# Stella Pagot Maëlle Brassier

# **Application: Cooking Papa**

Problème Problème	1
dentification des acteurs	1
Le contexte et les utilisateurs	1
Personas	2
Personas détaillés	3
Technologies utilisées	6
Grands principes	7
Concevoir les parcours-type et l'expérience globale, concevoir le dialogue entre l'utilisateur et le système	8
Staelle	8
Isabelle	11
Créer les wireframes associés	13
Wireframe à la main	13
Scénario 1	13
Scénario 2	14
Scénario 3	15
Scénario 4	16
Wireframe avec un logiciel	17
Commentaires, indications sur comment on pourrait poursuivre le projet	24

## Problème

Aide et assistance aux personnes souhaitant cuisiner

# Identification des acteurs

- Les cuisiniers suivant les recettes
- Les cuisiniers proposant les recettes
- Le gestionnaire de l'application
- Les commerciaux voulant vendre leurs produits

### Le contexte et les utilisateurs

Il est parfois difficile de suivre une recette pendant que nous sommes attelés à la tâche (cuisson, ingrédients à utiliser, quantité...). De plus, certaines personnes néophytes n'ont à priori aucune connaissance culinaire et ont besoin d'assistance. D'autres peuvent également avoir besoin d'être conseillés dans leur choix de recettes. Afin de faciliter ces activités, nous avons décidé de développer une application mobile capable d'aider tout type de personne durant ces tâches culinaires.

### Personas

- **Géraldine** a 63 ans et est cuisinière expérimentée. Elle possède de nombreuses recettes familiales qu'elle souhaite partager au grand public. Depuis qu'elle a changé d'appartement avec une cuisine moderne, elle se retrouve dépassée par l'utilisation de technologies ainsi que son hypermétropie.

But : Partager ses recettes et continuer à cuisiner comme avant

- **Staelle** a 22,5 ans et est étudiante en informatique. C'est une passionnée du Japon qui souhaiterait découvrir des recettes exotiques. Très à l'aise avec la technologie, elle est cependant une terrible cuisinière (elle met des oeufs au micro-onde).
  - But: Cuisiner des plats japonais.
- **Philippe Etchebest** a 50 ans et est cuisinier professionnel. Il travaille dans un restaurant réputé et est habitué à cuisiner sans suivre de recette. Ayant eu vent de l'application, il voudrait parcourir les recettes et ajouter des conseils/astuces.
  - But : Commenter les recettes déjà existantes.
- **Camille** a 37 ans et est le gestionnaire de l'application. En tant que gestionnaire, il souhaiterait que son application soit visible et satisfasse le plus grand nombre d'utilisateurs possible. Pour faciliter le bouche à oreille, il cherchera à avoir un public hétérogène et fidèle.
  - But : Faire connaître son application et fidéliser son public
- **Jordan** a 24 ans, jeune et dynamique, il est commercial chez William Saurin. Son objectif est de promouvoir la marque par le biais de plusieurs plateformes dont l'application Cooking Papa.
  - But : Faire connaître sa marque en la mettant en valeur.
- **Enzo** a 12 ans, il est très gourmand et adore les sucreries. Étant souvent seul l'après-midi, il aimerait cuisiner ses pâtisseries préférées lui-même. Dyslexique, il a du mal à lire les recettes et a des troubles de l'attention.
  - But : Cuisiner de façon autonome et ludique.
- **Isabelle** a 51 ans et est mère d'une famille de 4 enfants. Sa famille a des goûts très spécifiques et difficiles ce qui lui pose problème pour trouver des recettes qui plaisent à tout le monde. Elle est daltonienne. Ses enfants l'aident parfois à cuisiner en lui dictant les différentes étapes de la recette.
  - But : Concocter des plats aux goûts de chacun.

