

五子棋是一种两人对弈的纯策略型棋类游戏，是起源于中国古代的传统黑白棋种之一。发展于日本，流行于欧美。容易上手，老少皆宜，而且趣味横生，引人入胜；不仅能增强思维能力，提高智力，而且富含哲理，有助于修身养性。



工具/原料

- 五子棋

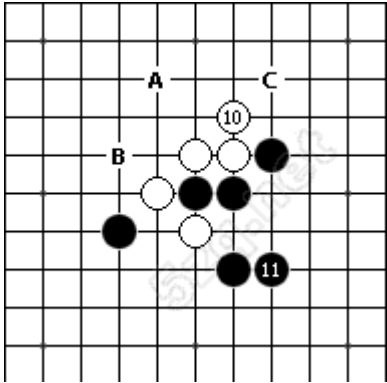
步骤/方法

1. **五子棋技巧之一：该进攻时，不要防守。**

法则：越是积极的进攻，越容易获得取胜的机会。

当你的对手走棋不积极时，你不必跟着他走棋，而是要考虑自己的棋是否可以进攻。如图，白 10 形成眠三，看起来为下一步进攻做好了准备；但如果你仔细计算，会发现白棋的进攻并没有连续性。因此，我们认为白棋并不积极，黑棋可以落子 11 形成攻击。有很多棋手会跟着挡在 11-C，虽然这不是坏着，但在当前情况下，完全没有必要，这个时候，你应该去进攻而不是防守。

白 10 应该走 A 或 B 点，这样的行棋会更加积极，如此，黑棋就不能走 11 位攻击了，而是要跟着白棋去防守。

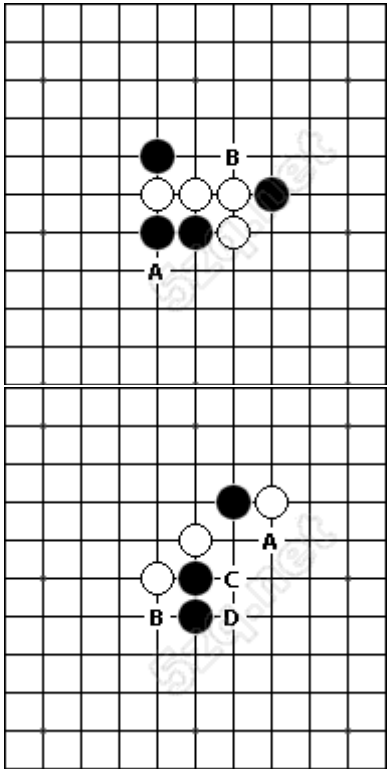


2. **五子棋技巧之二：进攻始于活二，要尽可能的利用好棋盘上的每一个子，多形成活二。**

黑棋有不同的选择。黑若走在 A 点，虽然产生了两个二，但都不是活二，在进攻中几乎毫无威力。而走在 B 点会产生两个活二，为后续攻击打下了基础。显然 B 点比 A 点更有威力。

总之，一个原则：一子落下，形成的活二越多越好。黑棋有四种选择（A、B、C、D）来构筑进攻，但 D 是最佳攻击点，因为它同时产生了 3 个活二。

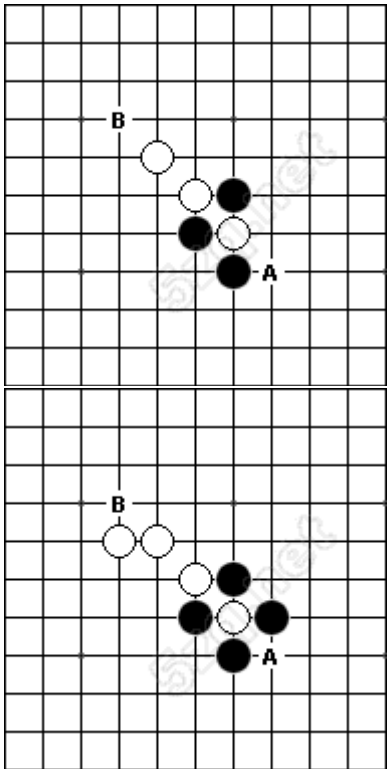
这跟做棋原则中，“一子三通点往往是好点”相通。



3. **五子棋技巧之三：在必须防守时，可以选择一个最助于自己进攻的防守点。**

白活三，黑有 A、B 两个防点来挡住白的活三。由此需要判断哪个防点，更有利于自己的攻击。很显然，走在 A 点，自己会形成连接，而白棋并无后续手段，由此在黑防 A 后，需要回头来防守黑棋，这样白就失掉先手。这里，防在 A 点比 B 点更有利。情况则有不同，黑棋防在 A 点虽然对自己将来的进攻有利，但黑棋仍然必须防在 B 点，因为白棋在上面可以连续攻击而获胜。

