



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia



Géneros Periodísticos

Guía didáctica



Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Referencias
bibliográficas



Departamento de Ciencias de la Comunicación

**Sección departamental de Comunicación y
Tecnologías**

Géneros Periodísticos

Guía didáctica

Autora:

María Isabel Punín Larrea



PERI_1103

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Referencias
bibliográficas

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

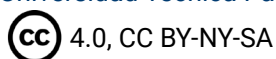
Referencias
bibliográficas

Géneros Periodísticos

Guía didáctica

María Isabel Punín Larrea

Universidad Técnica Particular de Loja



Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojainfo@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-25-795-6



La versión digital ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

30 de abril, 2020

Índice

1. Datos de información.....	8
1.1. Presentación de la asignatura	8
1.2. Competencias genéricas de la UTPL	8
1.3. Competencias específicas de la carrera.....	9
1.4. Problemática que aborda la asignatura	9
1.5. Proyecto integrador de saberes	9
2. Metodología de aprendizaje.....	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
Primer bimestre	11
Resultado de aprendizaje 1 y 2	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	11
Semana 1	11
Unidad 1. Redacción periodística.....	12
1.1. Lenguaje periodístico	12
1.2. El estilo periodístico y el arte de escribir	12
1.3. Principios básicos de redacción periodística. Redacción, puntuación y ortografía	12
1.4. Técnicas básicas de titulación periodística. Uso de las citas y las fuentes en el periodismo informativo	12
Actividades de aprendizaje recomendadas	13
Resultado de aprendizaje 3	13
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	13
Semana 2	14
Unidad 2. Periodismo y periodistas en Ecuador	14
2.1. Breves apuntes históricos sobre la formación de periodistas en Ecuador	14

2.2. Conceptos básicos sobre la libertad de expresión y prensa.....	14
2.3. Ley de comunicación en Ecuador.....	14
Semana 3	15
Unidad 3. Géneros periodísticos	15
3.1. Los géneros periodísticos, ¿qué son y para qué sirven? ..	15
3.2. Clasificación básica de los géneros periodísticos.....	15
3.3. Teorías de la hibridación de géneros periodísticos	15
Actividades de aprendizaje recomendadas	16
Resultado de aprendizaje 3 a 5.....	16
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	16
Semana 4	16
Unidad 4. La noticia	17
4.1. La noticia como género de información. Conceptos, estructura y tipos.....	17
4.2. Lenguaje periodístico informativo. Proceso de valoración de las noticias.....	17
4.3. Fuentes periodísticas. Principios básicos de la cobertura noticiosa.....	17
Actividades de aprendizaje recomendadas	18
Semana 5	18
Unidad 5. La entrevista y el perfil periodístico.....	19
5.1. La entrevista periodística. Concepto, estructura y tipos..	19
5.2. Tipos de entrevistas	19
5.3. Etapas de planificación, producción y realización de una entrevista.....	19
5.4. El perfil periodístico.....	19
Actividades de aprendizaje recomendadas	19
Resultado de aprendizaje 6	20

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	20
Semana 6	20
Unidad 6. El reportaje, género maestro del periodismo de investigación	21
6.1. El reportaje. Concepto, estructuras y tipos.....	21
6.2. La investigación como pieza clave del reportaje	21
6.3. Recomendaciones técnicas para el abordaje del reportaje	21
Actividades de aprendizaje recomendadas	21
Semana 7 y 8	22
Actividades de aprendizaje recomendadas	23
Segundo bimestre	24
Resultado de aprendizaje 9	24
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	24
Semana 9	24
Unidad 7. La opinión periodística	25
7.1. Periodismo de opinión y los límites de la interpretación periodística	25
7.2. Los géneros de opinión periodística	25
7.3. El editorial, como voz oficial de los medios de comunicación	25
7.4. Concepto, estructura y tipos de editorial	25
Actividades de aprendizaje recomendadas	25
Resultado de aprendizaje 10	26
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	26
Semana 10	26
Unidad 8. La columna y crítica periodística	27

8.1. Del punto de vista personal a la columna persuasiva.....	27
8.2. Estructura y características de la columna.....	27
8.3. La crónica periodística, la narración en función del tiempo	27
Actividades de aprendizaje recomendadas	28
Resultado de aprendizaje 11 y 12.....	28
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	28
Semana 11 y 12	28
Unidad 9. Periodismo digital.....	29
9.1. Principios y tendencias básicas del periodismo digital...	29
9.2. Breves recomendaciones sobre la escritura digital	29
9.3. Redes sociales. Periodismo ciudadano, y las tendencias del periodismo digital.....	29
9.4. El periodismo digital en Ecuador. Apuntes históricos y valorativos.....	29
Actividades de aprendizaje recomendadas	30
Resultado de aprendizaje 13 y 14.....	30
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	30
Semana 13 y 14	30
Unidad 10. Foto periodismo.....	31
10.1. La fotografía y los géneros periodísticos	31
10.2. Los géneros en la fotografía.....	31
10.3. El rumbo del fotoperiodismo	31
Actividades de aprendizaje recomendadas	31
Resultado de aprendizaje 15.....	32
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	32
Semana 15 y 16	32
Actividades de aprendizaje recomendadas	33
4. Referencias Bibliográficas	34



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del Humanismo en Cristo.
- Comunicación oral y escrita.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Comportamiento ético.
- Habilidad en el uso de las TIC.

