

IDA Digital Design

22.05.2021

Programm

Tag 3

- Repetition CSS, HTML
- CSS, Styling your HTML, Browser Default Styles
- Text stylen: Farben, Masseinheiten, Schriften, Alignierung
- Übungszeit
- Display Mode
- Übungszeit

Mittag

- Das href Attribut, Verlinkung, 1. Version Navigation
- Übungszeit
- Abschluss: Make, share, give, participate, support

HyperText Markup Language

Gibt dem Inhalt eine Struktur

CSS Cascading Stylesheets

Bestimmen das Aussehen

CSS-Regeln

AUFBAU

Selektor \longrightarrow .myclass{
Eigenschaften \longrightarrow color:#002299;
 \searrow padding:1rem;
 \searrow margin-top:2rem;
 } Anweisungen

CSS

Einige erste CSS Befehle

Eigenschaft	Bedeutung
color	Schriftfarbe, Hintergrundfarbe
font-family	Schriftart
margin	Abstand zum nächsten Element
border-bottom	Rahmen an der unteren Begrenzung des Elements

Weitere CSS Befehle findest du hier

Einige im Überblick: <https://drive.google.com/file/d/0BzMVvLOySsXMZGVnZkpsYXIHTek/view>
<http://www.w3schools.com/cssref>

CSS-Selektoren

TAG IDs Klassen

CSS Anweisungen beziehen sich auf HTML

Elemente. Sie können sich auf eines oder mehrer beziehen. Selektoren geben an, worauf sich die Anweisungen beziehen.

`h1{ }` bezieht sich auf alle Elemente innerhalb eines `h1`

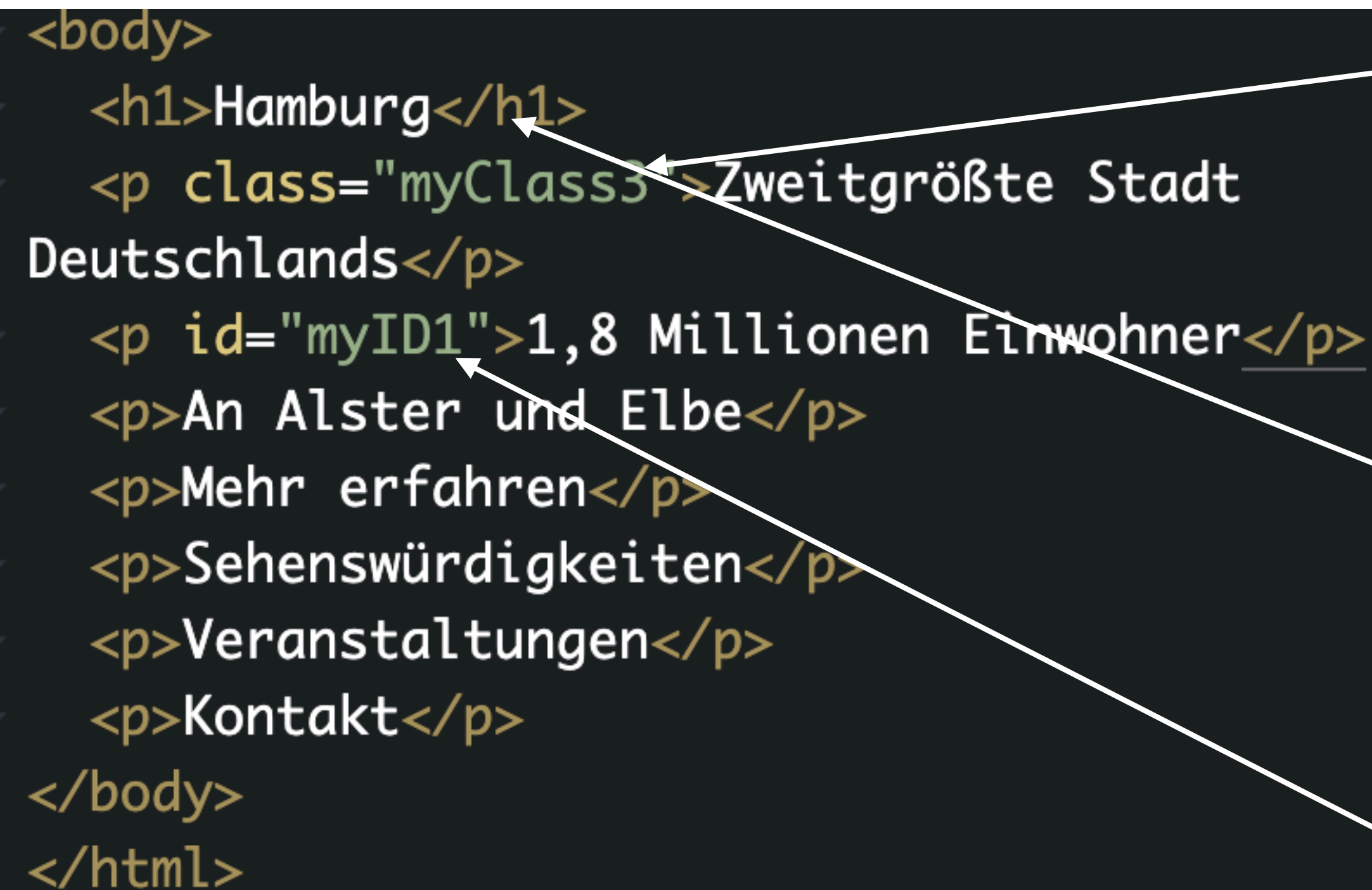
`#wrapper{ }` bezieht sich auf ein Element mit der ID `wrapper`

