

Manuskript
DIKUrevy 2013

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2013 **Aktoversigt**

Akt 1 (*Tidsestimat: 32.5 minutter*)

1. **Det så svært at være så god** (Kidd: Det så svært at være så god) *DIKUrevy 2013*
Status: færdig/ideer, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Hvem vil være kandidat?** *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
3. **Bobbelsortering** (Liva Weel: "Lad det boble") *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Revyintro 2013: Hacky Pointer** *DIKUrevy 2013*
Status: I gang med optagelser, *Tidsestimat: 8 minutter*
5. **Windows Crasher** (Rule Britannia) *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
6. **Kontaktoplysninger** *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
7. **Reklame for HCØ** *DIKURev 2013*
Status: Mere eller mindre færdig, *Tidsestimat: 1,5 minutter*
8. **Editorkrig** (This Day Aria) *DIKUrevy 2013*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 0 minutter*
9. **Mishandlet** *DIKURev 2013*
Status: Færdig (klar til optagelse!), *Tidsestimat: 1 minutter*
10. **Windowsbutikken** *DIKUrevy*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Jobsøgning** (The Hunchback of Notre Dame: "Hellfire") *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 29.5 minutter*)

1. **Slavekoderen** (Four Jacks: "Mandalay") *DIKUrevy 2013*
Status: Mangler et par ord og scenespil, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Børneopdragelse** *DIKUrevy 2013*
Status: Klar til nazificering, *Tidsestimat: 5 minutter*
3. **Windows HE** *DIKUrevy 2013*
Status: færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
4. **Baggrundsproces** (Cherry Poppin' Daddies - Zoot Suit Riot) *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Human-Reality Interaction** *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **ARK-sangen** (Thomas Holm: "Knep Smerten Væk") *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **O(L)** *DIKUrevy 2013*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
8. **Det vil ikke compile** (Michael Jackson - Dirty Diana) *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5.5 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 24 minutter*)

1. **DIKUsjov** (Disney: “Dem allesammen”) *DIKUrevy 2013*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Unikke Kvindelige Problemer** *DIKUrevy 2013*
Status: Klar til nazificering, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **diff** (Aqua: “Doctor Jones”) *DIKUrevy 2013*
Status: Dårlig (men færdig), *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Teletublerne** *DIKUrevy 2013*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Science POLIT** *DIKUrevy 2013*
Status: I gang med optagelser, *Tidsestimat: 4 minutter*
6. **root** (Boney M: “Rasputin”) *DIKUrevy 2013*
Status: Dekadent, *Tidsestimat: 7 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 8.25 minutter*)

1. **Koder Kapitalen** (Kim Hot: “Smoker Industrien”) *DIKUrevy 2013*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
2. **Humanist** (Dario von Slutty: “Onani”) *DIKUrevy 2013*
Status: Bør nazificeres, *Tidsestimat: 3.75 minutter*

DIKUrevy 2013

Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alexandria	Andreas	Arthbjørg	Brahmifikk	Camilia	Danielle	Ejner	Guldbæk	Jenny	Jones	Julie	Klaes	Kristoffer	KOK	Mari	Mila	Milde	NB	Niels	Peter	Person	Rasmus	Sarab	Sebastien	Siimon	Tanus	Troels						
Akt 1																																	
1 Det så svært at være så god																		I															
2 Hvem vil være kandidat?																																	
3 Bobbelsortering																																	
4 Revyintro 2013: Hacky Pointer																																	
5 Windows Crasher	K0	K1	K2	K3	K4	K5	S1	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	I	K14	K16	K17	K18	K19	K20	K21	K22	K23	K24	K15	S2	K25	K26			
6 Kontaktoplysninger																			I	P													
7 Reklame for HCO																																	
8 Editorkrig		E					V												I														
9 Mishandlet																																	
10 Windowsbutikken								R				H							I														
11 Jobsøgning			K3	K2																													
Akt 2																																	
1 Slavekoderen							S4	S3							D1		I		D0							S2	S1						
2 Børneopdragelse															S	D	I	I									L	U					
3 Windows HE															I																		
4 Baggrundsproces			S1	S2												S2											S3						
5 Human-Reality Interaction				F2											D1	D2											I	S1					
6 ARK-sangen	D0														D	I4	I1	I2	10	I3	I5	K0					J		F1				
7 O(L)							K1												I														
8 Det vil ikke compile		F					K																						R				
Akt 3															D2	D1											S		I				
1 DIKUsjov								D3										I	D0	K	K1	I	D1						L				
2 Unikke Kvindelige Problemer															K0	R		K2															
3 diff															L	A	HC	N	H	F	I												
4 Teletubierne																	U1		U0		I	U2											
5 Science PolTT																																	
6 root																																D	
Ekstranumre																																	
1 Koder Kapitalen	D1		K3	K1			S		D0	D1	P0	K		D2	I		P1	I			K2				B3	P2	B1	B2					
2 Humanist	P3																																

DIKUrevy 2013

Det så svært at være så god

skrevet af Ronni

Melodi: Kidd: Det så svært at være så god

Status: færdig/ideer

(4 minutter, 33 sekunder)

Roller:

I (KØK)

Instruktør

R (NB)

Rus

Rekvitter:

swag ()

solbriller, guldkæde, NY kasket, u name it.

bling ()

bling.

lir ()

og masser af det.

*Flashing lights og godt med røg, rus kommer ind på scenen
og ejer
det hele*

R (*intro*): RUUUUUUUUUUS

R (*intro*): Jeg den bedste

R (*intro*): Ahh

R (*intro*): Revyens komet

R (*omkvæd*): Uhh det så svært at være så god, nananananananananana
Uhh det så svært at være så god, nananananananananana
Uhh det så svært at være så god, nananananananananana
Uhh det så svært at være så god, nananananananananana

R (*vers*): Argh - ML er magisk
all' - andre op-før' sig fuld-stændig panisk
For hele DIKU er jalo-us
original - kodestil - der skræmmer selv ham Gru'

IP-instruktor'n kalder mig for en nød
- han er ikke blød - selvom jeg er ret så sød.
Fortsætter - for jeg kan slet ikk' få nok

kør'r det her i log(n).
(n'et udtales ikke)

R (vers): Du så sidste år, jeg så alle år.

- Mas-ser af point - og en flok - guldtuborg,
står, og venter på mig lisså snart det bli'r forår.
Pige du så sød, nærh.

Syn's måske - her lugter lidt - af fysik,
ikk' så godt - prøv lig' og kig.
Hen på HCØ, ja det hel' går så hurtigt
at vi snart - er derovre, njah - det tror de.

R (omkvæd): Uhh du sku' prøv' at væ-re ru-us, nanananananana

R (vers): - Du ha-ter på mig - ak,

SVIN - du sku bare se mig med min mac.

Du blir stum - når du ser min' bindings i emacs(s)
control X-S X-S X-S X-S.

All' - her omkring mig - sir jeg ska' ta' fag
men tro mig min smag - er at ligge i spritlag.
Du på DIKU fredag - jeg på DIKU hver dag
find mig på Caféen? - mandag til lørdag.

R (vers): Og jyrki, han prøv'r og snør mig

han - kan jo ikk' - engang - lave add-ej (addi)

Hør mig - jeg har den vildeste sangstemm'
se hvor jeg går hen; du må ej glem.

Du ka fornemm - jeg laver peng', og point

Rejsekort er min, NemID er min, Polsag er min, ACTA er min
laver lortesoftware, tjener som et svin.

R (omkvæd): Uhh det så svært at være så god, nanananananana

Uhh det så svært at være så god, nanananananana

Uhh jeg blir snart en datalog, nanananananana

Uhh jeg blir snart en datalog, nananananaana

Uhh jeg blir snart en datalog, nanananananana

Uhh jeg blir snart en datalog, nanananananana

R (*outro*): Uhh, DIKUrevyen, RUS, jeg elsker mig selv, jeg elsker DIKU.
Haehaehaehae.

Publikum går amok

DIKUrevy 2013

Hvem vil være kandidat?

skrevet af Troels, Nana, Phillip, Brainfuck, Søren Pilgård

Status: Færdig

(6 minutter)

Roller:

I (Troels)	Instruktør
V (Spectrum)	Vært
P (Simon)	Preben (en rus)
T	Torben Mogensen (præindspillet voiceover)

Rekvitter:

Musik og jingles fra „Hvem vil være Millionær?“ (AV)
Spørgsmåls-overheads (AV)

*To stole og et bar-bord. Talk-show-agtigt. Frit udsyn til projektor/bagvæg.
V sidder i den ene stol.*

Jingle

V : Godaften, og velkommen til „Hvem vil være kandidat?“

V : Det er første år med den nye studieordning. Vi glæder os til at se hvad vores nye studerende er i stand til. Og lad os byde ham hjertelig velkommen. Tag rigtigt godt imod... Simon!

P (*lidt sky*) : Hej, hej...

V : Nå, Simon. Hvad bringer dig her?

P : Jeg har læst på HTX de sidste 3 år, og jeg har kodet en smule Delphi.

V : Og du vil gerne være kandidat. Hvad kunne du tænke dig at lave bagefter?

P : Netcompany har vist mig sådan et organisationsdiagram, og det har virkelig inspireret mig.

V : Det lyder... spændende. Lad os se at komme i gang.

Jingle

Underlægnings-tema #1 begynder

Første spørgsmål ses på bagvæggen:

<i>Hvilket af disse to binære tal er størst?</i>	
0.	1.

V (læser højt fra bagvæggen): Hvilket af disse to binære tal er størst?

P (ivrig): Det ved jeg godt, det er selvfølg-

V (afbryder P): Og svarmulighederne er...

Svar-mulighederne dukker op på bagvæggen og bliver læst højt af V, én efter én, fra venstre til højre:

<i>Hvilket af disse to binære tal er størst?</i>	
0.	1.
1	0

V : ...,0: 1“. Eller er det „1: 0“?.

P : Øh... 1?

V : Du vælger 1?

P : Ja!

V : Og det er dit endelige svar?

P : Det er det største tal, så det er mit endelige svar.

Svar #1 (højre søjle, værdi „0“) bliver markeret.

Jingle

V : Svarmulighed nummer 1 er blevet valgt.

P : Nej, vent! Jeg mente–

Jingle

Den valgte svarmulighed bliver markeret som korrekt (m. grøn eller lign...)

Jingle

V : Og den rigtige svarmulighed er... 1! ...altså „0“. Tillykke. Du har nu 7.5 ECTS.

P : Men... men...

V : Ja, der er selvfølgelig tale om to-kompliments-repræsentation, så det drejer sig om henholdsvis -1 og 0. Der var du hurtig.

P : ...

V : Næste spørgsmål!

Jingle

V læser spørgsmål og svarmuligheder op efterhånden som de bliver vist på skærmen:

<i>KEN er en...</i>	
0.	1.
<i>Opvaskemaskine</i>	<i>Desinficeringsmaskine</i>

P : Åh, men KEN er da en opvaskemaskine!

V : (*stikker P en lussing*)

P : Av! Øeh... Jeg mener desinficeringsmaskine.

V : Og det er dit endelige svar.

P : Ja.

V : Det var ikke et spørgsmål.

Svar #1 („Desinficeringsmaskine“) bliver markeret markeret som korrekt.

Jingle

V : Du er nu oppe på 22.5 ECTS. Det er længere en de fleste kommer her på studiet. Vi går videre til næste spørgsmål.

