Particular - grupo social.
 - b. General - comunidad.
 - c. Sesgada -- familia.

3. La cultura es algo dinámico, vivo y que no se restringe a elementos del pasado, pero al revés, es siempre actualizada y:
 - a. Reelaborada constantemente.
 - b. Resignificada en cada nueva generación.
 - c. Cambiada en cada periodo de tiempo.

4. Hay un tercer nivel de producción cultural que es tal vez el más significativo, y que se basa en la capacidad de cada:
 - a. Grupo de producir cultura.
 - b. Familia de producir cultura.
 - c. Individuo de producir cultura.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. Es fundamental comprender que cada estudiante es heredero de una:

- a. Herencia.
- b. Genética.
- c. Cultura.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 4 a 6



Unidad 2. Educación: tipos y finalidad social

2. Educación

Una pandemia afecta la tierra. En ese momento es posible ver mucho de lo que las personas son capaces. Personas supuestamente muy educadas, con formación universitaria toman actitudes egoístas y absurdas; por ejemplo, comprar todo el alcohol en gel de una farmacia para poder vender a un precio más alto. O no obedecer el mandato del gobierno de cuarentena y salir en auto por todo el país, algunos incluso haciendo fiestas con otras personas y aumentando el riesgo de contaminación.

Queda muy evidente que educación e instrucción son cosas distintas. Podemos tener personas muy instruidas, con mucho conocimiento y gran cantidad de títulos, pero la educación va más allá del conocimiento, tiene relación con los valores, con el carácter, con la capacidad de humanización.

Por ejemplo, cuántos de nosotros conocemos personas con poca escolaridad, algunos incluso sin saber escribir, pero consideramos personas educadas. La buena educación pasa por la civilidad y la capacidad de respetar y promocionar la vida en común.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

La educación se manifiesta de varias formas en la sociedad y vamos a conocer algunas de ellas.

2.1. Educación formal, no formal e informal

Educación tiene relación a la instrucción, pero es muchísimo más que el cúmulo de conocimientos e informaciones. Educación es un proceso cultural que se da de muchas formas, podemos destacar entre ellas:

Educación formal: aquella que es institucionalizada en las escuelas, en la universidad.

Educación no formal: la que se da en la familia, en la iglesia, en las asociaciones de barrio, en los diversos grupos sociales.

Educación informal: todo el tipo de educación derivada de los procesos sociales, del cotidiano y de la vida en sociedad.

Un gran ejemplo de educación informal viene de la internet, de las redes sociales, del YouTube con mucha frecuencia aprendemos cosas de modo informal. Estos elementos se caracterizan por la falta de intencionalidad tanto en la enseñanza cuanto en el aprendizaje.

2.2. Finalidad social de la educación

Tradicionalmente pensamos la educación y la escuela como espacio de transmisión de conocimientos. Una especie de espacio de transferencia. Esa visión genera un sin número de equívocos, primer porque se supone que el profesor sabe todo y debe dar todos los conocimientos al estudiante, y segundo supone que es estudiante no sabe nada y que debe recibir todo de forma pasiva. La finalidad de la educación, más que transferir cultura es desarrollar la cultura,

considerando la conservación del conocimiento acumulado por los siglos y la generación de nueva cultura.

La educación de buena calidad garantiza capacidades para una adecuada relación con el pasado (conocimientos), con el presente (una actitud) y con el futuro (una habilidad creativa).

El termino educación viene del latín Educere y significa conducir, llevar de un estado a otro, extraer, sacar de; con claro matiz de acción, actividad, proceso e interiorización. Esa palabra expresa el sentido profundo de la educación que es traer a la luz todas las capacidades y potencialidades de cada persona. La educación tiene entonces un papel liberador, a la medida que estimula las potencialidades más profundas de cada estudiante de modo a permitirle ser único e irrepetible. Potencia de esa manera lo que ha de mejor en cada uno de los estudiantes.

Algunas palabras en la tradición occidental indican exactamente al revés de esa visión, por ejemplo, la palabra alumno, que del latín significa aquel que no tiene luz, o sea que está en la oscuridad. Supuestamente con esa visión, el maestro es el iluminado que debe conducir el discípulo. Que maravilla sería si eso fuera la realidad de todos los maestros. Lastimosamente, a veces los maestros no sabemos como proceder, no comprendemos las necesidades de nuestros estudiantes, no les apoyamos suficientemente, somos poco didácticos en nuestras clases y metemos a los estudiantes en tinieblas.

Es importante tener en cuenta que los maestros debemos ser aquellos profesionales en el mundo del trabajo que siempre se actualizan, que siempre estudian, y desarrollar sus conocimientos para poder enseñar mejor y generar mejores experiencias de aprendizaje a nuestros estudiantes.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

En conclusión, la finalidad de la educación para los maestros es potenciar personas y hacer que ellas sean la mejor versión de si mismo.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Participación en la Clase Magistral en línea – Tarea.

