

PORTFOLIO



<https://flowin.space>



Diego Turtulici

UI/UX

DESIGN

PHOTO

CODE



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Flowin.space

Pagina personale - 2018-21



Pagina web personale che raccoglie, oltre ai miei contatti, vari lavori e progetti individuali, collaborativi e commissionati.

Il logo, monogramma, ha linee semplici e colori neutri, lo spazio sfruttato per suggerire un ambiente vasto e versatile.

I colori invertiti vogliono rappresentare la contraddittorietà del reale, che spesso ci presenta un universo buio con poche scintille luminose, mentre volevo che il mio spazio fosse fatto di luce.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Point of Vision

Sito personale di arti digitali | 2016-21

The screenshot shows the homepage of the Point of Vision website. At the top, there's a large, stylized 3D text "VISION" composed of numerous small squares, with "fluid digital art" written below it in a smaller, green, italicized font. The background is dark with geometric shapes. Below the main title, the word "L'IDEA" is centered. A subtitle reads: "La visione è intuito puro, mezzo che libera la nostra creatività e dà". The main content area displays a grid of six illustrations, each with a title: "Silience" (orange background), "Sonder" (red background), "Specious Present" (yellow background), "Wabi Sabi" (purple background), "Wanderlust" (green background), and "Zenosyne" (brown background). Each illustration has a small descriptive text at the bottom.

Il nome *Point of Vision* (.vision) vuole sottolineare la soggettività di ciò che chiamiamo arte. Il logo è l'incastro geometrico dei caratteri di «.vision». Il punto contiene una silhouette umana, individuo che diventa *punto di visione*.

La pagina web raccoglie le illustrazioni originali della serie *SenzaParole*: trasformazioni visive di neologismi e parole intraducibili, che tentano di evocare le sensazioni e i significati degli stessi. Le illustrazioni, da me ideate e create, sono anche state esposte in diverse mostre e locali tra Milano, Pisa e Ragusa.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



The collage displays various UI/UX designs for the IOIO platform. It includes:

- A logo for "IOIO 1 Object 1 Owner".
- A whitepaper cover titled "WHITEPAPER" featuring a Greek vase illustration and the text "10 10 1 Object 1 Owner".
- A dashboard showing a world map with 24,439 locations marked, a "Paesi top" chart (Italy 203, France 156, Germany 65), a "Accessori venduti" chart (Italy 30, France 17, Germany 14, Spain 10), and an "Interazioni" chart.
- A mobile application interface for a bicycle, showing the model "Colnago C64 di Daniele" and interaction options like "Mi hanno rubato! Contatta il mio proprietario" and "Sono in vendita, comprami!".
- A dashboard for a bicycle, showing the model "Colnago C64 di Daniele" and interaction options like "Mi hanno rubato! Contatta il mio proprietario" and "Sono in vendita, comprami!".

UI/UX

DESIGN

PHOTO

CODE

10 10

10 10: One Object One Owner | 2018-20

Una startup innovativa in ambito IoT e Blockchain, la cui missione è rendere gli oggetti di uso comune nativamente interattivi, e attraverso di essi tenere in contatto produttori, venditori e proprietari. La semplicità del logo lo rende perfetto per essere adattato come etichetta di ogni sotto-progetto (come "Bike 1010", "Music 1010", etc.).

Nelle immagini trovate: logo, sito web, biglietto da visita, copertina del whitepaper, e mockup interattivi di app e dashboard aziendale realizzati per diversi tipi di oggetto (biciclette, dischi, accessori di moda). Ho realizzato inoltre illustrazioni, icone, fotografie e stampe in vari formati per gli stessi progetti.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



ITMenu

Iter Tour | 2020-21

ITMenu è un software per la creazione e modifica di menù digitali consultabili tramite QR, da me ideato e sviluppato, compatibilmente con le norme introdotte per il Covid-19. Integrato con Telegram, consente ordini al locale, a domicilio ed asporto, coordinando lo staff e lo storico degli ordini.

Sito web e software realizzato (in HTML5, e vanilla JS, PHP, Python), dando risalto alle realtà locali in totale sicurezza, senza registrazione e login, in italiano e inglese.



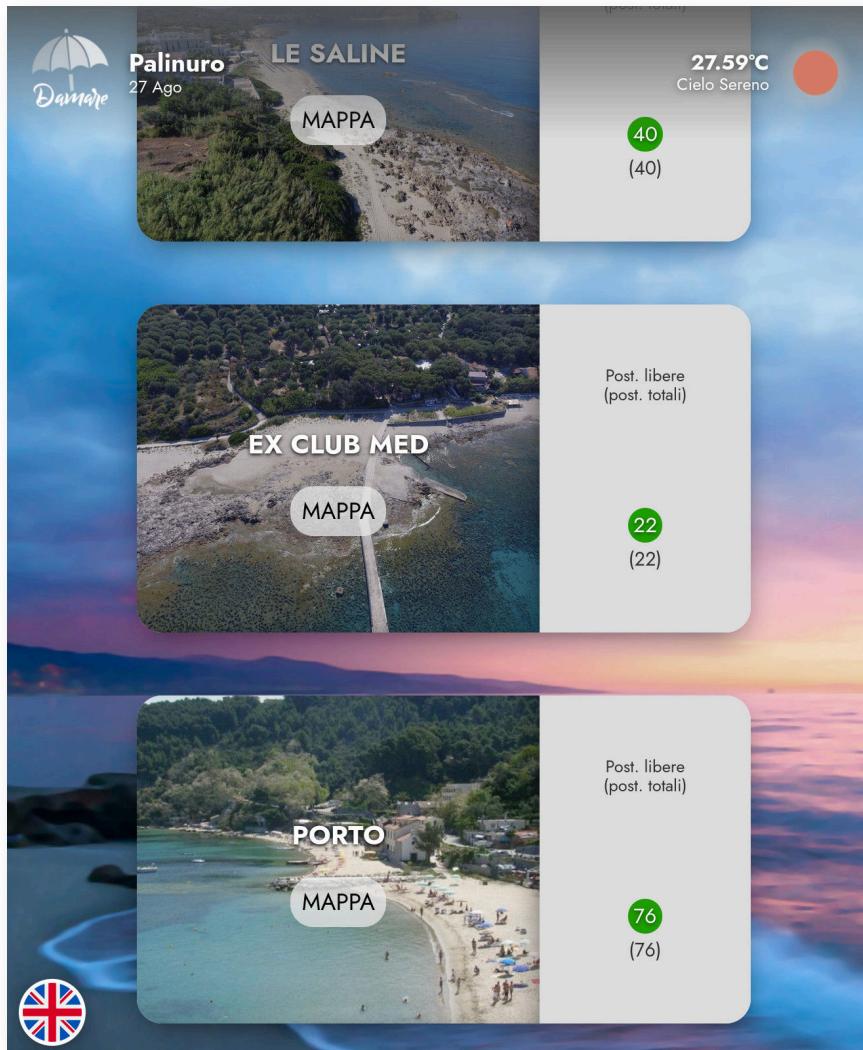
PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Palinuro D'amare

