

Manuskript
DIKUrevy 2007

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2007

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 64.25 minutter*)

1. **ÅbningsDRM** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

2. **Intro** *DIKUrevy 2007*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 15 minutter*

3. **Jeg har en cool profil** (Infernal: "I won't be crying") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

4. **Anonyme Dataloger** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

5. **Vi vil ikke ha' den licens** (Tom Lundén: "I kan ikke slå os ihjel") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

6. **Det Private DIKU** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

7. **Morder** (Rammstein "Mutter") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

8. **Den grimme KUA-rus** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5.5 minutter*

9. **Skriv ved DIKUs terminaler** (Abba : "Lay all your love on me") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

10. **Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.25 minutter*

11. **DIKU Bli'r** *DIKUrevy 2007*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 5.5 minutter*

12. **Fortran Sagaen - The Golden Years** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*

13. **Den allersidste øl** (Kai Normann Andersen Andersen - "Den allersidste dans") *DIKUrevy 2007*
Status: Mangler mellemspil, *Tidsestimat: 3 minutter*

14. **Detektivsketchen** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, mangler rekvisitter, *Tidsestimat: 1.5 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 48.1667 minutter*)

1. **Jeg kender et sprog** (BassHunter: "Boten Anna") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

2. **N.S.D.A.P** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

3. **Stå Konstant** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6.6667 minutter*

4. **Studiespøgelssets klagesang.** (My Chemical Romance: "Welcome to the Black Parade") *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

5. **Partiel udflytning** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

6. **Hader DIG!** (Billy Talent: “Fallen Leaves”) *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
7. **DIKUs Stolte Sale** (“Internationale”) *DIKUrevy 2007*
Status: , *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Bekendelsen** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
9. **Gammel Bitter Datalog Monolog** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig - kan finpudses, *Tidsestimat: 5 minutter*
10. **Kaptajn DIKU** (Theme: “Might Mouse”) *DIKUrevy 2006*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
11. **Loppecirkus** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
12. **Hvad skal vi TeX’e i nat?** (Ivan Pedersen: “Hvor skal vi sove i nat”) *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 9.5 minutter*)

1. **Binær Aritmetik, part 3** *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
2. **Afskedssang** (Dschingis Khan: “Moskau”) *DIKUrevy 2007*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

DIKUrevy 2007

Rolleoversigt

Sketch / Navn	Allianc	André	Bø	Elling	Guldbæk	Daniel	Johanne	Kristine	Mads	Mariann	Madsen	Morten	Ulrik	Ukendt
Akt 1													S1	PB
1 AbningsDRM							S							
2 Intro						D3	MM		D1	P		D4		
3 Jeg har en cool profil						S3	S2		S1					
4 Anonyme Dataloger								V	I	SB				
5 Vi vil ikke ha' den licens												K1	K2	
6 Det Private DIKU														
7 Morder														
8 Den grimme KUA-rus	F	N	A	P	R			D						
9 Skriv ved DIKUs terminaler								S1				S2		
10 Amortisende omkostninger ved kritiske studievalg	A	B												
11 DIKU BiT'r	P1	A3	P3	A1	A2				P2	M				
12 Fortran Søgaen - The Golden Years	D2				D1				VO					
13 Den allersidste øl	D		P											
14 Detektivsketchen	O	T	MM	P	KGMD	D	KS	N	MI					
Akt 2														PB
1 Jeg kendte et sprog														
2 N.S.D.A.P			BS2MP	MM	H	BS1	P						G	
3 Stå Konstant												B	A	
4 Studiespøgelsets klagesang.	K	K	S	K								K		
5 Partiel udnytning			FM						VO	SB	HS			
6 Hader DIG!			B									HS		
7 DIKUs Stolte Sale	K3	K1	S2					K2				S1		
8 Bekendelsens	BR													
9 Gammel Bitter Datalog Monolog												GFD		
10 Kaptein DIKU	S1											S2		
11 Loppecirkus	GU	RI	HK	R2										
12 Hvad skal vi TeX'e i nat?	S2											S1		
Eksstranumre														
1 Binaær Aritmetik, part 3			B1			B2		B0			O			
2 Afskedssang	S	D1	D3	K	D2									

DIKUrevy 2007
ÅbningsDRM
skrevet af Uffe, Kristine og Daniel
Status: Færdig
(3 minutter)

Roller:

S1 (Munter)	Sælger
S2 (Bo Ælling)	Sælger

Rekvisitter:

Sælgeragtigt tøj (Rekvisitgruppen) Bo Ælling
Sælgeragtigt tøj (Munter) Munter
Klap til øje (Rekvisitgruppen) Bo Ælling

S1 : Velkommen til DIKU revy 2007.

S2 : At I er her i aften, er jo tegn på at I har truffet det rette valg og købt en DRM-beriget DIKU revy 2007 oplevelse.

S1 : I år har vi virkelig lagt os i selen for at bringe jer det ypperste indenfor revyer.

S2 : Takket være den nye, og forbedrede, DRM revy 2007, vil det være muligt at tilbyde dig, brugeren, en totalt skräddersyet event.

S1 : Ja du vil opnå hidtil uhørte højder af tilfredsstillelse.

S2 : F.eks er det nu muligt at købe en revybillet med ret til at se revyen med begge øjne. For den studerende på det skrabede budget, vil det også være muligt at købe en billet der tillader at se revyen på udelukkende højre (*Sætter klap for venstre øje*) ... eller venstre øje (*sætter klap for højre øje*). Klap for øjet købes separat.

S1 : Maksimer din personlige oplevelse idag!

S2 : Husk at for at holde prisen på revybilletterne så lav som mulig må revyen ikke kopieres. Det er derfor kun tilladt at videreførtælle revyen i en forringet version.

S1 : Du skal derfor enten være påvirket af alkohol når du ser revyen eller når du videreførtæller den, og helst begge dele.

S2 : Alternativt kan du bare genfortælle Fysikrevy 2005-7.

S1 : Ahr, nu er der heller ingen grund til at gå til yderligheder.

S2 : Som specialtilbud ...

S1 : ...Kun i dag ...

S2 : ...kan vi give jer ubegrænset mulighed for at klappe og grine.

S1 : Det er fuldstændig uhørt, har vi virkelig råd til det?

S2 : JA! Med DRM revy 2007 er der ingen grænser for hvad vi kan.

S1 : For at bringe prisen helt i bund, har vi undladt at inkludere åben ild og mobiltelefoni i revybilletten.

S2 : Det er derfor strengt forbudt at have tændt mobiltelefon eller benytte åben ild ...

S1 : ...alle versioner ...

S2 : ...under revyen.

S1 : Til gengæld har vi fået hele 6 ...

S2 (*Viser 6 fingre*):

S1 : ...jeg gentager: 6, nødudgange med i prisen.

S2 : Arh, det lyder for godt til at være sandt, hvordan vil du få plads til dem her i auditoriet.

S1 : Jo der er hele to oppe bag ved (*peger*), to i siderne og to bag ved scenen.

