

47. Elhagytad mennyei hazád

Capo 3

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a guitar, with chords indicated by letters (C, G, F, D, A, E) and fingerings (a, e, d). The lyrics are in Hungarian and are written below the staff, aligned with the notes. The score consists of 11 lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The final line of the score ends with a double bar line.

El - hagy - tad meny - nye - i ha - zád, tö - vis lett,
Jé - zus, ko - ro - nád, Szí - ved oly gyö - tört és szen - ve - dés - sel
tel - jes. Bű - nő - kért ár - tat - lan vér, meg - hal - tál, de új - ra élsz, É - gi
trón Ti - ed, a menny és föld ki - rá - lya! Krisz - tu - sunk, a
szí - vünk Té - ged áld, ma - gasz - tal a lel - künk, s Hoz - zád száll az
é - nek - ben há - la, mert sze - ret - lek. Ki - rá - lyunk vagy,
s meg - vál - tó U - runk, é - le - ted sza - bad - sá - gunk, Így hát
fo - gadd tő - lünk hó - do - la - tunk hang - ját!