



UTPL
La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación Básica

Guía didáctica

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Departamento de Ciencias de la Educación

Sección Departamental Ciencias de la Educación
Básica

Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación Básica

Guía didáctica

Autora:

Andrea Karina Delgado Valverde



E D U C _ 2 1 6 1

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

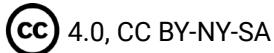
Referencias bibliográficas

Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Educación Básica

Guía didáctica

Andrea Karina Delgado Valverde Díaz

Universidad Técnica Particular de Loja



Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-25-651-5



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

22 de abril, 2020

Índice

1. Datos de información.....	7
1.1. Presentación de la asignatura	7
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	7
1.3. Competencias específicas de la carrera	7
1.4. Problemática que aborda la asignatura	8
2. Metodología de aprendizaje.....	9
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje	10
 Primer bimestre.....	 10
Resultado de aprendizaje 1	10
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	10
 Semana 1	 13
 Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la Lengua y la Literatura	 13
1.1. Los ejes: oralidad, lectura y escritura	15
Semana 2	18
 Semana 3	 21
1.2. Los campos lingüísticos – discursivo, sociolingüístico y psicolingüístico.....	21
Semana 4	25
1.3. Nociones y conceptos. Temas y criterios	25
1.4. Conocimientos lingüísticos discursivos en Educación Básica	27
Actividad de aprendizaje recomendada	29
Autoevaluación 1	30

Índice	
Primer bimestre	
Segundo bimestre	
Solucionario	
Referencias bibliográficas	
Semana 5	33
Unidad 2. Currículo en el área de Lengua y Literatura	33
2.1. Currículo basado en Destrezas con Criterio de Desempeño	36
Semana 6	38
2.2. Currículo en el área de Lengua y Literatura.....	38
Semana 7	43
Semana 8	47
Actividad de aprendizaje recomendada	49
Autoevaluación 2	50
Segundo bimestre	53
Resultado de aprendizaje 2.....	53
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	53
Semana 9	53
Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura.....	53
3.1. Lengua y Cultura	55
Semana 10	56
3.2. Comunicación oral	56
Semana 11	58
3.3. Lectura.....	58
Semana 12	60

Índice	
3.4. Escritura	60
Semana 13	63
3.5. Literatura	63
Actividad de aprendizaje recomendada	65
Autoevaluación 3	66
Semana 14	68
Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje ..	68
4.1. Los aprendizajes iniciales	69
4.2. El sistema de escritura y las dificultades ortográficas ..	72
Semana 15	74
4.3. Orientaciones para la Evaluación.....	74
Semana 16	77
Actividad de aprendizaje recomendada	77
Autoevaluación 4	78
4. Solucionario	81
5. Referencias bibliográficas	85



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Orientación a la innovación y a la investigación
- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo

1.3. Competencias específicas de la carrera

- Aplica principios didácticos en el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje, mediante

el trabajo en equipo y la implementación de metodologías orientadas a la innovación e investigación, al desarrollo de operaciones mentales e instrumentales en el sistema de conocimientos para la educación básica desde la vivencia de los valores universales del Humanismo de Cristo.

- Diseña, aplica y evalúa recursos y estrategias educativas en experiencias de aprendizaje, a partir del desarrollo de la comunicación oral y escrita y de habilidades del pensamiento crítico y reflexivo, como base de la construcción y reconstrucción de las conexiones mentales, integrando fe, razón y vida.
- Diseña e implementa procesos de mediación pedagógica organizando y planificando el tiempo, graduando las destrezas, conocimiento y habilidades, de acuerdo a las capacidades diversas y la interculturalidad, mediante el desarrollo de adaptaciones curriculares y aprendizaje personalizado desde un comportamiento ético, compromiso e implicación social.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

El limitado dominio del conocimiento y el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y motivacional como base del diseño y construcción de escenarios contextos y ambientes de aprendizaje, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la adaptación, flexibilidad e integralidad de experiencias de aprendizaje, desde la lógica del proceso didáctico del aprendizaje con sentido integral.



2. Metodología de aprendizaje

Resultado de aprendizaje 1

Para alcanzar este resultado de aprendizaje durante las ocho primeras semanas de estudio, se plantean el Aprendizaje por Interacción, en donde los estudiantes deben reflexionar y retomar aprendizajes y experiencias personales que le permitan al estudiante contextualizar la temática a tratarse, tomando conciencia de lo aprendido para transferirlo a su entorno inmediato.

También se proponen actividades que requieren de la indagación como metodología de enseñanza y de aprendizaje, la cual encamina el proceso y promueve el desarrollo de las actividades. En este sentido, el Aprendizaje por Indagación le permite al estudiante despertar su curiosidad sobre la didáctica de la lengua y la literatura, los principios que confluyen para un proceso de aprendizaje dinámico e innovador y puedan plantear nuevas preguntas y explicaciones, exteriorizar sus ideas a través de interrogantes planificadas y direccionaladas por el docente y de la investigación frecuente de nuevos conocimientos con la ayuda de recursos educativos que se detallan en las estrategias metodológicas que hacen referencia cada actividad.

Además, el método situación o estudios de caso promueven la participación activa del estudiante, quien diferencia, analiza, evalúa, propone alternativas de solución y decide cómo resolver las situaciones planteadas en el caso.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Aplica principios didácticos en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura, mediante el diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

Para que pueda desarrollar con éxito la presente asignatura se sugiere desarrollar algunas actividades que a continuación se describen:

- Inicie descargando el Plan Docente, la Guía Didáctica, el Texto Básico y el Currículo para los niveles de educación básica; éstos materiales didácticos serán su soporte bibliográfico durante todo el tiempo de trabajo, así como los recursos educativos abiertos sugeridos en cada una de las actividades de aprendizaje.

- En el plan docente se ofrecen actividades precisas y contextualizadas para cumplir de forma eficiente las actividades y garantizar un alto porcentaje en su calificación, por ello se sugiere leer de forma comprensiva, teniendo presente que cualquier duda puede ser aclarada por su docente tutor.
- Para obtener éxito en el estudio emprendido, se sugiere contrastarlo con su experiencia como estudiante en escuela y colegio, identificar el verdadero mensaje de cada unidad didáctica y relacionarlo con su contexto más cercano.
- Debe programar un horario adecuado para que se dedique a estudiar la asignatura, de esta manera trate de aprovechar al máximo su tiempo, sin descuidar sus actividades profesionales y personales.
- Estudie de forma paralela tanto en el texto básico como en la guía didáctica y el currículo, asegúrese de tener todos los materiales necesarios de manera que no haya distracciones.
- Utilice varias técnicas de estudio, entre otras: resúmenes, matrices de doble entrada, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Ello le permitirá sistematizar aspectos importantes de cada temática y estructurar lo aprendido.
- Busque los términos desconocidos que tal vez haya en el texto, en un diccionario, o en internet hay muchas alternativas para búsqueda de definiciones. Recuerde que según la disciplina o ciencia los términos se pueden utilizar de diferente manera y tener diferentes semánticas.
- Se le recomienda tener un cuaderno de apuntes, que le permita anotar todas las ideas y lógicas importantes que surjan al leer el texto y la guía didáctica. Esto constituirá en su bitácora o portafolio personal.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

- Procure un entorno y un espacio tranquilo y adecuado para el estudio. No se recomienda realizar los trabajos y lecturas en un ambiente ruidoso o en presencia de personas, familiares o amigos, que le distraen. Un entorno favorable del estudio y trabajo facilita enormemente la concentración, el aprendizaje, y por ende el éxito de sus estudios.
- Finalmente se sugiere hacer uso del espacio de chat de tutoría y consultas, respetando el horario establecido. Recuerde que su docente tutor estará presto para poder guiar y acompañar su proceso formativo. Éxitos.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Semana 1



Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la Lengua y la Literatura

A dark background image featuring an open book at the bottom left. From the center of the book, numerous white birds are flying upwards and outwards against a dark, starry sky.

Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura

Es necesario iniciar nuestro estudio, teniendo algunos referentes teóricos de lo que es enseñar, ya que de ello y de nuestro posicionamiento dependerá el proceso que llevemos dentro del aula.

Presentamos entonces algunas definiciones elaboradas por teóricos vinculados al área educativa, tomadas de la Enciclopedia de Pedagogía Práctica Escuela para Maestros. Por ejemplo para el gran maestro J.A. Comenio, el propósito fundamental de la educación y por tanto del maestro debe ser “enseñar todo a todos con brevedad, agrado y solidez”. Por su parte el maestro brasileño Paulo Freire,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

menciona entre otras características, que enseñar exige “respeto y autonomía del ser educando; buen juicio; humildad, tolerancia y lucha en defensa de los educadores; la aprehensión de la realidad; alegría y esperanza; disponibilidad para el diálogo; querer bien a los educandos.”