S2 (*Jappende*): Det er fantastisk hvad man kan med DRM. Men for at al denne DRMmagi kan lykkes skal vi gøre opmærksom på at DIKU revy 2007 ikke er egnet for børn under 4 år, og at ledelsen ikke påtager sig ansvar for eventuelle dødsfald undervejs i revyen. Alle ejendele og deres ejermænd er indehaveren af billettens eget ansvar. Positive og/eller negative oplevelser, erfaret i forbindelse med DIKU revy 2007 kan ikke på nogen måde refunderes og ligeledes kan revyens deltagere og/eller ledelse, familie, kæledyr, husstøvmider holdes til ansvar.

S1 : Puha, den var godt nok lang (*pause, venter på at publikum råber "Det sagde hun også i går"*)

S1 : Det minder mig om at der med DRM må råbes lige så højt I vil (*vent på at publikum råber lige så højt de vil*). Dog er vores råbelicens kun dimensioneret til 20 samtidige råbere. Der er desuden enkelte fraser som ikke kan håndteres af licensen.

S2 : Det gælder for eksempel alle sætninger indeholdende ordene: "langsommere" (*pause, vent på publikum*), "Tøjet" (*pause, vent på publikum*) og "Skål" (*pause, vent på publikum*).

S1 : Hermed vil vi ønske jer en fantastisk DRM revy 2007.

S2 : Og husk at der kan købes tillægslicenser i pausen.

Tæppe

DIKUrevy 2007

Intro

skrevet af forfattere

Status: Ikke færdig

(15 minutter)

Roller:

PB (Ukendt) Projektorbestyrer

Rekvisitter:

Projektor (Revybosserne) Placeholder 1

DIKUrevy 2007
Jeg har en cool profil

skrevet af Guldfisk

Melodi: Infernal: "I won't be crying"

Status: Færdig
 (3.5 minutter)

Roller:

S (Guldfisk) Sanger

Rekvizitter:

MySpace trøje (Rekvizitgruppen) Guldfisk
 (tøj, resten)[Guldfisk] Guldfisk

S : Jeg har en cool profil
 På YouTube, hvor man kan se, hvem jeg er,
 min "way of life", min stil
 min lommefilosofi
 om alt det, jeg hør' og ser

S : Det' en besættelse
 min egodyrkelse
 Det er mit liv, min selviscenesættelse.
 (men) det bedste, som jeg ved
 er det der trendy-e sted

S (*Omkvæd*): For når jeg surfer ind på myspace
 Der får jeg kærlighed, der får jeg - et strejf
 af fede folk, der glor på mit fjæs.
 Det er mit liv, det ' mit second life
 Ja når jeg surfer ind på myspace.

S : Og ham Tim Christensen
 Han blev min "best friend" den seneste tid
 Han er min cyberpal
 Jeg ved, han syn's jeg er cool
 for han linker til min sid'

S : Og her på min café
der får enhver at se
de smukke, kendte, fede folk jeg linker til
(så) Jeg føler mig lidt slem
når jeg ta'r macbooken frem

S (*Omkvæd*): imens jeg surfer ind på myspace
Der får jeg kærlighed, der får jeg - et strejf
af kendte folk, der glor på mit fjæs.
Det er mit liv, det ' mit second life
Ja når jeg surfer ind på myspace.

Mellemspil

S : Omkvæd x 2

DIKUrevy 2007

Anonyme Dataloger

skrevet af Sandfeld, Mikkel, Lars samt Uffe og Uffe Productions™

Status: Færdig

(4.5 minutter)

Roller:

P (Kristine)	Psykopater
D1 (Johan)	Peter - ny ADer
MM (Daniel)	Morten - Wannabe ADer
D3 (Allan)	Ole - ADer
D4 (Munter)	Søren - ADer

Rekvisitter:

5 stole (Rekvisitgruppen) En til hver skuespiller
Dannebrog slips (Rekvisitgruppen) MM
Hvid skjorte (Rekvisitgruppen) MM
Mørke bukser (Rekvisitgruppen) MM
Striktrøje (Rekvisitgruppen) P

En rundkreds med 4 ADer og en psykopater

P : Goddag og velkommen til Anonyme Dataloger. Det er godt at se at der er kommet så mange idag.

P : Og jeg synes vi skal starte med vores mantra:

Alle : Computeren er roden til alt ondt.

P : Vi har en ny med os idag: Peter.

P : Og Peter kan du så fortælle os lidt om dig selv.

D1 : Hej, jeg hedder Peter, og jeg.... (*siger med skyldfølelse*) jeg er datalog.

Alle klapper.

P : Ja, det er rigtigt, du skal erkende dit problem for at komme videre. Det har taget meget mod at komme her idag. Fortæl os hvordan du fandt ud af du var kommet for langt ud.

D1 : Jeg levede egentlig et meget normalt liv. Jeg var arbejdsløs og surfede en del på nettet, men det er jo meget normalt. Men så en nat, jeg

tror det var fuldmåne, tog det overhånd. Jeg ved ikke helt hvad der skete, men jeg vågnede op med hovedet på tastaturet. Der lå tomme cola-flasker og pizza bakker alle vegne. Min kæreste havde forladt mig, uden at efterlade sig nogen spor; det var næsten som om hun aldrig havde eksisteret!

D1 : På skrivebordet lå et brev med en fed jobkontrakt og på skærmen blinkede kurseren på sidste linje efter 4297 slutparenteser, tilsyneladende havde jeg skrevet en ny Skype-client i Lisp.

D1 : Det var der jeg indså jeg var datalog.

Alle klapper.

P : Ja hvis ikke man passer på, kan det hurtigt gå galt. Det er flot at du tør komme her i dag Peter. Lad os lige give ham mantraet med på vejen:

Alle : Computeren er roden til alt ondt.

P : Nå men hvem har lyst til at fortælle hvad de har lavet siden sidst?

D2 stikker armen i vejret, undervejs ser det næsten ud som om han heiler

D2 : Jeg har ikke heilet eller sunget nazi-sange i to måneder nu!

P : Lad nu vær' Morten! Du ved udmærket godt at anonyme nazi-sympatisører er om torsdagen!

D2 : Men der har jeg jo travlt med at tilbede min Piaplakat.

D3 rækker hånden i vejret

P : Ja Ole, fortæl os hvad du har lavet.

D3 : Jeg varude i fælledparken i lørdags, der mødte jeg en sød pige.

D'ere klapper.

P : Flot Ole og hvad skete der så?

D3 : Vi snakkede sammen og på et tidspunkt kom der nogen af hendes venner. De var mægtig rare og var allesammen klædt i flotte orange kåber og spillede på lystige instrumenter mens de messede ting jeg slet ikke forstod.

P : Øhhh ...

D3 : Hun spurgte mig om jeg også ledte efter lykken og meningen med livet. Da jeg sagde ja tog hun mig med over i en park ved siden af.

De andre D'ere er meget begejstrede, de kan næsten lugte den kommende saftige sexscene

D3 : Hun inviterede mig indenfor et privat sted. Hun sagde at jeg bare skulle tage den med ro, der var ikke noget at være nervøs for. Hun

vidste udmarket godt hvor forvirrende det kunne være første gang.
Det havde det også været for hende, sagde hun.