Iter Tour & Comune di Centola | 2020-21



Sistema di gestione disponibilità (in HTML5, vanilla JS e PHP) dei posti in spiaggia per il Comune di Centola, attraverso QR e web-app in sicurezza, compatibilmente con le norme introdotte durante l'emergenza sanitaria da Covid-19.

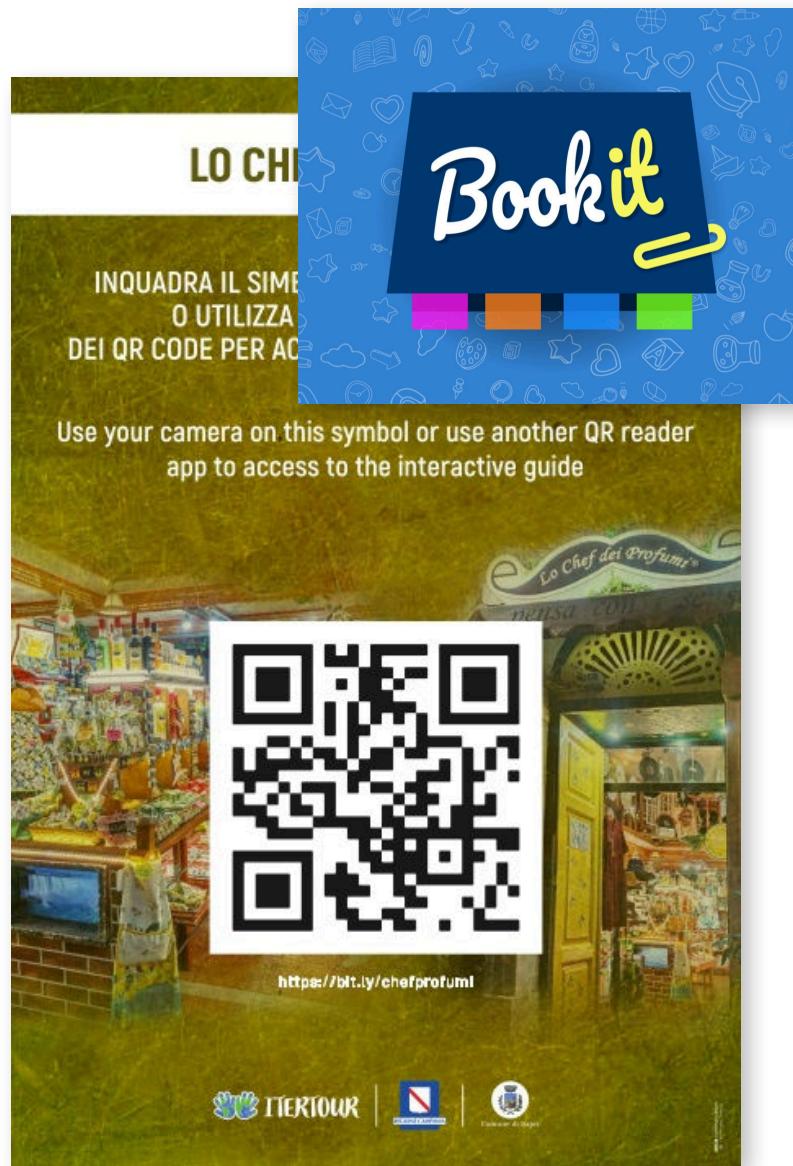
User experience minimal, senza registrazione o login, con previsioni meteo, posti riservati per disabili e spiagge geolocalizzate, in italiano e inglese.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Iter Tour

Iter Tour | 2018-21

Realizzazione del design system dell'azienda, icone, loghi, locandine, mockup applicazione android (Bookit), pannelli rigidi per guide turistiche interattive e altre stampe di vario formato, realizzazione e modifica di immagini, video e animazioni per l'azienda stessa; grafiche con diverse finalità per loro clienti.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