Para I. Scheffler, “puede caracterizarse a la enseñanza como una actividad cuyo propósito es lograr el aprendizaje; se la practica de tal manera que se respete la integridad intelectual del estudiante y su capacidad de hacer juicios independientes.” En el bloc de tecnología educativa EDACOM, haciendo referencia a la enseñanza desde la perspectiva del constructivismo afirma que “se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiantes en la construcción del conocimiento; se trata de ir de lo simple (conocimiento intuitivo) a lo complejo (conocimiento forma, científico) por ello la enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación tradicional.”

Enseñar y aprender Lengua y Literatura siempre es una actividad de interacción, en la que el profesor y, especialmente, el aprendiz se implican en procesos de interacción (mediatizados por los enfoques, orientaciones curriculares, los contenidos y la metodología), porque los aprendizajes de tipo lingüístico y literario siguen el curso de las interacciones y de las actuaciones que corresponden a los usos y a los actos de comunicación didáctica, literaria o cotidiana; la cooperación entre las aportaciones del profesor y la actividad del alumno en la elaboración de esa actuación discursiva (didáctica y comunicativa a la vez) que potencia la relación intelectiva y social de los interlocutores. (Mendoza, 2003)

1.1. Los ejes: oralidad, lectura y escritura

Vamos a ocuparnos en este capítulo de las decisiones didácticas que los docentes debemos tomar, al momento de trabajar en el aula con cada grupo de alumnos, a fin de adecuar lo prescripto por los diseños curriculares.

El valor relevante que cobra el desarrollo de la competencia comunicativa en los documentos oficiales de nuestros sistemas educativos actuales y la necesidad de canalizar lo mejor posible nuestra intervención en el ámbito de formación de docentes, nos obliga a abordar el análisis de la situación de la enseñanza que se lleva a cabo en las aulas, a fin de cubrir las necesidades de nuestros alumnos en formación.

Al hacer referencia de la comunicación oral tenemos que referirnos a la propia historia de la humanidad, ya que ésta es la primera forma de comunicación como experiencia interactiva que surge mucho antes que los mecanismos formales de comunicación como la escritura y la lectura. “Gracias a ella, el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de visto verbal, cognitivo, neurolingüística y semiótico... Para el niño o la niña que aprende hablar, la oralidad se construye con materiales eminentemente familiares y coloquiales, pero una vez que se proyecta de la familia a la comunidad, su oralidad se hace polilectual. Primero interactúa dentro de su comunidad de práctica, luego aprende las normas de la comunidad lingüística, regional o nacional. El aprendizaje se consolida cuando el infante ingresa a la educación formal.” (Mostacero R. 2011)

La lectura y la escritura son consideradas habilidades secundarias del lenguaje, mientras que el habla y la capacidad de escucha son habilidades primarias que poseemos desde incluso antes de que nacemos. La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumento privilegiados que dan acceso a la información y al

Índice

Primer bimestre

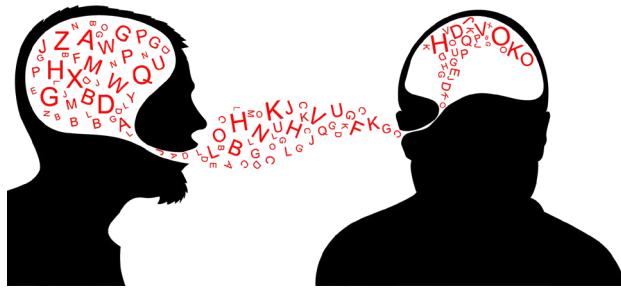
Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

conocimiento. El aprendizaje de la lectura y la escritura es crítico para el éxito de los niños en la escuela y más adelante en sus vidas. La habilidad de leer y escribir se desarrolla a lo largo de toda la vida y las implicaciones entre estas áreas son continuas. (Uceira R. s/a)

1.1.1. Competencia Comunicativa



Resulta interesante iniciar el estudio de la presente temática a partir del análisis de los elementos de la imagen. Observe e infiera el significado de los siguientes términos:

Competencia: _____

Comunicación: _____

En función de lo inferido, construya una definición original de Competencia Comunicativa.

Mi definición de Competencia Comunicativa

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Recuerde:

La Competencia Comunicativa comprende lo que un hablante - oyente real, que desempeña ciertos roles sociales y es miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significativas y para producir enunciados congruentes con esa situación.

Realice la lectura comprensiva del texto básico pág. 9 a 15.

Identifique los tres componentes que inter juegan en la competencia comunicativa.

De los tres ejemplos que se mencionan en las páginas 12 y 13, escoja uno de ellos y reconozca en ese ejemplo los tres componentes de la competencia comunicativa.

COMPONENTES			
EJEMPLO 1			
EJEMPLO 2			
EJEMPLO 3			



Semana 2

1.1.2. Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la escuela



Tradicionalmente la enseñanza de la lengua y la literatura estuvo enfocada en el dominio de los fundamentos de la gramática y la sintaxis, convirtiéndose en procesos formales del lenguaje; actualmente se consideran los elementos no verbales de la comunicación, así como los múltiples factores socioculturales presentes en la construcción de los significados, que deben estar presentes en el aprendizaje de la lengua.

Según María de los Angeles de la Rosa, existe “la necesidad de desarrollar competencias comunicativas tanto en docentes como en alumnos en los procesos de educación...Se parte aquí de la noción de competencia como aquellas capacidades integradas por un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten la realización de determinadas tareas y funciones. Las competencias

Índice

Primer bimestre

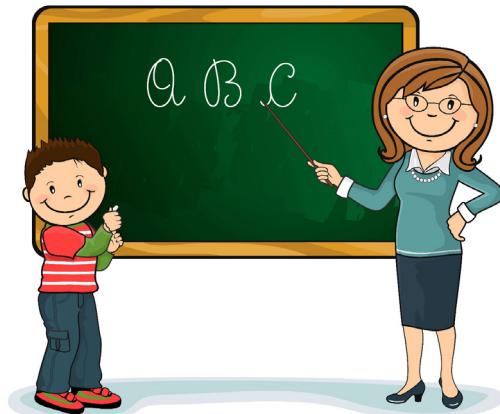
Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

comunicativas hacen referencia a la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios, que puedan promover interacciones educativas...." (de la Rosa M. s/a)

Según Mendoza, citando a Rotaetx "en el ámbito escolar se trata no solo de facilitar el acceso al niño a una competencia lingüística, sino además el conocimiento del sistema sociolingüístico para que alcance una << competencia comunicativa>>, que se puede definir como <<el conocimiento de cómo utilizar la lengua apropiadamente en situaciones sociales>>." No solo hay reglas de gramática, sino, reglas de uso; se contrapone el concepto de gramaticalidad al de adecuación. (Mendoza, 2003)



Para profundizar esta temática, realice la lectura comprensiva del texto básico págs. de la 15 a 20.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Relacione los elementos fundamentales encontrados en la lectura con alguna de sus experiencias de sus años escolares, a partir de las siguientes interrogantes:

Interrogantes	Experiencias
¿Con qué frecuencia el docente solicitaba que los estudiantes leyieran en clase?	
¿Cuál era el propósito de la práctica de la lectura?	
¿Cómo el docente aclaraba posibles dudas o dificultades en la comprensión lectora?	
¿Consideraba el docente el contexto sociocultural?	

Realice la lectura del texto básico pág. 20 a 26.
Ejes de los saberes lingüísticos a ser enseñados.
Aplique la técnica del subrayado.

A partir de los elementos establecidos, determine en una matriz, un indicador que caracterice cada una de las funciones del oyente y del hablante, así como la del lector y del escritor y utilícelos para realizar una evaluación autocrítica.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

Funciones	Indicador	Autoevaluacion
Oyente		
Hablante		
Escritor		
Lector		



Semana 3

1.2. Los campos lingüísticos – discursivo, sociolingüístico y psicolingüístico

Para iniciar esta temática, primeramente aclaramos algunos temas implícitos en el acápite, por ejemplo lo psicolingüístico, para Frías (2002) la psicolingüística es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y se comprende el lenguaje por un lado y cómo se adquiere y se pierde el lenguaje por otro; muestra, por tanto, interés

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

por los procesos implicados en el uso del lenguaje, sus objetivos son básicamente dos: 1. Análisis de las actividades de producción y comprensión del lenguaje. 2. Estudio de aspectos evolutivos y patológicos de la lengua. Para ampliar este tema se sugiere siga el [enlace](#).