`.big{ }` bezieht sich auf alle Elemente mit der Klasse `big`

EINFÜHRUNG CSS

Selektoren

```
<body>
  <h1>Hamburg</h1>
  <p class="myClass3">Zweitgrößte Stadt
Deutschlands</p>
  <p id="myID1">1,8 Millionen Einwohner</p>
  <p>An Alster und Elbe</p>
  <p>Mehr erfahren</p>
  <p>Sehenswürdigkeiten</p>
  <p>Veranstaltungen</p>
  <p>Kontakt</p>
</body>
</html>
```



```
.myClass3 {
  text-align: center;
  background-color: yellow;
  padding: 10px;
  margin: 5px;
  font-size: 14px;
  color: green;
  font-family: "Comic Sans MS", Arial;
}

h1 {
  width: 100%;
  font-weight: bold;
  text-align: center;
  font-size: 50px;
  color: indianred;
  font-family: Lato, "sans serif";
}

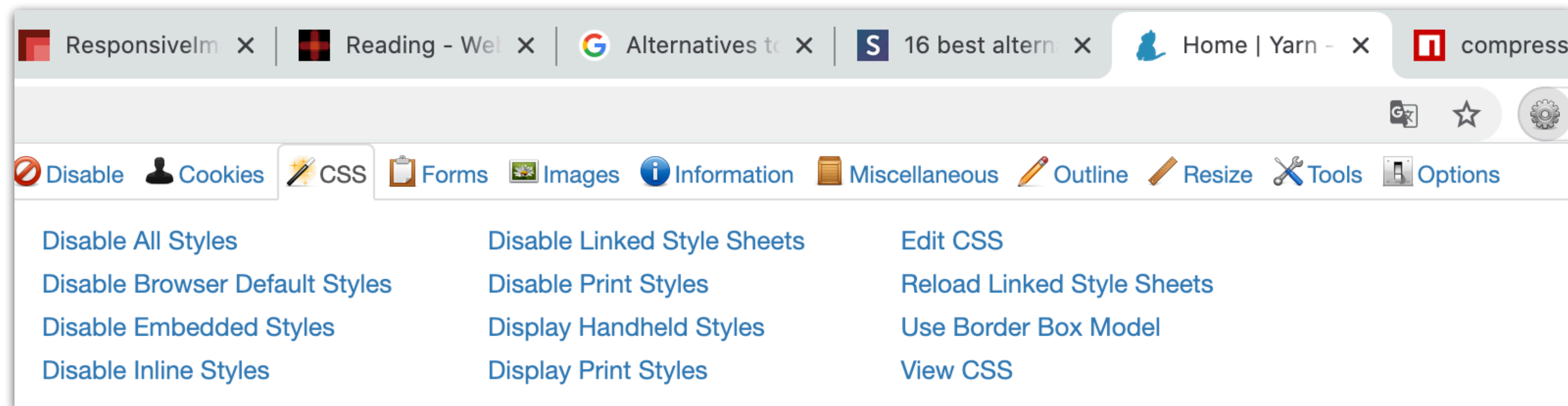
#myID1 {
  width: 100%;
```

Klasse

Tag

ID

Stylesheets des Browsers



THE ONGOING STORY OF MARKUP

W3C

Das World Wide Web Consortium (W3C) ist eine internationale Gemeinschaft, die offene Standards entwickelt, um das langfristige Wachstum des Webs zu gewährleisten.

<https://www.w3.org/>

HTML und CSS sind in laufender Entwicklung – ein über 30-jähriges Projekt. Die Entwicklung ist von der Idee geprägt, auf bestehenden Konzepten aufzubauen, statt etwas ganz Neues zu erfinden. Es handelt sich eher um eine evolutionäre als um eine revolutionäre Veränderung in der fortlaufenden Geschichte des Markups.

Das bedeutet, dass es oft verschiedene Konzepte gibt, etwas zu definieren, zum Beispiel Farben. Ältere Konzepte wie Hexidezimalsystem bleiben bestehen und neuere wie das rgba Farbsystem kommen hinzu.

REFERENZ

https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/color_value

Farben

Verschiedene Schreibweisen:

- ausgewählte Farbnamen (Bsp. blue, red, green): https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/color_value
- Hexadezimalschreibweise: https://de.wikipedia.org/wiki/Hexadezimale_Farbdefinition
- RGB Farbmodell und Schreibweise: https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/color_value
- HSL Farbmodell und Schreibweise: https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/color_value

Modell: <https://wisotop.de/hsv-und-hsl-farbmodell.php>

EINFÜHRUNG CSS

color und background-color

```
color: rgb(214, 122, 127);  
background-color: rgb(255, 255, 128);
```

Die CSS-Eigenschaft color legt den Wert für die Vordergrundfarbe von Text und Textdekorationen eines Elements fest.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/color>

Die CSS-Eigenschaft background-color legt die Hintergrundfarbe eines Elements fest.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/background-color>

Text stylen

Die CSS-Eigenschaften, die zur Formatierung von Text verwendet werden, fallen im Allgemeinen in zwei Kategorien:

Schriftstile: Eigenschaften, die sich auf die Schriftart auswirken, die auf den Text angewendet wird, d. h. welche Schriftart angewendet wird, wie groß sie ist, ob sie fett oder kursiv ist usw.

Textlayout-Stile: Eigenschaften, die sich auf die Abstände und andere Layout-Merkmale des Textes auswirken, so dass z. B. der Abstand zwischen Zeilen und Buchstaben und die Ausrichtung des Textes innerhalb des Inhaltsrahmens manipuliert werden können.

Wir schauen hier zuerst Schriftstile an.

SCHRIFTSTILE

font-family

```
font-family: Georgia, serif;  
font-family: "Gill Sans", sans-serif;
```

Die Eigenschaft font-family gibt eine Liste von Schriftarten an, von der höchsten Priorität bis zur niedrigsten. Der Browser checkt der angegebenen Reihenfolge nach, ob er die Schrift besitzt. Falls nicht geht er weiter.

Ohne Anführungszeichen: Font Familie auf dem Rechner geladen.

Mit Anführungszeichen: Generischer Name, Schrift wird von Font Server oder über CSS mitgeliefert.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/font-family>

<https://www.cssfontstack.com/>

«Web safe Fonts»

CSS Fonts

From Dan's Tools

A complete collection of web safe CSS font stacks.