Jingle

V læser spørgsmål og svarmuligheder op efterhånden som de bliver vist på skærmen:

<i>Hvis din pegerpeger peger på noget andet end en peger, så er pegerpegerens pegning blevet hvad?</i>	
0.	1.
<i>Gal</i>	<i>Forkert</i>

P (*tænker et stykke tid*): Den er svær. Jeg vil gerne bruge en livline og ringe til min vejleder.

V : Vi ringer til din vejleder.

Riiiiing, riiiiing, riiiiing

T : Hej, det er Torben...

P : Hej Torben! Jeg sidder lige...

T : ... jeg kan desværre ikke komme til telefonen lige nu, da jeg er inde og se DIKUrevy. Men læg en besked efter tonen, så ringer jeg tilbage om et par timer.

Man hører et par takter af musikken fra Monkey Island, hvorefter der bliver lagt på.

V : Vil du bruge endnu en livline?

P : Hmm... Jeg tror faktisk jeg kan huske noget fra det faglige indhold på rusturen.

P tager en rusturssangbog frem og bladrer lidt i den...

P : Ah, her er den! (*Synger*) Hvis din peger-peger peger på noget andet end en peger, så er peger-pegerens pegning gået hen og blevet gal...

Svar #0 („Gal“) bliver markeret som korrekt. Jingle.

V : Hvis du dropper ud nu, så får du lov at gå hjem med 75 ECTS.

P : Jeg vil gerne lige se det næste spørgsmål.

V læser spørgsmål og svarmuligheder op efterhånden som de bliver vist på skærmen:

<i>Hvilken fil har vi cat'et ind i /dev/audio?</i>	
0.	1.
/dev/random	jyrki/paper.pdf

Man hører højttalerstøj.

P : (lytter intenst til støj'en) Mmm... Det er... Jeg synes overhovedet ikke det giver mening.

Svar #1 („Jyrki“) bliver markeret. Jingle.

V : Og det er dit endelige svar?

P : Hvad?

Den valgte svarmulighed bliver markeret som korrekt. Jingle.

V : Tillykke! Du har nu 120 ECTS. Lad os gå videre til næste spørgsmål.

Jingle

V læser spørgsmål og svarmuligheder op efterhånden som de bliver vist på skærmen:

<i>Hvad er den objektivt bedste editor?</i>	
0.	1.
Emacs	VI

P : Tja, det skal jo være den *objektivt* bedste editor, så jeg må hellere spørge publikum.

V : Vi spørger publikum.

Publikumsjingle! Der kommer en „stemmetæller“ frem på bagvæggen. Publikum råber. Stemmetælleren fluktuerer, men ligger nogenlunde 50/50 på Emacs og vi. Indimellem dukker der sjæler for andre editorer op (gedit, ed, Eclipse, ...)

V : Uafgjort?

P : Jeg synes at jeg hørte flest Emacs.

Svar #0 („Emacs“) bliver markeret. Jingle.

V : Husk, hvis du svarer rigtigt nu, får du 180 ECTS og er bachelor. Men hvis du svarer forkert, mister du det hele. Måske er det på tide at trække sig?

P : Publikum har talt. Jeg vælger Emacs!

Den valgte svarmulighed bliver markeret som korrekt. Jingle.

V : Tillykke, du er nu bachelor i datalogi!

V : Du har nu sikret dig 180 ECTS uanset hvad. ...medmindre KU smider dine resultater væk, selvfølgelig. Har du lyst til at fortsætte på kandidaten?

P : Jeg er klar.

Underlægningstema #3 begynder.

Jingle

V læser spørgsmål og svarmuligheder op efterhånden som de bliver vist på skærmen:

<i>Hvilket af de følgende 2 udsang er korrekt?</i>	
0.	1.
$P = NP$	$P \neq NP$

V : Hvis du svarer rigtigt på dette spørgsmål bliver du kandidat. Det er alt eller intet!

P : Hmm... Jeg vil gerne bruge min sidste livline.

V : Formuftigt. Datamat, fjern ét af de forkerte svar

Jingle.

V (*utålmodigt*): Jeg sagde: Datamat, fjern ét af de forkerte svar.

Jingle

V : Datamat?

Jingle

V og P venter.

Jingle

V og P venter.

Jingle

V og P venter.

Jingle

Lys ud, tæppe for

DIKUrevy 2013 **Bobbelsortering**

skrevet af Troels, Phillip, Jenny, Nana, Brainfuck, Andreas, Simon

Melodi: Liva Weel: "Lad det bøble"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

I (Troels)	Instruktør
P (Sebastian)	Pawel Winter
S (Jenny)	Kæk studerende
N (Daniel)	Ninja-kridt

Rekvizitter:

7 plader med tallene 0 – –6, der skal kunne monteres på scene-elementerne og flyttes rundt.

Meget af denne sang bygger på scenespil hvor en bobbelsortering håndkøres. Forestil jer at K står og illustrerer algoritmen, så giver teksten mere mening.

Pawel: Sig mig engang, sig mig engang, Kan De nu virkelig bevi-i-ise det, hva'? De ser mig ikke videre velbegavet ud

S : Hvad man ikke har i hovedet må man have på tavlen! Tavlen har jeg her, kridtet har jeg her, men det aller-vigtigste...

Pawel: Og hvad er det?

S : ... har jeg her.

Pawel: Aha! Algoritmen! Og kan De så forklare den?

S : Først l vi have en tabel. Vi fylder den med tal. De har det godt, i deres små kasser, lunt og godt.

Tallene er 3 5 0 2 6 4 1.

S : Så sætter vi vor finger ved første kasse. Hvis dennes indhold er større end sidemandens, bytter vi om på dem. (*Der bobles*) Ha ha, se hvor de bobler!

Musik begynder.

S:

Ret din peger mod dit datasæt
følg nu med, lad vær' at blive træt
algoritmen listen traverserer
data vi sorterer ret

Tag to tal og se på deres værdi
er det mindre, bytter vi fordi
facit søges, korrekthed øges
så'n er datalogi

Lad dem boble, boble, boble, (*Bobles*)
bytte om på de her to (*Bobles*)
blot programmet terminerer, (*Bobles*)
kan jeg sagtens her bestå (*Bobles*)

Når man først sit emne trækker
og hukommelsen den strejker
håber gavmildheden rækker
bare manglerne er få

Jeg hehøver aldrig lære fler'
hvis jeg kan bevise denne her
andre algoritmer de er svære
siger vores lærebog

Når engang jeg bobler helt på plads
er al tiden gået er mit sats
min metode er langsom kod' (for)
Pawels spørgsmål gør nas

Lad dem boble, boble, boble, (*Bobles*)
bytte om på de her to (*Bobles*)
vi kan se det terminerer (*Bobles*)
ergo pensum jeg forstår (*Bobles*)

Når I nu om lidt voterer (*Bobles*)
skal I husk' hvad jeg præsterer (*Bobles*)
algoritmen terminerer
så lad mig nu bestå!

DIKUrevy 2013 Revyintro 2013: Hacky Pointer

skrevet af Introgruppen et al

Status: I gang med optagelser

(8 minutter–8 minutter 45 sekunder)

Manuskriptet ligger indtil videre på <http://harlemklub.dk/wiki/doku.php?id=nyeintroer:harrypotter>; bruger: harlem, løsen: horn

Der er ikke blevet lavet råklip endnu, men alle video- og lydfiler er tilgængelige på <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/> (bruger og løsen samme som på wikien).

Nogle af de mest interessante klip er

- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/06-03-2013/video/00010.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/13-03-2013/video/00010.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/13-03-2013/video/00014.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/13-03-2013/video/00015.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/14-03-2013/video/00021.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/14-03-2013/video/00028.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/21-03-2013/video/00033.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/21-03-2013/video/00038.MTS>
- <http://hongabar.org/~niels/pw/hackypointer-media/21-03-2013/video/00044.MTS>

DIKUrevy 2013
Windows Crasher

skrevet af Troels

Melodi: Rule Britannia

Status: Færdig

(1.5 minutter)

Roller:

I (Mark)	Instruktør
S1 (Caroline)	Sanger 1
S2 (Spectrum)	Sanger 2
K0 (Alexandra)	Kor 0
K1 (Amanda)	Kor 1
K2 (Andreas)	Kor 2
K3 (Arinbjörn)	Kor 3
K4 (Brainfuck)	Kor 4
K5 (Camilla)	Kor 5
K6 (Ejnar)	Kor 6
K7 (Jenny)	Kor 7
K8 (Jonas)	Kor 8
K9 (Julie)	Kor 9
K10 (Kasper)	Kor 10
K11 (Klaes)	Kor 11
K12 (Kristoffer)	Kor 12
K13 (Lasse)	Kor 13
K14 (Mathias)	Kor 14
K15 (Simon)	Kor 15
K16 (Mia)	Kor 16
K17 (Mikkel)	Kor 17
K18 (NB)	Kor 18
K19 (Nana)	Kor 19
K20 (Niels)	Kor 20
K21 (Peter)	Kor 21
K22 (Rasmus)	Kor 22
K23 (Sarah)	Kor 23
K24 (Sebastian)	Kor 24
K25 (Taus)	Kor 25
K26 (Troels)	Kor 26

S1 : Da Windows fø-ø-ørst, da jeg var ung
Kom på-å-å min første da-a-a-tamat,
Kom på, kom på, kom på min første da-a-tamat
Erfared' jeg hurtigt, hvad Windows gerne gjord'
Jeg råbte o-o-ofte, disse ord:

S1 : Windows crasher!
Nu crasher det igen!
Windows aldrig, aldrig, aldrig bli'r min ven

S1 : Windows crasher!
Nu crasher det igen!
Windows aldrig, aldrig, aldrig bli'r min ven

S2 : Jeg started, p-å-å-å-å data-logi
De sagde, Ge-e-entoo, vil du ku' li'
De sag', de sag', de sag' Gentoo, vil du-u-u ku' li'
Men man skal compile, compile hele dag'n!
Tilba' til Wi-i-i-ndows, hør' min klag'n

S2 : Windows crasher!
Nu crasher det igen!
Windows aldrig, aldrig, aldrig bli'r min ven

DIKUrevy 2013 Kontaktoplysninger

skrevet af Spectrum, Mikkel, Ejnar, Nana

Status: Færdig
(2 minutter)

Roller:

I (Mark)	Instruktør
U (Daniel)	Den Urimelige
P (Maya)	Pige

Rekvister:

Bord (?)
To stole (?)
Laptop (?)

P og U sidder ved et bord i noget der ligner kantinen. U (Brainfuck-type) sidder med datamat og koder. P (pige, evt. kjolemand) sidder med bog.

P : Hey, ved du hvordan man løser den her opgave?

U (*Kigger intenst ind i sin skærm.*): Nej, men jeg kender en der ved det.
Prøv at spørge Protoss3000.

P : Øh... Protoss3000?

U : Ja, det er hans email: protoss3000@gmail.com.

P : OK, tak. Er han her?

U : Han er logget på Gmail.

P : Men kan jeg ikke bare spørge ham ansigt-til-ansigt?

U (*Kigger op, chokeret.*): Ansigt-til-ansigt?

Dramatisk pause.

P : Ja - Hvordan ser han ud?

U : Øh... altså... hans portræt i *Starcraft II* er en Dark Templar...

P : Nej, jeg mener, i virkeligheden?

U tænker over det.

U (*Mumler for sig selv*): Han er nok... lidt tyk... eller tynd. Han har langt hår... eller måske er han skaldet. (Svarer trimferende.) Måske har han skæg!

