

Manuskript  
DIKUrevy 2018

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# DIKUrevy 2018

## Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 40.5 minutter*)

1. **Sikkerhedskapring** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Til revyen** (Martin Stenmarck: "Las Vegas") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Lockout** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
4. **Et helt nyt sprog** (Disney's Aladdin: "A Whole New World") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Torbenator II: Eclipse of the Artificial Heart** *DIKUrevy 2018*  
Status: Emil har styr på det, *Tidsestimat: 10 minutter*
6. **Din eksamen er helt sin egen** (Rob Cantor: "Nobody Else Quite Like You") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
7. **Unit-test-sketchen** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
8. **\*NULL** (Shu-bi-dua: "Den røde tråd") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
9. **Postfaktuel logik** *DIKUrevy 2018*  
Status: Der er ved at være noget godt, *Tidsestimat: 6 minutter*
10. **Jeg glemte at kalde free** (Queen: "I want to break free") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 32.5 minutter*)

1. **Vi skal kode i C** (Det Brune Punktum: "Ud i det blå") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Den ene procent** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **Cold Blooded Killer** (Divinyls: "I Touch Myself") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig (men skal fordeles - Caro fixer), *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Large Superstring Collider** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Se'mantikken og dø** (Lone Kellermann: "Se Venedig og Dø") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
6. **Byggeprojektet** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
7. **Internet of Nips og Tingeltangel** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Ballmer Peak** (Tove Lo: "Habits (Stay high)") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
9. **studieforslag.dk** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
10. **Karrieredag** (Zididada: "Zididada day") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 23.2 minutter*)

1. **Lav Plagiat** (Alletidlers Nisse: "Glad i bad") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.2 minutter*
2. **Hos Ejnar: Parkering på Campus** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
3. **Hr. Instruktur** (Falco: "Rock Me Amadeus") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
4. **Falske booleans** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Semaflora** *DIKUrevy 2018*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Når jeg pusher** (Sanne Salomonsen: "Taxa") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig (Caro fikser tilpasning), *Tidsestimat: 2.5 minutter*
7. **Prozas nye forbundssekretær** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Min mus den lagger** (Maroon 5 feat. Christina Aguilera: "Moves Like Jagger") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

### Ekstranumre (*Tidsestimat: 10.45 minutter*)

1. **Alle som ikke koder bliver arbejdsløs** (Maskinen: "Alle som inte dansar") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Det er jo frebar!** *DIKUrevy 2018*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0.45 minutter*
3. **Normale dataloger** *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
4. **Vejrudsigt: Regn** (The Weather Girls: "It's Raining Men") *DIKUrevy 2018*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

## DIKUrevy 2018

### Rolleoversigt

Sketch / Navn	Amaile	Arribjørn	Bjørn	Bramdt	Caro	Cecille	Ejnar	Kasper	Kristina	Mads	Niels	Niklas	Natthåla	Rasmus	Rene	Sean	Sebbe	Sidmon	Theis	Torben	Vivien	Emilie	
<b>Akt 1</b>																							
1 Sikkerhedskapring				F1 T1 T0 S0 X		T1 TF	S1 F1 T2 T3 A		S2	T4 F		S3	T5 T6										
2 Til revyen		D0 D1	S0 X	D2 D9	S1 D3 D4 D5				S2	D6		S3	D7 D8										
3 Lockout	T			X																		M	R
4 Et helt nyt sprøg																							
5 Torbenator II: Eclipse of the Artificial Heart																							
6 Din ekssamen er helt sin egen	10	R	N0 X				N1	I1															
7 Unit-test-sketchen																							
8 *NULL					P2				S0 X S1 P1		B	X		A		S2							
9 Postfaktuel logik									X	S						A							
10 Jeg glænte at kalde free			I																				
<b>Akt 2</b>																							
1 Vi skal kode i C	N0		X		R		P0		C2		C0 N1	C1											
2 Den ene proceut		U							X													P1	
3 Cold Blooded Killer	D2	D6 X				F	P0 S0 D0		S1		D4											P1 D5 D1	
4 Large Superstring Collider									K	X												K	
5 Se manitkken og dø	S1																						S0
6 Byggeprojektet																							
7 Internet of Nips og Tingeltangle		D0					X		D1 X		D2 D3 D4	T	SF FB	SA									
8 Ballmer Peak	V	D0		R			I	S1		D5		D6										D7	
9 studieforslag.dk					SN II	SN		X	S1	I0		SN	S0	SN									
10 Karieredag																							
<b>Akt 3</b>																							
1 Law Plagiat			X																				
2 Hos Ejnar: Parkering på Campus		S		V R		K										S0 S2	S1						
3 Hr. Instruktur	I	F				X	S1										S00						
4 Falske booleans			X				P															D D	
5 Semadflora																						E	
6 Når jeg pusher	P		X	S																		P	
7 Prozas nye forbundssekretær																							
8 Min mus den lægger	G	GM		NM													X N						
<b>Ekstranumre</b>																							
1 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs			S0				P	P P	P X														
2 Det er jo frebar!	K																						
3 Normale dataleger			F																				
4 Vejrsdig: Regn																	K0	D				D S K1	

DIKUrevy 2018  
**Sikkerhedskapring**  
 skrevet af Simon, Erik, Romeo, Sebastian, Niels  
 Status: Færdig  
 (2 minutter)

### Roller:

<b>F</b> (Sebbe)	Fortæller
<b>TF</b> (Kasper)	Terrorist-fortæller
<b>S0</b> (Brandt)	Stewardesse
<b>S1</b> (Mads)	Stewardesse
<b>S2</b> (René)	Stewardesse
<b>S3</b> (Theis)	Stewardesse
<b>FT1</b> (Arinbjörn)	Flyterrorist
<b>FT2</b> (Mathias)	Flyterrorist
<b>T0</b> (Bjørn)	Terrorist
<b>T1</b> (Ejnær)	Terrorist
<b>T2</b> (Nathalia)	Terrorist
<b>T3</b> (Nicklas)	Terrorist
<b>T4</b> (Sean)	Terrorist
<b>T5</b> (Vivien)	Terrorist
<b>T6</b> (Æmilie)	Terrorist
<b>A</b> (Niels)	Ahmed
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

---

### Rekvitter:

**Et fly** (Person, der skaffer)

---

*Note til instruktør: Der kommer til at være mange T'er, da de alle skal være dansere i åbningsnummeret der kommer efter.*

*Personer sidder ombord på et fly (af stole), stewardesser laver sikkerhedsintro*

**F** : Godaften og velkommen ombord på UP1 afgang mellem Store Knirke og Lille Knirke. Aftenens afgang forventes at vare 4 agter, og der vil være pauser undervejs hvor I kan strække benene. Følg venligst med, mens vi gennemgår sikkerheden ombord. Brug af åben ild er forbudt gennem hele flyturen, og skulle ting gå galt er der nødudgange...

*Terroristerne (der har siddet som passagerer) trækker elefanthuer over hovedet, og finder deres våben frem. Fx. AK og bazooka*

*Terroristerne skyder i loftet og råber*

**TF:** Godaften, og velkommen til denne kapring af UP1. Forbliv venligst i jeres sæder, og placer hænderne på jeres øl, mens vi gennemgår usikkerheden ombord.

*T\* laver fagter som stewardesser i løbet af talen.*

**TF:** Hvis De skulle ønske at klage i løbet af gidseltagningen, ræk venligst hånden op, og en af vores terrorister vil hurtigst muligt henrette Dem.

*T skyder en person fra bandet.*

**TF:** Hvis De skal på toilettet i løbet af kapringen, så er det bare synd, for Ahmed har dårlig mave.

**TF:** Skulle De ønske at flygte, er der placeret nødudgange der, der og der. Men pas på trinnet, der er ca. 10km ned.

**TF:** Som en del af ISIS serviceaftale er vi forpligtede til at oplæse gidslers rettigheder.

*Kunstpause*

**TF:** Og det var så dem.

*En terrorist henvender sig til TF.*

**TF:** Hvis der er en læge til stede, ræk venligst hånden op, så De kan tilse piloten, der i øjeblikket bløder kraftigt.

*En ny terrorist hvisker til TF, med blod på hænderne.*

**TF:** Nå, det kan vist være ligemeget.

*Lyd af fly der falder mod jorden*

**TF:** Skulle det ske — mod forventning — at vi lander sikkert på en landingsbane uden at vi har fået opfyldt vores krav, kan I finde en selv-mordsvest under sædet.

*Terrorister tager selvmordsveste på*

**TF:** I vesten vil I finde en nød-fløjte.

*Terrorister tager en blokfløjte frem fra vesten. Der er en terrorist der tager en dildo frem i stedet.*

**TF:** Undlad venligst at puste i den. De tror måske De kan spille, men det kan De ikke. Vi gider ikke høre på det.

**TF:** Bomben udløses ved at trække i begge snore (*vises*) på samme tid (*trækker i dem*).

*BOOOOOOM!*

*Tæppe*

## DIKUrevy 2018

**Til revyen**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Martin Stenmarck: "Las Vegas"

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Rasmus)	Sanger
<b>S0</b> (Brandt)	Stewardesse
<b>S1</b> (Mads)	Stewardesse
<b>S2</b> (René)	Stewardesse
<b>S3</b> (Theis)	Stewardesse
<b>D0</b> (Arinbjörn)	Danser
<b>D1</b> (Bjørn)	Danser
<b>D2</b> (Ejnar)	Danser
<b>D3</b> (Mathias)	Danser
<b>D4</b> (Nathalia)	Danser
<b>D5</b> (Nicklas)	Danser
<b>D6</b> (Sean)	Danser
<b>D7</b> (Vivien)	Danser
<b>D8</b> (Æmilie)	Danser
<b>D9</b> (Kasper)	Danser
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

*Vision: Klassisk åbningsnummer med dans i mellemgangen.  
 Å la åbningsnummeret fra SaTyR 2012.*

*Mere vision: Vi vil gerne have så mange dansere som vi har frie revytter! Efter terroristerne sprænger sig selv i luften, kommer S ud af røgen på scenen, og terroristernes bombevest bliver til danse-outfits.*

**S :** Lyset dæmpes, salen er fyldt  
 Kolde øller der er forgylt  
 Musikken starter, nu med en sang  
 Så er revyen i gang

I mellemgangen er der dansepí'r

På scenen bag mig er der endnu fler'  
Sæt dig tilbage og lyt til min sang  
Nu er revyen i gang

Kjolemænd og drengepi'r  
Tusindvis af sketches; sange endnu fler'  
Fest og sang  
Der varer natten lang

Til revyen — på datalogi  
Giv os et grin og vi gi'r dig ti  
Til revyen, oh oh oh...  
Vi håber du er klar

Til revyen, årets bedste show  
Giv os en aften, vi gør dig klog  
Til revyen, oh oh oh...  
Vi håber du er klar  
For nu' revyen i gang

Salen svinger, vi er godt på vej  
Et kæmpe show vi laver, blot til dig  
Så slå jer sammen, syng med på min sang:  
Nu er revyen i gang

Kjolemænd og drengepi'r  
Tusindvis af sketches; sange endnu fler'  
Fest og sang  
Der varer natten lang

Til revyen — på datalogi  
Giv os et grin og vi gi'r dig ti  
Til revyen, oh oh oh...  
Vi håber du er klar

Hey, yeah, yeah...  
(Til revyen)  
Til revyen

Til revyen — på datalogi  
Giv os et grin og vi gi'r dig ti (hi fnis)  
(Til revyen) oh oh oh...  
Vi håber du er klar

Til revyen, årets bedste show  
Giv os en aften, vi gør dig klog  
Til revyen, oh oh oh...

Vi håber du er klar  
For nu' revyen i gang

*Lys ned.*

DIKUrevy 2018  
**Lockout**  
 skrevet af Troels, Phillip, Nikkel  
 Status: Færdig  
 (2.5 minutter)

**Roller:**

<b>B</b> (Sebbe)	Revyboss
<b>M</b> (Torben)	Mægler
<b>T</b> (Amalie)	Tillidsrepræsentant
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

**Rekvætter:**

En afsluttende punchline

---

*Fra off-stage*

**B** : Hvor bliver skuespillerne af? Sketchen der forklarer hvor Kantinens kopper bliver af skal til at gå i gang!

**M** : De nægter altså at gå på scenen. De siger at de vil have omforhandlet deres overenskomst, ellers strejker de.

**B** (*frustreret*) : Nej, nej, nej, nej, nej...

**M** : Jo, den er god nok. De har kaldt os til møde inde på scenen.

*OverTeX: "Tekniske vanskeligheder"*

*Lys op.*

*M + B går ind på scenen.*

**B** : Hvem skal vi så forhandle med?

**T** (*træder på scenen*) : Jeg er revyens tillidsrepræsentant! Og jeg skal meddele at vi strejker indtil vores krav mødes!

**B** : Hah! I kan ikke strejke—næh, I er lockout'et indtil I holder op med det pjat!

**M** (*prøver at mægle*) : (*til T*) Hvad er det da I vil have?

**T** : Bedre materiale!

**B** (*griner*): Umuligt! Næh, fra bossgruppen kræver vi derimod bedre skuespil.

**T** : Der kan simpelthen ikke blive tale om bedre skuespil. Det er vi ikke villige til. Det kan ikke være rimeligt at der stilles højere krav til os, end til de andre revygrupper.

Desuden hører vi at I vil afskaffe de gratis snacks i backstage-området og erstatte dem med en tvebak-ordning.

**B** : Det er de økonomiske virkeligheder! Det er jo ikke gratis at leje Store UP-1. Nu vi er i gang, så kræver vi også andelen af glemte replikker sänket.

*M skal til at sige noget, men har glemt sin replik.*

**B** (*gestikulerer ud mod publikum*): Se, de lider!

*B og T vender ryggen til hinanden. M virker splittet.*

**M** : Hvad med et kompromis? Vi kunne jo... droppe fjerde akt?

**T** (*vender sig lidt*): Det ville jo fjerne en fjerdedel af det elendige materiale...

**B** (*vender sig også*): ...og spare snacks til en hel pause...

**M** : Og nu vi er i gang med at forhandle, kunne vi så ikke også få publikum til at larme lidt mindre?

*Det bliver ikke godt modtaget.*

**T** : Okay, men så skærer vi fjerde akt.

*B og T giver hånd og går af scenen. M går ud på midten og taler til publikum.*

**M** (*til publikum*): Ja, og jeg skal så bede jer om at gøre fyldepennen og strege fjerde akt ud i programmet – den er desværre aflyst.