### Personas détaillés

# **Staelle BRAGOT**



#### \* LEROOOOOOY JENKIIIIINS \*

Âge: 22 ans

Travail: Étudiante en informatique

Famille: Célibataire Ville: Rennes Archetype: La Geek

### Personnalité

Introvertie	Extravertie
Réflexion	Sentiments
Perception	Intuition
Passive	Active

Geek Vive d'esprit Maladroite

### Biographie

Étudiante vivant seule chez elle, elle cherche à réduire les frais en cuisinant ses propres repas. Très absorbée par ses cours, elle ne peut consacrer que peu de temps pour cuisiner. Grande admiratrice de la culture japonaise, elle rêve de goûter aux mets nippons mais n'a pas l'argent nécessaire pour se procurer des livres de recettes. Travaillant dans le milieu de l'informatique, elle est très à l'aise avec la technologie. D'un tempérament vif mais quelque peu impatient, elle attend des explications claires et précises qui lui permettraient d'améliorer ses compétences culinaires.

### Buts

- · Se mettre à la cuisine japonaise
- Développer une autonomie en cuisine

### Frustrations

- Peut être facilement frustrée et perdre patience si les instructions ne sont pas assez claires
- A une connaissance basique des ingrédients et aliments
- A un manque de rigueur et de soin dans les tâches

# Qualités/Compétences Technologies Cuisine Vitesse d'apprentissage Motivation Médias & Réseaux sociaux The state of the s Médias préférés Publicités traditionnelles Médias sociaux Bouche à oreille

# **Isabelle DUPONT**



" L'amour d'une famille, le centre autour duquel tout gravite et tout brille. "

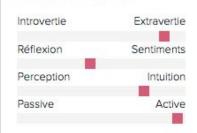
Âge: 51 ans

Travail: Vétérinaire

Famille: Mariée, 4 enfants

Ville: Strasbourg Archetype: La Maman

### Personnalité



Active

Maniaque

Généreuse

Névrosée

# Biographie

Mère d'une famille de 4 enfants, Isabelle porte beaucoup d'attention au bien être de son foyer. Lorsqu'elle cuisine, elle tient à respecter les habitudes et goûts de chacun ce qui peut parfois poser problème. Son fils Enzo ayant des allergies à certains aliments, elle souhaiterait faciliter le filtrage de ces aliments. De nature perfectionniste couplé à un daltonisme, le design de l'application se doit d'être harmonieux et agréable à l'oeil.

### Buts

- · Découvrir de nouvelles recettes qui plaisent à toute la famille
- Avoir un "commis de cuisine" pour l'aider lors de la préparation des plats

### Frustrations

- Daltonienne, il lui faudrait une interface adaptée
- Souvent débordée et sollicitée par sa famille, elle ne pourra pas toujours porter une attention continue

## Qualités/Compétences

Cuisine

Vitesse d'apprentissage

Motivation

### Médias & Réseaux sociaux



## Médias préférés

Publicités traditionnelles

Médias sociaux

Bouche à oreille

# Technologies utilisées

Développement mobile hybride : API Cordova (HTML, CSS...) ou Xamarin (C#, XML)

Avantages du développement hybride :

- Performance (Pour certains Frameworks)
- Mutualisation des développements

Partant d'un budget non restreint, nous préférons choisir Xamarin pour ses performances, sa ré-utilisation de code ainsi que sa nature native à l'environnement mobile.

### **Speechmatics API**

Speechmatics réalise les meilleurs performances de reconnaissance vocale en langue française. De plus, l'API se place sur le podium en terme de reconnaissance de phrases, plaçant les points au bon endroit. C'est donc pour ces raisons, couplées à une interface simple et conviviale que nous optons pour cette API.

API alternatives: Google API Cloud Speech, IBM Bluemix Watson STT

### **Google API Cloud Vision**

Cette API semble adaptée pour la reconnaissance d'objets. En effet, après plusieurs tests concluants sur différents aliments "ambigus", l'API Cloud Vision répond conformément aux attentes de notre fonctionnalité de détection d'aliments.

# Grands principes

#### - Librairie de recettes

- Possibilité de filtrage selon plusieurs critères : Ingrédients à inclure/exclure, temps, prix, catégorie, nombre de personnes, difficulté...