1.3. Competencias específicas de la carrera

- Aplica destrezas cognitivas para la redacción, investigación periodística y periodismo digital.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

- Debilidades formativas en el proceso de redacción y comprensión lectora, que afectan al proceso de difusión de las noticias, actividad primaria del Periodismo.
- Lo complejo del análisis de la realidad circundante y su posterior interpretación periodística.

1.5. Proyecto integrador de saberes

- Comprende los procesos de pre y posproducción fotográfica en un medio de comunicación escrito.
- Crea diversos productos visuales para medios de comunicación escritos.
- Analiza y aplica modelos y tendencias periodísticas para enriquecer el trabajo que se realiza en una sala de redacción.



2. Metodología de aprendizaje

De acuerdo con la planificación académica de esta materia, se aplicarán las siguientes metodologías de aprendizaje:

- Aprendizaje basado en investigación.
- Aprendizaje colaborativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.

El aprendizaje basado en investigación consiste en la aplicación y estrategia de enseñanza que estimula el ejercicio del periodismo (reporterismo), de manera particular en las actividades relacionadas con la tarea. El aprendizaje colaborativo se relaciona con el trabajo proactivo y grupal, sobre todo para resolver cuestionarios planteados a lo largo del primero y segundo bimestres. Se puede aplicar también en los ejercicios de autoevaluación. Y, por último, la indagación es un recurso que se relaciona con el periodismo de investigación; por tanto, todas las actividades promueven procesos de planificación investigativa.

Punín, M. y Barrazueta P. (2018). *Periodismo para los cinco sentidos: Géneros Periodísticos para periodistas en formación.*



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1 y 2

- Reconoce las principales diferencias entre la comunicación y el periodismo.
- Analiza las diferentes características del lenguaje y el estilo periodístico.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 1

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.



Unidad 1. Redacción periodística

1.1. Lenguaje periodístico

1.2. El estilo periodístico y el arte de escribir

1.3. Principios básicos de redacción periodística. Redacción, puntuación y ortografía

1.3.1. Cualidades y requisitos del buen estilo periodístico

1.4. Técnicas básicas de titulación periodística. Uso de las citas y las fuentes en el periodismo informativo

Recursos para el aprendizaje

- Foro de presentación de la materia (sin calificación).
- Sin actividades esta semana, con el objetivo de lograr la ambientación académica.
- Exploración de la plataforma digital y revisión integral del plan de clase con el objetivo de distribuir de manera estratégica los tiempos.

Lecturas

González, L. (2014). *Apuntes para la materia de Géneros Periodísticos*. Pontificia Universidad Católica de Ibarra.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje	Procedimiento
Foro de presentación. Participe en el foro abierto con un ensayo breve de sus aspiraciones profesionales.	Realice una presentación breve sus aspiraciones profesionales como periodista. Piense en las motivaciones personales que lo llevaron a seleccionar la profesión de comunicador social. Evalúe de manera integral los esfuerzos académicos que está dispuesto a enfrentar.

Resultado de aprendizaje 3

Identifica el rol y la responsabilidad de un periodista profesional

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 2

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Referencias bibliográficas](#)

Unidad 2. Periodismo y periodistas en Ecuador

2.1. Breves apuntes históricos sobre la formación de periodistas en Ecuador

2.2. Conceptos básicos sobre la libertad de expresión y prensa

2.3. Ley de comunicación en Ecuador

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de las Unidades 1 y 2 del texto guía.
- Cuestionario 1.
- Ejercicios de autoevaluación 1 y 2.
- Foro académico en línea: participación activa y crítica.

Lecturas

Punín, Ma. y Martínez, A. (2013). La profesionalización periodística en Ecuador: ¿la experiencia en las calles o el conocimiento de las aulas? En *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19(1): 505-517. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/42535>



Semana 3



Unidad 3. Géneros periodísticos

3.1. Los géneros periodísticos, ¿qué son y para qué sirven?

3.2. Clasificación básica de los géneros periodísticos

3.3. Teorías de la hibridación de géneros periodísticos

Recursos para el aprendizaje

- Lectura Integral de la Unidad 3 del texto guía.
- Ejercicio de autoevaluación 3.
- Cuestionario 2.

