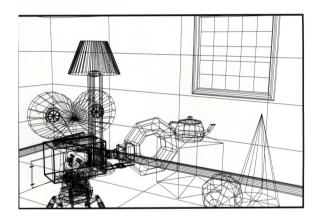
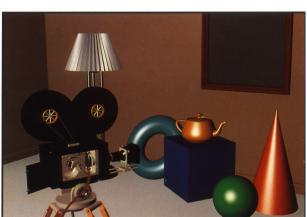
## Síntese de Imagem Cálculo de Visibilidade

Sistemas Gráficos/ Computação Gráfica e Interfaces

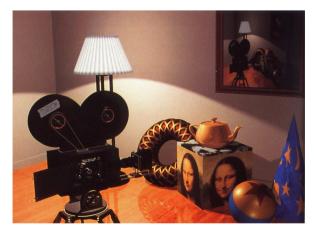
## Síntese de Imagem

A **síntese de imagem** (do inglês *rendering*) consiste na criação de imagens com elevado grau de realismo a partir da descrição dos objectos nela contidos (geometria e interacção com a luz), fontes de luz e posicionamento do observador.









## Síntese de Imagem

### Índice

#### 1. Modelos de Iluminação

- a) Modelo Elementar
- b) Modelo de Phong
- c) Modelo Melhorado (atenuação com distância, atenuação atmosférica...)

### 2. Melhorando a imagem

Sombreamento (shading, smooth shading)

Mapeamento de Texturas; "Bump Textures"

"Antialising"

### 3. Projecção de Sombras

#### 4. Cálculo de Visibilidade (este capítulo)

- a) Algoritmos no espaço imagem
- b) Algoritmos no espaço objecto
- c) Algoritmo tipo Lista de Prioridades

#### 5. Algoritmos de Iluminação Global

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade -

Objectivo: a partir de um conjunto de objectos 3D, determinar quais as linhas ou superfícies dos objectos que são visíveis, quer a partir do centro de projecção (para projecção em perspectiva) quer ao longo da direcção de projecção (para projecção paralela), de modo a mostrar apenas as linhas ou superfícies visíveis.

Duas aproximações possíveis:

1. Para cada pixel da imagem determinar qual o objecto visível (Espaço Imagem)

```
for (cada pixel na imagem)
{
   determinar o objecto mais perto do observador, atendendo aos raios
   de projecção;
   desenhar o pixel com a cor apropriada;
}
```

2. Comparar os objectos entre si de modo a seleccionar a parte visível de cada um (Espaço Objecto)

```
for (cada objecto do "mundo")
{    determinar as partes do objecto não obstruídas por ele ou por
    outros objectos;
    desenhar as partes visíveis na cor apropriada;
}
```

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade -

Backface culling

### Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço objecto

### Algoritmos no espaço objecto para determinação de linhas visíveis:

Ao volume: Algoritmo de Roberts

À aresta: Algoritmo de Appel, Loutrel, Galimberti e Montanari

Nestes algoritmos todas as arestas são testadas para produzir uma lista com os segmentos visíveis de todas as arestas.

Ao Volume: supõe-se que uma aresta pode ser oculta pelo volume de um objecto.

À Aresta: o teste é efectuado aresta contra aresta observando que a visibilidade de uma aresta goza de coerência, o que permite determinar a invisibilidade de uma aresta a partir da invisibilidade de outra aresta que possua com ela um vértice comum.

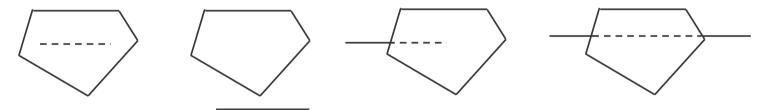
<u>Coerência de aresta</u>: uma aresta só altera a sua visibilidade onde se cruza por trás de uma aresta visível.

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade - Alg. espaço objecto

#### Ao Volume - Algoritmo de Roberts (1963)

**Requisito**: cada aresta deve pertencer a uma face de um **poliedro** convexo. Poliedros côncavos devem ser partidos em vários convexos para poder aplicar o algoritmo.

