



3. EINARBEITEN IN DIE FILMONTOLOGIE

Lösung

Level	Type	Value
Montage	Montage Micro	Match on Action
		Jump Cut
		Point-of-view
	Montage Macro	Parallelmontage
		Montagesequenz
		Plansequenz
	Montage Übergang	Einblenden / fade-in
		Ausblenden / fade-out
		Überblenden / cross-fade
Kamera	Kamerabewegung	Steady-Cam
		Horizontaler Schwenk
		Zoom
	Kameraobjektiv	Weitwinkelobjektiv
		Teleobjektiv
		Fischauge
	Kameraperspektive	Aufsicht
		Normalsicht
		Untersicht
Bildkomposition	Einstellungsgröße	Amerikanische Einstellung
		Totale
		Großaufnahme
Akustik	Musik Tonalität	Harmonisch
		Neutral
		Spannungsgeladen