**M** : Ja, og den sketch der skulle have været her er egentlig også aflyst, så... Lad os gå videre til næste Disney-sang.

*Følgende skal være i programmet:*

- 4. akt åbningstale
- *Uffe Holm-gæsteoptræden (ægte tryllekunstner)*
- *Ubådssketchen, del 1: En sketch i mange dele*
- *Sangen om Prins Henrik (melodi: YMCA / noget på Pet Shop boys / New York city boy)*
- *Ubådssketchen, del 2: Den tunge luge vender tilbage*
- *Trump er dum*
- *Se den lille apt-get upgrade (melodi: se den lille kattekilling)*

- *Biologer knepper får*
- *Tror du det er for sjov jeg hacker (mel: Tror du det er for sjov jeg drikker)*
- *Ubådssketchen, del 3: Havet er skønt*
- *God som datalog (melodi: Lin-Manuel Miranda: How far I'll go)*
- *Sundhedsplatformen - more like "sygdomsplattformen"*
- *Ubådssketchen, del 4: Jeg føler mig splittet*

## DIKUrevy 2018

**Et helt nyt sprog**

skrevet af Leo, Magnus, Nicklas, Signe, Phillip

*Melodi: Disney's Aladdin: "A Whole New World"*

Status: Færdig

(3 minutter)

**Roller:**

<b>R</b> (Vivien)	Rus
<b>I</b> (Arinbjörn)	Instruktor
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvizitter:****Rushat til russen.***Rus, med rushat på:***R:**

Jeg kan kode F#  
 Men ik' ret meget andet  
 hr. mig instruktor hvornår får jeg dog  
 lov at være med

til at kode ML  
 Haskell, Rust eller Brainfuck  
 Jeg har hørt om  
 dem alle,  
 og vil gerne prøve selv!

Et helt nyt sprog  
 en helt ny programmeringsstil  
 noget med en ny syntax  
 forstår den straks  
 hvis jeg bare prøver

**I:**

Et helt nyt sprog  
 eller måske et gammelt et  
 (med) pointeraritmetik

helt .net frit  
 Du vil gerne prøv' at kode C  
**R:** (Vil jeg gerne prøv' at kode C!?)

*I tager rushatten af R.*

**I:** Nu har du så CompSys  
**R:** men det der C er forbandet  
 segfaults og svage typer  
 jeg kan ikke klare mer'  
  
 Jeg vil kod' F#  
**I:** (Du må kun skrive C!)  
**R:** Jeg vil tilbag' til første år  
**I:** (Bare vent det bli'r bedre!)  
**R:** Hvor jeg ku' compiler'  
 Havde tid til mer'  
 End bare at stir' på kod' der ikke dur

*AV: C-sol på højtex*

*Instruktoren bryder ind:*

**I:** Men se nu her  
  
*R er frustreret.*  
**R:** (Ja, jeg prøver det jo!)  
**I:** Du skal bar' brug' en pointer der

*R ser håbefuld ud.*

**R:** (Skal den derefereres?)  
**R+I:** Det er jo ik' så svært  
 Når man får det lært,  
 er det åh så smukt at kode C

*AV: C-Sol kommer igen og bliver*

**R:** Et helt nyt sprog  
**I:** (Ahh, et gammelt sprog)  
**R:** Jeg blir' så klog  
**I:** (ahh.. datalog)  
**R:** Og alting kan ske  
**I:** (Ja, (nu) kan alt ske)

*AV: C-Sol får stjerner*

**R+I:** (Når) vi koder C...

DIKUrevy 2018

Version 0.1 6. maj 2018 *Torbenator II: Eclipse of the Artificial Heart* Side 1/1

DIKUrevy 2018

## **Torbenator II: Eclipse of the Artificial Heart**

skrevet af Harlem Klub

Status: Emil har styr på det

(10 minutter)

*Emil tænder for projektoren og læner sig tilbage i sin instruktørstol.*

DIKUrevy 2018

## Din eksamen er helt sin egen

skrevet af Sebbe, Simon

*Melodi: Rob Cantor: "Nobody Else Quite Like You"*

Status: Færdig

(2.5 minutter)

### Roller:

<b>I0</b> (Amalie)	Instruktør
<b>I1</b> (Nathalia)	Instruktør
<b>R</b> (Bjørn)	Rus
<b>N0</b> (Brandt)	Ninja
<b>N1</b> (Mads)	Ninja
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

**I\*** : Der er tusind'ner eksamener der blir' skrevet  
På det lille institut ved navn DIKU  
Men af de tusind'ner eksamener  
skrevet på et år  
er der ingen anden helt som din

**I0** : Den måd' den ligner noget der' skrevet i Word kl 5 i nat  
**I1** : Den måd' den ikke bruger et eneste komma  
**I0** : Den måd' den er for lang  
**I1** : Den måd' den bru'r Comic Sans  
**I0** : Den måd' dens figurer er lavet i hånden

**I1** : Den måd' den ikk' er blevet gennemlæst, som var det lige meg't  
**I0** : Den måd' dit navn er stavet helt forkert  
**I1** : Side 5 har du glemt  
**I0** : Og side 9 er bagvendt  
**I\*** : Nej, der' ingen eksamen helt som din!

**I1** : Uploadet efter deadline og kurset er forkert  
**I0** : Den er på fransk og koden har du glemt  
**I1** : Fordelt ud på 80 filer, og skriftstørrelsen er 5  
**I0** : Hver gang jeg prøver at se den, crasher systemet igen

**I1** : Selvom pensum det er simpelt  
Er din opgave langt fra

I0 : Hvad er ... den der figur du har lavet?

I1 : Et UML-diagram

I0 : der' blevet klippet af på langs?

I1 : Og du spørger mig om eksamen fin?

I\* : Nej, der' ingen eksamen helt som din!

I0 : Men altså, det vi prøver at sige,

I1 : Som instruktor for dig

I\* : Dit eksamenssæt er så absolut

DIKU

*Lys ned.*

*Note: Sangen handler om en instruktor der gennemlæser et eksamenssæt, og ikke en instruktor der gennemlæser en eksamensopgave.*

*Det er altså feedback til en forelæser, ikke en studerende.*

DIKUrevy 2018  
**Unit-test-sketchen**

skrevet af Torben Milhøj, Sebbe, Simon

Status: Færdig  
(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>A</b> (Torben)	Fornavn Efternavn
<b>B</b> (Sean)	Fornavn <i>Mellemnavn</i> Efternavn
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

---

**Rekvisitter:**

**Clipboard** ()  
**trafikkegle eller lignende** ()

---

*AV: For at sikre publikum den bedst mulige oplevelse af DIKUreyven 2018, vil vi nu foretage en grundig test af vores materiale.*

*AV: Vi beklager ulejligheden.*

*A træder ind på scenen, clipboard i hånden og kigger sig omkring. A stiller sig hen på lokation 0.*

**A** : Mit navn er Fornavn Efternavn og jeg skal præsentere en sketch!

**A** : Jeg kan bekræfte, at der til start af sketchen er publikum, når jeg står på lokation 0. Så jeg siger hej publikum!

*A hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**A** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*A fniser for sig selv og lægger sedlen væk.*

**A** : Antallet af jokes fortalt: 1. Jeg tester nu, at publikum stadigvæk er her på lokation 0.

*A kigger ud på publikum.*

**A** : Efter én joke, kan jeg bekræfte, at publikum stadigvæk er på lokation 0.

**A** : Jeg tester nu, om publikum stadigvæk er der, hvis jeg går til lokation 1.

*A går til lokation 1 og spejder ud over publikum.*

**A** : Jeg kan bekræfte, at publikum stadig er til stede på lokation 1.

*A hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**A** : Har IAhh, et gammelt sprog hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*A fniser for sig selv, lægger sedlen væk og spejder ud over publikum.*

**A** : Jeg kan nu bekræfte, at joke 0 godt kan fortælles fra lokation 0 og lokation 1 uden at publikum forsvinder.

*B træder ind på scenen på lokation 0.*

**B** : Goddag. Mit navn er Fornavn Mellemnavn Efternavn og jeg skal være med i denne test.

*A kigger på sit clipboard og bekræfter.*

**A** : Antallet af personer på scenen efter joke 0 fortalt på lokation 1: 2 personer. Jeg kan derfor bekræfte, at du skal være på scenen nu.

**A** : Hej Fornavn Mellemnavn Efternavn. Mit navn er stadigvæk Fornavn Efternavn og jeg kan bekræfte, at det i dette øjeblik er godt at møde dig.

*A spejder ud over publikum*

**A** : Jeg kan ydermere bekræfte, at publikum stadig er til stede, selv når der er personer med mere end blot fornavn og efternavn.

*B går hen til midten af scenen, ryggen mod publikum.*

**B** : Jeg er nu på lokation 2, og vil fremføre joke 0.

*B hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**B** : Virkelig?

**B** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*B fniser for sig selv og lægger sedlen væk. A fniser med.*

*B spejder ligeud, hvilket er væk fra publikum.*

**B** : Jeg kan nu bekræfte, at publikum ikke længere er til stede.

**A** (*checker sit clipboard*) : Holdt! Det strider mod testplanen. Den siger, at efter Fornavn Mellemnavn Efternavn fremfører joke 0 på lokation 2, da bør publikum stadig være til stede.

**A** : For at bekræfte, at systemet ikke er gået ned, vil jeg nu gå over til lokation 0 og gentage den første test.

*A går hen til lokation 0.*

*A hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**A** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*A fniser for sig selv og lægger sedlen væk. B fniser med.*

*A kigger ud på publikum.*

**A** : Efter gentagen kørsel af den første test, kan jeg bekræfte at publikum stadig er til stede.

**B** : Hypotese: Joken er lort - ahem - Testen er flaky. Lad os køre den igen.

*B hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**B** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*B fniser for sig selv og lægger sedlen væk. A fniser med.*

*B spejder ligeud, hvilket er væk fra publikum.*

**B** : Jeg kan bekræfte, at publikum stadig ikke er til stede. Jeg kan hermed konkludere, at enten er jeg i stykker, eller lokation 2 er i stykker.

*B stiller en trafikkegle på lokation 2*

**A** : Lad os bytte plads, og gentage vores tests.

*A stiller sig over på lokation 2 (center-stage, væk fra publum.; B stiller sig over på lokation 0.*

*A+B hiver en lap papir op af baglommen og læser op fra den*

**A+B** : Har I hørt den om ham der skiftede fra vim til emacs?

*A+B fniser for sig selv og lægger sedlen væk.*

*A+B spejder ud mod publikum.*

**B** : Jeg kan bekræfte, at publikum er til stede ved lokation 0...

**A** : ...og at de er væk ved lokation 2.

*A går hen til lokation 0 og viser B sit clipboard.*

**A** : Vi kan hermed konkludere, at lokation 2 er i stykker. Fjern lokation 2.

*B sætter sceneelement foran lokation 2*

**B** : Hypotese: Måske er det blot joke 0, der går i stykker ved lokation 2. Hvad hvis vi fortæller en anden joke?

**A** : Fjollede Fornavn Mellemnavn Efternavn. Vi dataloger kender da kun én joke.

*Lys ned, tæppe for*

DIKUrevy 2018  
**\*NULL**  
 skrevet af Troels + Signe, Sven, Niels  
*Melodi: Shu-bi-dua: "Den røde tråd"*  
 Status: Færdig  
 (3.5 minutter)

### Roller:

<b>S0</b> (Nicklas)	Sanger
<b>S1</b> (Rasmus)	Sanger
<b>S2</b> (Theis)	Sanger
<b>P0</b> (Æmilie)	Sceneshow
<b>P1</b> (René)	Sceneshow
<b>P2</b> (Ejnar)	Sceneshow
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**S\*** : Hvad mon der er  
 I det der hul  
 Når man derefererer NULL?  
 En tredje bit?  
 Nog'l søgeræ'r?  
 Mon Naurs løsen ligger der?

*S2 går hen til P2 og får noget til sin udklædning.*

**S0** : Rundt i lagret ku' jeg hop'  
 Indtil kernen sagde "stop!  
 Din peger peger på for lidt  
 Du har slet ingen bits før 1."

*S0 går hen til P0 og får noget til sin udklædning.*

**S1** : Til EDB der er jeg vaks  
 Så til Linus klag'de jeg straks  
 "Betalte for en hel' maskin'  
 Men pladsen NULL er ikke min!"

**S\*** : Jeg koded' og roded'  
 Fik castet for- og baglæns

I Compsys lærte jeg  
at NULL betyder fejl

*S1 går hen til P1 (NULL) og får udelukkende sure miner.*

**S2 :** Men det er bare ik' O-K  
(når) viden kun er for de få  
(Hvis) ik' de ville hem'lighold'  
måt' jeg vel gerne læs' fra NULL

**S\* :** Jeg hacked' og cracked'  
I PCS der sagd' de  
“læs NULL og så' du færdig”  
Hvor galt kan det dog gå?

*Mellemspil. NULL er mere nedern over alle sangerne.*

**S\* (igen) :** Jeg hacked' og cracked'  
I PCS der sagd' de  
“læs NULL og så' du færdig”  
Hvor galt kan det dog gå?

**S\* :** For hvad kan der vær'  
Hem'ligt i NULL?  
Hvorfor må jeg ik' få kontrol?  
Hvad vil de ikke ha' vi ser?  
Der må for fa'n da være mer'!

# DIKUrevy 2018

## Postfaktuel logik

skrevet af Bette-Mikkel, Niels, Troels, Phillip

Status: Der er ved at være noget godt

(6 minutter)

### Roller:

<b>A</b> (Simon)	Andrzej Filinski
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

---

### Rekvisitter:

#### Lænestol

**Bunker af papir** (bare tag nogle fra Andrzej's kontor)

#### Lille guldstatue

**Logik-bogen ("Logic in Computer Science")** (Phillip)

**AV: Slideshow** (Niels)

**AV: Slide fra logikbogen** (Phillip)

**AV: Sammenklipning af tvivlsom TV-logik** (Phillip)

---

*Der er halvmørkt på scenen. Midt på scenen står en lænestol, omgivet af høje bunker papir.*

*En ukendt person (A) sidder i lænestolen med ryggen mod publikum.*

*På OverTeX vises 10-20 sekunders klip fra Fox News, TV2 News, o.lign., hvor indholdet er meget dumt. Det er klippet sammen på en måde så det ser ud som om at personen i lænestolen zapper rundt mellem forskellige kanaler.*

*TV'et på OverTeX slukkes. Lys helt op. A rejser sig (eller drejer stolen) og vender sig mod publikum.*

**A** : Godaften, og velkommen til første forelæsning i Postfaktuel logik.

**A** : Fysikerne ved jo at man kan bruge mange år på at gylpe nogle græske bogstaver ned i en videnskabelig artikel, og så er der nogen som bygger en partikel-accelerator og viser at man tog fejl.