- 1. Remover todas as faces posteriores dos objectos (backface culling) e correspondentes arestas
- 2. Comparar as arestas restantes contra cada **volume** (poliedro) da cena; deste teste podem ocorrer 4 situações:



- Aresta completamente oculta pelo volume.
- Aresta não oculta
- Uma parte da aresta não é oculta
- Duas partes da aresta não são ocultas

### Síntese de Imagem

### - Cálculo de Visibilidade – Alg. espaço objecto

### À aresta - Algoritmo de Appel, Loutrel, Galimberti e Montanari (1967/9,1970)

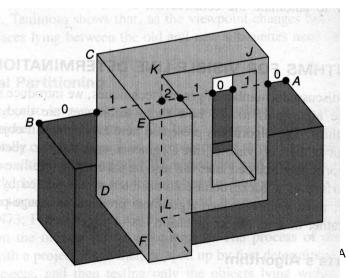
Ao contrario do alg. de Roberts trata ao nível do polígono.

- 1. Determinar as faces orientadas para o observador (backface culling).
- 2. Calcular a "Quantitative Invisibility" de um vértice para cada objecto.

"Quantitative Invisibility" QI de um ponto: é o número de polígonos orientados para o observador que ocultam esse ponto.

Quando uma aresta passa por detrás de um polígono, a sua **QI** é incrementada de 1, e quando deixa de ser ocultada é decrementada de 1.

 Quando se chega ao vértice final de uma aresta, o valor QI desse vértice é o valor inicial para as arestas que emanem desse vértice.



<u>Contour line</u>: é definida como uma aresta partilhada por um polígono *back-facing* com outro front-facing, ou um polígono *front-facing* isolado.

Contour lines: AB, CD, DF, KL

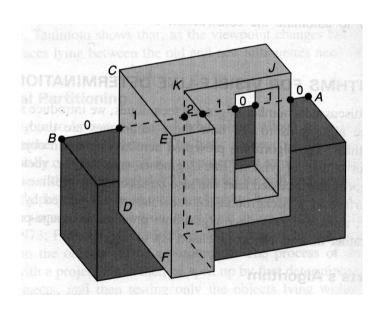
CE, EF, JK não são (porque são partilhadas por polígonos *front-facing*)

A E INTERFACES/ JGB/AAS 2003

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade - Alg. espaço objecto

O QI é alterado quando a aresta passa por trás de uma contour line.

Na figura os pontos indicam as intersecções da projecção da aresta AB com as projecções das *contour lines*.



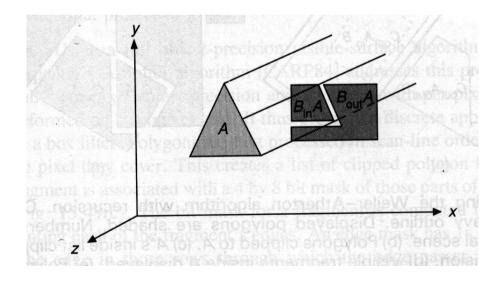
No final apenas os segmentos com valor **QI** igual a **zero** são visíveis.

# Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade - Alg. espaço objecto

Determinação de faces visíveis: Atherton & Weiller (1977)

Algoritmo orientado à área como o de Warnock, mas subdivide a área de ecrã pela fronteira dos polígonos em vez de áreas rectangulares.

**Requisito**: exige a aplicação de um algoritmo sofisticado de *clipping* de polígonos, capaz de efectuar *clipping* de um polígono concavo com buracos contra um outro qualquer.



## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço objecto - Atherton & Weiller

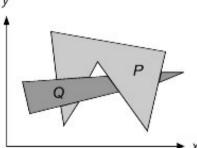
#### **Procedimento:**

Ordenar os polígonos pela coordenada Z

- 1. O polígono mais próximo do observador é usado para efectuar *clipping* dos restantes, resultando duas listas contendo os polígonos (ou parte deles) que estão dentro e fora da região de *clipping*.
- 2. Os polígonos da lista interior mais distantes que o actual são marcados como invisíveis.
- 3. Nos casos de mútua oclusão, como na figura abaixo, a lista interna vai conter polígonos que estão a ocultar o actual. Estes são usados para efectuar clipping sobre o polígono inicial (chamada recursiva)

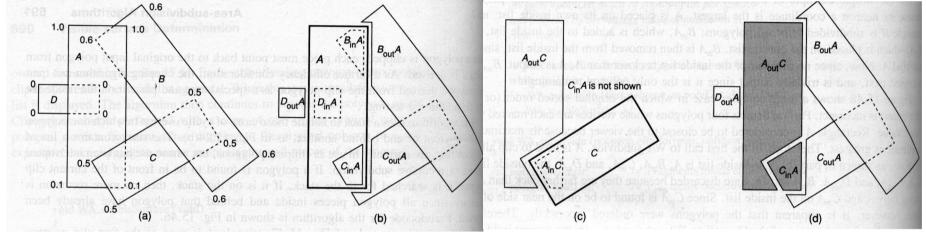
Nestes casos é usada uma stack para que o programa não chame novamente o algoritmo com o mesmo polígono que originou inicialmente a chamada recursiva.

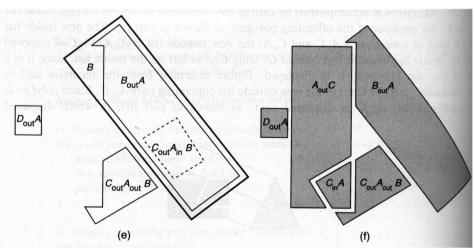
- 4. O polígono é desenhado antes de retornar. A lista exterior desta fase que contém apenas a parte exterior do polígono inicial, retorna como lista interna. Assim ao retornar a parte visível do polígono inicial é desenhada.
- 5. Volta a 2, para processar a lista de polígonos exteriores.



# Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço objecto - Atherton & Weiller

Na figura os valores indicam a coordenada Z de cada vértice.





Nota: o clipping é realizado com uma cópia do polígono original por ser uma operação mais eficiente. Como resultado, o próprio polígono é colocado na sua lista interna uma vez que coincide na integra com o polígono de *clipping*.

### Síntese de Imagem

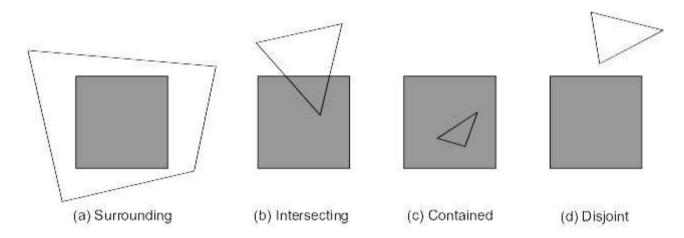
- Cálculo de Visibilidade Alg. espaço imagem
- 1. Orientada à área: Algoritmo de Warnock (1969)
- 2. Orientado à linha: Linha de Varrimento
- 3. Orientado ao pixel: Z-buffer, Ray Casting

#### Algoritmo de Warnock

- O algoritmo divide sucessivamente a imagem projectada em áreas rectangulares.
- Se for fácil decidir quais os polígonos visíveis na área, então estes são mostrados; senão, a área é dividida em áreas mais pequenas à qual a avaliação é aplicada recursivamente.
- Quanto menores forem as áreas menor número de polígonos estarão sobrepostos nessas áreas e mais facilmente se poderá decidir qual o polígono a desenhar.
- O algoritmo utiliza o conceito de coerência de área: um grupo de pixels adjacentes é habitualmente coberto pela mesma face visível.