Asista a la clase magistral y después presente un video de 1 minuto hablando sobre la educación con significado de transferencia y de potenciación del ser humano.

Informe (tarea)

Identifique en su ciudad al menos dos mecanismos de educación formal y no formales. La investigación debe tener un máximo de 1 página.

Lectura del texto y Cuestionario

Haga la lectura del texto Delors, Jacques (2010) La Educación encierra un tesoro. UNESCO. Recuperado de <http://bit.ly/2xfjBqm> responda el cuestionario.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Autoevaluación 2

Lea las interrogantes y seleccione la opción correcta, recuerde verificar sus respuestas en el solucionario:

1. La educación tiene que ver con:
 - a. La instrucción.
 - b. El conocimiento.
 - c. La capacidad de humanización.
2. La educación formal es:
 - a. Institucionalizada en las escuelas, en la universidad.
 - b. La familia, en la iglesia, en las asociaciones de barrio, en los diversos grupos sociales.
 - c. Derivada de los procesos sociales, del cotidiano y de la vida en sociedad.
3. La educación no formal es:
 - a. La familia, en la iglesia, en las asociaciones de barrio, en los diversos grupos sociales.
 - b. Institucionalizada en las escuelas, en la universidad.
 - c. Derivada de los procesos sociales, del cotidiano y de la vida en sociedad.
4. La educación informal es:
 - a. Institucionalizada en las escuelas, en la universidad.
 - b. Derivada de los procesos sociales, del cotidiano y de la vida en sociedad.
 - c. La familia, en la iglesia, en las asociaciones de barrio, en los diversos grupos sociales.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. La finalidad de la educación, más que transferir cultura es desarrollar:
- a. La cultura.
 - b. Los conocimientos.
 - c. La ciencia.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Semana 7



Unidad 3. Subjetividad: formación y vida

3. Subjetividad

3.1. Formación

En la escuela, o frente a la televisión o Internet, los niños y los jóvenes se convierten en esclavos de un conocimiento final, un replanteamiento, que debe repetirse en competencias, exámenes de ingreso, pruebas nacionales que certificarán el éxito y la competencia del estudiante. La eficiencia de la educación dominada por el estado se mide por la capacidad de reproducirse en los principales eventos de evaluación, pruebas nacionales, concursos, entre otros.

La producción de la unanimidad es el objetivo de nuestra sociedad ilustrada. En ese contexto el individuo, solo en la medida en que es capaz de reproducir, es un ganador. La repetición es una garantía de éxito, y todos aquellos que no se dejan moldear están condenados al fracaso. Son posibles algunas excepciones a este escenario de inculcación, siempre que el producto creativo sea vendible, rentable y alimente la compulsión del mercado por consumir. Además, el

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

individuo crítico y pensante es un obstáculo. Lo que no se repite en la economía de dominación está criminalizado, amenazado por el dedo acusador del capital que indica el fracaso. La clasificación de las personas como ganadoras y perdedoras de forma violenta y humillante refleja la bendición del capital visible en la capacidad de consumo o la maldición visible en la necesidad y la privación.

Mientras tanto, ¿qué significa la formación, y como la escuela puede apoyar la constitución de una subjetividad emancipada?

Pensar y reflexionar sobre la escuela y los procesos de formación propagados en el contexto del capitalismo contemporáneo es una pregunta esencial para entender dónde la formación, o semi-formación, dirige a la sociedad o es dirigida por ella. La constatación de que el pensamiento y el conocimiento se reducen en la escuela, a la capacidad de reproducir y funcionalizar la razón, que debe restringirse a la lógica, convirtiéndolo en una especie de órgano puro de los fines, reitera la idea de que la escuela repite la fábrica y transforma los estudiantes en obreros. Sin embargo, a pesar de la dominación, la escuela es un espacio para la crítica y la utopía. Por lo tanto, para discutir el norte de la educación, es necesario resaltar cómo el conocimiento y el pensamiento promueven la emancipación.

3.2. Como la formación se torna deformación y como se torna vida

La escuela puede trabajar promocionando la formación o la deformación de los estudiantes. En la medida que apoya los proyectos personales, impulsa los talentos y competencias de cada estudiante y fortalece las capacidades personales de cada niño y niña es escuela de vida. Porque genera la conciencia de que cada estudiante debe desarrollar su proyecto de vida, lo que significa ser a sí mismo, y contribuir al mundo siendo la mejor versión de uno mismo. En la medida que la escuela promociona héroes, obliga la

repetición poco crítica de contenido y trabaja para la competición se torna una escuela de muerte y deformación.

La escuela que apoya la emancipación trabaja para el fortalecimiento de la subjetividad y de la identidad de sus estudiantes, pero ¿cómo fortalecer la subjetividad de los niños?

