

# ОБ'ЄКТНА ФОТОГРАФІЯ III

## Виконання зйомки



Сітка і накладення дозволяють відстежувати стабільність позиції об'єкта, щоб уникнути зміщення вперед/назад або вбік при його повороті.



Кольорова карта може частково перекривати об'єкт, оскільки цей ракурс буде знято повторно без карти.

## Підготовка

При зйомці зі фотоспалахом експозиція залежить насамперед від яскравості світла та значення діафрагми. При використанні постійного світла додаткову роль відіграє також витримка



При зйомці зі фотоспалахом встановіть витримку так, щоб без фотоспалаху кадр був повністю темним — це ізолює експозицію фотоспалаху від навколишнього освітлення



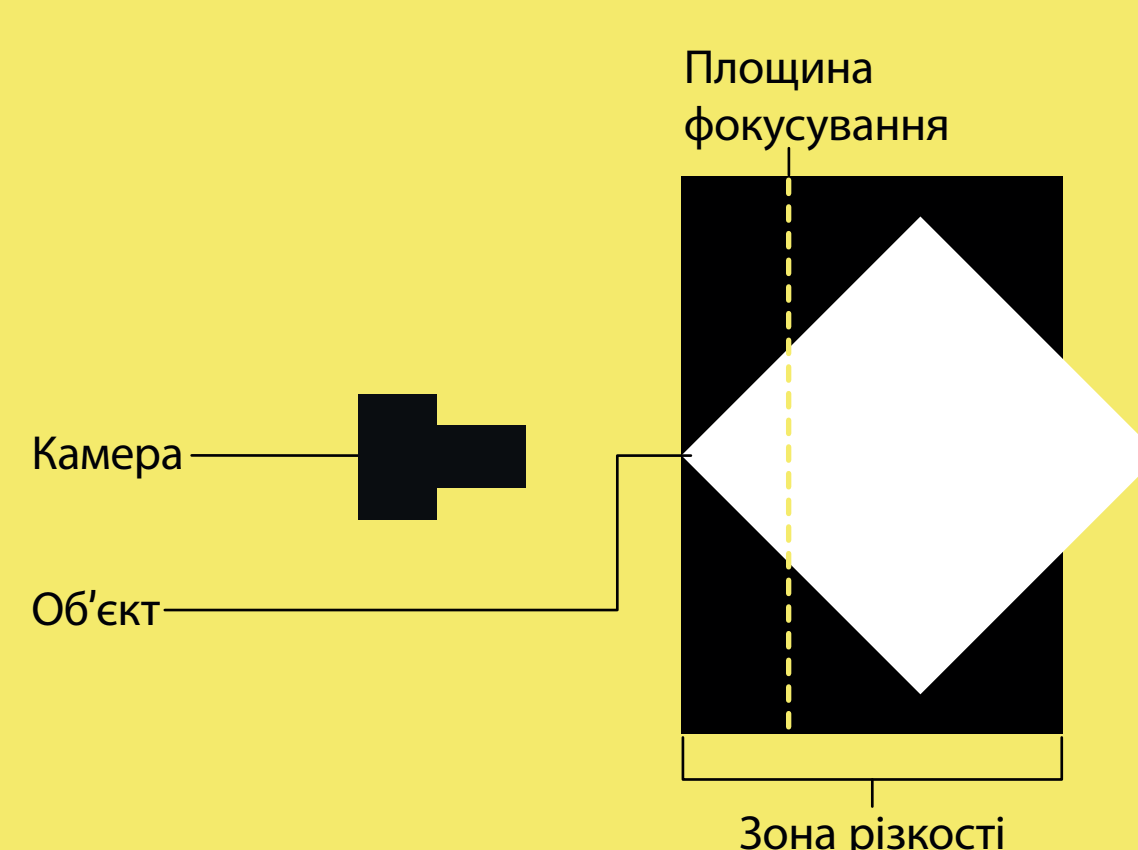
Перевірити зображення на пересвіт і недосвіт (Гістограма)



Перевірити рівномірність освітлення фону



## Фокус



Під час вибору точки фокусування враховуйте, що приблизно 80% зони різкості лежить позаду площини фокусування.

1

Зняти всі потрібні ракурси; деталізовані кадри — за потреби

2

Зробіть перше фото об'єкта з кольоровою картою

3

Перевіряйте правильність розміщення об'єкта для кожного кадру

4

Встановлюйте/перевіряйте ручний фокус для кожного кадру

5

'Неправильні' або невідповідні знімки видаляти негайно

6

Внести дані про авторство і ліцензію у метадані зображення (IPTC)

7

Конвертувати RAW-файли в TIFF (без стиснення, колірний простір Adobe RGB (1998), 16 біт)

8

Формувати ім'я файлу з інвентарного номера об'єкта та порядкового номера, наприклад '003456\_01'

## Програмне забезпечення

За допомогою інструмента піпетки можна перевірити, чи всі області зображення освітлені однаково — для білого всі значення RGB мають бути  $\geq 245$ .

Якщо гістограма "обрізається" зліва чи справа, зображення відповідно недо- або пересвічене (як у прикладі).