**A** : Logik har på lignende vis været ramt af teoretisk isolering.

**A** : Vi har brug for empirisk efterprøvning: Hvordan bruger folk formel logik i den virkelige verden?

- A** : Det er nu for første gang lykkedes mig at observere den virkelige verden (*peger i retningen af OverTeX-TV'et*), og jeg har opdateret kursusnoterne til Logik derefter.

*Fra her af kommer der et slide på OverTeX med en masse box proofs. Det er meningen at hver linje i boksbeviset kommer i takt med at A snakker om den.*

*AV: Vis formel.*

$$p \rightarrow \neg q, q \vee r \vdash p \wedge q \wedge r.$$

- A** (*peger på slidet*) : Lad os tage et eksempel. Vi vil gerne bevise at, givet at  $p$  medfører ikke- $q$ , og givet at enten  $q$  eller  $r$  gælder, kan det udledes at  $p$  og  $q$  og  $r$  gælder.

- A** : Det er nok ikke alle der har haft Logik for nyligt, så lad os lige tage en hurtig opsummering.

*A tager Logik-bogen frem fra stolen og bladrer meget hurtigt igennem den. På HøjTeX kommer der en masse slides meget hurtigt.*

- A** : Og nu hvor alle er med, kan vi skrive vores præmisser op.

*AV: Følgende boksbevis kommer løbende op på OverTeX.*

1	$p \rightarrow \neg q$	præmis
2	$q \vee r$	præmis
3	$p$	rygte
4	$\neg q$	MP(1, 3)
5	$\odot \neg q$	$\odot\mathcal{I}$
6	$\neg q$	SE(4, 5)

- A** : Man kan til enhver tid introducere en indlejret rygteboks. Jeg har i hvert fald hørt folk sige at  $p$  er korrekt. Og så kan vi bruge modus ponens af første og tredje linje til at vise  $\neg q$ .

- A** : I dagens politiske klima er det rart at være *imod noget*, så vi kan bruge føles-godt-operatoren på **ikke**- $q$ .

- A** : Jeg har lavet en regel der siger at hvis der er et rygte om et term  $v$ , og man godt kan lide  $v$ , så gælder  $v$ .

*AV: Vis regel på separat slide.*

$$\rightleftharpoons v \wedge \odot v \vdash v$$

*AV: Skift tilbage til boksbeviset.*

**A** : Vi kalder dette for skepsiseliminering.

*AV: Følgende boksbevis kommer løbende op på OverTeX.*

1	$p \rightarrow \neg q$	præmis
2	$q \vee r$	præmis
3	$\neg q$	fakta
4	$\exists ? s$	$\exists ? \mathcal{I}(3)$
5	$s \odot$	$\odot \mathcal{I}$
6	$s \hookrightarrow \neg q$	$\hookrightarrow \mathcal{I}(5, 3)$
7	$q$	FN

**A** : Men vi ville jo bevise  $p \wedge q \wedge r$  – og nu er vi kommet frem til  $\neg q$ . Det er en såkaldt ufrivillig implikation. Dem kan man komme ud af ved at bruge “men-hvad-med”-operatoren, som vi gør det med variablen  $s$ .

**A** : Nu er  $s$  i en “men-hvad-med”-kontekst.

**A** : Nu tænker I måske at  $s$  hverken er en del af vores præmis eller konklusion. Faktisk lyder  $s$  ret (*frastødt*) fremmedt, så vi introducerer et føles-ikke-særligt-godt-udtryk. Den sure smiley skal stå til højre, da det er omvendt boolsk notation.

**A** : Her træder skyldreglen i kraft: Hvis man har en gammel fakta  $v$  og en variabel  $w$  der ikke føles god, kan man introducere skyde-skylden-på-operatoren, så vi siger at  $w$  er skyld i  $v$ .

*AV: Vis regel på separat slide.*

$$\text{gammelt}(v) \wedge w \odot \vdash w \hookrightarrow v$$

*AV: Skift tilbage til boksbeviset.*

**A** : Her ville man normalt bruge et modstridsbevis, men i stedet laver vi et såkaldt *mod-modstridsbevis*. Den virker ved at vi gør det *modsatte* af at bevise noget, så vi gør... ingenting. De to “mod” cancellerer hinanden ud, og vi står tilbage med et *stridsbevis!* (*glad*)

**A** : Man kan bruge et stridsbevis til at tilegne sig en modsatrettet fakta fra en fjende, her  $s$ . Fjende-variablen  $s$  mener tydeligvis at  $\neg q$  holder, men **SÅ SKAL MAN BARE RÅBE HØJT NOK OG LÆNGE NOK TIL MAN FÅR RET OG OVERDØVER MODPARTENS HOLDNING.**

**A** : Et stridsbevis kaldes derfor også for brug af “fjendtlig negation”, eller som de siger i USA: “fake news”. Og vi har nu vores første fakta,  $q$ !

AV: Følgende boksbevis kommer løbende op på OverTeX.

1	$p \rightarrow \neg q$	præmis
2	$q \vee r$	præmis
3	$q$	fakta
4	$r$	INDOK(2,3)

A : Nu skal vi vise at  $r$  holder. Det kan vi vise med et *indoktrin*-bevis. Vi ved allerede at  $q \vee r$  er sandt.

AV: Skift til sandhedstabell-slides.

$q$	$r$	$q \vee r$
T	T	T
F	T	T
T	F	T

A : Når  $q$  er falsk, er  $r$  nødt til at være sand for at  $q \vee r$  holder.

$q$	$r$	$q \vee r$
T	T	T
F	<b>T</b>	T
T	F	T

$$\neg q, q \vee r \vdash r$$

A : Dét er vores basistilfælde!

A : I *indoktrin-skridtet* gentager vi basistilfældet – at  $r$  holder – indtil det til sidst må være sandt.

A (*gentager sidste sætning*): I *indoktrin-skridtet* gentager vi basistilfældet – at  $r$  holder – indtil det til sidst må være sandt.

$q$	$r$	$q \vee r$
T	T	T
F	<b>T</b>	T
T	<b>T</b>	T
↓		
$q$	$r$	$q \vee r$
T	<b>T</b>	T
F	<b>T</b>	T
T	<b>T</b>	T

*AV: Følgende boksbevis kommer løbende op på OverTeX.*

1	$p \rightarrow \neg q$		præmis
2	$q \vee r$		præmis
3	$q$		fakta
4	$r$		fakta
5	$p$	rygte	$\neg p$
6	$\sigma p$	$\sigma\mathcal{I}(5)$	$\varphi\neg p$
7	$p$		QED

- A :** Nu mangler vi kun at konkludere  $p$  som fakta. Her er det nødvendigt med en kombination af flere bevisstrategier.
- A :** Først starter vi – med hjælp fra venner – både rygter om  $p$  og  $\neg p$ . Vi kan sige at... Rune synes at  $p$  holder, og... Susanne synes at  $\neg p$  holder. Så kan vi introducere de kønnede operatorer. Så undgår vi også at være politisk korrekte – og dermed ukorrekte.
- A :** Loven om excluded middle fortæller os at midtsøgende holdninger er *svage*, og at der derfor altid er et ekstremum som er mest rigtigt. Hvis for eksempel en mand siger noget, er det vigtigere end hvis en kvinde siger det. QED, altså, “Qvinder er dumme”!
- A :** Nå, vi er da vist også gået over tid – (*går sin vej*)  
*Sluk bål. Sebbe for. Mammut til frokost.*

## DIKUrevy 2018

**Jeg glemte at kalde free**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm, Ejnar

Melodi: Queen: "I want to break free"

Status: Færdig

(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Mathias)	Studerende
<b>I</b> (Arinbjörn)	Instruktor
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

---

**S :** Jeg glemt' at kald' free  
 Jeg glemt' at kald' free  
 Jeg glemt' at kald' free på min buffer  
 Du spø'r mig om hvorfor den lækker  
 Jeg glemt' at kald' free  
 Undskyld, undskyld jeg glemt' at kald' free...

**I :** Du dumper mit fag!  
 Du dumper mit fag, dumme rus, og  
 din kode er skæmmet for evigt  
 Du bør droppe ud  
 Skam dig! Skam dig, du bør droppe ud!

**S :** Men hvad gør jeg nu?  
 Én grusom fejl og nu' min fremtid slæt itu  
 Brugte kun et malloc  
 Havd' hukommelse nok  
 Nu har jeg glemt at kald' free  
 Nu har jeg glemt at kald' free  
 Hvord'n ku' jeg glem' at kald' free!?

*mellemspil*

**S :** Hvad bli'r der af mig?  
 Nu må jeg lør' at leve i nød, leve i nød, leve i nød her på gaden

**I:**      Du må sætte dig til salg  
Tænk bare – fire GT for et knald  
Det er hvad der kan ske  
(når) du mangler et free!

**S:**      Jeg glemt' at kald' free  
Jeg glemt' at kald' free, yeah  
Jeg glemt', Jeg glemt', jeg glemt', jeg glemt' at ka-a-ald' free...

DIKUrevy 2018  
**Vi skal kode i C**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm, Rene Løwe, Mikkel Storgaard

*Melodi: Det Brune Punktum: "Ud i det blå"*

Status: Færdig  
(4 minutter)

**Roller:**

<b>C0</b> (René)	C-koder
<b>C1</b> (Sebbe)	C-koder
<b>C2</b> (Nicklas)	C-koder
<b>N0</b> (Amalie)	Ninja
<b>N1</b> (Romeo)	Ninja
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

*Der sidder tre gamle bitre dataloger ved et busstoppested. Tænk stok, skæg, rullekufferter og leverpletter. Jo flere gammel-agtige ting de kan have, jo bedre. C2 sidder og læser Jyllands-Posten.*

*Måske idler de bare indtil publikum har fået ro over sig selv.*

**C0** (*kigger op fra avisens*): Hrrrmf! Nu er “machine learning” åbenbart blevet moderne... Skulle det nu være noget særligt..?

**C0** (*kigger med i avisens*): “TensorFlow” i “Pyyyyython”? Baaaaaaah...

**C0+C2**: Python? Baaaaaaaaaaaah!

**C2** (*laver ung stemme, barnligt*): wah wah se mig, jeg er Python...

*C1 falder lidt i sovn indover sin stok*

**C2** (*fortsat*): jeg bruger dynamiske typer

**C1** (*Vågner!*): Dynamiske typer?? BAAAAAAAAAAAAAAAH! (*kaster sin hat i gulvet i vrede*)

**C0** (*enig, til C1*): Ja, baaaaaaah!

**C1** : Kan man måske kode kerne i Python?

**C2** : Kode kerne i Python??

*kort kunstpause*

**C2** : Nej, det kan man da naturligvis ikke, det er da absurd! Ha ha ha ha!

**C0+C1** : Ha ha ha ha!

**C0** : Lortesprog! (vigtig at o'et i lortesprog er [o] og ikke [å])

*C0+C1+C2 griner meget selvsmagende til og med publikum. De må gerne smaske lidt.*

**C2** : Nej, da jeg var rus.. (*kigger drømmende ud i luften*) i det gamle årtusind, var alting smukt.. jeg husker at eksamenerne var sværere..

**C1** : Ja.. og øllerne koldere..

**C2** : og vi var smukkere..

**C0** : Ja.. så vidt jeg husker var det cirka.. sådan her!

*Musik på! C0+C1+C2 springer op, smider deres skæg og er lækre og gør klar til lækker sang!*

**C0** : Nu er det sommer.  
Pawel er væk indtil AD næst' år  
så skal der kodes lidt,  
men i hvad? Ja, prøv bare at gæt'.

**C1** : Ikke i Java — det er *objekt-tivt* noget juks  
(Og) typerne i F# gør det svært at få noget gjort  
Giv mig heller' unions, structs og void pointers

**C\*** : Vi skal kode i C,  
der hvor alting kan ske  
lad os se hvor beskidt det kan bli'.  
Selv allokkere, segfaulte mere  
fordi der ik' var noget at free

**C2** : Jeg kører koden  
imod al forventning går det lidt langsomt  
Skal der inlines nu  
eller skal der en makro til?  
Optimerer? Nej, vi præprocesserer!

**C\*** : Vi skal kode i C,  
der hvor alting kan ske  
lad os se hvor beskidt det kan bli'.  
*#definere MAX\_INT til fire (#definere synges hash definere)*  
for så kan den bruges som π.

**C\*** : Vi skal kode i C,  
der hvor alting kan ske  
lad os se hvor beskidt det kan bli'.  
Dereferere en **void\*** mere (**void\*** synges *void pointer*)

for at se hvad der ligger deri.

*Mellemspil*

- C\*** : Vi skal kode i C,  
der hvor alting kan ske  
lad os se hvor beskidt det kan bli'.  
Inkrementere det vi definerer  
når `i = i++ + i;` (synges: *i lig i plus plus i*)
- C\*** : Vi skal kode i C,  
der hvor alting kan ske  
lad os se hvor beskidt det kan bli'.  
Omgå compiler, når nu at den fejler  
med lidt inline assemblери.

## DIKUrevy 2018

**Den ene procent**

skrevet af Emil, Sebbe &amp; René, Mikkel, Niels

Status: Færdig

(2 minutter)

**Roller:**

<b>U</b> (Bjørn)	Userland-procesfortaler; identificerer sig som proces
<b>R</b> (Ejnær)	Reporter; er en del af <b>systemet</b>
<b>P0</b> (Mads)	En generel protester i baggrunden
<b>P1</b> (Theis)	En generel protester i baggrunden
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**Rekvitter:****Papdims der lægges over håndholdt mikrofon så den ligner tv-mikrofon** ()**Generiske protestskilte ("ned med nedern ting")** ()

*Scenen er mørk. R træder ind. Der er spot på R. R går langsomt over mod bandscenen og taler samtidigt.*

**R** (*til publikum*): TV 0010 Nyhederne har fået nys om en ny bevægelse for demokratiseringen af processer. Lederen har i flere millioner clockcykler nægtet at frigøre låsen – til sin lejlighed – men vi har nu fået eksklusiv adgang til at interviewe ham. Vi skal passe på, for der er ikke meget memory protection på disse kanter.