P : Sig mig, kender du ham ikke?

U : Jo, da! Vi ser sport sammen. Terran er så overpowered... (tilføjer hurtigt) Og så bruger vi samme team-id i Folding@Home!

U : Jeg ved alt om ham. Hans brugernavn på DIKU er "protoss". Hans yndlings t-shirt har Alan Turings sidste ord, skrevet i binært. Hans punkt.ku-nummerplade er "ost-855", og han kompilerer sin Linux-kerne med flagene...

P (*Bryder frustreret ind*): Jamen hvad er hans navn?

U (*Standser op. Klør sig i hovedet. Forsigtigt:*): Øh... Protoss3000?

P laver facepalm.

U : OK, OK. Jeg kender en anden du kan spørge. Prøv at skrive en mail til starwarsfan89@gmail.com.

P : starwarsfan89? Det er MIG der er starwarsfan89!

U (*Neutral. Slet ikke overrasket. Selvtildreds.*): Det var da heldigt. Jeg har løst dit problem. Du behøver ikke takke mig.

P er ved at blive sindssyg.

U (*Ænser ikke P's sindstilstand.*): starwarsfan89, han er en af mine bedste venner.

P : Jeg er ikke en af dine bedste venner! Og jeg er ikke en "han"! Jeg er en pige!

U (*Kigger op på P for allerførste gang i sketchen.*): ER DU DET?

U kigger overdrevet tydeligt øjne-bryster-øjne for at bekraeftte.

Lys ned.

DIKURevy 2013
Reklame for HCØ

skrevet af Niels G. W. Serup, Andreas Malmkjær-Mørch

Status: Mere eller mindre færdig
(1,5 minut)

Video bliver vist.

DIKUrevy 2013 **Editorkrig**

skrevet af Jonas,Maya

Melodi: This Day Aria

Status: Skal nazificeres

Roller:

I (Mark)	Instruktør
E (Amanda)	Emacs-fanatiker
V (Camilla)	Vim-elsker

E : Den dag jeg prøvede Emacs
En helt ny verden der sig åbnede for mig
Langsomt GUI gør mig vred,
Genvejstaster gør mig glad
Jeg vil aldrig kode i eclipse igen!

V : Den dag jeg lærte Vim at kende
En helt ny verden der sig åbnede for mig
Hvert et tastetryk det gør
Større forskel end du tror
Og jeg vil aldrig kode i eclipse igen!

Tale

E : Hah! Du er bare for dum til Emacs!
V : Siger du? Du ville ikke overleve et sekund i Vim!
E : Nå så det tror du?
V : Ja, det tror jeg!
E : Bevis det!
V : Fint!
E+V : Vi bytter!

Tilbage til sangen

E : Nu må jeg vise mine evner
Med djævlens editor!
Men vent! Hvordan gemmer jeg min fil?
Vim, den er så kompliceret,
Kan ikke navigere.
Nej, Emacs er det eneste for mig.

Nej, jeg elsker ikke Vim,
Dets script-sprog er helt til grin
Men det er dog bedre end eclipse. (alt. "Og jeg savner at ha'
chat-klient.")

V : Åh, min kode er kaotisk,
Emacs den er idiotisk,
De genvejstaster er kun et problem.
Den har jo ingen plusser,
Den sluger min' resourcer -
Jeg bad ik' om et helt nyt styr'system.

For jeg savner sådan Vim,
Åh, snart vil jeg vende hjem.
(Jeg) ønsker blot at skrive
Min kod' i Vim igen.

E : Endelig, min kode kompiler'.
(Nu) skal jeg aldrig kode Vimscript mer'.

V : Emacs gør mig helt febrilsk,
Og dens lisp er godt nok drilsk -
Jeg vil altid kod' i...

E+V :

E : Emacs, ja!
V : Vim, kun Vim!

DIKURevy 2013
Mishandlet
skrevet af Niels G. W. Serup, Andreas Malmkjær-Mørch
Status: Færdig (klar til optagelse!)
(1 minut)

Video bliver vist

DIKUrevy 2013
Windowsbutikken

skrevet af Troels, Phillip

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

I (KØK)	Instruktør
R (Ejnar)	Repræsentant for DIKU-revyen
S (Mikkel)	Sælger
K (Troels)	Kunde

Rekvitter:

Roulade.

Butiksdesk til Windowsbutikken.

Generel dekoration til Windowsbutikken (logoer, kasser, osv)

Der kommer en velklædt repræsentant fra DIKUrevyen ind på scenen.

R : Vi i DIKUrevyen bliver ofte kritiseret for at høste billige point, ved ukritisk at svine Microsoft til, samtidig med at vi skamroser Linux. Vor forfattere har derfor lagt sig ekstra i selen, for at vende denne stereotyp om, og skrive en sketch der er mere venlig stemt overfor Windows, og måske lave lidt sjov med de mangler der nu engang kan være i Linux.

R : Vi håber I vil nyde resultatet af vores arbejde.

R går ud. Tæppe fra.

Windows-butik. Der står en sælger bag disk'en og en kunde foran disk'en. De er begge enormt glade. De har cykelhjelme, albue- og knæbeskyttere på, og bukserne trukket alt for højt op. De ser ud som om at de har lidt for mange X-kromosomer. De taler med slørede og dybe stemmer og har underbid (ligesom Morten og Peter). Kunden har en roulade under armen, som han vifter med, når han snakker.

K : Det kan godt være, at man ikke skal genstarte det der Ubuntu så meget, men det er kun fordi at efter jeg opdaterede det, så vil det slet ikke starte igen!

S: : Du er kommet til det rigtige sted, kammerat!, hvis du vil have fikset din datamat! (*Kigger sultent på rouladen.*)

K : (*Går over til disk'en.*) Ja, tilbage til Windows for mig. Jeg har ikke noget imod at betale for kvalitet, når blot supporten er i orden. Min tid er for værdifuld, til problemer som jeg kan betale mig fra.

S: : Hvad skal du så bruge?

K : Hvad kan jeg få for rouladen?

S: : Jaa.. Det kan vi vel finde ud af bagefter. Hvad vil du have? (*Kigger stadig på rouladen*)

K : Har du det der Visual Studio? Jeg kan nemlig godt lide (*tæller stavelse på fingrene*): ud-vik-lings-værk-tøj'r der kan håndtere de store kodebaser, som mine en-ter-pri-se-kund-er har oparbejdet gennem mange år.

S: : Ja, det er faktisk imponerende at Microsoft har så god bagudkompatibilitet, at man kan opgradere sine maskiner uden at være bekymret for at ens software holder op med at virke. Den hello-world jeg oversatte her til morges på min Ubunut, kan ikke køre længere.

K : Ja, du skal nok genoversætte din kerne.

K og S griner lystigt

S: : Jeg burde køre Gentoo.

K og S griner videre

K : Windooooows!!! (*Slår armene op i vejret.*)

S: : Windooooows!!!

K og S danser rundt i butikken. S gaffer rouladen og tager en bid, og har herefter flødeskum i hele fjæset.

K : Hov, lad os prøve Linux-dansen i stedet for!

S: : segfault! (*Falder om.*)

K : Kernel Panic! (*Falder om*)

K og S ligger begge på scenen. S tager en bid af rouladen. Tæppe for, lyd ud.

DIKUrevy 2013

Jobsøgning

skrevet af Nana, Andreas, Simon L

Melodi: *The Hunchback of Notre Dame: "Hellfire"*

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

I (Troels)	Instruktør
D (Rasmus)	Datalog
H (Jonas)	Kammerat
K1 (Peter)	Kor 1
K2 (Arinbjörn)	Kor 2
K3 (Andreas)	Kor 3

Vi ser en bitter, jobsøgende datalog, der går rundt og synger på scenen (til publikum). I baggrunden står et kor - gerne folk i jakkesæt eller med Google-t-shirts (og andre større IT-firmaer. Idéen er at de repræsenterer diverse arbejdsgivere).

D

ignorerer dem. Koret står i en trekant, hvor hypotenusen er scenekanten.

D er åben, forklarende, positiv og bedrevidende.

D :

Hør her, kære venner,
I ved at jeg er helt speciel,
I ved at jeg aldrig koder slam

K :

Det kompilerer!

D :

Hør her, kære venner,
I ved at jeg er bedre end
En gennemsnitlig Java-programmør (*Næve mod himlen*)

K :

Han imponerer!

D :

Så sig mig nu, venner,
Hvorfor har jeg intet job,
Når underkoderne bli'r revet væk?

K :

Vi ved det ikke!

D :

Hvornår vil de lære
At fremtiden er funktionel, (*Favner mod himlen*)
At PHP og Python snart vil dø!? (*Rykker hastigt armene ned og ud til siden*)

K :

Så kom og kod for ooos!

D :

Med Haskell
Og Erlang
Bliver jeg overset
De job jeg
Begærer
Bli'r aldrig mig til del...

D :

Det' ik' min skyld! (*Løber mod korsangeren til venstre på scenen.*)

K :

Arbejd for os! (*Skræmmer K, der løber mod midten af scenen.*)

D :

Det ik' min fejl!

K :

Vi har kaffe!

D :

Det' kapitalens valg af sprog
der gør det svært!

Korsangerne træder et skridt frem mod K, mens de rækker hånden frem.

K:
Du kan også få pizza!

D:
Det' ikk min skyld,

K:
Hvad med bacon?

D:
Hvis kapital'n

K:
Eller kage?

D:
Går konkurs fordi de sagde nej til mig!

K:
Sig nu ja, vi vil ha' dig!

D:
Hvorfor skal man bare
Acceptere dårlig stil,
Finde sig i BlueJ og Eclipse?

D:
Og ofre sin sjæl på
Javas alter for et job?
Jeg vil aldrig kode OOP!

Det banker på døren

H : Øh, Rasmus? Google har ringet - IGEN.

D : HVAD?!

H : De mangler altså *virkeligt* en Haskellprogrammør...

D : For pokker... Så sig at jeg kun koder... øh... ALGOL! Og smut så.

D :
Med ALGOL
Og Agda
Holder jeg mig obskur.
De fanger
Mig aldrig
Undslipper gang på gang!

K:

Vi giver snart helt op.

D:

Hvis de vidste besked...

K:

Vil du have det job?

D:

Hvis de bare indså...

K:

Han får aldrig et job.

D er nu ekstremt sårbar; rækker hænderne mod himlen.

D:

Jeg kan ikke kode
NOGET
SOM
HEEEELST!

D falder på knæ mens lyset går til sort.

DIKUrevy 2013

Slavekoderen

skrevet af Guldfisk

Melodi: Four Jacks: "Mandalay"

Status: Mangler et par ord og scenespil
(4 minutter)

Roller:

I (KØK)	Instruktør
S1 (Rasmus)	Sanger 1
S2 (Peter)	Sanger 2
S3 (Arinbjörn)	Sanger 3
S4 (Andreas)	Sanger 4

På et mørkt kontor på bryggen
sidder der en datalog
Han har kodet hele natten
Han får aldrig, aldrig ro
For han deadline var i forgårs
han er tem'lig ramt af stress
Kom igen, du kodeslave
for din chef er utilfreds.

Kod, du slavekoder nu
Arbejd hele natten du
Sæt dig ned ved datamaten
Du skal kode lidt endnu.
For du slavekoder, uh!
det ' din lod som datalog.
Du skal sidde på din flade
til din backend går itu.