Web DevConversionEncode/Decoders

Sans-serif

Arial

Win: 99.84%Mac: 98.74%

Arial Black

Win: 98.08%Mac: 96.22%

Arial Narrow

Win: 88.39%Mac: 94.77%

Arial Rounded MT Bold

Win: 59.53%Mac: 95.14%

Avant Garde

Win: 0%Mac: 1.08%

Calibri

Win: 83.41%Mac: 38.74%

Candara

Win: 83.08%Mac: 34.41%

Century Gothic

Win: 87.62%Mac: 53.15%

Franklin Gothic Medium

Win: 99.18%Mac: 2.1%

Futura

Win: 1.26%Mac: 94.41%

Geneva

Win: 2.08%Mac: 99.64%

Gill Sans

Win: 58.54%Mac: 95.5%

Helvetica

Win: 7.34%Mac: 100%

Impact

Win: 0%Mac: 95.14%

Lucida Grande

Win: 0%Mac: 100%

Optima

Win: 2.52%Mac: 93.69%

Segoe UI

Win: 75.36%Mac: 0%

Tahoma

Win: 99.95%Mac: 91.71%

Trebuchet MS

Win: 99.67%Mac: 97.12%

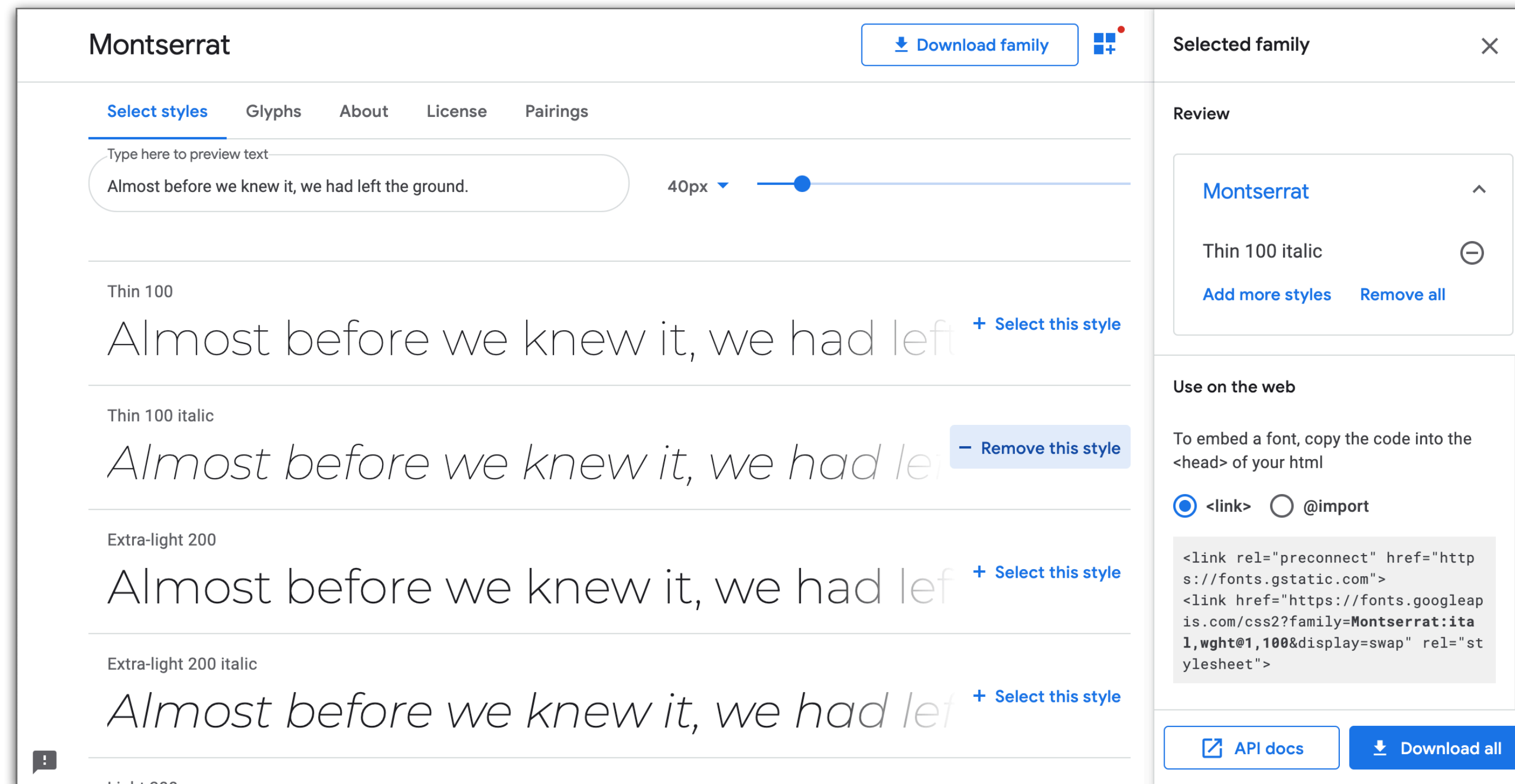
Verdana

Win: 99.84%Mac: 99.1%

Serif

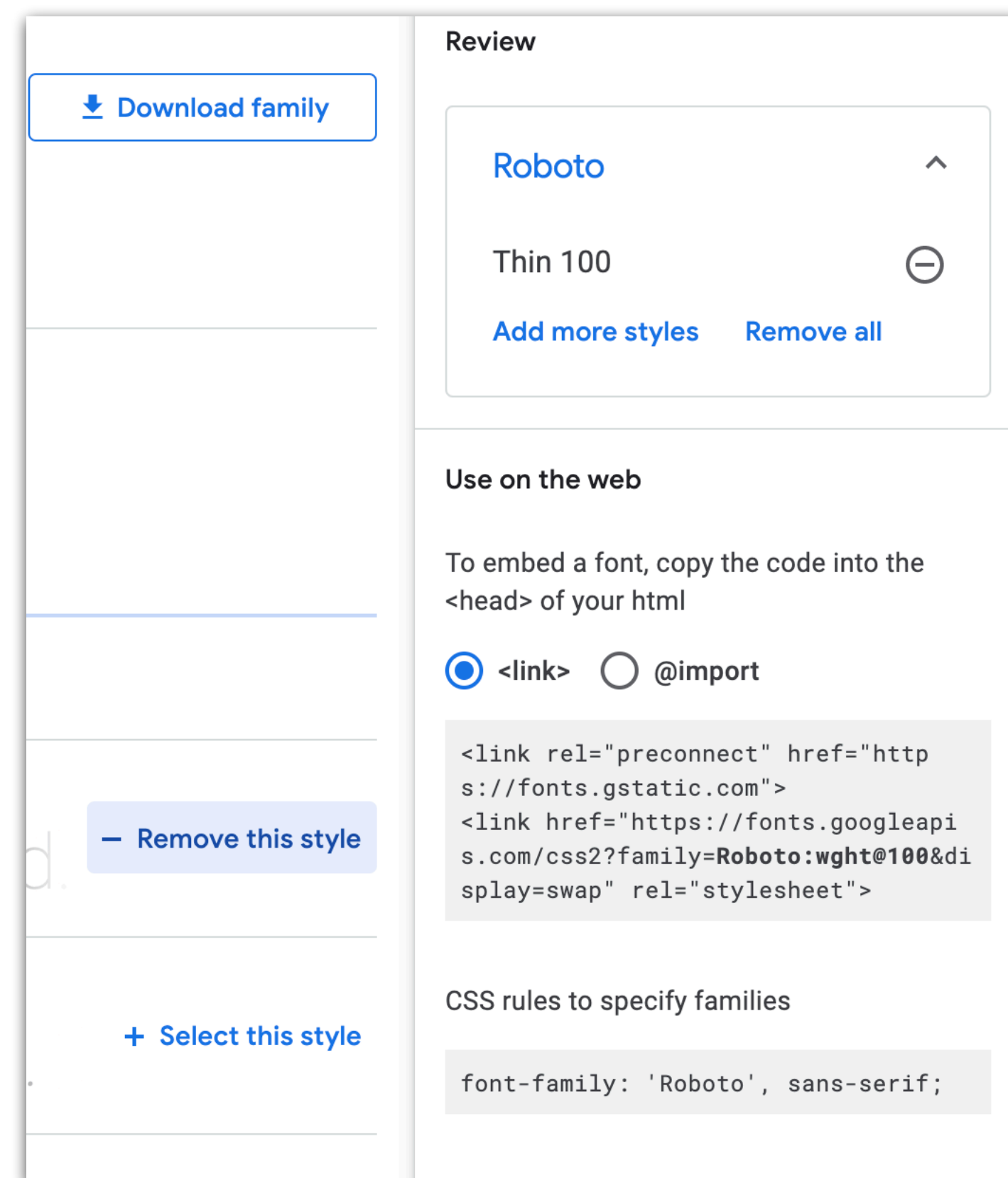
<https://fonts.google.com/>

Webfonts auf Google



EINFÜHRUNG CSS

Webfonts auf Google



Diese Anweisung kommt in den head Teil

Diese Anweisung kommt in den CSS Teil, d.h. in den style Tag im head oder in das externe File.

EINFÜHRUNG CSS

Andere Webfonts Anbieter

<https://www.fonts.com/de>

<https://www.myfonts.com/>

<https://fonts.adobe.com/typekit>

Hosting auf eigenem Server

```
@font-face {
  font-family: "Open Sans";
  src: url("/fonts/OpenSans-Regular-webfont.woff2") format("woff2"),
       url("/fonts/OpenSans-Regular-webfont.woff") format("woff");
}
```

Die CSS-@-Regel @font-face legt eine benutzerdefinierte Schriftart fest, mit der Text angezeigt werden soll; die Schriftart kann entweder von einem Remote-Server oder von einer lokal auf dem eigenen Computer installierten Schriftart geladen werden.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/@font-face>

Die Lizenz für die Verwendung als Webfont muss vorhanden sein!

Freie Fonts: <https://www.1001fonts.com/free-for-commercial-use-fonts.html>

Schriftgrößen

Masseinheiten

px Pixel

% Prozent relativ zum Elternelement

em Schriftgröße des Elements selbst

rem root em Schriftgröße des Browsers