#### Procedimento alg. Warnock:

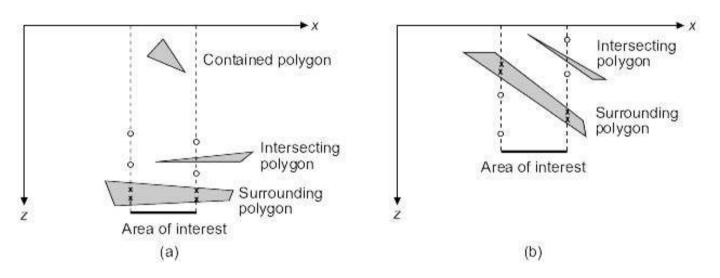
 Divisão da área em 4 blocos iguais. Em cada fase da subdivisão, a projecção de cada polígono terá uma das 4 situações em relação a cada área:



#### As quatro situações em que a decisão é possível, não havendo mais subdivisão:

- Todos os polígonos estão fora da área → Pintar a área à cor de fundo.
- 2. Apenas um polígono que intersecta ou que está totalmente dentro da área (caso b. e c.). Preencher a área com a cor de fundo e depois pintar a parte do polígono que se sobrepõe nessa área.
- 3. Caso a), i.e. apenas um polígono que ocupa toda a área, não havendo mais nenhum projectado nessa área. Pintar a área à cor do polígono.

4. Mais do que um polígono intersecta, está contido ou rodeia a área, mas um rodeia a área e está à frente de todos os outros. Pintar a área com a cor deste último. Caso a) na figura abaixo.

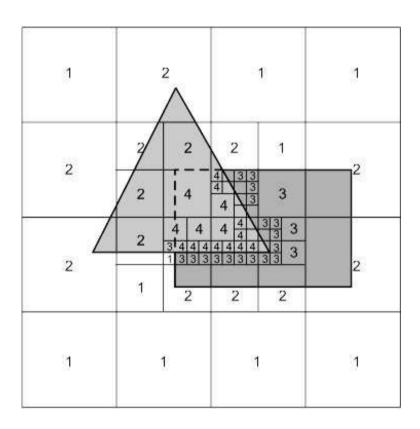


No caso b) a área é subdividida, resultando em cada caso uma das 4 situações anteriores.

#### E se não for verificada qualquer uma das 4 situações ?

A divisão é feita recursivamente, não descendo abaixo da dimensão do pixel. Neste caso limite, verifica-se qual o polígono mais próximo e pinta-se com a cor correspondente.

Exemplo da aplicação do algoritmo. Os valores indicam qual a situação verificada para cada área. Área sem número indica que não foi verificada qualquer uma das condições.



#### Algoritmo de Linha de Varrimento

A imagem é criada linha a linha, à semelhança do algoritmo de preenchimento de regiões 2D, designado por **algoritmo da lista das arestas activas**.

Utiliza o conceito de **coerência de linha de varrimento** ou **coerência vertical**: o conjunto de objectos visíveis determinados para uma linha de varrimento numa imagem, difere pouco do conjunto da linha anterior.

E de coerência de aresta: uma aresta só altera a sua visibilidade onde se cruza por trás de uma aresta visível ou quando penetra uma face.

Estruturas de dados utilizadas: Tabela de (novas) Arestas (ET), Tabela de Polígonos (PT) e Lista de Arestas Activas (AEL).

(nota: descritores com mais informação do que consta no livro, a vermelho)

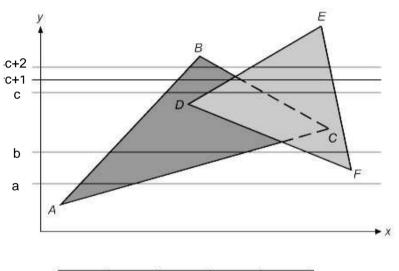
**Tabela de Arestas (ET):** guarda informação de todas as arestas cuja projecção no plano de visualização não é horizontal. As entradas da tabela estão ordenadas de forma crescente pelo menor valor de Y, e contêm inicialmente:

- 1. Coordenadas (X, Z) do vértice com menor Y
- 2. Coordenada Y do outro extremo da aresta (ou a altura da aresta Y1-Y0)
- 3. Incrementos  $\Delta X/\Delta Y = \partial X/\partial Y$ ,  $\Delta Z/\Delta Y = \partial Z/\partial Y$ , usados na actualização de X e de Z, na passagem para a linha de varrimento seguinte
- 4. Identificação do(s) polígono(s) a que pertence a aresta (apontador)

