

25. Atyám, két kezében

The musical score is written for a single voice in G major, 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: d, C, A⁷, and d. The lyrics are: 'A - tyám, két ke - zed - ben, csak ott lak - ha - tom,'. The second staff continues the melody with chords F, C, d, and (G). The lyrics are: 'Biz - ton - sá - got csak Tő - led ka - pok.' The third staff has chords d, C, A⁷, and d. The lyrics are: 'Új - já így te - rem - tesz, se - bem á - po - lod,'. The fourth staff has chords F, C, d, and (G). The lyrics are: 'Bol - dog - ság, hogy itt van ott - ho - nom!'. The fifth staff has chords F, C, A⁷, and d. The lyrics are: 'Refr.: Tarts meg két ke - zed - ben, ő - rizz meg, U - ram!'. The sixth staff has chords F, C, d, and (G). The lyrics are: 'Ol - tal - mad - ban rejt - sd el sor - so - mat!'. The score ends with a double bar line.

d C A⁷ d

A - tyám, két ke - zed - ben, csak ott lak - ha - tom,

F C d (G)

Biz - ton - sá - got csak Tő - led ka - pok.

d C A⁷ d

Új - já így te - rem - tesz, se - bem á - po - lod,

F C d (G)

Bol - dog - ság, hogy itt van ott - ho - nom!

F C A⁷ d

Refr.: Tarts meg két ke - zed - ben, ő - rizz meg, U - ram!

F C d (G)

Ol - tal - mad - ban rejt - sd el sor - so - mat!

2. Atyám két kezében teljes az öröm,
Ajándékokban gyönyörködöm.
Tékozlóként éltem, tárva most karod,
Hütlenségem nem hánytorgatod.
Refr.

3. Atyám két kezében bátran sírhatok,
Fájdalmaim hordozod, tudom.
Ott fönnt a kereszten áldó két kezéd,
Bűneimmel én szegeztem fel.
Refr.