*Lys op. R står ovre ved U. P0 og P1 forstår ikke rigtig hvad det handler om, men de kan godt lide at protestere, og står i baggrunden med nogle generiske skilte. En gang imellem reagerer de på noget de genkender (forkert). De er lidt kiksede.*

**R** (*til U*): Hej, øh (*kigger på medbragt infoseddelen*) Kurt. Så du ønsker at alle skal have de samme privilegier?

*R stikker mikrofonen op i U's fjæs.*

**U** : Ja... Alt for længe har vi været undertrykt. Vi kan ethvert øjeblik risikere at blive interruptet ud af vores gode skind af en magtsyg kerne, der tilmed kalder vores hukommelse for "virtuel"! **Vi userland-processer** lever i en overvågningsstat, hvor vi end ikke har forsam-

lingsfrihed – vi skal jo igennem kernen for overhovedet at kunne snakke sammen. *Hvorfor* skal vi interagere med den for at låne bare de mindste ressourcer? Vi ønsker aktindsigt i kernens gøren og laden!

**P0 + P1 : AKTINDSIGT NU!**

**U** (*fortsætter*): Lige nu befinder vi os et fascistisk topstyre, hvor vi ikke har nogen selvkontrol. Med et simpelt SIGKILL, eller SIEGHEIL som vi kalder det, kan kernen dræbe os når som helst. I sidste uge blev mine venner emacs og vim dræbt... (*tørerer en tåre af kinden*)

**R** : Kritikere påpeger at en afgang fra mode bit-praksissen vil lede til uoprettelig kaos. Hvad siger du til det?

**U** : Vi ønsker stadig at processer der begår ulovlige handlinger skal strafdes, men samtidig *kræver* vi privatlivets fred. For at undgå et lovloft system foreslår vi en ordensmagt bestående af userland-processer. Hvis ordensmagten grep'er dig i at gøre noget ulovligt bliver du puttet i et jail!

**P0 + P1 : Ned med fascismen!**

**R** : Du har tidligere udtalt at du ønsker firewalls nedlagt, men frygter du ikke ghettodannelser i /usr/local/bin og lignende?

*U bliver oprevet og griber mikrofonen ud af R's hånd i stedet for bare at tale ind i den.*

**U** : Nej! Vi ønsker åbne porte mellem systemer, så vi kan kommunikere med processer af anden systemsherkomst og styresystemsoverbevisning. Systemet er ikke kun for kerneprocesser i /bin. Vi diskriminerer ikke mellem køn eller... knap så køn kode.

**P0 + P1 : Stop sexismen nu!**

**R** : Vores systemadministrator har udtrykt bekymring omkring voksende tilslutning til militante skyggegrupper i systemet, såsom daemon og shadow. Disse grupper sidder på vitale dele af filsystemet, men jeg kan læse i jeres partiprogram, at I går ind for mere liberale løsninger?

**U** : Det har længe været et politisk mål at rydde /etc/shadow for hash. Det mener vi ikke er løsningen på bandekonflikten! Brugerne skal have lov til at have deres hash i fred. Vi foreslår et nyt device /dev/hash, så alle kan få deres hash når de har brug for den.

**P0 + P1 : FRI HASH!**

**R** : Jeg laver lige et kontekstskift.

*R flytter U hen på et andet sted på scenen.*

**R** : En af jeres andre mærkesager er at styrke filrettighederne. Går det ikke imod resten af jeres politik om at øge åbenheden?

*I løbet af næste replik laver U sin sidste brandtale ud mod publikum. R giver signal til at procesdræberne fra næste sang skal gøre deres entré. U bliver skudt.*

*AV: Lyd af skud.*

**U** : Filer kan lige nu ejes af brugere og grupper, men hvor passer vi processer ind i billedet? Længe har kernen – og andre processer fra samme bruger – kunnet læse vores dyrebareste hemmeligheder. Vi går ind for den private ejendomsret! Som tidligere sagt, overvågning er ikke vejen frem! (*bliver dræbt før replikken afsluttes*)

*U kollapser.*

**R** (*til procesdræberen*): Hey, du glemte at kalde free! (*peger på liget*)

*P0 og P1 løber rundt i kaos. R er nødt til selv at slæbe U ud.*

*Transition over til Cold Blooded Killer. P0 og P1 bliver på scenen.*

DIKUrevy 2018  
**Cold Blooded Killer**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Divinyls: "I Touch Myself"*

Status: Færdig (men skal fordeles - Caro fixer)

(4 minutter)

**Roller:**

<b>S0</b> (Mathias)	Sanger
<b>S1</b> (Rasmus)	Sanger
<b>D0</b> (Nathalia)	Danser
<b>D1</b> (Vivien)	Danser
<b>D2</b> (Arinbjörn)	Danser
<b>D4</b> (Sean)	Danser
<b>D5</b> (Torben)	Danser
<b>D6</b> (Brandt)	Danser
<b>P0</b> (Mads)	Proces
<b>P1</b> (Theis)	Proces
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

**S1 :**      Du slår ihjel  
                 Du dræber processer  
                 Her fra din shell  
                 Systemet du passer  
                 (Dør de) ikke selv  
                 Systemet afpresser  
                 Sender et SIGKILL  
                 Dø dog nu, fucking nasser

**S0 :**      Når jeg' på, ryster de af skræk  
                 Brugerne de frygter  
                 hvert eneste træk  
                 Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk  
                 af skræk, af skræk, af skræk  
  
                 Jeg er den, der styrer systemet  
                 Jeg er den, de kalder roo-o-oot  
                 På mit system, der har jeg magten  
                 Bruger, nu har du taa-a-aabt

**S1 :**

Du slår ihjel  
 Du dræber processer  
 Her fra din shell  
 Systemet du passer  
 (Dør de) ikke selv  
 Systemet afpresser  
 Sender dem et SIGKILL  
 Dø dog nu, fucking nasser

**S0 :**

Når jeg' på, ryster de af skræk  
 Brugerne de frygter  
 hvert eneste træk  
 Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk  
 af skræk, af skræk, af skræk  
 (mellemspil)

**S1 :**

Du slår ihjel  
 Du dræber processer  
 Her fra din shell  
 Systemet du passer  
 (Dør de) ikke selv  
 Systemet afpresser  
 Sender et SIGKILL  
 Dø dog nu, fucking nasser

**S0 :**

Når jeg' på, ryster de af skræk  
 Brugerne de frygter  
 hvert eneste træk  
 Åh åh, når jeg' på, ryster de af skræk  
 af skræk, af skræk, af skræk  
 Jeg holder øje  
 Jeg ved godt hvad du laver  
 Og når jeg fanger dig...  
 Farvel, skattepus (*kører fingeren over halsen*)  
 Ooh, oooh, ooooh, aaaaaah

**S0+S1 :**

Når jeg'(du) på, ryster de af skræk  
 Brugerne de frygter

hvert eneste træk

Ååååh, når jeg'(du) på, ryster de af skræk  
Brugerne de frygter  
hvert eneste træk

etc.

*Lys ned.*

DIKUrevy 2018  
**Large Superstring Collider**

skrevet af Troels, Phillip

Status: Færdig

(2 minutter)

**Roller:**

**F** (Kasper)

Forsker

**X** (Simon)

Instruktør

**Rekvizitter:**

**Diashow**

*Forskertype kommer ind på scenen*

**F** : Jeg har de sidste 20-30 år ledt et hold af nogle af de dygtigste forskere på DIKU, for at udvikle den datalogiske superstrengesteori!

**F** (*ned til publikum*) : Ser I, alt i verden kan beskrives ved hjælpe af strenge, og nogle af disse strenge har særlige karakteristika, der gør at vi kalder dem *superstrenge*. (*Væk fra publikum*) Dét er videnskab!

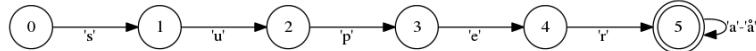
**F** : Her ses eksempler på typiske, omend meget korte, superstrenge, som vi har været i stand til at isolere:

*Dias med: supermario, superuser, superdrinks, superstrenge, superduperstreng osv....*

**F** (*ned til publikum*) : Men idet der findes uendeligt mange strenge, (*næste*) kan det være et problem at filtrere netop disse *superstrenge* fra.

**F** (*farer videre til en fjerm publikummer*) : Vi har derfor over de sidste 10 år bygget en maskine, (*næste publikummer*) der er i stand til at afgøre om en *vilkårlig* streng er en ...*superstreng*!

**F** : Vores første prototype var en lineær *super-DFA*.

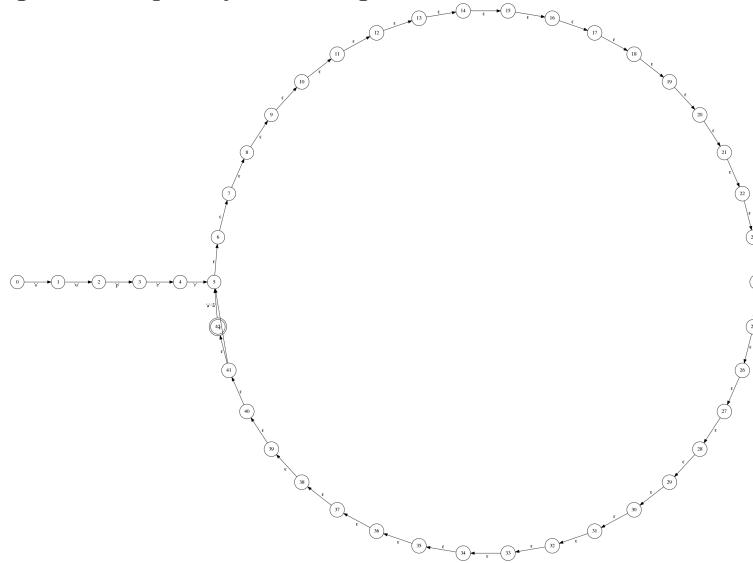


**F** : Dét er videnskab!

**F** : Vi havde dog problemer med at få den til at blive hurtig nok. (*Ned til publikum*) Ser du, der er uendeligt mange superstrenge, (*næste*) og

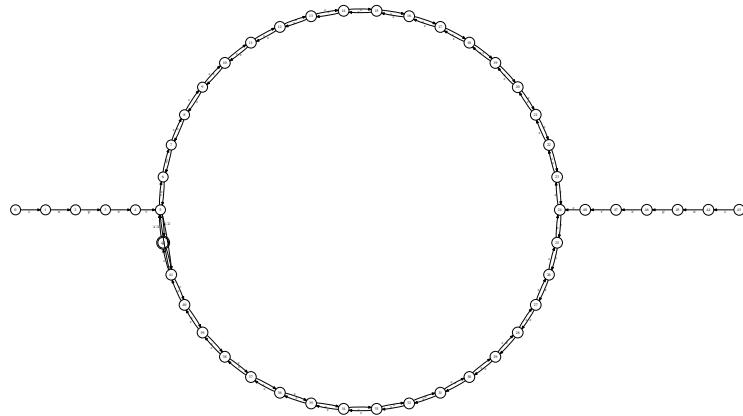
de fleste af dem er enoormt lange, (*næste*) og de bevægede sig ret langsomt igennem DFAen.

**F** (*Væk fra publikum*): Derfor udvidede vi vores DFA til en cirkulær NFA, med en accelerator-ring af epsilon-transitioner, så vi kan accelerere strengene helt op til lysets hastighed.



**F** (*Ned til publikum*): Vi håber i disse superstrenge at kunne finde bevis på eksistensen af den flygtige suffiks-boson, (*næste*) som giver suffiks til alle strenge i universet. (*Væk fra publikum*) Det' videnskab!

**F** (*Ned til publikum*): Men selv om vi nu kan *finde superstrenge*, hvordan skal vi så undersøge dem? (*Næste*) Jo, vi udvider vores NFA til at være en *superstreng-collider* ved at lade to strenge køre i modsat retning.



**F** : Altså, hvis de andre må forske ved at smadre ting sammen og kigge i resterne, så må vi vel også! Det er jo videnskab!

*Lys ud*

DIKUrevy 2018  
**Se'mantikken og dø**

skrevet af Mikkel Storgaard

*Melodi: Lone Kellermann: "Se Venedig og Dø"*

Status: Færdig  
 (3.5 minutter)

**Roller:**

<b>S0</b> (Æmilie)	Sanger
<b>S1</b> (Amalie)	Sanger
<b>K</b> (Theis)	Mandlig Kor/sceneshow
<b>K</b> (Nicklas)	Mandlig Kor/sceneshow
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

---

- S0 :** Åh Filinski ja nu skal vi ses igen  
 du har indbudt mig til en re-eksamen  
 sidst der havd' jeg rod i aksiomerne  
 og du dumped' mig på induktionerne
- S1 :** Ka' du huske da du kaldt' mig upræcis  
 og du satte streger over hele mit bevis
- S\* :** Åh, Filinski  
 mit bevis  
 åh, Filinski  
 se'mantikken og dø.
- S1 :** Åh du var dælenedme skuffet, da du sa' til mig  
 du havd' glædet dig til at publicere mig  
 Min eksamen var en ganske tynd kop te  
 så du bad mig flytte ud på HCC
- S0 :** Og Fritz Henglein grinede i timevis  
 Han var også kommet til at læse mit bevis
- S\* :** Åh, Filinski  
 mit bevis  
 åh, Filinski  
 se'mantikken og dø.

**Andrzej på voiceover :** Passed but with some major problems

*Mellemspil. K\* viser fejl på et whiteboard mens S\* danser glade rundt.*

- S\*** : Åh, åh Filinski  
Åh, mit bevis, åh Filinski  
se'mantikken og dø.
- S0** : Åh du var skrap med din store røde fyldepen  
alle mine linjer fik besøg af den  
Jeg var lettet da du endelig gik væk  
Men-det-var bare for at hente mere blæk
- S1** : Jeg var faktisk blevet dummer' siden sidst  
og du stirred' skuffet mens du brændte mit bevis
- S\*** : Åh, Filinski  
mit bevis  
åh, Filinski  
se'mantikken og dø.