På en bænk i kongens have
sidder der en datalog.
Han er stakkels og forhutlet
men engang, der var han go'
Ak, hans job, det røg til Østen
da konturerne gik ned
Kom igen, du kodeslave

det' der ikk' nog't at gøre ved. (loooooose fraseret...)

Stakkels kodeslave, nu
der er ingen jobs mer nu.
Det er slut med datamaten
Men du lever her endnu.
For du slavekoder, uh!
det ' din lod som datalog.
Du skal sidde på din flade
til din backend går itu.

På et mørkt kontor i østen
sidder der en datalog
Der på væggen er et webcam
Det er her, han nu skal bo
Han får tjent til dag'n og vejen
han kan li' det, kan du tro
Han får end'lig brugt sin backend
(og) du kan tro, at han er go'

Og den kodeslave, du!
(han) fester hele natten nu
Det er slut med stress og kode,
og han tjener penge nu
For vor's slavekoderven
han er end'lig glad igen
han får sex af en hr. Cheng Weng
der kan lide hans backend.
<kort solo>
(for) Det er nu, den tredje Verden,
der kan * * os, min ven :)

DIKUrevy 2013
Børneopdragelse
skrevet af Julie m.fl.
Status: Klar til nazificering
(5 minutter)

Roller:

I (KØK)	Instruktør
D0 (Mia)	Gravid datalogmor
D1 (Julie)	Gravid eller overvægtig datalogmor

Rekvitter:

Barnevogn
Joystick
Tastatur
Babygråd (AV)
Vold og lemlæstelse efterfulgt af babylatter (AV)

D0 står alene på scenen.

D0 : Jeg har et embedded system. Det er ved at opdatere kernen. Dets kommunikationsprotokoller er ret simple, så det skal lige patches før det er klart. Det tager dog 9 måneder før det er klar til udgivelse, men det har givet mig god tid til at tænke over, hvordan jeg skal indkorpere enheden i mit distribuerede system.

D1 er i mellemtiden kommet ind på scenen med en barnevogn som hun har skubbet frem med maven

D1 : Det er spildte ord. De forstår det alligevel ikke. Der er ikke nogen af dem der har prøvet at blive mor... højst far.

D0 : Du har ret. De har ikke en pind forstand på opdragelse. Selv deres machinelearningsalgoritmer kan ikke finde ud af noget.

D1 : De er for blødsødne.

D0 : De ser ret blødsødne ud.

D1 : De lader sikkert også deres børn spille computerspil downloadet fra internettet.

D1 : Næh, mine børn må kun spille spil, de selv har kodet...

D0 : ... i sprog de selv har skrevet...

D1 : ... og på hardware de selv har loddet.

D0 : Mine børn må først få deres eget værelse, når de har taget en bachelor i datalogi.

D1 : Mine børns yndlingsdyr skal være en pingvin. Til deres fødselsdag må de kun ønske sig pakker fra linux' pakkesystem.

D1 : Og den skal fejres med et LAN-party. Med konkurrencer - f.eks. hvem kan først spise en meter ethernetkabel uden at bruge hænderne.

D0 : Hvis de vil have et kæledyr, må de spare sammen til en støvsugerrobot. F.eks. ved at gå med netaviser.

D1 : Hvis de vil bruge Windows må de ligeledes selv spare op til det. Og stille det ude i garagen. Jeg vil ikke have det lort inden for min dørtærskel.

D0 : Hvis jeg ikke mindst én gang bliver ringet op af skolens ledelse, fordi mine børn har hacket skolens computere bliver jeg skuffet.

Afspil babygråd.

(D0 og D1 flytter fokus til barnevognen. D1 smider et joystick ned i barnevognen.)

D1 : Ja, han har altså kodet det selv. Den store hjalp godt nok en del. Sådan en fireårig kan ikke lade være med at blande sig.

Afspil død og lemlæstelse efterfulgt at babylatter.

D1 : Hvor er du kær. *(D1 lægger et tastatur ned i barnevognen.)*

D0 : Sikke en finmotorik! Er det dvoraklayout?

D1 : Ja, han blev jo ikke født i går.

D0 : *(D0 peger skiftevis på D1 og barnevognen.)* Jeg kommunikerer kun med mine børn vha. SSH-protokollen.

D1 : Hvis et af mine børn bliver vrede, beder jeg vedkommende om at tage en dyb indånding og tælle til to.

D0 : Jeg smider barnet alene ned i en sandbox, så det ikke kan gøre andre børn ondt. Til gengæld har jeg et problem, hvis mere end et af mine børn er uartige på samme tid.

D1 : Mine børn får kun mad, når min bærbare skal til opladning.

D0 : Børn er som hardcore Diablo karakterer, så dør baby er man nødt til at starte forfra med en ny. *(D0 aer sin mave)*

DIKUrevy 2013
Windows HE

skrevet af Guldfisk

Status: færdig

(n minutter)

Roller:

I (KØK)

Instruktør

D (Klaes)

Datamatmand - Stakkels mand, der har fået installeret Windows HE på sig...

S (Jenny)

Straight - Økologisk speltmor og marketingtrunte

U (Taus)

Upassende person

L (Sebastian)

Leder - Pæn og nydelig mand med en tragisk hemmelighed

Rekvitter:

Blå skjorte til pige, der kan rives af let.

Rød korsage eller lign.

Flipover

Arm, der kan rives af.

Et løst hoved

Evt. masser af blod

L : Velkommen til mødet. Som i ved kommer D tilbage i dag efter sin operation. Han kom jo til skade og lå i koma 14 dage indtil lægerne fandt ud af, at gendanne hans nervebaner til hjernen.

S : Det er jo forfærdeligt. Det minder mig om en gang, hvor min astronu-morolog havde fået...

L : (afbryder) Ja, heldigvis indopererede de en slags hjerne-pacemaker, der forsyner ham med de kognitive evner, han ellers har mistet. Han har fået installeret et styresystem, så han har sociale kompetencer som et helt almindeligt menneske - eller i hvert fald som en datalog.

U : Sejt. Kører han Linux?

L : Det gjorde han - men man droppede Gentoo igen - for hver gang, han skulle på toilettet sagde han, at han skulle "deploy" og genoversættes.

U : (fniser, giber sig selv i, at det er upassende og spørger derefter alvorligt). Ah, hvad så med MacOS?

L : Det kan man desværre kun installere på en homosexuel. Man endte med, at benytte Windows. - det er jo klart mest brugervenligt... Windows HE - Human edition.

U : Hey, vi kan kalde ham Clippy!

L : U! Opfør dig ordentligt! Men lad os nu komme i gang med Straights præsentation.

S : Tak, jeg har glædet mig rigtig meget, for jeg har arbejdet fuldt tid på den her præsentation i tre uger. Mange anklager os marketing folk for ikke at måle effekten af vores resultater. Derfor har jeg lavet denne her.

(afslører en stor kompliceret "skulptur", som kun en humanist kan bygge ... knock yourself out, scenografer! Skulpturen kan være gemt under et stort klæde, som Straight fjerner)

S : Figuren er en evaluering af de evalueringstiltag, vi har foretaget i marketing det sidste år. Jeg synes, vi skal bruge mødet til at evaluere lidt på det.

(Det banker på døren. D kommer ind usikker og lidt forlegen)

D : Hello world

Alle andre : Hej D

L : Velkommen tilbage. Hvordan har du det?

D : Godt. (griner forlegent) Og jeg som troede, jeg skulle læse til datalog - men så endte jeg som datamat (griner usikkert - de andre griner forlegent med).

S : Men har du haft det godt?

D : Det har jeg. De søde forskere gav mig en gave, da de udskrev mi. Det er første gang, man har lavet en sådan operation, så jeg er nok en beta-test. Jeg skulle sige fra lægen, at jeg har en genstart-knap bag i nakken - det er jo Windows (alle griner).

L : Og vi er glade for at have dig tilbage. Nu skal du bare sætte dig ned og deltage i mødet. Velkommen D.

S : Jeg har lavet en lille gave til dig. Værsgo' - bare rolig, den er pakket ind i genbrugs-hør (giver ham en gave i indpakningspapir)

D : (Kigger på den usikkert) Hvad skal jeg gøre med den?

S : Pak den op!

D : (...) Hvordan?

S : (Tager den fra ham og pakker den ud) Sådan her. (giver ham både

gavepapir og gave)

D : Nååå. Jeg har sikkert ikke fået installeret et udpakningsprogram (griner usikkert. Kigger på gavepapiret). Hvad skal jeg med det?

U : Bare smid det ud.

D : (Går hen til papirkurv, smider papiret ud. Spørger lidt forvirret) Vil du tømme papirkurven?

U : ... Nej?

D : Ok... Er du sikker på, at du ikke vil tømme papirkurven?

U : Ja.

D : ... Er du sikker på, at du ikke vil tømme papirkurven?

U : Ja for s***. Kig nu på din gave.

D : Næ, en pakke cookies - økologiske fairtrade speltcookies bagt på hør og bomuld (U fniser, stopper sig selv) Tusind tak!. Den er jeg glad for. (Spiser lidt af en cookie og siger mekanisk) Jeg har registreret, at der er installeret ny software. Vent venligst mens jeg genstarter! (luk ned lyd)

S : Hvad? Det var bare en cookie.

L : Sådan er windows, det skal man ikke være bange for. (*D genstarter*)

D : (groggy) Jeg føler mig lidt underlig...

U : (lavmælt) Det siger du ikke...

D : Jeg... jeg... jeg... (vender sig pludselig mod Leder) Jeg har et godt tilbud til dig.

L : Øh...

D : (går hen til Leder og siger mekanisk) Har du problemer med potensen og er sexlivet gået i stå?

L : Mit sexliv? (Lidt nervøs og pinligt berørt) Øh, jeg ved ikke hvor du har den slags fr Min kone og jeg har sex mindst 1, 2 nej 3 gange om dagen.

U : En kone? Hæhæhæ

S : Mødet er ved at være slut, kan vi evaluere min evaluering af evalueringen?

D : Ja, evaluering er vigtigt - (skifter stemme til mekanisk stemme og tager Straight på måsen) "bottoms up"-evaluering
(*der bliver stille, lidt pinligt*)

D : (Normal og lavmælt stemme) Øh gör jeg noget upassende, Straight?

S : (Lavmælt) ja.

- D** : (pinlig) undskyld (trækker hånden hurtigt til sig).
- S** : Det gør ikke noget, du er jo en beta
(lidt pinlig tavshed)
- D** : (igen mekanisk) Billig Viagra. Normal pris 800 dollars, men med vores det specialicerede tilbudet, kan du hente det for kun 40.
- U** : Han taler lidt som Google translate. Er det godt?
- S** : Jeg synes, vi alle sammen skal respektere D's ret til at italesætte sine følelser på sin egen måde.
- U** : (halvvejs for sig selv) Hvad var det for nogle cookies, han fik?
- L** : (trækker D til siden, lidt lavmålt) Hvordan får man de der piller, du solgte. Altså, det er ikke til mig - det er til een, jeg kender.
- D** : (trækker et lille stykke papir frem) Bare skriv dit kortnummer og sikkerhedskode her. Bare rolig, dine oplysninger er helt fortrolige.
- L** : (skriver hurtigt på papiret og håber på, ingen ser ham)
- D** : (vender sig pludselig mod Straight og siger mekanisk) Båt Båt, Båt Båt, Båt. Men der mangler et bryst? (leder efter det 3. bryst)
- S** : (skuffet) Men jeg har ikke flere jo
- D** : Så burde du få WindowsHE! Det er meget mere brugervenligt.
- S** : Blå har også altid været min yndlingsfarve. Men hvordan er hardwaren? (Stikker hånd i D's bukser, D tager trøjen af, BSOD - slut)

DIKUrevy 2013
Baggrundsproces

skrevet af Brainfuck

Melodi: Cherry Poppin' Daddies - Zoot Suit Riot

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

I (Guldfisk)	Instruktør
S1 (Andreas)	Sanger 1
S2 (Arinbjörn)	Sanger 2
S3 (Peter)	Sanger 3

S :

Når du bruger en terminal
Og vil køre mer' end ét kald
Så har jeg et råd til dig
Så det stadig kan vær' en leg

S :

For når alle kaldene, de hober sig op
Så lad ikke terminalen få dig til at stopp'

S :

Baggrundsproces! (proces!)
Slut dit kald med et og
Baggrundsproces! (proces!)
(-) Hvis din shell gi'r dig lov
Baggrundsproces! (proces!)
Slut dit kald med et og
Baggrundsproces! (proces!)
(-) Hvis din shell gi'r dig lov

S :

Kør, og-tegn!