Ahora aclaremos lo sociolingüístico, para Pineda (2018) es la disciplina que estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes; la sociolingüística se ocupa de la lengua como sistema de signos en un contexto social. Se distingue de la sociología del lenguaje en que esta examina el modo en que la lengua influye en la sociedad.

Con esos dos aspectos claros avanzamos en nuestro estudio apoyándonos en el texto base como segundo aspecto, recuerde que puede reforzar su comprensión del tema, consultando en otras fuentes bibliográficas y recurriendo a sus experiencias personales.

Realice la lectura del texto básico, pág. 29 a 39, identificando palabras claves.

Investigue juegos lingüísticos que el docente puede aplicar para el Nivel Inicial y Preparatoria.



Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

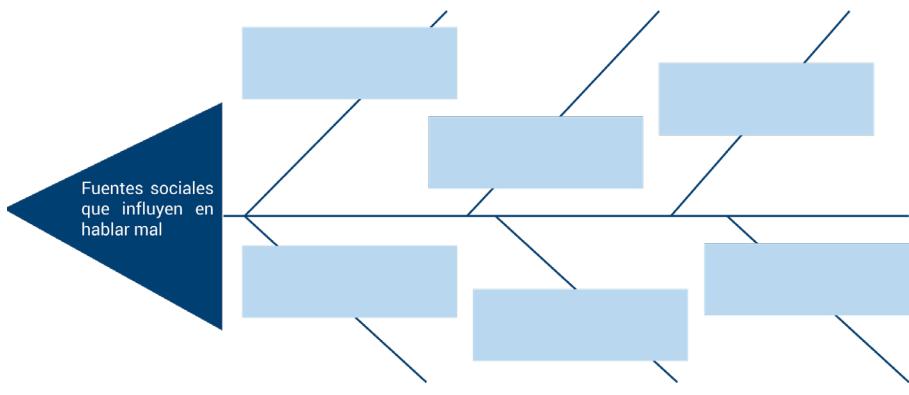
Utilice los recursos consultados, con al menos tres niños de 3 a 5 años y reporte en un informe las reacciones de los mismos y sus reflexiones con base en los referentes teóricos del texto base.

Reflexione y responda: ¿Qué entiende Ud. cuando escucha la expresión “hablar mal”?

Contraste su respuesta, con la información del texto base en la pág. 39 a 45.



Identifique tres fuentes sociales que influyen en el hablar mal del niño, y sistematícelas en una espina de pescado.



Ahora reflexione a partir de la siguiente interrogante.

¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en la lectoescritura?

Investigue y fundamente en matriz, 5 dificultades de lenguaje más comunes en el ámbito educativo.

Dificultades	Descripción	Recomendaciones	Fuente bibliográfica

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Semana 4

1.3. Nociones y conceptos. Temas y criterios

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización; esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura; se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua, por su parte, representa una herramienta fundamental para la interacción social, es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales y a la literatura desde el disfrute de textos. (Cassany, 1997)

Para comprender un poco más este tema se sugiere:

Leer comprensivamente el texto base de la pág. 61 a 70, aplicando la técnica del subrayado.

Responda la siguiente:

¿Cómo fundamenta la postura Vigotskiana y la Psicología Evolutiva el proceso de elaboración de nociones y conceptos?

Ahora, recurra al texto pág. 70 y 79 y analice la temática planteada, en base a ello identifique en textos escolares del Ministerio de Educación, temas que hagan alusión a un concepto, a una teoría, a una práctica, a un fenómeno natural y a un fenómeno social.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



1.4. Conocimientos lingüísticos discursivos en Educación Básica

Para la autora Vazca Marimar Boillios Pereira, “una de las propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura que está cobrando peso en la actualidad es la enseñanza de esta competencia a través de los géneros discursivos. Esta corriente de estudios recoge las premisas de los estudios de la competencia comunicativa y apunta a que el tratamiento a través de los géneros, permite a los aprendices desarrollar sus habilidades comunicativas con más facilidad. La finalidad última de este enfoque es enseñar hacer un uso estratégico de los conocimientos y llevar a cabo una enseñanza de los saberes transversales de índole lingüística a través de los géneros discursivos.” (Pereira, 2017)

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

Carlos Lomas, en su escrito asevera que Noam Chomsky, fue quien acuñó hace varias décadas la noción de competencia lingüística para aludir a la capacidad innata de un hablante y de un oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea. La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). A medida que nos vamos relacionando con otras personas, en contextos diversos, vamos adquiriendo y dominando los conocimientos lingüísticos y textuales, las destrezas comunicativas y las normas socioculturales que caracterizan los intercambios comunicativos en las diferentes situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Al aprender hablar una lengua debemos aprender a utilizarla según la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga, según el tono (formal o informal), según el canal (oral, escrito, formas no verbales), según el género discursivo (conversación espontánea, entrevista, exposición, narración, argumentación) y según las normas que rigen la situación comunicativa de la que se trate. Dicho de otra manera: al aprender a usar una lengua no solo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino también a saber qué decir, a quién, cuándo, y cómo decirlo y qué y cuándo callar. (Lomas, 1999)



Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Lea el texto, en la parte que corresponde a la autora Norma Desinano, pág. 83 a la 118 y realizar una paráfrasis sintética de cada uno de los conceptos mencionados en el tema, con los cuales construya un glosario de términos.

Glosario

Términos	Significado



Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante.

Ahora es momento de autoevaluar su aprendizaje invito a plantear sus respuestas e identificar sus avances, para ello sugiero seleccionar el literal de la respuesta correcta.



Autoevaluación 1

1. Emparejando las competencias con sus respectivas definiciones, determine cuál es la respuesta correcta

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
1. Competencia Enciclopédico-cultural	b. Permite comprender y producir textos lógicamente estructurados
2. Competencia Discursiva	e. Capacidad de reconocer y asignar el significado adecuado de cualquier signo
3. Competencia Textual	a. Capacidad de reconocer e interpretar contenidos científicos, sociales, culturales o ideológicos de un texto
4. Competencia Semántica	c. Capacidad de comprender y utilizar de manera adecuada diferentes tipografías, signos de entonación cadencia y énfasis en la pronunciación
5. Competencia Paralingüística	d. Permite comprender y construir unidades de significado organizadas en función de los parámetros de la situación comunicativa

- a. 1d; 2b; 3a; 4e; 5c.
 - b. 1a; 2d; 3b; 4e; 5c.
 - c. 1a; 2d; 3c; 4b; 5e.
2. En la competencia comunicativa inter juegan tres componentes: conocimientos sobre lenguaje, habilidad para practicar esos conocimientos y finalmente:
- a. Conocimiento del mundo que comparte hablante y oyente
 - b. Conocimiento de las reglas de ortografía y sintaxis
 - c. Conocimiento de los intereses que comparten hablante y oyente

3. Según Lomas, el aprendizaje de la comunicación sólo es posible en consecuencia si se construye a partir del capital comunicativo que los alumnos y alumnas ya poseen
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
4. Es función del oyente y del hablante la conceptualización y análisis de los usos lingüísticos de la comunidad, comparándolos con otros para apreciar y valorar las posibilidades que brinda el lenguaje
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
5. El campo lingüístico - discursivo presente dos vertiente igualmente importantes; escoja las opciones correspondientes
 - a. La espontaneidad.
 - b. La necesidad.
 - c. La escolaridad.
6. Para estudiantes del preescolar (Nivel Inicial) y primer ciclo (Preparatoria) son importantes los juegos lingüísticos; marque el que no corresponda a esta clasificación
 - a. Rimas.
 - b. Familia de palabras.
 - c. Sudokus.
 - d. Invención de nombres.
 - e. Adivinanzas.

7. El texto base propone concepciones fundamentales de lenguaje y lengua que el docente debe manejar. Determine cuál de las definiciones corresponde a qué concepto

a. Es un sistema y una estructura formal	1. Lenguaje
b. Es una forma de representación del pensamiento y está pautado culturalmente	2. Lengua

- a. a2; b1.
b. a1, b2.

8. La noción surge de experiencias de los sujetos con referente concretos y perceptibles
- a. Verdadero.
b. Falso.
9. El concepto está muy apegado a la opinión y a las experiencias personales
- a. Verdadero.
b. Falso.
10. El tema es la denominación a través de la cual designamos un recorte específico dentro de un campo de conocimiento
- a. Verdadero.
b. Falso.

Compruebe sus respuestas en el solucionario que consta en la parte final de la guía.