P (*Ivrig*): Ja, JA! Og hvad skete der så?

D3 : Hun tog tøjet tøjet af mig ... og så meldte hun mig ind på Matematik.

D'ere (*Forfærdede*): Uuuuhh.

P (*stregt*): Ja, der kan du se! Du skal ikke lade dig samle op af tilfældige piger i parken! Matematik er jo forløberen for al datalogi!

D'ere: Computeren er roden til alt ondt.

P : Søren, jeg håber du har klaret dig bedre.

D4 ser brødbetynet ud

D4 : Jeg er kommet til at bruge en algoritme.

P : Nej!

D4 : Jo, og det var bucketsort.

P : Bucketsort? For fanden, det er jo en lineær køretids sorteringsalgoritme! Hvad helvede lavede du, din klovn?

D4 : Jo, jeg skulle vaske tøj, og så ... og så tog jeg hvert stykke tøj, et af gangen, og hvis det var lyst puttede jeg det i hvidvask, og hvis det var farvet puttede jeg det i farvevask.

P : Nej nej nej Søren. Du ved jo godt du skal holde dig væk fra algoritmer. Du kan jo ikke styre det. Du husker jo nok hvad der skete sidst!

D4 (*Svagt, klynkende*): ...ja.

P : Kan I andre fortælle Søren hvad han skulle have gjort?

D3 : Brugt Bubblesort?

P stikker D3 en lussing.

D2 : Vasket det hele sammen, og hvis noget gik galt bare skyde skylden på de fejlfarvede?

P : Hold nu kæft Morten!

D2 : Jeg sagde ikke noget.

P : Ej Søren, nu gik det ellers lige så godt. Du havde klaret dig gennem de 3 ugers nedtrapning med PHP-programmering og du var næsten kommet gennem de 4 ugers udslusning i supporterjobbet. Nu har du totalt ødelagt din chance for at indgå som en velfungerende normal og accepteret del af samfundet som arbejdssløs.

D'ere: Computeren er roden til alt ondt.

P : Men vi er her jo for at støtte hinanden, så jeg synes at vi alle sammen skal give Søren et knus.

Kæmpe gruppekram på Søren. Midt i gruppekrammet kommer D2s heilende arm op af mængden.

P : Gå nu hjem Morten.

D2 : Men Caféen er jo lukket.

P : Det var alt for idag. Nu er der så sommerferie, men for at vi kan holde kontakten og støtte hinanden når computeren lokker med sine uguadelige fristelser, så har jeg oprettet det her forum på MySpace dot com hvor næste møde også vil blive annonceret.

Alle ADerne ser målløse ud.

TFHTM

DIKUrevy 2007
Vi vil ikke ha' den licens

skrevet af Uffe & Uffe Productions™

Melodi: Tom Lundén: "I kan ikke så os ihjel"

Status: Færdig
 (4.5 minutter)

Roller:

S1 (Madss)	Sanger
S2 (Daniel)	Sanger
S3 (André)	Sanger

Rekvisitter:

Udklædning (Madss)	Madss
Udklædning (Daniel)	Daniel
Udklædning (André)	André
To sorte sække (Rekvisitgruppen)	Med plads til alle de andre rekvisiter
Lille fjernsyn (Andre)	
Mobiltelefon (Rekvisitgruppen)	
PalmPilot (Madss)	
Kort Netværkskabel (Rekvisitgruppen)	
Lang Netværkskabel (Rekvisitgruppen)	Evt. en rulle
Trådløst Netværk (Rekvisitgruppen)	F.eks. en router, men kan undværes
Laptop (Rekvisitgruppen)	
En stak medielicenstilmeldingsblanketter (Rekvisitgruppen)	

S1 (*Tager fjernsynet frem*): Den her gælder det allerede for

S3: Ja

S1 (*Tager mobiltelefon frem*): Hvad så med den her?

S3: Jeps

S1 (*Tager lille netværkskabel frem*): Hvad så med den her?

S3: Ja

S1 (*Tager stort netværkskabel frem*): Også den lange?

S3: Også den

S1 (*Tager palmpilot frem*): Hvad så med...

S3 : Ja

S1 (*Tager laptop frem*): ...

S3 : Også den

S2 (*kommer ind med tilmeldingsblanketer*): Nåh, men der er vel ingen vej udenom, vel?

S1 : Nej

S3 : Nej

S2 : Så må vi hellere se at få tilmeldt os den pokkers medielicens.

S1 (*vers*): De har ændret licensen

Nu skal alle betale
De har fjernet vor chance
for at være legale
Nu kan alle se fjernsyn
på deres hjemmeside
men de har kun plads til tusind
vi andre må lide

S1-S3 (*omkvæd synges 2 gange*): Vi vil ikke ha' den licens

Vi vil ikke ha' den licens
Vi vil ikke ha' den licens
Det' en dårlig tendens

S2 (*vers*): Hvordan kan det være

at rige direktører
der har penge som græs
kun skal betale håndører
Men os studerende
på SU og med lån
med en månedsløn, betaler vi, for Danmarks Radios hån

S1-S3 (*omkvæd synges 2 gange*): Vi vil ikke ha' den licens

Vi vil ikke ha' den licens
Vi vil ikke ha' den licens
Det' en dårlig tendens

S3 (*vers*): I kan sende dem et budskab

hvis ellers at I tør det
de kan bruge adgangskoder
som de andre de gør det
I kan afmelde licensen
glemme alt om deres løgne
for I er alle sortseere
set med Danmarks Radios øjne

S1-S3 (*modificeret omkvæd synges 2 gange*): I skal ikke betale licens

I skal ikke betale licens

I skal ikke betale licens

(hvis) I har intelligens

gentag ad infinitum

DIKUrevy 2007
Det Private DIKU

skrevet af marvin

Status: Færdig
 (4.5 minutter)

Roller:

I (Kristine)	Introduktør
SB (Marvin)	Institutboss
V (Johan)	En VIP

Rekvisitter:

1 bord (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2
2 stole (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2 og 3
tøj (Rekvisitgruppen)	Marvin, institutleder-agtigt
tøj (Rekvisitgruppen)	Johan, lektor-agtigt
tøj (Rekvisitgruppen)	Kristine, introduktør-agtigt
Nogle papirer i sagssmappe (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2
Avis (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2
Lydeffekt: Bank på dør (farmand)	Johan

Tæppet er for. Foran tæppet kommer I ind.

I : Højtærede publikum. Mange mener, at ansatte på DIKU lever i en støvet, beskyttet verden – fjernt fra virkeligheden, og endnu fernere end de hårde vilkår, der gælder i det private erhvervsliv.

Intet kunne være længere fra sandheden. Udadtil ser det måske ud til, at DIKUs forskere er samling uengagerede døgenigte, der bare venter på pension – men bag kulisserne fungerer alting fuldstændigt som det i private erhvervsliv.

Ved hjælp af moderne overvågningsudstyr kan vi nu præsentere jer for et eksempel på, hvad der i virkeligheden foregår bag de lukkede døre. Vi stiller om til institutlederens kontor.

