

ОБ'ЄКТНА ФОТОГРАФІЯ III



Підготовка	
При зйомці зі фотоспалахом експозиція залежить насамперед від яскравості світла та значення діафрагми. При використанні постійного світла додаткову роль відіграє також витримка	✓
При зйомці зі фотоспалахом встановіть витримку так, щоб без фотоспалаху кадр був повністю темним – це ізоляє експозицію фотоспалаху від навколошнього освітлення	✓
Перевірити зображення на пересвіт і недосвіт (Гістограма)	✓
Перевірити рівномірність освітлення фону	✓



- 1 Зняти всі потрібні ракурси; деталізовані кадри – за потреби
- 2 Зробіть перше фото об'єкта з кольоровою картою
- 3 Перевіряйте правильність розміщення об'єкта для кожного кадру
- 4 Встановлюйте/перевіряйте ручний фокус для кожного кадру
- 5 "Неправильні" або невідповідні знімки видаляти негайно
- 6 Внести дані про авторство і ліцензію у метадані зображення (IPTC)
- 7 Конвертувати RAW-файли в TIFF (без стиснення, колірний простір Adobe RGB (1998), 16 біт)
- 8 Формувати ім'я файлу з інвентарного номера об'єкта та порядкового номера, наприклад '003456_01'