Ir al solucionario



Semana 5



Unidad 2. Currículo en el área de Lengua y Literatura

El sistema educativo nacional, a través del MINEDUC, plantea que “el currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y

para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas." (MINEDUC, 2016)

En términos práctico se puede definir al currículo como: "la herramienta didáctica de los profesores que incluye los criterios, los planes de estudios, la metodología, los programas y todos y cada uno de los procesos que servirán para proporcionar al alumnado una formación integral y completa.

Asimismo, el currículo educativo incluye todos los **recursos académicos, humanos y materiales** que se necesitarán para llevar a cabo el proyecto educativo marcado por la legislación vigente.

En otras palabras, el currículo educativo es la **estructura esencial del conjunto de asignaturas de cualquier colegio, instituto o universidad**, y es lo que determina y define los procesos de enseñanza en cada ámbito." (modelocurriculum.net)

La autoridad educativa nacional ha planteado "la propuesta de Lengua y Literatura, la misma que se presenta diseñada para estudiantes de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna es el castellano. Esta consideración es importante porque quienes habitan el Ecuador poseen diferentes características culturales y lingüísticas que influyen en el aprendizaje formal de la lengua. Dado que no todos tienen como lengua materna el castellano y en el país existen diversos grados de bilingüismo, no es conveniente plantear un único currículo de Lengua y Literatura. Utilizar esta propuesta curricular para estudiantes cuya lengua materna no es el castellano sería una causa potencial de exclusión educativa, por lo que se ha de desarrollar un currículo específico para aquellos que tienen el castellano como segunda lengua, con la finalidad de atender a todos los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos ". (MINEDUC, 2016)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Con ello, entonces se da atención a la diversidad y a la autonomía de cada pueblo, de cada comunidad regional que conforma nuestro país, procurando en todo momento la equidad de conocimientos pero contextualizados.



Gestión del Currículo en el Área de Lengua y Literatura

Revise en fuentes bibliográficas diferentes
conceptos de currículo.

Realice una lectura comprensiva de los Principios para el desarrollo del Currículo, apoyándose en el documento Ministerial del Currículo de los Subniveles de Educación Obligatoria, pág. 15 y 16.

Una vez revisada la información solicitada, cumpla con las actividades planteadas en la siguiente matriz

Principios para el desarrollo del Currículo	
Responda las siguientes preguntas:	¿Mediante qué elementos ha sido diseñado el Currículo Nacional? ¿Cuál es la finalidad del Currículo?
Señale 4 principios que fundamentan el Currículo Nacional:	Principio 1 Principio 2 Principio 3 Principio 4

2.1. Currículo basado en Destrezas con Criterio de Desempeño

“Un sistema educativo que pretenda mejorar la calidad debe propiciar el manejo de las funciones abstractas de pensamiento y buscar solvencia en el desempeño, todo esto unido a la asunción de valores propios de la democracia, la integración y la participación social.”(Norma. 2011). En este contexto, nuestro sistema educativo, toma como base el currículo basado en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Aclaramos que el término destreza es “la definición de capacidades o competencias que como producto del proceso de aprendizaje, se formaran, desarrollarán o perfeccionarán” (Valdivieso. M. 1999)

Cabe explicar que este término no es exclusivo del ámbito educativo, sino que se acuñó en el mundo empresarial para determinar el nivel de desempeño de los obreros. En el campo de la educación, se emplea para especificar el alcance escolar logrado por los estudiantes.

En el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010, se establece que la “destreza se completa con los criterios de desempeño, que aluden a los resultados esperados y a un enunciado evaluativo. Se puede afirmar

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

que los criterios de desempeño son una descripción de los requisitos de calidad de los aprendizajes que los educandos deben alcanzar.” (Santillana, s/a)

Las destrezas con criterio de desempeño, constituyen por lo tanto en el referente principal que deben considerar los docentes al momento de elaborar su planificación microcurricular. “De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduaran de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.” (Norma 3. 2011 p.14)

Análisis de las Destrezas con Criterio de Desempeño



Revise el Anexo 1.

Glosario - Elementos del Currículo, en el documento ministerial del Currículo de los Subniveles de Educación Obligatoria, pág. 20.

Es de suma importancia que Ud. identifique y maneje con cierto grado de precisión los conceptos básicos de cada uno de los Elementos del Currículo. Para lo cual sugerimos realizar una descripción sintética de cada uno de ellos utilizando la siguiente matriz.

Elementos Del Currículo	Descriptores

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Profundice la lectura en el elemento curricular. Destrezas con Criterio de Desempeño, y a partir de palabras claves construya un mapa conceptual.

Ahora, dentro del mismo Anexo 1. Glosario –Elementos del Currículo, analice los Aprendizajes básicos imprescindibles y los Aprendizajes básicos deseables y caracterice cada uno de ellos utilizando una tabla T

APRENDIZAJES BÁSICOS IMPRESCINDIBLES	APRENDIZAJES BÁSICOS DESEABLES



Semana 6

2.2. Currículo en el área de Lengua y Literatura

“El enfoque de la propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativo, en consonancia con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. De acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, podemos decir que el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedural y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades, lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

También, es importante señalar que las destrezas propuestas en este currículo no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas." (MINEDUC, 2016)

Amplíe la información analizando el Currículo de Lengua y Literatura en las pág. 276 y 277 (si lo hace en el currículo del subnivel de básica elemental) y en las pág. 296 y 297 (si lo hace en el currículo del subnivel de básica media).

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Describa:

Enfoque del Currículo de Lengua: _____

Objetivo del Currículo de Lengua: _____



¡Muy bien..... Avanzamos a buen ritmo!

Ahora retome el currículo y revise el apartado de Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano.

LENGUA Y LITERATURA

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



Construya un ensayo descriptivo sobre la Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano.

Recuerde: Que esta actividad es calificada.

2.2.1. Fundamentos epistemológicos y pedagógicos

Si entendemos que la epistemología es el capítulo de la filosofía que presenta las explicaciones racionales acerca del conocimiento, su estructura y esencia; inferimos que los fundamentos epistemológicos señalan las bases sobre las cuales se edifican un conjunto de saberes correspondientes a un área específica de estudio. En el currículo se derivan de los fundamentos epistemológicos los pedagógicos, que hacen referencia a la manera como se construye el conocimiento y se describe la relación individuo-sociedad-cultura, lo que establece una direccionalidad en el escogitamiento de contenidos, procedimientos, firmas de evaluar, etc. y el carácter ideológico de esas acciones. El Ministerio de Educación estableció las bases epistemológicas y pedagógicas que permitieron la actualización del currículo ecuatoriano, la misma que es descrita como “una acción compleja que implica la toma de decisiones, mediante una revisión amplia de todos los factores que intervienen en la formación del tipo de ser humano que se quiere formar, como producto del proceso educativo. El análisis de las corrientes epistemológicas, psicológicas y pedagógicas que tiene impacto en la actualidad, sumando a los factores de índole social, económico, cultural y tecnológico, característico de nuestro país, permiten decidir el modelo pedagógico que se considera pertinente para la formación de las generaciones de ecuatorianos en este siglo” (Norma 1. 2011. p 25)

Enmarcados en este contexto, recordemos que de acuerdo a la propuesta curricular, el “área de lengua y literatura tiene un enfoque comunicativo: plantea la enseñanza desde el desarrollo de las habilidades comunicativas, orientadas a la comprensión y producción eficaz y significativa de textos. Promueve un aprendizaje productivo y significativo, pues se basa en la pedagogía Crítica que privilegia el protagonismo de los estudiantes en el proceso de aprender e incentiva la interpretación y solución de problemas.” (Norma 3. 2011, p.9)



Realice la lectura del Currículo del Subnivel de Básica Elemental pág. 279 a 283 o del Currículo del Subnivel de Básica Media pág. 299 a 303.

Una vez que se ha fundamentado, explique en su cuaderno de apuntes el Constructivismo como fundamento epistemológico del Currículo, determinando la triple perspectiva de la lengua, la concepción del estudiante, los procesos de enseñanza y la función del docente.