### - Assistant de préparation

- Lecture des étapes et explications des recettes. Possibilité d'interactions vocales (questions, recherche, relire des passages...)
- Commandes (Lancer un minuteur...)

### - Reconnaissance d'objets

- Identification d'un aliment

#### - "Réseau social "

- Ajout de commentaires/astuces/conseils sous une recette
- Ajout et partage de nouvelles recettes

### - Dimension publicitaire

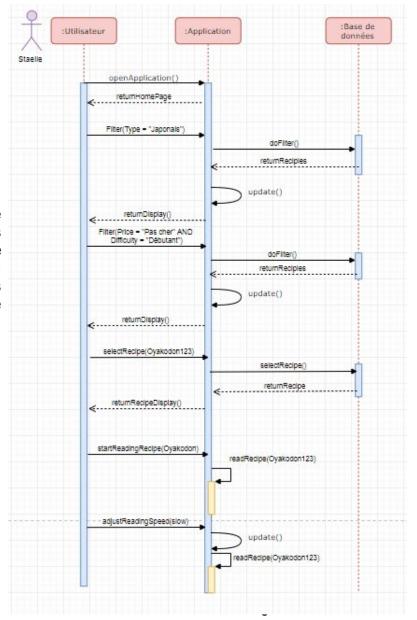
- Présence de publicités ciblant au mieux les utilisateurs

# Concevoir les parcours-type et l'expérience globale, concevoir le dialogue entre l'utilisateur et le système

### Staelle

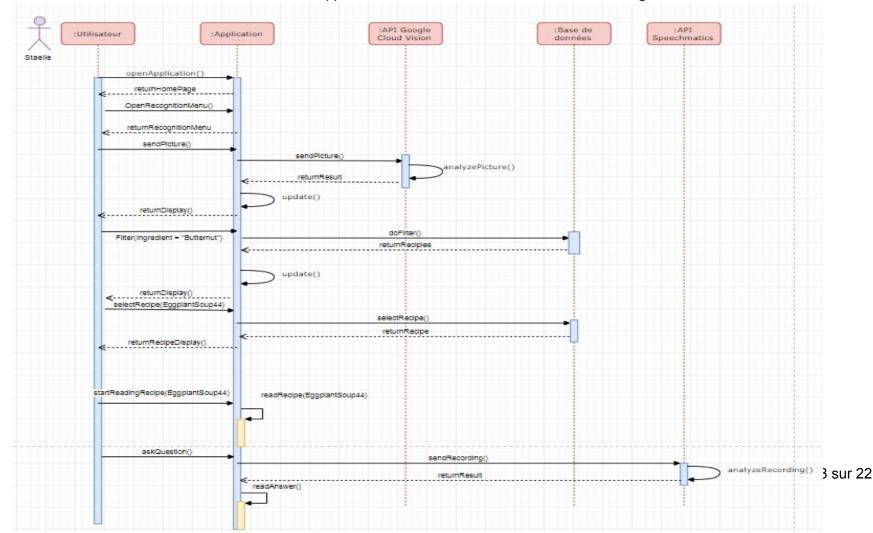
#### - Scénario 1 : Cuisiner un plat japonais

Staelle veut concocter son premier plat japonais. N'ayant pas beaucoup d'idées, elle décide de parcourir les recettes déjà présentes. Seulement, elle se rend compte que les recettes les plus populaires sont trop chères. Par conséquent, elle utilise le filtre de prix, le plaçant au plus bas ainsi que le niveau de difficulté et trouve ainsi un plat adapté : l'oyakodon. Lors de la préparation, Staelle est submergée par la vitesse de lecture des étapes et éprouve un certain agacement. Ce n'est qu'une fois la vitesse abaissée qu'elle parvient enfin à terminer son plat.



