

15. A mélyből Hozzád száll szavam

Spirituálé

A mély-ből Hoz-zád száll sza-vam, Krisz-tus, ke-gyel - mezz! A
baj - ban lel - kem társ - ta - lan, Krisz - tus, ke - gyel - mezz!
Refr.: Se - gíts! (Se - gíts!) Ne hagyj! (Ne hagyj!) Nézd, rám tör a bűn már!
Te adj! (Te adj!) E - rőt! (E - rőt!) Krisz - tus, ke - gyel - mezz!

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody with various accidentals (accents) and chord markings (e, a, H⁷, G, C) above the notes. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes.

2. Ha ajkam vétett Ellened, Krisztus, kegyelmezz!
A jó hírt zengjem csak Veled, Krisztus, Kegyelmezz!
Refr.
3. Ha arcod fényét elfedem, Krisztus, kegyelmezz!
Te újból szólíts, Istenem! Krisztus, kegyelmezz!
Refr.

16. A mennynek dicsőségét

A menny - nek di - cső - sé - gét el - hagy - tad, U - ram.
Tö - ré - keny em - ber let - tél, hogy meg - ment - hess, U - ram.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody with various accidentals (accents) and chord markings (a, Emaj⁷, E) above the notes. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes.

16. A mennynek dicsőségét



Ön-ként, sza-ba-don jár-tad az a-lá-zat út-ja-it,

és ér-tünk vál-lal-tad a ke-reszt kín-ja-it. it.

El-halt a mag, de med-dő nem ma-rad.

He-lyé-ben száz új mag fa-kad.

Úr Jé-zus meg-halt ér-tem, né-ha még ma-gam sem ér - tem

azt, hogy mi - ért sze-ret így en-gem.

Egy lé-pést se me-het-tem vol-na Fe-léd, Is-te-nem,

ha Jé-zus vé - re meg nem mos en - gem.

De Fi-ad vé-re á - rán nem ér-zem ma - gam már ár - ván,

mert A-tyám let - tél, Is - te-nem!