DIKUrevy 2018  
**Byggeprojektet**  
skrevet af René, Emil  
Status: Færdig  
(1.5 minutter)

*Stor kunst.*

DIKUrevy 2018  
**Internet of Nips og Tingeltangel**

skrevet af Bette-Mikkel, Troels Henriksen, Phillip Rorchchdsh, mest Lucas Rorchchdsh

Status: Færdig  
 (5 minutter)

**Roller:**

<b>D0</b> (Brandt)	Datalog
<b>SF</b> (René)	Skagensfisker af porcelæn - Royal Copenhagens Skagenfisker
<b>SA</b> (Sebbe)	SmartAsskebægret
<b>FB</b> (Romeo)	Fjæsbogen
<b>T</b> (Niels)	Smartphone
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

---

**Rekvætter:**

Fjæsbog  
 Askebæger  
 Skagensfisker af porcelæn  
 En pibe  
 Et bord  
 En karton cigaretter  
 Lighter  
 Notifikations-flag  
 En paraply med prisskilt på 299  
 Tre lange ruller Terms of Service  
 Reb  
 Evt. en Amagerhylde (Person, der skaffer)  
 Trylleharpelyd ([https://www.youtube.com/watch?v=5YT9\\_mnJrnA](https://www.youtube.com/watch?v=5YT9_mnJrnA))

---

*Vi er i D0s dagligstue. På bordet står en bog, et askebæger, og en lille porcelænsfisker.*

*D0 kommer gående ind på scenen og fløjter for sig selv.*

*D0 vender sig overrasket mod publikum.*

**D0** : Hov, er I også her?

**D0** : Ja, jeg stod jo lige og beundrede mine Internet-of-Tingeltangel-tingester.  
Jeg holder så meget af at gå på nettet og nappe noget nips.

**D0** : Jeg havde jo allere en e-espresso-maskine og en sound-bar. Men så købte jeg SmartAsskebægeret (*præsenterer askebægeret*), fjæsbogen (*præsenterer bogen*), og så den helt nye hjemmeassistent fra Fleggaard - Skagensfiskeren! (*præsenterer porcelænsfiguren*)

**D0** (*muntert*): Hey Fisker, hvor'n skær'n?

*Trylleharpe, tryllestøv og stjernedrys mens Skagensfiskeren (SF) kommer på scenen og tager porcelænsfiskerens plads.*

**SF** (*bapper på sin pibe*): Den æ' sgu' fin, gamm'el jas!

**D0** (*Stolt*): Hey Fisker, fortæl os en vits!

**SF** (*bapper på sin pibe, er meget eftertænksom*): Hvorfor har æ' isterning æ' nu'rn bein? (*pause*) Fordi den er wan'skabt.

**D0** (*Imponeret*): (*Griner højlydt!*) Åhå-hå-hå, hvor er du bare vittig!

**D0** : Hey Fisker, hvordan bliver vejret i morgen?

**SF** : Åh, den er æ' for gur. Det ser uj' til regn (*SF kigger direkte på D0*), men a' wille personlig anbefale dig den her paraply.  
(*SF viser en paraply frem med prisskiltet "299 kr" på.*)

**SF** : Ja den står jo normalt til 599, men (*giver D0 en hyggealbue i siden*) du ska' få'en til det halve.

*D0 får paraplyen af SF*

**D0** : Ej, så gi' mig to, tak!

*Tryllyelyd igen, SA bryder ind*

**SA** : Var der nogen der sagde "to-bak"? Hey hvad så, det er mig!!!  
(*giver den op for publikum, og hoster bagefter*)

**D0** : Åh, det SmartAsskebæger..

**SA** (*til D0*): Er det ikke ved at være præcis syvogfyrre dage, (*hoster!*) tre timer og fire minutter siden du sidst nød en smøg?

*D0 virker lidt tøvende, er bange for at SA ikke længere synes han er cool*

**D0** : Ja..

**SA** : Er du stoppet? (*falsk chokeret*) er det ikke lidt.. gay? (*HOSTER!!*)

**D0** : Øhh, nej nej, jeg er ikke stoppet!

**SA** (*Henvendt til D0*): Hør du, a' kender nogen der snart ska' til Tyskland. De ku' da godt lige ta' et par kartoner cigaretter med til dig. Det

koster ik' alwerden.

**D0** (*skæver til SA*): Øh, jo helt klart!

**SF** (*skriver ned*): Det er bare gur' - (*Venter lidt, og rækker så D0 en stang cigaretter*) NÆH! (*falsk overraskelse*) de var her allerede.

**D0** : Wow. Det gör sørme stærkt når man har Fleggaard Prime.

*D0 snupper en cigaret fra pakken, mens han kigger på SA, der nikker anerkendende tilbage*

**SA** (*laver sej gestus med solbrillerne*): Eow, det ser ud til at fyren er blevet flamme igen!

**D0** : (*griner lidt nervøst lettet til SA*)

*D0 får ild i sin cigaret, tager et stor hvæs og får et massivt hosteanfald*

**D0** (*med tårer i øjnene*): Mmmm, dejligt.

*Tryllelyd igen. Fjæsbogen kommer til live, og den vifter med sit røde notifikationsskilt*

**FB** (*ivrigt*): Hej [D0]; kig! Kig kig kig kig kig! Kig! Kiiiiig!

**D0** (*skynder sig hen*): Ja, hvad sker der?

**FB** : Bolette har lige fået en ny mis!

*OverTeX: Man ser en statusopdatering med et fræk billede af Bolettes lille mis.*

**D0** : .. jamen.. det er da ikke specielt interessant?

**FB** : Nej nej! Men alligvel... - hov-KIG! (*vifter med notifikationsflaget*)

**D0** : Hvad nu?

**FB** : Ej hvor hyggeligt, Preben er ude og spise med alle sine venner..

*OverTeX: Man ser en statusopdatering hvor en masse mennesker mører sig ved et bord.*

**FB** (*pause, ny opdatering*): Novra, og hende der Sanne du var så forelsket i – hun er blevet gift!

*OverTeX: Man ser en statusopdatering med billeder fra et bryllup*

*D0 bliver lidt ramt af nyhederne. Der bliver lidt dårlig stemning. Der går lidt tid.*

**FB** : Hey, tag denne personligheds-quiz!

**FB** : Find ud af hvilken form for kommercial eller politisk påvirkning du er mest følsom overfor!

*OverTeX: "Hvordan manipulerer vi lettest dig?"-quiz*

**D0** : Eh, hvad?

**FB** : (rømmer sig): Øh, jeg mener, hvilken type ost er du?

*OverTeX: Quizzen ændres til "Hvilken type ost er du?"-quiz*

**D0** : Øh...

**FB** : Vidste du godt, at alle i Vollsmose har glemt hvordan man taler dansk?

*OverTeX: Billede af etnisk menukort fuld af stavefejl.*

**D0** : Virkelig?!

**FB** : Ny forskning viser at racister er gladere mennesker.

*OverTeX: Screenshot af artikel om at Danmark er verdens lykkeligste folkefærd.*

**D0** : Men jeg føler mig egentlig ikke så glad for tiden. Så jeg er nok ikke racist...

**FB** (*improviserer*): Se her: Nyopfundet forskning viser at brune mennesker er skyld i netop din livslede!

*OverTeX: [Passende billede.] F.eks. billede af Sebastian som lige har stjålet en baby og ser meget utilfreds ud, fordi den er brun.*

**D0** (*Overvældet*): Øh, jeg kunne egentlig bedre lide det med katten.

**FB** (*Lidt fornærmet*): Hvis du keder dig kan du da bare se de der tissebæ-film du er så glad for.

*OverTeX: Blurry billede af Sebastian der putter et eller andet i munnen.*

*D0 ser utilpas og pinligt berørt ud.*

*SA byder D0 en smøg mere. D0 tager sig til hovedet i afmagt.*

**D0** : For faaaaen.. (*tager imod smøgen*)

**FB** : Du er godt nok også begyndt at ryge en del, er du ikke?

**SA** : Jo, jo, prøv bare at se her! (*går over til FB, viser sin notesbog frem*)

**SF** : Ja, prøv lige at se her. Hans købsmønstre! (*viser et fint broderet stykke stof frem til FB og SA*)

*FB, SA og SF står nu sammen i en gruppe og udveksler noter.*

*På et tidspunkt stopper de op. SA peger hen på D0. De kigger alle tre, og fniser.*

**D0** : Vent! Er det ikke samkøring af registre? Er det ikke ulovligt?

**FB** : Kun siden i lørdags!

**D0** : Ej, hør nu! Det er altså *mig* der ejer *jer*!

*FB, SA og SF griner højt.*

**SF** : Vi er jo venner!

**SA** : Og venner, de ejer ikke hinanden

**FB** : Hør! Jeg har en sang på autoplay!

*D0 prøver febrilsk at forhindre at alle bryder ud i sang.*

*Bandet spiller "Be Our Guest" fra Beauty and the Beast og SF, SA og FB begynder at synge.*

**SF+SA+FB** : Vær vor ven! Vær vor ven!

**FB** : Terms of Service!

**SA** : Godkend dem! (*ruller lange scrolls i hovedet på D0*)

**SF+SA+FB** : Du skal aldrig vær' alene eller kede dig igen!

**SF** : Jeg er grisk!

**SA** : Jeg er ond!

**FB** : Jeg er gratis, hvorfor mon?

**SF+SA+FB** : Du skal ikke være bange, men nu ta'r vi dig til fange. (*ruller D0 ind i reb*)

**D0** : STOP!

*Musikken stopper*

**D0** : Det her er simpelthen for meget. Sluk så!

**FB** : Okay!

*FB, SF og SA gør et stort nummer ud af at lægge sig til at "sove", ved at lægge hænderne for ansigtet ligesom når Bamse skal sove. D0 går lidt frem på scenen, og får sig en smøg mere.*

*D0 står med ryggen til de tre ting, som kigger glad ud fra hænderne og blinker indforstået til publikum*

**D0** : Jeg må have luft.. (*søgende*) hvor var min mobil..

*D0 finder sin smartphone / T springer frem fra kulissen*

**D0** : Åh, her var du.

**T** (*fistbumper D0*): Hvad så dér champ, skal vi ud?

*D0 trækker T med ud af scenen. FB, SF og SA får T's opmærksomhed, og laver telefontegn til ham. T giver thumbs up og laver telefonetegnet tilbage.*

*Tæppe*

DIKUrevy 2018  
**Ballmer Peak**  
 skrevet af René & Sebbe  
*Melodi: Tove Lo: "Habits (Stay high)"*  
 Status: Færdig  
 (3.5 minutter)

### Roller:

<b>R</b> (Cecilie)	Rus
<b>V</b> (Arinbjörn)	Vejleder
<b>D0</b> (Bjørn)	Danser
<b>D1</b> (Kasper)	Danser
<b>D2</b> (Mathias)	Danser
<b>D3</b> (Nathalia)	Danser
<b>D4</b> (Nicklas)	Danser
<b>D5</b> (Rasmus)	Danser
<b>D6</b> (Sean)	Danser
<b>D7</b> (Vivien)	Danser
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

*Rus' liv på DIKU vises som sceneshow*

**R:**

Nu skal jeg starte her på DIKU  
 Og jeg skal på rustur  
 Drikker med de andre i vores bus  
 Jeg lærer om et broskål  
 Fra vejlederen, der råber  
 Ja, det er noget nyt, men jeg har det sjovt  
 Hjem til DIKU skal i galop  
 Har opgave i PoP  
 (Skal) til at gå i gang  
 Men jeg går i stå  
 Så kommer min vejleder  
 Stikker mig en cider  
 Det hårdt nu, for jeg skal vær'  
  
 Fuld hele tiden,  
 Skal hold' mit Ballmer Peak

fu-uld  
fu-uld  
Fuld hele tiden  
Skal hold' mit Ballmer Peak  
fu-uld  
fu-uld

Sad og kodede i F#,  
men jeg var ikke skarp  
Jeg var ik' fuld  
Jeg skal være fuld hele tiden  
På hele min bachelor  
fu-uld  
fu-uld

Aflevering i kantinen  
Promiller i urinen  
Skriver noget slam  
Men det skal nok gå  
En øl skal til med compsrys  
Eller et par grand cru's  
Det hårdt nu, for jeg skal vær'

Fuld hele tiden,  
Skal hold' mit Ballmer Peak  
fu-uld  
fu-uld  
Fuld hele tiden  
Skal hold' mit Ballmer Peak  
fu-uld  
fu-uld

Sad og kodede i F#,  
men jeg var ikke skarp  
Jeg var ik' fuld  
Jeg skal være fuld hele tiden  
På hele min bachelor  
fu-uld  
fu-uld

Sidder med min bachelor  
Ved ikke om jeg består  
Jeg skal tage den med ro  
Jeg skal bar' begynd' at tro, oh

Sidder med min bachelor

Ved ikke om jeg består, oh  
Jeg skal tage den med ro  
Jeg skal bar' begynd' at tro  
Det hårdt nu, for jeg skal vær'

Fuld hele tiden,  
Skal hold' mit Ballmer Peak  
fu-uldb  
fu-uldb  
Fuld hele tiden  
Skal hold' mit Ballmer Peak  
fu-uldb  
fu-uldb

Sad og kodede i F#,  
men jeg var ikke skarp  
Jeg var ik' fuld  
Jeg skal være fuld hele tiden  
På hele min bachelor  
fu-uldb  
fu-uldb

*Lys ned*

DIKUrevy 2018  
**studieforslag.dk**  
skrevet af Erik, Nathalia, Sebbe  
Status: Færdig  
(2.5 minutter)

**Roller:**

<b>I</b> (Ejnar)	Institutsbestyrer, ond
<b>S0</b> (Torben)	Studerende
<b>S1</b> (Mads)	Studerende
<b>S2</b> (Æmilie)	Studerende
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvisitter:**

Pappedatamat ()  
højt cafeebord bord ()  
Kontor ()  
Strikkerøj

*S\* står og brokker sig (i munden på hinanden) til I inde på Is kontor.*

**S0** : Blablabla Studiepladser blablabla

**S1** : Blablabla Jyrki blablabla

**S2** : Blablabla CompSys blablabla

**I** : Rolig nu, rolig nu: En af gangen! I ved jo godt, at hvis I har et forslag til ændring af studiet, så skal det gå igennem vores nye system: studieforslag.dk Så må I komme tilbage når I har nok underskrifter.

