

## VITA

### Kurze Fassung

Bekannt für sein energisches Spiel und seine durchdachten Interpretationen, ist Florian Donderer ein geschätzter Kammermusikpartner vieler renommierter Musiker. Er studierte in Berlin und London und arbeitete als Assistent von Thomas Brandis an der Hochschule der Künste in Berlin bei Bernhard Hartog, David Takeno und Prof. Thomas Brandis. Bereits während seines Studiums war er Stipendiat der Karajan-Akademie des Berliner Philharmonischen Orchesters.

Zudem ist Florian Donderer häufig als Kammermusiker und Solist zu Gast bei Festivals wie den Bergen Festspielen, dem Ultima Festival in Oslo, der MusikTriennale Köln, dem Ultraschall Festival Berlin und dem MDR Musiksommer.

Gemeinsam mit Tanja Tetzlaff ist Florian Donderer künstlerischer Leiter der Kammermusikreihe «residenz@sendesaal» im Sendesaal Bremen, bei der hochrangige Musiker die Möglichkeit haben, die hervorragenden Bedingungen des Saales für ihre CD-Produktionen zu nutzen.

«A strong violinist capable of stylish, nuanced playing.»

Fanfare Magazine

Er ist Konzertmeister der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, bei der er sich durch seine Arbeit als künstlerischer Leiter vom Konzertmeisterpult aus einen Namen gemacht hat. In dieser Funktion gastiert er auch international, u. a. beim Scottish Chamber Orchestra, dem Kammerorchester Basel, dem Norwegian Chamber Orchestra und der Camerata Bern.

Als Dirigent debütierte er 2010 mit dem Ensemble Oriol und Christiane Oelze in der Berliner Philharmonie. Es folgten Dirigate u. a. mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Festival Strings Lucerne und der Kammerakademie Neuss.

Als aktuelle CD liegt die Ersteinspielung der Streichquartette von Carl Czerny vor, die Florian Donderer an der Viola mit dem Sheridan Ensemble für das Label Capriccio aufgenommen hat.

Der Künstler spielt eine Geige des deutschen Geigenbauers Peter Greiner aus dem Jahr 2003. Er ist zum siebten Mal zu Gast bei «Spannungen».