Semana 7

1.1.3. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura

Los bloques curriculares son “componentes de proyección curricular que articulan e integran el conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central de la ciencia o disciplina que se desarrolla” (Norma 1. 2011, p.29)

“En el documento curricular, cada área (incluida lengua y Literatura) se estructura en subniveles, organizando los aprendizajes en bloques

Índice

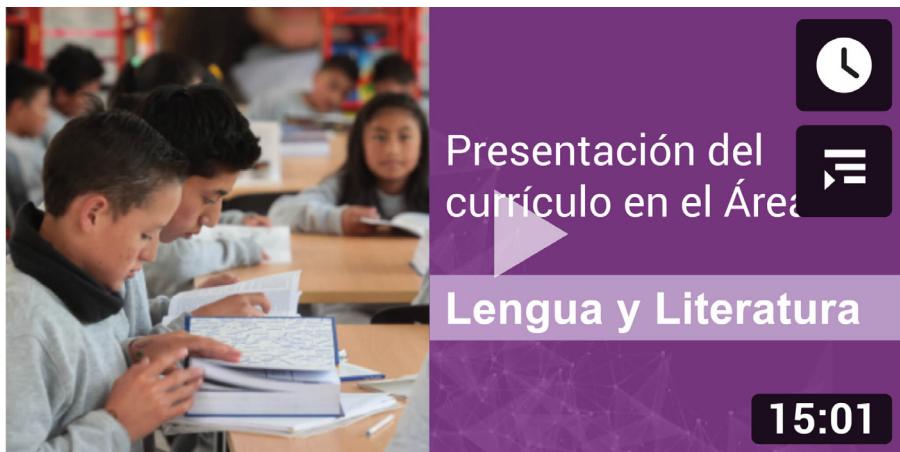
Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

curriculares que responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios. Por este motivo, el bloque curricular agrupa y secuencia aprendizajes que pueden abarcar desde el primer año de Educación General Básica hasta el último de Bachillerato General Unificado, constituyéndose en una división longitudinal del área a lo largo de los estudios obligatorios... Esta organización del currículo permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje." MINEDUC. s/a, p. 9-10)



Video: <https://youtu.be/uMW4xpZkM44>



Observe el video en el siguiente enlace: <https://youtu.be/uMW4xpZkM44> y compare esta información con el contenido de las páginas:
284 a 293 del Currículo de Lengua y Literatura de Básica Elemental
305 a 313 del Currículo de Lengua y Literatura de Básica Media.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Recuerde que en el área de Lengua y Literatura, se organiza el trabajo en función cinco bloques curriculares, ya sea para EGB (Educación General Básica) o para BGU (Bachillerato General Unificado).



Revise los objetivos generales del área de Lengua y Literatura, pág. 294 del currículo.
Familiarícese con los códigos de cada objetivo y clasifíquelos según su criterio pero tomando en cuenta lo solicitado.



Nivel De Complejidad En El Logro	Fácil	Possible	Utópico
Objetivos (emplee solo los códigos de cada uno)			

2.2.4. Mapa de contenidos conceptuales del área de Lengua y Literatura

En el currículo de EGB y BGU, se puede visualizar la organización de conocimientos en tablas por niveles educativos y años de básica, de modo que se puede definir al mapa de contenidos como “el esquema general que distribuye, por años de estudio, con una lógica ascendente en el nivel científico y complejidad, los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los alumnos desde primero hasta décimo año, conformando un sistema coherente.” (Santillana volumen II. s/a, p. 22)

Reafirmando lo expuesto anterior, podemos retomar lo expuesto en Norma 3 con relación al mapa de conocimientos “permite una visión global de los conocimientos que se necesita desarrollar en los diferentes años, en cada uno de los bloques curriculares y los distintos ejes de aprendizaje de la Lengua y la Literatura.” (Norma 3. 2011, p. 10)



- Realice una revisión panorámica del mapa de contenidos en las págs. 302 a 305. Realice notas al margen si lo cree necesario.
- Verifique la secuenciación y la adecuación de los contenidos en función del nivel de desarrollo de los estudiantes de acuerdo a los niveles educativos.



Semana 8

2.2.5. Las acciones didácticas

Las acciones didácticas



Tradicionalmente se ha considerado al docente como el elemento privilegiado que determina, controla y evalúa cada uno de los aspectos, contenidos, y actividades del proceso de enseñanza. Para Norma Desinano, sin embargo, el docente debe asumir un rol de agente siempre que asuma la responsabilidad de generar situaciones de aprendizaje, permitiendo y motivando al estudiante para que se convierta también en un agente capaz de dirigir sus acciones, al menos de ciertas situaciones comunicativas

En este contexto, le sugerimos profundizar la temática planteada en el texto básico pág. 125 a 128 de la mencionada autora y determine qué es lo que debe implicarse para generar una situación de aprendizaje y qué podría impedirlo.

Índice

Primer bimestre

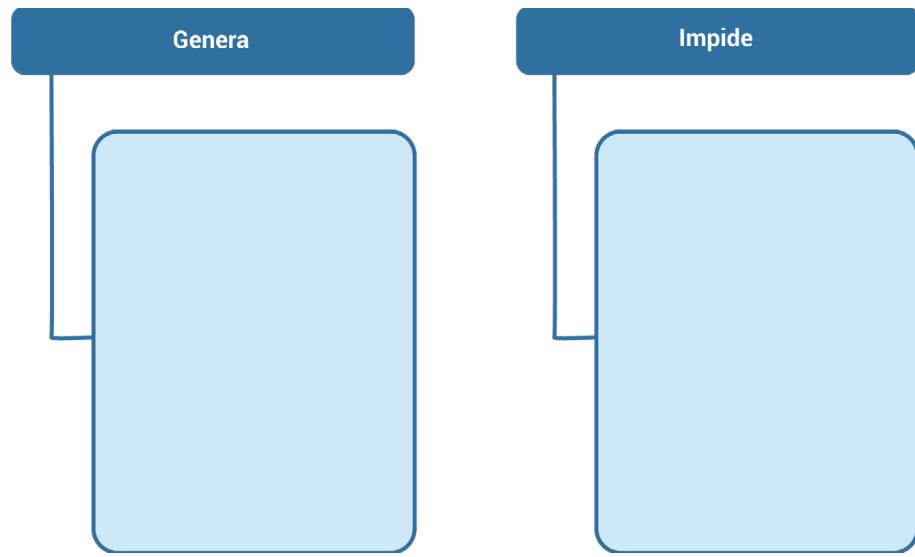
Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Genera

Impide



Ahora caracterice las acciones didácticas generadas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, respondiendo cuestiones fundamentales:

¿Qué es un proceso?

¿Por qué se dice que los aprendizajes son multiformes, heterogéneos e imprevisibles?

¿Qué es una estrategia?

¿Para determinar acciones, con qué debe alinearse la estrategia?

¿Sobre qué base se definen las actividades?



Realice una lectura receptiva de la Relación de los recursos, pág. 138 a 154. Del texto básico de la autora Norma Desinano.

- Determine el grado de efectividad de cada uno de los elementos materiales que el maestro puede crear o utilizar para reforzar las acciones que realiza



Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante.

Es hora de verificar juntos lo logros de aprendizaje alcanzados, para lo cual, sugerimos realizar la siguiente autoevaluación



Autoevaluación 2

1. Para el MINEDUC el currículo ha sido diseñado mediante Destrezas con Criterio de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los siguientes elementos: Conocimientos, habilidades y
 - a. contexto.
 - b. recursos.
 - c. actitudes.
2. La finalidad del currículo es que los estudiantes sean capaces de realizar acciones adaptadas a situaciones concretas y que, a su vez puedan ser transferidas a acciones similares en contextos:
 - a. diversos.
 - b. adversos.
 - c. anversos.
3. El enfoque curricular implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas del conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

4. Las destrezas se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
5. Para el desarrollo de los aprendizajes formales y los no formales, resulta imprescindible la participación de:
 - a. Todo el cuerpo docente.
 - b. Toda la comunidad educativa.
 - c. Toda la comunidad local.
6. Cuál concepto corresponde a la siguiente definición: “es el enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado”
 - a. Criterios de evaluación.
 - b. Indicadores de evaluación.
 - c. Orientaciones para la evaluación.
7. Cuál concepto corresponde a la siguiente definición: “son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la EGB y en el BGU, precisando sus desempeños”
 - a. Orientaciones para la evaluación.
 - b. Criterios de evaluación.
 - c. Indicadores de evaluación.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

8. Según los fundamentos epistemológicos y pedagógicos planteados por el MINEDUC, ¿cuál es la triple perspectiva de la lengua?
- Como medio, método, objeto de conocimiento.
 - Como medio, recurso, objeto de conocimiento.
 - Como medio, método, objeto de evaluación.
9. ¿Cuál es el enfoque que considera que los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de la lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices y poseen conocimientos de lo que se puede hacer con las palabras.?
- Enfoque cognitivista.
 - Enfoque constructivista.
 - Enfoque conductista.
10. ¿En qué consiste la mediación del docente según el constructivismo?
- Explicar a los estudiantes los significados que debe construir.
 - Orientar a los estudiantes para modificar actitudes y perfeccionar aptitudes.
 - Ayudar a los estudiantes a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprenden.

Compruebe sus respuestas en el solucionario que consta en la parte final de la guía.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 2

Fundamenta, organiza y desarrolla metodológicamente el sistema de conocimientos del área de lengua y literatura en la educación básica

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9



Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura

Rememore una típica clase de Lengua en su etapa escolar



Responda:

¿Qué tan motivado se encontraba durante esa clase?

