



UTPL
La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Procesos Psicológicos Básicos I

Guía didáctica



Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Departamento de Psicología

Sección departamental de Psicología Básica

Procesos Psicológicos Básicos I

Guía didáctica

Autor:

Espinoza Iñiguez Jhon Remigio



P S I C _ 1 1 0 6

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Procesos Psicológicos Básicos I

Guía didáctica

Espinoza Iñiguez Jhon Remigio

Universidad Técnica Particular de Loja



Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418. San
Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec
edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-25-859-5



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Abril, 2020

Índice

1. Datos de información.....	8
1.1. Presentación-Orientaciones de la asignatura	8
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3. Competencias específicas de la carrera.....	9
1.4. Problemática que aborda la asignatura en el marco del proyecto.....	9
2. Metodología de aprendizaje.....	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
Primer bimestre	11
Resultado de aprendizaje 1	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	11
Semana 1	12
Unidad 1. Sensación y percepción	12
Tema 1: Introducción a los procesos psicológicos básicos	12
1.1. Definición de proceso	13
1.2. Niveles de análisis de los procesos psicológicos básicos	15
Semana 2	16
Tema 2: Sensación.....	16
2.1. Los órganos de los sentidos: visión, audición, olfato, gusto y tacto	18
2.2. Las sensaciones somestésicas	25
2.3. Tipos de receptores de acuerdo a la clase de estímulos que traduce.....	27
2.4. Umbral sensoriales: absoluto y diferenciales	28
2.5. Adaptación sensorial	29
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	30
Autoevaluación 1.....	31

Índice	
Primer bimestre	
Segundo bimestre	
Solucionario	
Referencias bibliográficas	
Semana 3	34
Tema 3: El mecanismo atencional	34
3.1. ¿Qué es la atención?.....	34
3.2. Tipos de atención.....	36
Semana 4	37
3.3. Características y factores determinantes de la atención	37
3.4. Modelos explicativos de la atención.....	40
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	42
Autoevaluación 2.....	44
Semana 5	45
Tema 4: Percepción del mundo	45
4.1. Definición de la Percepción	45
4.2. La atención y la percepción.....	47
Semana 6	48
4.3. Aprendizaje de la percepción	48
4.4. Organización de la percepción.....	49
4.5. Percepción extrasensorial	51
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	51
Autoevaluación 3.....	53
Actividades finales del bimestre	56
Semana 7 y 8.....	56
Unidad 2. Estados de conciencia	56
Tema 5: El sueño	57
5.1. Estados alterados de conciencia	57
5.2. El sueño	57
5.3. Etapas del sueño.....	59

5.4. Trastornos del sueño	60
5.5. Hipnosis.....	62
5.6. La meditación y la privación sensorial.	63
Segundo bimestre	64
Resultado de aprendizaje 2	64
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	64
Semana 9	64
Tema 6: Conciencia alterada por las drogas	64
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	67
Autoevaluación 4.....	68
Semana 10	70
Unidad 3. Aprendizaje, condicionamiento clásico y operante	70
Tema 7: Condicionamiento clásico	70
7.1. Definición de aprendizaje	70
7.2. Condicionamiento clásico	72
7.3. La generalización, la extinción, la recuperación espontánea y la discriminación	75
Semana 11	76
Tema 8: El Condicionamiento operante.....	76
8.1. Thorndike y la ley del efecto	77
8.2. Skinner y la triple relación de contingencia.....	78
8.3. Procesos en el condicionamiento operante	81
8.4. El moldeamiento:	82
8.5. Patrones de reforzamiento	83
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	85
Autoevaluación 5.....	86

Índice

Primer
bimestreSegundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Índice	
Semana 12	89
Tema 9: Aprendizaje, Tolman y Bandura	89
9.1. Tolman y Mapas cognitivos	89
9.2. Aprendizaje Latente	90
9.3. Aprendizaje vicario: Albert Bandura.....	91
9.4. Determinismo reciproco	92
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	94
Autoevaluación 6.....	95
Semana 13	96
Tema 10: La Memoria.....	96
10.1.Definición de memoria.....	97
10.2.Componentes estructurales de la memoria	98
10.3.Medición de la memoria	101
10.4.El olvido	102
10.5.Memoria Sensorial	103
10.6.Memoria a corto plazo (memoria de trabajo).....	104
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	105
Autoevaluación 7.....	106
Semana 14	109
Tema 11: Memoria a largo plazo	109
11.1.Memoria declarativa: semántica y episódica.....	109
Actividades de aprendizaje recomendadas.....	114
Autoevaluación 8.....	115
Actividades finales del bimestre	118
Semana 15 y 16.....	118
11.2.Memoria no declarativa (implícita o procedimental)	118
4. Solucionario	120
5. Referencias bibliográficas	129

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



1. Datos de información

1.1. Presentación-Orientaciones de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- a. Comunicación oral y escrita.
- b. Pensamiento crítico y reflexivo.
- c. Trabajo en equipo.
- d. Comunicación en inglés.
- e. Comportamiento ético.
- f. Organización y planificación del tiempo.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

1.3. Competencias específicas de la carrera

Comprende los fundamentos históricos, biológicos y sociales de la psicología para cimentar el ejercicio profesional.

1.4. Problemática que aborda la asignatura en el marco del proyecto

Conocer los procesos psicológicos básicos que subyacen al comportamiento, le permitirá al estudiante contextualizar los aspectos relevantes sobre los cuales la psicología se fue construyendo como ciencia y, por tanto, comprender y/o explicar el comportamiento humano en las relaciones con su entorno.



2. Metodología de aprendizaje

Estimado estudiante, durante el desarrollo de esta asignatura se aplicará las siguientes metodologías de aprendizaje:

Aprendizaje basado en problemas (ABP) y estudio de casos. El ABP es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral, en la cual el docente es un orientador, un expositor de problemas o situaciones problemáticas, sugiere fuentes de información y está presto a colaborar con las necesidades del aprendiz. Este método también despierta la curiosidad del estudiante por indagar sobre los casos, lo que en el futuro propiciará un espíritu investigador. Además, el aprendizaje basado en estudio de casos enseña al estudiante los contenidos de la asignatura basándose en situaciones similares a los que se evidencian en la vida real, con la finalidad de que el aprendiz genere soluciones ante la situación planteada. Ese "realismo" le ayuda a adquirir competencias teórico-prácticas que serán aplicables en su quehacer profesional.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Conoce, comprende y diferencia los procesos psicológicos básicos de la mente humana, basándose en las diversas teorías y considerando los factores biológicos que subyacen en la conducta humana.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

Estimado estudiante, el presente resultado de aprendizaje le permitirá aproximarse a reconocer el significado de un proceso en el ámbito de la psicología, así como a reconocer los elementos principales relacionados al aprendizaje asociativo en el condicionamiento clásico y condicionamiento operante.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Semana 1



Unidad 1. Sensación y percepción

Tema 1: Introducción a los procesos psicológicos básicos

Estimado estudiante, bienvenido al fascinante mundo de la psicología. Para iniciar con el estudio de la primera unidad, es importante que se encuentre motivado y atento para que el proceso de aprendizaje sea exitoso y pueda desarrollar las competencias de esta asignatura.

Ahora, estimado estudiante, lo invito a mirar un video en el cual se expone la importancia de los procesos psicológicos básicos en el ser humano y cómo influyen en la conducta.

Para adentrarse en este mundo, le invito a ver el video titulado [procesos psicológicos básicos](#).

Como pudimos observar los procesos psicológicos son fundamentales en la comprensión de la conducta humana, así mismo comprendimos que existen procesos de orden superior **y otros que son básicos, pero igualmente importantes en la interpretación del mundo que nos rodea.**

Perfecto, continuemos.

Alguna vez se preguntó ¿Cómo obtiene conocimiento del mundo que le rodea? ¿Cómo tiene conciencia de usted y del exterior?

En caso de que su respuesta sea afirmativa, me da mucho gusto que haya empezado a reflexionar al respecto, si por el contrario no se lo ha preguntado, este es el momento para empezar a hacerlo.

1.1. Definición de proceso

Antes de comenzar a hablar de los procesos psicológicos básicos, es importante destacar que en esta asignatura estamos abordando el objeto de estudio de nuestra carrera. De hecho, desde un enfoque cognitivo, la psicología estudia los procesos mentales, considerando la mente como la capacidad integradora del cerebro o del sistema nervioso central. Por otra parte, resulta relevante comprender qué es un proceso. Según Peña (2016) es un sistema dinámico que comprende cuatro elementos: a) una unidad de acción funcional, b) momentos y secuencias desde el estímulo y la respuesta, c) composición de múltiples elementos interconectados y d) elementos que cambian en el tiempo y el espacio. En este sentido, se puede afirmar que la mente requiere de una serie de procesos para funcionar. Entonces podemos definir los procesos mentales como "todos los sistemas mediante los cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recobrado y utilizado como sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas y pensamientos entre otros" (Neisser, 1967/1976, p.4).

Los procesos mentales o psicológicos se han dividido en dos grupos: básico y superior, aunque no está muy claro los argumentos utilizados para ubicar a cada uno en una u otra categoría. No obstante, expondremos los dos más aceptados por la comunidad científica:

1. La primera razón para dividir los procesos psicológicos entre básico y superior es de carácter didáctico. No es fácil en un solo componente o libro exponer de manera integrada todos los procesos psicológicos, por ello es necesario dividirlos.
2. La segunda razón, es el rol que algunos de estos cumplen en la diferenciación del ser humano frente a las demás especies animales. De acuerdo con este criterio, aquellas características que diferencian al ser humano de los demás animales y que lo colocan en la parte superior de la escala filogenética, son entonces las funciones psicológicas superiores como el lenguaje y el pensamiento. Mientras que los procesos que compartimos con las demás especies animales son entonces los básicos.

A pesar de ser denominados procesos psicológicos "básicos", se dará cuenta a medida que avance en la unidad que son funciones de suma importancia para la cotidianidad, ya que a través de ellos recibimos la información del entorno, la decodificamos, atendemos a los estímulos de nuestro interés, experimentamos emociones ante las diversas situaciones, recordamos información, nos comunicamos con las demás personas, resolvemos problemas ante los eventos que nos lo exigen, en fin, le damos respuestas a las circunstancias de la vida.

Al respecto, Hernández (2012) señala:

Hablar de los procesos psicológicos básicos siempre resulta fascinante, ya que, en efecto, son todos ellos indispensables (básicos) para la vida de un sujeto y su conexión con su entorno. Y aun cuando pareciera que son procesos sencillos, encierran una enorme complejidad. De ahí que existe todavía un fuerte debate en torno a la clasificación de los procesos psicológicos básicos (p. 8)

1.2. Niveles de análisis de los procesos psicológicos básicos

Según Aguado (2001), el estudio experimental de los procesos psicológicos puede abordarse desde tres niveles de análisis, que no son mutuamente excluyentes y que su selección depende de la perspectiva que asume el investigador para la compresión de estos procesos. Los tres niveles son:

1. **Nivel conductual.** Los investigadores se interesan por descubrir relaciones entre variables ambientales y cambios observables de la conducta. Este enfoque está presente de una u otra forma en toda investigación psicológica, aun cuando el objetivo del investigador sea la explicación de un fenómeno interno o mental, el método se caracteriza por la observación del comportamiento del sujeto y de las modificaciones que este experimenta bajo diferentes condiciones externas.
2. **Nivel cognitivo.** Los científicos se centran en variables psicológicas mediadoras entre los estímulos y las respuestas. En este nivel de análisis, se considera al cerebro como un sistema de procesamiento de la información. Las actividades internas, no son directamente observables como "conductas" y han de ser inferidas a partir de la observación del comportamiento. Por ejemplo, la memoria es un constructo hipotético que no es "observado" en sí mismo, sino inferido a partir del proceder del sujeto.
3. **Nivel neuronal.** Los estudiosos tienen como objetivo explicar los procesos físicos-químicos que ocurren en el cerebro y permiten desarrollar los procesos mentales. Por ejemplo, investigaciones realizadas con personas amnésicas y animales de laboratorio, demuestran que

¿Cuáles serán los procesos básicos que abordaremos?

- Sensación
- Atención
- Percepción
- Estados de conciencia
- Aprendizaje
- Memoria



Semana 2

Es importante que tenga en cuenta que los procesos se presentan por separado para facilitar su estudio, con el objetivo de su comprensión de forma práctica. La verdad es que existe una gran interrelación entre ellos y requieren de trabajo integrado y coordinado, para dar respuesta a las demandas que se presentan.

A partir de este apartado se detallará cada uno de esos procesos.

Tema 2: Sensación

Para avanzar, es necesario que haya realizado la lectura del capítulo 4. Sensación y realidad, del libro de Coon, D. y Mitterer, J. (2014). Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta. México, Cengage Learning.

Si ya realizó la lectura, continuemos.

Aquí nos detendremos a leer algunas definiciones de este término relacionándolo con la psicología. El primer concepto que revisaremos será el de Kelly (1956):

La sensación tiene lugar cuando el estímulo, es decir, una sustancia o fuerza física, actuando sobre un órgano sensible, inicia un impulso nervioso, que es transmitido por la neurona sensorial a la zona sensorial en la corteza del cerebro, donde termina la neurona sensorial, mediante este proceso se consigue... la reacción (p. 54).

Más adelante señala: "es una experiencia subjetiva interna por medio de la cual el hombre conoce sus propios pensamientos, sentimientos y acciones" (p.54). Kelly (1956); especifica que no es un proceso totalmente físico ni absolutamente mental. Además, menciona que los atributos de la sensación son la intensidad, la cualidad y la duración.

Considerando lo dicho por el autor, se puede decir que para que ocurra el proceso de sensación es necesario que se den tres aspectos: el físico, el fisiológico y el psicológico. En el primero interactúan el estímulo y el órgano sensible, en el segundo se da la conducción del impulso nervioso y en el tercero, se da la conciencia de lo que ocurre.

Por otro lado, Feldman (2002) conceptualiza la sensación como un proceso a través del cual los órganos sensitivos dan respuesta a los estímulos del entorno.

Por lo que la sensación vendría a representar el primer contacto del organismo, con un estímulo del exterior. Como puede verse, es a través de la sensación que obtenemos información del mundo, inmediatamente luego que se da la sensación, ocurre la percepción, que es la que nos permite interpretar la información que recibimos. La percepción es parte del mismo continuo de la sensación, hay

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

autores que lo denominan proceso sensoperceptivo. Para Vidales (2005), la percepción es "el conjunto de sensaciones, completadas, corregidas e interpretadas por el sujeto con la ayuda de sus experiencias, para generar conocimientos de hechos, objetos o fenómenos reales" (p.123-124).

Tomando en cuenta estas líneas, exprese la importancia que tiene la sensación como proceso psicológico básico en los seres humanos.

Las sensaciones que experimentamos son diversas y dependerán del órgano sensorial que recibe el estímulo, por ello la podemos clasificar en:

- Sensaciones visuales
- Sensaciones auditivas
- Sensaciones olfativas
- Sensaciones gustativas
- Sensaciones táctiles

Atendiendo a esto, procederemos a revisar el siguiente tema

1.3. Los órganos de los sentidos: visión, audición, olfato, gusto y tacto

Por favor, iniciaremos el tema respondiendo la siguiente pregunta:

¿Cuál cree usted que son los órganos de los sentidos?

Si su respuesta fue:

- Ojo
- Oído
- Nariz
- Lengua
- Piel

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

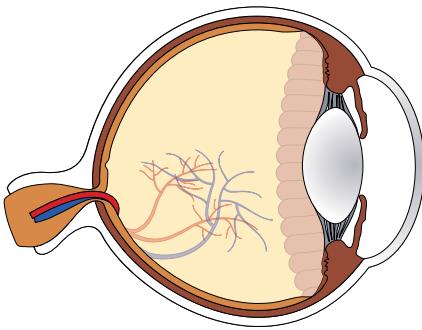
Solucionario

Referencias bibliográficas

¡Está en lo correcto! Sino, aquí entenderá cuáles son. En primer lugar, estudiaremos el ojo, órgano encargado de la visión:

1.3.1. El ojo

En el siguiente dibujo señala las partes del ojo



Inténtelo sin observar el libro, sino recuerda, vuelve al texto y continúe. Ésta es solo una actividad para aprender sobre la estructura del ojo

Sigamos...

El ojo es el órgano receptor de los estímulos lumínicos, una vez captados los haces de luz, son conducidos por el nervio óptico hasta la corteza visual donde se procesa la información y resulta la imagen del mundo externo.

En la siguiente imagen podrá visualizar la vía óptica completa:

The Visual Projection Pathway

The Visual Projection Pathway

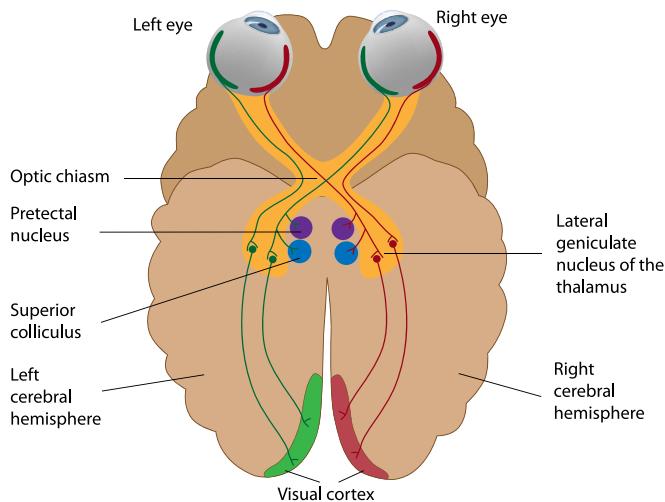


Figura 1. Vía óptica.

Fuente: Vía visual de un amniota (*Homo*), Kardong (1999)

Como puede ver, en el lóbulo occipital se encuentra la corteza visual que es la encargada de transformar los estímulos recibidos en imágenes.

¿Podríamos ver sin el ojo? No, tiene razón.

Sin este, no podríamos apreciar visualmente los colores, las formas, los tamaños, las proximidades, el rostro de nuestros seres queridos, ni la película que nos gusta. Es importante que tenga presente que el ojo es uno de los canales para recibir información.

¿Entiende la importancia que tiene el ojo?

Pasemos a conocer el órgano encargado del sentido de la audición.



1.3.2. El oído

Empecemos el tema recordando la primera vez que escuchó su canción favorita.

¿El oído le permitió escucharla?

Gracias a este órgano, nosotros captamos los sonidos internos y externos, podemos oír la voz de las personas, el aullido del perro del vecino, la alarma del reloj a las 5:00 a.m. para levantarnos e ir a la universidad, el tono del mensaje que llegó a WhatsApp, el palpitarse del corazón cuando te acercas al pecho de alguien y el gruñir de tu estómago cuando tienes hambre.

En la época de las cavernas, el sentido de la audición era vital para la supervivencia, servía para cazar y evitar ser cazado. Este sentido permitía identificar los peligros a los que la humanidad estaba expuesta, al igual que los objetivos a seguir. A medida que han transcurrido los años, la capacidad de identificar la posición en el espacio solo a través del ruido, y después clasificarlos, se ha perdido.