#### - Scénario 2 : Cuisiner un plat à partir d'un aliment inconnu + utilisation des commandes

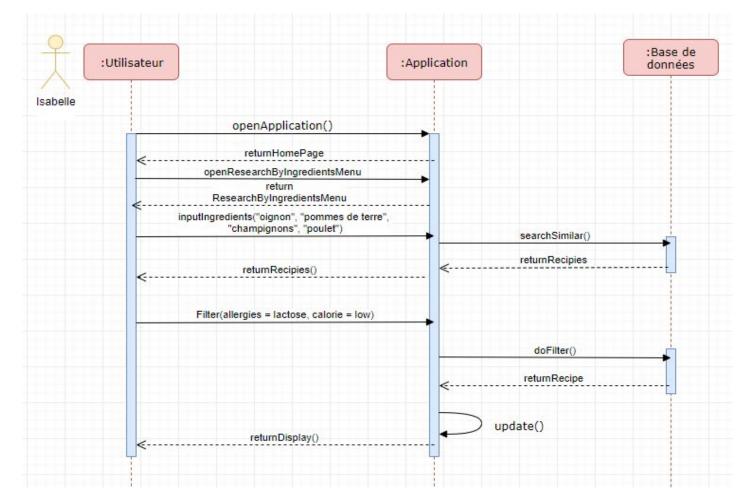
22h, Staelle rentre de chez ses parents avec un sac de nourriture. Pressée d'aller se coucher, elle choisit un ingrédient issu du potager de sa famille. Néanmoins, ne connaissant pas son nom, elle utilise la fonctionnalité de reconnaissance de formes qui lui indique que c'est une aubergine! Émerveillée par cette technologie et les recettes en résultant, elle s'empresse de se mettre à la tâche. Peu expérimentée en cuisine, Staelle rencontre quelques problèmes lors de la préparation tels que la compréhension de certains termes comme "blanchir", "déglacer" ou encore "réduire". Elle va donc demander à l'application de lui lire les définitions en faisant usage des commandes vocales.



### Isabelle

#### - Scénario 1 : Mettre en valeur les filtres (aliments, allergies)

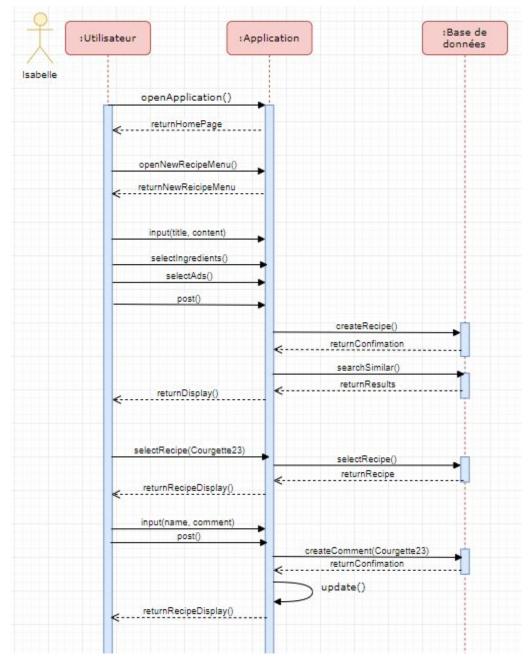
Comme tous les soirs, Isabelle cherche un plat à cuisiner pour sa famille. C'est vendredi soir et il ne reste plus grand chose dans le frigo. Elle cherche donc une recette incluant les ingrédients restants, à savoir : un oignon, des pommes de terre, des conserves de champignons et du poulet congelé. Sachant que son benjamin est allergique au lait et que l'aînée souhaite faire attention aux calories, Isabelle ne sait plus où donner de la tête et va donc faire appel aux filtres de l'application Cooking Papa™. N'ayant pas trouvé de recettes correspondant à la liste de tous ces ingrédients, l'application lui suggère des recettes similaires n'utilisant pas la totalité. Soulagée de pouvoir tout de même concocter un plat ce soir, Isabelle s'attelle à la tâche.