UI/UX

DESIGN

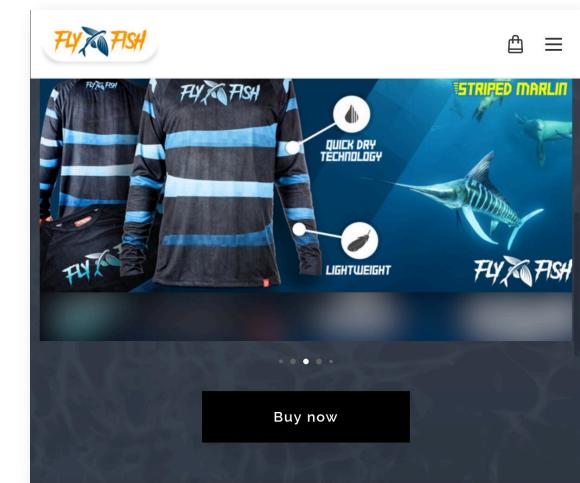
PHOTO

CODE

FlyFish sportswear

FlyFish & Iter Tour | 2019-20

E-commerce su piattaforma webnode per abbigliamento tecnico e sportivo in inglese e italiano con personalizzazioni; ritocco delle foto, creazione dei banner dei prodotti, animazione di transizione tra il logo vecchio e il logo nuovo.



All products





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



FedEmo

D-sign & FedEmo | 2019

Personalizzazioni, responsiveness e altro in CSS puro del sito web della FedEmo: Federazione delle Associazioni Emofilici.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space

Kelevra

Kelevra Band | 2016



KELEVRA

FINO A QUA TUTTO BENE

Corni fino a dove la città muore
Essere giovani anni 2000 come condannati tutti in un luogo davanti all'ennesimo locale uguali a tutti solo come un cane.

Penso fra me e me

Fino a qua tutti bene non ho smesso di sognare ma tu mi farai piangere.

Essere cini così in fondo da aspettare a fare il male più duri come un non ho mai detto.

Penso fra me e

Fino a qua tutti non ho smesso ma tu mi farai pia-



ACROBATA

Quando ti alzo che questù i sogni sono appesi ad un filo penso a quello che sono quello che vorrei e non sono stato mai.

Tu mi vedrai in volo verso te Non mi lasciare cadere giù.

A volte sono le tue urla a cancellare la gravità Vorrei basarmi un battito di ciglia per fermi arrivare a te.

Tu mi vedrai in volo verso te Non mi lasciare cadere giù.

Sospeso nel cielo della vita, lo sfioro la mia libertà.

Tu mi vedrai in volo verso te, Non mi lasciare cadere giù.



SOGNO ESTIVO

Svegliati bella l'ala sta bussando prendi i tuoi sogni io ti seguirò.

Brillano piercing ed i sorrisi scioffi da un sole senza pieta

E non è poi così male

Dalle stelle in strada in prima fila a guardare

Il tuo cuore ora riposa in un culla di benzodiazepine rincorrendo un'estate che va

Spiateli in un buco un deserto di parole goccia una goccia si annacqua l'anima tutti a dimenarsi, vogliono scopare spiendo sogni d'immortalità

E non è poi così male, tu continua a sognare.

www.kelevra.it

NON HAI GRAVITÀ (feat. DAVIDE TOFFOLO)

È così importante il sapere parlare di niente. È davvero elettrizzante occhi a spillo che bella gente

Continuo ad affondare nella noia mortale

Mentre tu passi e sui tuoi passi. E lo so che non hai gravità

Ti guardo sgomento mentre sbocci nel cemento

Continuo rimandare nella noia mortale

Mentre tu passi sui tuoi passi. E lo so che non hai gravità.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



UI/UX

DESIGN

PHOTO

CODE



PopulAlma

PopulAlma Band | 2018

Band di musica popolare italiana per cui ho realizzato design system, logo, copertina ed adesivi oltre a delle grafiche per stampe su vario formato.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



UI/UX

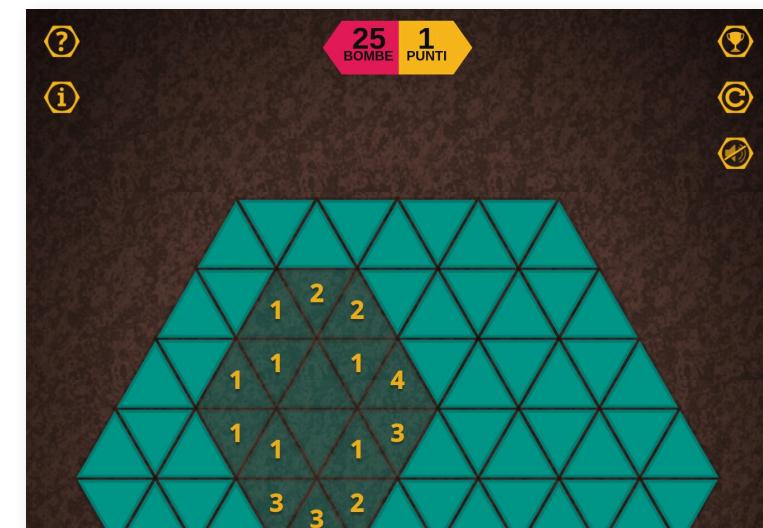
DESIGN

PHOTO

CODE

MinHex

Gioco autoprodotto | 2017



MinHex è un riadattamento di "Prato fiorito" o "Campo minato" che prevede un reticolo esagonale anziché quadrato. Ne ho realizzato le grafiche, le componenti UI, le pagine web, i temi e la colonna sonora.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Transmission

Client torrent web-UI | 2016

The screenshot shows the Transmission web UI. At the top, there are two torrent entries: "Ubuntu 12.04 LTS - Everything is A Ripple (2012)" and "Ubuntu 12.04 LTS - Everything is A Ripple (2012)". The first torrent is currently downloading. On the right, a detailed view of the first torrent is shown, including its activity log, file size (184.9 MB), and download speed (6.79 MB/s). Below the main list, a modal window titled "Listening Port" is open, allowing users to set their peer listening port (set to 51413) and choose options like randomizing the port or enabling uTP. The sidebar on the left contains links to the About page, Transmission homepage, Transmission Tip Jar, and various statistics. The bottom of the screen shows the footer with links to About, Transmission Homepage, Transmission Tip Jar, Statistics, and download/upload rates.