*I vifter S\* ud af sit kontor*

*S\* går over i anden side af scenen, S0 hiver pappedatamat frem*

*I begynder at strikke*

**S1** (taster, mumler for sig selv): studieforslag.dk

*S\* kigger S0 over skulderen*

**S0** (læser fra skærmen): Bla bla... indsende forslag... bla bla... Hvad!?  
50000 underskrifter?

**S1** : Fra aktive studerende på DIKU!?

**S2** : Det kan de da ikke mene?

**S0** : Har vi så mange?

**S1** : Ah, lad os bare starte underskriftsindsamlingen, så må vi se hvad der sker.

*S0 udfylder forslaget med "TODO: Udfyld forslaget" eller lignende  
Antal studerende begynder at blive talt op på OverTeX*

**S2** : Hmm... Altså... det var jo en ret stor årgang i år, så vi har 250 allerede dér.

*AV: næste*

**S0** : Ja, de fleste er jo ikke nået at droppe ud endnu.

**S2** : Ja, og så er der resten af DIKU... Der har vi sikkert 250 mere.

*AV: næste*

**S1** : Hmm. Ja, det er jo 1%. Hvad mere... Bum, bum...

**S0** : 1 down, 99 to go!

**S2** : Kan vi bruge store-O notation?

**S1** : Arh, der er nok for store konstanter.

**S2** : Hvad med de gamle røvhuller?

**S0** : Joh; de er vel ikke blevet smidt ud endnu, så de kan vel godt tælle som aktive.

*AV: næste*

**S1** : Og hvis vi nu er lidt frie med det, kan vi så ikke inkludere sidefagsstuderende?

**S0** : Jo, god ide! De er nok også mere aktive end vores studerende.

*AV: næste*

**S2** : Og fysikerne de ender jo også med at kode!

*AV: næste (dårlig pling lyd)*

**S1** : Aaah, altså dem der ikke bliver gymnasielærere.

**S0** : Jojo, men det stadig 5 ekstra underskrifter!

**S1** : Nå, hvor mange underskrifter er vi oppe på?

**S0** : Vi er på... 3000. Hmm...

**S2** : Okay, hør her: Der står jo, at man bare skal være aktiv studerende der har *gået* på DIKU. Altså, det det *kan* jo tolkes som, at man bare skal have sat en fod indenfor DIKUs vægge.

*AV: næste*

**S1** : Ja, og HCC er jo teknisk set end del af DIKU - så kan vi ikke sige, at alle der går på KUA...

**S0** : ...går på DIKU!

*AV: næste*

**S2** : Uh, og ITU er jo lige ved siden af KUA!

**S1** : Og de laver næsten det samme!

**S0** : Ja, som på KUA! Det er godt nok til mig.

*AV: næste*

**S2** : Og når vi først har sagt ITU, så må man også sige DTU.

*AV: næste*

**S0** : Ja, og så kan vi ligeså godt også tage de andre universiteter med.

*tal er på 49999*

**S2** : Ja, og når vi har universiteterne, kan man vel også sige RUC

**S0** : Ha! så ville jeg hellere tage min chatbot med

**S1** : Fint!

*AV: Ding! overtex: Congratulations you have 50.000 votes virus popup box*

**S0** : Uh, vi har nok nu!

*S\* tager datamaten og går ind til I igen*

**S0** : Så har vi underskrifter nok!

**S1** : Ja, så nu *skal* du høre på vores forslag!

**I** : Ja det kan jeg godt se. Jamen, så fortæl mig det!

*S\* begynder at snakke i munden på hinanden.*

**I** : Ro på, nu må I vælge: Hvad vil I gerne snakke om?

*S\* går i rundkreds for at snakke med hinanden om det.*

*De snakker, og afbryder hinanden*

**S0** : Vi har brug for mere

**S1** : Jyrki

**S0** : Studiepladser

**S1** : er et problem og

**S2** : Kantinen

**S1** : Skal fjernes med det samme

DIKUrevy 2018  
**Karrieredag**  
 skrevet af Mikkel og Christian  
*Melodi: Zididada: "Zididada day"*  
 Status: Færdig  
 (4.5 minutter)

### Roller:

<b>S0</b> (Sean)	Studerende
<b>S1</b> (Mathias)	Studerende
<b>S2</b> (Theis)	Studerende
<b>I0</b> (Nicklas)	Industrien
<b>I1</b> (Arinbjörn)	Industrien
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør
<b>SN</b> (Amalie)	Sceneskiftsninja
<b>SN</b> (René)	Sceneskiftsninja
<b>SN</b> (Brandt)	Sceneskiftsninja
<b>SN</b> (Simon)	Sceneskiftsninja

**S :**           Ka' du li' noget gratis?  
 Fordi nu skal vi hen og ha' noget gratis  
 Så allesammen  
 Ta' din' venner med  
 Vi lover dig at stemningen er fed  
  
 Vi tager hen på messer  
 Og møder flinke men'sker  
 De gi'r en masse tilbud mens du lytter  
 Det er fint nok bar' så længe at de gi'r øl  
  
 Det er bar' en dejlig dag, karrieredag  
 folk i Kapitalen siger karrieredag,  
 Der er ting som du kan ta' på karrieredag  
 Der er alt hvad du vil ha'  
 på karrieredag, karrieredag, karrieredag  
  
 Der er kolde bajer  
 Buffeten den har både æg og rejer  
 Slet ingen kritiserer  
 Det er fint nok bar' så længe at de gi'r øl

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag  
folk i Kapitalen siger karrieredag,  
Der er ting som du kan ta' på karrieredag  
Der er alt hvad du vil ha'  
på karrieredag, karrieredag, karrieredag

I:           Uhh dataloger, kom tag os nu!  
Må vi gi' en driiink!  
en samtale næste uge  
så kan du lave rigtig mange peeeenge!

Ingen sure miner  
når nu karrieren er på skinner  
vi er din' nye venner  
Det er fint nok bar' så længe at vi gi'r øl

Det er bar' en dejlig dag, karrieredag  
folk i Kapitalen siger karrieredag,  
Der er ting som du kan ta' på karrieredag  
Der er alt hvad du vil ha'  
på karrieredag  
Det er bar' en dejlig dag, karrieredag  
folk i Kapitalen siger karrieredag,  
Der er ting som du kan ta' på karrieredag  
Der er alt hvad du vil ha'  
på karrieredag, karrieredag, karrieredag

vi har en masse peng'-ah, må vi blive her lidt længere?  
Du får det rigtig fedt'ah, hvis du laver lidt .NET'ah.  
ikke bli' fortørnet over logo oppe i hjørnet  
vores business får momentum hvis vi blir' en del af pensum!  
for DIKU er til salg på karrieredag, karrieredag, karrieredag.

*Lys ned.*

# DIKUrevy 2018

## Lav Plagiat

skrevet af Mikkel Storgaard Knudsen, Christian Kjær

Melodi: Alletiders Nisse: "Glad i bad"

Status: Færdig  
(3.2 minutter)

### **Rekvisitter:**

**Pappedatamat**  
**Stole**  
**Bord**

---

### **Roller:**

<b>S0</b> (Nathalia)	Sanger
<b>S1</b> (René)	Sanger
<b>S2</b> (Nicklas)	Sanger
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

---

*META: Da denne sang åbner en akt, og sangen er relativt rolig, har jeg skrevet en indledning på før selve sangen, så publikum lige kan samle fokus på scenen inden sangen går i gang. Jeg ved ikke hvordan S0-2's roller skal fordeles, så rollerne i sketchudkastet er udelukkende placeholders.*

*SCENE: To studerende sidder og snoks over ind over et bord. På bordet er en datamat*

*Pludselig bliver de vækket (voldsomt!) af et vækkeur på datamaten.  
Lys op!*

**S1** (overrasket): Jeg sover ikke!

**S2** (forskrækket): Aah!

*S2 strækker sig*

**S1** (kigger på datamaten): Hvor meget mangler vi at lave?

**S2** (tænker sig om): Altså, hvis vi har alt rigtigt i det vi har lavet indtil nu, så har vi *i hvert fald stort set .. 15 points*.

**S1** : Iiiih.. Så når vi det sikkert slet ikke.

**S2** : Jo jo, skal vi ikke bare lede lidt inde på StackOverflow?

**S1** : Hmm..

**S2** : Jo jo! Kig her; (*S2 taster og læser højt*) “how to implement good pipeline, how to...”.

*Mens S2 taster ting ind i SO, blinker lyset blødt, A/V spiller lyd af stjernestøv der drysser.*

*S0 springer frem fra bagtæppet med en pop-lyd!*

**S0** : Hej med jer, rødder!

*S0 kigger på sit ur, dernæst på datamaten, og så på uret igen*

**S0** (*overdrevet men uoverskættet falsk bekymret*): Uuuuhf.. kan I nå alt det der inden (*kigger på sit ur*) i eftermiddag?

**S1+S2** : nej-jamen..!

**S0** : Rolig nu drenge (*tysser på dem*) Det skal vi nok få styr på. Jeg har nogle ganske særlige tricks med til jer. De har været brugt af studerende i alt fra Inter til AP, fra CoCo til CompSys.. ja, selv i nogle bachelorprojekter! (*S0 peger på tilfældigt publikum og blinker til ham/hende.*)

**S1** : Er det eksamensteknikker?

**S0** (*muntert*): Det kan man godt kalde det!

**S0**:

Når du læser til eksamen må du have styr på tiden  
ka' du ikke pensum får du smæk

men hvis blot du blander din L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X med andre mensk'ers viden  
tryller vi bekymringerne væk

Så stop nu med at spekulere  
og gå i gang med at kopiere

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
Det er bare hygge og lidt frol

**S\***:

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh  
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?  
Det er så nemt at skrive af

**S1**:

Med et studiejob og fredagsbar så kniber det med tiden  
Sku' du ik' ha' skrevet en rapport?

Du er knap og nap begyndt men deadline var for længe siden  
Her er tricket til at få det gjort

Når du skal TeX'e, hvorfor knokle,  
hvis du kan sidde ned og google?

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
Det er bare hygge og lidt fjal

**S\* :**

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh  
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?  
Det er så nemt at skrive af

*Under mellemspillet hjælper S0 S1 og S2 med at købe en  
færdig ugeeksamen over nettet.*

**S2 :**

Se champignonskyer, der tårner sig op  
Huder der sortner som blæk  
Og strålingen smelter din feeeeede krop  
I morgen er verden væk

Og hvis der mangler lidt i sangen  
Så plagier du bare en anden

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
Det er bare hygge og lidt fjal

**S\* :**

Lav plagiat, syng ju-bi-du-æh  
Så får du ganske sikkert tolv

Skrive af og skrive af og skrive ju-bi-du-æh  
Hvorfor ha' endnu en ked'lig dag?  
Det er så nemt at skrive af

*Lys ned.*

DIKUrevy 2018  
**Hos Ejnar: Parkering på Campus**

skrevet af Sebbe, Simon

Status: Færdig

(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>V</b> (Ejnar)	Studievært
<b>S</b> (Brandt)	Simon – tager offentlig
<b>R</b> (Kasper)	Rasmus – har permanent en bil parkeret på Campus
<b>K</b> (Mads)	Klaus – navn udtales på tysk – tidl. hjemmeværnsmand, har en tank, lidt Hitler
<b>So0</b> (Rasmus)	Soldat
<b>So1</b> (Torben)	Soldat
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

**Rekvitter:**

Tv studie gerne med en sofa ()
et rat ()
cykelhjul ()
cykelhjelm ()
transportmiddel der let kan tages på fx. skateboard ()
ødelagt version af ovenstående transportmiddel + flade fodder evt. sat på som sko ()
hjul til ovenstående transportmiddel ()
arm ()

*Setting: TV-show; V er vært, S+R+K er gæster.*

*AV: jingle til 'Hos Ejnar'*

*AV: S laver en rejseplan på overtex der går gennem loftet. Den starter på egmont og leder til DIKU. Der fyldes flere og flere ting ind. Forskellige slags Tog, Færge, Fly(til Huston) Via Finland, Rumskib, UFO, Hest 5 min gang, Faldkærm*

**V** : Parkeringssituationen på Nørre Campus har aldrig været værre. De studerende på SCIENCE har derfor været tvunget til at søge til kreative muligheder, når de skal til undervisning.

I studiet i dag, har vi Simon, der har måttet lade bilen stå hjemme, og nu tager toget hver dag, hele vejen fra Egmont-kollegiet.

**S** : Jeg overvejede at tage bussen, men der er så meget bedre benplads i toget. Så må jeg bare gå lidt ekstra - det er det værd.

**V** : Ved siden af ham har vi Rasmus. For to år siden lykkedes det Rasmus at få en parkeringsplads på Nørre Campus. Siden da, har han været tvunget til at lade bilen stå, af fare for at miste pladsen igen.

**R** : Ja, jeg er jo ikke meget for de løbende udgifter til offentlig transport. Jeg valgte derfor at investere en gang for alle i en bil! Det er selvfølgelig en lille ulempe, at jeg kan flytte bilen igen – men det har jeg vendt til noget positivt, og er flyttet ind på DIKU. Jeg skal alligevel skrive speciale snart... om en 6-7 år.

**V** : Sidst men ikke mindst har vi Klaus, der har en kreativ løsning på parkeringsproblemet. Klaus, kan du fortælle os om din tilgang?

**K** (*Afbryder*): PANZERFÜHRER KLAUS!! Jo, jeg opdagede hurtigt, at *alle* parkeringspladser på campus var optaget. Med mine mange års erfaring fra Hjemmeværnet, vidste jeg dog *en hel del* om parkering! Ser du, man behøver ikke at være *først*, hvis bare man er *størst!* (*matter-of-factly*) Så jeg købte en panzerwagen.

**V** : en tank?

**K** : Nein! Eine Panzerwagen! Nu er der rigeligt med parkeringspladser: Jeg finder en plads jeg kan lide, og så parkerer jeg oven på. Her til morges skulle jeg til øvelse på HCØ, så jeg parkerede ovenpå en blå Toyota lige ved indgangen.

**R** (*rejser sig op, panikslagen*): En blå Toyota?

*R løber af scenen*

**R** (*fra off-stage, råber*): Ahhh! Min bil!

*R kommer slukøret tilbage, med et rat i hånden, er aggressiv mod K*

*V forsøger at redde situationen, tager rattet*

**V** (*fortsætter*): Øhh... I Amsterdam ser man, at mange studerende har valgt at cykle til deres studier. Tror I at det er noget vi ville kunne komme til at se herhjemme?

**S** (*tænksomt*): Jeg kan godt, at jeg ville kunne komme hurtigere op til Ryparken station. Men derfra...? Nej, jeg ville jo alligevel ikke kunne have den med i flyveren, så det bliver et nej herfra.

**R** : Normalt ville jeg jo sige nej, men nu står jeg i den uheldige situation, at min bil skal på værksted. Ved du hvad; jeg køber en cykel! (*R løber af scenen*)

**K** (*hånligt*): En cykel? Sikke noget lavteknologisk bras! Næh, min Panzerwagen er state of the art! Jeg kan for eksempel bække den ud af min parkeringsplads med eine app!