¿Cuáles fueron las razones que lo llevaron a le llevaron a ese estado de ánimo?

La asignatura de Lengua y Literatura tiene como objeto de estudio componentes que están relacionados con la condición humana, el modo de ser, de estar, y de interactuar, los mismos que están en continuo cambio; “la particularidad y la multidisciplinariedad de la tareas del estudiantes y de quien enseña radica en que en el ámbito educativo, lo cotidiano se transforma en campo de reflexión, es decir, se obliga a tomar distancia, extrañarse, de ese “lenguaje de todos los días” para transformarlo en objeto de conocimiento y apropiarlo desde y en su complejidad; este proceso de reapropiación y reconstrucción activa, se estima indispensable para que ese sujeto de la enseñanza – además de sujeto social, de lenguaje y de aprendizaje- se transforme en ciudadano activo y autónomo de un mundo crecientemente letrado e informatizado”. (Ministerio de Educación. 2017, p.5)

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

La lengua viene a ser la condición previa para la cultura. Por lo tanto, donde quiera que encontremos obras culturales, encontraremos como condición previa la lengua, esto es, la comunidad de hablantes que organizan sus signos lingüísticos (significantes y significados) en relación a una organización de la experiencia de lo real que tienen los hablantes de esa lengua, vinculadas a las necesidades, intereses, ámbito y cultura de su comunidad y de su historia



Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:

Básica Elemental pág. 310 y 311

Básica Media pág. 330

Básica Superior pág. 338

Verifique la lógica de progresión del bloque de Lengua entre los 3 niveles, empleando una matriz.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Referencias bibliográficas](#)

BLOQUE DE LENGUA Y CULTURA

Básica Elemental	Básica Media	Básica Superior
Realice un análisis crítico sobre la pertinencia del nivel de complejidad al desarrollo intelectivo correspondiente a cada subnivel. Determine el elemento que no corresponda y las razones por las cuales considera inapropiado		



Semana 10

3.2. Comunicación oral

“Existen muchas formas para comunicarnos con otros, sin embargo, la más importante de ellas es la comunicación oral. Sabemos que la comunicación es el proceso por medio del cual podemos expresar nuestras ideas y pensamientos a otra persona. En cada momento en el que nos comunicamos con otros, hacemos uso del lenguaje y del intercambio de información por medio de escrituras, signos o palabras. La comunicación oral es el tipo de comunicación que se establece entre dos o más personas que tiene como medio de transmisión el aire por medio del cual viajan los mensajes y que posee además, un importante código llamado idioma. La comunicación oral es el tipo de comunicación que nos permite transmitir una serie de ideas, sentimientos, creencias y opiniones a otra persona utilizando la voz para reproducir los sonidos y las palabras que llevan un mensaje.” (Euston96.com)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:

Básica Elemental pág. 311 y 312

Básica Media pág. 330

Básica Superior pág. 338

Contraste la lógica de progresión entre los 3 niveles, empleando una matriz

Básica Elemental

-
-

Básica Media

-
-

Básica Superior

-
-

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



**"Construye estimado estudiante
Un verso o un trabalenguas
Sin palabras altisonantes
Y que un diez logre que tengas"**



Semana 11

3.3. Lectura



Rosa Pedraza en bloc personal hace mención a varios aspectos que permiten objetivar la importancia de la práctica de la lectura tanto a nivel personal como escolar, entre ellos citamos:

- La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad
- Implica la importancia activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad
- Enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita
- Ayuda a comprender mejor el mundo
- Facilita las relaciones interpersonales
- Es un instrumento de desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual



- Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:
Básica Elemental pág. 312 y 314
Básica Media pág. 330 y 331
Básica Superior pág. 339
- Contraste la progresión y secuenciación de los elementos de este bloque entre los tres niveles.

Dentro de lo que el currículo plantea en el bloque de Lectura para los estudiantes del nivel de básica superior, está el desarrollo de la autonomía y el discernimiento para escoger fuentes confiables de información. Teniendo claro las implicaciones que eso conlleva, plantee cinco recomendaciones dirigidas a los estudiantes para el logro de lo propuesto.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Recomendaciones



Semana 12

3.4. Escritura

La Escritura



El diccionario de la Real Academia Española, define al verbo escribir como la acción de “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie” (REA. 2019)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

“Escribir es un proceso complejo que involucra conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas, y de redacción. Las lecciones de escribir propician el desarrollo de habilidades de escritura fe textos de diferentes tipos, demuestran que la escritura es un oficio perfectible, que se debe aprender y practicar constantemente. Adicionalmente, estimulan el pensamiento divergente y la creatividad de los estudiantes, a más de ofrecerles un espacio de expresión y reflexión personales”. (Norma 3. 2011, p.50)

Describa su experiencia del clásico dictado que se empleaba en la educación tradicional.

.....
.....
.....
.....
.....

Responda:

¿Considera qué es una buena herramienta para el aprendizaje de la escrita?

¿Por qué?



- Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:
Básica Elemental pág. 314 y 318
Básica Media pág. 331
Básica Superior pág. 340
- Contraste la progresión y secuenciación de los elementos de este bloque entre los tres niveles.

Es hora de recurrir a nuestra creatividad como recurso de aprendizaje, por ello les pedimos llevar a la práctica las recomendaciones de la página LAPICERO MAGICO y crear un cuento a partir de cubos didácticos.



- Presente el cuento que Ud. creó con la técnica recomendada.
- Adjunte las evidencias del proceso:
 - Elaboración de cubos.
 - Lanzamiento de cubos.
 - Cubos elegidos.
 - Cuento elaborado.
- Esto implicará tomar fotos o capturas de todo el proceso solicitado.
- Recuerde** que esta actividad es calificada.



Semana 13

3.5. Literatura

De las muchas posibilidades que existen para entender la literatura, presentamos la siguiente: “obra de imaginación, en el sentido ficción, de escribir sobre algo que no es literalmente real. Pero bastaría un instante de reflexión sobre lo que comúnmente se incluye bajo el rubro de literatura para entrever que no va por ahí la cosa.” (Eagleton. 1998, p.11)

La literatura es el arte que emplea la palabra para crear belleza. Comprende el estudio de los géneros literarios y la lectura y el análisis de textos representativos de cada uno.

Dentro del currículo nacional, en el eje del aprendizaje de Literatura se invita al estudiante a trabajar con la literatura partir de las macrodestrezas básicas. Escucha literatura. Identifica tipología textual, a partir del análisis de la estructura y composición de los textos literarios; lee literatura, para disfrutar con la forma y el contenido del texto; habla literatura, para comentar y crear textos orales; y, escribe literatura, para crear sus propias producciones literaria (Norma 3. 2011, p.54)



Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:

- Básica Elemental pág. 319
- Básica Media pág. 331
- Básica Superior pág. 340

Tenga presente que la finalidad del trabajo realizado es familiarizarlo a Ud. con los bloques curriculares de lengua y literatura en cada uno de los subniveles de educación y desarrollar la capacidad de identificar y relacionar los niveles de progresión o de secuenciación de cada bloque.

Subniveles Educativos	Progresión Del Bloque
Básica Elemental	
Básica Media	
Básica Superior	

Especificamente en el subnivel de básica superior, los estudiantes reconocerán los elementos que componen los géneros literarios y las características que distinguen un género de otro; valorarán los contenidos y aspectos formales de la obra literaria; realizarán interpretaciones personales, ya que la Literatura es un arte y no constituye una ciencia exacta.



Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

En este sentido, se hace necesario entonces el acercamiento cotidiano de los estudiantes a obras literarias que les permita disfrutar de la lectura y sus beneficios, al mismo tiempo que aprenden.

- Enmarcados en este precepto, seleccione 5 obras literarias de variado género, que pudiera recomendar a los estudiantes de básica superior, justificando sus razones. Sistematice su trabajo en la siguiente matriz:

Obras Literarias	Género	Razón De Recomendación



Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante

Al concluir la unidad tres es necesario verificar los avances alcanzados referente a los temas abordados, para ello sugiero revisar los siguientes enunciados y determinar si es verdadero o falso.