El poder escuchar permitió desarrollar una capacidad muy valorada entre las personas y es la comunicación oral. No habría ningún sentido, que emitíramos sonidos sin que nadie pudiese escucharnos. El lenguaje articulado y aprendido entre nosotros tiene la capacidad de transmitir información sofisticada gracias a la laringe descendida que poseemos que nos permite poder articular palabras que son captadas gracias al OÍDO y que son enviadas a la corteza cerebral auditiva que le da sentido a lo que escuchamos.

Ya revisamos dos órganos: el ojo y el oído, ahora continuemos con:



1.3.3. La nariz

¿Qué nos permite este órgano?

A través de la nariz captamos el aire proveniente del medio externo, es decir, podemos respirar a través de ella, captar moléculas de oxígeno vitales para vivir y además de ello detectamos los olores, pero ¿cómo?

Podríamos decir de forma sencilla lo siguiente:

Las moléculas cargadas de olor ingresan a las fosas nasales, una vez ahí, las células receptoras que se encuentran al final de la cavidad nasal en la membrana pituitaria envían los impulsos nerviosos al bulbo olfatorio que está en una zona interior del cerebro que participa en la percepción del olor y envía señales a la corteza olfativa del cerebro y se perciben los olores.

Puede captar el olor de la comida, del jazmín en la primavera, de la fruta podrida, del perfume de su mamá, del humo que emana el bus, gracias a la nariz. Su función se encuentra íntimamente relacionada con la del sentido del gusto. Por ello, el siguiente tema será la lengua: órgano sensitivo del gusto.

1.3.4. La lengua

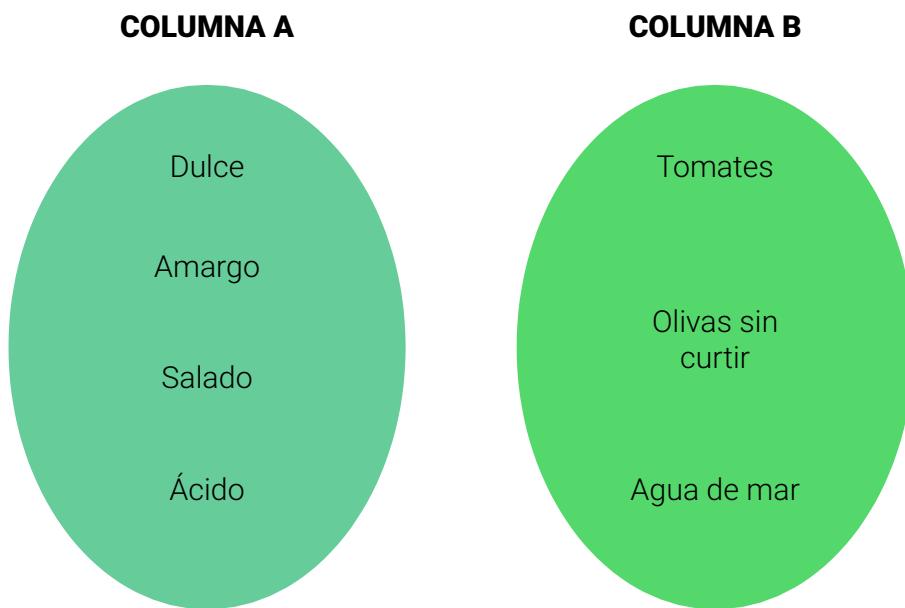
La primera pregunta que le haré aquí es:

¿Qué detecta la lengua?

Si su respuesta fue SABORES, entonces está en lo correcto

Realicemos una actividad con los sabores.

En la columna A, se encuentran los sabores y en la columna B, los alimentos. Marque con una línea los sabores que corresponden a esos alimentos.



Para consultar o verificar las respuestas, le invito a que use el navegador de Internet, recuerde que ser autodidacta garantiza la consolidación de las competencias.

Como vemos en el texto básico capítulo 4 titulado "Sensación y realidad", se habla de cuatro sabores principales, que fueron los que aprendimos en primaria, ya existen estudios que señalan un quinto sabor que es el Umami. Este sabor es característico de alimentos ricos en L-glutamato, IMP y GMP. Lo podemos conseguir en el pescado, el té verde y la salsa de soya.

La lengua es el órgano del sentido del gusto, es un músculo que se encuentra en la cavidad oral, que contiene unos botones sensitivos

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

o papilas que captan la cualidad del sabor de los alimentos. Arriba señalábamos cuales eran estos sabores, una vez que introducimos la comida a la boca, los receptores químicos envían el impulso nervioso a la corteza gustativa y el resultado es un **sabor que puede ser amargo si es chocolate, o ácido si es un limón.**

Continuemos con el órgano más extenso de las personas.

1.3.5. Tacto

Iniciaremos el tema planteándonos la siguiente interrogante ¿Se imagina cómo sería su vida si no pudiera sentir las caricias o el dolor?

Seguro diría que puede imaginar su vida sin sentir dolor, pero hasta el dolor tiene su función ADAPTATIVA y es alertar al cuerpo. El dolor es un indicador al sistema nervioso de que la persona se encuentra expuesta a una situación que podría generarle daño, se envía esta señal para que la persona realice una acción y así evitar riesgos.

La piel no es solo el aislante que protege nuestros órganos del medioambiente, también posee esa serie de receptores que leyó en el texto básico. Cada uno de ellos es importante en el cumplimiento de sus funciones para captar la temperatura, las superficies, formas, etc.

Las personas que no tienen el sentido de la visión pueden leer a través del método Braille, sistema de lectoescritura diseñado para invidentes, donde se usa el sentido del tacto para descifrar los códigos escritos.

Genial lo que puede hacer nuestro tacto: LEER

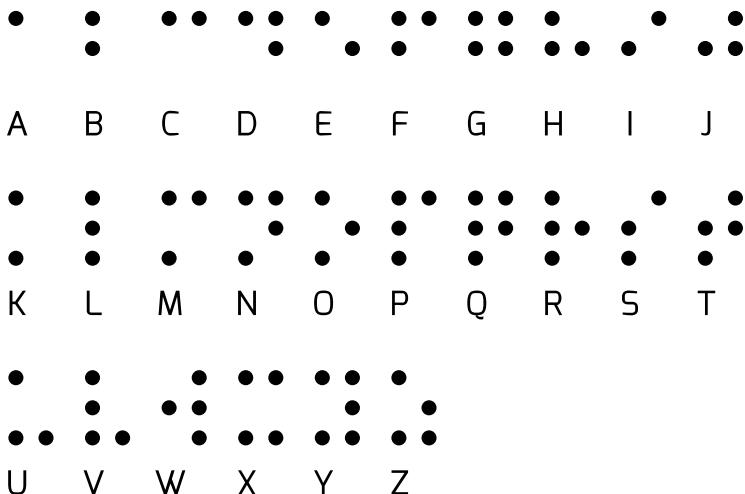


Figura 2. Alfabeto Braille.

Fuente. Alfabeto braille, Lectura en Latinoamérica (s.f.)

Si se da cuenta, hay un universo por descubrir a través de sus sentidos. Todos son importantes, cuando un sentido se pierde hay formas que se pueden desarrollar para que las personas se adapten al mundo que los rodea, utilizando el resto de sus sentidos.

Indaguemos más.

1.4. Las sensaciones somestésicas

El texto básico señala que existen tres tipos de sensaciones somestésicas

- Las sensaciones de la piel
- Las sensaciones cinestésicas
- Las sensaciones vestibulares

La somestesia o conciencia del cuerpo hace referencia a todas aquellas sensaciones que se perciben en todo el organismo, es decir, es el conjunto de sensaciones somáticas corporales. Además

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

de captar el tacto y la temperatura, como señalamos en el bloque anterior, también se refiere a la posición de las articulaciones y vísceras. Además, capta las señales exteroceptivas e interoceptivas. Gracias a este mecanismo, funcionan coordinadamente todos los órganos de nuestro cuerpo, tenemos conciencia de nuestra posición corporal, de los movimientos que realizamos y al mismo tiempo se regulan las sensaciones internas.

Con respecto a los tipos de sensaciones somestésicas, las de la piel fueron abordadas en el contenido anterior. Las cinestésicas son aquellas que envían información al cerebro sobre la posición de las distintas partes del cuerpo, en cuanto a la dirección y rapidez de los movimientos que se realizan. Los receptores de este tipo de sensaciones se encuentran en las articulaciones, los músculos y los tendones.

Hasta ahora ¿comprende la diferencia entre el sentido de la piel y el sentido cinestésico?

Reflexione al respecto.

Ahora me referiré a las sensaciones vestibulares.

Comúnmente se conoce como el sistema del equilibrio y, como lo indica el texto básico, también envía información al organismo acerca de la aceleración y la gravedad. Por esta clase de sensaciones es que podemos mantener una postura estable. Además, permite la orientación anticipada de la mirada, antes de que el resto del cuerpo se desplace.

Repasemos. En el siguiente recuadro precise las funciones de los órganos de los sentidos.

Ojo**Oído****Piel****Lengua**

¿Qué le ha parecido hasta ahora? Interesante ¿verdad? Le invito entonces a continuar con la revisión del contenido siguiente.

1.5. Tipos de receptores de acuerdo a la clase de estímulos que traduce

Los receptores sensoriales una vez que captan la información, la transforman en impulsos nerviosos. En el siguiente recuadro podemos observar los tipos de receptores y la clase de estímulo que produce.

Receptor	Estímulo
Fotorreceptor	Luminoso (Luz)
Quimiorreceptor	Químico (gusto, olfato)
Mecanorreceptor	Mecánico (presión, tacto, onda sonora)
Termorreceptor	Térmico (frío, calor)
Nociceptor	Mecánico, térmico y químico

Tabla 1. Tipos de receptores

Fuente: Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

Autor: Autor de la guía

¿En qué parte del cuerpo cree que están ubicados los termorreceptores?

Además de estos receptores, existe otra clasificación, los denominados interorreceptores que captan las señales del interior del organismo y los exterorreceptores que traducen las señales provenientes del exterior.

1.6. Umbrales sensoriales: absoluto y diferenciales

Revisemos un poco de qué se tratan.

El término umbral tiene diversas acepciones en distintos campos disciplinares como en la aeronáutica y la arquitectura. A nosotros nos interesa comprender el vocablo, desde el punto de vista psicofisiológico.

Partiendo de esto, procedemos a hablar sobre el **umbral absoluto**:

1. Se refiere al grado de sensibilidad mínima de los sentidos para captar un estímulo y traducirlo en una sensación.
2. Este grado de sensibilidad es diferente en cada sujeto y depende de la capacidad perceptiva de la persona.

Sobre este segundo aspecto, un ejemplo puede ser cuando dos personas llegan a una casa donde hay una fuga de gas mínima y una de ellas puede captar el olor, mientras que la otra no. Esto ocurre porque el sujeto que capta el olor tiene una sensibilidad olfativa mayor a quien no percibió nada.

A continuación, le presento un ejemplo de umbral absoluto para cada uno de los sentidos:

Sentido	Umbral absoluto
Gusto	Percibe 1 gramo de sal en 500 litros de agua
Auditivo	Percibe el tic tac del reloj a seis metros
Olfato	Capta 1 gota de perfume en su cuerpo
Vista	Ve la llama de una vela a 50 metros en la oscuridad.
Tacto	Siente el roce que produce la pluma de una ave al caer en la mejilla

El **umbral diferencial** se refiere a la capacidad discriminatoria de los sentidos, para percibir la diferencia entre dos estímulos sensoriales similares.

¿Cuál sería la diferencia entre el umbral absoluto y el umbral diferencial?

Mientras que el umbral absoluto se refiere al nivel más bajo en que las personas pueden experimentar una sensación, el umbral diferencial es el mínimo cambio que se puede notar entre dos estímulos similares.

Por otro lado, cuando el cuerpo se adapta a un estímulo, este deja de percibirse. A ese fenómeno se le denomina:

1.7. Adaptación sensorial

Según Coon y Mitterer (2014), la adaptación sensorial es la "disminución en la respuesta a un estímulo sensorial inmutable" (p. 126), lo que quiere decir que, si el estímulo se mantiene sin cambios en el medioambiente en el que se encuentra, los receptores sensoriales responderán menos ante él. Un ejemplo de adaptación sensorial auditiva, puede ser el ruido de la corneta cuando empieza a sonar a la mitad de la clase, si la corneta se mantiene sonando, los receptores auditivos dejan de responder a estas ondas sonoras, así deja de ser molesto y no distrae.



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Elabore un mapa conceptual sobre las sensaciones y sus órganos.
2. Dibuje el funcionamiento de las sensaciones somestésicas.
3. Elabore un ensayo bajo el título: Importancia del estudio de la sensación dentro de la psicología.
4. Ubique a una persona que se encuentre cocinando y entre las diversas actividades que se realizan durante esta labor, señale que receptores sensoriales pueden intervenir en esa acción.

Estrategias de trabajo

Siempre es importante estar en un ambiente tranquilo, donde pueda concentrarse. Haber realizado las lecturas correspondientes, en el texto básico. Busque las palabras que no comprenda en diccionarios especializados. Realizar su propio resumen de las lecturas.



Autoevaluación 1

A continuación, se le presentan una serie de afirmaciones, encierre en un círculo la alternativa correcta:

1. Los nociceptores son:
 - a. Sensaciones.
 - b. Respuesta.
 - c. Receptores.
 - d. Estímulos.

2. El umami es un:
 - a. Estímulo.
 - b. Receptor.
 - c. Sabor.
 - d. Proceso.

3. La adaptación sensorial es:
 - a. Cuando los sentidos están alertas.
 - b. Un proceso de percepción auditiva.
 - c. Una respuesta oculomotora.
 - d. Un ajuste sensorial por la exposición un estímulo.

4. El umbral se clasifica según el tipo en:
 - a. Igual y distinto.
 - b. Alto y pequeño.
 - c. Invariable y diferente.
 - d. Absoluto y diferencial.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. Se conoce como órganos de los sentidos:
 - a. Piel, ojo, oído, boca y cabello.
 - b. Cuerpo, cara, nariz, mano y piel.
 - c. Ojo, nariz, oído, lengua y piel.
 - d. Cabello, uñas, ojo, cara, mano.
6. La temperatura:
 - a. El gusto.
 - b. La vista.
 - c. El oído.
 - d. El tacto.
7. La sensación es:
 - a. Un proceso psicológico básico.
 - b. Un estímulo.
 - c. Una respuesta oral o escrita.
 - d. Captar la atención.
8. Un estímulo puede ser:
 - a. Cognitivo, auditivo, fisiológico, olfativo o bioquímico.
 - b. Ojo, nariz, oído, piel y comportamental.
 - c. Fisiológico, vestibular, kinestésicos, visual y de la piel.
 - d. Auditivo, gustativo, olfativo, táctil o visual.
9. El sistema de equilibrio se relaciona con las sensaciones:
 - a. Vestibulares.
 - b. Síntesis.
 - c. Sensaciones de la piel.
 - d. Sensaciones en general.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

10. Las papilas son receptores de:

- a. Sabor.
- b. Luz.
- c. La temperatura.
- d. Movimiento.

[Ir al solucionario](#)



Semana 3

Tema 3: El mecanismo atencional

Bienvenido al tercer tema de la unidad, para que tenga mayor comprensión del tema en general, le invito a leer, el capítulo 4 titulado "El mecanismo atencional" del libro: *Una introducción a la psicología*, de Peña y Cañoto (2016).

Además, puede revisar el video correspondiente a la unidad 2 sobre el mecanismo atencional que le servirá para reconocer las estructuras y procesos que intervienen en este mecanismo. [Video](#), que le destacará algunos aspectos importantes de este proceso.

Como podemos observar, el mecanismo atencional es fundamental para el procesamiento de información ya que nos sirve a los seres humanos como un filtro de información que separa la relevante de la que no lo es y permite que no exista una saturación y colapso del sistema de procesamiento de información.

Iniciemos...

1.8. ¿Qué es la atención?

Se ha preguntado alguna vez **¿cómo filtra su cerebro la información?**

A su alrededor, hay mucha información, muchos elementos estimulando sus órganos sensitivos.

¿Tenemos conciencia de ellos todo el tiempo?

¿Nuestro cerebro capta al mismo tiempo, todo lo que se encuentra en el entorno?

En la siguiente figura observamos la cantidad de estímulos a los que puede estar expuesto un organismo simultáneamente:



Figura 3. Estímulos sensoriales y la atención

Fuente. Al otro lado del espectro. Escáneres del cerebro desmantelan teoría sobre respuesta inconsistente a estímulos y autismo. (2017)

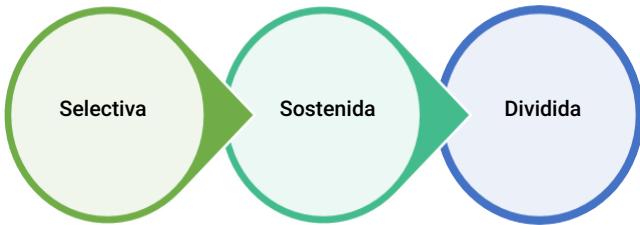
Nuestro cerebro recibe un flujo constante de información. Gracias al mecanismo de atención, podemos atender a los estímulos de nuestro interés en cada momento.

Peña y Cañoto (2016) definen a la atención no como un proceso psicológico, sino como un mecanismo central implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica. En otras palabras, **la atención es un mecanismo de bisagra o engranaje de los procesos psicológicos**.

Ahora revisemos:

1.9. Tipos de atención

Por su funcionamiento, la atención puede dividirse en:



Fuente: Peña & Cañoto (2016)

Autor: autor de la guía

Para realizar el siguiente ejercicio, necesitas poner en práctica tu atención selectiva, veamos:

Mire el gráfico y diga el COLOR no la palabra

AMARILLO	AZUL	NARANJA
NEGRO	ROJO	VERDE
MORADO	AMARILLO	ROJO
NARANJA	VERDE	NEGRO
AZUL	ROJO	MORADO
VERDE	AZUL	NARANJA

Divertido ¿cierto?

Para poder realizar esta tarea, debe haber focalizado su atención seleccionando los estímulos a los que iba a responder.

En la siguiente imagen, puede observar un ejemplo de una mujer realizando varias actividades al mismo tiempo, ¿cómo lo logra? A través de la atención dividida.



Figura 4. Atención dividida

Fuente. [Becoming a Doctor. Velocidad de procesamiento.](#) (2013)

Como ve, cada tipo de atención es importante para realizar diferentes actividades. A partir de esto **¿cuáles podría decir son las funciones de la atención?**

Es importante que además de conocer sus funciones, conozca cuáles son sus características y factores determinantes.



Semana 4

1.10. Características y factores determinantes de la atención

La atención tiene una serie de características importantes para la comprensión de su funcionamiento. En la siguiente figura, podrá observar estas características:



Figura 5. Características de la atención

Fuente: Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

Conocer cada una de estas características nos permite entender el funcionamiento del mecanismo atencional y así podemos comprender el comportamiento de las personas cuando se pone en marcha este proceso.