这里提示我们，要判断哪个防点更有利，就必须考虑在防守以后，对手和自己的后续攻击，而后才能选择出正确的防点。

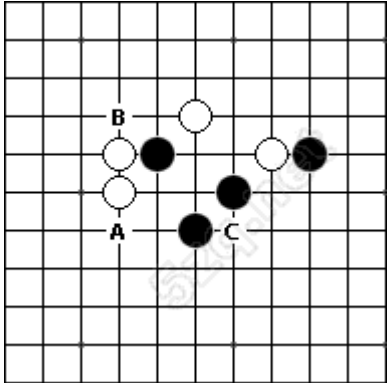


4. **五子棋技巧之四：防守不总是要挡，有时采取牵制的手段更好。**

现在轮到黑棋走，黑必须要小心，因为白棋可以在 B 点连续进攻取胜。因此，黑棋需要提前防守白棋可能的攻击，哪种防守更有利呢？

黑棋如果直接阻挡 A 或 B，虽然可以挡住白棋的活二，但之后白会走 C，这样局面趋于平衡，黑棋大好形势丧失殆尽。

此时，黑棋最好的防守是运用牵制的手段。C 点是牵制点，落子 C 形成多个活二，此时不必再担心白棋在 B 点的进攻，因为白若 B 活三，则黑 A 形成反活三，之后黑棋可连续进攻获胜。



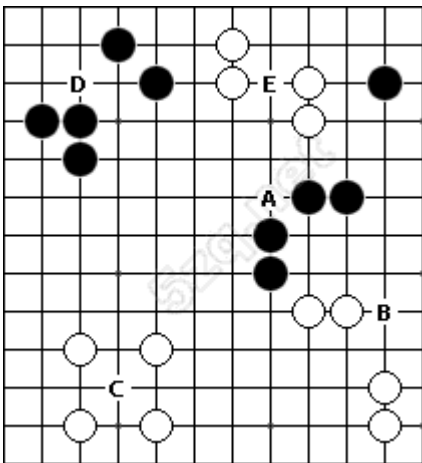
5. **五子棋技巧之五：所有成功的攻击都要依赖“组合攻击”。**

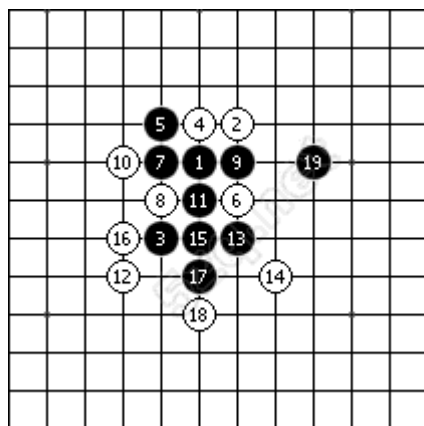
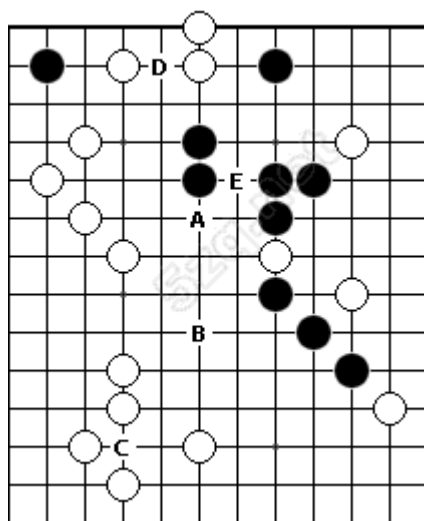
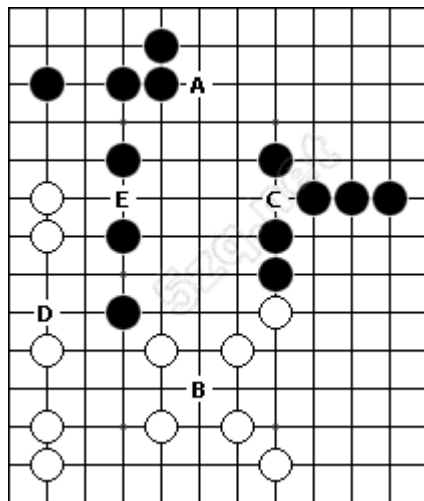
“组合攻击”是指一子落下，同时产生两条或多条攻击线，而且每条线都能取胜，这样对手无法同时防守。组合攻击可以说获胜的唯一之路。