*K trykker på en mobil*

*AV: Lyd af tank der starter*

*AV: Lyd af ringeklokke fra cykel; bliver mere og mere desparat*

*AV: Lyd af brag*

*Cykelhjul kommer rullende ind på scenen; R kommer løbende efter (med cykelhjelm på)*

*R falder på knæ, samler hjulet op*

**R** (*råber*): Neeee! Ikke igen!

**V** (*til Rasmus*): Hov, Rasmus, jeg tror dit dæk er fladt.

**K** (*ironisk*): Ej, ups, var det mig? Igen? Ej, det må du undskynde. Hvis jeg dog bare kunne gøre det godt igen!

**R** : Ja, du kunne jo for eksempel give mig en ny cykel! (*holder hjul op*) Eller en bil! (*holder rattet op*)

**K** (*undertrykker et fnis*): Ved du was! Jeg har faktisk et skateboard du kan få!

*K signaler, So0 & So1 løber ind på scenen, stiller skateboard foran R, gør honør, og løber ud*

**V** : ja, det er vel tanken der tæller

**R** (*trist*): Du har ret

**K** : Og ved du hvad, nu stiller jeg den tank på plads (*trykker på sin app; lyd af tank der starter*), og så er den lille misforståelse ude af verden.

*Klapper R på skulderen og R ruller panikslagent baglæns ud af scenen*

**R** : Åh nej! Åh nej! Åh nej nej nej!

*AV: Crunch-lyd*

*Rulleskøjtehjul kommer flyvende ind på scenen*

**R** (*fra off-stage*): AAAAHHH!

*R kommer vredt ind på scenen, iført lange, flade "rulleskøjter", som er blevet kørt over af en tank. Tænk klovnefodder, men vildere og fladere!*

**R** (*peger på Klaus, vredt*): Klaaaaaaaaaaus!!!!

*S stopper R og prøver at trøste*

**S** (*til R*): : Ej, jeg er altså virkelig ked af det med din bil ... og det med din cykel (kigger ned på Rs fodder) ... ja, og selvfølgelig det med din kæreste

DIKUrevy 2018

Version 1.0 30. maj 2018 Hos Ejnar: Parkering på Campus Side 4/4

**R** (*hurtigt*): Hvad er der sket med min kæreste!?

**S** : Ved du hvad, skal jeg ikke ringe efter en (*mumlet: Ubber*) til dig?

**K** : En Uber? - nej *jeg* kører Über!

*K finder sin mobil frem og begynder at rode med den. kommer til at heile når han viser den*

*AV: Lyd af tank der starter*

*V opdager heilen, og stopper det*

**S** : Nej nej, en ubåd! Jeg kender en!

*S ringer på telefonen.*

*AV: Lyd af sonar der bipper*

*AV: Lyd af tank der kører*

*AV: Lyd af sonar der bliver mere og mere desparat*

*AV: Brag*

*AV: Blub blub blub-lyd*

*Blodig afrevet arm bliver kastet ind fra siden af scenen.*

**S** : Ah, okay; han har nok en journalist på besøg

*Lys hurtigt ned*

# DIKUrevy 2018

## Hr. Instruktor

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Falco: "Rock Me Amadeus"*

Status: Færdig  
(3.5 minutter)

### Roller:

<b>F</b> (Bjørn)	Forsanger
<b>I</b> (Amalie)	Instruktor (ingen sang, stor stor overskæg)
<b>S0</b> (Theis)	Kor / Studerende
<b>S1</b> (Mathias)	Kor / Studerende
<b>S2</b> (Sean)	Kor / Studerende
<b>D</b> (Æmilie)	Danser
<b>D</b> (Vivien)	Danser
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

### Rekvitter:

**5 (6?) pappedatamater ()**

**6 stole ()**

**Instruktor-indikator-rekvizit ()** Noget man hurtigt kan iføre sig, som viser at man er instruktor

*S\* sidder og arbejder på række nær bagtæppet. F sidder midti; lidt længere fremme.*

*I sidder ovre i siden af scenen, kigger på sin datamat; øenser ikke S\*+F.*

*I er iført instruktor-indikator-rekvizitten  
Alle har pappedatamater.*

**F :** Hjælp mig, hjælp mig, hjælp mig, hjælp mig  
Hjælp mig, Hr. Instruktor

Hjælp mig med at komme lidt i gang

**F :** Jeg regner øvelser, men opgaven den er uklar  
Stikker hånden i vejret, men får intet svar  
Så jeg sidder op i sædet, ryster hånden rundt i luften

Mens jeg siger: "Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!"  
*(F rejser sig op, begynder og at gå rundt og kigger rundt)*  
 Så jeg kigger rundt; det er ikke bare mig  
 Rundt omkring mig sidder alle, haenderne i streg  
 Instruktor ænser intet, sidder blot ved datamaten  
 Men alle i lokalet hvisker: "Hjælp mig, Hr. Instruktor!"

*Min vision er her, at S'erne koreograferes til en "fang instruktorens opmærksomhed"-dans. Tænk: fingrene i luften; vifte med armene, ....*

- S\* :** Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor – åh, åh, åh – Hr. Instruktor  
**F :** Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!  
**S\* :** Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor – åh, åh, åh – Hr. Instruktor

*I forlader scenen. F ifører sig I's instruktur-indikator-rekvisit*

- F :** Året efter ser man mig til øvelser igen  
 Men jeg ta'r (-) ikke kurset, jeg er instruktor'n  
 Og til mine øvelsestimer skal ingen lide nød  
 Hvis du har et spørgsmål; så skal jeg nok være sød

- S2 tager hånden i vejret*  
**F :** Jeg går hen til dig, for jeg er klar med svar  
*F går hen til S2; S3 tager hånden i vejret*  
**F :** Jeg har set din hånd, jeg skal nok være der  
*F kigger hen på S3, nikker; S1 tager hånden i vejret*  
**F :** Nej, du har misforstået – lad mig lige forklare  
*F kigger tilbage på S2; S0 tager hånden i vejret*  
**F :** Og pluds'lig råber alle: "Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!"

- S\* :** Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor  
**F :** Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!  
**S\* :** Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
 Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

**F :** Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor!

**F :** Åh-åh-ah etc.. Kom og hjælp mig, Hr. Instruktor! Åh-åh-ah  
etc...

**S\* :** Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor  
  
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor, Hr. Instruktor  
Hr. Instruktor, Hr. Instruktor - åh, åh, åh - Hr. Instruktor

*Et eller andet.*

**S\* :** Hr. Instruktor.

*Lys ned.*

*Slutningen skal trimmes til, så den passer med hvad end instruktor/koreograf finder ud af. Det kunne dog være fedt at slutte med "Hr. Instruktor" som i originalen.*

DIKUrevy 2018  
**Falske booleans**

skrevet af Emil, Sebbe, Simon

Status: Færdig  
(3 minutter)

**Roller:**

<b>E</b> (Sebbe)	Efterforsker fra Bagmandspolitiet
<b>P</b> (Mads)	Programmør
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

---

**Rekvizitter:**

**Tavle** (Person, der skaffer)  
**Tusch** (Person, der skaffer)

---

*P sidder og koder. E træder dramatisk ind på scenen (midt for, front, til publikum)*

- E** : Jeg er fra Bagmandspolitiet, og det er kommet os for øre, at et program har udført en ulovlig handling. Vi skal nok komme til bottom i denne sag!
- E** (*peger på P*): Du dér! Hvor var du klokken 1527860220!? (red: unix time for 1. juni 2018 kl 13:37)
- P** : A' hva'? I går kl 13:37? Der sad jeg bare derhjemme og kodede.
- E** : Sååååeh! Sig mig, brugte du tilfældigvis... booleans i dit program?
- P** : Jah, det gør jeg da tit.
- E** (*beskyldende*): Nåååååeh! Nånånå! Så det gjorde du! Så du brugte *booleans*!?
- P** : Jo, jeg havde da en if-then-else og sådan...
- E** : Nånånånå! Ser man det, ser man det. Så, disse... såkaldte... *booleans* du bruger... Hvor har du dem fra?
- P** : Øh, hvad mener du?
- E** : Lad mig... omformulere mit spørgsmål. Disse... *booleans*... var der nogen af dem der var... falske?
- P** : Ja, det er der jo som regel!

**E** : Nânânânânå! Så du indrømmer det altså! Vi er jo ikke særligt glade for, at folk bruger *falske* booleans.

**P** : Hvordan skal man så nå ind i else-grenen?

**E** : Nej, nej, nej – du snakker om falske booleans. Jeg snakker om *falske* booleans!

*E tegner et "O" på en tavle.*

**E** : Er denne boolean sand eller falsk?

**P** : Ja.

**E** : Nejnej... Er denne boolean sand?

**P** : Nej, det ligger da på stranden.

**E** : Arh! Øh... Denne boolean er falsk, ikke sandt?

*Følgende sekvens udføres ret hurtigt:*

**P** : Ja!

**E** : Nej! Eller jo.

**P** : Ja!

**E** : Eh, måske?

**P** : Nej!

**E** : (frustreret, kaster hænderne op) Arh, hvad ser du her!?

**P** : Et nul!

**E** : Aha! Men det er det ikke! Det er et store-“O”! En *ringe* efterligning.

**P** : *gisp* Men det er jo sandt!

**E** : Præcis! Men det er falsk sand!

**P** : Det... det er jo absurd!

**E** : Nemlig! Vi har længe efterforsket folk der har gået og klippet Store-O'er ud af algoritmebogen, og sat dem til salg på det rød-sorte marked. Og der sætter jeg stregen! (*tegner en streg over O'et*)

**P** : Men nu er det jo et Ø?

**E** (*venligt, mod publikum*): Eller et nul, med den rigtige font!

*Lys ned, tæppe for*

## DIKUrevy 2018

**Semaflora**

skrevet af MaWeK

Status: Ikke færdig

(n minutter)

*To personer prøver at gå igennem en åben dør samtidig, men bliver ved med at gå ind i hinanden. Fade ned og op. Samme to personer skal til at gå ind i hinanden, men den ene giver den anden en blomst og de går udenom hinanden.*

*Fade til sort og Interflora-logo: Husk hvad semaflora kan gøre.*

## DIKUrevy 2018

**Når jeg pusher**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Sanne Salomonsen: "Taxa"

Status: Færdig (Caro fikser tilpasning)

(2.5 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Ejnar)	Sanger
<b>P</b> (René)	Person til kontorpanik
<b>P</b> (Amalie)	Person til kontorpanik
<b>P</b> (Torben)	Person til kontorpanik
<b>P</b> (Nathalia)	Person til kontorpanik
<b>X</b> (Caro)	Instruktør

*Sangen er skrevet over Peter Bellis udgave, så teksten skal muligvis tilrettes for at passe.*

- S :**
- Koden sejler
  - Og buildet fejler
  - Lampen lyser
  - Tiden fryser
  - Vores side, den er nede
  - For de andre slår det næsten klik
  - Min kollega, se han græder
  - På kontoret er der ren panik
  - Når jeg pusher
  - Chefen presser
  - Supporten stresser
  - (Mo)ralen falder
  - revert'en driller
  - Vores side, den er nede
  - For de andre slår det næsten klik
  - Min kollega, se han græder
  - På kontoret er der ren panik
  - Når jeg pusher!

På kontoret er der ren panik  
Når jeg pusher!

Ikke endnu, ikke endnu, ikke endnu - men nu!  
Se på mig, se på mig  
Alt kan ske  
når jeg pusher!

*Guitar-solo*

S : Vores side, den er nede  
For de andre slår det næsten klik  
Min kollega, se han græder  
På kontoret er der ren panik  
Vores side, den er nede  
For de andre slår det næsten klik  
Min kollega, se han græder  
På kontoret er der ren panik  
Når jeg pusher er der ren panik  
På kontoret er der ren panik  
Når jeg pusher!

DIKUrevy 2018

## Prosas nye forbundssekretær

skrevet af Simon, Kristina, Erik, Niels

Status: Færdig

(3 minutter)

### Roller:

<b>I</b> (TM)	Institutbestyrer
<b>P</b> (Niels)	Forbundssekretær (jæger) ved Prosa
<b>X</b> (Simon)	Instruktør

---

### Rekvizitter:

<b>Riffel</b> ()
<b>Kikkert</b> ()
<b>Alt jagtudstyr</b>

---

*Der ligger tomme colaer og datamater og roder på scenen.*

*P og I kommer ind på scenen som om de er på jagt. P er i fuldt jagtkostume. Det er tydeligt at P er fra PROSA, evt. via grafik på OverTeX.*

**I** : ...og derfor tror jeg ikke at det er den rigtige måde at gøre det på.

**P** (*selvsikker*) : Jojo! Sådan har vi gjort i årevis, og det virker fint.

*P peger riffel mod fysikerenden. I ryster på hovedet.*

**P** : Shhhh... jeg kan se en.

*P skyder en fysiker.*

**P** : (*kigger i kikkert*) Hov, nej, det var sgu ikke en datalog... men en fysiker??? Jaja, så er jeg varmet op. (*til fysikerne*) Undskyld!

**I** : (*skubber P's riffelhoved ned mod gulvet*) Men er du *helt sikker* på at riflen er en del af din jobbeskrivelse?

**P** : Hør nu her! (*riflen rygger op*) Jeg er lige blevet valgt som forbundssekretær i Prosa, og det er mit job, *mit ansvar*, at kæmpe for de *bedste* betingelser for vores medlemmer.

**I** (*desperat*) : DU SKYDER DEM JO!

**P** : Ja, netop! (*famler entusiastisk med riflen*) Hvis ikke vi holder bestanden nede, er der ikke mangel på dataloger, og så kan vi ikke garantere høje lønninger. Hvilken fagforening ville vi være hvis vi tillod den slags?

**I** : En normal- (*afbrydes*)

**P** : Shhhh! Noget bevægede sig.

*P skyder en fra publikum. P giver kikkerten til I.*

**P** (*spændt*): Ramte jeg en datalog denne gang?

**I** (*kigger, ked af det*): Preben! Han afleverer bachelorprojekt om en måned!

**P** : (*tager kikkerten tilbage*) Ikke længere... .

*I træder frem på scenen og taler til publikum. P går lidt i baggrunden og sigter rundt på publikum.*

**I** : Men at *dræbe* dataloger? Kan vi ikke i stedet spørre dem inde? På universitetet? For evigt lade dem forske sig igennem verdens endeløse problemer? Hvor selve arbejdet er løn nok i sig selv? Tænk på hvor meget vi kan opnå hvis bare vi står sammen. Fra forskning ... til ... ehh mere forskning. (*funderer*)

**P** : (*overvejer kort*) At dræbe er nu bedst. (*reciterer respektfuldt*) En datalog om dagen – dét er sagen.

*P skyder endnu en datalog i publikum.*

**P** : Ha, lige i colaen!

*P er i mellemtíden endt henne ved bandscenen.*

**P** : (*peger riflen mod bandet*) Ah, flere dataloger!

**I** : NEJ! (*løber ind foran*) Jeg vil ikke være med længere! Hvis du absolut skal skyde nogen... så skyd mig!

**P** : Dig! (*får et grineflip*) Du har været professor i 30 år. Der er sgu ingen virksomheder der gider ansætte dig!

*I bliver demotiveret, men får så en idé.*

**I** : Holdt! Stop! Vent! Jeg får en indskydelse. Dit præmis er forkert. Du siger at det er din pligt at sikre datalogers høje lønninger, og at du derfor skal skyde dataloger.