Solamente un maestro con una subjetividad fuerte podrá apoyar el desarrollo de una subjetividad madura y emancipada. La identidad de los maestros, la comprensión del papel de los profesores como actores y líderes de la emancipación social es algo fundamental.

Es muy común ver maestros con baja autoestima, con vergüenza de su profesión, poco motivados por sus bajos sueldos, sumisos a empleadores y directores opresores. Emancipar a los maestros es el punto clave para iniciar la labor de formación de la subjetividad de los estudiantes. Maestros sumisos generan estudiantes sumisos. Maestros emancipados inspiran estudiantes a la emancipación.

Es un punto clave comprender que la escuela no puede convertirse en un local de repetición del status quo, de mantenimiento de las fuerzas dominantes, pero debe ser lugar de reflexión, diálogo, pensamiento crítico, creatividad, proposición de nuevos caminos. Si la educación no promueve la emancipación, sirve solamente como elemento de dominación.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Actividades de aprendizaje recomendadas

Participación en la Clase Magistral en línea – Tarea.

Asista a la clase magistral y después presente un texto de un máximo de 100 palabras con sus principales características o potencialidades desarrolladas y por desarrollar.

Lectura del texto indicado

Kant, I. Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración? Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15803/16619>

Plan de vida (tarea)

El estudiante debe presentar un plan de desarrollo personal en base a las orientaciones de la clase magistral. En el plan debe presentar elementos prospectivos relacionados a su proyecto de vida cómo maestro de educación básica.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Autoevaluación 3

1. La escuela es un espacio para la:
 - a. Transformación de obreros.
 - b. Crítica y la utopía.
 - c. Reproducción de saberes.
2. La escuela que apoya la emancipación trabaja para:
 - a. El fortalecimiento de la subjetividad y de la identidad de sus estudiantes.
 - b. La consolidación de saberes y la significatividad en la apropiación de la información.
 - c. La repetición poco crítica de contenido y trabaja para la competición.
3. Complete:

Emancipar a los _____ es el punto clave para iniciar la labor de formación de la subjetividad de los_____

 - a. Estudiantes –maestros.
 - b. Maestros- estudiantes.
 - c. Maestros - padres.
4. La escuela debe convertirse en un espacio para:
 - a. La reflexión y el diálogo.
 - b. Repetición y status quo.
 - c. Formar e instruir.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. En la medida que la escuela promociona héroes, obliga a la:

- a. Superación constante del estudiante.
- b. Reproducción de ideas.
- c. Repetición poco crítica de contenido.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Actividades finales del bimestre



Semana 8

En esta semana, con la finalidad de que pueda revisar todas las propuestas teóricas y las actividades trabajadas en el presente bimestre, los anuncios académicos, videos y documentos sugeridos, no se planifican actividades, más bien se insiste en revisión de aspectos importantes para la evaluación presencial, en esta no encontrará preguntas de memoria sino más bien que le inviten a la reflexión, por ello se sugiere prepararse para una evaluación basada en contextos.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 2

Identifica y evalúa los mecanismos sociales de desarrollo de la subjetividad

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9 a 12



Unidad 4. Desarrollo de la subjetividad

4.1. Subjetividad en la escuela

Es bien sabido que entre los aspectos importantes de la vida humana hay uno en particular que la escuela descuida, la noción de razón o racionalidad, de pensamiento e imaginación. Aunque las diversas teorías sobre las ciencias naturales, biológicas y matemáticas se

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

discuten constantemente, muy poco o casi nada promueve la libertad de pensamiento y la autonomía de la imaginación.

De nuevo, surge nuestro problema. No se puede negar la importancia de la educación y las instituciones escolares para la cultura y el desarrollo de las sociedades; sin embargo, se debe preguntar: ¿qué tipo de razón o racionalidad subyace al aprendizaje en la modernidad y en la escuela de hoy?

Al mismo tiempo que el ideal de “educación para todos” es un símbolo de promoción social, es la bandera de la dominación vestida como ideales de igualdad. La contradicción se plantea por el hecho de que la educación hegemónica no fomenta la libertad, ya que la relación “enseñada” es un mero instrumento para mantener el mundo, así como para la reproducción fetichista de la cultura de mercado. Del mismo modo, la educación no tiene que ver con la fraternidad, con el cuidado del otro, con el fin del sufrimiento humano. Por lo tanto, la palabra de moda “educación para todos” en cierta medida podría traducirse como “esposas para todos”. La educación se consolida en cuanto elemento de nivelación y adaptación de las personas a los estándares sociales deseados para el mundo del trabajo y del consumo.

Con mucha frecuencia los niños hablan de la escuela como un lugar de sacrificio y sufrimiento. El sufrimiento en la realidad escolar se refiere a la vieja idea de sacrificio, de emulación para la redención. Solo el sufrimiento de los métodos escolares, solo la violencia estampada en la didáctica del aula puede promover a los individuos.