I laver præsenterende fagter, mens tæppet går fra. I forlader scenen diskret. Bag tæppet sidder SB på en stol bag et bord. På den anden side af bordet står en tom stol.

SB (Med høj, klar røst): Kom ind!

V kommer ind på scenen. Han ser lidt betyttet ud

V : Du ville tale med mig?

SB : Ja. Tag plads.

V sætter sig på den ledige stol

SB (*Bladrer lidt i nogle papirer. Kigger op.*): Vi er ikke helt tilfredse med din indsats på det seneste. Du har faktisk været en riktig dårlig medarbejder.

V (*Skamfuld og bange*): Det... Det forstår jeg ikke. Jeg har arbejdet hårdt, og gjort præcis, som du har sagt.

SB : Jeg er bange for, at det ikke er godt nok. Du har brudt reglerne.

V (*Ser ned i gulvet*): Jeg ved det godt. Jeg skulle ikke have hacket NSA.

SB (*Vredt*): Det er slet ikke det, det handler om! (*Smider avis på bordet*) Du har udtalt dig til pressen!

V : Jamen, jeg offentliggjorde jo bare resultatet af vores forskning. En videnskabelig artikel...

SB (*Holder et papir op*): Ved du, hvad jeg har her? Det er noget, du har skrevet under på...

V : Ja, jo...

SB : Det er en non-disclosure-agreement. En NDA! Du har selv skrevet under på, at du slet ikke må fortælle offentligheden om, hvad du laver her på DIKU.

V : Det blev jeg jo ligesom nødt til at skrive under på, for at få jobbet...

SB : Er du slet ikke klar over, hvad der vil ske, hvis vores konkurrenter får nys om, hvad vi går og laver her?

V : Nej, hvad?

SB : Spil ikke uskyldig. Du ved udmarket godt, hvad der sker! De vil fluks gå til politikerne. Alle de problemer, vi har løst for længst: Talegenkendelse, kunstig intelligens, det perfekte brugerinterface, sorteringsalgoritmer, der kører i kvadratisk tid, løsning af NP-komplette problemer i negativ lineær tid – de vil finde ud af, at det hele allerede er løst. Og så får vi ikke forskningspenge til at løse dem!

V : Nå, jo. Det kan jeg godt se. Så går alle pengene bare til dansens æstetik og historie eller sådan noget.

SB (*Peger i papirer*): Og hvad er det her? Et kursus? Du har udbudt et kursus!

V (*Lidt stolt*): Ja, jeg tænkte, at det ville være godt at lære de studerende lidt om...

SB : Sig mig, læser du slet ikke det, du skriver under på? Det er jo den anden paragraf i din NDA: Ingen. Kurser!

V : Jo, men officielt har vi jo pligt til at undervise.

SB : Det er jo derfor der er den bestemmelse. Du må kun udbyde kurser, der er kedelige, ubrugelige, eller begge dele. Ellers går det kun en vej!

V (*Modlös*) : Jaja, jeg ved det. Interessante kurser giver bare flere studerende.

SB : Ja, og hvornår skal vi så få tid til at forske. Der er en grund til, at vi har vores NDA!

V : Jeg synes altså ikke om det. Jeg tror, jeg vil finde et andet job.

SB (*Kattevenlig*) : Virkelig? Jamen, det synes jeg bare, du skal prøve...

V : Jeg har faktisk søgt flere steder allerede. Men ingen vil have mig. Det er meget underligt. Der er trods alt mangel på dataloger...

SB (*Ser påtaget uskyldig ud, kigger op*) : Ja, det virker da... underligt. Næsten... sært.

V (*Mistænksom, let anklagende*) : Ja, meget. Man skulle næsten tro, at der var en aftale om, at ingen måtte ansætte mig...

SB (*Forsvarende*) : Hvad, jobkarteller? Det bruger vi ikke her!

V : Det er heller ikke det, jeg har fundet ud af.

SB : Det er der desuden ikke noget galt med. Ministeren siger, det er helt i orden.

V : Men andre instituter bruger det jo ikke?

SB (*Fortsætter sin egen tale*) : Faktisk er det jo godt for arbejdsmarkedet med jobkarteller.

V : Hvordan kan det være godt for noget.

SB : Og det er en kæmpe fordel for de ansatte!

V (*Rejser sig og slår i bordet*) : Altså! Med den slags kan jeg jo blive hængende her, til jeg skal på pension!

SB fløjter uskyldigt, undlader at svare.

V (*Vredt*) : Er det det, du er ude på? At jeg skal bruge min tid her, uden åbenlyst engagement, uden at se ud som om, jeg laver noget, uden at udbyde ordentlige kurser – og så bare sidde på min flade indtil pensionen?

SB (*Lokkende*) : Det virker for alle dine kollegaer...

Tæppe

DIKUrevy 2007

Morder

skrevet af Munter og Uffe

Melodi: Rammstein "Mutter"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

S (Daniel)	Sanger
K1 (Munter)	Kor
K2 (Uffe)	Kor

Rekvisitter:**Sort hættetrøje** (Munter) Munter**Hvid halvmaske** (Rekvisitgruppen) Munter**Hvide handsker** (Rekvisitgruppen) Munter**Sort hættetrøje** (Uffe) Uffe**Hvid halvmaske** (Rekvisitgruppen) Uffe**Hvide handsker** (Rekvisitgruppen) Uffe**Spændetrøje** (Rekvisitgruppen) Daniel, man skal kunne bryde ud af den**To knive** (Rekvisitgruppen)

(hvide bukser)[Daniel] Daniel

(teaterblod)[Rekv./Marvin] "Daniel"

(sprøjter)[Rekvisitgruppen] "Daniel"

*S ligger krøllet sammen på scenen. K1 og K2 hvisker i hans ører.***K1 + K2**: De hader dig, de hader dig, de hader dig, de hader dig.*S rejser sig op på knæ.*

S : Ved terminalen helt alene
 bli'r mine tanker let gemene
 min læsegruppe har forladt mig
 helt ene sidder jeg og stirrer ligbleg(t)

S : De siger jeg er underlig
det føles som en psykisk krig
de bliver aldrig specifikke
besér mig kun med skæve blikke

S rejser sig op imens K1 og K2 cirkler omkring ham og stirrer.

K1 + K2 : Morder, Morder
Morder, Morder

S : jeg prøver hårdt at passe lidt ind
og kæmper mod mit delte si-ind
jeg håber jeg kan finde venner
snakker med dem som alle kender

S : Men de gi'r mig den kolde skulder
så det er nu lavinen ruller
og hævnens tanker mig forfører
jeg vil dit liv tilintetgøre

S begynder at kæmpe med spændetrøjen

K1 + K2 : Morder, Morder
Morder, Morder

S slipper fri af spændetrøjen

K1 + K2 : Morder, Morder

K1 og K2 giver S en kniv hver

K1 + K2 : Morder, Morder

S : ved døren står en op'ratør
en kort duel i mit favør
så sender jeg ham hjem til hel
min fremtid bli'r nu ganske grel

S : Morder

S (spørgende) : Morder?

S (fortvivlet) : Morder?!

S (gående mod sindssyge) : (falder ned på knæ) MORDER!!!