vw, vh viewport width und viewport height

EINFÜHRUNG CSS

font-size

```
font-size: 1.2em;  
font-size: 12px;  
font-size: 80%;
```

Die CSS-Eigenschaft "font-size" legt die Größe der Schrift fest. Wenn Sie die Schriftgröße ändern, werden auch die Größen der auf die Schriftgröße bezogenen <Längen>-Einheiten, wie em, ex usw., aktualisiert.

Die Fontsize kann in allen Masseinheiten angegeben werden.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS/font-size>

Findet mich das Glück?

ÜBUNG

1. Wählt einen Satz aus deinem gewählten Song oder der Arbeit «Findet mich das Glück?» des Künstlerduos Fischli/Weiss. Setzt den Satz in unterschiedlichen Varianten, benutzt Schriftgrössen und Schriftschnitte, Alignierung, Weissraum, Rhythmus und Wiederholung. Achtet auf Bedeutungsveränderung durch unterschiedliche Betonung.

2. Verschafft euch selbständig einen Überblick über die Font Properties auf:

[https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/CSS/Styling_text/](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/CSS/Styling_text/Fundamentals#font_style_font_weight_text_transform_and_text_decoration)

[Fundamentals#font_style_font_weight_text_transform_and_text_decoration](https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Learn/CSS/Styling_text/Fundamentals#font_style_font_weight_text_transform_and_text_decoration)

Es ist sehr viel, ihr müsst nicht alles probieren, aber schaut sicher mal diese drei an:

text-align, line-height, letter-spacing.

Probiert ein paar weitere Möglichkeiten aus, die Fonts zu stylen.

https://www.w3schools.com/html/html_blocks.asp

Text Layout Stile

Jedes HTML-Element hat einen Standard-Anzeigewert, je nachdem, um welche Art von Element es sich handelt.

Es gibt zwei Anzeigewerte: block und inline.

Block Level

BLOCK-LEVEL

Block-Level-Elemente

Ein Block-Level-Element beginnt immer auf einer neuen Zeile und nimmt die gesamte zur Verfügung stehende Breite ein (streckt sich nach links und rechts so weit wie möglich aus).