Los anuncios de gobierno dicen: educación para todos, escuela integral para todos, pero no dicen nada sobre salud, vivienda, justicia, arte, trabajo, salarios, libertad. Estas cosas no entran en la propaganda, porque en vista de la relación burguesa, es suficiente para que los individuos usen la razón instrumental, que todo lo demás se verá afectado, como consecuencia lógica del capital, cada uno

puede ser recompensado de acuerdo con su esfuerzo o capacidad de canalizar a los demás.

El símbolo del éxito es el poder adquisitivo y la posesión obligatoria de bienes. Esta es la ilusión más vívida y presente en la sociedad capitalista.

¿Cómo hacer de la escuela un espacio de promoción de la subjetividad?

La respuesta a esa pregunta tiene relación directa con la capacidad de emancipación que la escuela genera o no en los estudiantes.

4.2. Educación y emancipación

En el contexto de la industria cultural, la educación hegemónica se convierte en semi-formación, propagando solo un conjunto de discursos y prácticas estereotipadas y prejuiciosas, dentro y fuera de las instituciones escolares. El daño al entrenamiento y al espíritu son visibles en la subordinación de todo conocimiento a la inmediatez, así como en la aversión a la teoría y en la aceleración de la vida expresada por la falta de tiempo.

El concepto de formación es valorado o liberado de la emancipación por la burguesía. Es ella, en la modernidad, quien necesita formar parte de los bienes culturales para demostrar su ascenso a la aristocracia. A través de la formación, la sociedad burguesa debe alcanzar los ideales de igualdad, libertad y fraternidad, es decir, tiene el propósito de mantener un modelo liberal, que supuestamente debería hacer que los hombres sean libres, racionales e iguales, al mismo tiempo que mantiene una sociedad consumista, alienada e injusta. Adorno llama la atención sobre el hecho de que cuanto más cumpla su papel la formación, mayor será la prohibición de pensar en su propósito. ¿Educación para qué? Esta es la pregunta prohibida.

En el ideal de formación y educación para todos, la emancipación racional se falsifica mediante disculpas y establece la creencia de la imposición de un mundo previamente organizado por la cultura.

Para todos los estudiantes, sin excepción, desde la educación básica hasta la educación superior, existe una negación generalizada del ocio. Los planes de estudios de los estudiantes de Educación Básica tienen una gran cantidad de información que debe verse en clases aburridas, sin laboratorios, bibliotecas, maestros preparados, infraestructura, etc. En la educación superior, los problemas económicos estructurales de Ecuador y de toda Latinoamérica obligan a la gran mayoría de los estudiantes a trabajar durante el día y estudiar por la noche. Por lo tanto, no hay tiempo para la capacitación, y la “deshumanización implantada en el proceso de producción capitalista negó a los trabajadores todas las suposiciones para la capacitación y, sobre todo, el ocio. Los intentos pedagógicos para remediar la situación se han convertido en caricaturas” (TS, pág. 14). La negación del ocio es la negación de la educación y de la escuela. El proceso de aprendizaje acelerado, eminentemente técnico y operativo, es parcial y desfavorable para la atribución de sentido y significado, y para la realización de experiencias significativas. El término latino *ocium* tiene como equivalente el término griego *scholé*, del cual deriva la palabra escuela. En Grecia, solo los hombres libres tenían derecho al *scholé*, es decir, el ocio solo era un derecho de la aristocracia, la clase de hombres excelentes que deberían dedicar su tiempo al pensamiento, a las artes, a la lectura y no a las tareas manuales, que a su vez en cambio estaban destinadas a los esclavos.

No queremos aprobar el modelo de formación griego aquí, sin embargo, nos ayuda a entender muy claramente que la escuela moderna no tiene nada que ver con el ocio, ya que es una extensión de la fábrica, del mercado y de la lógica de la línea de producción fordista ampliamente aplicada en el capitalismo. No es casualidad que el término *negocio* provenga de *neg* + *ocium*, es decir, negación

del ocium. En este escenario, scholé solo puede existir en la medida en que sea un negocio, ya sea como empresa o para la empresa.

Con la aceleración continua del tiempo y la imposibilidad de la maduración crítica de los individuos, la formación cultural se vuelve precaria y da paso a la comunicación de masas que se convierte en la nueva religión tradicional. Cada casa tiene un altar para televisión y radio, y más recientemente para la computadora y, finalmente, el teléfono celular. Biblia es reemplazada por el dominio de los deportes, la televisión, las telenovelas y, hoy, las historias reales, las computadoras y las redes sociales.