Lecturas

Peñaranda, R. (2000). *Qué son y para qué sirven los géneros periodísticos*. Recuperado de [Los Géneros Periodísticos Qué Son y Para Qué Sirven](#)



Actividades de aprendizaje recomendadas

Actividad de aprendizaje semanas 2 y 3	Procedimiento
Revise de forma integral las Unidades 1 y 2 del texto guía.	Revise las instrucciones que se proporcionan para la tarea; es fundamental leer de manera integral las unidades 1 y 2 del texto guía. Para tener éxito en el cuestionario es importante desarrollar los ejercicios de autoevaluación en las unidades 1 y 2.

Resultado de aprendizaje 3 a 5

- Identifica el rol y la responsabilidad de un periodista profesional.
- Conoce la estructura básica para el proceso de redacción de noticias.
- Aplicar la técnica de lead periodística.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 4



Unidad 5. La noticia

4.1. La noticia como género de información. Conceptos, estructura y tipos

4.2. Lenguaje periodístico informativo. Proceso de valoración de las noticias

4.3. Fuentes periodísticas. Principios básicos de la cobertura noticiosa

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 4 del texto guía.
- Ejercicio de autoevaluación 4.
- Cuestionario 3.

Lecturas

Comisión Europea (2012). *Manual de cómo escribir con claridad*.
Disponible en: [Cómo escribir con claridad](#)



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje Semana 4	Procedimiento
Realice un cuadro comparativo de las diferentes clasificaciones de los géneros periodísticos. Tome como referencia su texto guía.	Revise las clasificaciones que están en el texto básico; haga un resumen de cada una, apuntando los puntos clave. Ordene sus ideas y construya un cuadro comparativo.



Semana 5



Unidad 5. La entrevista y el perfil periodístico

5.1. La entrevista periodística. Concepto, estructura y tipos

5.2. Tipos de entrevistas

5.3. Etapas de planificación, producción y realización de una entrevista

5.4. El perfil periodístico

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 5 del texto guía.
- Ejercicio de autoevaluación 5.
- Cuestionario 4.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje Semana 5	Procedimiento
Revise la prensa nacional e identifique los errores en el lenguaje y estilo periodístico. Ejercicios de escritura periodística.	Identifique los errores del lenguaje periodístico. Lea: anexo 1 y anexo 2 que se encuentran en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

Resultado de aprendizaje 6

Diseña, ejecuta y planifica el proceso de producción periodística para la realización de una entrevista o perfil periodístico

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 6

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.



Unidad 6. El reportaje, género maestro del periodismo de investigación

6.1. El reportaje. Concepto, estructuras y tipos

6.2. La investigación como pieza clave del reportaje

6.3. Recomendaciones técnicas para el abordaje del reportaje

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 6.
- Ejercicio de autoevaluación 6.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje semana 6	Procedimiento
Realice una entrevista periodística tomando como referencia uno de los tipos estudiados.	Identifique los principales tipos de entrevista y las exigencias de cada género.



Semana 7 y 8

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.
- Revisión de los contenidos estudiados en el primer bimestre.

Recursos para el aprendizaje

Texto guía contenidos del primer bimestre.

Lectura

Punín, M., y Barrazueta P. (2018). *Periodismo para los cinco sentidos: Géneros Periodísticos para periodistas en formación*. (En imprenta)

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Referencias
bibliográficas



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje Semanas 7 y 8	Procedimiento
Estudie la clasificación de los géneros. Desarrolle reportería periodística, teniendo como horizonte la investigación periodística con rigor.	Distinga las diferencias conceptuales entre la información y la opinión. Planifique un listado de actividades de investigación que requiere el reportaje y planifique su práctica. Es importante la consulta, al menos tres fuentes.

[Índice](#)[Primer
bimestre](#)[Segundo
bimestre](#)[Referencias
bibliográficas](#)



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 9

Describe de manera general la utilidad práctica y las características de los principales géneros de opinión

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Referencias bibliográficas](#)



Unidad 7. La opinión periodística

7.1. Periodismo de opinión y los límites de la interpretación periodística

7.2. Los géneros de opinión periodística

7.3. El editorial, como voz oficial de los medios de comunicación

7.4. Concepto, estructura y tipos de editorial

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 7.
- Ejercicio de autoevaluación 7.
- Cuestionario 1.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje semana 9	Procedimiento
Planifique y ejecute un editorial periodístico que cumpla con las exigencias planteadas en relación con el lenguaje y el estilo periodístico.	Revise los principales medios de comunicación e identifique la política editorial del medio, evidenciada en la página editorial.

Resultado de aprendizaje 10 | Analiza las características básicas de la columna

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 10

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.