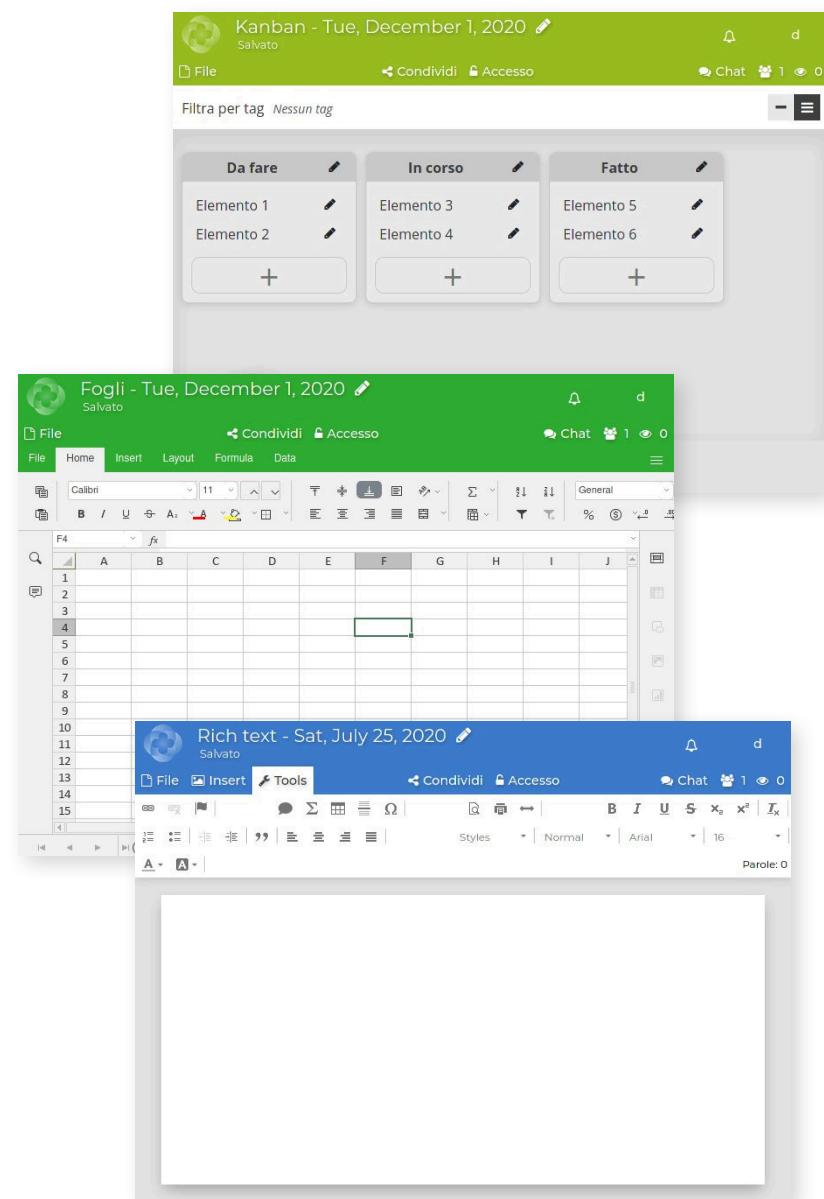
Transmission è uno dei più popolari client torrent open-source per cui ho realizzato un tema (con varianti dark e light) per la web UI.

Dopo l'originale è uno dei pochissimi temi presenti (per via della tecnologia HTML obsoleta usata dal client), quindi molto popolare con quasi 30 stelle e 2 fork su GitHub.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Documeant

Tema CryptPad / 2020

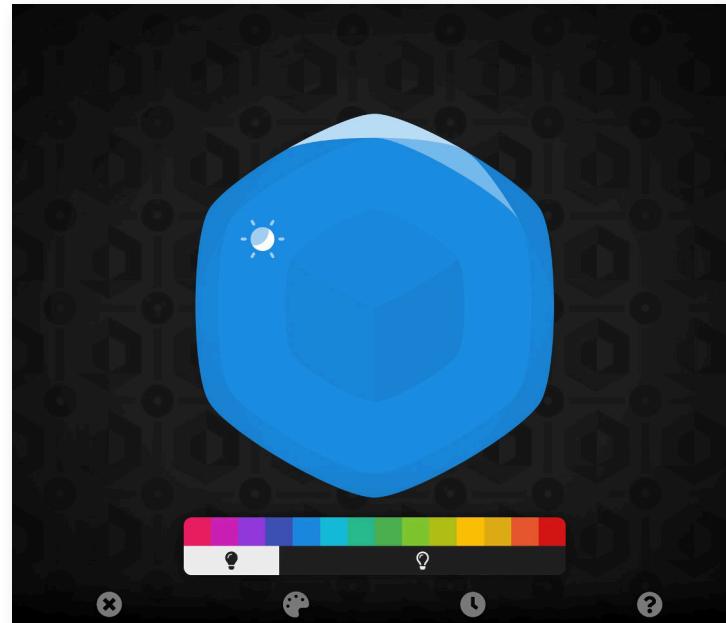
CryptPad è un drive e suite da ufficio per cui ho realizzato delle personalizzazioni in CSS che conferiscono un aspetto coerente tra i vari software della suite; ho creato le icone per ognuno degli applicativi ed un logo partendo da quello dell'open-source.