En vista de la urgencia de proponer una política cultural socialmente reflexiva, el concepto de semi-formación no significa solo pseudo-formación; es más que eso, es la imposibilidad de una verdadera formación, un impedimento engañoso que aparentemente brinda información, contenido, procedimientos, dando la impresión de que la formación haya tenido lugar, sin embargo, hace imposible el tiempo para la reflexión, el espacio para la resistencia y la crítica. Como la noción de los fundamentos y el telos de la formación; así, el sujeto recibe de manera ingenua, deforme y dañina elementos que adormecen el espíritu y lo convierten en un objeto dócil de la industria cultural. Las políticas existentes están demasiado enfocadas en la integración, que aboga por la igualdad de acceso, pero no por las condiciones para la capacitación. Integración es el término sociológico que denota la fijación de la ideología, de tal manera que ya no es percibida por las clases sujetas al antagonismo del poder y la imposición económica. A través de la integración, las barreras sociales se vuelven cada vez más fluidas, y “a través de numerosos canales, las masas reciben bienes de capacitación cultural. Sin embargo, neutralizados y petrificados, ayudan a mantener en el lugar a aquellos para quienes nada es demasiado alto o costoso” (TS, p. 16).

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

La posibilidad de experiencias es limitada, y la escuela con frecuencia promueve una acumulación de experiencias vacías y desarticuladas con la cultura, con una baja posibilidad de crítica. Por lo tanto, “las estructuras sociales y su dinámica impiden que estos neófitos obtengan los bienes culturales que ofrecen al negarles el verdadero proceso de formación, que necesariamente requiere condiciones para una apropiación viva de estos bienes”. (TS, p. 16).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Participación en la Clase Magistral en línea – Tarea.

Asista a la clase magistral y después presente 3 ejemplos de escuelas inspiradoras que impulsan la emancipación de los estudiantes por medio de estrategias pedagógicas.

Lectura del texto indicado

Adorno, Theodor (1998). Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959 – 1969). Madrid. Morata. Recuperado de: <http://bit.ly/32XU9l4>

Participación en el Foro

Colabore con tus compañeros en la construcción de una síntesis grupal sobre la función emancipadora de la educación. Conteste a la pregunta: ¿Qué significa educación y emancipación en nuestro contexto social?



Autoevaluación 4

1. La educación hegemónica fomenta
 - a. La libertad.
 - b. La criticidad.
 - c. El reduccionismo.
2. En el contexto de la industria cultural, la educación hegemónica se convierte en
 - a. Semi-formación.
 - b. De-formación.
 - c. Formación.
3. El término latino ocium tiene como equivalente el término griego scholé, del cual deriva la palabra:
 - a. Ocio.
 - b. Escuela.
 - c. Aprendizaje.
4. Con la aceleración continua del tiempo y la imposibilidad de la maduración crítica de los individuos, la formación cultural se vuelve precaria y da paso a la comunicación de masas que se convierte en la nueva:
 - a. Forma de concebir el mundo.
 - b. Religión tradicional.
 - c. Reforma educativa.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. El proceso de aprendizaje acelerado, eminentemente técnico y operativo, es parcial y desfavorable para la atribución de sentido y significado, y para la realización de:
- a. Experiencias significativas.
 - b. Aprendizajes integrales.
 - c. La persona.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)

Resultado de aprendizaje 3

Asume el compromiso de desarrollarse como educador a partir de un comportamiento ético, responsable y trascendente.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 13 a 15



Unidad 5. Emancipación y transcendencia

5.1. ¿Educación para qué?

Si “cultura, tomada del lado de la aprehensión subjetiva, es formación” (ADORNO apud MAAR, 2003a, p. 460), por otro lado, la semiformación hace del momento subjetivo una mera reproducción de la sociedad, es decir, su objetivación objetivada. Según Maar (2003b, p. 461), las masas están afirmativamente semiformadas, es decir, de manera conservadora para confirmar la reproducción

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

continua de la corriente, su repetición, como una copia ordenada y transmitida por la industria cultural y prevaleciente en todos los planes de la vida. El mundo exterior es una extensión de la producción de la industria cultural, y la educación también es un objeto de la industria.

El sujeto semiformado es el sujeto que simplemente se reproduce. Su naturaleza es repetir, replicar, copiar. Aunque es imposible eliminar la función activa del sujeto, el individuo semi-entrenado reduce drásticamente su capacidad de experimentar, ya que su formación dañada también se denota. Semi-entrenamiento y no entrenamiento no se mezclan. El semi-entrenado no es solo un individuo malformado, por el contrario puede tener una amplia gama de conocimientos, el semi-entrenado es el que, en la apropiación de la cultura, tuvo la constitución de su subjetividad dañada, fue adaptado, enmarcado, tiene explicaciones predefinidas, tiene una visión de un mundo orientado por la industria cultural y sufrió el truco de su capacidad de experimentar, de tal manera que “la cultura se ha convertido en una mercancía totalmente, difundida como información, sin penetrar a los individuos informados. El pensamiento pierde el aliento y se limita a la comprensión del hecho aislado (DE, p. 162). Por lo tanto, el semi-entrenado puede ser considerado un erudito, pero totalmente adaptado al sistema.