Además de las características, se encuentran los **factores** que juegan un papel determinante en el proceso de atención y están referidos al sujeto o al estímulo:



Figura 6. Factores determinantes de la atención.

Fuente: Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

En la figura 6 se encuentran reflejados los diversos factores que juegan un papel importante en el mecanismo atencional. Si esperamos que una persona preste atención, debemos considerar estos elementos. Como puede darse cuenta, algunos forman parte de las personas y los otros son características de los objetos o del mundo exterior.

Para el *marketing*, por ejemplo, tener esto presente es muy importante.

A continuación, revisaremos algunos modelos de la atención.

1.11. Modelos explicativos de la atención

En la lectura realizada puede observar que existen múltiples modelos que explican la atención. Los siguientes esquemas servirán para representarlos visualmente:

a. Modelo de filtro

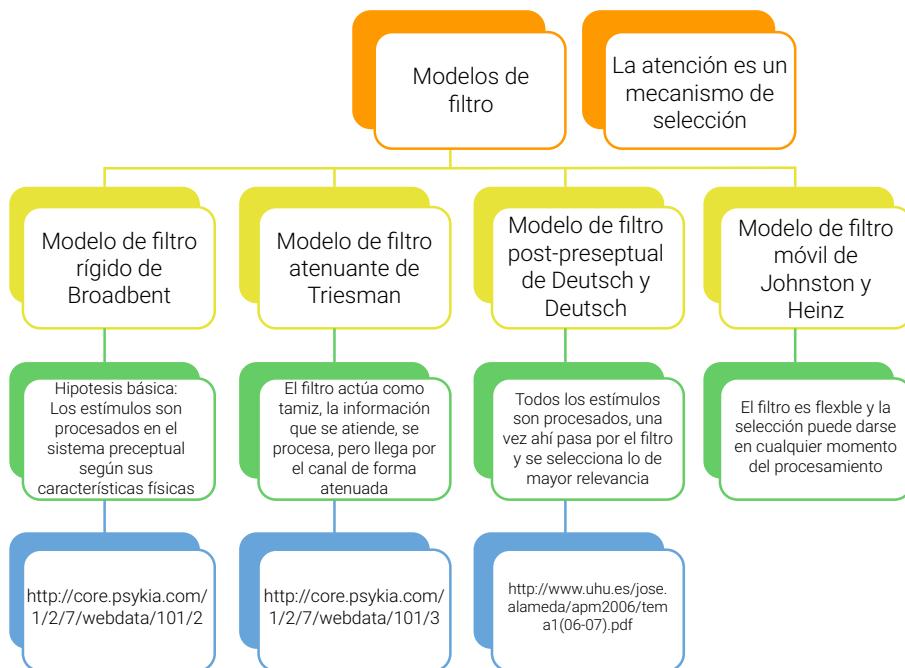


Figura 7. Modelos de Filtro de la Atención

Fuente: Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

Si parte desde cada uno de los principios de los modelos, podrá apreciar su diferencia básica.

El siguiente es un esquema de los modelos basados en el espacio:

b. Modelos de atención selectiva visual

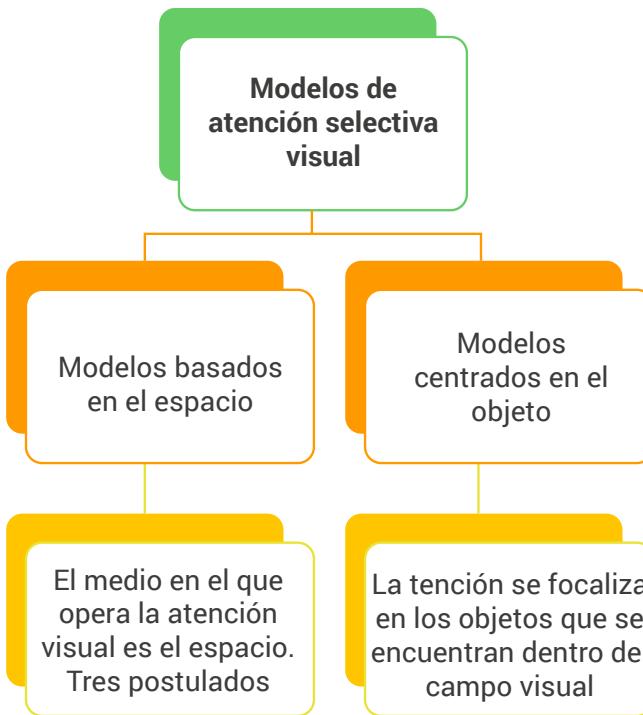


Figura 8. Modelos de Atención Selectiva Visual.

Fuente: Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

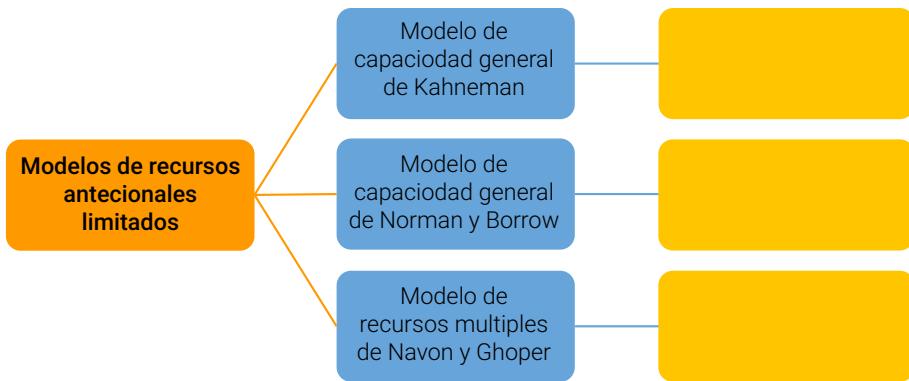
Estos modelos solo explican los mecanismos de la atención visual, descuidada por los modelos anteriores.

Por otro lado, tenemos:

a. Modelos de recursos atencionales limitados:

A continuación, le presento un esquema de estos modelos, que deberá completar:

Complete estos recuadros con las características de cada modelo



Hasta aquí hemos abordado tres categorías de los modelos de la atención, para abordar los próximos 4 modelos.

Con estos modelos cerramos la unidad 2. Recuerde que siempre puede consultar otras bibliografías y ante cualquier duda puede comunicarse conmigo.



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Busque en los web ejercicios de atención y realícelos. Analice el proceso que se lleva a cabo en el ser humano para su ejecución.
2. Busque información acerca de las alteraciones de la atención y cómo afecta la vida de quienes las padecen.
3. Realice un mapa mental que le ayude a graficar toda la información sobre la atención.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

4. Busque una sopa de letras y realícela. Enfóquese en cómo funciona su mecanismo de atención al buscar las palabras entre tantas letras que funcionan como distractores.

Estrategias de trabajo

Manténgase atento en todo el proceso de aprendizaje, realice las lecturas recomendadas con tiempo. Tenga a la mano su material de estudio, lleve a cabo sus actividades académicas en un lugar fresco y sin distracciones.



Autoevaluación 2

Responda si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F):

1. () Los sujetos no pueden atender a varios estímulos simultáneamente:
2. () En la atención participan los procesos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica:
3. () Existen solo dos tipos de atención.
4. () En la atención dividida el foco atencional permanece alerta durante periodos prolongados.
5. () La amplitud y la intensidad son características de la atención.
6. () Los objetos de menor tamaño llaman más la atención.
7. () El cansancio influye en el mecanismo atencional.
8. () Existe un solo modelo que explica la atención.
9. () La atención no trabaja integradamente con otros procesos Psicológicos.
10. () La carga emocional de los estímulos tiene una influencia sobre la respuesta de selección.

[Ir al solucionario](#)



Semana 5

Tema 4: Percepción del mundo

1.12. Definición de la Percepción

Bienvenido/a.

Llegamos a la tercera unidad donde abordaremos el maravilloso tema de la percepción.

Para avanzar debe haber leído el capítulo 5 del texto básico: Percepción del mundo. También le invito a revisar los siguientes enlaces, los cuales le permitirán comprender de mejor manera cómo se dan los procesos involucrados en la percepción y la interpretación de los estímulos tanto externos como internos:

[Video sobre percepción y las diapositivas de la clase.](#)

Tal como pudimos observar la percepción es un proceso de interpretación de los estímulos que le permiten al ser humano y demás especies animales a comprender el mundo que nos rodea, así mismo nos permite entender que debido a este proceso podemos codificar solamente la información que es necesaria para sobrevivir.

Iniciemos, reflexiona.

¿Qué es la percepción?

¿Quiénes pueden percibir?

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

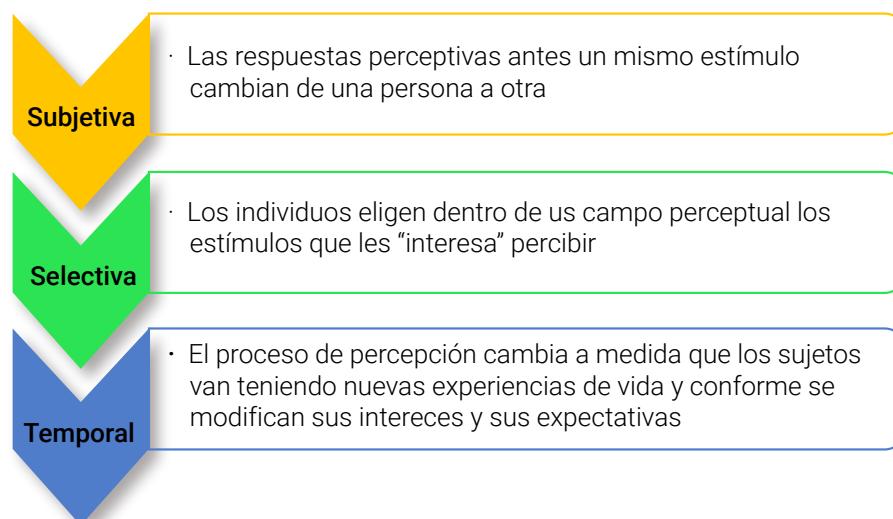
Solucionario

Referencias bibliográficas

Vargas (1994) define la percepción:

Como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en tono a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (p. 48).

Una definición más sencilla acerca de la percepción la ofrece Hernández (2012) cuando expresa que se trata de un proceso en el que se interpretan todos los estímulos que son recibidos por los órganos sensitivos. Con base en estas definiciones, podemos señalar las características de la percepción que se presentan en la siguiente tabla:



Como puede verse, en las características de la percepción, hay factores que pueden cambiarla.

Dentro de los inputs internos se encuentran



Avancemos con el siguiente contenido

1.13. La atención y la percepción

Para la percepción, uno de los fenómenos psicológicos más importantes es la ATENCIÓN, debido a que este mecanismo le permite discriminar entre los diversos estímulos que se le presentan y filtrar la información de interés. De esta forma, asigna los recursos que le permitirán al sujeto dar respuestas a las demandas internas y externas.

La siguiente figura es una representación gráfica de cómo se da el proceso colaborativo entre ellos.

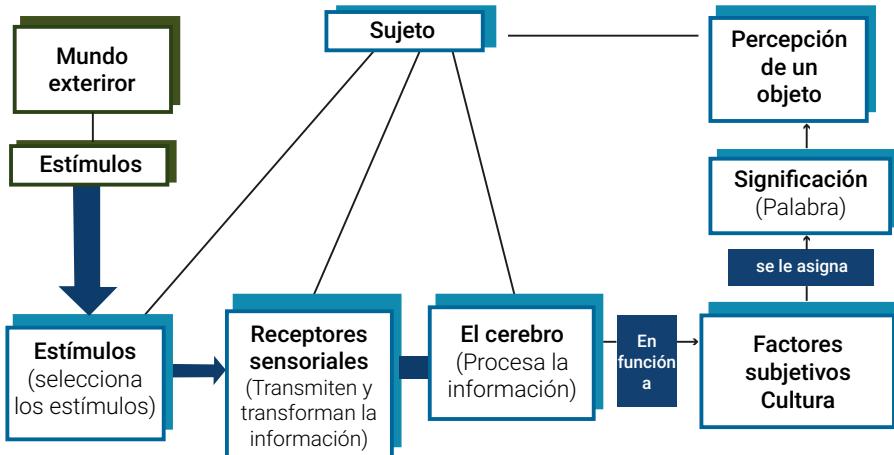


Figura 9. La atención en el proceso perceptivo

Fuente. [Psicología – Unidad 3. Atención y proceso perceptivo \(2011\)](#)



Semana 6

1.14. Aprendizaje de la percepción

El aprendizaje de la percepción hace referencia a las modificaciones que se dan en el cerebro y que cambian el modo en que las personas construimos los estímulos sensoriales en forma de percepciones. Este proceso es atribuible a las experiencias que hemos tenido en la vida, es decir, el aprendizaje como factor interno puede cambiar las percepciones que se tienen acerca de un estímulo particular.

En el texto básico podemos visualizar algunos factores que pueden modificar lo que percibimos, entre ellos se encuentran:

- Las expectativas: son las predisposiciones que se tienen al percibir de una manera determinada algún estímulo, se encuentran relacionadas con la sugestión.
- Las motivaciones y emociones: estos dos elementos configuran nuestras percepciones. Si tenemos una necesidad por cubrir, llamará nuestra atención los elementos que estén relacionados con esta necesidad. Con respecto a las emociones, ya sean "positivas o negativas", inciden en el proceso perceptivo, alejándonos o acercándonos más a la creencia que tenemos acerca de ese factor que nos genera dicha emoción.
- Hábitos de percepción: son patrones arraigados de organización y atención que afectan nuestra experiencia diaria.

Continuemos...

1.15.Organización de la percepción

Una de las corrientes psicológicas que ha hecho

Una de las corrientes psicológicas que ha hecho aportes importantes en el estudio de la percepción es la Gestalt, de ella se derivan los principios de la percepción. Entre estos principios tenemos: la organización figura-fondo, la cercanía, similitud, continuación o continuidad, cierre, contigüidad y región común. Coon y Mitterer (2014) describen cada principio como:

- Cercanía: los estímulos que están cerca uno de otro, tienden a agruparse.
- Similitud: los elementos que son similares entre ellos tienden a agruparse.
- Continuidad: las percepciones tienden a la sencillez.
- Cierre: la percepción se tiende a cerrar las figuras que están abiertas.
- Contigüidad: es responsable de la percepción de que una cosa ha causado otra.
- Región común: los elementos que están dentro de un área en común tienden a agruparse.
- Organización figura fondo: la organización de una percepción de forma que una parte del estímulo parezca destacar como un objeto (figura) en un contexto (fondo) menos prominente.

Pero ¿qué nos permiten estos principios de organización? Ante esta interrogante Coon y Mitterer (2014) señalan “los principios de la Gestalt nos ofrecen algunos planes básicos para organizar

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

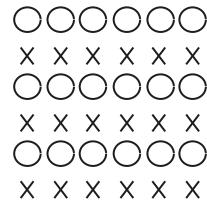
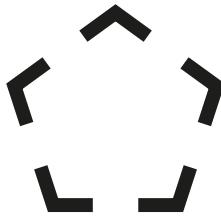
Solucionario

Referencias bibliográficas

las partes de nuestras percepciones diarias en forma ascendente" (p.146), lo que quiere decir que nos permiten organizar la realidad que captamos a través del sentido de la vista.

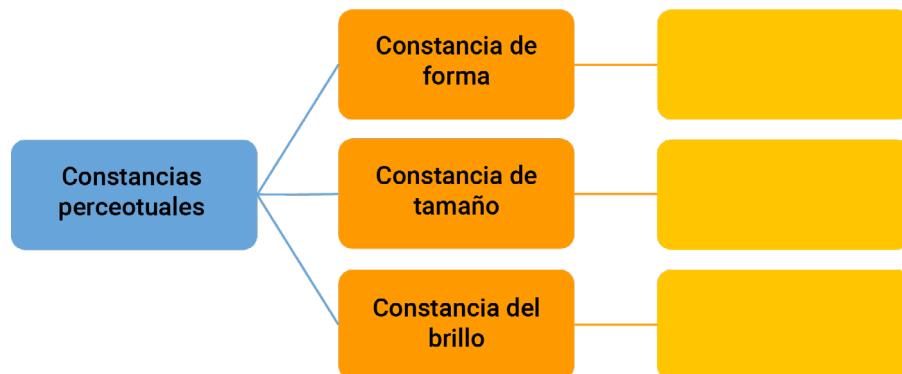
Utilizando como recurso el texto básico, lea comprensivamente los principios de la percepción y en cada una de las imágenes que le presento a continuación, coloque el nombre del principio al que hace alusión la imagen:

quietus expirare
voluptate. Ut
ut aliqui
in eis
non no
consecut
aliquam ex parte,
per hanc etiam et aliis
unum nibus euismod tincidunt.
inimicorum, quis nostrud exerci
tationem nonnullam, ut aliquip ex
magis aliquem erat voluntatis. Ut
ascipit lobortis nisi ut aliquip ex
honestam, qui sunt in eis
inimicorum, quis nostrud exerci
tationem nonnullam, ut aliquip ex
tempore suscipit lobortis nisi ut
sed diam nonummy nibh euis
is enim ad minim veniam, quis i
veni ipsum dolor sit amet, cons
tueri. Nonnullam, quis i
lloemcorper suscipit lobortis nisi
c; sed diam nonummy nibh euis
is enim ad minim veniam, quis i
veni ipsum dolor sit amet, con
suetus dolore magna aliquam ex
tempore suscipit lobortis nisi ut
sed diam nonummy nibh euis
is enim ad minim veniam, quis i
veni ipsum dolor sit amet, con
suetus dolore magna aliquam ex
tempore suscipit lobortis nisi ut



Por otro lado, tenemos las **constancias perceptuales**

En el siguiente organizador defina los tipos de constancias perceptuales:



1.16. Percepción extrasensorial

La percepción extrasensorial parte del supuesto de que se pueden percibir determinados fenómenos de la realidad, sin que puedan ser explicados científicamente, por la capacidad (hasta ahora conocidas) que tienen los órganos sensoriales (Coon y Mitterer, 2014). Ejemplos de percepciones extrasensoriales pueden ser: telepatía, clarividencia y precognición. Según Parra (2010), la telepatía se refiere a la comunicación directa de mente a mente entre los individuos. La clarividencia es el conocimiento anómalo de un evento remoto que una persona expresa va a ocurrir y la precognición es el conocimiento del futuro que tiene un sujeto.

La parapsicología, por su parte, se encarga de estudiar las percepciones extrasensoriales como fenómenos paranormales.

Ya hemos revisado los temas correspondientes a la tercera unidad.

Realice las actividades que le presento a continuación.

Recuerde la importancia de llevar a cabo la autoevaluación.