Unidad 8. La columna y crítica periodística

8.1. Del punto de vista personal a la columna persuasiva

8.2. Estructura y características de la columna

8.3. La crónica periodística, la narración en función del tiempo

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 8.
- Ejercicio de autoevaluación 8.
- Chat calificado.
- Cuestionario 2.

Lecturas

Martínez Vallvey, F. (2002). *Nuevos caminos para la enseñanza del periodismo argumentativo*. *Anàlisi* 29, 213-226- Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Analisi/article/view/15128/14969>



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje semana 10	Procedimiento
Realice un esquema comparativo entre la columna y el perfil. Explique, por medio de un ejemplo real, la diferencia entre perfil y columna.	Revise la prensa nacional y local e identifique las principales columnas publicadas y las entrevistas, tipo perfil periodístico. Analice la estructura y planifique su propio proceso de redacción y práctica periodística.

Resultado de aprendizaje 11 y 12

- Conoce la evolución del periodismo digital.
- Identifica los principales hitos del periodismo digital en Ecuador.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 11 y 12

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.



Unidad 9. Periodismo digital

9.1. Principios y tendencias básicas del periodismo digital

9.2. Breves recomendaciones sobre la escritura digital

9.3. Redes sociales. Periodismo ciudadano, y las tendencias del periodismo digital

9.4. El periodismo digital en Ecuador. Apuntes históricos y valorativos

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 9.
- Ejercicio de autoevaluación 9.
- Cuestionario 3.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Actividad de aprendizaje Semanas 11 y 12	Procedimiento
Estudie el proceso de evolución de los medios y apunte los hitos más importantes; ordene ideas y construya un mapa conceptual.	Elabore una línea de tiempo sobre la evolución del periodismo en Ecuador.

Resultado de aprendizaje 13 y 14

- Identifica los principales tipos de fotografía.
- Conoce la evolución de la fotografía desde la visión periodística.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 13 y 14

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.



Unidad 10. Foto periodismo

10.1. La fotografía y los géneros periodísticos

10.2. Los géneros en la fotografía

10.3. El rumbo del fotoperiodismo

Recursos para el aprendizaje

- Lectura integral de la Unidad 10.
- Ejercicio de autoevaluación 10.
- Cuestionario 4.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje semana 13 y 14	Procedimiento
Identifique, en una revista impresa o digital, los principales tipos de fotografías que se usan hoy en día.	Revise un ejemplar de prensa nacional e identifique la sección de cartas al lector. Analice la función de ese recurso.

Resultado de aprendizaje 15 | Identifica los principales géneros de opinión

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 15 y 16

Al finalizar esta materia, el estudiante adquirirá las siguientes competencias:

- Distingue la clasificación básica de los géneros de opinión y la aplica de manera efectiva en el proceso de producción y difusión de noticias.
- Conoce los principales géneros de opinión y de información.
- Revisión de los contenidos del Segundo Bimestre.

Recursos para el aprendizaje

Contenidos del Segundo Bimestre revisados en el texto básico.

Lectura

Punín, M. y Barrazueta, P. (2018). *Periodismo para los cinco sentidos: Géneros Periodísticos para periodistas en formación*. (En imprenta)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Referencias bibliográficas



Actividades de aprendizaje recomendadas

Considere todas las instrucciones aquí descritas para desarrollar con éxito las actividades de aprendizaje.

Actividad de aprendizaje semanas 15 y 16	Procedimiento
Revise íntegramente los contenidos estudiados en el segundo bimestre.	Desarrolle los ejercicios de autoevaluación correspondientes al segundo bimestre.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Referencias bibliográficas](#)



4. Referencias Bibliográficas

Punín, M. y Barrazueta P. (2018). *Periodismo para los cinco sentidos: Géneros Periodísticos para periodistas en formación.*

González, L. (2014). *Apuntes para la materia de Géneros Periodísticos.* Pontificia Universidad Católica de Ibarra.

Punín, Ma. y Martínez, A. (2013). La profesionalización periodística en Ecuador: ¿la experiencia en las calles o el conocimiento de las aulas? En *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19(1): 505-517.

Peñaranda, R. (2000). *Qué son y para qué sirven los géneros periodísticos.* Recuperado de: [Los Géneros Periodísticos Qué Son y Para Qué Sirven.](#)

Comisión Europea (2012). *Manual de cómo escribir con claridad.* Disponible en: [Cómo escribir con claridad.](#)

Punín, M., y Barrazueta P. (2018). *Periodismo para los cinco sentidos: Géneros Periodísticos para periodistas en formación.* (En imprenta)

Martínez Vallvey, F. (2002). *Nuevos caminos para la enseñanza del periodismo argumentativo.* Anàlisi 29, 213-226- Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Analisi/article/view/15128/14969>