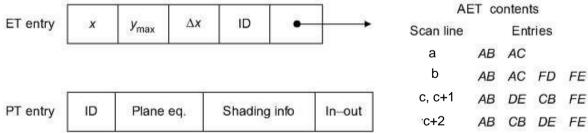
Tabela de Polígonos (PT): informação de todos os polígonos, contendo para cada um:

- 1. Coeficientes da equação do plano (no mínimo,  $\Delta Z/\Delta X = \partial Z/\partial X$ )
- 2. Informação da cor
- 3. Coordenada Z, a recalcular a cada pixel
- 4. Flag de *in-out*, iniciada a *False*, é usada para controlar se o processamento está dentro ou fora do polígono

Lista de Arestas Activas (AEL): controla quais as arestas activas na linha de varrimento actual. Reduz o tempo de pesquisa para encontrar as arestas a processar na linha de varrimento actual.



Quando se verifica a sobreposição de polígonos, como na linha **c**, mais do que um polígono tem a flag **in-out** a **true**. Utilizando a equação do plano de cada polígono, determina-se a coordenada **Z** de cada um para saber qual deles está mais próximo do observador. O problema fica assim reduzido a duas dimensões: X e Z



Para acelerar o processamento é conveniente manter uma lista com os polígonos que estão com a flag *in-out* igual a *TRUE*.

 Actualização incremental de uma aresta à mudança de uma linha de varrimento:

$$x = x + \Delta y \cdot \left(\frac{\partial x}{\partial y}\right) = x + \left(\frac{\partial x}{\partial y}\right)$$

$$z = z + \Delta y \cdot \left(\frac{\partial z}{\partial y}\right) = z + \left(\frac{\partial z}{\partial y}\right)$$
, visto  $\Delta y = 1$ 

• Inicialização da profundidade de um polígono quando in-out muda para TRUE:  $z_{poly} = z_{edge}$ 

• Actualização de  $Z_{poly}$  ao fim de  $\Delta x$  pixels:

$$z = z + \Delta x \cdot \left(\frac{\partial z}{\partial x}\right)$$

# Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço imagem: Z-Buffer

#### Algoritmo Z-Buffer

Um dos algoritmos mais simples de implementar quer em hardware quer em software. Não exige qualquer pré-processamento de ordenação nem efectua comparação objecto-objecto.

**Requisitos**: Um *frame buffer* para a imagem final e um segundo *buffer* para guardar o valor Z correspondente a cada pixel, designado de Z-Buffer.

#### **Procedimento:**

- 1. Preencher com zeros o *Z-Buffer* e o *frame buffer* com a cor de fundo (background). O maior valor de Z em *Z-Buffer* será o correspondente ao plano frontal de *clipping*.
- 2. Percorrer cada polígono (Scan-convert), por qualquer ordem.
- 3. Se o ponto (x,y) actual do polígono em processamento, estiver mais próximo do observador do que o ponto actual do Z-Buffer, então este ponto substitui o anterior.

### Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço imagem: Z-Buffer

### **Algoritmo Z-Buffer**

# Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço imagem: Z-Buffer

#### Optimização no processamento:

O valor z do ponto (x+1, y) no polígono pode ser obtido a partir do valor z em (x,y) se atendermos que o polígono é plano.

Para obter z temos de resolver a equação Ax+By+Cz+D=0 em ordem a z:

$$z = \frac{-D - Ax - By}{C}$$

Se em (x,y) a equação tem o valor  $z_1$  então em (x+1,y) o valor de z pode ser calculado:

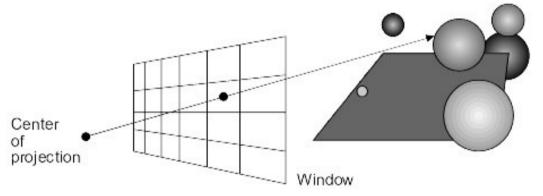
$$z = z_1 + \Delta x. \frac{\partial z}{\partial x} = z_1 + 1. \frac{\partial z}{\partial x}$$

$$z = z_1 - \frac{A}{C}$$

# Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. espaço imagem: Ray-casting

#### **Algoritmo Ray-casting**

A superfície visível em cada pixel da imagem é determinada traçando um raio de luz imaginário a partir do centro de projecção (observador), passando pelo centro do pixel para a cena 3D. A cor em cada pixel é definido pela intersecção com o objecto mais próximo.