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Realice un mapa mental con los principios de la organización conceptual.
2. Redacte su propia definición de percepción.
3. Busque tres anuncios visuales donde utilizan las leyes de la Gestalt en la publicidad.
4. Elabore un mándala donde se evidencie el proceso perceptivo.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Estrategias de trabajo

1. Desarrolle sus actividades impregnado/a de concentración y curiosidad.
2. Escoge un espacio iluminado, ordenado y limpio para trabajar
3. Lee comprensivamente el capítulo asignado para esta unidad.
4. Utilice las técnicas del subrayado, resumen y extracción de ideas principales.



Autoevaluación 3

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones, encierre con un círculo la alternativa correcta.

1. En el proceso perceptivo puede darse:
 - a. Una alteración del esquema perceptivo.
 - b. Un haz de luz.
 - c. Una homeostasis.
 - d. Una desviación.

2. La percepción nos permite:
 - a. Atender a los estímulos.
 - b. Interpretar los estímulos recibidos.
 - c. Recibir etiquetas.
 - d. Demorar los estímulos.

3. El hecho de no notar un estímulo porque la atención está centrada en otro lugar, se denomina:
 - a. Ceguera por exceso de estimulación.
 - b. Sordera por atención selectiva.
 - c. Dislepsia por atención selectiva.
 - d. Ceguera por falta de atención.

4. Las constancias perceptuales son de forma de:
 - a. Manera y de brillo.
 - b. Sentido y de brillo.
 - c. Grosor y luz.
 - d. Tamaño y de brillo.

5. La figura – fondo forma parte de:

- a. El arte.
- b. La organización perceptual.
- c. La atención.
- d. Las sensaciones.

6. El aprendizaje puede:

- a. Modificar los esquemas perceptuales.
- b. Cambiar las sensaciones.
- c. Transformar los estímulos.
- d. Enviar una señal.

7. Algunos principios de la percepción son:

- a. Contigüidad, figura y fondo.
- b. Continuidad, constancia y cierre.
- c. Continuidad, cierre y similitud.
- d. Contigüidad, destino y fondo.

8. La parapsicología estudia:

- a. La percepción extrasensorial.
- b. Los procesos psicológicos.
- c. La conducta.
- d. Las percepciones.

9. Los fenómenos de la:

- a. Brujería y la telepatía.
- b. Lectura de cartas y clarividencia.
- c. Invidencia y lectura de cartas.
- d. Clarividencia y la telepatía.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

10. La cercanía y la similitud son:

- a. Percepciones.
- b. Sensaciones.
- c. Principios de la percepción.
- d. Formas de percibir.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



Actividades finales del bimestre



Semana 7 y 8

Estimado estudiante, el presente resultado de aprendizaje le permitirá realizar una revisión general de todos los contenidos revisados hasta esta semana, reconociendo los principales procesos psicológicos como sensación, atención y percepción.



Unidad 2. Estados de conciencia

"Nuestra mayor debilidad es rendirse, la única manera de tener éxito es intentarlo siempre una vez más". Thomas Edison

Para avanzar en esta unidad es necesario que haya leído el capítulo 6, Estados de conciencia, del texto básico y ver el video sobre [las funciones del sueño](#).

Recuerde estar descansado para empezar a estudiar.

Iniciemos consultando sus conocimientos previos.

¿Qué es la conciencia?

El término conciencia proviene del latín *cum scientia*, que significa con conocimiento.

Bien, es hora de empezar con el tema:

Tema 5. El sueño

1.17. Estados alterados de conciencia

En los estados alterados de conciencia se generan cambios en la forma en que se presenta la actividad mental, lo que involucra modificaciones en la calidad y el patrón de esta. ¿Qué procesos mentales pueden mostrar cambios? Se puede decir que las percepciones, emociones, sentido del tiempo, el pensamiento, la memoria, entre otros.

¿Qué podría causar estados de conciencia alterados? Se pueden mencionar los siguientes: la fatiga, el delirio, la hipnosis, las drogas y la euforia, cabe destacar que no son los únicos, para que conozcas los otros te invito a seguir leyendo.

A continuación, estudiaremos sobre el sueño. ¿Cómo va hasta ahora? ¡Con seguridad muy bien! ¿Verdad? Avancemos.

1.18. El sueño

Muchos se refieren al sueño como el estado en el que se descansa y se recupera la energía que nos ayuda a seguir con el día a día. También es conocido como el acto de dormir.

La mayoría de las personas duermen alrededor de 8 horas diarias, lo que quiere decir que pasamos durmiendo una tercera parte de nuestra vida. Cuando tengas 60 años habrán transcurrido unos 20 años de los mismos, durmiendo.

¡Interesante! ¿no?

Carrillo, Ramírez y Magaña (2013) enumeraron las características conductuales del sueño, intentando conceptualizarlo, a continuación, se mencionan:

1. Disminución de la conciencia y reactividad a los estímulos externos
2. Se trata de procesos fácilmente reversibles (lo cual lo diferencia de otros estados patológicos como el estupor y el coma)
3. Se asocia a inmovilidad y relajación muscular
4. Suele presentarse con una periodicidad circadiana (diaria)
5. Durante el sueño los individuos adquieren una postura estereotipada
6. La ausencia de sueño (privación), induce distintas alteraciones conductuales y fisiológicas, además de que genera una "deuda" acumulativa de sueño que eventualmente deberá recuperarse.

Para usted ¿Por qué es importante dormir?

¿Qué le ha parecido el tema? ¿Le gusta dormir? Avancemos con otro tema de interés.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

1.19. Etapas del sueño

Como ve en el texto básico, existen cuatro etapas del sueño. En cada una se dan cambios fisiológicos diferentes.

Para Carrillo, Ramírez y Magaña (2013), el sueño suele dividirse en dos grandes etapas que, si se da normalmente, ocurren siempre en la misma sucesión: todo episodio de sueño comienza con el llamado sueño sin movimientos oculares rápidos (No MOR), que tiene diferentes períodos, y después pasa al sueño con movimientos oculares rápidos (MOR). La nomenclatura acerca de las fases del sueño fue cambiada por la Academia Americana de Medicina del Sueño en el 2007, quedando de la siguiente manera:

1.19.1. Sueño No MOR

- Fase 1 (ahora denominada N1): esta fase corresponde a la somnolencia o el inicio del sueño ligero, es muy fácil despertarse, la actividad muscular disminuye lentamente y pueden verse algunas sacudidas musculares súbitas que a veces coinciden con una sensación de caída.
- Fase 2 (ahora denominada N2): en el EEG se caracteriza porque se aprecian patrones específicos de la actividad cerebral llamados husos de sueño y complejos K; disminuyen paulatinamente la frecuencia cardiaca, la respiratoria y la temperatura.
- Fases 3 y 4 o sueño de ondas lentas (en conjunto llamadas fase N3): esta es la fase de sueño No MOR más profunda, y en el electroencefalograma se observa actividad de frecuencia muy lenta.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

1.19.2. Sueño MOR:

Ahora es llamado fase R y se caracteriza por la presencia de movimientos oculares rápidos; el tono de todos los músculos disminuye, así mismo la frecuencia cardíaca y respiratoria se vuelve irregular e incluso puede incrementarse y puede existir erección espontánea del pene o del clítoris. Durante el sueño MOR se producen la mayoría de las ensoñaciones.

Recuerde, puede revisar literatura extra. También puede realizar una síntesis de las funciones del sueño MOR y NMOR.

Revise en su texto básico, ¿Qué son las ondas cerebrales y cuáles participan en las etapas del sueño?

Continuemos...

1.20. Trastornos del sueño

Dormir trae bienestar al organismo. Lo contrario, el trastorno del sueño puede presentarse también.

El trastorno del sueño incluye: dificultades para conciliarlo o mantenerlo, dormirse en momentos inapropiados o excesivamente y comportamientos no asociados con la normalidad de dormir.

Pérez, Toledo, Urrestarazu e Iriarte (2007) manifiestan que los trastornos del sueño conforman un grupo muy numeroso y variado de procesos. Hay muchas enfermedades que cursan con algún trastorno del sueño como uno más de sus síntomas. Estos autores describen diferentes trastornos, a continuación, señalamos algunos de ellos:

- **Insomnio:** se entiende como la presencia de forma persistente y continua de la dificultad para conciliar

o mantener el sueño, y el despertar precoz. Es el más frecuente de todos los trastornos del sueño en la población general.

- **Hipersomnia:** somnolencia diurna, que no es atribuible a ninguna dificultad para el sueño nocturno ni a cambios en el ritmo circadiano. Se entiende por somnolencia diurna la incapacidad para mantenerse despierto y alerta durante la mayoría de las situaciones de la cotidianidad. Esta ocurre con mayor probabilidad en situaciones monótonas que no requieren una participación activa del sujeto.
- **Narcolepsia con cataplejía:** se caracteriza por presencia de una excesiva somnolencia diurna y cataplejía. Muchos de sus síntomas se deben a una inusual propensión para pasar de forma muy rápida del estado de alerta a la fase de sueño REM, y para experimentar eventos del sueño REM disociados.
- **Ritmo sueño-vigilia irregular:** ausencia de un ritmo circadiano sueño-vigilia claramente definido. Tal ritmo se encuentra desestructurado, que los períodos de sueño y vigilia son absolutamente variables a lo largo de las 24 horas del día.
- **Jet Lag:** desajuste entre el ritmo circadiano endógeno de sueño vigilia y el patrón exógeno de sueño-vigilia de una zona geográfica determinada, derivado de un desplazamiento de gran distancia –que conlleva el cruce de varios meridianos terrestres– en un periodo corto de tiempo.
- **Sonambulismo:** consiste en el desarrollo, durante las fases de sueño profundo o delta, de una secuencia de

comportamientos complejos que habitualmente incluyen el caminar.

- **Terror nocturnos:** aparición súbita y durante las fases de sueño profundo, en la primera mitad de la noche, de episodios de llanto o grito inesperados, con una expresión facial de miedo o terror intensos, y que se acompañan de una importante descarga autonómica, taquicardia, entre otros síntomas.

En el texto básico se pueden apreciar otros trastornos del sueño. Para profundizar en otros, revise el artículo titulado: Clasificación de los trastornos del sueño

Descanse...

Avancemos al siguiente tema:

1.21. Hipnosis

La hipnosis es una técnica con la que se obtiene un estado psicofisiológico distinto al estado de vigilia normal. El electroencefalograma de un sujeto hipnotizado es distinto al de alguien fuera de hipnosis. Ese estado se caracteriza por un alto grado de sugestionabilidad, es decir, que la persona "hipnotizada" acepta como ciertas las sugerencias que le sugiere el "hipnotizador".

¿Cómo explica la psicología la hipnosis?

Según Ruiz y Santibáñez (2008), las teorías psicológicas sugieren que la hipnosis se deriva de la manipulación de la sugerencia como un factor principal de este estado de conciencia, además de las características del sujeto tales como la capacidad de relajarse, imaginar, memorizar los procesos atencionales, las expectativas, atribuciones, actitudes e influencia social, en general, acentúan

que el comportamiento hipnótico depende esencialmente de las características del sujeto hipnotizado más que del hipnotizador.

Sigamos...

Ahora pasemos a otra forma de alterar la conciencia.

1.22. La meditación y la privación sensorial.

Habitualmente, nos encontramos en un estado de tensión y nervios donde los problemas quedan enmascarados por otros sucesos triviales o por el devenir de la rutina diaria.

Lo contrario al estado de tensión es el estado de relajación.

¿Qué es la respuesta de relajación?

Según Coon y Mitterer (2014), es "un patrón fisiológico innato que se opone a los mecanismos corporales de lucha o huida" (p.183).

¿Cómo podemos conseguirlo?

A través de diversas técnicas desarrolladas por la psicología y actividades alternativas como el yoga, leer un libro, la musicoterapia, entre otras.

Entre los beneficios de la meditación y la privación sensorial, se encuentran: a) reducir el estrés, b) mejorar la salud mental y c) ayudar a las personas a dejar de fumar, perder peso y disminuir el consumo de drogas.

Ya ve, existen diversas formas de alterar el estado de conciencia.

¿Acaso son solo esos?

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 2

Conoce, comprende y diferencia los procesos psicológicos básicos de la mente humana, basándose en las diversas teorías y considerando los factores biológicos que subyacen en la conducta humana.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9

Tema 6: Conciencia alterada por las drogas

Las drogas, según la Organización Mundial de la Salud (2004), son todas aquellas sustancias que, introducidas en el organismo, generan de alguna manera una alteración del funcionamiento natural del sistema nervioso central, provocando cambios en su percepción, estado de ánimo, conciencia o comportamiento.

Según el efecto que genera la droga en el sistema nervioso central, estas se dividen en:

Depresoras	Estimulantes	Alucinógenas
<ul style="list-style-type: none"> Son aquellas sustancias que disminuyen el funcionamiento del sistema nervioso central. Alteran la concentración y el juicio, disminuyen la apreciación de los estímulos externos y generan relajación, apatía y disminución de la tensión. Son drogas depresoras: el alcohol, los barbitúricos, los tranquilizantes y el opio y sus derivados 	<ul style="list-style-type: none"> Son drogas que activan el sistema nervioso central causando euforia, desinhibición, menos control emocional, irritabilidad, agresividad, disminución del sueño, excitación motora, menor cansancio. Son parte de este grupo: la cafeína, las anfetaminas, la cocaína 	<ul style="list-style-type: none"> Son aquellas sustancias que tienen la capacidad de afectar las sensaciones, las más fuertes tienen efectos poderosos en la forma de pensar de las personas. Las hay naturales y sintéticas, entre ellas se encuentran la mezcalina del cactus peyote y la psilocibina (en los "hongos mágicos") a demás del LSD, MDA y éxtasis

Tabla 2. Tipos de drogas por sus efectos en el SNC.

Fuente: Coon, D. y Mitterer, J. (2014). Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta (13a ed.). México: Cengage Learning.

Si partimos de la información suministrada en el texto básico y la plasmada en el cuadro anterior, las sustancias psicoactivas que alteran la conciencia estarían ubicadas en las categorías estimulantes y alucinógenas.

La figura 7 explica el efecto de las drogas sobre el mecanismo de recompensa del cerebro.



Figura 10. Las drogas y el mecanismo de recompensa cerebral

Fuente: National Institute on Drug Abuse. Las Drogas adictivas (2017)

Esto explica cómo las drogas pueden generar farmacodependencia.

¿Qué es la farmacodependencia?

Se refiere a la necesidad de consumir repetidamente la droga para experimentar una sensación de bienestar. La dependencia a las sustancias se caracteriza por la presencia, en el individuo, de síntomas fisiológicos, cognitivos y conductuales asociados a la falta de control sobre el consumo de la droga. La dependencia puede ser física o psicológica y cada una tiene sus características.

El consumo repetido de la droga genera **tolerancia**, que se define como el estado de adaptación biológica que ocurre cuando la respuesta del organismo ante la misma dosis de droga disminuye. Esto genera que la persona aumente progresivamente la dosis de la droga para experimentar el efecto deseado.

Otra definición asociada a la farmacodependencia es el **síndrome de abstinencia** que se desencadena tras interrumpir el consumo de la droga, lo que produce un conjunto de reacciones psicológicas y fisiológicas adversas, que desaparecen cuando el individuo vuelve a consumir la droga.

Interesante ¿verdad?



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Esquematice los tipos de drogas y sus efectos.
2. Realice un mapa conceptual de los trastornos del sueño.
3. Dibuje el mecanismo de recompensa cerebral.
4. Realice una lista de las consecuencias que tiene el consumo de drogas.

Estrategias de trabajo

Diríjase al texto básico y haga una lectura comprensiva del capítulo 5, luego dispóngase a realizar lo solicitado. Puede apoyarse en los textos complementarios y direcciones web, para profundizar y ampliar estas actividades.



Autoevaluación 4

Responda los siguientes enunciados, en los que debe determinar si son verdaderos (V) o falsos (F)

1. () Las ondas cerebrales delta se presentan en las etapas 1 y 2 del sueño.
2. () La catalepsia es la parálisis permanente de los músculos.
3. () La meditación con concentración, es abierta o expresiva.
4. () La cocaína es un potente estimulante del sistema nervioso central, que se extrae de las hojas de la planta de coca.
5. () Los calmantes aumentan la ansiedad y la tensión.
6. () Estar consciente significa tener conciencia de las cosas.
7. () El insomnio afecta el trabajo, la salud y las relaciones de la gente.
8. () Existe solo una clase de dependencia.
9. () James Braid, fue el primero en acuñar el término hipnosis.

Índice

10. () El uso de la cocaína produce sentimientos de alerta, euforia, bienestar, poder, energía inagotable y placer.

[Ir al solucionario](#)

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Semana 10



Unidad 3. Aprendizaje, condicionamiento clásico y operante

Tema 7: Condicionamiento clásico

Para avanzar, recuerde la importancia que tiene haber realizado la lectura comprensiva correspondiente a esta unidad temática, en la que profundizaremos sobre el proceso de aprender.

Fascinante ¿no? Reflexionemos sobre las siguientes preguntas: ¿Qué es aprendizaje? ¿Por qué aprendemos? ¿Para qué sirve aprender?

Para que tenga mayor entendimiento de estas interrogantes y del tema en general, le invito a leer el capítulo 7 Condicionamiento y Aprendizaje, del texto base.

1.23. Definición de aprendizaje

Es importante tener claro que el aprendizaje es el proceso por el cual la conducta de un organismo varía o se modifica a lo

largo del tiempo, para adaptarse a las condiciones cambiantes e impredecibles del medio ambiente (Domjan, 2007).

No todos los cambios en el comportamiento se consideran equivalentes al aprendizaje. Ribes-Iñesta (2004), destacado psicólogo latinoamericano, identifica las manifestaciones de este proceso psicológico con cuatro tipos de condiciones o circunstancias para el individuo:

1. Cuando se tiene que hacer algo nuevo o diferente.
2. Cuando se tiene que reconocer la circunstancia para hacer algo que ya se hace.
3. Cuando se tiene que identificar qué hacer en una nueva circunstancia.
4. Cuando se puede hablar sobre lo que se tiene que hacer en una circunstancia y sobre cómo hacerlo. (p1).

En la definición de aprendizaje hay elementos claves: el cambio, la experiencia y la conducta. Los investigadores señalan que existen conductas innatas y aprendidas. Revise en las diferentes fuentes de consulta las diferencias entre estas dos.

En líneas anteriores indique, que, hasta este momento del desarrollo de la psicología, existen teóricamente dos perspectivas para explicar el proceso de aprendizaje; uno es el conductual y el otro es el cognitivo, como también se señala en la lectura complementaria.

Iniciemos con el enfoque conductual, específicamente con el condicionamiento clásico.

1.24. Condicionamiento clásico

El condicionamiento clásico es la forma de aprendizaje asociativo que le permite al organismo responder anticipadamente a eventos biológicamente significativos, mediante la identificación o el conocimiento de las señales relacionadas con los mismos (Aguado, 2001).

El fisiólogo ruso Pavlov (1929) fue el primero en describir este tipo de aprendizaje, cuando observó que sus perros comenzaban a salivar al ver u oír la persona que los alimentaban, mucho antes, de empezar a ingerir la comida. Como discípulo de Darwin, Pavlov consideró esta respuesta aprendida como evidencia del "poder de la selección natural" (Siegel, 2008).