S :

Forgrund er noget som alle kan
Næh nej, jeg er (-) baggrundsmænd
Koder C, vil teste det

Control-z, så gcc

S :

Også dine data kør'r i baggrunden
Hvordan tror du ellers din GUI[gu-i] får fat i dem?

S :

Baggrundsproces! (proces!)
Slut dit kald med et og
Baggrundsproces! (proces!)
(-) Hvis din shell gi'r dig lov

S :

Kør nu en baggrundsproces!
Kør nu en baggrundsproces!
Kør nu en baggrundsproces!

S :

Brug et ogtegn
Eller hvad med bg?
Efter ctrl+z
Ikk' ctrl+c
Der også dæ-æ-moner
/etc/init.d (et-c-in-it d)
Også din server
Kan ikke ses

S :

Også dine data kør'r i baggrunden
Hvordan tror du ellers din GUI[gu-i] får fat i dem?

S :

Baggrundsproces! (proces!)
Slut dit kald med et og
Baggrundsproces! (proces!)
(-) Hvis din shell gi'r dig lov

S :

Baggrundsproces! (proces!)
Slut dit kald med et og
Baggrundsproces! (proces!)
(-) Hvis din shell gi'r dig lov

S:

Kør nu en baggrundsproces!
Kør nu en baggrundsproces!
Kør nu en baggrundsproces!

S : Jeg tror jeg er klar til lidt forgrund

DIKUrevy 2013

Human-Reality Interaction

skrevet af Ejnar, Troels, Søren, Nana, Ronni, NB

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

I (NB)	Instruktør
F1 (Taus)	Forsker 1
F2 (Brainfuck)	Forsker 2
S1 (Niels)	Studerende 1
S2 (Kasper)	Studerende 2

Lys op.

F1 : Og så sagde han, at den kørte $O(n \lg n)$.

F1 og F2 griner - de studerende kommer over

S2 : Vi er altså ikke tilfredse med undervisningen. Vi føler lidt, at der kun undervises i teori uden forbindelse til virkelige problemer.

S1 : Ja, vi er blevet helt ude af stand til at begå os i den analoge virkelighed.

F1 : Pjat, datalogien rummer alle svarene på hvordan man...

F2 : ...hvordan man på optimal vis begår sig i hverdagen.

F1 + F2 : Kig i bøgerne.

S2 : Jamen vi har så mange bøger, at der næsten ikke er plads i tasken!

F2 : Trivielt! Du skal blot pakke bedre.

F1 : Det er Knapsack problemet.

F2 : Rygsæk! Det er da teori brugt i virkeligheden.

F1 : Hører I slet ikke efter til forelæsningerne?

S1 (*lidt forlegen*): Jeg kunne ikke lige nå rundt til alle forelæsninger!

F1 : Det kunne du jo bare have sagt - så skal du bruge en omrejsende dørsælger.

F2 : Traveling salesman.

F1 : Det er jo vigtigt at løse det mere generelle problem!

F2 : Det burde I vide!

F1 : Har I slet ikke prioriteterne i orden!

S2 : Og hvordan vil du have, at vi ordner vores prioriteter.

F1 : Jo det er trivielt at ordne sine prioriteter - med en effektiv sorterings...

De studerende står ved siden af hinanden, og ser blankt ud i luften

F1 (*fortsætter uden at tage tempo*) : ... ja, hvis nu for eksempel man skulle ordne jer efter højde, bygger vi bare et træ af jer og farver den ene rød.

F2 : Nej nej, vi skal bare lægge dem i en stor høj, så er de automatisk sorterede.

F1 : Eller, vi skiller dem ad og så sætter vi dem sammen igen.

F2 (*bevæger sig væk fra de studerende og går ud af en tangent*) : Vi kunne også tage det ene element fra og partitionere resten. Og partitionere igen. Og igen!

F1 : Nej, jeg har det! Vi skal bruge 10 spande...

S1 : I forstår jo slet ikke hvordan verden hænger sammen! Og det smitter af på os.

F2 + F1 : Hvordan?

S1 : Da jeg var i byen for at score...

F2 : Det skete aldrig!

S1 : ...afbrød hun mit håndtryk...

F1 : ...med timeout efter kun 45 sekunder uden nogensinde at kvittere for dit SYN.

S1 (*lidt opgivende*) : Bagefter så hun mærkeligt på mig og så...

F2 : ...og tog den korteste vej væk.

F1 (*sympatisk*) : Ah, jamen du benytter jo en ineffektiv scoringsalgoritme.

S1 (*ikke længere kritisk og nu langt mere imødekommen*): Så du mener at mit håndtryk var overflødig?

F1 : Ja, du kan med fordel betragte scoring som et grådigt problem.

S2 : Okay... men hvordan benytter vi det grådige princip på Caféen??

F2 : Jo, I skal jo så ordne det største underproblem først.

S1 (*spekulerer*) : Vi skal altså... lægge hårdt an på den største pige indtil hun er scoret, og så gå videre?

F1 : Netop!

Lys ned.

DIKUrevy 2013 **ARK-sangen**

skrevet af Nana og Andreas

Melodi: Thomas Holm: "Knep Smerten Væk"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

I (NB)	Instruktør
S (Nana)	Sanger
D0 (Alexandra)	Elev-danser 0
D1 (Julie)	Elev-danser 1
D2 (Klaes)	Elev-danser 2
J (Simon)	Jyrki

Af Jyrki har du ofte fået at vid',
Hvis du vil lære C,
Så ta'r det kun to dag',
Det passer ik'!

Og når Jyrki si'r, at kurset ikk' ka' optimeres,
Og at fejlen kun er jeres
Det passer heller ik' en skid!

Der' kun én ting, der dur,
Og det' en veldokumenteret kur:
(Han skal drikkes væk)

Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik, drik, drik den Jyrki væk!

En mand fra Finland si'r så tit til dig
Hvis du har dumpet ARK
Så skal det arbejdes væk
Det passer ik'!

For når opgaven er oversat fra fi-insk,
Eller ligger ret langt uden for pensum

Så ka' du hilse ham fra mig og sige
Der' noget han har misforstået
Der er kun een der' ansvarlig for'ed!
(Og han skal drikkes væk)

Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik, drik, drik den Jyrki væk!

Nutids-r - det skal drikkes væk
Eksamensangst - drikkes væk
Dårligt kursus - drikkes væk
Drik-drik-drikkes væk
Maksimal fløde - drikkes væk
if-then-else - drikkes væk
Tavleorden - drikkes væk
Drik-drik-drikkes væk
Arrogance, finskhed, kursushad - drikkes væk
Reeksamen, karakterer, ventetid - drikkes væk
Ordbøger, mangel på relevant undervisning, dumpeprocenter på
60!

Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik, drik, drik den Jyrki væk!

Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik den Jyrki væk!
Drik Jyrki væk! Drik, drik, drik den Jyrki væk!
Woo! Drik den Jyrki væk!
Woo! Drik den Jyrki væk!
Woo! Drik den Jyrki væk!

DIKUREvy 2013
 $O(L)$
skrevet af Troels, Brainfuck, Phillip
Status: Ikke færdig
(5 minutter)

Roller:

I (Troels)	Instruktør
K0 (Mikkel)	Kommentator
K1 (Brainfuck)	Kommentator
I0 (Kristoffer)	Undtagelseskaster
I1 (Jonas)	Undtagelseskaster
I2 (Kasper)	Nopslædeløber
I3 (Lasse)	Nopslædeløber
I4 (Ejnar)	Forhindringsscroller
I5 (Mathias)	Forhindringsscroller
D (Daniel)	Dommer

Rekvitter:

- Sportstøj til idrætsudøverne
NOPslæde (Person, der skaffer)
To datamater (Person, der skaffer)
100-meter scrolls animation (AV)
Undtagelseskast-animation (AV)
-

I0-I5, K0, K1 og D står på scenen. Vi antager at vi har en Turing-scene med uendeligt meget plads. Alle pånær I3 hopper/løber på stedet (de varmer op). I5 gnubber på sin mus.

K0 : Godaften og velkommen til $O(L)$ 2016! Vi har kodet i 4 år, og har forberedt et fantastisk program for jer.

K1 : Ja, jeg har faktisk kildeteksten lige her.

K0 : Og vi kan se at atleterne er begyndt at opvarme deres caches.

K1 : Pånær Lasse, som bruger just-in-time, dvs. ingen, opvarmning.

K0 : Og aftenens første disciplin er "undtagelseskast".

I0 træder frem og sætter sig ved sin datamat, I1 varmer fortsat op i baggrunden, de andre atleter forlader scenen.

D : Er første deltager ved at være klar? 3... 2... 1...

D : Kast din undtagelse!

I0 udfører et undtagelseskast. På baglærredet ses et program der kaster en undtagelse - en debugger viser en stack trace der når ret højt op, før undtagelsen bliver grebet. I0 fejrer sit kast.

K0 : Et storslæt kast! Det vil blive svært at overgå.

I1 træder frem og udfører et undtagelseskast.

K1 : Spændingen stiger i auditoriet...

I1 kaster en undtagelse der ikke når særligt langt op.

K0 : Arj, det var ærgeligt. Det ser ud til at sejren går til...

K1 (afbryder): Vent!

Debuggeren crasher pludseligt.

K1 : Undtagelsen er nået helt ud til debuggeren...

Baglærredet viser en kernel panic med en stack trace.

K0 : ...og hele vejen til kernen! Det minder mig om $O(L)$ i '78 hvor Stroustrup jo netop fremprovokerede en såkaldt....

D udnævner I1 til sejrherre. I1 fejrer sin sejr.

K1 : Og det er blevet tid til næste disciplin.

I2 og I3 går ind på scenen og begynder at sætte NOP-slæden op.

K0 : Ja, og det er jo det klassiske NOP-slædeløb. Deltagerne er allerede ved at sætte NOP-slæden op.

I2 og I3 er vildt overgearede, løber på stedet, etc. De stiller sig bag deres stole.

K0 : Der har været en del kritik af denne disciplins faglige relevans, men langtids-slack er altså en datalogisk tradition af stor kulturel betydning. Selv este Peter Naur sagde faktisk til mig, i 1965, at når man smurte sig en mad i kantinen, så...

Pistol-skud!

K1 : Og der lød startskuddet!