#### Definir Centro de Projecção e window no plano de visualização

### Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. tipo lista de prioridades

#### Algoritmos tipo Lista de Prioridades

- Alg. Newel, Newel & Sancha
- Binary Space-Partitioning Trees

**Objectivo**: determinar a ordem de visibilidade para os objectos (polígonos), assegurando assim que a imagem será correctamente criada se os objectos forem desenhados por certa ordem:

- 1. pintar as faces mais afastadas do observador em primeiro lugar
- 2. à medida que outras, mais próximas, vão sendo pintadas, ocultam as anteriores.

(Algoritmo do "Pintor")

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. tipo lista de prioridades - Alg. Newel, Newel & Sancha

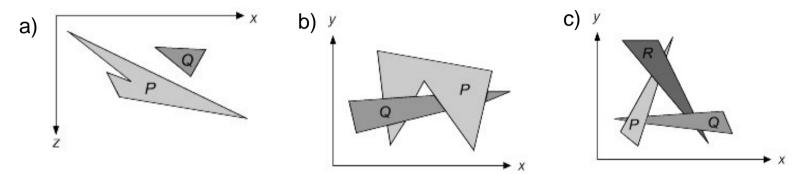
#### Alg. Newel, Newel & Sancha (Depth-sort algorithm)

**Procedimento:** pintar os polígonos por ordem decrescente da distância ao observador. Para isso são realizados 3 passos:

- 1. Ordenar os polígonos por ordem crescente de **z** (dos mais afastados para os mais próximos)
- 2. Resolver qualquer ambiguidade na ordenação, nomeadamente se houver sobreposição de polígonos na coordenada **z**. Poderá ser necessário dividir polígonos.
- 3. Pintar os polígonos por ordem do mais afastado para o mais próximo.

## Síntese de Imagem - Cálculo de Visibilidade Alg. tipo lista de prioridades - - Alg. Newel, Newel & Sancha

Tipo de ambiguidades que podem surgir na ordenação dos polígonos:



Pré-processamento:

Ordenar os polígonos pela coordenada Z do vértice mais afastado

#### Processamento:

Para o último polígono **P** da lista, verificar se existe algum polígono **Q** cujo maior **Z** seja mais afastado do que o menor **Z** de **P**, e que esteja a ser obstruído por **P**. Se não estiver, então **P** pode ser desenhado.

São efectuados até **5 testes** para cada polígono **Q** nas condições anteriores. Se um deles for verificado então **P** pode ser desenhado antes de **Q**.

#### **Binary Space-Partitioning Trees**

Eficaz para cálculo de visibilidade em cenas estáticas onde há variação do ponto de visão.