Autoevaluación 3

1. La lengua viene a ser la condición previa para la cultura
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
2. La comunidad de hablantes es la que organiza sus signos lingüísticos
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. Cuando se aprende a leer y a escribir solo se adquiere el dominio de un código de símbolos gráficos, no un conjunto de prácticas sociales que cada comunidad
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
4. En los entornos actuales, quien no sabe leer ni escribir no corre el gran riesgo de quedar al margen de una multiplicidad de actividades y oportunidades que contribuirían a su desarrollo personal
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
5. Usar la lengua oral exige un dominio de las destrezas de escucha y de habla que en la mayoría de situaciones se producen de manera simultánea
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

6. El bloque curricular de lectura tienen como elementos la comprensión de textos y el uso de recursos
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
7. Judith Kalman (1999) dice que la escritura es un acto solitario
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
8. Puede inferirse que se escribe con una intención y dentro de un contexto
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
9. El bloque curricular de literatura tiene como elementos la literatura en contexto y la escritura comercial
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
10. Más importante que estudiar definiciones formales o desmontar los elementos de una estructura literaria, es el despertar en el estudiante el hábito y el placer por la lectura
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

Compruebe sus respuestas en el solucionario que consta en la parte final de la guía.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Otro paso adelante, nos congratulamos con su logro, ahora, quedan nuevas metas que alcanzar



Semana 14



Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje



4.1. Los aprendizajes iniciales

Se hace necesario explicar en primer lugar a que llamamos aprendizajes iniciales. Creemos que esta denominación es una buena manera de incluir, dentro del área de Lengua, un conjunto de conocimientos y prácticas que se constituyen en los primeros, y a los que el niño accede escolarmente, si bien pueden existir experiencias previas respecto de unos y otros dentro del ámbito familiar. Los consideramos iniciales en función de dos circunstancias condicionantes que tienen que ver con el eje diacrónico, ya que advertimos en él dos dimensiones: la individual y la escolar.

Con respecto a lo individual sabemos que no todos los niños, por un sinnúmero de razones, comienza a interesarse en la lectura y la escritura al mismo tiempo, ni realizan avances en esos aprendizajes con el mismo ritmo, si bien luego estas variaciones individuales ser mucho menos marcadas. La dimensión escolar del eje diacrónico se plantea en la medida en que, también por un número considerable de razones, el acceso a estos aprendizajes puede proponerse en algunos casos como una continuación articulada entre el preescolar (nivel inicial) y los primeros dos o tres años de la educación básica; o, por el contrario, la articulación no existe, o no se retoma por múltiples motivos, lo que ya se había alcanzado en el preescolar y, por tanto, la enseñanza básica – por lo menos en las planificaciones – comienza como si el niño entrara en ese momento en el ámbito escolar por primera vez. Vamos a dejar de lado el tratamiento de esta articulación fallida que pensamos más como producto de situaciones interaccionales que de problemas de fondo- para tratar específicamente lo que hemos llamado aprendizajes iniciales, a los que denominamos así porque, más allá del encuadre preciso en una instancia escolar rotulada, implica los primeros acercamientos sistemáticos del niño a la lectura y a la escritura.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

La mejor forma de iniciar es determinar cuáles son los aspectos que están involucrados e intentaremos proponerlos del siguiente modo:

- Gracias a estos aprendizajes el niño se incorpora en forma sistemática a un medio, la escuela, que tal como conocemos, es el resultado de una cultura letrada y del hecho de que a través de ella la sociedad ha determinado liberar a los padres a realizar la tarea de alfabetización;
- Estos aprendizajes incluyen las funciones sociales de la lectura y la escritura, así como de los textos escritos que son las manifestaciones materiales de las interacciones sociales que se realizan por medio de la escritura;
- El acceso a la lectura y a la escritura transforman interese y competencias en relación con el lenguaje, al mismo tiempo que acercan al niño al uso de la variedad estándar de la lengua tanto para la oralidad como para la escritura;
- Estos aprendizajes iniciales tienen como requisito imprescindible el conocimiento del sistema de escritura y de todas las convenciones que tienen que ver con la materialidad de los textos escritos (tipografías, puesta en página, puntuación, ortografía, entre posibilidades), así como el empleo de los instrumentos que nos permiten escribir, desde el lápiz a la PC y a los teléfonos celulares;
- Estos aprendizajes iniciales son el punto de partida para otros aprendizajes dentro del mismo campo (del área lingüística y sociolingüística, especialmente) pero también en relación con todos los ámbitos disciplinares;
- Las prácticas lingüístico-discursivas a que dan lugar estos aprendizajes iniciales se convierten en un sustento para la constitución del niño como sujeto y como persona (aludiendo así a las instancias individuales y sociales de su desarrollo)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

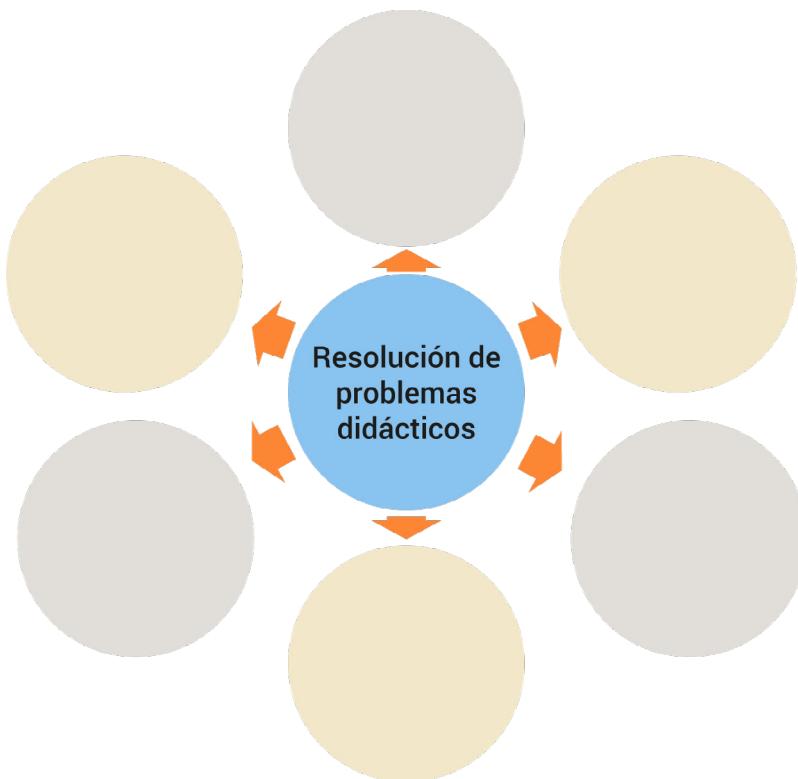
Solucionario

Referencias bibliográficas

Con esta introducción al tema, le sugerimos profundizar el mismo revisando el texto básico pág. 81 a 95 en lo que corresponde al autor Fernando Avendaño poniendo mayor énfasis en las sugerencias que éste plantea como medida para que los aprendizajes iniciales sean la base que se requiere para el desarrollo de la lectura y la escritura.



Realice una fundamentación sintética de las sugerencias dadas por el autor para enfrentar las problemáticas de los aprendizajes iniciales, utilizando una rueda de impacto invertida.





Partamos de su apreciación personal. Responda lo siguiente:

¿Las dificultades en la ortografía, se podrían superar dándole el espacio y el tiempo necesario al estudiante para “que él mismo se dé cuenta” y “lo corrija más adelante”? Argumente su respuesta

Ahora contrasta su respuesta con lo planteado por el autor Fernando Avendaño en la pág. 97 a la 108 del texto base. Determine semejanzas y divergencias.

Hasta ahora hemos visto que la ortografía se aprende; y que aprender implica progresos en un proceso de construcción de conocimientos que no están disponibles desde un principio. Por lo tanto, y ya que el alumno está en pleno proceso de aprendizaje de la lengua escrita, tenemos que revisar el concepto de error ortográfico y en consecuencia, el tratamiento que darán al problema los futuros docentes en el aula

La actitud hacia el error ha sido muchas veces de intolerancia o de resignación e impotencia y, por ende, se han bajado los brazos. Cuando se ha persistido en la enseñanza de la ortografía, no se han logrado los resultados esperados

Es necesario decir que el aprendizaje ortográfico – así como otros relacionados con el dominio del sistema de escritura – debe consistir en un aprendizaje sistémico. No puede hablarse de “enseñanza ocasional de la ortografía”. Y ello por dos razones:

- Desde el punto de vista lingüístico y comunicativo, la ortografía asegura la transmisión completa y no ambigua de los enunciados escritos;
- Desde el punto de vista sociológico, en tanto la lengua escrita conserva la unidad de la lengua frente a la adversidad de lo oral, la ortografía constituye un factor unificador que asegura la comunicación entre usuarios que disponen de distintos sociolectos.

Avancemos con nuestro texto básico. Realice una revisión concienzuda de las sugerencias metodológicas planteadas por Avendaño. Pág. 108 – 116.