I2 og I3 kaster sig ned på stolene og stirrer stift ud i luften.

K0 : Og mens der bliver NOPet til det yderste her på banen, kan vi jo snakke om nogle af de mange protester som $O(L)$ -kommitéen har været oppe imod.

K1 : Den lokale idrætsforening DIKULAN, har påpeget at storøkonomiske kræfter er begyndt at fylde for meget, efter at $O(L)$ er kommet

til DIKU. Den "lille gamer" bliver glemt. Der er kun plads til elitesportsgrene, såsom clockcykelløb, bin-athlon, og OSM-ugeopgaver.

K0 : En lokal dilettant ved navn Jyrki Katajainen udtaler: "Ja, även jag också helt amatörmässigt och inte gillar så mycket skicklighet."

I2 og I3 sidder stadig og glor ud i luften.

K1 : Der har også været meget kritik af finansierings-modellen bag O(L).

K0 : Ja, KU har brugt et 3-cifret kronebeløb på at afholde dette arrangement, hvilket er mere end en fordobling af DIKUs normale driftsbudget.

I2 begynder at læse i en SML-bog.

K1 : Uuh.. hov vent! Kasper er begyndt at kede sig, og er gået i gang med at lave noget fornuftigt.

D (til I2) : Du erude!

I3 jubler, I2 ærgrer sig og smider SML-bogen på gulvet

D kommer ind på scenen. Han peger på I3. I2 og I3 forlader scenen og tager deres NOPslæde med sig.

K0 : Og det bringer os til aftenens sidste disciplin. Det længe ventede 100 meter forhindrings-scroll.

I4 og I5 træder frem.

K1 : De lokale arrangører har fundet en 100 meter lang kommentartråd på Slashdot.

K0 : Ja, forhindrings-scroll er jo anderkendt som root blandt de atletiske discipliner. Hvis man lægger mærke til Mathias påklædning, så minder den meget om Steve Jobs dengang han selv deltog i de tidlige scrollkonkurrencer på Usenet. Det var jo dengang hvor...

Pistolskud! I4 og I5 sætter sig med deres datamater og mus, D forlader scenen, og der kommer et screendump fra hver skærm op på bagvæggen i salen.

K1 : Startskuddet er gået!

K0 : Og Ejnar tager hurtigt føringen. Hans mus er top-tunet! Scroll-hjulet ligger i et velsmurt såkaldt "olympisk leje".

K1 : Ja, det er stadig en teknologi-drevet sport, selvom det jo ikke er mange år siden at præstations-fremmende tastetryk såsom Page Down og End blev bandlyst.

K0 : Det har helt klart gjort sporten en del mere spændende.

K1 : Og deltagerne er efterhånden nået 30 meter ned i tråden. Ejnar har lagt sig solidt foran.

K0 : Det lader til at han har fundet en skjult indstilling i about:config, som nedsætter linjeafstanden til -0.01.

I4 scroll'er langsommere og langsommere.

K1 : Hov, hvad er det?! Ejnar er stødt ind i en forhindring!

En kommentar med følgende overskrift ses på I4's skærm: "Linux har ingen fremtid på desktoppen, før Symantec får lavet en port af Norton Antivirus." Han fortsætte med at scroll'e langsomt forbi.

K0 : Formår han at komme forbi?

I4 stopper med at scroll'e.

K0,K1 : Neeeeej...!

K1 : Han falder for trolden! Han besvarer indlægget!

I4 skriver "du har ikke brug for anti-virus. Linux har indbygget imunitet overfor alle skadelige programmer!"

K0 (Ryster på hovedet) : Det kan tage lang tid at komme videre nu.

I4 taster løs på sin kommentar. I5 scroll'er nærmere med stor hast.

K1 : Og Mathias nærmer sig... tager han føringen?!!

I5 stopper med at scroll'e, og begynder at besvare I4's indlæg.

K0 : Nej! Han bider på Ejnars indlæg!

I5 svarer på I4's indlæg: „Du tager fejl!“

I4 svarer på I5's indlæg: „Din mor tager fejl!“

I5 svarer på I4's indlæg: „Din mor er tyk!“

K1 : Dette sker desværre kun alt for ofte i denne disciplin. Vi kan komme til at være her hele aftenen folkens.

I4 kommer til at kigge over på skærmbilledet over scenen, og opdager at det er I5 han skriver med (peger skiftevis overrasket på overskærmen og på I5). I4 begynder panisk at scroll'e videre.

K0 : Og Ejnar er videre!

K1 : Men hvad med Mathias?

I5 læner sig tilfreds tilbage, fordi han har vundet debatten. Skriver i tråden: „Nå, det kan du nok ikke svare tilbage på, hva'?“ Han sidder i et par sekunder, kigger over på I4, og husker pludselig at han er midt i en konkurrence. I5 begynder at scroll'e videre.

K1 : Og Mathias er tilbage! De scroll'er derudaf.

K0 : Man kan se at det piner dem at skulle ignorere alle de mennesker der tager fejl på internettet. Men de har vinder-instinktet.

K1 : De har „eyes on the prize“, som man siger i kolonierne.

I4 når bunden af tråden, rejser sig og udfører en sejrs-dans.

K0 : Og Ejnar har nået bunden! Der er stor jubel...

K1 : Men vent! Der er blevet indlæst 50 nye kommentarer!

K0 : Mathias stormer forbi, oooogg... Mathias når først til EOF!

K1 : Mathias vinder! En storstående terminering her i Store UP1.

K0 : Og en passende lukke-parentes for dette års $O(L)$.

K1 : Vi ses om 2 år i Lille UP1 til Pawel Winter $O(L)$. Til discipliner som synkronprogrammering, unboksning og det noget risikable long jump.

Tæppe

DIKUrevy 2013
Det vil ikke compile

skrevet af Mark, Andreas, Camilla, Daniel, Troels, Rasmus

Melodi: Michael Jackson - Dirty Diana

Status: Færdig
(5.5 minutter)

Roller:

I (KØK)	Instruktør
R (Sarah)	Rus
A (Nana)	Andenårsstuderende
K (Camilla)	kandidatstuderende
F (Amanda)	Færdig kandidat

R :

De si'r jeg skal drop ud
De si'r drop HTML
De si'r at Torben er gud
og jeg skal kode det selv
Forstår ik' rekursion
De sir' at det' trivielt
Det kræver abstraktion
skal bare kunne mit felt

typecheck og fejl
og det vil ikke compile
mønsteret genkendes ej
Cannot open that file
Og mit uend'lige loop
Det slår mig snart ihjel
Man bliver fuldstændig foo
Af at - kod' SML!!

Moscow M æææL - åååh
Moscow M æææL - åååh
Moscow M æææL - åååh
åh hvor jeg hader - SML

A :

Du forstår ingenting

ML er intet problem
Det' det jeg bruger i
mit oversættersystem
Nej vent du blot til du
har osm lille ven
Du farer vild i din' tråd'
og hvor din pointer før' hen

segfault, deadlocks og fejl
og det vil ikke compile
ntfs kun for sjov
indlæringskurven for stejl
forsøg'r at par'lelliser
det kommer ik' til at ske
min' bugs bli'r forket til fler'
kan ikke kode C!!

med OSM og - C!
med OSM og - C!
med OSM og - C!
åh hvor jeg hader - OSM

K :

Tag du bare og vent
til du studér kandidat
Alt du laver er nemt
og tæt på din datamat
Du skal lære et sprog
Hvor at jeg skal lære tre
Fra Erlang til Prolog
Haskell er abstrakt og vagt

Min monade gi'r fejl
Og det vil ikke compile
De la' mig ik' brug' IO
får hastighed som en snegl
Min type skal rekursér
Men GHC siger „næh!“
Og min instruktor han le'r
Hask'll det får mig i knæ!

AP og Haskell - Åh!
AP og Haskell - Åh!
AP og Haskell - Åh!
Åh hvor jeg hader - det Haskell!

F:

Ja, Hask'll ka' være svært
Og OSM ikke nemt
ML får du nok lært
Men tag I bare og vent
I det mindste har I
Noget der er int'ressant
Mit job i industri-
-en savner noget med kant

Jeg ser jo aldrig en fejl
For jeg skal ikke compile
Tegner kun kasse og streg
Din chef er blank som et spejl
De vil ha' mig til at ta'
Microsoftcertifikat
Kun møder dag efter da'
Bliv på din kandidat
For UML - Åh!
For UML - Åh!
For UML - Åh!

Alle :

Moscow M æææL - åååh/med OSM og - C!/AP og Haskell -
Åh!/For UML - Åh!/
⋮

R:

Ka' ik' mer!

A:

Ka' ik' mer!

K:

Ka' ik' mer!

F:

Ka' ik' mer!

⋮

Åh, bliv på DIKU

DIKUrevy 2013

DIKUsjov

skrevet af Phillip, Dybber, Troels, Brainfuck, alle på 2009-hytteturen

Melodi: Disney: "Dem allesammen"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

I (Troels)	Instruktør
S (Sarah)	Sanger
D1 (Klaes)	Danser 1
D2 (Julie)	Danser 2
D3 (Alexandra)	Danser 3

Melodier: <http://dikurevy.dk/~daniel/dikusjov.mp3>

DIKUsjov!

Dam dam dam dam dam dam dam dam osv..
(<http://youtu.be/NiXqBAuFt3M>)

Luftten helte
<http://youtu.be/ZfJQ4BQ37Ls>

*Dam dam dam dam dam dam dam dam
Dam dam dam dam - det skal trådes!
Å-i-æ - prøv at kode!
Å-i-å - uden tråde!
Med en binær semafor, koster tråde ikke spor!*

Bare necessities
<http://youtu.be/vbf4weFbuS8#t=0m6s>

*Der' intet der bli'r testet her
Så ved man alrig hvad der sker
Hvis det blot kører virker det vel fint
Beviser er kun til besvær
Dem kan vi ikke bruge her
Desuden har jeg kodet alting selv*

Der' ingen bånd der binder mig

<http://youtu.be/EDYKxW7HpE0#t=0m34s>

*Der' ingen semaforer her
Og pointerfejl jeg overser
Typetjekkes kan jeg ej
Der' oversætterfejl!*

*Push, pop og stak og hob
Hopper ind og ud af scope
Head, tail og cons en list'
Semicolon, linjeskift*

Havet er skønt (omkvædet)

<http://youtu.be/vMf0baxYBV8#t=0m27s>

*Revy'rne er ens
Revy'rne er ens
Samme melodier
Samtlige revyer
Uden essens
At skrive en sang er faktisk nemt
Bare skriv på "Havet det er skønt"
Skrot fantasien
Start nostalgi'en
Revy'rne er ens!*

*Ja, vor revyer
aldrig fornyer
Revyerne er ens!
Fysikkens stumpere:
Bryster og bomber
Matematikken
dræber komikken
DIKUrevyen
Skriver os på'en
Revyerne er ens!*

DIKUrevy 2013

Unikke Kvindelige Problemer

skrevet af Troels, Mark, Andreas, Simon, Marcus og Mikkel

Status: Klar til nazificering

(3 minutter)

Roller:

I (Mark)	Instruktør
L (Simon)	Instruktor
D0 (Mathias)	Datalog
D1 (Niels)	Datalog
K (Maya)	Kvindelig datalog

D0 : Det er et velkendt faktum, at kvindekønnet er voldsomt underrepræsenteret på DIKU!

D1 : Men DIKU er jo desværre også blevet en del af den moderne tid...