S : ved døren står en op'ratør
en kort duel i mit favør
så sender jeg ham hjem til hel
og slår derpå mig selv ihjel

K1 + K2 : Morder

S : slog dem ihjel...

K1 + K2 : Morder, Morder

S : slog dem ihjel...

K1 + K2 : Morder, Morder

S : slog dem ihjel...

K1 + K2 : Morder, Morder

S : slog dem ihjel...

S :

DIKUrevy 2007

Den grimme KUA-rus

skrevet af Daniel, Uffe, Uffe, Lars, m.fl.

Status: Færdig

(5.5 minutter)

Roller:

F (Allan)	Fortæller
C (André)	Censor
G (André)	Grønlændere
N (André)	Dataloger
D (Madss)	Den grimme KUA-rus
R (Hanne)	Humanistrus
V (Guldfisk)	Rusvejleder
P (Guldfisk)	Politibetjent
H (Bo Ælling)	Humanist
A (Bo Ælling)	Autonome

Rekvisitter:

H.C. Andersen tøj (allan) til Placeholder 1
høj hat (allan) til Placeholder 1
Bog (Rekvisitgruppen) til Placeholder 1
Lange røde strømper (Rekvisitgruppen) Placeholder 2
svømmefødder (andre) Placeholder 2
KUA-rus tøj (madss) til Placeholder 3
KUAner tøj (hanne) til Placeholder 4
Elefanthue (Rekvisitgruppen) til Placeholder 7
Politistav (Rekvisitgruppen) til Placeholder 8

Baggrund med KUA

- F** : Der var så deiligt ude på Landet; det var Sommer og der gik Censor på sine lange, røde Been og snakkede ægyptisk, for det Sprog havde han netop eksamineret i. Rundtom på Amager var der store Bygninger, og midt i Bygningerne dybe Auditorier; jo, der var rigtignok deiligt derude på Landet!
- F** : Midt i Solskinnet var et kuld af nyst udklækkede Studenter. Endelig var de optagne på Universitetet og hjemkomne fra deres rustur.

R+H: "Blah blah!"

F : Alle studenterne var Humanister og deres rusvejleder viste dem rundt.

V : "Blah! Blah!"

F : Og så ævlede de alt hvad de kunde, og så til alle Sider.

R : "Hvor dog universitetet er stort!"

F : Thi de havde nu rigtignok ganske anderledes Plads, end da de var i Gymnasiet.

V : "Troer I, KUA er hele universitetet! ja, det er det faktisk også! - I ere her dog vel Allesammen! nei, jeg har ikke alle! der mangler een på Listen; hvor længe skal det vare! nu er jeg snart kjed af det!".

F : Endelig ankom den sidste Rus.

D : "Blip! Blip!"

F : Han var så stor og styg.

V : "Det er da en forfærdelig stor Rus den! ingen af de andre see sådanne ud!"

V : "Blah! blah! - kom nu med mig, så skal jeg præsentere Jer for Instituttet, men hold Jer altid nær ved mig, at I ikke kommer ud i noget empirisk efterviseligt!"

F : Og det gjorde de: men de andre humanister rundt om så på dem.

H : "See så! nu skal vi have det Slæng til! ligesom vi ikke vare nok alligevel! og fy, hvor den ene rus seer ud! ham ville vi ikke tåle!"

F : Strax fløi der en humanist hen og bed ham i Nakken.

V : "Lad ham være! han gjør jo Ingen noget!"

H : "Ja, men han er for stor og for aparte! og så skal han nøfles!"

F : Så den stakkels rus, som sidst var ankommet til KUA, og så fæl ud, blev bidt, puffet og gjort Nar af.

H+R : "Han er for stor!"

F : Den stakkels rus vidste hverken, hvor han turde ståe eller gåe, han var så bedrøvet, fordi han så styg ud og var til Spot for hele KUA.

F : Så løb ja nærmest fløj han henover lange-bro; de små Grøndlændere på bænken foer forskrækket i Veiret;

D : "det er fordi jeg er så styg,"

F : Han lukkede Øinene, men løb alligevel afsted. Så kom han ud på Jagtvei, hvor de unge vilde boede. Her gik han rundt hele Natten, han var så træt og sorrigfuld.

Baggrund udskiftes til Jagtvej

- F** : Så kom der to Autonome og de vare ganske uvaskede.
- A** : "Hør Kammerat! Du er så styg at jeg kan godt lide Dig! vil Du drive med og være Voldspsykopat! Tæt herved er der nogle søde velsignede Autonome, allesammen Frøkener, der kunne sige: fuck! fuck! Du er i stand til at gjøre din Lykke, så styg er Du! - -
- P** : "Klokken er mange og I er taget til fange"
- F** : Begge Autonomerne blev lagt i Strips og ført bort.
- F** : Så blev vinter, og vinteren blev så kold, så kold; Men det vilde blive altfor bedrøveligt at fortælle al den Nød og Elendighed, han måtte prøve i den hårde Vinter
- F** : En aften, Solen igen skinnede på kalv og på kid (og marken duftede af vår), kom der en heel Flok deilige store studerende ud fra Caféen, Russen havde aldrig seet nogen så smukke; det var Dataloger, de bredte deres prægtige Laptops ud og loggede ind på Servere i varmere Lande!
- D** : Blip! blip!
- F** : De kodede så smukt så smukt og den store grimme Rus blev så forunderlig tilmode; han besluttede sig at Følge efter dem.

Baggrund skiftes til DIKU

- F** : Før han ret vidste det, var han i et stort Rum, hvor Terminalerne stode på Borde, hvor Netkablerne duftede og hang lige ned imod de bugtede Kabelbakker! Og lige foran, ud af Bygningen, kom tre deilige, store dataloger; de disputerede værdiorienteret programmering. Russen kjendte de prægtige studerende og blev betagen af en forunderlig Sørgmodighed.
- D** : "Jeg vil gå hen til dem, de kongelige studerende! og de vil annullere min punkt.ku brugerprofil, fordi jeg, der er så styg, tør nærme mig dem! men det er det samme! bedre at slettes af dem, end at nappes af humanisterne og lide ondt om Vinteren!"
- F** : Og han for hen imod de prægtige Dataloger.
- D** : "Blip! Blip!"
- F** : - men hvad såe han i DIKUS spejlblanke dobbeltdøre! han såe sit eget Billed, men han var ikke længere en kluntet, sortgrå Rus, styg og fæl, han var selv en Datalog.
- F** : Han tænkte på, hvor han havde været forfulgt og forhånet, og hørte nu Alle sige, at han var den deiligste af alle deilige dataloger; og Netvjærket havde rigelig med kapacitet og DIKU's systemer havde langt rigeligt af kørselstid, da indtastede han på eengang sit Brugernavn og Løsen og af Hjertet jubledе han:

D : "Så megen Lykke drømte jeg ikke om, da jeg var den grimme KUA-rus!"

F : Se det gjør ikke noget at have spildt tid på KUA, når blot man til sidst viser sig at være Datalog!

Tæppet begynder at blive trukket for

F : Og den grimme KUA rus studerede lykkeligt på DIKU til sine dages ende.