El condicionamiento pavloviano es un procedimiento compuesto por cuatro elementos: un estímulo incondicionado biológicamente significativo (EI), el cual evoca una reacción refleja e innata conocida como respuesta incondicionada (RI). Un estímulo inicialmente neutro –porque no es capaz de desencadenar la respuesta estudiada–, el cual, al ser apareado varias veces con el EI, se convierte es un estímulo condicionado (EC) que adquiere la capacidad de evocar una respuesta similar a la RI, a la cual se la denomina respuesta condicionada (RC).

Entonces, ¿cómo se logra el condicionamiento clásico?

Exponiendo al organismo a un estímulo neutro conjuntamente con un estímulo incondicionado en repetidas ocasiones. En otras palabras, por la contigüidad temporal y espacial del estímulo neutro y EI. En la imagen 4 visualizamos un ejemplo, que es similar al ejemplo esquemático de la lectura complementaria:

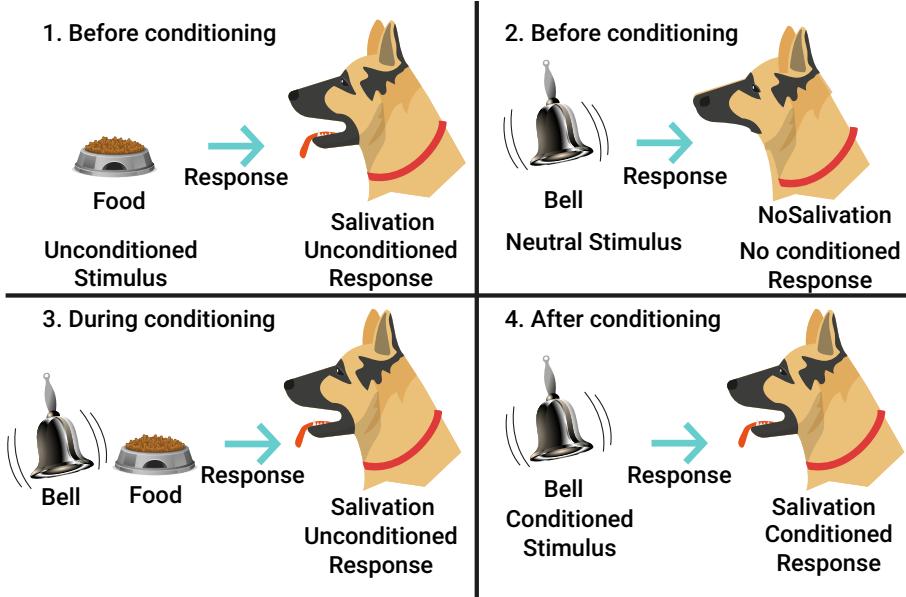


Figura 11. Condicionamiento clásico.

Fuente. Xataca ciencia. Bases biológicas del aprendizaje y la individualidad (2012)

En el primer recuadro (antes del condicionamiento), se presenta el estímulo incondicionado (comida) que evoca una respuesta incondicionada (salivación). En el segundo recuadro, se observa la presentación del estímulo neutro (campana) que no produce la respuesta incondicionada. Es decir, es neutro porque no evoca la respuesta estudiada, pero si evoca reacción el organismo, llamada respuesta alfa. En el tercer recuadro "durante el condicionamiento" se presentan el estímulo incondicionado con el estímulo neutro y se evoca la respuesta incondicionada.

Por último, en el recuadro 4 "después del condicionamiento" observamos que se presenta solo el estímulo condicionado (que anteriormente era el neutro y adquirió la propiedad de evocar una respuesta similar a la que evocaban el estímulo condicionado) que genera la respuesta condicionada.

En el cuadro 7.3 del texto básico puede ver en detalle cada uno de los elementos que son necesarios para que pueda darse el proceso de condicionamiento pavloviano.

Continuemos revisando los principios del condicionamiento clásico:

La adquisición

Una vez que el estímulo neutro ha adquirido la capacidad de evocar la respuesta incondicionada del estímulo incondicionado, por lo que se convierte en un estímulo condicionado, se puede llevar a cabo un condicionamiento de segundo orden. En la siguiente imagen te presento un ejemplo, en el que el estímulo neutro 2, adquiere la capacidad de evocar la respuesta condicionada del estímulo condicionado 1, por lo que se convierte en el estímulo condicionado.

Paso 1	EN₁ (campana)	+	EI (carne)	→	RI (salivación)	
Paso 2	EC₁ (campana)			→	RC (salivación)	
Paso 3	EN₂ (luz)	+	EC₁ (campana)	→	RC (salivación)	
Paso 4	EC₂ (luz)			→	RC (salivación)	

Figura 12. Condicionamiento de segundo orden

Fuente. Definiciones y perspectivas del aprendizaje. Carrasco (2013)

Asimismo, otro punto importante que se considera actualmente es el papel de la **expectativa** en el condicionamiento clásico. A partir de su revisión ¿Qué puede señalar al respecto?

Como lo señala el texto básico, existen otros fenómenos asociados con el condicionamiento clásico:

1.25. La generalización, la extinción, la recuperación espontánea y la discriminación

Para poner en práctica su comprensión de estos cuatro fenómenos, en los siguientes recuadros coloque un ejemplo de cada uno:

Generalización

Extinción

Discriminación

Recuperación espontánea

Los principios del condicionamiento clásico han servido para explicar fenómenos asociados al comportamiento y, en función a ello, se han generado propuestas terapéuticas efectivas.

Cabe destacar que no solo se puede condicionar un reflejo, también se pueden condicionar las emociones.

Otro punto interesante dentro de este tema es el condicionamiento vicario o de segunda mano:

Como ejemplo podemos mencionar la adquisición de un estrés postraumático, sin haber presenciado el hecho. Al respecto Zeledón, Arce, Mejía y Naranjo (2003) definen el trauma como cualquier

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

acontecimiento que se ha vivido, observado o escuchado y que el sujeto lo reconozca como el suceso traumático que desencadenó sus síntomas, por lo tanto, la causalidad de síndrome se ha diluido en subjetividades. Específicamente el DSM IV expresa sobre el estrés postraumático, lo siguiente:

En este cuadro, la persona ha experimentado, presenciado o se le ha explicado uno o más acontecimientos caracterizados por muertes o amenazas para su integridad física o la de los demás. Se señala, además, que la persona ha respondido con un temor, una desesperanza o un horror intensos (p.12)

En la definición de trauma y de estrés postraumático puede evidenciarse, cómo la persona sin haber estado expuesta ante el suceso que genera el trauma puede desarrollar estrés postraumático, lo que podría explicarse a través del condicionamiento vicario.

Hasta aquí revisamos elementos importantes del condicionamiento clásico.



Semana 11

Tema 8: El Condicionamiento operante

Iniciemos el tema leyendo el capítulo 7 sobre condicionamiento operante del texto básico.

Además de asociar estímulos, el organismo también puede relacionar su respuesta con eventos ambientales. Este tipo de aprendizaje es llamado condicionamiento instrumental u operante,

initialmente propuesto por Thorndike. Luego fue sin duda Skinner, quien hizo las mayores contribuciones instrumentales, metodológicas y teóricas para desarrollar este tipo de condicionamiento (Domjan, 2007).

1.26. Thorndike y la ley del efecto

El antecedente del condicionamiento instrumental es la ley del efecto expuesta por Thorndike, quien la propuso a partir de las observaciones realizadas en su experimento con gatos y las cajas de truco.

En la siguiente imagen podrá observar una caja alusiva a la utilizada en el experimento realizado por Thorndike.

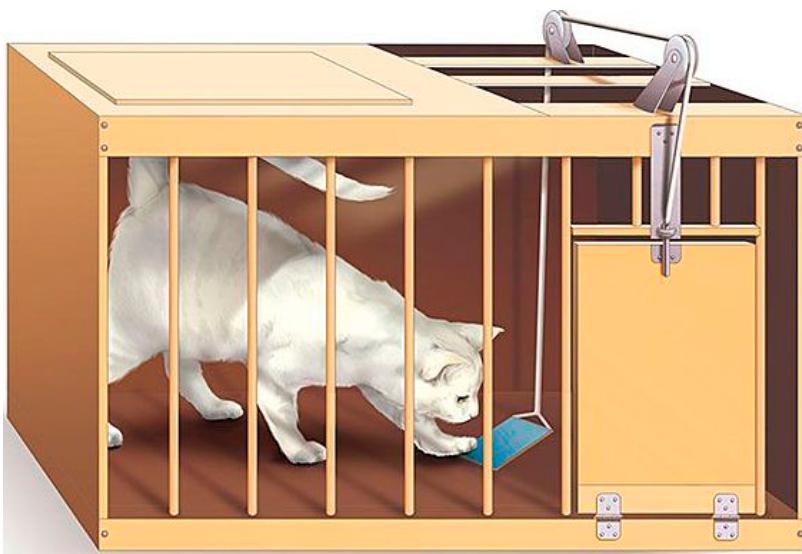


Figura 13.Caja de truco alusiva a la utilizada por Thorndike
Fuente. La caja problema. Experience and conduct (2012)

Este experimento lo puede revisar de forma detallada en el texto complementario de Peña y Cañoto (2016).

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Como se señaló anteriormente, el condicionamiento operante es otra forma de aprendizaje asociativo, donde los sujetos aumentan o disminuyen la probabilidad de aparición de la conducta, en función de la consecuencia que tenga esta. Aumenta, si la consecuencia es positiva y disminuye si es negativa. Es decir, la persona aprende a realizar o no la conducta en función de su consecuencia.

1.27. Skinner y la triple relación de contingencia

Para Skinner, la mayor parte del repertorio conductual de un individuo, son las respuestas mediadas por los músculos esqueléticos y no las respuestas reflejas o involuntarias. Son reacciones que capacitan al organismo para afectar su ambiente; a su vez, estas respuestas cambian en función de lo que las provoca.

El condicionamiento operante permite a los seres humanos y animales adquirir conductas que producen consecuencias beneficiosas, como alimento o compañía sexual. También le permite escapar o evitar situaciones peligrosas (Aguado, 2001).

En otras palabras, el sujeto aprende a "operar" sobre su ambiente, para obtener resultados que le permiten la sobrevivencia y propagación de la especie.

Tanto el condicionamiento clásico como el operante se rigen por dos leyes fundamentales, la contigüidad temporal y la validez predictiva (Aguado, 2001). La proximidad temporal ocurre entre los estímulos o; entre las conductas y sus consecuencias, es un requisito fundamental para el aprendizaje.

La validez predictiva, aplicada al condicionamiento clásico, es de carácter informativo, es la señal que antecede al evento biológicamente significativo. Solo se producirá aprendizaje en tanto

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

la señal sea buena predictora de un evento biológicamente relevante, en comparación con los otros estímulos del entorno.

A diferencia de Thorndike, Skinner introduce tres términos importantes para explicar el proceso de condicionamiento operante: **antecedentes, respuesta y consecuencias**. Estos tres términos son los que explican la **triple relación de contingencia del condicionamiento instrumental**.

Para mayor comprensión, es importante aclarar que es contingencia: es la relación de dependencia entre un comportamiento, y el o los estímulos que la anteceden y/o le siguen. En este caso, el reforzador debe ser contingente al comportamiento.

En el aprendizaje instrumental, si la respuesta conlleva la presencia del reforzador, se habla de contingencia positiva y si sirve para eliminarlo, se denomina contingencia negativa.

En el condicionamiento instrumental, la conducta es el resultado de la fusión entre los antecedentes y las consecuencias ambientales. A este hecho se le denomina **triple relación de contingencia**.

En la siguiente imagen se presenta un esquema, con los principales elementos que intervienen en el condicionamiento instrumental:

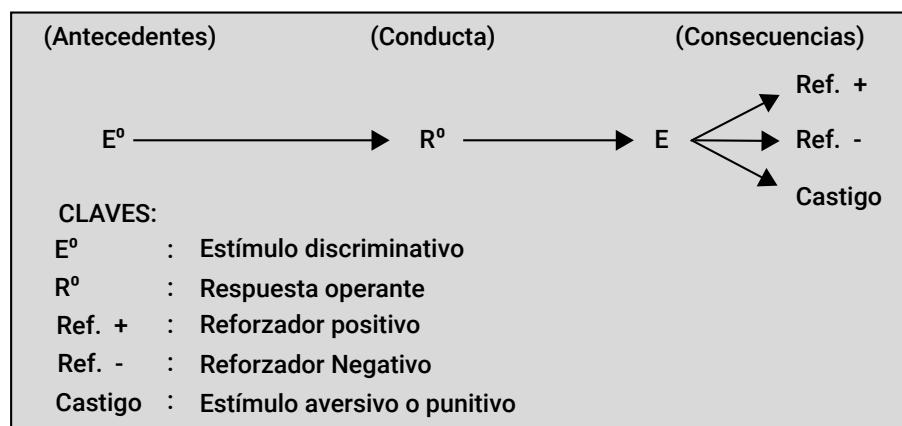
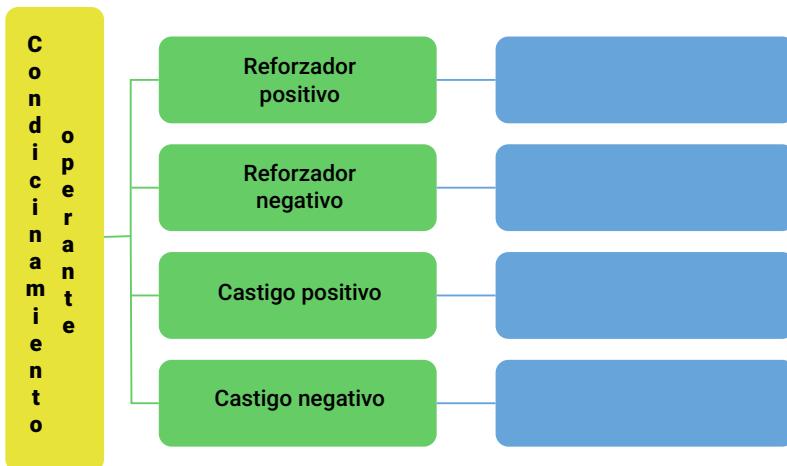


Figura 14. Condicionamiento Operante: Triple relación de contingencia
 Fuente. Skinner y el condicionamiento operante. Reflexiones sobre el condicionamiento operante (2015)

Partiendo de la imagen anterior, defina los elementos que allí se presentan, en el siguiente marcador gráfico:



En el siguiente recuadro puede observar esquemáticamente, cómo funcionan los tipos de reforzamiento y los tipos de castigo:

	Fortalecimiento de la conducta	Supresión de la conducta
Se presenta un estímulo	REFORZAMIENTO POSITIVO	CASTIGO POSITIVO
Se suprime un estímulo	REFORZAMIENTO NEGATIVO	CASTIGO NEGATIVO

Tabla 3. Tipos de reforzamiento y tipos de castigo

Fuente: Coon, D. y Mitterer, J. (2014). Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta (13a ed.). México: Cengage Learning

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Como se explica detalladamente en el texto básico, además de los tipos de reforzamiento, se habla de tipos de reforzadores.

Así como es importante profundizar sobre el reforzamiento y los reforzadores, resulta relevante estudiar el castigo. Revisemos algunos elementos interesantes sobre este. Reflexiona sobre las ventajas y desventajas del uso del castigo.

Quienes han estudiado el castigo, al ver sus consecuencias, han realizado una serie de sugerencias para su aplicación. ¿Cuáles son? Revise su texto básico para dar respuesta a esta interrogante.

¿Cómo va hasta ahora? ¿Le parece sencillo?

Si está agotado, descanse y retome en quince minutos.

1.28. Procesos en el condicionamiento operante

Al igual que en el condicionamiento clásico, en el aprendizaje instrumental se da la adquisición, extinción, discriminación y generalización. A continuación, se describe cada uno según Coon y Mitterer (2014).

- La adquisición hace referencia a los nuevos patrones de comportamiento, es decir, el sujeto aprende que un comportamiento en particular tiene una consecuencia precisa.
- La extinción se refiere al debilitamiento o desaparición de una respuesta operante, por no ser reforzada.
- La generalización es la tendencia a dar respuestas a estímulos parecidos a los que antecedieron el reforzador.

- La discriminación es la tendencia a responder de manera diferente a distintos estímulos.

Continuemos con **el moldeamiento**.

1.29. El moldeamiento:

Se refiere a un procedimiento donde se refuerza por aproximaciones sucesivas una conducta meta. Es decir, se refuerzan sucesivamente aquellas conductas que se acercan a la conducta que se quiere alcanzar.

Para que el moldeamiento sea efectivo, es necesario llevar a cabo los siguientes pasos:

1. Determinar la conducta meta.
2. Escoger los reforzadores que se van a utilizar.
3. Especificar las conductas que se aproximen a la conducta meta y que serán reforzadas (programar las aproximaciones sucesivas).
4. Utilizar armoniosamente la técnica del modelado y el uso de instrucciones, para facilitar la ocurrencia de la conducta.
5. Reforzar la conducta deseada, inmediatamente, una vez que ocurra.
6. Si la persona no ha dominado la conducta aproximada, no se debe pasar a la siguiente.
7. Una vez establecido un comportamiento, pasar al siguiente.

8. Reforzar pocas veces la conducta aproximada.
9. Diversificar los reforzadores en cada paso.
10. Verificar la eficacia del reforzador.
11. Una vez que se haya adquirido la conducta final, establecerla con reforzamiento continuo y luego con reforzamiento intermitente.

Considerando lo expuesto en el texto básico y en esta guía, desarrolle un plan de moldeamiento a partir de una conducta meta que escoja.

Ahora continuemos con los patrones de reforzamiento.

1.30. Patrones de reforzamiento

¿Ha escuchado hablar sobre los programas de reforzamiento?

¿Qué es un programa de reforzamiento?

Según Coon y Mitterer (2014), es aquel programa establecido que determina en qué momento de la ocurrencia de la respuesta esperada se va a presentar el reforzador.

¿Cuáles son los tipos de programas de reforzamiento?

Existen dos tipos, el continuo y el intermitente. Según Coon y Mitterer (2014), en el **reforzamiento continuo**, todas las respuestas correctas van seguidas por un reforzador, mientras que en el **reforzamiento intermitente** solo se refuerzan algunas de las respuestas dadas por el sujeto.

Los programas de reforzamiento tienen como ventaja incrementar la frecuencia de un comportamiento que ya existe en el repertorio conductual de los sujetos.

En la siguiente imagen, le presentamos un cuadro comparativo de los programas de reforzamiento.