D0 : ...meget mod ledelsens ønsker...

D1 : ...og for at undgå, at der presses hårde kønsvotter ned over os, sådan som det sker for mange virksomhedsbestyrelser, så må vi selv tage affære...

D0 : ...og altså forøge antallet af kvindelige studerende.

D0 (peger på D1): Niels...

D1 (peger på D0): ...og Mathias...

D0 og D1 bliver mere og mere ophidsede.

D0 : ...er med al ydmyghed DIKUs fremmeste kvindekspert! Gennem mange års intense studier af kvinden...

D1 : ...på afstand...

D0 : ...gennem glas...

D1 : ...både kiggert og vindue...

D0 : ...for ej at forglemme spionkamera...

D1 : ...intensivt...

D0 : ...timevis...

D1 : ...i skraldespanden...

D0 : ... på pigetoilettet!

D0 og D1 tager sig selv i hvad de siger, og genvinder fatningen.

D1 : Men hvad er så problemet? Hvorfor er der så få piger på DIKU?

D0 : Ja, det må jo være fordi pigerne, i kraft af deres køn, oplever nogle unikke problemstillinger, som vi, som rigtige dataloger, ikke kender til.

D1 : Derfor har vi valgt at tage ind og overvåge en ganske almindelig øvelsestid for en nystartet, kvindelig rus.

D0 : Ja, vi vil være opmærksomme, og grib ind, når instruktoren ikke tager hånd om de særlige, kvindespecifikke situationer, som der måtte opstå.

Nu er det en øvelsestid. L og K er til øvelse. K sidder og arbejder ved sin datamat og med en SML-bog.

K (rækker hånden op): Undskyld, hvad var det nu genvejstasten var til at gemme i Emacs?

L : C...

D0 (afbryder L og tager ham hen i den anden side af scenen): Stop lige... så hårde og faktuelle svar kan kvindesindet slet ikke håndtere.

L : Øh...

D1 : Når en pige spørger dig om hvordan man gør noget, så er det et tegn på ulykkehed. Gør det for hende!

L bliver skubbet over til K af D1, og ser sig lidt forvirret tilbage.

L : Øh... det skal jeg nok klare for dig.

L trykker C-x C-s på tastaturet og kigger usikkert hen på D0 og D1. D1 vifter hen mod K igen.

L (tøvende): Og, øh... hvis du skal gemme igen... så bare kald på mig.

D0 og D1 giver thumbs-up.

L (prøver at koncentrere sig om at komme tilbage til undervisningen): Boolske værdier er altid true eller false, og...

D0 tager igen fat i L og trækker ham væk.

D0 : Nej, nej, nej...

D1 : Sig mig, fatter du ikke piger?!

L : Øh...

D0 : Boolsk logik? *Altid* sandt eller falsk?

D1 : Det forstår de sig slet ikke på! Lad være med at være så mandschauvinistisk!

D0 (rækker L et hæfte): Hér, lær hende om dette i stedet.

L : Øh, tak... (*går tilbage til K og fortsætter undervisningen*). Vi har ikke bare sandhedsværdier som "ja" og "nej", men også "måske", "det må du bestemme", "beklager", "ser min GUI for kantet ud i dette styresystem" og "ikke nu, jeg har hovedpine".

K : Men... hvad er konjunktionen af „beklager“ og „ikke nu, jeg har hovedpine“?

L : Øh... det må vel være „måske“? (*Kigger forvirret tilbage på D0 og D1, der bare trækker på skuldrene.*)

K : Og hvordan så med de Morgans love? Jeg er altså ikke sikker på at jeg forstår det...

D0 og D1 bliver synligt oprevede. De tager fat i L igen.

D0 : Vi er ved at miste hende!

D1 : Hun kan slet ikke koncentrere sig!

D0 : Det må være en hormonel ubalance... hun må være gået i gang med at menstruere!

D1 : Ja! Det gør piger hele tiden!

D0 (*rækker L en tampon*): Her, en tampon! Skynd dig at give hende den!

L : Det vil jeg altså ikke.

D1 : Afled hende!

D0 (*løber over til K, tager fat i hende, og peger mod publikum*): Se, Torben Mogensen!

K : Orv, hvor?

Mens K er afledt lægger D1 tamponen på hendes tastatur.

K : Arj, hvad fanden er det?

D0 og D1 kryber sammen i forventning. L går i frustration.

D0 : Vi tænkte at...

D1 : ...det kunne afhjælpe dit problem!

K : Mit eneste problem er at I to fjolser står og forstyrer undervisningen! Hvem er I?

D1 : Hun får det værre!

D0 : Kan det være veer? Hun bliver jo irrationelt aggressiv!

D1 : Vi må forsøge at gøre hende tryg!

D0 : Men hvordan?!

D1 (*til K*): Øh... vil du med mig hjem?!

K : Hvad?!

D0 (*til K*): Nej, tag med *mig* hjem!

D1 (*til D0*): Hun er min!

D0 (*til D1*): Jeg gav hende mest hjælp med lektierne! Altså bør hun have sex med mig!

K : Det her er simpelthen for dumt. (*Tager sin datamat og går.*)

D1+D0 : HVAD?!

D0 : Efter alt vi har gjort for dig?

D1 : Det er fandeme ikke fair! Du er fandeme tarvelig!

K (*hånligt, offstage*): Årh, lad nu være med at blive pigesur.

DIKUrevy 2013
diff
skrevet af Brainfuck, Phillip
Melodi: Aqua: "Doctor Jones"
Status: Dårlig (men færdig)
(3 minutter)

Roller:

I (NB)	Instruktør
S (Amanda)	Trunte
R (Ejnar)	René Diff (skaldet)
K0 (Caroline)	Kortrunte 0
K1 (Mia)	Kortrunte 1
K2 (Klaes)	Kortrunte 2

Rekvisitter:

- Diff-cikader, der differ i baggrunden (AV)
- Filer (papirer med tekst på) ()
- En mappe til papirerne ()
- Sugerør ()
- Narko ()

S har sine filer i en mappe.

- S:**
- Ofte er filerne ens
 - Lige nu er de det ikke
 - Hvem har mon rørt min C-fil?
 - Hvad har de indsat i koden?

S kigger forvirret i sine filer, og læser højt

- S:**
- vo-i-id public static
 - vo-i-id main, wat?
 - vo-i-id abstract class, øv!

S: Men min kode er stor,
den kan jeg ikk' oversku'
Mangler den rigtige mand,
en som kan redde mig nu

R kommer ind på scenen.

R: Hey baby, hva' mangler du
S: At finde forskelle
R: Ska' det være lige nu?
S: Kom nu og diff
R: Jeg kigger på din' filer nu
S: Hva' sker der når du ser?
R: jeg kan nu ingen forskel se, pyt, det kan jo ske

S: René Diff, Diff,
Tjekker filerne
René Diff, René Diff,
Er de ens!

R: De er ens!

S: René Diff, Diff,
filernes sherif
René Diff, René Diff,
Er de ens!

R: De er ens!

S: vo-i-id public static
vo-i-id main, wat?
vo-i-id abstract class, øv!

S: vo-i-id public static
vo-i-id main, wat?
vo-i-id abstract class, øv!

S: Er der klasser i C?
Nej, det er da vist i Java
René, kan du ikk' se?
Du er et levn fra halvfemserne

22 - exttt{diff}

R har nu et sugerør i næsen, og virker omtåget

R: Hey baby, hva' er det nu
S: Dig kan jeg ikke brug'
R: Lad mig tjekke den her, du (*tager en af hendes filer*)

- S :** Det er en gif!
- R :** (*host*) det er et billed' af en grif
- S (trist) :** Du var min diff-kalif!
- R :** Hvad vil' du gøre uden mig, jeg er da for sei
- S :** René Diff, Diff,
lad mig gi' et fif
René Diff, René Diff,
Styrtflyver!
- R :** Du lyver!
- S :** René Diff, Diff,
synger næste riff
René Diff, René Diff,
Hvad vil du!
- R :** Ha' ret nu!
- S :** vo-i-id public static
vo-i-id main, wat?
vo-i-id abstract class, øv!
- S :** vo-i-id public static
vo-i-id main, wat?
vo-i-id abstract class, øv!
- S :** Brug'r nu diff3
Brug'r nu diff3
Brug'r nu diff3
Brug'r nu diff3
- S :** René Diff, Diff,
vågn op nu
René Diff, Diff,
forstå nu
René Diff, Diff,
du er sgu
René Diff, Diff,
- S + R? :** i udu
- S :** vo-i-id public static
vo-i-id main, wat?
vo-i-id abstract class, øv!

S: vo-i-id public static
 vo-i-id main, wat?
 vo-i-id abstract class, øv!

S: René Diff, Diff,
 gav min fil et snif
 René Diff, René Diff,
 Han tog fejl

R: Det gjor' jeg

S: René Diff, Diff,
 Bruger sans serif
 René Diff, René Diff,
 Farvel nu!

R: Nå øv du

DIKUrevy 2013

Teletublerne

skrevet af Sebastian, Troels, Daniel m.fl.

Status: Skal nazificeres

(3 minutter)

Roller:

I (NB)	Instruktør
HC (Kristoffer)	Haskell curry
A (Jonas)	α
L (Jenny)	λ
N (Lasse)	nil
F (Maya)	Fortæller (voice-over)
H (Mathias)	Højtaler

Rekvitter:

- Højtalerer der kan komme op af lem i scenen
 - 4 teletubbykostumer med mappedatamat på maven
 - 4 Guld Tuborg
 - Video af livekodning af dårligt SML (AV)
 - Billede af Torben Mogensen som babysol (AV)
 - Lyd(e) af baby der griner (AV)
 - Video af fil der bliver uploadet til Absalon i IP (AV)
 - Video af Quake i split-screen (AV)
 - Video af browser der loader en pornoside (AV)
 - Hoejtaleroer, der kommer op af en lemmen
 - Stor vifte i Regnbuens farver
 - Busk
-

F : På DIKU, oppe i Kantinen... har russerne det *rigtig* sjovt!

Teletublerne træder dansende ind på scenen og højtalerne kommer op.

H :

Så er der teletubler!
Så er der teletubler!
Så er der teletubler!
Så er der teletubler!

Højtalere forsvinder.

F: Haskell curry
HC: Haskell curry

F: α
A: α

F: λ
L: λ

F: nil
N: nil

F: Teletubler!
HC, A, L, N: Teletubler!

F: Siger hej hej.
HC, A, L, N: Hej hej (*vinker*).

F: Haskell curry
HC: Haskell curry

F: α
A: α

F: λ
L: λ

F: nil
N: nil

F: Teletubler!
HC, A, L, N: Teletubler!

F: Siger hej hej.
HC, A, L, N: Hej hej (*vinker*).

Højtalere kommer op af lemmen.

H : Nu er det teletubel kode-tid. Nu er det teletubel kode-tid.

Højtalere forsvinder.

Teletublerne folder Ns datamat ud og begynder at kode. N får et nak-kedrag af L som overtager og begynder at kode.

Torben-solen griner.

Højtalere kommer op.

H : Tid til øvelsestime! Tid til øvelsestime!

Højtalere forsvinder.

F : Genaflevering!

Torben griner

F : Nu skal I kode igen.

HC, A, L, N: Igen! Igen! Igen!

De forsøger at kode igen, men kan ikke finde ud af det. HC bliver sur og smækker skærmen i.

F : Uh-oh... Haskell **curry** er blevet sur.

Torben griner.