最简单的“组合攻击”有三种类型：三三组合，四四组合和四三组合。根据五子棋禁手规则，黑棋三三和四四是禁手，所以黑棋唯一获胜的方法是四三，而白棋没有禁手的限制。可以看到三三组合的图例。三三由两个活三组成，每个活三下一步都可以成为活四。图中 A、B、C 点是三三攻击点；而 D 和 E 是假的三三，因为只有一个三是活三，另外一个三是假活三。是四四组合的图例。由于四四是黑方的禁手，所以黑方不能走 A、C 和 E 点。白棋无禁手，可以落子 B、D 形成四四攻击。是各种四三组合的攻击，黑白均可形成四三。四三由一个冲四和一个活三组成。图中，A、B 和 C 是能够获胜的四三。而 D、E 是假的四三，因为形成的三不是活三。

除此，还有更复杂的组合攻击，超过两条线，如三三三、四三三、四四四等。在计算进攻时，你必须能够算出最终获胜的攻击组合。（图 8），一个好的棋手，能够在走第 7 手棋的时候，就算出第 19 手通过四三组合而获得胜利。

由于黑方只能通过四三取胜，所以黑方的计算相对白棋要困难一些。

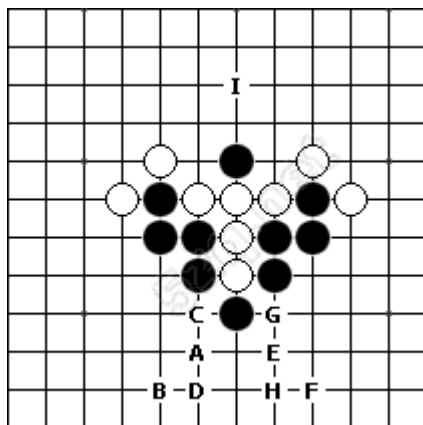




6. **五子棋技巧之六：攻击或者防守时，不仅要看到棋盘上已有的棋子，还要在脑中浮现出，攻击或防守过程中棋盘上会出现的棋子，而且必须要考虑到双方的棋子。**

白棋先行。看起来白棋貌似不能在 I 点三三取胜，因为黑棋似乎可以按照 A、C、E、G 的顺序 VCF 获胜。但当你计算白棋在黑棋攻击中被迫落下的棋子(B、D、H、F)，你会惊喜黑棋的 VCF 被反掉了。这样，也就是说，由于白棋反四的存在，实际上黑棋的 VCF 并不存在，白棋走 I，可以获胜。

这个是说，在算棋的时候，你要在脑中浮现出未落到棋盘上的棋子，毫无疑问，你在脑中看到的越多，你算得也就越多。

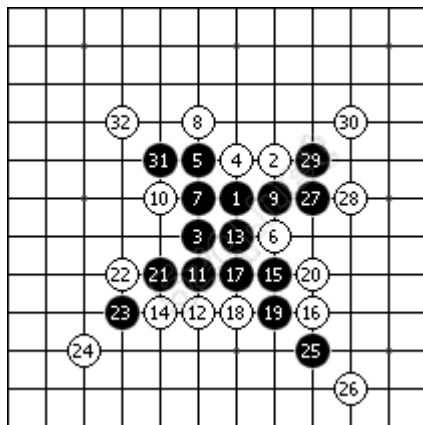


7. 五子棋技巧之七：不要盲目冲四活三，除非确保能胜或不得不防守

是盲目冲四活三导致失败的例子。黑 11 开始的冲四活三攻击，自己一无所获，而白棋则形势一片大好。这样的攻击就是盲目的，属于自杀式攻击。黑 11 正确的招法是黑 11-15。