`<address>`
`<article>`
`<aside>`
`<blockquote>`
`<canvas>`
`<dd>`
`<div>`
`<dl>`
`<dt>`
`<fieldset>`
`<figcaption>`

`<figure>`
`<footer>`
`<form>`
`<h1>-<h6>`
`<header>`
`<hr>`
``
`<main>`
`<nav>`
`<noscript>`
``

`<p>`
`<pre>`
`<section>`
`<table>`
`<tfoot>`
``
`<video>`

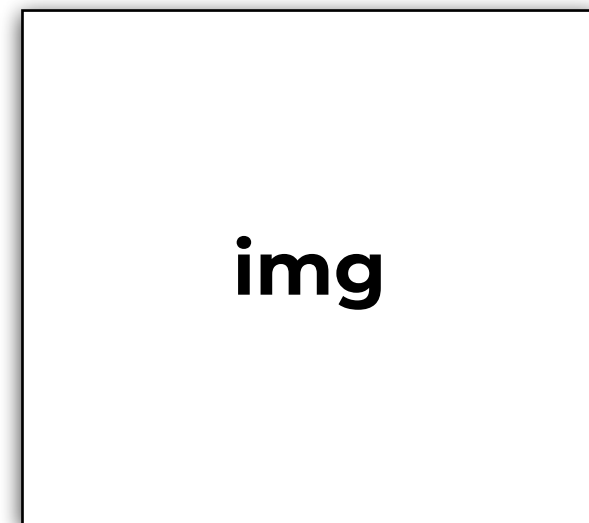
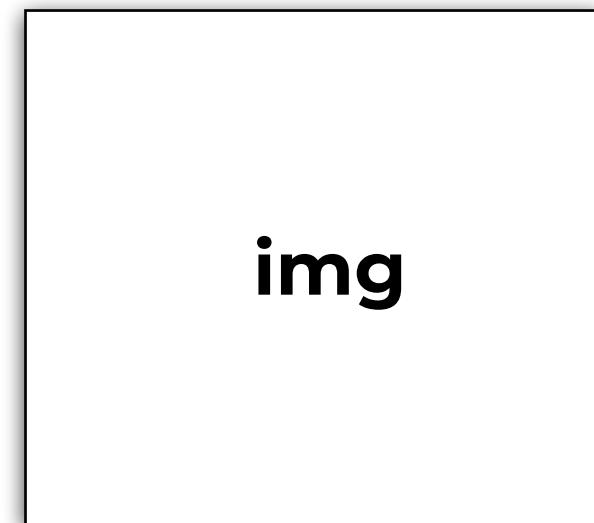
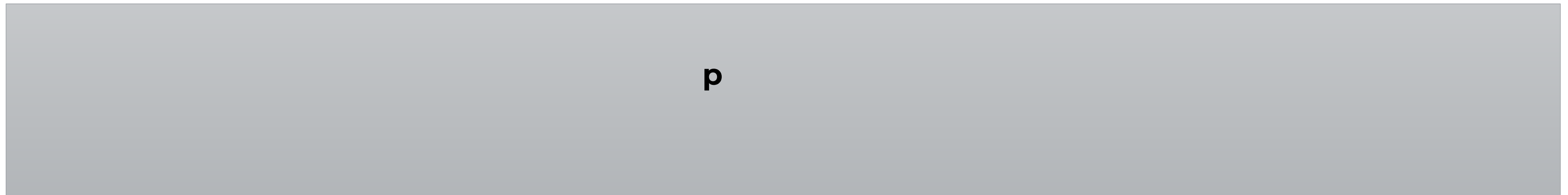
Inline

INLINE

Ein Inline-Element beginnt nicht in einer neuen Zeile und nimmt nur so viel Breite wie nötig ein.

<a>	<map>
<abbr>	<object>
<acronym>	<output>
	<q>
<bdo>	<samp>
<big>	<script>
 	<select>
<button>	<small>
<cite>	
<code>	
<dfn>	<sub>
	<sup>
<i>	<textarea>
	<time>
<input>	<tt>
<kbd>	<var>
<label>	