Programa de reforzamiento	Naturaleza del reforzamiento	Efecto en la conducta	Ejemplo
Continuo	La recompensa se da después de una conducta deseada	Aprendizaje veloz de nuevos comportamientos pero extinción rápida	Felicitaciones
Intervalo fijo	La recompensa se da a intervalos(tiempo) regulares	Desempeño promedio e irregular con extinción rápida	Pago semanal
Intervalo variable	La recompensa se da a intervalos(tiempo) variables	Desempeño moderadamente elevado y estable, con lenta extinción	Exámenes de sorpresa
Rzón fija	La recompensa se da por producción fija	Desempeño alto y estable conseguido rápidamente pero también con extinción rápida	Pago a destajo
Razón variable	La recompensa se da por producción variable	Desempeño muy elevado con extinción lenta	Ventas por comisión

Figura 15.Cuadro comparativo de los programas de reforzamiento

Fuente. El aprendizaje. Slideshare (2009)

Para cerrar la unidad, realice un cuadro comparativo, con las semejanzas y diferencias entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

Como le indiqué al inicio de esta unidad, existen dos grandes enfoques para explicar el aprendizaje, uno es el conductual recién revisado y el otro es el cognitivo, próximo a estudiar en la siguiente unidad.



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Reflexione sobre las críticas realizadas al condicionamiento clásico y al condicionamiento operante.
2. Redacte dos ejemplos aplicados a la vida real, de condicionamiento clásico y de condicionamiento operante.
3. Realice un mapa conceptual por cada uno de los aprendizajes asociativos.
4. Discuta con tus compañeros acerca de los ejemplos redactados por cada uno.
5. Exprese dos ejemplos del aprendizaje por evitación y del aprendizaje por escape.
6. Diseñe un plan de moldeamiento.
7. Busque una mascota, como un perro y aplique algunos principios del condicionamiento para enseñarle alguna conducta y así podrá apreciar cómo funciona el proceso y las ventajas del condicionamiento.

Estrategias de trabajo

Recuerde leer los textos básico y complementario. Ante cualquier duda, puede contactarme a través del correo electrónico. Participe con tiempo en las actividades del aula virtual y planifique su tiempo.



Autoevaluación 5

Para verificar su comprensión, le propongo responder los siguientes enunciados, en los que debe marcar con una x la opción correcta:

1. El proceso de aprendizaje puede verse afectado por:
 - a. La lectura, edad y pensamientos.
 - b. Las sensaciones, percepciones y sexo.
 - c. Los pensamientos, emociones y edad.
 - d. La fatiga, la maduración y las enfermedades.

2. El condicionamiento clásico y operante son tipos de:
 - a. Experimentos.
 - b. Aprendizaje asociativo.
 - c. Formas de hacer psicología.
 - d. Modos de percibir.

3. El aprendizaje dado por estímulo-respuesta, es conocido como:
 - a. Aprendizaje asociativo.
 - b. Aprendizaje instrumental.
 - c. Condicionamiento clásico.
 - d. Aprendizaje significativo.

4. El aprendizaje basado en las respuestas a partir de las consecuencias, se denomina:
 - a. Condicionamiento pavloviano.
 - b. Condicionamiento clásico.
 - c. Aprendizaje instrumental.
 - d. Condicionamiento operario.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

5. Pavlov, el teórico del condicionamiento clásico, era:
 - a. Psicólogo.
 - b. Psiquiatra.
 - c. Fisiólogo.
 - d. Terapeuta.
6. Cualquier evento que aumente la probabilidad de producir una respuesta particular, se refiere a:
 - a. Un estímulo.
 - b. Un reforzador.
 - c. Una consecuencia.
 - d. Un condicionamiento.
7. El debilitamiento de una respuesta por medio de la eliminación del reforzamiento, es conocido como el fenómeno de:
 - a. Extinción.
 - b. Generalización.
 - c. Desaparición.
 - d. Condicionamiento.
8. Las respuestas repetidas que dan lugar a efectos deseables; aquellos efectos que producen resultados no deseados no lo son, este planteamiento lo hace:
 - a. La ley del efecto.
 - b. El condicionamiento pavloviano.
 - c. La teoría del condicionamiento clásico.
 - d. La teoría de la atención.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

9. Cualquier evento que sigue a una respuesta y disminuye la probabilidad de que se vuelva a producir, se conoce como
- Reforzador.
 - Reforzamiento.
 - Castigo.
 - Extinción.
10. Los tipos de reforzadores son:
- Primeros y segundos.
 - Sensibilizadores y sociales.
 - Primarios y terciarios.
 - Primarios y secundarios.

[Ir al solucionario](#)



Semana 12

Tema 9: Aprendizaje, Tolman y Bandura

Bienvenido a la sexta unidad, donde abordaremos el aprendizaje desde el enfoque cognitivo, específicamente según las perspectivas de Tolman y Bandura.

Recuerde hacer las lecturas correspondientes del texto básico y la lectura complementaria del capítulo 5, Aprendizaje, del libro *Introducción a la psicología general*, de Peña y Cañoto (2016).

Siempre puede hacer uso de bibliografía adicional sobre el tema.

¿Ha escuchado hablar sobre el aprendizaje cognitivo?

¿Qué elementos son importantes dentro del aprendizaje cognitivo?

¿Cuáles son las críticas que realiza Tolman sobre los modelos conductuales de aprendizaje?

Sigamos...

1.31. Tolman y Mapas cognitivos

Como lo expone el texto complementario, Tolman trabajó con ratas en un laberinto. De allí extrajo sus conclusiones acerca del aprendizaje cognitivo. El científico explicó el papel de las expectativas y el consecuente aparecimiento de los mapas cognitivos (usados por ti para resolver el laberinto propuesto arriba).

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Entonces, ¿Qué diferencia hay entre la propuesta de Tolman y el aprendizaje operante?

Según Tolman, el sujeto no solo aprende por la recompensa, sino por las expectativas que tiene a partir de su evaluación del medioambiente. Esas expectativas organizadas son representadas en un mapa cognitivo y conducirán al sujeto, a alcanzar la meta propuesta.

1.32. Aprendizaje Latente

Tolman realiza otra serie de experimentos orientados a mostrar la importancia del refuerzo en el aprendizaje. Para ello, coloca diferentes grupos de ratas a recorrer un laberinto, variando entre grupos, cuando inicia los refuerzos. El grupo control recibió refuerzo desde el primer día tan pronto llegaban a la meta. El segundo grupo recorrió el laberinto por 6 días sin recibir refuerzo alguno. Este grupo recibió refuerzo por vez primera el séptimo día. El otro grupo fue una variante del anterior, pero recibió refuerzo más prontamente, al tercer día.

Tanto en el grupo segundo como en el tercer grupo, se observó un cambio dramático al día siguiente del día en que se reforzó. En ambos grupos, el número de errores cometidos en alcanzar la meta era mayor que los del grupo control durante el periodo en que no se reforzaba. Sin embargo, tan pronto fueron reforzadas las conductas, al día siguiente el número de errores disminuyó, igualando sus ejecuciones con las del grupo control.

Para Tolman, las ratas habían adquirido el aprendizaje aun sin ser reforzada la conducta meta. Habían logrado construir un mapa cognitivo de su medioambiente, el cual pusieron en marcha tan pronto fueron reforzadas. El refuerzo no había sido indispensable para que ocurriera dicho aprendizaje, pero sí para que se mostrara

el mismo. El aprendizaje no manifiesto es el que Tolman denomina aprendizaje latente.

Tolman no fue el único que hizo un aporte importante al aprendizaje cognitivo, también Albert Bandura contribuyó, y ahora abordaremos sus aportes.

1.33. Aprendizaje vicario: Albert Bandura

La propuesta de Bandura va dirigida al aprendizaje por observación, donde el individuo:



¿Qué se observa?, la conducta del otro, el comportamiento de los demás. Por eso este aprendizaje es llamado aprendizaje social. Porque necesitamos del otro para observar y aprender de las consecuencias de su conducta.

¿Cómo se aprende?

En el aprendizaje operante se habla de moldeamiento. En el aprendizaje vicario se habla de **modelamiento**.

Para Bandura, el modelamiento ocurre a partir de los siguientes procesos:



Como puede ver, participan otros procesos psicológicos básicos, como la atención, la memoria y la motivación. Los últimos 2, los revisaremos en el segundo bimestre.

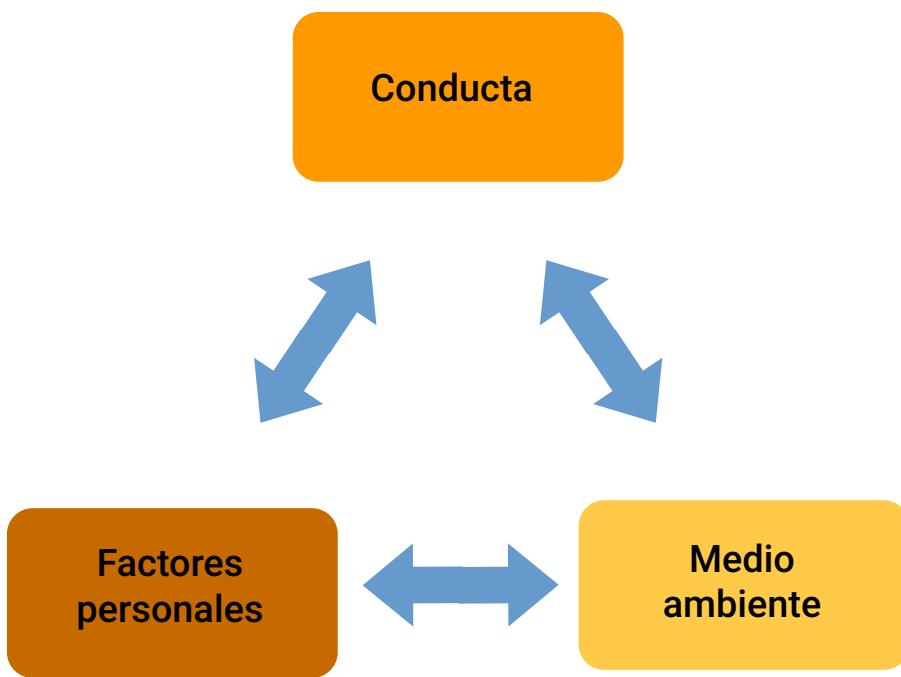
Es importante destacar que la mayoría de los comportamientos "antisociales" y "prosociales" se aprendieron por modelamiento.

Otro punto importante son los elementos que influyen en el aprendizaje vicario:

1. La etapa de desarrollo evolutivo: a medida que un sujeto crece, es más fácil que preste atención.
2. El modelo: debe ser admirado por el observador, debe ser alguien de prestigio.
3. Las expectativas de los resultados: el observador realizará aquellas conductas que considere apropiadas y con más alta probabilidad de refuerzo.
4. El establecimiento de metas: el observador prestará atención a los modelos, cuyas conductas lo ayudarán a conseguir determinadas metas.
5. Las expectativas de autoeficacia: creencias que el sujeto tienen de sí mismo, acerca de sus capacidades para llegar a la meta propuesta.

1.34. Determinismo reciproco

Bandura, propuso el modelo interaccionista denominado interaccionismo recíproco. En el siguiente gráfico podemos observar los elementos que intervienen en el mismo:



La premisa del interaccionismo recíproco parte de la interacción mutua entre los factores. Tal como no hay una proporcionalidad específica entre ellos, los efectos son diferentes. Es decir, la conducta no es determinada por el ambiente o los factores personales, los tres son producto de una interacción compleja entre ellos.

Son muy interesantes las diferentes formas de abordar el aprendizaje. Con esta unidad cerramos el primer bimestre

¿Qué te ha parecido hasta ahora?



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Realice un mapa conceptual sobre la propuesta de Tolman.
2. Cree un mapa mental acerca de la propuesta de Bandura.
3. Redacte dos ejemplos de cada una de las propuestas.
4. Discuta con tus familiares sobre la influencia de la televisión en la sociedad.

ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Estar motivado, tener la disposición de aprender, es importante a la hora de estudiar. Además, descanse, coma de forma adecuada y mantén tu lugar de trabajo limpio. Realice las lecturas correspondientes a la unidad temática a cabalidad.



Autoevaluación 6

Determine si los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F)

1. () El aprendizaje cognitivo es de bajo nivel e incluye solo la anticipación.
2. () Tolman propuso la teoría del aprendizaje vicario.
3. () El aprendizaje latente se produce necesariamente con un reforzamiento obvio.
4. () Tolman exponía que los sujetos actúan en base a sus creencias, esforzándose por alcanzar metas.
5. () El modelamiento equivale al moldeamiento.
6. () Los mapas cognitivos son una representación organizada y más compleja.
7. () Tolman realizó sus experimentos con cajas de trucos al igual que Thorndike.
8. () En el aprendizaje observacional los sujetos son capaces de observar, representar y aprender.
9. () En el aprendizaje observacional, a diferencia de la propuesta realizada por Tolman, no participan otros procesos psicológicos.
10. () En el aprendizaje cognitivo, el reforzamiento es tan importante como en el aprendizaje instrumental.

[Ir al solucionario](#)



Semana 13

Tema 10: La Memoria

En este bloque de contenido, abordaremos la memoria.

Para iniciar, realice la lectura del texto básico, que en este caso se encuentra en el capítulo 8. También le invito a ver los siguientes enlaces que le proporcionarán información útil sobre la memoria y cómo los recuerdos son almacenados.

Mira un video sobre [¿cómo se forman los recuerdos y cómo los perdemos?](#) y las diapositivas de la clase.

Como pudieron observar en el video anterior, la memoria tiene un sinfín de funciones y formas de almacenar los recuerdos, considerando que muchos de ellos permanecerán poco tiempo y otros podrán perdurar para toda la vida. Para ello, el cerebro se vale de varias estructuras que almacenan información de acuerdo a su naturaleza y función.

Iniciemos...

¿Cuál es tu segundo nombre?

¿Recuerdas el número de teléfono de tu mamá?

¿Sabes escribir?

Todas estas preguntas se encuentran relacionadas con la memoria.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

1.35. Definición de memoria

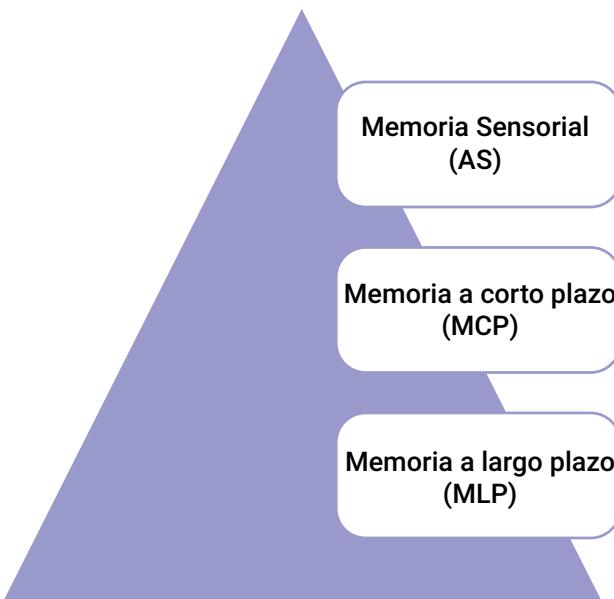
En las dos últimas unidades del primer bimestre, abordamos contenidos con respecto al aprendizaje. Allí se constató que la experiencia previa es fundamental para aprender, pero si no se registra y se conserva esa experiencia previa, no se puede recordar o evocar. El aprendizaje y la memoria son dos procesos psicológicos interdependientes; no existe memoria sin aprendizaje y no existe aprendizaje sin memoria. Con respecto a esto, Carrillo (2010a) señala:

Los psicólogos utilizan una gran diversidad de términos para referirse a distintas variedades, características o niveles de procesos mnésicos, por lo que en la literatura especializada podemos encontrar conceptos que pueden llegar a hacer confusa la conceptualización integral de la memoria y sus distintos componentes. Entre estos conceptos hay diversas dicotomías, como la mencionada respecto a la memoria declarativa y la no declarativa, pero existen muchas otras: procesos de memoria consciente vs. inconsciente; memoria de corto vs. largo plazo; memoria implícita vs. explícita; memoria retrospectiva vs. prospectiva; recuerdo voluntario vs. involuntario; aprendizaje intencional vs. incidental; así como diversos términos que hacen alusión a la memoria de corto plazo (de trabajo, activa) o a diversas variedades de memoria explícita de largo plazo: semántica, episódica, autobiográfica colectiva (p. 87).

Para el estudio de esta asignatura, abordaremos el modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin, uno de los más aceptados.

1.36. Componentes estructurales de la memoria

Según el modelo multalmacén de Atkinson y Shiffrin, la memoria se encuentra constituida por tres componentes:



A continuación, le presentaré un cuadro comparativo de estos tres almacenes, que le ayudará a comprender sus diferencias.

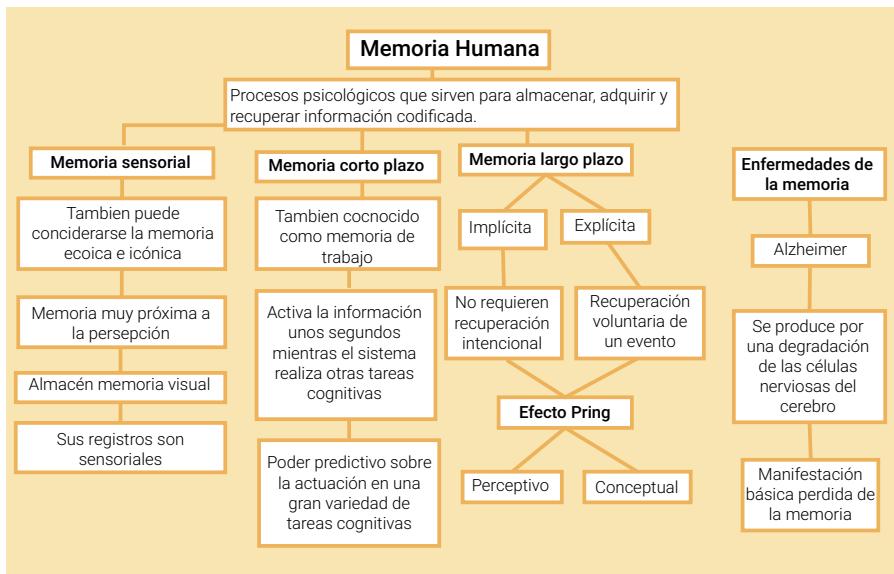


Figura 16. Cuadro comparativo de los tipos de memoria

Fuente. Cuadros sinópticos sobre la memoria humana. Cuadro comparativo (2016)

Para mayor comprensión, leer atentamente el texto complementario. Estos componentes también pueden verse como etapas sucesivas.

Ya habiendo revisado este tema, redacte un ejemplo del uso cotidiano, de cada uno de estos componentes.

Excelente, no fue tan sencillo, ¿no es cierto?

Realice la siguiente actividad, para poner a prueba su memoria:

Lee con atención las siguientes palabras. Luego tendrás que recordarlas

Pescador

Tomate

Hotel

Ola

Piscina

Playa

Cuarto

Espere 10 segundos, (no veas la imagen anterior)....

¿Qué palabras recuerda? ¿Cuánto recordó?

Según Ballesteros, Reales y Manga (1999), "la memoria implícita se ha caracterizado como perceptivamente específica, independiente de las demandas atencionales y dependiente de la modalidad" (p.831).

