





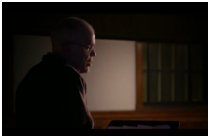
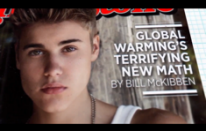

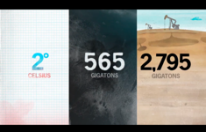




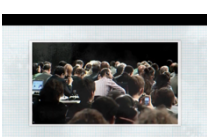
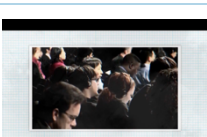
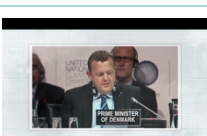
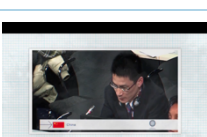


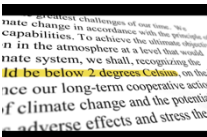




Einstellungsprotokoll: Tabellarische Annotation

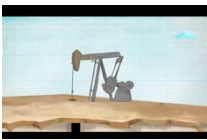

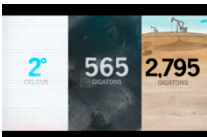
Nr.	Dauer (sec.)	Screenshot	Bildinhalt	Einstellungsgröße	Montage (Übergang)	Kamera (Perspektive & Bewegung)	Ton/Musik	Farbe	Licht
01	05"		Bühne	medium shot	harter Schnitt	low-angle; Fahrt: leicht>*links	Dialog/Rede (onscreen)	schwarz	dunkel
02	07"		2D-Animation	closeup	harter Schnitt	high-angle; Fahrt: unten>oben	Dialog/Rede/ Gelächter (offscreen)	weiß, braun, rot	dunkel; hell
03	04"		Bühne	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen)	schwarz; grau	dunkel
04	03"		Publikum	shoulder closeup	harter Schnitt; Gegenschuss	straight-angle; unbewegt	Applaus (onscreen)	orange; schwarz	dunkel
05	03"		Bühne	medium closeup	harter Schnitt; Gegenschuss	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen)	schwarz; grau	dunkel

06	02"		Publikum	medium closeup	harter Schnitt; Gegenschuss	straight-angle; Fahrt: rechts>links	Gelächter (onscreen)	schwarz; rot; rosa	dunkel
07	02"		Bühne	medium closeup	harter Schnitt; Gegenschuss	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau	dunkel
08	05"		2D-Animation	closeup; extreme closeup	harter Schnitt	high-angle; Ranfahrt: vorwärts>rechts	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß, braun, rot	dunkel; hell
09	03"		2D-Animation	unbestimmt***	Schwarzblende	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß; blau	hell
10	10"		Splitscreen; 2D- Animation	unbestimmt> extreme long shot	harter Schnitt; Splitscreen- Bilder schieben sich von links>rechts aus dem Bild	straight-angle; erst unbewegt, dann kurze ,Zoombewegung' in die Bildmitte	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß; schwarz; gelb; rot; blau	hell; dunkel
11	04"		Bühne	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau	dunkel

12	03"		Bild in Bild; Found Footage	long shot	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	schwarz, blau; weiß	dunkel
13	02"		Bühne	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau	dunkel
14	10"		2D-Animation	extreme closeup; close up	harter Schnitt	high-angle; Fahrt: oben links>unten rechts	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß; schwarz	hell
15	03"		**Bild in Bild; Found Footage	long shot	harter Schnitt	straight-angle;	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau	hell; dunkel
16	01"		Bild in Bild; Found Footage	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle;	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; pink	hell; dunkel
17	01"		Bild in Bild; Found Footage	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle;	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	beige; blau; grau	hell; dunkel
18	02"		Bild in Bild; Found Footage	medium closeup	harter Schnitt	high-angle;	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau; beige	hell; dunkel

19	03“		Bild in Bild; Found Footage	long shot	harter Schnitt	high-angle; Fahrt: rechts>links	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; ; pink	hell; dunkel
20	05“		Bühne	medium closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen); Melodie (offscreen)	schwarz; grau	dunkel
21	08“		2D-Animation	extreme closeup	harter Schnitt	low-angle; Fahrt: links>rechts	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß; gelb	hell
22	20“		2D-Animation	extreme closeup	Überblendung/ Vewischung	straight-angle; Fahrt: oben>unten ,Zoombewegung‘ / kontinuierliche Fahrt in die Bildmitte	Dialog/Rede (offscreen); Melodie (offscreen)	weiß; rot; schwarz	hell> dunkel
23	02“		Interview	shoulder closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen) Melodie (offscreen)	orange; rot	hell

24	03“		2D-Animation	extreme longshot	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Melodie (offscreen)	weiß; blau; rot	hell
25	04“		Bühne	long shot	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen) Melodie (offscreen)	schwarz; grau; braun	dunkel
26	12“		2D-Animation	unbestimmt	harter Schnitt	straight-angle; ,Zoombewegung‘ hinten>in die Bildmitte>rechts	Dialog/Rede (offscreen) Melodie (offscreen)	weiß; schwarz; grau	hell> dunkel
27	04“		Bühne	long shot	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen) Melodie (offscreen)	schwarz; grau; braun	dunkel
28	03“		Interview	shoulder closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen) Melodie (offscreen)	orange; rot	hell
29	13“		2D-Animation	unbestimmt	harter Schnitt	high-angle; Fahrt: unten>links> rechts	Dialog/Rede (offscreen) Melodie (offscreen)	weiß; rot; orange; grün	hell

30	21"		2D-Animation	unbestimmt; long shot; extreme long shot	harter Schnitt	straight-angle; ,Zoombewegung' hinten>unten> hinten	Dialog/Rede (offscreen) Melodie (offscreen)	blau; braun; schwarz	hell> dunkel
31	11"		Interview	shoulder closeup	harter Schnitt	straight-angle; unbewegt	Dialog/Rede (onscreen) Melodie (offscreen)	orange; rot	hell
32	07"		2D-Animation	unbestimmt; extreme long shot	harter Schnitt> Schwarzblende	straight-angle; hinten	Melodie (offscreen)	weiß; schwarz; braun; blau	hell> dunkel

* Symbol > deutet auf Bewegungen hin (Bsp. ,von' rechts > ,nach' links)

** Referenzobjekt für die Bild-in-Bild Einstellungen sind hier die Menschen

*** Referenzobjekt für Entfernung nicht bestimmbar