Tæppe

DIKUrevy 2007

Skriv ved DIKUs terminaler

skrevet af Munter og Uffe

Melodi: Abba : "Lay all your love on me"

Status: Færdig

(4.5 minutter)

Roller:

S1 (Kristine)	Sanger
S2 (Uffe)	Sanger

Rekvisitter:

Udklædning (Rekvisitgruppen) Uffe
Udklædning (Rekvisitgruppen) Kristine
Terminal i seletøj (Rekvisitgruppen) Uffe
Terminal i seletøj (Rekvisitgruppen) Kristine
Kæmpetegning af tomt terinalrum (Rekvisitgruppen)
Pizzabakke (Rekvisitgruppen)
Tomme colaflasker (Rekvisitgruppen)

S1 : Der er så tomt på vort institut
 Alt DIKUs natteliv det vil snart være slut
 jeg er så træt af min ensomhed
 Uden et samarbejde går jeg psykisk ned
 Så sæt dig med mig her
 for jeg kan ikke bær'
 at lave én rapport alen'
 på DIKU mer'

S1 + S2 : (*Slår ud med begge arme og vender sig lidt væk fra hinanden*)
 Skriv ved DIKUs terminaler
 ("skriver" på de bærbare terminaler) skriv hele natten lang

S2 : Når du skal skrive på en rapport
 Så kender vi det bedste sted at få det gjort
 For når man koder i fællesskab
 så lider kreativiteten intet tab
 for grupperharmoni

og massehysteri
 kan føre til at du nu vil
 få mer' end ti

S1 + S2: Skriv ved DIKUs terminaler
 Skriv hele natten lang
 Sammen løses dine kvaler (*Placerer begge hænder på hjertet*)
 Tag hjem en anden gang (*Vender tiggerhænder ud mod publikum*)

mellemspil 4 takter

S1: Der var engang vi var lykkeli'
 det var dengang da DIKU var helt laptopfri
 i gamle dage var køen lang
 i Hel og Midgaard der var pladsen altid trang
 Så gør mig nu lidt glad
 la' vær at ta' et bad
 og giv mig duft af uren luft
 og gammel mad

S1 + S2: Skriv ved DIKUs terminaler
 Skriv hele natten lang
 Sammen løses dine kvaler
 Tag hjem en anden gang

S1 + S2: Skriv ved DIKUs terminaler
 Skriv hele natten lang
 Sammen løses dine kvaler
 Tag hjem en anden gang

Tæppe for

DIKUrevy 2007

Amortiserede omkostninger ved kritiske studievalg

skrevet af Uffe og Uffe Productions™

Status: Færdig

(3.25 minutter)

Roller:

A (Allan)	Bitter studerende
B (Bo Elling)	Studerende

Rekvætter:

Datalogtøj (Rekvisitgruppen)	Placeholder 1
Datalogtøj (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2

To studerende møder hinanden på en gang på DIKU.

- A** : Hej! Så er du ved at forberede dig til Maskinarkitektur?
- B** : Ah, nej, ikke rigtigt... Jeg havde sgu lidt tænkt mig at droppe det.
- A** : Hvad! Har du virkelig *råd* til det?
- B** : Øh, hvad snakker du om? Jeg kan jo bare tage det igen næste år. Det koster jo ikke noget.
- A** : Haha! Hvor naivt! Har du tænkt på at hver gang du dropper et kursus forlænger du dit studie med halvanden måned?
- B** : Ja, det er da ikke noget problem!
- A** : Jamen, det betyder jo at når du engang bliver færdig får du først løn halvanden måned senere end du ellers ville have...
- B** : Ja, men det er da heller ikke noget problem.
- A** : Ej, hør nu her... når du lige er færdiguddannet får du... hvad? 35? 40.000 om måneden?
- B** : (*smiler*) Ja, det lyder meget fint.
- A** : Så halvanden måned koster dig altså 60.000 kr...
- B** : Øh, okay, det havde jeg måske ikke lige tænkt på, men det er da ikke noget stort problem...

- A** : Nej, men havde du så overvejet at du i virkeligheden også har halvanden måned mindre arbejde inden du går på pension?
- B** : Øh? Hvad har det med sagen at gøre?
- A** : Altså, vi må antage at din løn vil stige støt indtil du går på pension ikke?
- B** : Jo, det lyder meget fint...
- A** : Så når du er pensionmoden får du, hvad? 55? 60.000 om måneden?
- B** : (bekymret) Ah, altså okay, jo, hvis jeg ikke er blevet forfremmet?
- A** : Jaja, vi tager et worst-case scenarie her!
- B** : (lættet) Okay okay!
- A** : Så i virkeligheden snyder du dig selv for yderligere 90.000 kr!
- B** : Wow... Det var alligevel en sjat, men i det store billede er det ikke et rigtigt alvorligt problem...
- A** : Ha! Så du mener at de 90.000 plus de 60.000... altså 150.000 kr... at de ikke er noget værd?
- B** : Nej... Altså men fordelt over 35 år er det jo småpenge...
- A** : Nja... det siger du nu... MEN hvad nu hvis du investerede dem... de ville trække renter over 35 år... aktier giver i gennemsnit 10anno... Det er næsten en fordobling på 7 år, så det er 5 fordoblinger... Altså du får pengene 32 gange igen...
- B** : (gisp)
- A** : Altså... regne regne... 5 mio kr!!!
- B** : Øh... øh...
- A** : Når de penge bliver investeret har de jo skabt drift i samfundet og medvirket til den videre økonomiske vækst her i landet... så de 5 mio investeret har måske afstedkommet 50 mio kr merværdi i det danske samfund!!!
- B** : ...
- A** : Det kunne f.eks. være bedre plejehjem eller hospitaler... eller KRÆFT-FORSKNING!
- B** : Jamen...
- A** : SÅ DET JEG SIGER... er... (pust)... hvis du dropper mit kursus DØR DU FOR TIDLIGT AF KRÆFT!!!!
- B** : Ej hør nu her...
- A** : ...jo jo... den er god nok...
- pause*

B : Nå... men hvordan går det så med specialet?

A : ...huh?

B : Skulle du ikke aflevere imorgen?

A : Åhh... Jeg har fået en udsættelse

B : Er det ikke din tredje?

A : ...jo...

B : HAR DU VIRKELIG RÅD TIL DET?!?!?!