Revise además otras fuentes y añada al menos dos sugerencias metodológicas para superar los errores ortográficos en cada subnivel de educación.

- ¿Cómo te va en
las clases de
ortografía?

- Vien Vien,
gracias... La berda
no me puedo kejar

desmotivaciones.es ,

La ortografía
no es fácil

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas

Mis sugerencias para
Básica Elemental :

Mis sugerencias para
Básica Media :

Mis sugerencias para
Básica Superior :



Semana 15

4.3. Orientaciones para la Evaluación



“Evaluar surge como una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado. La evaluación está siempre presente en todo quehacer racional

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

e intencionado de las personas, de los grupos de personas que trabajan en función de determinados objetivos y naturalmente, de instituciones tan complejas, como son las escolares... Si pensamos en la enseñanza, será necesario pensar qué valor tiene para ésta la información que brinda la evaluación. En este sentido nos referimos a algunas de las finalidades consideradas como principales en el proceso educativo. Por ejemplo, diagnosticar, pronosticar, seleccionar, acreditar." (MINEDUC. 2004, p.11-13)

Es necesario enfatizar, que de acuerdo a lo establecido en el currículo nacional



Retome el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, pág. 21 y 22 y revise nuevamente el tema de los Elementos del currículo, específicamente:

- Criterio de Evaluación
- Indicadores de Evaluación
- Orientaciones para la Evaluación.

Determine en una matriz los aspectos más relevantes (descriptores) de cada uno de ellos:

Criterio de evaluación :

Indicador de evaluación :

Orientaciones para evaluación :

Una vez que tiene claro estas definiciones básicas, analice las matrices de criterios de evaluación que se encuentran en el currículo, establezca la relación entre todos los elementos.

4. Matriz de criterios de evaluación del área de Lenguaje y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica

● Criterio de evaluación

CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.

Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio

Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y para expresar con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.

Para evaluar este criterio se contará una anécdota en la que se haga uso de diversos tipos de textos de uso cotidiano y que hayan servido para resolver una determinada situación, se reflexionará sobre lo que pasaría si no existieran esos textos para resolver determinadas situaciones, se valorara la escritura en el entorno social, se presenta diferentes situaciones comunicativas y se pedirá a los estudiantes que identifiquen la necesidad y el tipo de texto pertinente para cada una.

Objetivos generales del área que se evalúan

OG.LL.1 Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

Elementos del perfil de salida a los que se contribuye

J.2 Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.

I.3 Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.

Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

LL.2.1.1 Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.1.2 Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

Indicadores para la evaluación del criterio

I.LL.2.1.1 Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2.I.3)

Recuerde que las matrices de criterios de evaluación, tienen la función de ser orientativas, ya que en ellas se interrelacionan los elementos curriculares, que convergen en el proceso de planificación que los docentes deberán cumplir como requisito previo y obligatorio a los procesos de trabajo dentro y fuera del aula.

Interactúe con su docente. Amplíe esta información desde la experiencia profesional que su tutor tiene y fortalezca su formación.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



Semana 16

En esta semana, con la finalidad de que pueda revisar todas las propuestas teóricas y las actividades trabajadas en el presente bimestre, los anuncios académicos, videos y documentos sugeridos, no se planifican actividades, más bien se insiste en prepararse para la evaluación presencial. En la evaluación no encontrará preguntas de memoria sino más bien que le inviten a la reflexión, por ello se sugiere prepararse para una evaluación basada en contextos.



Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante

Al concluir la cuarta unidad es necesario verificar sus avances alcanzados referente a los temas abordados para ello sugiero platear respuestas a las siguientes interrogantes:



Autoevaluación 4

1. ¿Cuáles son las dos circunstancias condicionantes que tienen que ver con el eje diacrónico en función de las cuales se consideran los problemas didácticos iniciales?
 - a. Dimensión individual y dimensión social.
 - b. Dimensión individual y dimensión familiar.
 - c. Dimensión individual y dimensión escolar.
2. Los aprendizajes iniciales implican los primeros acercamientos sistemáticos del niño a la lectura y al escritura
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. Gracias a los aprendizajes iniciales la sociedad ha determinado liberar a los padres de realizar la tarea de alfabetización
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
4. Los aprendizajes iniciales no tiene como requisito imprescindible el conocimiento del sistema de escritura
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

5. ¿Además de ser la instancia escolar, un lugar de juego y de contacto entre pares, que otros elementos debe involucrar para acercar al niño a una realidad cultural y social?
 - a. El trabajo y la actividad intelectual.
 - b. El trabajo y la actividad social.
 - c. El trabajo y la actividad física.
6. En la matriz de criterios de evaluación se incluyen las orientaciones metodológicas para:
 - a. Desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.
 - b. Alcanzar los indicadores de evaluación.
 - c. Para la evaluación del criterio.
7. ¿En qué lugar coloca a la niño la lectura de cuentos por parte del docente?
 - a. De protagonista.
 - b. De observador de actos de lectura.
 - c. De mero receptor.
8. La lengua escrita además de la correspondencia entre grafías y fonemas, ¿qué otros elementos exige?
 - a. La relación con las variedades lingüísticas y el uso de imágenes atrayentes.
 - b. La relación con las variedades lingüísticas y recursos tecnológicos.
 - c. La relación con las variedades lingüísticas y las normas ortográficas de la lengua escrita.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

9. La ortografía es la parte de la gramática que no opera exclusivamente en el campo de la representación escrita de la lengua
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
10. En la matriz de criterios de evaluación existen tres elementos fundamentales entre otros, señale el literal que corresponde al orden jerárquico adecuado
 - a. Destrezas con criterio de desempeño, criterio de evaluación e indicador de evaluación.
 - b. Criterio de evaluación, destreza con criterio de desempeño e indicadores de evaluación.
 - c. Indicador de evaluación, criterio de evaluación, destrezas con criterio de desempeño.

Compruebe sus respuestas en el solucionario que consta en la parte final de la guía.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas



4. Solucionario

Autoevaluación 1	
Pregunta	Respuesta
1	b
2	a
3	a
4	a
5	a
6	c
7	a
8	a
9	b
10	a

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 2	
Pregunta	Respuesta
1	c
2	a
3	a
4	b
5	b
6	a
7	c
8	a
9	b
10	c

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 3	
Pregunta	Respuesta
1	v
2	v
3	f
4	f
5	v
6	v
7	f
8	v
9	f
10	v

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Autoevaluación 4	
Pregunta	Respuesta
1	c
2	a
3	a
4	b
5	a
6	c
7	b
8	c
9	b
10	b

Ir a la
autoevaluación

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Referencias
bibliográficas



5. Referencias bibliográficas

Avendaño F., & Desinano N. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar a enseñar las ciencias del lenguaje.* Homosapiens Ediciones. Rosario

CASSANY, Daniel, et al, *Enseñar lengua*, Editorial Grao, 1997, página 84

Currículo de Lengua y Literatura. (2016). Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>.

Medina A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica general.* PEARSON EDUCACIÓN. Madrid

Mendoza. F. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria.* PEARSON EDUCACIÓN. Madrid

Ministerio de Educación (2016). *Curriculum de los Niveles de Educación Obligatoria.* Quito Ecuador

Argudín, Y. y Luna, M. Libro del Profesor, Desarrollo del Pensamiento Crítico. Plaza y Valdez Editores. En <https://bit.ly/39xRqAn> Recuperado de: <https://blog.edacom.mx/que-es-constructivismo>

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Referencias bibliográficas

Oralidad, escritura y escrituralidad. Rudy Mostacero. febrero Enunciación. Vol. 16. No. 2 / Julio-dicembre 2011. Bogotá. Pág. 100-119 en <https://dialnet.unirioja.es>

Uceira Rey, Eva. Relaciones entre el Desarrollo del Lenguaje Oral, la Lectura y la Escritura. en: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_823/a_11115/11115.html

de la Rosa Reyes, María de los Ángeles. en: <https://educrea.cl/el-desarrollo-de-competencias-comunicativas-uno-de-los-principales-retos-en-la-educacion-superior-a-distancia/>

Boillos Pereira, Mari Mar. 2017. Escribir a través de los géneros discursivos en el marco educativo basado en las competencias: el caso del País Vasco. en: <https://mascvuem.unex.es>

LOMAS, Carlos. (1999): Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría de la educación lingüística. Paidós. Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2017. Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Orientaciones para lengua y literatura. Sta Fe

Eagleton, Terry (1998). Una introducción a la teoría literaria, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 11 en https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39404089/2._QUE_ES_LITERATURA._TERRY_EAGLETON.pdf

Recuperado de: <https://www.euston96.com/comunicacion-oral/>

Recuperado de: <https://dle.rae.es/?w=escribir>