Page 9 sur 22

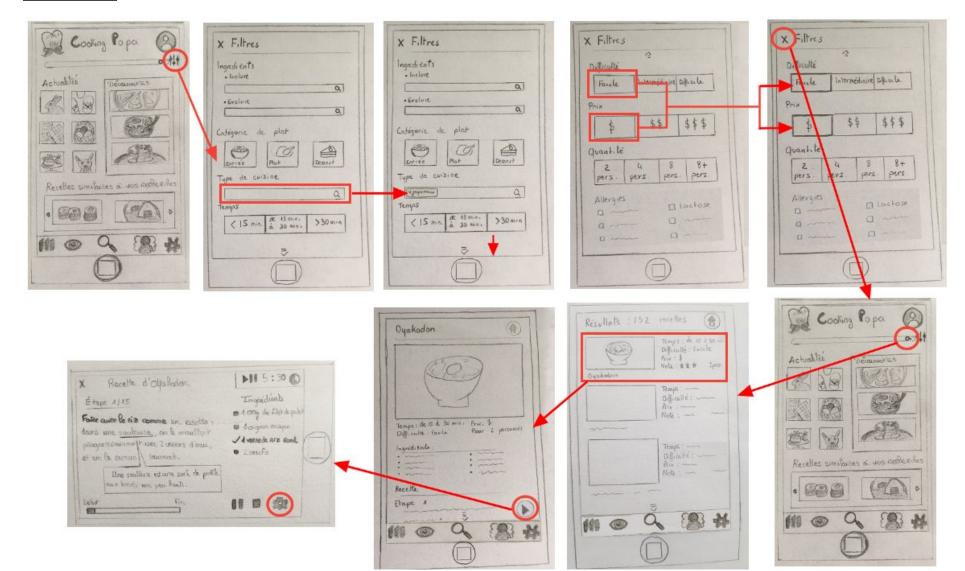
### - Scénario 2 : Partage d'une recette avec la communauté + ajout de commentaires à une recette

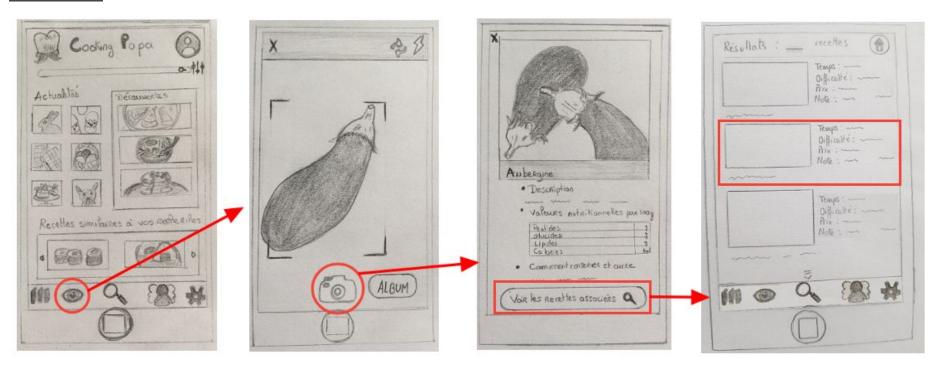
Isabelle est très fière de sa recette de courgettes farcies. Malgré leur aversion pour les légumes, ses enfants ont complimenté son plat. Elle décide de partager sa recette sur l'application Cooking Papa dans l'espoir que d'autres cuisiniers puissent faire manger des légumes à leurs enfants. Isabelle cherche dans les menus, et trouve enfin la rubrique concernant la publication de recette. Elle donne un nom à sa recette, renseigne la marche à suivre, et sélectionne les ingrédients à utiliser pour sa recette. Elle décider de cocher la case pour accepter les offres publicitaires sur sa recette afin qu'elle soit mieux indexée, avant de confirmer sa création. Après sa publication, l'application lui propose des recettes similaires. Curieuse, elle décide de consulter une des recettes, et de partager ses remarques dans la rubrique commentaire.