La salida sería insistir en la recuperación de la tensión que constituye la formación, rechazando la concepción meramente espiritual de la cultura y, al mismo tiempo, la práctica simple, inmediata e irreflexiva. Se trata de intensificar los impulsos irreconciliables entre el espíritu sofocado ideológicamente y la praxis condicionada. A pesar de su insuficiencia, solo la autorreflexión crítica de la semiformación podrá rescatar lo que fue sofocado y reprimido en la formación cultural.

La educación, por lo tanto, se convierte en adecuación, es fetiche. La identificación está alineada con un narcisismo colectivo, alimentado por pequeñeces, es decir, fragmentos o contenido mínimo sin

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

significado que brinde al individuo la certeza de que está bien informado y es capaz de tomar decisiones y emitir una opinión llena de razones, enfriándose El sentimiento de culpa por no ser y no hacer lo que debes.

El semi-entrenamiento, combinado con el narcisismo colectivo, satisface a los individuos con muy poca inmanencia e integración social. El espíritu conformista y oscuro, cegado por los fragmentos desconectados de información que posee, no tiene presupuestos y, por lo tanto, está alienado. Por lo tanto, “la actitud en la que se unen la semicultura y el narcisismo colectivo es la de deshacerse, intervenir, adoptar un aire de información, de estar al tanto de todo” (TS, p. 32). En el contexto de la sociedad de la información, Internet, la televisión, la radio y los medios son los grandes baluartes de la formación identificada simplemente con información. Así, lo que ocurre en lo que Maar (2003b, p. 469) llama el “círculo de manipulación y necesidades retroactivas”, de tal manera que la formación en la sociedad capitalista actual se guía por la adecuación en la continuidad de la existente. Es semi-formación. Es cierto que:

[...] cada período produce los tipos de carácter que necesita socialmente: los llamados tipos de distribución de energía psíquica. Un mundo como hoy, en el que la tecnología ocupa una posición clave, produce personas tecnológicas, en sintonía con la tecnología. [...] Por otro lado, la actitud actual hacia la tecnología contiene algo irracional, patológico, exagerado. Esto está relacionado con el “velo tecnológico”. La gente tiende a considerar la tecnología como algo en sí mismo, como un fin en sí mismo, como una fuerza con vida propia, olvidando, sin embargo, que es un brazo prolongado del hombre. Los medios, y la tecnología es la esencia de los medios para la autoconservación de la especie humana, son fetichizados, porque los propósitos, una existencia digna del ser humano, están encubiertos y desarraigados de la conciencia humana. (EA, p. 132)

El uso fetichizado de la tecnología, especialmente en la era de los dispositivos móviles, al mismo tiempo que promueve la compulsión a la información, le quita al hombre lo que aún tenía tiempo para reflexionar. La subjetividad se convierte en un tipo de recuadro que debe llenarse a cualquier costo, sin embargo, en la medida en que solo la recibe es subjetividad enajenada, es una subjetividad falsa. Solo en la medida en que sea capaz de posicionarse frente a datos y objetos es la verdadera subjetividad. En este sentido, el escenario tecnológico une ambiguamente a las personas al tiempo que refuerza la frialdad frente al sufrimiento y la injusticia, como:

O uso fetichizado da tecnologia em especial na era dos dispositivos móveis ao mesmo tempo que promove a compulsão à informação retira do homem o que ainda lhe restava de tempo para reflexão. A subjetividade torna-se uma espécie de caixa que precisa ser enchida a qualquer custo, porém na medida em que só recebe é apenas subjetividade alienada, é falsa subjetividade. Somente na medida em que é capaz de se posicionar frente aos dados e objetos é verdadeira subjetividade. Nesse sentido, o cenário tecnológico ambiguamente aproxima as pessoas ao mesmo tempo que reforça a frieza frente ao sofrimento e à injustiça, como:

[...] observadores imparciales, insensibles, aunque curiosos, de los hechos trágicos y dolorosos del no-yo. El sufrimiento de lo no idéntico visto por los medios se ha convertido en un evento banal, común, como el encuentro con la persona sin hogar que duerme irregularmente en la acera de la avenida al lado de mi casa: paso, miro y continuo mi camino, indiferente a todo, cuando no lo maltrate, humillarlo aún más. (PUCCI, 2012b, p. 15). La educación tiene imperativos.

5.2. Responsabilidad y transcendencia

Responsabilidad es la capacidad de dar respuestas y la libertad es un elemento fundamental del desarrollo.

La autonomía verdadera es fruto de la libertad, de la responsabilidad y genera transcendencia. Pero, ¿cómo hacer una corrección pedagógica capaz de dar historicidad y materialidad a educación emancipadora, si la capacitación está relacionada con la antinomia y la contradicción de semi-formación? Aclarar qué es la formación y cómo se emancipa es esencial para evitar la subordinación de la formación a las tendencias dominantes y la liquidación de la cultura y la caída de la barbarie.