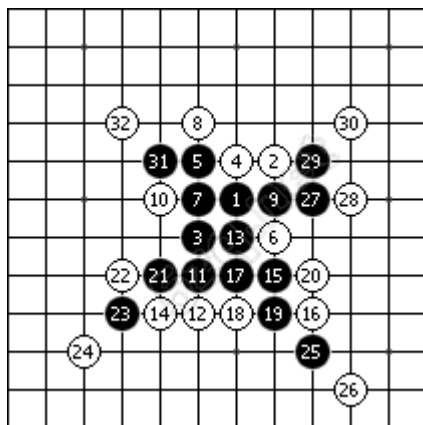
而在有些情况下，必须走通过冲四或者活三来避免输棋。如图中，白 18 手冲四，这手棋就是必须的，否则黑棋就会走在 18 的位置，下一步可在 28 形成四三胜。

棋谚云：“盲目冲四非胜算”，在攻击的时机尚不成熟的情况下，这些进攻材料要尽量保留。不攻则已，一攻中的。



8. 五子棋技巧之八：尽量抢占外势

也是说明这个技巧最好的例子，白棋设法让黑棋在第 7 手棋开始攻击，顺势抢占了外势。而黑棋未能识破白棋的阴谋，在 32 手陷入了困境。此时，白棋的外势可保证其获胜。

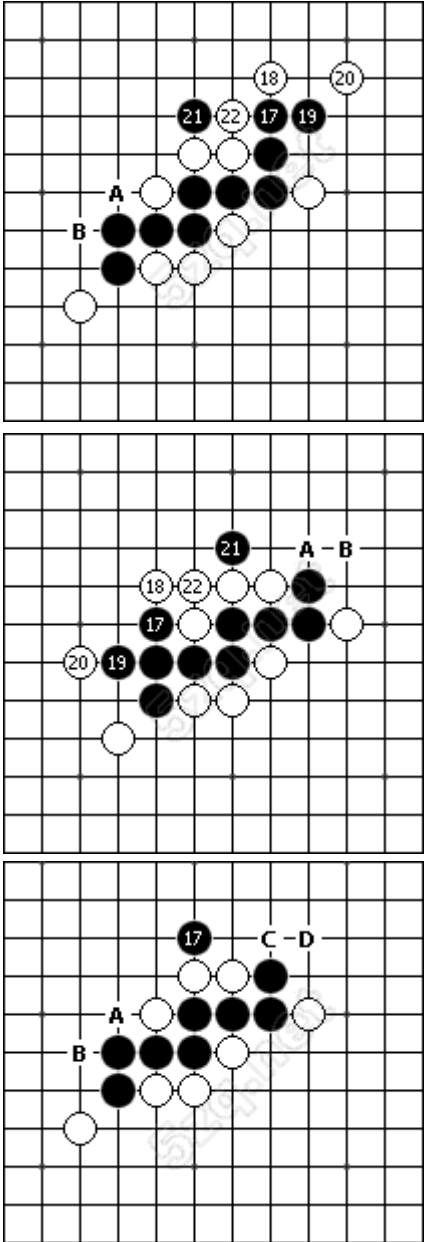


9. 五子棋技巧之九：在有些情况下，“等着”是唯一获胜的方法。

什么是等着呢？等着，也叫停着、后中先，等着的特点是，往往不直接走冲四或者活三等有威胁的招法，而是走了此着后，下一手才可以连续攻击，而此时对手却无法夺得先手。

中白棋试图通过直接攻击来连接左右。似乎黑走 21 后，再走 A 和 B 就能取胜了，但白棋在 22 形成反四，黑棋不得不防，之后白棋就可以在左边挡住 A、B 的威胁。黑棋的攻击失败了。黑棋一招不成，又试图从左边开始攻击，但是结果是一样的，由于白棋的反四，黑棋攻击又告失败。这个 17 是等着。此时，不论白棋防在哪里，黑棋都可以在 A、B 或 C、D 取胜。走了这手等着之后，白棋没有任何反四的机会。

这个图刚好就能反映出等着的特点来，白棋无法形成先手，只能来防守，而由于黑棋不是直接攻击，这样白棋少了防守的子，从而无法形成反四。在走等着之前，一定要考虑对方的反击。