STANDARD DISPLAY MODE



CSS Positionierung

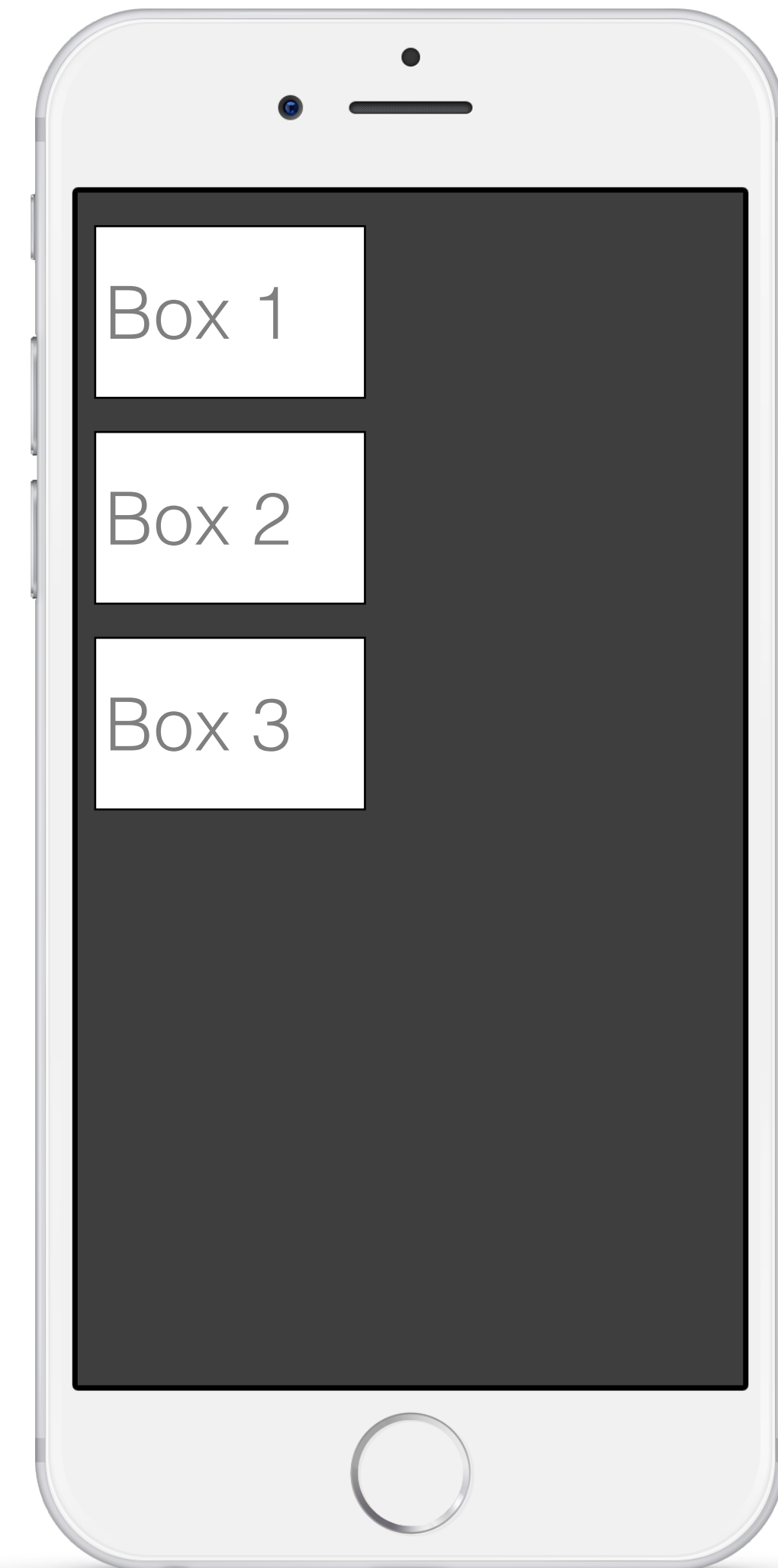
Blockboxen Flow

display: block;

Normalerweise folgen die Elemente auf einer Webseite dem document flow, dem »Fluss des Dokuments«. Alle HTML-Elemente schwimmen in diesem Fluss. Er ist der natürliche Zustand einer Webseite und für Webdesigner so wichtig wie Schwerkraft für Architekten.

Blockboxen beginnen so weit wie möglich oben links. Sie werden von Natur aus so breit, wie es geht. Blockboxen haben einen integrierten Zeilenumbruch. Die nächste Blockbox steht immer in der nächsten Zeile.

Auch verkürzte Boxen bleiben untereinander stehen!



CSS Positionierung

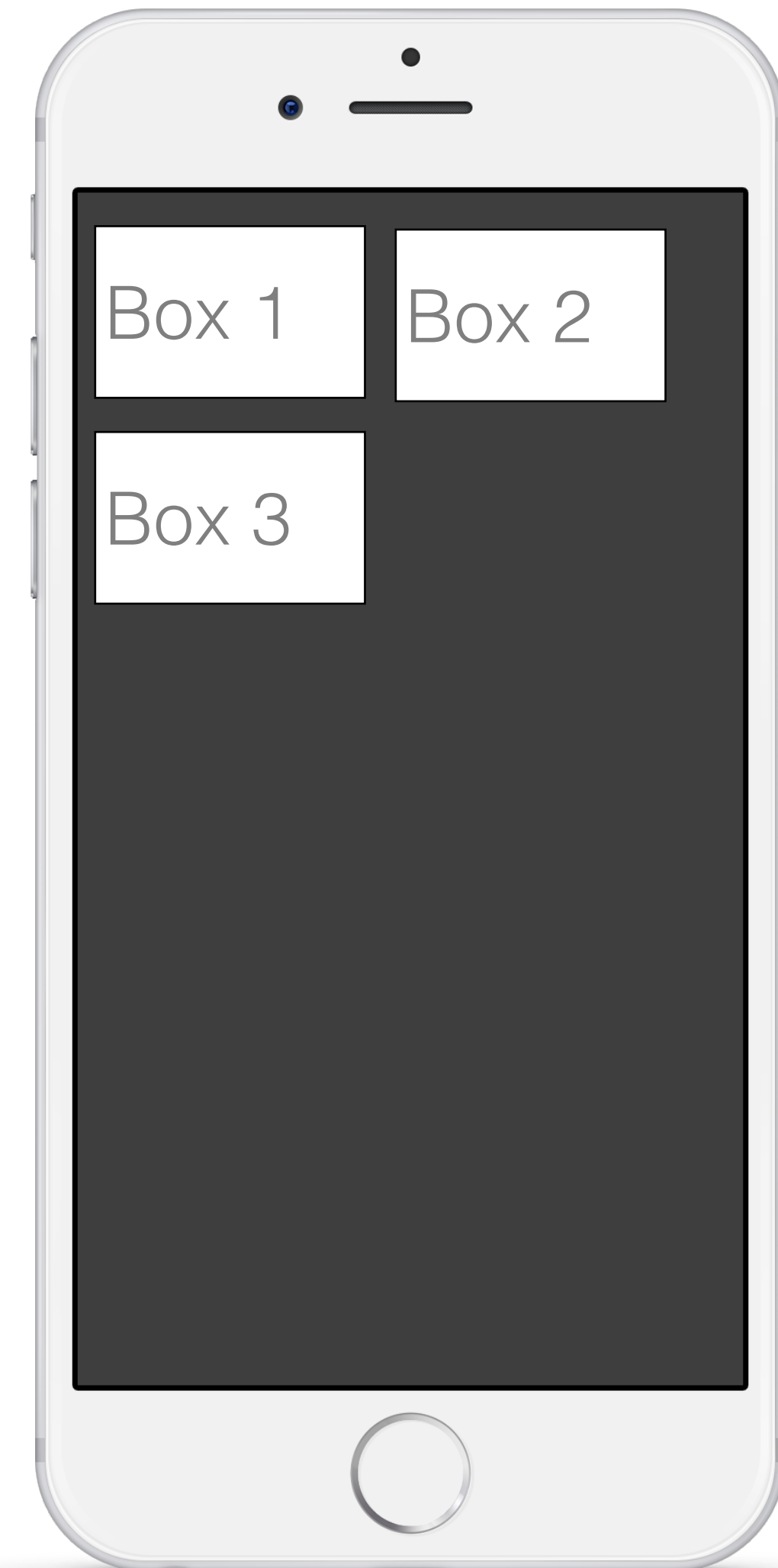
Inline Flow

`display:inline;`

Ein einzelnes Element wird so weit wie möglich links und oben positioniert.

Wenn weitere Elemente dazukommen, werden sie jeweils rechts davon angeordnet, und zwar so lange, bis kein Platz mehr ist.

Wenn rechts kein Platz mehr ist, rutschen sie eine Zeile tiefer und beginnen wieder ganz links.