Es necesario delimitar lo que se entiende por formación cultural a partir de la teoría crítica de la sociedad no tiene nada que ver con emitir recetas, determinaciones, recetas, definiciones o metodologías prescriptivas, por el contrario, es una autorreflexión, una crítica, a veces negativo, lo que permite historizar la educación, la cultura y la formación cultural, además de lo aparente técnica, condiciones de salud y vida digna, que a veces ha contribuido a la neutralización de espíritu. Se trata de adoptar un espíritu dialéctico que permita analizar la cultura no como algo completado y cerrado en sí mismo, o como un absoluto y dogmático, pero algo que requiere:

[...] que no solo rechaza una concepción de la cultura tomada como absoluta, sino que no dogmatiza, no endurece la interpretación, en una tesis no dialéctica, como algo dependiente, como una mera función de la praxis y el simple retorno. Si ella se enfrenta a lo que en realidad enfrenta, además del fetichismo de la cultura, y se atreve a llamarse cultural, es solo lo que se logra debido a la integridad de su propia figura espiritual e inmediatamente afecta a la sociedad, tal integridad y no por un ajuste inmediato a sus preceptos. (TS, pág. 38-39).

La verdadera autonomía es un signo de no conformidad, contra los modelos de pensamiento administrado. Por lo tanto, es necesaria una apertura a la interpretación, una propuesta para rescatar la autonomía del espíritu frente a la educación y la cultura, porque, como dice Adorno, “la única posibilidad de supervivencia que queda para la cultura es la autorreflexión crítica sobre la semiformación, en lo que se convirtió necesariamente “. (TS, pág. 39). Pucci (2010), en el artículo titulado Theodor Adorno, Educación e inconformismo: ayer y hoy, analiza en qué medida la educación y la formación pueden tener lugar de manera crítica y emancipadora en la sociedad. Si Adorno, en el ensayo “Educación - para qué”, evidencia la necesidad de evitar una educación que simplemente modela a las personas, ni es transmisión de conocimiento, es proponer la producción de una verdadera conciencia, es decir, esa formación capaz de equipar al individuo autónomo, al mismo tiempo capaz de reflejarse a sí mismo al acercarse al mundo que lo rodea, sin perder la autonomía. El entrenamiento, por lo tanto, constituye un movimiento de no conformismo capaz de fomentar la resistencia, mucho más que promover la adaptación, porque “la verdadera autonomía es un signo de no conformidad contra la adaptación que quiere ser inconmensurable, administrado, morder” (PUCCI, 2010, p. 44). El entrenamiento capaz de conducir a la emancipación alienta a las personas a tener experiencias significativas y no administradas, capaces de activar la memoria, como el concepto de memoria involuntaria de Proust. Nuestra tesis se basa en el supuesto de que existe un modelo de racionalidad capaz de conducir a la autonomía.

Si pensar es hacer experimentos, la capacitación cumplirá su función solo en la medida en que permita la emancipación, es decir, la individualización del sujeto, sin el surgimiento del individualismo, es decir, “sensibilizar a la educación sobre la necesidad de cultivar individuos sin generar individualismos “(Idem, p. 47). Solo la educación para la originalidad y la resistencia garantizará la autonomía, la libertad de elección y el derecho a ser y seguir siendo

diferentes. ¿Qué educación es esta? Quizás una educación negativa que apunta a la no identidad y la multiplicidad de lo real. En ese sentido la ética, la estética y la transcendencia son elementos fundamentales de resistencia al modelo hegemónico e ideológico de formación para el capital.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Participación en la Clase Magistral en línea – Tarea.

Asista a la clase magistral y después presente un video de 2 minutos comentando el significado del imperativo: Que Auschwitz no se repita.

Lectura del texto indicado

Adorno, Theodor (1998). Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959 – 1969). Madrid. Morata. Recuperado de <http://bit.ly/32XU9I4>

Investigación sobre ética, transcendencia y resistencia

Elabore un ensayo crítico sobre el significado de ética, transcendencia y resistencia en la educación.

Conteste a la pregunta: ¿Qué significa asumir la transcendencia cómo elemento esencial de la educación? ¿Será posible una verdadera ética sin transcendencia?

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Autoevaluación 5

Lea las interrogantes y seleccione la opción correcta, recuerde verificar sus respuestas en el solucionario:

1. El sujeto semiformado es el sujeto que:
 - a. Reproduce.
 - b. Forma.
 - c. Crea.
2. El semi-entrenado puede ser considerado un erudito, pero totalmente:
 - a. Formado en valores.
 - b. Entrenado en la ciencia.
 - c. Adaptado al sistema.
3. El semi-entrenamiento, combinado con el narcisismo colectivo, satisface a los individuos con muy poca inmanencia:
 - a. Y formación.
 - b. E integración social.
 - c. Y actitud.
4. Cada período produce los tipos de carácter que necesita socialmente: los llamados tipos de distribución de energía psíquica. Un mundo como hoy, en el que la tecnología ocupa una posición clave, produce personas:
 - a. Tecnológicas.
 - b. Científicas.
 - c. Lectoras.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

5. La autonomía verdadera es fruto de la libertad, de la responsabilidad y genera:
- a. Transcendencia.
 - b. Conocimiento.
 - c. Ciencia.