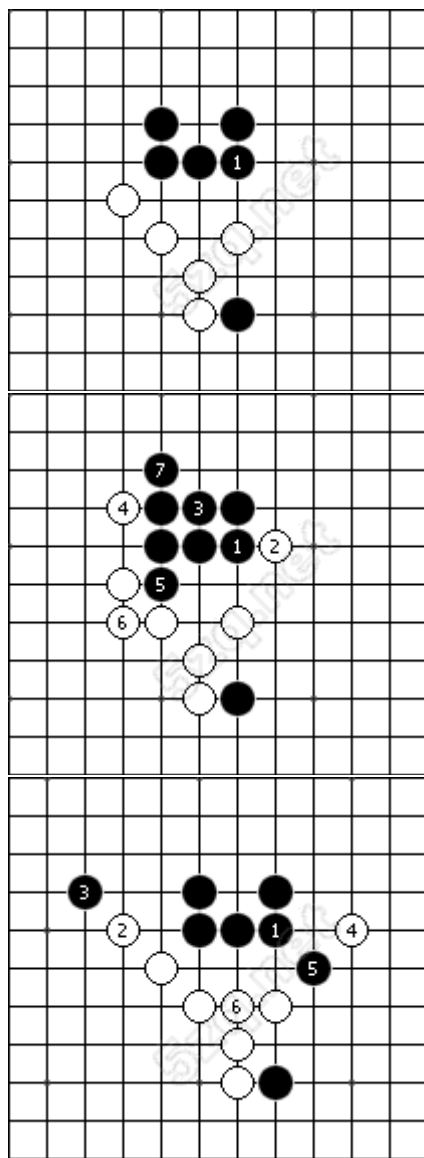


10. **五子棋技巧之十：利用先手来防守，有时是唯一防守的方法。**

有些情况下，如果单纯防守，对手可以连续进攻而获胜；此时就要考虑，自己是否可以利用冲四或者活三等先手来防守，这样可以迫使对手停止攻击而转入防守，由此自己可以争得先手。

争得先手，是通过进攻来防守的最主要的目的。有时，通过进攻来防守不仅能够挽回败局，而且能反败为胜。

但要记住一点，如果取得先手后却没有后续招法时，请不要使用此招。黑 1 活三，白棋该如何防守呢？不同的棋手会有不同的走法。不懂得通过进攻来防守的棋手会象这样，单纯在 2 处挡住活三。其后黑棋很容易的连续攻击，最后四三取胜。单防是不行的，如果懂得通过进攻来防守，通过白 2 冲四和白 4 活三取得先手。此时白棋不需再防守，可以主动进攻了，之后白 6 形成三三，轻松取胜。



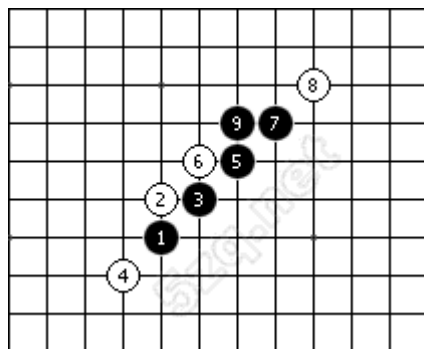
11. **五子棋技巧之十一：对于旗鼓相当的棋手：战线越长，黑棋的形势越不妙，而白棋则胜算越大。因此，持黑方应该尽早解决战斗，否则，一旦失去主动，很难再争取回来。**

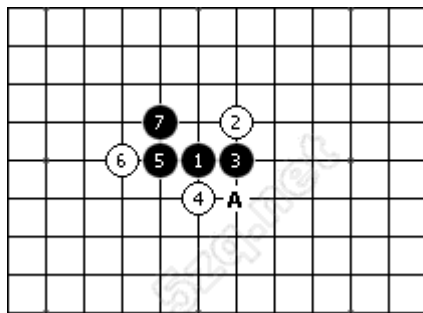
我们因此可得出结论：黑棋在棋局的前半盘占有优势，如果黑棋仍未取胜，则白棋在后半盘会占有优势。

12. **五子棋技巧之十二：斜线比直线更有威力，因而尽可能发展斜线。**

典型的斜线攻击手段，在走出斜 3、斜 4 后，黑 9 形成两个活二，白棋无从防守。同样的攻击手段通常直线是不奏效的。黑 5、7 是直线的攻击，黑 7 一子双二，白棋在 A 点即可防住。