Højtalere kommer op.

H : Nu er det teletuble-gaming tid! Nu er det teletuble-gaming tid!

Højtalere forsvinder.

L taber og bliver sur.

F : Uh-oh... λ er blevet sur.

L sparker, slår og udviser generel utilfredshed. Til sidst står hun helt paralyseret og foroverbøjet.

HC, A, N: Åh-åh.

F : λ er crashet.

HC : Boot-disk!

A, N : Jaaa, boot-disk, boot-disk!

HC tager en usb-stift frem og stikker den ind i siden på L, som flyver op og hyler. Hun griner.

Højtalere kommer op.

H : Nu er det teletuble-Caféen tid! Nu er det teletuble-Caféen tid!

Højtalere forsvinder.

Tublerne bliver givet nogle GT fra højtaleren. De danser rundt, drikker, brækker sig og falder til sidst om på scenen.

Torben griner og lyset går ud.

DIKUrevy 2013
Science PolIT

skrevet af

Status: I gang med optagelser
(4 minutter)

Film vises.

DIKUrevy 2013

root

skrevet af Brainfuck og Phillip

Melodi: Boney M: "Gotta Go Home", "Sunny", "Daddy Cool" og "Rasputin"

Status: Dekadent

(7 minutter)

Roller:

I (Mark)	Instruktør
R (Brainfuck)	root (klam med dyb, hæs stemme; tænk: Guldfisk)
U0 (Julie)	User #1000 (pigekor)
U1 (Caroline)	User #1001 (pigekor)
U2 (Mia)	User #1002 (pigekor)
U3 (Sarah)	User #1003 (pigekor)
D (Taus)	Daemon (voice-over)

Udtale-ordbog:
"UNIX": u-niks (uden j-lyd)
"UID 0": u-i-d nul
"chown": c-h-own
"-j2": j-to
"v-v-vmssplice()": v-v-v-m-splice
"2.6.20": to-seks-tyv'
"777": syv-syv-syv
"/home": home

(Sang: "Gotta Go Home")

U : roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

R : Når du bruger UNIX
U : (-) Er det **root**, der styrer alt
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

R : Det mig som er **root**
U : UID 0 bliver han kaldt
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

U: tar' på vores mapper
Og chowner hver en fil
Fil fil fil-

R: Sig hva' I vil have

U: Heyeah-ah, kan vi få et smil?
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

R+U: UID 0, 0, 0
UID 0, 0, 0
UID 0, 0, 0
UID 0, 0, 0
UID 0

(Sang: "Sunny")

U: Bruger, kan du logge ud og ind igen?
Bruger, vil kerberos godkende din klient?

U0: Kør' finger på mig, efter jeg logger på
root han er altid ovenpå

U: sudo er forbudt, giv os root

U: Bruger, hva' sku' du gøre uden (din) L^AT_EX? (og vim og date)
Bruger, kan du køre -j2 på din make?

U1: root giver os kun - zsh
Installér - nu Sims2!

U: sudo er forbudt, su root

(Sang: "Daddy Cool")

R: Hun vil så gern' ha' root

U: Substitute (-) user do
Jeg vil så gern' ha' root
Substitute (-) user do

U: Super-user do
Super-user do
Super-user do
Super-user do

(Sang: "Rasputin")

D (talt; voice-over): roots konstante misbrug af sin magt
ramte smart flere og flere af systemets brugere.
De samlede sig for at tage magten fra ham, ved at udnytte et
sikkerhedshul i hans ego.

Alle kommer ind på scenen.

U+A : Hey hey hey hey hey hey
U+A : Hey hey hey hey hey hey
U+A : Hey hey hey hey hey hey
U+A : Hey hey hey hey hey hey

R : Jeg spurgte **who** "hvem der?", kan ingen bruger' se
U : Vi er logget af, og gør klar til **scp**
R : Men hov, hvad er nu det I **scper** op?
U : Tag det roligt, **root**, det er intet du bør stopp'

U : Vente til **root** han var i fuld hast
Logged' ind uden om ham
Kört' **gcc** under alias
Afvikled' vort program

U : **v-v-vmssplice()**
Brugte endnu 2.6.20
Da oppetid var vigtigt for ham
v-v-vmssplice()
Rettighed til 777
Fik filerne igen med det samm'

U : Nu nu er vi **root**
Lænkerne er blevet brudt
Nu er det os, som kør' **chown**
Nu nu er vi **root**
Magtmisbruget det er slut
Vi fjerner alting udenfor **/home**
R (talt) : Åh, de skide brugere...

(Reprise: "Gotta Go Home")

U : roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

U : roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

U : roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot
roo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-oot

(Evt. mere reprise)

R: UID 0
 UID 0
 UID 0
 UID 0

Alle: UID 0, 0, 0
 UID 0, 0, 0
 UID 0, 0, 0
 UID 0, 0, 0
 UID 0

DIKUrevy 2013
Koder Kapitalen
skrevet af Søren Dahlgaard
Melodi: Kim Hot: "Smoker Industrien"
Status: Ikke færdig
(4.5 minut)

Roller:

I (Mark)	Instruktør
S (Daniel)	Karl Koder
K1 (Arinbjörn)	Kor 1
K2 (Peter)	Kor 2
K3 (Andreas)	Kor 3
D1 (Alexandra)	Danser 1
D2 (Jenny)	Danser 2

-
- S :** For 20 år siden der vidste folk ik'
at datalogi det ku' blive så fedt!
Der var en mand, der vidste det lidt
men han koded' slam og fortalt' det ik
men den mand han ku' se, at der kom et sprog
hvor alle der koded' ku' ligne et fjog!
Det fucking køter sprog det kørt' i en VM
og med static void Main, er det hele så nemt!
- S :** Det var 20 år siden og hans navn var Karl Koder
koded' slam for kapitalen, havde syge fynsegoder
Bawlet i Eclipse og spurgt' har du et problem?
Så skal Karl nok kom' og kode dit system.
- S :** Der var en konkurrence hvor han ik' sagde slut,
for Karl han sgu battle mod motherfucking Knuth!
Hans første linjer kode de var ik' særligt dope,
men resten de var bomben, for de brugte nemlig SOAP!
- S :** Karl vandt og ham Knuth fik piveren på!
Tog tilbage til Stanford den BØSSEKAL!
Karl han sagde til den anden pas godt på køter Java,
for det' fremtidssproget, der bliver fuldstændig fucked,

vi skal kode det hele! Forstår du det?
Og det skal kodes i Java, der må ik' vær' noget C!
Så fuck købsaftalen, tør røv med manualen
navnet er køter Karl, og vi koder kapitalen!

K (*omkvæd 1*): :

Koder ik i C,
heller ej VB,
eller det der lodne PHP
han koder Java,
kongen af Java,
han koder altid,
alting i Java!

K (*omkvæd 2*): :

Koder ik i C,
heller ej VB,
eller det der lodne PHP
han koder Java,
kongen af Java,
kongen af Java,
kongen af Java!

S: Nu står jeg her igen! Mand mod mand
Parat til at kod' hvad du ik' kan!
For datalogi det er blevet så fedt,
man kan lave en service på internet!
Og når den bli'r sat op, så kører den på Tomcat
og så ta'r Karl hjem, og holder sig en sabbat,
og så si'r han til sin chef:
"Fuck din kode! Det er UML din BØSSEKAL!"
Jeg vil kod' i Java! Jeg vil kod' med SOAP
I en managed verden uden at tænke på scope.
Hvor man elsker Swing, og bli'r fuldstændig fucked,
Så længe man koder Java, så går det godt!
Så alle de svanser, som der koder det i VB
Det skal nok blive godt med nog't Java på jeres CV
Tag hjem fra regnecentralen og kod kapitalen!
Fræse lortet ned med SOAP, regulere hele dagen!

K (*omkvæd 1*): : Koder ik i C ...

K (*omkvæd 2*): : Koder ik i C ...

S: Når nu dikufanter de vil sælge kod' til nogen,
kan de lære et par hacks inde på kongens kodeskole

Det første øvehold, det hedder SOAP-vold
Man bli'r låst inde i Hel, og skal håndkod' XML!
Den anden disciplin, den er ik' så nem at gætte,
man bli'r tævet med klasses stil til man ka' Javaetikette.
Den tredje disciplin, det' alt for fedt
Du skal kode noget Java for HI-PER-FIT.
Man sletter GHC, starter Java-IDE
Fucker deres lambda, det en syg idé
Man lærer de svanser at hyle som en kat
når man breaker deres build hver eneste nat
Den allersidste time er lavningsdisciplin,
for når du koder Java, så bli'r damerne til dine,
Så fuck kvaliteten og skid på omtalen
Foran terminalen kan du kode kapitalen!

K (*omkvæd 1*): : Koder ik i C ...

K (*omkvæd 2*): : Koder ik i C ...

DIKUrevy 2013
Humanist
skrevet af Sebastian Paaske Tørholm
Melodi: Dario von Slutty: "Onani"
Status: Bør nazificeres
(3.75 minutter)

Roller:

I (NB)	Instruktør
K (Klaes)	Karl von Koder
B1 (Sebastian)	Backupsanger 1
B2 (Spectrum)	Backupsanger 2
B3 (Rasmus)	Backupsanger 3
P0 (Julie)	Pige 0
P1 (Maya)	Pige 1
P2 (Sarah)	Pige 2
P3 (Amanda)	Pige 3
D0 (Ejnar)	Dreng 0
D1 (Jonas)	Dreng 1
D2 (Lasse)	Dreng 2

K, B1 og B2 starter på scenen

B1+B2:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r dem 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

K:

Nu skal I hør':
Jeg er ham der Klaes, jeg har ECTS-behov,
men kurserne jeg tager, de gi'r mig aldrig lov.
De taler mig i søvne, her til forelæsningen
Og når den så er ovre, har jeg det hele glemt igen.

Hvorfor tage kurser, der altid dumper mig?
Det er derfor, at jeg siger: Der er en nem're vej:

K:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r os 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

B1+B2:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r dem 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

K:

Se, de fleste går og drømmer om at arbejde med kode,
men jeg vil bar' være færdig - arbejdsløshed er på mode!
Jeg er ligeglæd med penge, jeg har børneopsparing
Og når den så løber tør, kan jeg pizza udbring'

Hvorfor skulle arbejd', og ikke ha' tid til leg?
Det er derfor, at jeg siger: Der er en nem're vej:

K:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r os 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

B1+B2:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r dem 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

K:

Så er det ovre, jeg er endelig blevet fri
Er blevet kandidat i østrigske eskimologi
Der findes intet job hvori denne grad kan bruges
Så alle jobsamtaler sluttes af med at der buh'es.

Her er det så, jeg fortryder jeg droppede ud
Hvis bare jeg kunne kode, så fremtiden lysere ud

K:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r os 10 semestre

og kan ikke brug's til sidst.

B1+B2:

Humanist - en KUAist
Humanist - en KUAist
Humanist - det' godt nok trist:
Det ta'r dem 10 semestre
og kan ikke brug's til sidst.

D træder ind på scenen

B1+B2:

Datalog - han er jo god
Datalog - han er jo god
Datalog - får job, værsgo'
Det ta'r dem 20 semestre
men i det mindste kan de kode.

B1+B2:

Datalog - han er jo god
Datalog - han er jo god
Datalog - får job, værsgo'
Det ta'r dem 20 semestre
men i det mindste kan de kode.
Det ta'r dem 20 semestre
men i det mindste kan de kode.