TUTORIAL

Kapitel 2

CSS

<https://www.linkedin.com/learning/webtechniken-lernen-2-css-grundlagen/css-zum-nachschlagen>

- CSS zum Nachschlagen
- Style – der Aufbau einer CSS-Regel
- RGB Farben definieren in CSS
- Pixel, Prozent & Co – Längeneinheiten in CSS

TUTORIAL

Kapitel 3

CSS

<https://www.linkedin.com/learning/webtechniken-lernen-2-css-grundlagen/klassische-schriftarten-im-web>

- Klassische Schriftarten im Web
- Schriftarten definieren mit font-family
- Webfonts
- Schriftgrösse definieren
- Zeilenabstand im Fliesstext
- Textausrichtung
- Zeichenformatierung

HTML: https://www.w3schools.com/html/html_entities.asp

Special Characters

Reservierte HTML-Zeichen

Die folgenden Sonderzeichen sind in HTML reserviert. Das liegt daran, dass dies die Zeichen sind, aus denen die HTML-Sprache besteht. Wenn Sie eines dieser Zeichen in einem Artikel verwenden, wird der Browser versuchen, es als HTML zu interpretieren. Daher sollten Sie den Entitätsnamen oder die Entitätsnummer verwenden, wenn Sie eines dieser reservierten Zeichen ausgeben möchten.

Character	Entity Number	Entity Name	Description
"	"	"	quotation mark
'	'	'	apostrophe
&	&	&	ampersand
<	<	<	less-than
>	>	>	greater-than

Pseudoklassen, Gestaltung

Hyperlinks

<a> Anchor Element

```
<a href="https://example.com">Website</a>
```

Das HTML `<a>`-Element (oder Anker-Element) erstellt mit seinem href-Attribut einen Hyperlink zu Webseiten, Dateien, E-Mail-Adressen, Orten auf derselben Seite oder allem anderen, das eine URL ansprechen kann. Der Inhalt innerhalb jedes `<a>` sollte das Ziel des Links angeben. Wenn das href-Attribut vorhanden ist, wird es durch Drücken der Eingabetaste aktiviert, während der Fokus auf dem `<a>`-Element liegt.

Ohne jegliches CSS Styling sind die nicht besuchten Links blau und unterstrichen.

[Ab zum Blog](#)

Hyperlinks

Das href Attribut

Das href-Attribut definiert einen Link zu einer Ressource als Referenz-URL, die URL, auf die der Hyperlink zeigt. Links sind nicht auf HTTP-basierte URLs beschränkt - sie können jedes von Browsern unterstützte URL-Schema verwenden, wie
Beispielsweise Telefonnummern mit tel: URLs
E-Mail-Adressen mit mailto: URLs

Wir schauen uns aber als erstes die Adressierung einer URL an.

RESSOURCEN IM HTML EINBINDEN

Adressierung

Jeder Link enthält im href-Attribut eine Referenz auf das verlinkte Dokument. Dies ist eine URL, die sich auf die Domain und den Speicherort bezieht. Auch multimediale Inhalte wie Grafiken, Audio-Dateien, Videos und dergleichen sind nicht direkt in das HTML-Dokument integriert, sondern werden in HTML in Form einer Referenz auf eine entsprechende Datenquelle notiert. Für all diese Zwecke wird das Referenzieren in HTML benötigt.

Vollständige URI (Adresse)

Regeln zur Adressierung

Mit vollständigen URIs müssen Sie dann referenzieren, wenn sich die gewünschte Datenquelle grob gesagt nicht im aktuellen eigenen Web-Angebot befindet. Eine absolute URL enthält die gesamte Adresse vom Protokoll (HTTPS) bis zum Domain-Namen (www.example.com) und schließt den Ort innerhalb Ihrer Website in Ihrem Ordnersystem (/OrdnernameA oder /OrdnernameB) Namen innerhalb der URL ein. Im Grunde ist es die vollständige URL der Seite, auf die Sie verlinken.

Beispiel, Bild von Wikipedia einbinden:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/mediawiki/a/a9/Example.jpg>

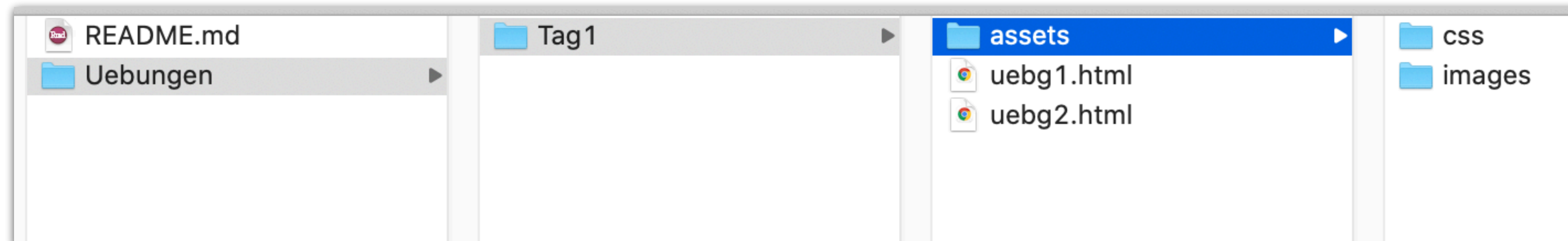
Relative URI (Adresse)