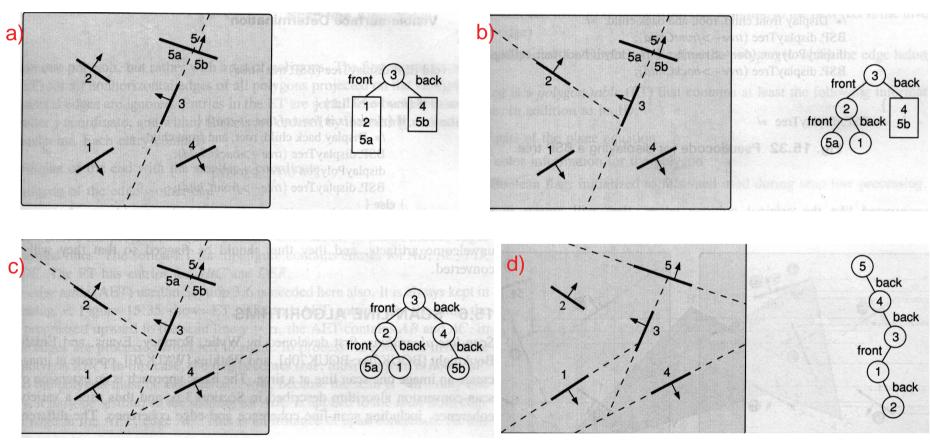
Principio de funcionamento: se podermos definir um plano que separe dois conjuntos de polígonos (cluster1 e cluster2), então podemos dizer que o cluster1, que está do mesmo lado do observador, pode obstruir, mas não ser obstruído, pelo cluster2 do outro lado do plano. Se este último for desenhado primeiro, obtemos uma representação correcta da cena.

Cada **cluster** pode ser também dividido recursivamente, até chegarmos ao nível do polígono.

#### Algoritmo para construir a árvore binária:

- 1. Escolher um dos polígonos para raiz da árvore binária.
- 2. A raiz é usada para dividir o espaço em 2: um dos espaços contém os polígonos que estão à frente dele em relação à sua normal; a outra parte contém os que estão atrás.
- 3. Recursivamente, dividir cada um dos subespaços obtidos na iteração anterior.

Exemplo de criação de árvore para um conjunto de polígonos.



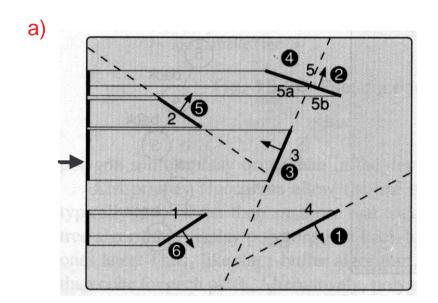
d) Árvore obtida se o primeiro polígono for o 5

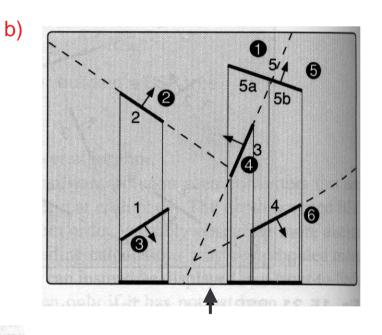
Pseudo-código para obter a lista de polígonos correcta, dado o ponto de observação:

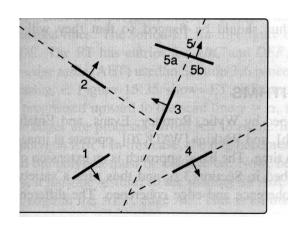
```
void BSP_displayTree(BSP_tree *tree)
   if (tree != null) {
      if (viewer is in front of tree->root){
            /* display back child, root, and front child */
            BSP_displayTree(tree->backChild);
            displayTree(tree->root);
            BSP_displayTree(tree->frontChild);
        } else {
            /* display front child, root, and back child */
            BSP_displayTree(tree->frontChild);
            displayTree(tree->root); /* se back-face culling off */
            BSP_displayTree(tree->backChild);
        }
    }
}
```

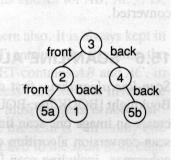
**Nota:** Se o *backface culling* estiver activo, os polígonos que não estão voltados para o observador não são desenhados.

Resultado da consulta à árvore para dois pontos de observação distintos:









**Observação:** este algoritmo pode auxiliar na operação de clipping. Qualquer polígono cujo plano não intersecte o volume de visualização (VV), tem uma subárvore que está totalmente fora do VV, não sendo por isso pesquisada.

**Escolha do nó** *root* de cada subárvore: o algoritmo funciona qualquer que seja o polígono, no entanto o melhor será aquele que origine um menor número de divisões dos restantes polígonos.

Heurística: testar aleatoriamente alguns polígonos (ex: 6) e escolher para *root* o que originar menor número de divisões.