Gli sviluppatori, dopo aver visto il tema, hanno riscritto parte del software per rendere più semplice l'importazione di un tema custom.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Come Funziona?

Cloch al posto delle lancette usa degli indicatori ma il Funzionamento è quasi identico. Oltre ai canonici mezzogiorno e mezzanotte (12 AM/PM) - usa anche alba e tramonto (-6 AM/PM) come punti di riferimento.

Le ore

I quattro stati (e i relativi periodi del giorno) sono indicati nella prima immagine, in quella sotto invece trovate a quali vertici corrisponde l'ora (sia AM che PM). Al primo avvio Cloch usa la modalità 6 ore, ma è possibile usare quella a 12 ore dal menu (1).

MODALITÀ 6 ORE

Immagina di far andare la lancetta (dell'orologio classico) a velocità doppia: l'indicatore delle ore è l'immagine sole/luna e si sposta tra i sei vertici del quadrante (quindi fa 4 giri ogni 24 ore).

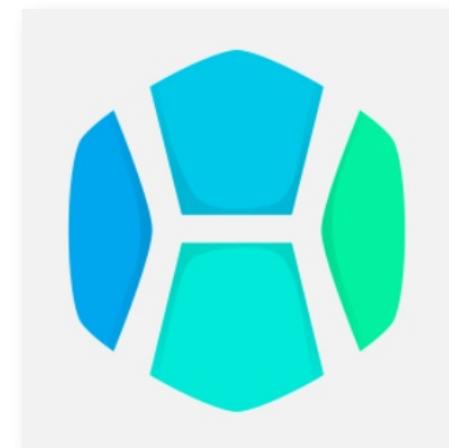
MODALITÀ 12 ORE

Gli indicatori seguono la classica lancetta delle ore con questa opzione abilitata, le ore saranno: quelle pari sui vertici e quelle dispari tra due vertici.

Cloch

Prototipo di orologio alternativo | 2016-20

Cloch è il secondo prototipo di orologio non standard che ho inventato e realizzato, a metà tra un oggetto digitale funzionale ed un gadget stilistico. Cerca di utilizzare un approccio diretto e d'impatto, senza sacrificare la precisione e l'estetica, disponibile in vari colori ed opzioni di personalizzazione. Tutto realizzato con HTML5, CSS e Vanilla JS.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



WasteCopter

LIFO Team - NASA SpaceApps Challenge | 2019

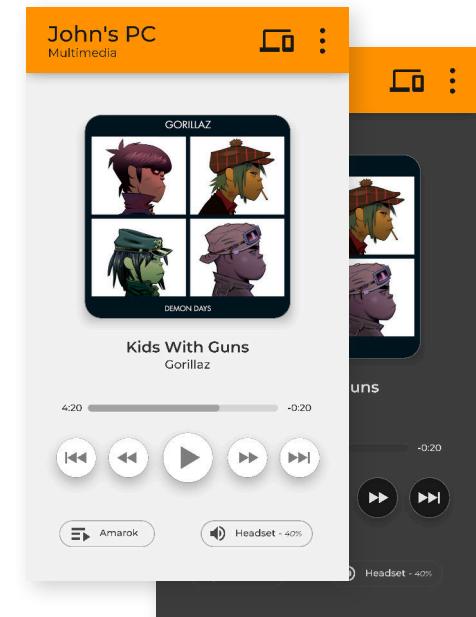
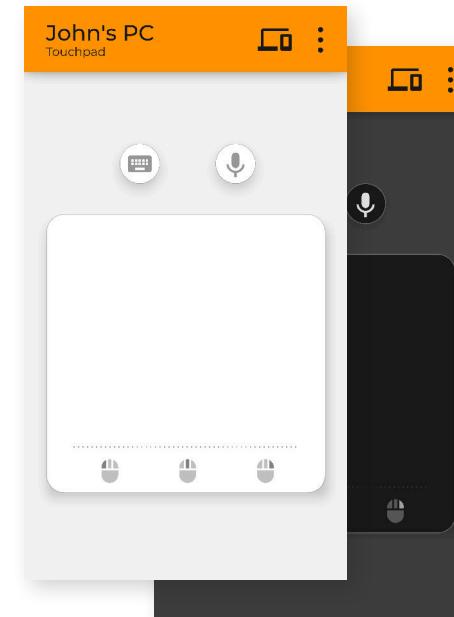
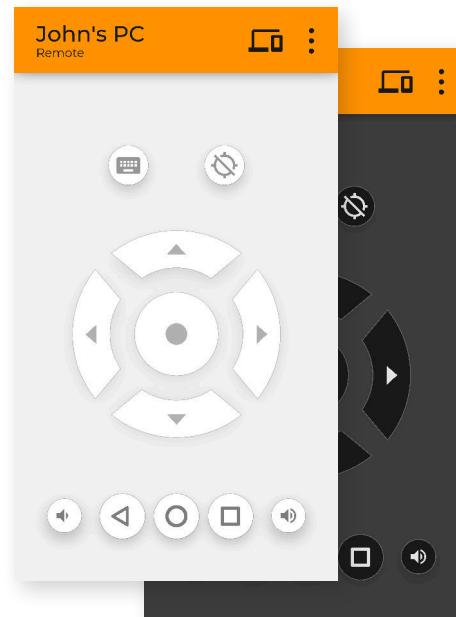
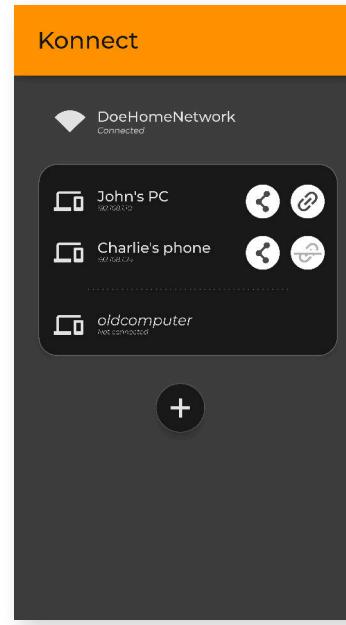
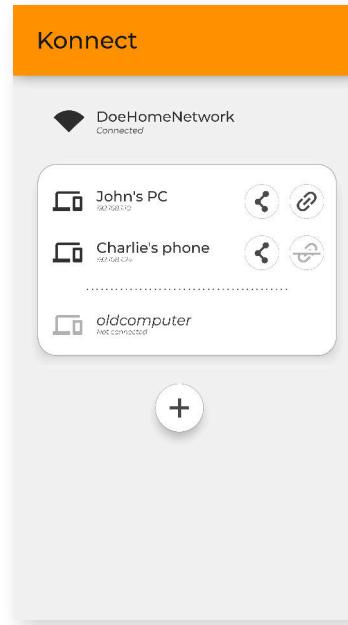
WasteCopter è un videogioco in cui si controlla un drone "spazzino", per fare training a delle reti neurali nel riconoscere fotografie di rifiuti. Realizzato in team in un hackaton di due giorni. Io ho realizzato tutte le grafiche, una semplicissima pagina web e la colonna sonora.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