Regeln zur Adressierung

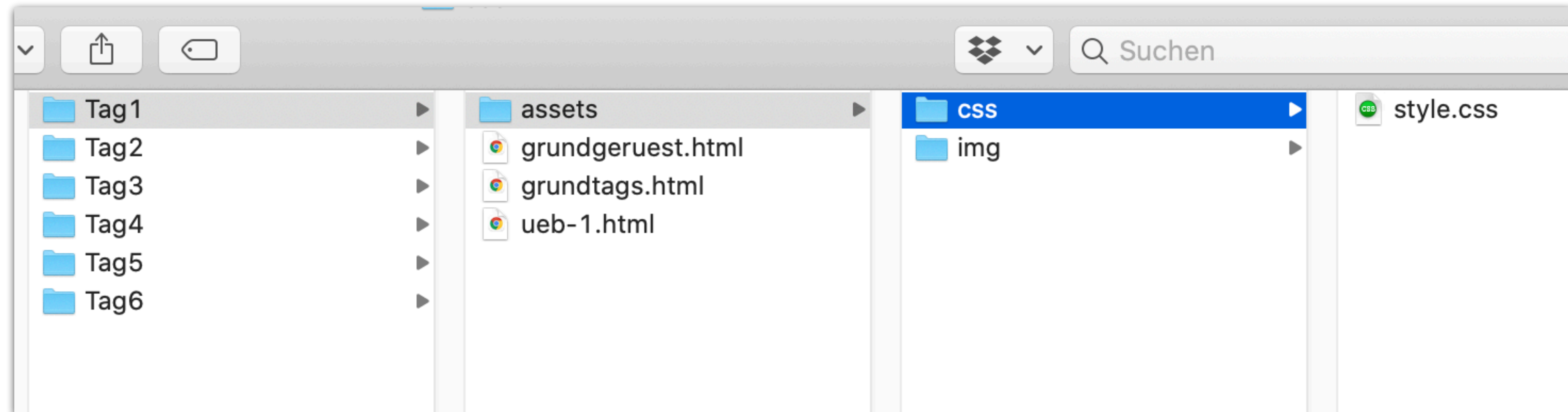
Diese Variante können Sie wählen, wenn Sie den jeweils aktuellen URI als Bezugs-URI wählen. Dann können Sie von hieraus relativ adressieren. Die relative URL hingegen verwendet nicht die vollständige Webadresse und enthält nur den Ort, der der Domain folgt. Sie geht davon aus, dass sich der von Ihnen hinzugefügte Link auf der gleichen Site befindet und Teil der gleichen Stammdomain ist. Der relative Pfad beginnt mit dem Schrägstrich und führt den Browser dazu, innerhalb der aktuellen Site zu bleiben.

Beispiel vom File uebg1.html her gesehen.

assets/css/main.css.

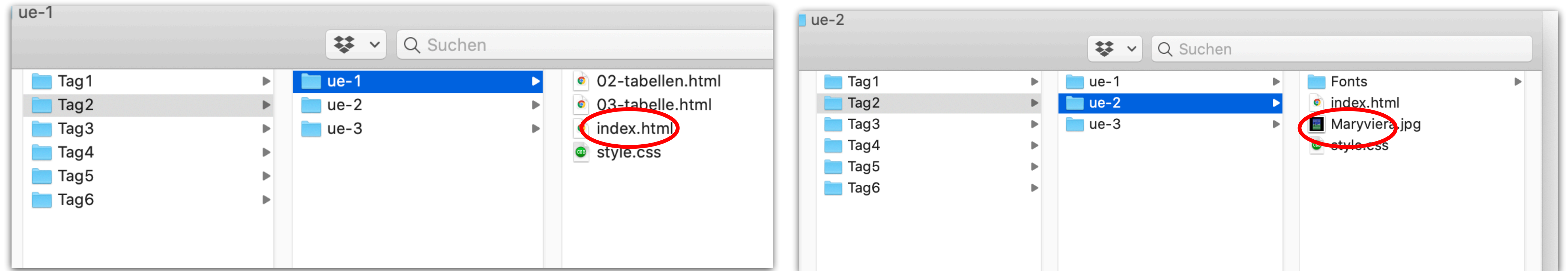


REPETITION



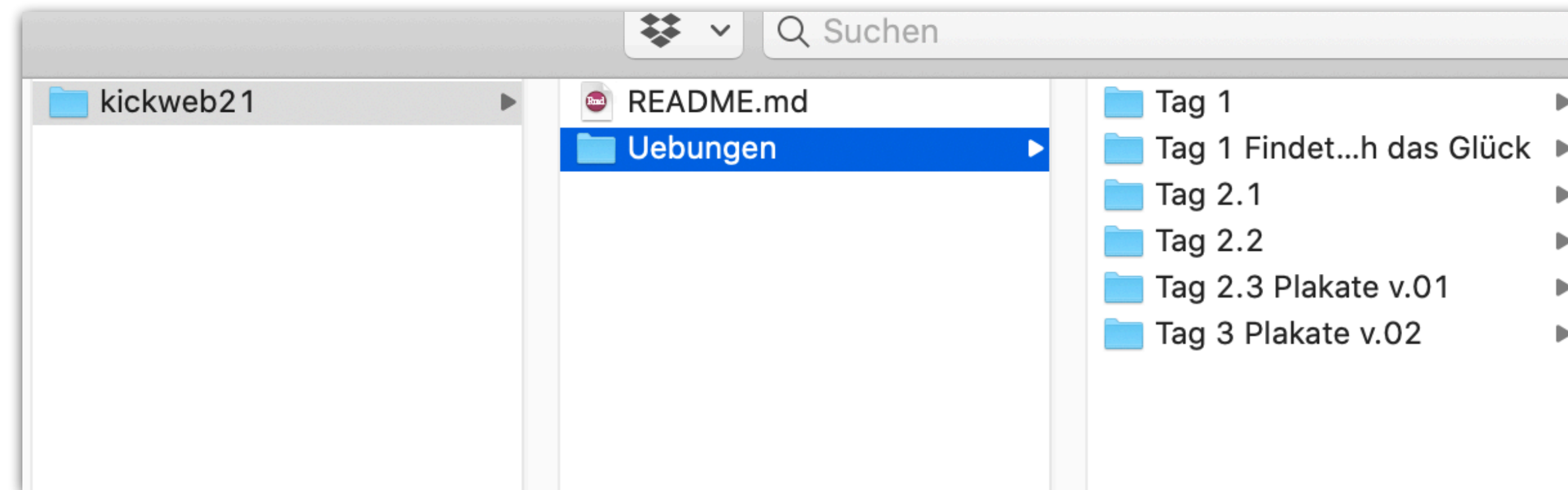
**Was wäre hier der relative Pfad von
ueb-1.html zu style.css?**

REPETITION



**Angenommen, ich möchte aus
index.html in ueb-1 das Bild
Maryviera.jpg in ueb-2 einbinden.
Wie würde der relative Pfad
aussehen?**

REPETITION



Wo liegt hier das Problem in der Benennung der Ordner?

Pseudoklassen, Gestaltung

a Pseudoklassen

a:link //besuchte und unbesuchte Seiten

a:visited //besuchte Seiten

Pseudoklassen für a und andere Elemente:

a:hover //mit mouse

a:focus //mit tab

a:active // im Moment des Klicks

Startseite

Navigation anlegen