(TFH)

DIKUrevy 2007

DIKU Bli'r

skrevet af Uffe og Uffe Productions™, samt marvin, Munter og Guldfisk

Status: Ikke færdig
(5.5 minutter)

Roller:

A1 (Hanne)	Autonom
A2 (Kristine)	Autonom
A3 (Daniel)	Autonom
P1 (André)	Politi
P2 (Munter)	Politi
P3 (Guldfisk)	Politi
M (Uffe)	Pegemand

Rekvisitter:

3 politiskjorter (Rekvisitgruppen)	P1, P2, P3.
(sorte bukser)[André]	P1, André
(sorte bukser)[Munter]	P2, Munter
(sorte bukser)[Guldfisk]	P3, Guldfisk
3 politihjelme (Rekvisitgruppen)	P1, P2 og P3.
3 politistave (Rekvisitgruppen)	P1, P2 og P3.
Sort hættetrøje (Hanne)	A1, Hanne
Sort hættetrøje (Kristine)	A2, Kristine
Sort hættetrøje (Daniel)	A3, Daniel
(bukser)[Hanne]	A1, Hanne
(bukser)[Kristine]	A2, Kristine
(bukser)[Daniel]	A3, Daniel
(partisanertørklæde)[Hanne]	A1, Hanne
(partisanertørklæde)[Kristine]	A2, Kristine
(partisanertørklæde)[Daniel]	A3, Daniel
(elefanthue)[Rekvisitgruppen]	P1, André
(elefanthue)[Rekvisitgruppen]	P2, Munter
(elefanthue)[Rekvisitgruppen]	P3, Guldfisk
1 brosten (Rekvisitgruppen)	A1, Hanne

A2 og A1 sidder på hver sin ølkasse. De har autonom-agtigt tøj og elefanthuer på. Dæmpet belysning, evt. lille spot kun på de to

A2 (*Hviskende, surt*): Hvor fanden bliver de af? Det kan ske når som helst nu. Ethvert øjeblik kan det myldre ind med betjente. Vi har brug for folk til at kæmpe imod den autoritære fasciststat.

A1 (*Hviskende, overbevist*): Ja, klart! Ned med svinene! (*pause, bliver usikker*) ... men, øhhh... nu har de truet med at smide os ud i årevis. Og der er stadig ikke sket noget. (*bliver mere sikker*) De tør jo ikke. De ved, at der bliver ballade.

A2 : Nå, men har du husket huskelisten for besætttere:

A2 : 1. Ikke tage stilling til flytning

A1 : Check!

A2 : 2. Ikke forberede noget

A1 : Check!

A2 : 3. Bliver overrasket over deadline

A1 : Ja, klart. Den har vi i hvert fald styr på!

A2 : 4. Blive forurettet og besætte huset

A1 : Det gør vi nu.

A2 : 5. Kræve nye bygninger for 1 krone

A1 : Kan vi ikke vente med det til de rent faktisk tilbyder os en bygning?

A2 : Arh ok. Har du banneret klar?

A1 : Jep!

A1 folder et banner ud med teksten "Til salg inklusive 1024 blegfede WOW-spillende dataloger fra Hel"

A2 : Nej, nej, nej! Jeg sagde at der skulle stå "Til salg inklusive 300 stenkastende voldpsykopater fra helvede".

A1 : Jeg synes det andet passede bedre.

A2 (*Afbryder hviskende*): Shhh! Der kommer nogen!

P1 (*Bag fra scenen*): Denne forsamling er ulovlig. Passér studiet!

A1 (*Råber*): Aldrig i livet! DIKU Bli'r!

A2 lusker ud af scenen. P1 kommer ind på scenen og Benny Hill delen af sketchen kan begynde.

Se kort for beskrivelse af steder

iLøber betyder løber i auditoriet

uLøber betyder løber udenfor auditoriet

Says numrene angiver hvilken rundgang dette foregår i

Start: A1+P1 på SC, A2+P2 på SH, A3+P3 på MH.

0 : A1+P1 iLøber rundt på SC og slutter af med at iLøbe ud til SV.

kort pause

1-2 : A1+P1 iLøber til BH.

kort pause. PM træder ind på scenen. Når musikken starter peger PM på MH.

3 : A3+P3 iLøber til MV. P1 uLøber til MH.

PM peger på SH

4 : A2+P2 iLøber til MH.

5 : A3 iStiller sig på MV og rækker tunge af P2, P2 iStiller sig på MH og kigger søgende rundt i auditoriet. Halvvejs opdager P2 A3 og iLøber til MC, A3 slutter af med at uStille sig på MV. A2 uLøber til BV.

6 : A1 iStiller sig på BH og larmer af P2 som er nået næsten til MV og som så vender sig om og begynder at iLøbe mod BH. A1 slutter af med at uStille sig på BH.

7 : A2 uStiller sig på BV og larmer af P2 som er nået næsten til trappen og som så vender sig om og begynder at iLøbe mod BV. A2+P2 slutter af med at iLøbe ud til BV. A1 uLøber til MH.

8 : A3 iStiller sig på MV, P1 iStiller sig på MH. A3 fniser, P1 søger. A3 uStikker armen af MV, A1 iStikker armen af MH og prikker P1 på skulderen. P1 vender sig om og vil ud af døren, men A1 lukker døren og holder den. Samtidig lukker A3 døren og holder den mod P3 som prøver at komme ind. Der afsluttes med at begge døre åbnes og A3 og P1 iLøber ud. P2 uLøber til MV, A2 uLøber til MH.

9 : P3+P2 iLøber mod SH, lige inden trappen opdage P2 at det ikke er en autonom han forfølger og vender sig om. P1 uLøber til MV.

10 : A3 iStiller på MV og P2+A1+A2 iLøber mod MV, lige inden P2+A1+A2 når A3 iLøber A3 mod SV og P2+A1+A2 iLøber efter dem.

11 : A3+P2+A1+A2+P1 iLøber til SV.

A1

Starter på scenen sammen med P1.

- 0** : Du bliver jagtet rundt på scenen af P1 og slutter af med at løbe af scenen.
(kort pause)
- 1-2** : Du bliver jagtet op fra scenenedgangen, henover midtergangen og op af den fjerne bagtrappe.
(kort pause)
- 3-5** : Du bliver stående udenfor døren.
- 6** : Du stiller dig indenfor døren og laver provokerende fagter af P2 som er næsten ovre ved den fjerne midterdør. Du slutter af med at stille dig uden for døren igen.
- 7** : Du løber udenfor salen hen til den nærmeste midterdør.
- 8** : På cue stikker du armen inden for døren og prikker P1 på skulderen. Idet han opdager dig og vil løbe efter dig smækker du døren i og holder den. Du slutter omgangen af med at åbne døren så P1 kan komme ud.
- 9** : Du bliver stående uden for døren.
- 10** : Du løber efter P2 og med A2 i hælene henover midtergangen...
- 11** : ...og ned af trappen mod scenenedgangen og ud.

A2

Starter til højre for scenen (hvor der ikke er trapper op til scenen), skjult for publikum, sammen med P2.

0-3 : Du bliver stående, skjult.

4 : Du bliver jagtet af P2 op af trapperne og ud af den nærmeste midterdør.

5-6 : Du løber udenfor salen hen til den fjerneste bagdør.

7 : Du stiller dig indenfor døren og laver provokerende fagter af P2 som er på midtergangen ca. ved trappen op til den anden bagdør. Du slutter af med at løbe ud af døren igen med P2 lige i hælene.

8-9 : Du løber udenfor salen hen til den fjerneste midterdør.

10 : Du løber efter A1 (som er lige i hælene på P2) henover midtergangen...

11 : ...og får P1 i hælene idet i løber ned af trappen mod scenenedgangen og ud.

A3

Starter til højre for scenen udenfor midterdørene, sammen med P3.

0-2 : Du bliver stående udenfor døren.

