

DHd AG Digitales Publizieren: Bericht für den Zeitraum März 2022 bis Januar 2023

Einen Schwerpunkt der AG Aktivitäten 2022 bildete die nach der durchgeführten offenen Begutachtungsphase anstehende Überarbeitung des in der ZfdG veröffentlichten Workingpaper „Digitales Publizieren in den Geisteswissenschaften: Begriffe, Standards, Empfehlungen“ (https://doi.org/10.17175/wp_2021_001). Die finale Version wird zu Beginn des Jahres 2023 publiziert werden. Eine Veröffentlichung zu den Erfahrungen, die die Autor*innen, Gutachtenden sowie Redaktionsmitglieder mit dem offenen Begutachtungsverfahren gemacht haben, ist in Planung.

Während der DHd-Jahrestagung 2022 wurde ein virtuelles AG-Treffen durchgeführt, bei dem vor allem die Planungen zukünftiger Aktivitäten im Mittelpunkt stand.

Mitglieder der AG haben sich an den Aktivitäten der Task Force „DHd Abstracts“ beteiligt und bringen sich auch in Zukunft in entsprechende Aktivitäten ein. Gerade im Bereich der Gestaltung des Book of Abstracts gibt es viele Schnittstellen zur AG, so dass sich die Kooperation als gewinnbringend für beide Gruppen herausgestellt hat. Mehr zu den Aktivitäten der Task Force ist zu finden unter: <https://dhd-blog.org/?p=18599>.

Im Rahmen der Veranstaltung „Digitales Publizieren und die Qualitätsfrage: Wege für Open Access in den Geisteswissenschaften“ des Projektes AuROA beteiligten sich Mitglieder unserer AG an einem Workshop zum Thema „Open Peer Review“. Des Weiteren organisierten und moderierten Mitglieder der AG das Panel „Druckst du noch? Visionen und Bastionen des (digitalen) Publizierens in den Geisteswissenschaften“.

Das zweitägige Herbsttreffen der AG fand 2022 in Berlin statt. Neben organisatorischen Fragen und Berichten zu den AG-Aktivitäten wurde das Treffen für die Vorbereitung des für die DHd-Jahrestagung eingereichten Workshops mit dem Titel „Die perfekte digitale Open-Access-Publikation“ für die DHd-Jahrestagung 2023 genutzt.