[Ir al solucionario](#)

[Índice](#)

[Primer
bimestre](#)

[Segundo
bimestre](#)

[Solucionario](#)

[Referencias
bibliográficas](#)



Actividades finales del bimestre



Semana 16

En esta semana, con la finalidad de que pueda revisar todas las propuestas teóricas y las actividades trabajadas en el presente bimestre, los anuncios académicos, videos y documentos sugeridos, no se planifican actividades, más bien se insiste en prepararse para la evaluación presencial. En la evaluación no encontrará preguntas de memoria sino más bien que le inviten a la reflexión, por ende las interrogantes serán con **base** en contextos.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)



4. Solucionario

| Autoevaluación 1 | |
|------------------|-----------|
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | b |
| 2 | a |
| 3 | b |
| 4 | c |
| 5 | c |

[Ir a la autoevaluación](#)

| Autoevaluación 2 | |
|------------------|-----------|
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | c |
| 2 | a |
| 3 | a |
| 4 | b |
| 5 | a |

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

| Autoevaluación 3 | |
|------------------|-----------|
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | b |
| 2 | a |
| 3 | b |
| 4 | a |
| 5 | c |

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

| Autoevaluación 4 | |
|------------------|-----------|
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | c |
| 2 | a |
| 3 | b |
| 4 | b |
| 5 | a |

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

| Autoevaluación 5 | |
|------------------|-----------|
| Pregunta | Respuesta |
| 1 | a |
| 2 | c |
| 3 | b |
| 4 | a |
| 5 | a |

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



5. Referencias Bibliográficas

- Adorno, Theodor (1998). Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959 – 1969). Madrid. Morata. Recuperado de <http://bit.ly/32XU9l4>
- Adorno, Theodor (1959). Teoría de la semicultura. Recuperado de <http://bit.ly/3cC2dfu>
- ADORNO, T.; HORKEHEIMER, M. (2006) Dialética do esclarecimento. Tradução Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- Arendt, Hanna (2009) La condición humana. Paidós. Recuperado de <http://bit.ly/3czeu4v>
- Bericat, Eduardo (2018). Cultura y Sociedad. In. La sociedad desde la Sociología. Madrid. Tecnos. <http://bit.ly/2wuVe7E>
- Cabot, Mateo (2009). Pensamiento Crítico y Negativo. Sobre la actualidad de la Teoría Crítica. Revista Constelaciones. Recuperado de <http://bit.ly/2PNpfX2>
- Delors, Jacques (2010) La Educación encierra un tesoro. UNESCO. Recuperado de <http://bit.ly/2xfjBqm>
- Doucet, A., Evers, J., Guerra, E., Lopez, N., Soskil, M., y Timmers, K., (2019). La enseñanza en la cuarta revolución industrial. México, Pearson.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Freire, Paulo. (1996). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios a la práctica educativa. São Paulo: Paz e Terra, Recuperado de <http://bit.ly/2TsXbKV>

Maar, W. L. (2003a). À Guisa de Introdução: Adorno e a experiência formativa. In: ADORNO, T. Educação e Emancipação. Paz e Terra.

Maar, W. L. (2003b). Adorno, Semiformação e Educação. Revista Educação e Sociedade. Campinas, vol. 23, n. 83, p. 459-476, ago. 2003.

Horkheimer, Max (2013). Teoría Tradicional y Teoría Crítica. Buenos Aires: Amorrortu.

Pucci, B. (2010). Theodor Adorno, Educação e Inconformismo: ontem e hoje. In: PUCCI, B.; ZUIN, A.; LASTÓRIA, L. (Orgs.). Teoria Crítica e Inconformismo: novas perspectivas de pesquisa. Campinas: Autores Associados, 2010.

Pucci, B. (2012a). A dialética negativa enquanto metodologia de pesquisa em Educação: atualidades. Revista e-curriculum, São Paulo, v.8 n.1 abril 2012a.

Pucci, B. (2012b). Theodor Adorno e a frieza burguesa em tempos de tecnologias digitais. Caderno IHU Ideias. Ano 10, no 172, 2012b.

Roller, S. (1981) Las finalidades de la Educación. In. UNESCO (1981). Finalidades de la Educación. Recuperado de <http://bit.ly/2vwOSEN>

Thompson, John B. (2002) Ideología y cultura moderna. Teoría Crítica social en la era de la comunicación de masas. Ciudad México. Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de <http://bit.ly/38qpluh>