La memoria no declarativa o implícita no necesita la recuperación intencional de la experiencia previamente adquirida. Este tipo de memoria tiene como característica que la mantienen las personas con amnesia.

En la parte derecha de la siguiente imagen, se puede apreciar cada subtipo de memoria no declarativa o implícita y su relación con cada estructura cerebral:

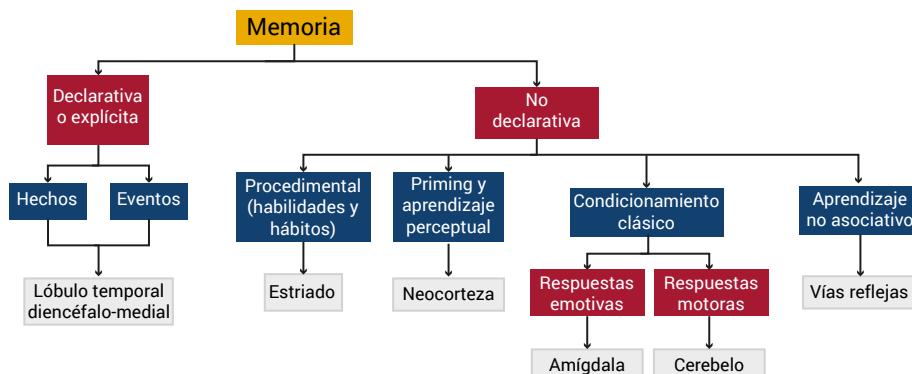


Figura 17. Taxonomía de los sistemas de la MLP en mamíferos según Fuente. Sistema de la memoria a largo plazo. Squire (2004)

1.37. Medición de la memoria

Según Coon y Mitterer (2014), existen tres métodos para evaluar la memoria:

- El recuerdo o recuperación de información aprendida anteriormente, como un test en que se rellenan casillas en blanco. Con el recuerdo accedemos a todo el material que se encuentra en la memoria declarativa que necesitamos para el día a día. Por ejemplo, ¿dónde dejé la llave? Accedo a mis recuerdos para encontrarla, entre más dificultades tenga al momento de evocar donde están, más tardaré buscando las llaves.
- El reconocimiento de información o identificación de elementos aprendidos anteriormente, como un test de respuestas múltiples.
- El reaprendizaje que se utiliza para medir la memoria del aprendizaje previo.

¿Por qué es importante tener presente la medición de la memoria?

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Si se presentan alguna dificultad al momento de recordar, reconocer o reprender y se hacen frecuentes, son indicadores que la memoria no está funcionando de forma correcta. Esto podría ser por un deterioro a nivel orgánico o un síntoma de algún trastorno psicológico, que pueden presentarse desde la infancia hasta la vejez. Existen pruebas desarrolladas considerando estos tres métodos de medición de la memoria, para evaluar cómo está su funcionamiento.

Ahora pasemos a revisar el olvido.

1.38. El olvido

Para Coon y Mtterer (2014) el olvido es la imposibilidad de hacer presente un recuerdo determinado de manera transitoria o definitiva. En el primer caso, la causa puede estar en el fallo ocasional de los mecanismos o sistemas de rememoración permaneciendo intactos los depósitos de la memoria. En el olvido definitivo, la amnesia permanente, los depósitos corticales o las vías del recuerdo quedan destruidos de forma definitiva.

Recordar se muestra como el proceso de obtener, almacenar y evocar información de una forma más o menos sistematizada, al ejecutar estas operaciones, podemos encontramos con vacíos mentales que involucran la eliminación de una parte de ese contenido, lo que implica un inapropiado almacenamiento o adquisición de la información. Estos vacíos son constitutivos del olvido y sitúan a este como lo contrario del recuerdo, justo por realizar operaciones contrarias entre ellos (Álvarez, 2008).

- Falla en la codificación: el olvido se da cuando la información no fue almacenada adecuadamente, es decir, cuando los datos no se llegan a aprender.

- La falta de uso: también, el olvido puede darse cuando no se utilizan los datos. Cuando no se ha necesitado recuperar un recuerdo, se genera un debilitamiento en el mismo y se olvida.

Hasta aquí la revisión de este tema, ¿qué le pareció?

Manténgase atento y motivado en tus estudios.

1.39. Memoria Sensorial

Como ya hemos venido revisando, existen varios tipos de memorias o almacenes en el cerebro, uno de ellos se encuentra en la primera etapa de procesamiento de la información. La memoria sensorial, también llamada almacén sensorial, almacena la información que llega a través de los sentidos durante un breve período de tiempo, es precategorial, con una capacidad de almacenamiento ilimitada y de escasa persistencia temporal. La información visual almacenada es llamada memoria icónica (dura entre 250–1000 milisegundos) y la información auditiva es conocida como memoria ecóica y de muy corta duración igualmente. (Peña, G. y Cañoto, Y.,2016).

Interesante, no es cierto. Podemos entender que la memoria sensorial capta la información por medio de los sentidos, pero esta información si no es de utilidad para el organismo es olvidada y desecharada de una manera extremadamente rápida.

Ahora bien, qué sucede cuando la información sensorial se la considera de utilidad. Para poder responder a esta interrogante es necesario revisar cuál es la función de la memoria a corto plazo o también llamada memoria de trabajo.

1.40. Memoria a corto plazo (memoria de trabajo)

La función de la memoria a corto plazo, a decir de Peña y Cañoto (2016), es principalmente la retención y procesamiento de la información en donde la codificación de la misma en formato codificado (codificación auditiva – verbal – lingüística y codificación visual). Así mismo, su capacidad de almacenamiento es limitada entre 7- 2 bits de información y su duración también es limitada.

Entendiendo lo descrito en el párrafo anterior, podemos entender a la memoria a corto plazo como aquella memoria necesaria para resolver problemas inmediatos y cumplir con tareas cotidianas, por ejemplo, retener un número telefónico en nuestra memoria hasta poder copiarlo en nuestro directorio telefónico.

Interesante, ¿verdad?

Según Baddeley (2003), el término “memoria de trabajo” fue inventado por Miller, Galanter y Pribram en 1960. Posteriormente, fue adoptado por Baddeley y Hitch (1974) para enfatizar sobre el sistema operativo que implica, no solo un almacén a corto plazo, sino también, un proceso dinámico con funciones ejecutivas e inhibitorias que, “...facilita un rango de actividades cognitivas tales como razonamiento, aprendizaje y compresión” (Baddeley, 2003, p.829).

Para que se lleven a cabo estos procesos cognitivos, se requiere la activación temporal de información relevante para la tarea, que puede proceder tanto de los órganos de los sentidos como de la memoria a largo plazo.

La memoria explícita o declarativa ha sido asociada con el lenguaje, la conciencia reflexiva, los procesos cognitivos complejos y con la posibilidad de pensar hipotéticamente acerca del futuro y de posibilidades contrafactualas (Evans, 2008).



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Realice un mapa conceptual del contenido estudiado.
2. Defina memoria con tus propias palabras.
3. Redacte tres ejemplos sobre el olvido.
4. Juegue el conocido “juego de mesa: memoria” para ver cómo está tu capacidad de recordar.
5. Intente aprender a tocar un instrumento y pon a prueba tu memoria procedimental.

Estrategias de trabajo

Estudie en un lugar fresco y sin distracciones. Conserva tus recursos de estudio a la mano, descansa cada cierto tiempo y reincorpórate a tu formación. Recuerda leer atentamente el texto básico y los textos complementarios.



Autoevaluación 7

Recuerde que la autoevaluación es para verificar su comprensión general del tema abordado. A continuación, se le presenta una serie de preguntas con cuatro opciones de respuestas, debe marcar con una "x", la que considere correcta:

1. La codificación, el almacenamiento y la recuperación, son:
 - a. Formas de recordar.
 - b. Métodos de medición.
 - c. Procesos de la memoria.
 - d. Etapas de la memoria.

2. El proceso mediante el cual las personas localizan el material previamente almacenado y lo extraen para dar respuesta a una circunstancia determinada, se denomina:
 - a. Recuperación.
 - b. Almacenamiento.
 - c. Codificación.
 - d. Recodificación.

3. El modelo multalmacén (AS, MCP, MLP) es propuesto por:
 - a. Ebbinghaus.
 - b. Miller.
 - c. Atkinson y Shiffrin.
 - d. Pavlov.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

4. En el almacén sensorial, la codificación de la información es:
 - a. Auditiva.
 - b. Semántica.
 - c. Precategorial.
 - d. Categorial.
5. La capacidad de almacenamiento de 7 ± 2 bits de información, corresponde a:
 - a. La MLP.
 - b. El AS.
 - c. La MCP.
 - d. La memoria.
6. La codificación y la búsqueda de la huella en la memoria, son procesos de control que pertenecen a:
 - a. El recuerdo.
 - b. La MLP.
 - c. El olvido.
 - d. El AS.
7. La memoria icónica, es la memoria:
 - a. Visual.
 - b. Auditiva.
 - c. Táctil.
 - d. Sensorial.
8. La memoria de trabajo, se relaciona con:
 - a. El olvido.
 - b. Las fallas de recuperación.
 - c. La codificación.
 - d. La memoria a corto plazo.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Ir al solucionario





Semana 14

Tema 11:Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo es un tipo de memoria que básicamente nos ayuda a almacenar la información durante muchísimo tiempo y en algunos casos para siempre. Esta memoria está caracterizada por dividirse en dos tipos de memoria: memoria declarativa (o explícita) que a su vez se divide en memoria semántica y episódica y la memoria no declarativa (implícita o procedimental).

Peña y Cañoto (2016) explican que la memoria a largo plazo tiene la función principal de almacenar de forma permanente la experiencia de los sujetos. Codificando propiedades semánticas y otros tipos de información. Su capacidad es casi ilimitada en donde la pérdida de información depende de los procesos de control: organización de la información y repaso.

1.41. Memoria declarativa: semántica y episódica

La memoria implícita o procedural, comprende hábitos

Ya hemos avanzado bastante en los temas correspondientes a esta asignatura.

En este bloque temático seguiremos abordando la memoria, específicamente profundizaremos en los tipos de memoria declarativa, correspondiente al sistema de la MLP.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

A continuación, estimado estudiante le recomiendo ver el video en el enlace siguiente con el fin de comprender cuáles son las funciones de la memoria semántica y la memoria episódica.

Debe leer con atención el capítulo 7 del texto básico y visualizar el video sobre memoria semántica y episódica (haga click en el enlace).

Interesante, ¿verdad? Como pudieron observar en el video previo, la memoria a largo plazo puede almacenar información semántica, la misma que será utilizada a lo largo de nuestra vida para actividades que damos por hecho y, por otro lado, dentro de la misma memoria explícita, está la memoria episódica que permite recordar eventos y hechos sucedidos en nuestras vidas.

Comencemos...

La memoria implícita o procedimental comprende hábitos perceptivos y motores, automáticos e inconscientes. A diferencia de esta, la memoria declarativa o explícita abarca recuerdos deliberados y conscientes sobre el mundo o las experiencias personales, fáciles de declarar verbalmente o por escrito (Morgado, 2005).

A parte de ser deliberada y consciente, la memoria explícita es lenta, de capacidad limitada y requiere esfuerzo. La memoria declarativa implica el acceso a la memoria de trabajo (Evans, 2008).

1.41.1. Memoria semántica

Para Martin y Chao (2001), la memoria semántica hace referencia a la información almacenada que tienen los sujetos sobre las características y los atributos que permiten definir los objetos, incluyendo los procesos que permiten recuperar de un modo eficiente el contenido, para posteriormente ser usado por el pensamiento y el lenguaje. Además de esto, esta memoria se

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

encuentra relacionada con todo el conocimiento acerca de lo que sabemos del mundo, el ambiente, las categorías, el lenguaje y el metaconocimiento.

La memoria semántica es abstracta y relacional. No se relaciona con vivencias propias, tiene que ver con la comprensión de los hechos y los significados. Sola (2013) manifiesta que:

Esta memoria no hace referencia solo a palabras o frases concretas, sino también, y principalmente, a estructuras de información y conocimientos superiores que ayudan a configurar la memoria desde una concepción constructivista. De aquí se deriva una cierta semejanza con las nociones de marco, esquema o frame. Recordemos que todas ellas son unidades de representación psicológica del conocimiento acerca de reglas, normas, símbolos o conceptos compartidos en una sociedad (p.305).

Si ha comprendido qué es la memoria semántica y sus características, avancemos con el siguiente contenido.

1.41.2. Memoria episódica

La memoria episódica se utiliza para codificar y almacenar experiencias del ámbito personal. Se relaciona con la recuperación consciente de hechos y eventos del pasado, ocurridos en un tiempo específico.

Por su parte, Sola (2013) indica que la memoria episódica es capaz de implicar un contexto determinado, ya que incluye información sobre el momento, el orden y las circunstancias en los que sucedió un acontecimiento. De ahí que pueda aportar elementos estructurales acerca del contexto social, cultural... en el que el sujeto se inserta. Es una memoria de carácter específico, pues se refiere a un tiempo y a un lugar concreto, el momento mismo

del visionado o la participación virtual. Pero, además, como todo episodio, representa un acontecimiento único vivido por alguien en primera persona. Lo que viene a significar que tiene un importante componente subjetivo. Como es evidente, diferentes personas pueden participar en un mismo evento o ser testigos de un acontecimiento dado, pero tener de él recuerdos diversos. Del mismo modo, diferentes receptores pueden ver un mismo filme y construir a su manera una experiencia única y recordarlo de forma diversa. A pesar de ello, sus recuerdos episódicos siempre podrán aportar conocimiento sobre el orden o las circunstancias en que se dio un suceso concreto (p. 304).

Propiedades de la memoria episódica:

1. Es de carácter temporal.
2. Contiene información espacial y perceptiva.
3. Funciona a nivel consciente.
4. La recuperación se da de manera explícita y espontánea.

La memoria episódica permite recordar todas las vivencias, circunstancias y sucesos que experimentan las personas en su vida. Se le denomina también memoria autobiográfica.

La memoria autobiográfica incluye el recuerdo de la propia historia personal, está íntimamente relacionada con nuestra identidad. La identidad personal se encuentra determinada por lo que hacemos y lo que recordamos acerca de ello, constituyendo así un recurso fundamental para transmitir la cultura.

Para Tulving (2002), la esencia de la memoria episódica está relacionada con tres conceptos estrechamente relacionados: la percepción subjetiva del tiempo, la conciencia autonoética y la conciencia de sí mismo.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

La capacidad mental de viajar del presente al pasado nos permite a los seres humanos, violar la ley de la unidireccional del tiempo. No existen evidencias en cuanto a que los animales, incluyendo aquellos denominados superiores, tengan esta noción subjetiva del tiempo.

Aunque muchas personas asocian todos los tipos de memoria con el pasado, esto no es así. La memoria episódica es el único sistema que nos permite a los seres humanos tener noción del pasado (Tulving, 2002).

Cuando los seres viajamos mentalmente al pasado, podemos distinguir entre la conciencia de esa experiencia y de aquella que surge del contacto inmediato con el entorno.

¡La memoria episódica es fascinante!

A su vez, también tenemos una memoria explícita, "aquella por la que recordamos y sabemos qué estamos recordando", la cual es doble: una semántica que "permite saber que una golondrina es un pájaro, y que los pájaros vuelan y tienen plumas" (Eco, 2005, p. 19), y otra explícita, la cual es autobiográfica o episódica y "establece un nexo entre lo que somos hoy y lo que hemos sido" (Eco, 2005, p.19).

Llegamos al final de esta unidad

¿Cuál es su impresión?



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Reflexione sobre la importancia de la memoria semántica y episódica.
2. Dibuje un mapa mental para cada una de estas memorias.
3. En un consultorio de psicología clínica, durante la entrevista, ¿prevalecen los
4. recuerdos semánticos o episódicos?
5. Para finalizar esta unidad, ¿qué tipo de memoria estás usando?

Estrategias de trabajo

Desarrolle todas las actividades propuestas en la guía didáctica.

Planifica muy bien tú tiempo de estudio.



Autoevaluación 8

1. La memoria semántica y episódica pertenecen a la división de la memoria:
 - a. De trabajo.
 - b. Explícita.
 - c. A corto plazo.
 - d. Implícita.
2. La memoria semántica:
 - a. Codifica y guarda información solo sobre los datos de la lengua que hablamos.
 - b. Recupera únicamente códigos matemáticos y lógicos.
 - c. Se relaciona con la información que tienen los sujetos sobre las características y los atributos de los objetos, entre otras.
 - d. Solo codifica, almacena y recupera información autobiográfica.
3. La memoria que no se relaciona con vivencias propias es la:
 - a. Episódica.
 - b. Autobiográfica.
 - c. Semántica.
 - d. Procedimental.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

4. Es uno de los modelos más importantes de la memoria semántica el:
 - a. Multialmacén.
 - b. De procesamiento.
 - c. De contingencia semántica.
 - d. De redes.
5. La memoria semántica se encuentra constituida por representaciones mentales de distintos conceptos organizados jerárquicamente, es una concepción del modelo de:
 - a. Redes.
 - b. Comparación de rasgos.
 - c. Contingencia semántica.
 - d. Memoria.
6. Un nodo es una representación de un:
 - a. Concepto.
 - b. Formula.
 - c. Característica.
 - d. Modelo.
7. Los conceptos se almacenan como conjuntos de atributos y rasgos, es un supuesto general de el:
 - a. Procesamiento de información cognitiva.
 - b. Modelo de comparación de rasgos.
 - c. Modelo de redes.
 - d. Modelo de recuerdo anticipatorio.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

8. La memoria episódica se:

- a. Relaciona con información acerca del mundo y su significado.
- b. Utiliza para codificar y almacenar experiencias del ámbito personal.
- c. Asocia con procedimientos y hábitos adquiridos.
- d. Asocia con significados externos.

9. La memoria episódica:

- a. Es de carácter atemporal.
- b. Contiene información de datos numéricos.
- c. Funciona a nivel inconsciente.
- d. Es temporal, a nivel consciente.

10. Los atributos que siempre deben estar presentes, para que un concepto pueda estar dentro de su categoría son:

- a. Los rasgos definitorios.
- b. Los rasgos característicos.
- c. Los rasgos inconscientes.
- d. Las características.

Ir al solucionario



Actividades finales del bimestre



Semana 15 y 16

1.42. Memoria no declarativa (implícita o procedimental)

La memoria a largo plazo, como le hemos venido revisando, se divide en declarativa y no declarativa, en este sentido, esta última está relacionada con el almacenamiento de aquella información que es recuperada de manera inconsciente y que, de alguna manera, puede estar asociada o no a ciertos estímulos. Es así que, esta memoria puede ser tanto asociativa como no asociativa.

Revisemos de que trata.

1.42.1. Memoria asociativa.

Habilidades y destrezas (procedimientos): se relaciona con la adquisición de hábitos y habilidades. Con este tipo de memoria las personas tienen la capacidad de desarrollar repertorios comportamentales estereotipados. Como, por ejemplo, tocar un instrumento o hacer una torta. La base cerebral de este sistema es el sistema estriado.