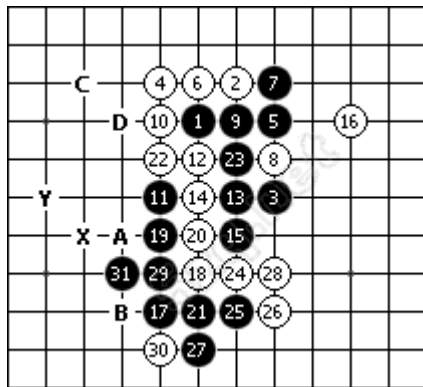
当然，也不要过于倚重斜线，在有些情况下，只有直线才能取胜。





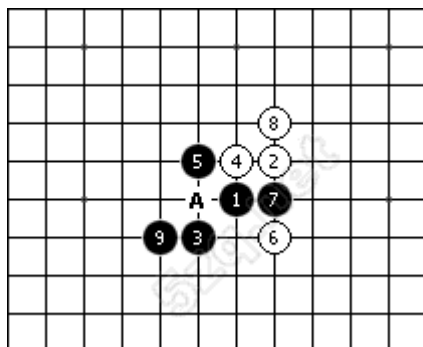
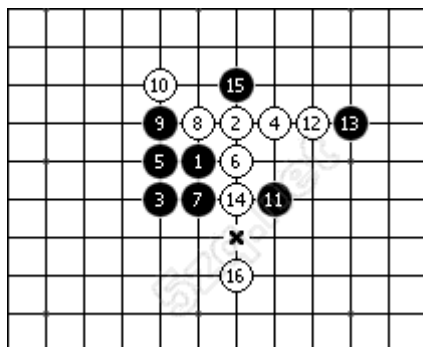
13. **五子棋技巧之十三：应注意盘端的影响，有时可以利用盘端来防守。**

取材自流星开局。至 31 手，如果白棋简单地在 X 点防守，黑棋会走 A、B 获胜。但是，白棋在此有妙着，可以利用盘端防在 Y 点，从而避免输棋。此时，如果黑棋继续走 A，则白棋可以在 C、D 连续冲四取胜。



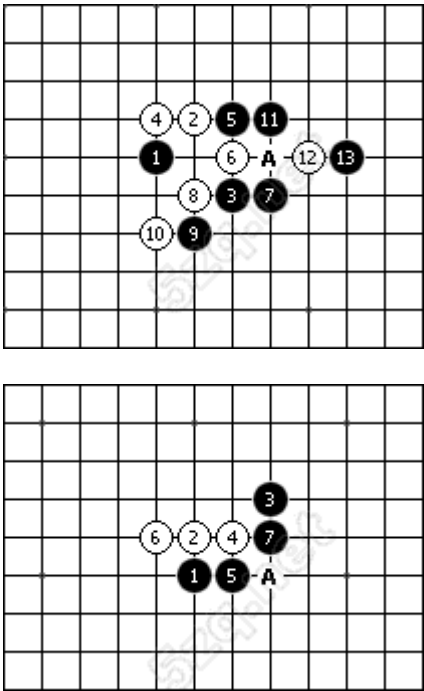
14. **五子棋技巧之十四：走白棋时，可以围绕抓黑棋禁手来展开进攻，但又不能过分依赖禁手。**

黑 7 后，黑棋形势过强，白棋防守不住，所以必须另辟蹊径，唯一的方法是利用黑棋的禁手。12 的冲 4 是很好的时机，它形成了黑棋的禁手，并且下一步 14 就可以利用禁手取胜了。但对于无禁五子棋，则黑棋走 7 后就必胜了。这是一个错误利用禁手的例子。白 8 想抓禁手，却是错着，现在黑棋走在 9 就可以轻松取胜。很多刚接触禁手的初学者，却很兴奋地以为能够抓黑棋的禁手，忽略了黑棋有防抓禁的手段，而犯了这样的错误。正确的走法是白 8-A。



15. **五子棋技巧之十五：通常白棋走在黑棋的禁手点是白棋最好的防守方法。**

只有在白棋进攻时，禁手点才是黑棋的弱点。白棋进攻时应充分利用黑棋的禁手。当黑棋进攻时，则情形完全不同。禁手点给黑棋的进攻提供了很多选择。因此，白棋走在黑手的禁手点通常是最好的防守方法。图中，A点都是白棋的最好防守方法。实际上，可以发现大量的对局中，白棋的最好防守点是在黑棋的禁手点。



16. **五子棋技巧之十六：如果不能确定自己的攻击是否奏效，则需要提前想好退路而避免输棋。**

有许多攻击谨慎的棋手，由于担心攻击失败而导致输棋，从而不会强攻。这种强攻虽然有极大的取胜机会，但一旦失败，则不可避免要输棋。留有退路的攻击意味着即使攻击失败，仍然不至于输棋。这种思路，能够保证棋盘上一个局部攻击失败时，而另一局部仍可攻击。

不要妄想依靠对手的简单失误或骗着来形成你的进攻。

要综合运用上述的五子棋技巧战术，有计划的形成你的进攻。