UI/UX

DESIGN

PHOTO

CODE

Kdeconnect

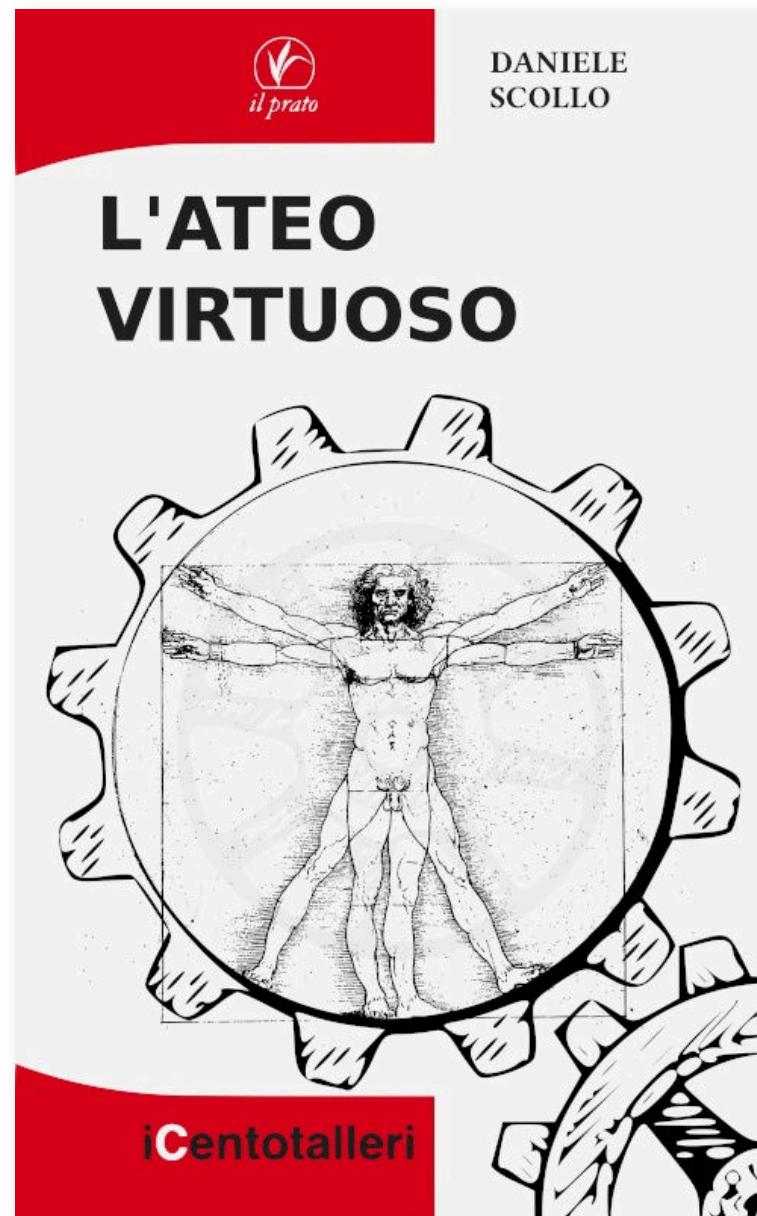
Mockup UI app / 2020

Kdeconnect è un software open-source di sincronizzazione, scambio e telecomando tra dispositivi nella stessa rete locale (PC, smartphone etc.), per cui ho realizzato questi mockup nell'intento di dare un aspetto più moderno.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



L'Ateo Virtuoso

Il Prato Editore | 2018

Ideazione e realizzazione della copertina de L'Ateo Virtuoso, opera prima di un giovane filosofo emergente che ci racconta la sua analisi critica del rapporto tra comunità sociali e tecnologia.

L'Uomo Vitruviano di Leonardo, rappresentazione di un modello di uomo eterno e fuori dal tempo, è ingabbiato dentro un ingranaggio, a simboleggiare una condizione umana sempre più soggetta all'automazione.