Priming: es un efecto asociado a la memoria implícita, mediante el cual la exposición a ciertos estímulos influye en la respuesta que se da a determinados estímulos presentados con posterioridad,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

teniendo así un efecto facilitador en la ejecución de tareas. Dicho fenómeno, puede darse a nivel perceptivo, semántico o conceptual.

Ahora ya conoce las características de la memoria no declarativa, su relación con el aprendizaje asociativo y no asociativo; y su importancia para la ejecución de tareas como cocinar, tocar un instrumento, bailar, manejar, escribir en un teclado, entre muchas otras actividades.

Estamos casi al final de la unidad, así que no se desanime, sigamos.

1.42.2. Memoria no asociativa.

Aprendizaje no asociativo: el organismo adquiere la información con un único estímulo.

La habituación: es una forma de aprendizaje que se genera cuando un estímulo neutro se presenta repetidamente. En la primera presentación, la novedad genera una reacción. Luego de las repeticiones del estímulo, el estímulo se aadecua y se acaba ignorándolo.

La sensibilización: en este caso, el organismo se vuelve más sensible al estímulo por la presentación repetitiva de este, es decir, la respuesta al estímulo es más fuerte cada vez que se presenta. Por ejemplo, la evocación del dolor en ratas por medio de descargas eléctricas incrementará la reactividad de estos animales ante señales tanto visuales como auditivas. La sensibilización ocurre, por lo general, ante estímulos dolorosos o potencialmente dañinos (Domjan, 2007).



4. Solucionario

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	Los nocioceptores son los receptores que se encargan de captar estímulos dolorosos.
2	c	El umami es una sensación gustativa que produce el ácido glutámico, contenido en alimentos como el tomate.
3	d	La adaptación sensorial ocurre cuando un sujeto se acostumbra a determinado estímulo por el tiempo en el que fue expuesto a este, por lo tanto deja de responder ante él de la misma forma en que lo hacía.
4	d	Existen solo dos tipos de umbrales, el absoluto y el diferencial, cada uno con funciones distintas.
5	c	Cada uno de los órganos mencionados representa un canal sensitivo.
6	d	En la piel se encuentran los mecanoreceptores, que son receptores especializados
7	a	La sensación es un proceso a través del cual los órganos sensitivos dan respuesta a los estímulos del entorno. Al tener tanta relevancia en la vida del humano, se cataloga como una función básica del cerebro.
8	d	Cada estímulo tiene alguna cualidad que puede ser captada por un órgano sensitivo y de allí parte su tipificación.
9	a	Es el sistema vestibular el que procesa información relacionada con el control del equilibrio del cuerpo, está conformado por el oído interno y el cerebro.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
10	a	Las papilas son receptores especializados para captar estímulos gustativos.

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 2		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	Los sujetos tienen la capacidad de atender a varios estímulos al mismo tiempo, mediante la atención dividida.
2	V	Es a través de estos procesos que es posible la atención.
3	F	Existen varias clasificaciones sobre los tipos de atención. Las más conocidas son la atención sostenida, selectiva y dividida.
4	F	Con este tipo de atención se responde a las múltiples demandas del entorno, por lo que el foco atencional varía en cada momento.
5	V	Las características de la atención son la amplitud, la intensidad, el oscilamiento y el control.
6	F	Un factor determinante para la atención es el tamaño, los objetos de mayor tamaño llaman más la atención.
7	V	Algunos estados transitorios como el cansancio influencia sobre este proceso.
8	F	Existen diversos modelos explicativos de la atención.
9	F	La atención funciona sistemáticamente con otros procesos psicológicos como la percepción y la memoria.
10	V	Las cargas emocionales asociadas a los estímulos del medio ambiente, tienen la capacidad de intervenir en el proceso de selección del mecanismo atencional.

Ir a la
autoevaluación

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

Autoevaluación 3		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Durante el proceso perceptivo puede ocurrir una alteración del esquema perceptivo, como la alteración del tamaño de los objetos.
2	b	La percepción es el proceso encargado de decodificar las señales provenientes del entorno captadas por los órganos de los sentidos.
3	d	La ceguera por falta de atención es la incapacidad de los sujetos de notar la presencia de un estímulo porque no se encuentra atenta.
4	d	Las constancias perceptuales tienen la tendencia a percibir los objetos como relativamente estables e invariables pese a los cambios de la información sensorial. A partir de esto se dice que son de forma, de tamaño y de brillo.
5	b	La figura-fondo es parte de la organización perceptual, que le da sentido a lo que estamos viendo.
6	a	Uno de los elementos que puede modificar los esquemas perceptuales es el aprendizaje, por los cambios que se dan en este proceso.
7	c	Los psicólogos de la Gestalt establecieron diferentes principios para explicar el proceso perceptivo, entre los que se encuentran la continuidad, el cierre y la similitud.
8	a	La parapsicología se encarga de estudiar los fenómenos paranormales como la percepción extrasensorial y la telequinesia.
9	d	Los fenómenos paranormales de la percepción extrasensorial son la clarividencia y la telepatía.
10	c	Los principios de la percepción son diversos, entre los que se encuentran la cercanía y la similitud.

[Ir a la autoevaluación](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 4		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	Las ondas delta se presentan en la última etapa del sueño.
2	F	La catalepsia es un trastorno repentino en el sistema nervioso caracterizado por la pérdida momentánea de la movilidad muscular voluntaria e involuntaria.
3	F	En la meditación de concentración nos centramos en un solo punto focal, como un objeto, un pensamiento o la respiración
4	V	La cocaína es un estimulante del sistema nervioso. Deriva de las hojas de coca
5	F	Los calmantes tienen como función relajar, por lo tanto disminuyen los niveles de ansiedad y tensión.
6	V	La conciencia comprende las sensaciones y percepciones sobre los acontecimientos externos y estar enterado de ellos.
7	V	El insomnio es un trastorno del sueño que afecta todas las áreas del ser humano.
8	F	Existen diversas dependencias además de la dependencia a las drogas.
9	V	Franz Mesmer inicio el estudio de la sugestión pero fue James Braid quien acuñó el término
10	V	La cocaína produce sensaciones estimulantes que generan placer, alerta, etc.

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 5		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	d	El aprendizaje se puede ver afectado por distintas variables intrínsecas y extrínsecas como la fatiga, la maduración y las enfermedades.
2	b	Existen dos tipos de aprendizaje asociativo: el clásico y el operante.
3	c	El condicionamiento clásico, también llamado condicionamiento pavloviano, condicionamiento respondiente, modelo estímulo-respuesta o aprendizaje por asociaciones.
4	c	El aprendizaje instrumental hay más probabilidades de que ocurra una conducta a partir de la consecuencia que esta genera
5	c	Ivan Pavlov fue un reconocido fisiólogo ruso.
6	c	Los reforzadores tienen la capacidad de aumentar la aparición del comportamiento
7	a	La extinción en el condicionamiento clásico ocurre cuando deja de presentarse el estímulo reforzador.
8	a	La ley del efecto postula que si una conducta va acompañada por satisfacción, aumenta su probabilidad de ocurrencia, mientras que si es seguida por insatisfacción, el sujeto tenderá a no emitirla
9	c	El castigo en el condicionamiento operante ocurre cuando la respuesta instrumental va seguida de un estímulo aversivo.
10	d	Los reforzadores se dividen en primarios y secundarios.

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 6		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	El aprendizaje cognitivo es de alto nivel, e incluye elementos de las funciones superiores para que ocurra.
2	F	Albert Bandura es quien propone esta teoría
3	F	En el aprendizaje latente no se necesitan reforzadores.
4	V	Tolman asegura que los sujetos tienen como propósito alcanzar metas y pueden pensar acerca de ello.
5	F	El modelamiento es propuesto en el aprendizaje observacional y el moldeamiento en el aprendizaje instrumental
6	V	Los mapas cognitivos representan organizaciones de las expectativas, de allí su complejidad
7	F	Tolman trabajó con ratas y laberintos.
8	V	Esto lo hacen basados en la observación de lo que le sucede a otros.
9	F	La teoría plantea que en este tipo de aprendizaje participan procesos como la percepción, la memoria y el pensamiento.
10	F	En el aprendizaje cognitivo no es necesario el reforzamiento obvio de la conducta.

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 7		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	d	Estos tres procesos conforman las etapas en las que se desarrolla la memoria
2	a	La recuperación el proceso que se ejecuta cuando las personas queremos acceder a un material que fue almacenado en la memoria.
3	c	Atkinson y Shiffrin fueron quienes propusieron el modelo multialmacén de la memoria
4	c	La codificación de la memoria sensorial se desarrolla de manera precategorial.
5	c	La memoria a corto plazo, cuya capacidad se limita a almacenar 7 ± 2 bits de información
6	b	Los procesos de control de la memoria son la codificación y la búsqueda de la huella de memoria (localización de la huella deseada y recuperación de la huella localizada).
7	a	La memoria visual también es conocida como la memoria icónica
8	d	Baddeley propone la memoria de trabajo como una crítica del funcionamiento de la memoria a corto plazo de otros modelos teóricos.
9	a	Se conocen como métodos para medir la memoria el recuerdo, el reconocimiento y el reaprendizaje.
10	d	La falla en la codificación hace referencia a la falla al almacenar suficiente información para conformar un recuerdo útil.

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 8		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	La memoria explícita se divide en: memoria semántica y memoria episódica
2	c	En la memoria semántica se almacenan recuerdos asociados con conocimientos acerca del mundo en general, es declarativa.
3	c	La memoria semántica no almacena recuerdos de las vivencias propias.
4	d	El modelo de redes es uno de los modelos que se utiliza para explicar cómo se organiza y se recupera la información en la memoria semántica.
5	a	El modelo de redes para explicar el funcionamiento de la memoria semántica propone que las representaciones mentales de los conceptos están organizados de manera jerárquica.
6	a	Un nodo en el modelo de redes, es la representación de un concepto.
7	b	El modelo de comparación de rasgos que propone que las personas almacenamos los conceptos de la memoria semántica en conjunto de atributos y rasgos.
8	b	La memoria semántica es la que codifica y almacena información referente a las vivencias propias.
9	d	La memoria episódica se relaciona con el tiempo y se da de manera consciente
10	a	Los rasgos definitorios tienen que estar absolutamente presentes para que un ejemplo pueda considerarse como miembro de una categoría

Ir a la
autoevaluación



5. Referencias bibliográficas

- Aguado, L. (2001) Aprendizaje y Memoria. Revista de Neurología. 32, 373-381.
- Aiken, L. (1996). Tests psicológicos de evaluación. México: Prentice-Hall
- Alvarez, B. (2008). Entre el recuerdo y el olvido: un estudio filosófico-literario de la memoria en la poesía de José Emilio Pacheco. Ciencia Ergo, 15 (3), 259-268.
- Baddeley, A. (2003). Working memory: looking back and looking forward. Nature Reviews Neuroscience. 4, 829-839.
- Baddeley, A. y Hitch, G. (1971). Working memory. Psychology of Learning and Motivation, 8, 47-89.
- Ballesteros, S., Reales, J., y Manga, D. (1999). Memoria implícita y memoria explícita intramodal e intermodal: influencia de las modalidades elegidas y del tipo de estímulos. Psicothema. 11 (4), 831-851.
- Barrera, L y Fraca, L. (1991). Psicolingüística y desarrollo del español II. Caraca: Monte Ávila Editores Latinoamericana
- Beltrán, J., Moreno, N., Polo, J., Zapata, M., y Acosta, M. (2011). Memoria autobiográfica: un sistema funcionalmente definido. International. Journal of Psychological Research. 5(2), 108-123

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Bericat, E. (2012). Emociones. Sociopedia. 1-13. DOI: 10.1177/2056846012661

Brody, L. (1999). *Emotion and the Family*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cabrera, Y., López, E., Ramos, Y., González, M., Valladares, A., y López, L. (2013). La hipnosis: una técnica al servicio de la Psicología. MediSur, 11 (5), 534-541.

Carrillo, P., Ramírez, J. y Magaña, K. (2013). Neurobiología del sueño y su importancia: antología para el estudiante universitario. Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM, 56 (4), 5-15.

Carrillo-Mora, P. (2010a). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Primera parte: Historia, taxonomía de la memoria, sistema de la memoria de largo plazo: la memoria semántica. Salud Mental.33, 85-93.

Carrillo-Mora, P. (2010b). Sistemas de memoria: reseña histórica, clasificación y conceptos actuales. Segunda parte: Sistemas de memoria de largo plazo: Memoria episódica, sistema de la memoria no declarativa y memoria de trabajo. Salud Mental.33, 195-205.

Colvin, M. y Rutland, F. (2008). Is Maslow's Hierarchy of Needs a Valid Model of Motivation. Louisiana Tech University. Consultado en: <http://www.business.latech.edu/>

Coon, D. y Mitterer, J. (2014). Introducción a la psicología: el acceso a la mente y la conducta (13a ed.). México: Cengage Learning.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Chaigneau, S. y Romero, J. (1996). Habilidades Comunicativas Básicas: Un Análisis Factorial del Protocolo de Evaluación Pragmática. Revista Latinoamericana de Psicología. 38(3), 567-577.

Chomsky, N. (1988). La nueva sintaxis: teoría de la recepción y el ligamento. Barcelona: Paidós.

Crespo, L. (1998). Psicología general: Memoria, pensamiento y lenguaje. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces

Domjan, M. (2007). Principios de Aprendizaje y Conducta. (5ta ed.). Madrid: Thomson.

Eco, U. (2005). La misteriosa llama de la reina Loana. Barcelona: Lumen

Evans, J. (2008). Dual-processing accounts of reasoning, judgment and social cognition. Annual Review of Psychology, 59, 255-278.

Feldman, R. (2002). Understanding psychology (3ra eds).New York. McGraw Hill.

Froufe, M. (2004). Aprendizaje Asociativo Principios y Aplicaciones. Madrid: Thomson.

Gallup, G. (1970). Chimpanzees: self-recognition. Science, 167, 86-87.

Gross, R. (1998). Psicología humana: la ciencia de la mente y la conducta. Mexico: Manual Moderno.

Hernández, A. (2012). Procesos psicológicos básicos. México: Red tercer milenio

Hockenbury, D. y Hockenbury, S. (2007). *Discovering Psychology*. Nueva York: Worth Publishers.

Kelly, W. (1956). *Psicología de la educación*. Madrid: Morata.

Klein, S., Cosmides, L., Gangi, C., y Jackson, B. (2009). Evolution and episodic memory: an analysis and demonstration of social function of episodic recollection. *Social Cognition*, 27 (2), 283-320.

Luger, J. y Stubblefield, A. (1989). *Artificial Intelligence and the Design of Expert Systems*. The Benjamin/Cummings Publishing Company, Inc. Estados Unidos.

Marchetti, P. y Pereno, G. (2015). Introducción a los procesos psicológicos básicos. En G. Pereno, L. Luque, E. Sellán, P. Marchetti, L. Juaneu y L.

Ponce (Eds). *Manual Ciclo de Nivelación* (pp. 113-141). Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.

Martin, A., y Chao, L. (2001). Semantic memory and the brain: Structure and processes. *Current Opinion in Neurobiology*, 11, 194-201.

Martinez, Y. (2003). Comunicación animal, un punto de vista humano. *Revista la Tadeo*, 68, 31-39.

Myers, D.G. (2006). *Psicología*. Madrid: Editorial Medica Panamericana.

Neisser, U. (1967/1976). *Psicología Cognitiva*. México: Trillas.

Ocanto, I. (2009). La creación de imágenes mentales y su implicación en la comprensión, el aprendizaje y la transferencia. *Sapiens*, 10 (2), 243-253.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Organización Mundial de la Salud (2004). Neurociencia del consumo y dependencia de sustancias psicoactivas. Recuperado de <http://bit.ly/1cObHy5>

Organización Mundial de la Salud (2004). Neurociencia del consumo y dependencia de sustancias psicoactivas. Recuperado de <http://bit.ly/1pZW8Mp>

Palmero, F., Fernández-Abascal, E., Martínez, F. y Chóliz, M. (2002). Psicología de la Motivación y la Emoción. Madrid: McGraw Hill.

Parra, A. (2010). Experiencias extrasensoriales y experiencias alucinatorias: examinando la hipótesis del continuo de experiencias esquizotípicas, Liberabit, 16(1), 61-70.

Pavlov, I. (1929). Los reflejos condicionados. Madrid: Ediciones Morata.

Peña, G. y Cañoto, Y. (2016). Introducción a la Psicología General. Caracas: UCAB Ediciones.

Pérez, G., J., Toledo, J.B., Urrestarazu, E., e Iriarte, J. (2007). Clasificación de los trastornos del sueño. Anales del Sistema Sanitario de Navarra, 30(1), 19-36.

Piaget, J. (1945). Lenguaje y Pensamiento del niño." Teorías" (31-46). México: Trillas.

Prieto, G. y Delgado, A. (2010). Fiabilidad y validez. Papeles del Psicólogo, 31 (1), 67-74

Rathbone, C.; Moulin, C. y Conway, M. (2009). Self-centered memories: the reminiscence bump and the self. Memory & Cognition, 36 (8), 1403-1415.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Ribes, E. (2004). El problema del aprendizaje: un análisis conceptual e histórico [versión electrónica]. Recuperado el 22 de julio de 2017 de www.conducta.org

Ribes, E. (2008). Psicología y salud. México: Trillas.

Ruiz, J., y Santibáñez, G. (2008). Definiendo la hipnosis desde la psicobiología: algunas líneas de desarrollo científico de los fenómenos hipnóticos. Cuadernos de Neuropsicología, 2 (2), 150-166.

Santalla, Z. (2016). Memoria. En G. Peña y Y. Cañoto (Eds.). Una introducción a la Psicología General (pp. 139-161). Caracas: UCAB.

Siegel, S. (2008). Learning and the wisdom of the body. Learning & Behavior, 36 (3), 242-253.

Sola, S. (2013). Memoria mediática y construcción de identidades. Tabula Rasa. 19, 301-314.

Sonderegger, T. (1998). Psychology. Lincoln: Cliffs Notes Incorporated

Turving, E. (2002). Episodic memory: from mind to brain. Annual Review of Psychology, 53, 1-25.

Vargas, L. (1994). Sobre el concepto de percepción. Alteridades. 4 (8), 47-53

Vidal, R. (2009). La creatividad: conceptos. Métodos y aplicaciones. Revista Iberoamericana de Educación. 49(2), 1-11.

Vidales, I. (2005). Psicología General (2da ed). México: Limusa.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Villamizar, G. (2012). La creatividad desde la perspectiva de estudiantes universitarios. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 10 (2), 212-237.

Yale, M. (1996). Ambiente, herencia y conducta. Psicothema, 8, 187-228.

Zeledón, C., Arce, J., Mejía, F., y Naranjo, A. (2003). Trastorno de estrés postraumático en adolescentes agredidos. Medicina Legal de Costa Rica. 20 (2), 15-25.