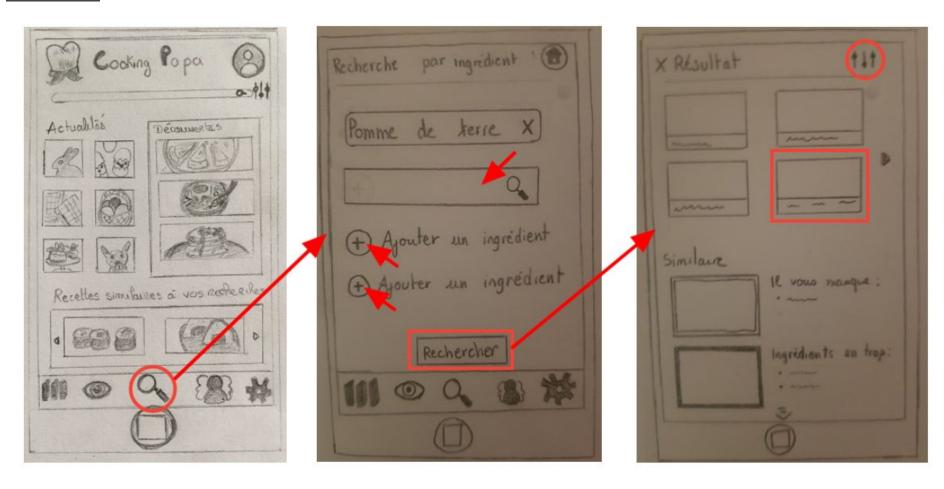


# Créer les wireframes associés

### Wireframe à la main

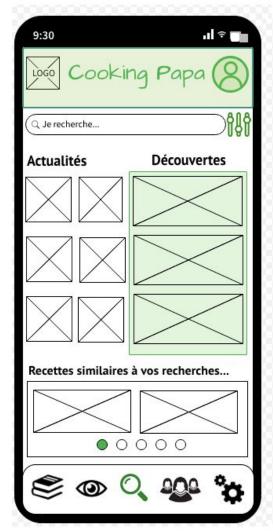








## Wireframe avec un logiciel





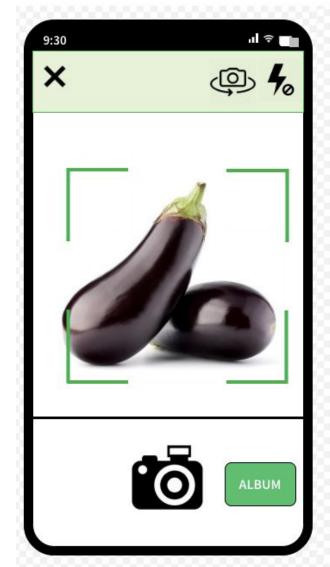


Le menu en bas comporte 5 sections qui sont les suivantes : la librairie de recettes, la reconnaissance d'aliments, la recherche par ingrédients, le réseau social (comportant les recettes ajoutées, préférées, commentaires..) et enfin les réglages.























Cette wireframe représente la lecture de recette ainsi que, de manière générale, l'assistant de cuisine. L'application va lire la recette pour l'utilisateur, en surlignant en couleur toutes les parties qu'il aura lu. Il va également cocher les ingrédients au fur et à mesure qu'ils seront utilisés et si l'utilisateur a besoin, il peut demander vocalement ou en appuyant sur le texte, la définition d'un mot. Enfin, il peut également mettre sur pause ou en arrêt à tout moment et régler également les différents paramètres tels que la vitesse, le volume, la langue...

# Commentaires, indications sur comment on pourrait poursuivre le projet

Afin de poursuivre le projet, il pourrait être intéressant de vérifier à nouveau la cohérence et d'uniformiser la wireframe. Avant de commencer à réaliser un prototype, une wireframe interactive avec un logiciel pourrait être construite pour évaluer la fluidité lors du passage d'un écran à un autre.

Une fois le prototype réalisé, une première évaluation extrinsèque va aider à trouver des défauts à corriger avant la publication d'une version alpha. En effet, en ayant des testeurs de tout âge et milieux différents, avec plus ou moins d'aisance avec la technologie, il est possible d'obtenir un feed-back plus pertinent et plus proche de notre échantillon de personas.

Un exemple de méthodes d'évaluations extrinsèque qu'il serait possible de réaliser :

- Analyse comparative avec des applications similaires
- Think-aloud rétrospectif