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Conversations (Jabber / XMPP)

Daniel Gultsch • Communication

Everyone

Add to Wishlist \$3.99 Buy

A free and open source Jabber/XMPP client for Android. Easy to use, reliable, battery built-in support for images, group chats and e2e encryption.

Installs 100,000+

chrome web store

Home page > Applicazioni > Conversations

Conversations

Offerto da: Daniel Gultsch

Conversations

Client XMPP/Jabber | 2018

Conversations è uno dei client XMPP open-source più usati su Android (100.000+ installazioni dal Play Store), disponibile anche nel Chrome Web Store. Ho creato l'icona ufficiale, che viene ripresa nei vari fork del progetto.





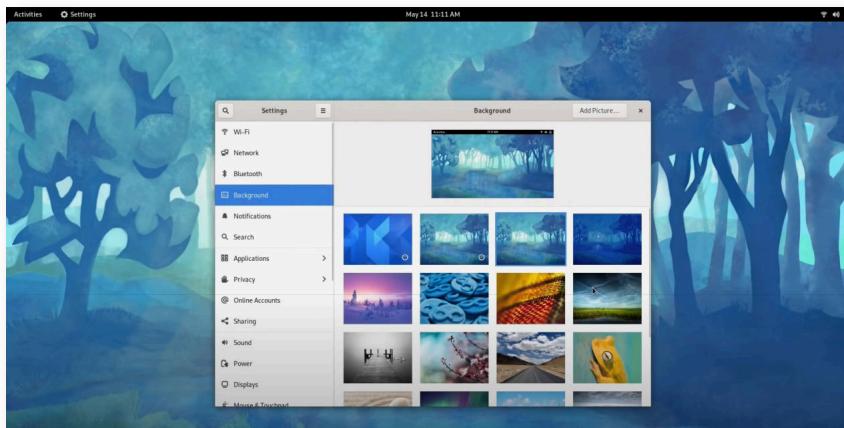
PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Fedora

Sfondi di Fedora | 2017-21



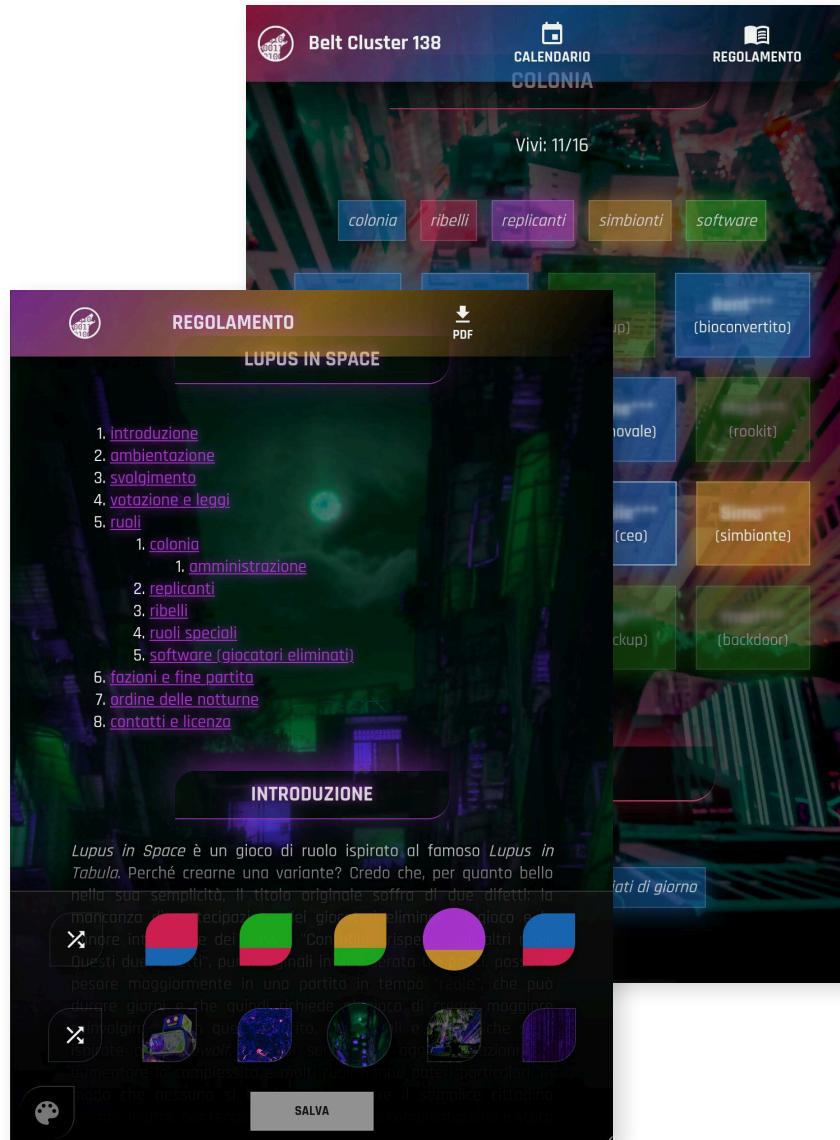
Fedora è una delle più usate e famose distribuzioni GNU/Linux. Dalla versione 26 (Luglio 2017) fino ad all'ultima (2021) la mia fotografie è presente in tutte le edizioni tra gli sfondi di default.

Lupus in Space

Gioco web autoprodotto | 2020

Riadattamento web del popolarissimo gioco "Lupus", con una ambientazione in stile cyber-punk per accompagnare una variante di gioco ambientata nello spazio.