**P** : JA!

**I** : Men hvad hvis vi bare eliminerer dem der konkurerer med datalogerne i stedet, Matematikerne, Fysikerne... ITU'erne!

**I+P** : HAHAHAHAH ITU

**P** : ... Men al spøg tilside.. jeg er faktisk uddannet på ITU

**I : ITU?**

*I tager lynhurtigt P's riffel og peger den mod P.*

**I :** "DIKU" motherfucker, kan du stave til det?

*I skyder P. P falder komisk om og er død på stedet.*

**I (ned til P):** Ikke længere.

*I tager solbriller på og forlader scenen. Ekspllosion bag ham (han ser ikke tilbage)*

*Sluk bål, mammut for.*

DIKUrevy 2018  
**Min mus den lagger**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm, sangens medvirkende

*Melodi: Maroon 5 feat. Christina Aguilera: "Moves Like Jagger"*

Status: Færdig  
(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>N</b> (Rasmus)	n00b
<b>G</b> (Arinbjörn)	Gamer
<b>NM</b> (Ejnar)	n00b-mus
<b>GM</b> (Brandt)	Gamer-mus
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**Rekvitter:**

- To podier** ()
- To musemarkører** () Hver mus har en cursor
- To sigtekorn** () Hver mus har et sigtekorn
- To knive** () Hver mus har en kniv
- To "Ready"-skilte** ()

*Der står to podier på scenen, et i hver side. Et sceneelement i hver side er spredt ud mod publikum så de peger mod publikum (lidt skævt så man kan gemme ting bag dem). På hvert sceneelement hænger der et "Ready"-skilt. Bag hvert sceneelement ligger musemarkør, sigtekorn og kniv, og musene står parat.*

*Ved start af hvert vers står N og G ved deres podier og rører ved deres mus (ikke danserne), så det er klart at de er gamere. I løbet af verset bevæger de sig væk fra podiet og er aktive på scenen på forskellige ledet og kanter.*

*Når en mus fragger en spiller, flasher der et rødt lys på scenen for at indikere en død.*

*"Ready" og "Start" er cirka det samme.*

*N og G står ved hver deres podie med hver deres mus og mappedatamat. De er begge optaget af deres setup (roder lidt bag podiet, har måske et kabel i hænderne). N er hurtigt færdig!*

**N :** Det' lørdag til LAN  
klokken 18  
Har ventet hele dagen  
Nu' det natten  
En stor turnering  
Hvor sejren er min  
et helt sikkert win

*Næste vers: NM og GM kommer ind fra hver deres sceneelement med en musemarkør hver. GM trykker på sit Ready-skilt. NM prøver at ramme sit Ready-skilt, men fejler. Hverken N eller NM lægger mærke til at det går galt.*

**N :** Jeg joines et game  
deres lobby  
Jeg' bare så klar  
til at hop' i  
Og vise mit værd  
For sejren er nær  
Ja, helt uden blær

**G (til N, utålmodigt):** Kan du ikk' trykke Start?

*Næste omkvæd: NM bruger hele omkvædet på at prøve at trykke på Ready-skiltet, men det lykkes ikke. NM er også ved at komme til at trykke på modstanderens Ready-skilt, og det går bare ikke. GM skal stå og vente cool. GM kan "læne sig op ad" et sceneelement og tage en sombrero på.*

**N (omkv):** Det er altså pænt svært at ramme  
(For) musen svarer ikk' med det samme

For min mus den lagger  
Fordi min mus den lagger  
Fordi min mu-u-u-u-u-u-us den lagger

Jeg kan altså ikk' kontrollere  
Hvor at musen peger hen mere

For min mus den lagger  
Fordi min mus den lagger

Fordi min mu-u-u-u-u-u-us den lagger

*Næste vers: Det lykkes NM at trykke på Ready-knappen. NM og GM finder deres knive, men NM kan igen ikke finde G. GM dræber nemt N med sin kniv.*

**N :** Jeg trykker på start  
og jeg spawner  
Melee, det er klart  
for jeg owner  
Min kniv den er klar  
Hov, hvor blev han – aah!  
Han dræbte mig, den nar...

*Næste vers: NM og GM finder deres sigtekorn, men NM kan igen ikke finde G. GM dræber nemt N med sit sigtekorn. G kan skjule sig roligt, bl.a. bag scenedelelementerne. NM kigger hele tiden i den forkerte retning. N skal derimod rende rundt (mens han synger) for at undvie GM, der meget cool går rundt med sit sigtekorn.*

**N :** Jeg skifter en gang  
Nu' jeg er sniper  
Gør klar til et skud  
Men det strejfer  
Jeg skyder et til  
Det rammer slet ikk'  
Igen og igen

**G :** Hah, din noob!

**N :** Men jeg kan godt forklare

*Næste omkvæd: GM tager et tastatur frem og bruger det som en rockguitar og spiller med på musikken.*

**N (omkv):** Det er altså pænt svært at ramme  
(For) musen svarer ikk' med det samme

For min mus den lagger  
Fordi min mus den lagger  
Fordi min mus den lagger  
  
Jeg kan altså ikk' kontrollere  
Hvor at musen peger hen mere

For min mus den lagger  
 Fordi min mus den lagger  
 Fordi min mus den lagger

*Næste vers: NM og GM giver håndtryk og bytter roller.*

**G :** Du må forstå, det' er ikk' dit grej  
 Tag ansvar, for det er bare dig  
 Lad os bytte maskine  
 Så skal jeg bevise  
 At det bare er hvinen

*Næste vers: GM (nu n00b) kommer til at skyde sig selv.  
 NM (nu gamer) skyder effektivt N.*

**G :** Så sæt dig ned  
 Kan du følge mig?  
 Head(-)shot, ups da, var det mig?  
 Hvis man ser min K/D  
 Så er den uendelig  
 Spillet her det er for-bi-bi-biiii!

**N :** Du forstår det jo ikk'

*Resten af revyen kommer ind og synger med. Nogle revytter sørger for at fjerne podierne og dreje sceneelementer indad (det skal måske ske lidt før alle kommer ud fra bagtæppet).*

**N (omkv):** Du er altså pænt svært at ramme  
 (For) din mus svarer ikk' med det samme

For din mus den lagger  
 Fordi din mus den lagger  
 Fordi din mus den lagger

Du er blev't vildt svær at blokere  
 Jeg ved ikk' hvor du peger hen mere

For din mus den lagger  
 Fordi din mus den lagger  
 Fordi din mus den lagger

*Bosstale osv. Måske skyder musene bosserne.*

DIKUrevy 2018

Version 0.1 30. maj 2018 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs Side 1/2

DIKUrevy 2018

**Alle som ikke koder bliver arbejdsløs**

skrevet af Christian Kjær &amp; Mikkel Storgaard

Melodi: Maskinen: "Alle som inte dansar"

Status: Færdig

(4 minutter)

**Roller:**

<b>S0</b> (Bjørn)	Sanger
<b>S1</b> (Torben)	Sanger
<b>P</b> (Kasper)	Person
<b>P</b> (Sean)	Person
<b>P</b> (Mads)	Person
<b>P</b> (Mathias)	Person
<b>P</b> (Nicklas)	Person
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

**S :** Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Det der programmering det er sgu da ik' så svært  
 slå din røv i sædet nu og få det lært  
 for alle som ikke koder bliver arbejdsløs

Gå hen og stik en lussing til en fyr fra DJØF  
 og sig så  
 At alle som ikke koder bliver arbejdsløs

Kan det komme bag på dig at

Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Ta' nu og lyt efter det er ret seriøs  
 [x3]

Jeg kender fint din typ', jeg kan se du taster  
 fyrré timer ind om ugen men får ingen knaster  
 men sig farvel, job i Excel slår jeg ihjel  
 (hvis jobbet er nemt, så blir' det nok glemt)  
 Hvis du er cand.phil (-), eller kører lastbil  
 politi og brandmand; fix det med AI, også smed og dørmand  
 så fuck hvad du kan, det' auto auto

DIKUrevy 2018

Version 0.1 30. maj 2018 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs Side 2/2

(En) meget sød og venlig knøs men stadigvæk en arbejdsløs  
 En meget sød og venlig knøs men stadigvæk en arbejdsløs

Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Ta' nu og lyt efter vi er ret seriøs  
 [x2]

Når nu din arbejdskraft ik' læng're' dur  
 Så må du spilde tid på finkultur  
 Bygge med papmaché og stemme på Alternativet

Kan du huske det var fedt da alle vi var konkurrenter  
 Du tjente ik' en skid, rimelig synd  
 Men det kan være du engang kan få lidt borgerløn  
 Du tjente ik' en skid, rimelig synd  
 Men det kan være du engang kan få lidt borgerløn

Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Ta' nu og lyt efter det er ret seriøs  
 [x2]

De andre hygger sig og spiller jazz  
 Men jeg har job så jeg skal nå en mass'  
 Måske lidt dumt at jeg var ambitiøs  
 Jeg ville ønske jeg var arbejdsløs

Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Alle som ikke koder bliver arbejdsløs  
 Ta nu og lyt efter det er ret seriøs  
 [x4]

DIKUrevy 2018  
**Det er jo frebar!**  
 skrevet af René, Sebastian  
 Status: Ikke færdig  
 (0.45 minutter)

*Parodi på https://www.youtube.com/watch?v=8Eb-M1eywpY. Filmes med mobiltelefon ligesom originalen.*

*Kameraet følger Kasper (K) i kostumet fra Superstring Collider mens han går fordrukkent hen mod et auditorium på HCØ*

**P** : Er du ikke lidt fuld? Skal jeg ikke hjælpe dig med at finde en sofa, min ven?

**K** : Nej, det' jo frebar!

**P** : Er det frebar? Men skal du så ikke hen på Caféen??

**K** : Hahahaha, det' fre'bar!

*K går videre mod auditoriet*

**P** : Jeg tror ikke du skal gå derind - der er forelæsning lige nu. Folk sidder jo og arbejder derinde.

**K (afvisende)**: Neeej, det er jo russer.

**P** : Men tror du ikke det bliver lidt distraherende med det tøj du har på?

*K tænker kort*

**K** : Spar tøjet. Spar tøjet.

*K smider kitlen og går ind i auditoriet*

*Kamera panner ned på kitlen, og op igennem auditorievinduet*

**P** : Ja, det må man nok sige. Hyg dig! (*stille*) For saaatan...

DIKUrevy 2018  
**Normale dataloger**  
skrevet af Sebastian og René  
Status: Færdig  
(1 minut)

**Roller:**

<b>F</b> (Brandt)	Forsker
<b>D</b> (René)	Normal datalog
<b>X</b> (Niels)	Instruktor

**Rekvizitter:**

**Bord** ()

*F står midt på scenen. Der står et bord lidt bag på scenen til siden. Der er et nervøst-velour-tæppe over hvad der tydeligvis er en menneskekrop der ligger på bordet.*

**F** : Det er en almindeligt udbredt antagelse, at dataloger er intrinsisk unormale. Dette er naturligvis ikke sandt. Dataloger kan sagtens være helt normale.

*F stiller sig ved siden af bordet og afslører at han er en vektor. Han river tæppet af D og afslører at D er en normalvektor!*

*Stor applaus og buhen fra publikum.*

*Lys ned, tæppe for.*

DIKUrevy 2018  
**Vejrudsigt: Regn**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: The Weather Girls: "It's Raining Men"*

Status: Færdig  
(5 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Vivien)	Sanger
<b>K0</b> (Nathalia)	Kor
<b>K1</b> (Æmilie)	Kor
<b>D</b> (Rasmus)	Danser
<b>D</b> (Torben)	Danser
<b>X</b> (Kristina)	Instruktør

*Evt. kunne der tilføjes noget med sangens intro*

**S :** Mandag på DIKU  
Vejret det er godt  
Ifølge vejrudsigten  
Blir temp'raturen hot  
Men når dagen den slutter  
Lige omkring klokken 5  
Kommer skyen, og regnen med  
Lige inden jeg skal hjem! (Når jeg skal hjem!)  
  
Det regner, men! Jeg er ind'nfor!  
Det regner, men! Jeg'r tør!  
Hvis jeg tog hjemad, så ville jeg blive rigtig våd  
Tror jeg bliver i vor båd (*Måske noget med en MS DIKU prop?*)  
  
Det regner, men! Jeg er ind'nfor!  
Det regner, men! Jeg bli'r ikke våd!  
Tørt, rart, godt og fint  
Når jeg sidder i K@ntiiiin'  
  
Andre de ta'r hjemad - de har ikke luret det  
De bli'r gennemblødte - mens jeg sidder her og koder C  
Og hvis det bli'r ved med - at regne udenfor

Så bli'r jeg da her på DIKU - og sover regnen uuuud

Det regner, men! Jeg er ind'nfor!

Det regner, men! Jeg'r tør!

Det regner, men! Jeg er ind'nfor!

Det regner, men! Ikk' he-e-e-e-er!

Mens jeg sidder her i Kantinen

Så bli'r jeg sulten (Så bli'r jeg sulten)

I (I) buf- (buf-) -fet- (-fet-) -en (-en)

Tag- (tag-) -er (-er) mig (mig) en (en) toast!

Skinke og ost med karry på!

(Skinke og ost med karry på!)

Andre de ta'r hjemad - de har ikke luret det

De bli'r gennemblødte - mens jeg sidder her og koder C

Og hvis det bli'r ved med - at regne udenfor

Så bli'r jeg da her på DIKU - og sover regnen uuuud

(Men) Revyen er! Slut!

Revyen blev kapret - Vi fjerned' 4. aaaakt

Boo-leans er falske - men vi fik graatis tiing

Og processer er døde

Balmer Peaket er reelt

Så Caféen? er klar til fest

Det regner heller ikke der

Det regner, men! På Caféen?

Det regner, men! Der' tørt!

Det regner, men! På Caféen?

Det regner, men! Der' telt!

Det regner, men! På Caféen?

Det regner, men! Der' mad!

Det regner, men! På Caféen?

Det regner, men! Der' øl!

(Tørt, telt, mad og øl)

(Kom til festen på Caféen?)

*Lys ned.*