Lupus in Space è creato in HTML5, CSS puro, PHP e vanilla JS.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



UI/UX



DESIGN



PHOTO



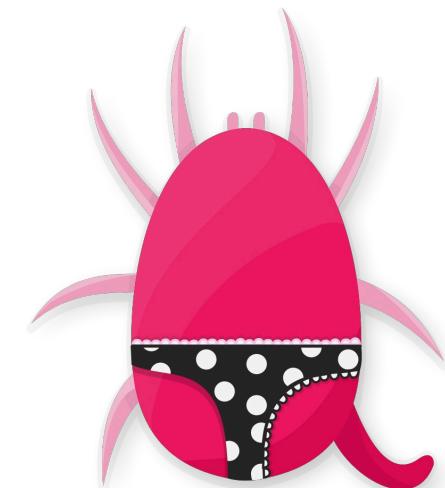
CODE



aQara

Gruppo di discussione di genere | 2015

Gruppo di discussione su tematiche di genere in università che cerca di "hackerare" gli stereotipi di genere. L'acaro, simbolo dell'hacker, è rappresentato con un'identità di genere non definita ma con diverse fantasie e tipi di intimo.



aQara

• HACK YOUR GENDER •



PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



LaMia

Marmellate artigianale | 2019-20



LaMia è un marchio di marmellate e conserve artigianali di frutta coltivata biologicamente, completamente fatte in casa.

Quelle riportate sono le grafiche del logo e le etichette per la marmellata di limoni e conserva di Fichi d'India.





PORTFOLIO

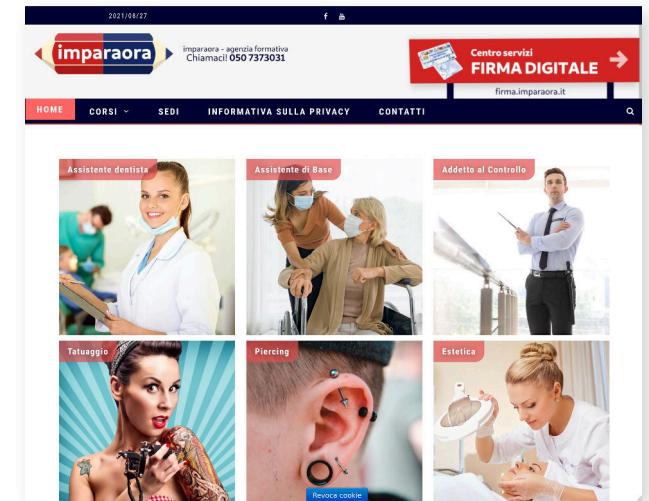
Diego Turtulici - flowin.space



Imparaora

Imparaora | 2018-21

Imparaora è una agenzia formativa per cui ho realizzato un re-branding, logo, personalizzazioni al tema WordPress, varie grafiche per stampa, social e tanto altro.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



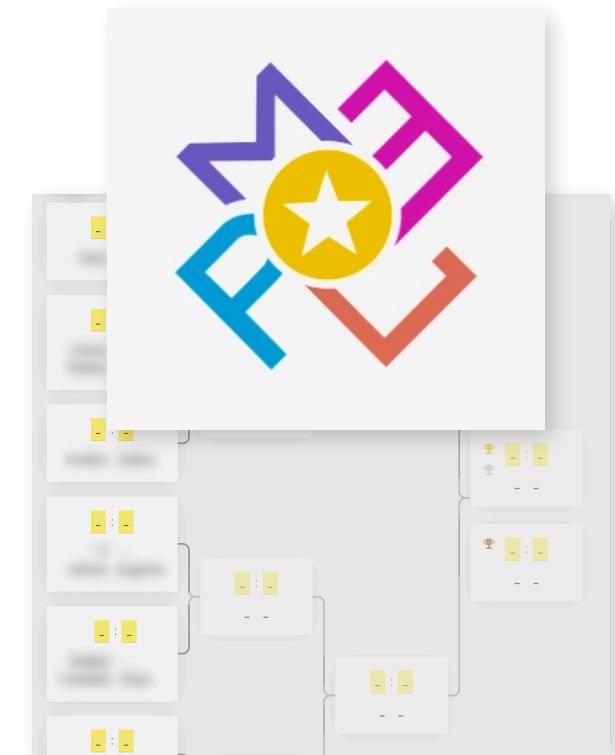
PomELO

Web-app autoprodotta tornei ELO | 2018

The screenshot shows the PomELO web application interface. At the top, there's a header with the tournament name "PingPong '19" and a QR code. Below the header, a message says "Usa il codice QR per condividere la pagina!" (Use the QR code to share the page!). There are two main sections: "Ranking (singolo)" and "Partite (singolo)". The "Ranking" section has columns for Giocatore, Punti, and Match. The "Partite" section has columns for Giocatori, Esito, and Data. A modal window titled "PingPong '19" is open, showing a form to add a match between "Giocat. 1" and "Giocat. 2". Below the modal, there are tables for "Ranking" and "Partite".

Pomelo è un software originale, una web-app per gestire tornei che usano algoritmo di tipo ELO per il ranking dei giocatori.

Realizzato in Python con sito web in HTML5, CSS puro e vanilla JS.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Rugby Tower Cup

CUS Pisa / 2014



Prima edizione del torneo "Rugby Tower Cup" organizzata dal CUS di Pisa, per cui ho realizzato logo, grafiche, locandina e magliette.





PORTFOLIO

Diego Turtulici - flowin.space



Progetti in Università

Gruppi studenteschi | 2014-20

Locandine, manifesti, adesivi, grafiche per social e vari formati di stampa, diversi siti web creati ad hoc in HTML5 e CSS puro, oltre a siti in WordPress e personalizzazioni a temi.