(kort pause)

3 : Du bliver jagtet af P3 henover midtergangen og ud af døren der.

4 : Du bliver stående udenfor døren.

5 : Du stiller dig indenfor døren og laver provokerende fagter af P2, som står ved den modsatte midterdør. Han sætter efter dig og du slutter af med at træder ud af døren igen.

6-7 : Du bliver stående udenfor døren.

8 : Du stiller dig indenfor døren og fniser af P1 som står ved modsatte midterdør og ikke kan se dig. Du stikker armen ud af din dør (og i modsatte side kommer en anden arm ind og prikker P1 på skulderen). Idet P1 vender sig om og prøver at komme ud skal du (og armen i modsatte side) smække døren(e) i og holde dem. Udenfor din dør står P3 og buldrer på din dør. Til slut åbnes begge døre og alle forlader salen.

9 : Du bliver stående udenfor døren.

10 : Du stiller dig indenfor døren og laver provokerende fagter af P2, som kommer løbende med A1 og A2 i hælene. Lige inden de når dig...

11 : ...løber du med alle dem i hælene ned af trappen mod scenenedgangen og ud.

P1

Starter på scenen sammen med A1.

- 0** : Du jager A1 rundt på scenen og slutter af med at løbe af scenen.
(kort pause)
- 1-2** : Du jager A1 op fra scenenedgangen, henover midtergangen og op af den fjerne bagtrappe.
(kort pause)
- 3** : Du løber udenfor salen hen til den nærmeste midterdør.
- 4-7** : Du bliver stående udenfor døren.
- 8** : Du stiller dig indenfor døren og søger efter en autonom. Du kan ikke finde nogen på trods af at A3 står ved døren lige modsat. Pludselig bliver du prikket på skulderen af A1 og vender dig om og prøver at komme ud af døren hvor prikket kom fra. Den bliver dog smækket i af A1 og du må buldre på døren. Til slut bliver døren åbnet og du kommer ud.
- 9-10** : Du løber udenfor salen hen til modsatte midterdør.
- 11** : Hold døren meget svagt på klem og idet du kan se at hele toget af A3+P2+A1+A2 er kommet forbi flyver du ind af døren efter resten og ned af trappen mod scenenedgangen og ud.

P2

Starter til højre for scenen (hvor der ikke er trapper op til scenen), skjult for publikum, sammen med A2.

- 0-3** : Du bliver stående, skjult.
- 4** : Du jager A2 op af trapperne og ud af den nærmeste midterdør.
- 5** : Du træder ind af døren igen med det samme og kigger søgende rundt i auditoriet. Cirka halvvejs gennem rundgangen opdager du A3 ved modsatte midterdør og begynder at løbe mod ham. Når rundgangen slutter er du næst over til ham.
- 6** : A1 træder ind ved fjerneste bagdør og provokerer dig til at vende om og løbe mod ham. Når rundgangen er slut er du lige ved trappen op til ham, eventuelt et trin oppe.
- 7** : A2 træder ind ved den anden bagdør og provokerer dig til at vende om og løbe mod ham. Du løber hele vejen op af hans trappen og ud.
- 8** : Du løber udenfor salen hen til nærmeste midterdør.
- 9** : Du jager P3 henover midtergangen, idet I næsten har nået døren opdager du der er noget galt og standser op udenfor døren. P3 fortsætter ned af trapperne.
- 10** : A3 træder ind ved modsatte midterdør og du sætter efter ham. Ind af døren bag dig kommer A1 og A2 efter dig, men det ser du ikke.
- 11** : Du jager A3 ned af trapperne mod sceneudgangen og ud.

P3

Starter til højre for scenen udenfor midterdørene, sammen med A3.

0-2 : Du bliver stående udenfor døren.

(kort pause)

3 : Du jager A3 henover midtergangen og ud af døren.

4-7 : Du bliver stående udenfor døren.

8 : A3 stikker armen ud og smækker kort efter døren i. Når han har gjort det buldrer du på døren i forsøg på at komme ind. Når rundgangen er næsten slut åbnes døren og A3 kommer ud.

9 : Du bliver jagtet af P2 henover midtergangen, P2 stopper op, men...

10 : ...du fortsætter ned af trappen og ud.

DIKUrevy 2007

Version 1.2δ 8. januar 2012 Fortran Sagaen - The Golden Years Side 1/2

DIKUrevy 2007

Fortran Sagaen - The Golden Years

skrevet af Munter og Uffe

Status: Færdig

(2 minutter)

Roller:

VO (Uffe)	Voiceover
D1 (Johan)	Datalog
D2 (Allan)	Datalog

Rekvisitter:

2 stole (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2 og 3
Hulkortsstrimler (Rekvisitgruppen)	Placeholder 2 og 3
bukser der kan trækkes godt op om livet (bo ælling)	bo ælling
seler (Bo ælling)	bo ælling
bælter (bo ælling)	bo ælling
1 par hvide tennissokker (bo ælling)	bo ælling
bukser der kan trækkes godt op om livet (johan)	johan
seler (johan)	johan
bælter (johan)	johan
1 par hvide tennissokker (Johan)	Johan

D1 og D2 skal gerne have tøj på der er så 70'er-nørde-agtigt som muligt

Tæppe for. Lys slukket

VO: Hvem kender ikke den fantastiske spændingsserie, Fortran Sagaen? (*Pause mens fysikerne råber*) Med uforglemelige øjeblikke som "Tabte Blyanter", "Terminerende eller ikke terminerende programmer" og "Hvem tager i døren?" har serien formået at skabe en enorm fanskare på tværs af kontinenter, religioner, etniciteter og studier. DIKU revyen er derfor stolte af at kunne præsentere et lykkeligt gensyn med et potpourri af de tidligste afsnit under titlen: "Fortran Sagaen - The Golden Years".

Lys op. To stole står foran tæppet, drejet lidt væk fra hinanden. På stolene sidder D1 og D2 og prikker i hulkortsstrimler

D1 : (Prikker et hul i hulkortsstrimlen) Arjj, nu kom jeg til at stikke den i det forkerte hul.

Pause. Vent på at publikum råber "Det sagde hun også i går"

D1 og D2 drejer langsomt hovederne mod hinanden

D2 : Det kom jeg også til at gøre i sporvognen i morges.

Pause. D1 og D2 drejer sig tilbage. D1 drejer sig mod D2 og fremviser sin lange hulkortsstrimmel.

D1 : Se lige denne programstrimmel.

D2 : (drejer sig mod D1) Den er godt nok lang.

Pause. Vent på at publikum råber "Det sagde hun også i går"

D1 : Det er mine sokker også... blevet.

D1 og D2 drejer tilbage, væk fra hinanden.

D2 : Er det dig der har lavet denne implementation af algoritmen fra Turings artikel?

D1 : "Über die Wesen des primtalalgoritmus des kvadratischer bubblesort anno 1943"?

D2 (hurtigt) : Det sagde hun også i går!

Lys ud, hurtigt, efterfølgende sangnummer igang med det samme

Tæppe

DIKUrevy 2007

Den allersidste øl

skrevet af Guldfisk og Munter

Melodi: Kai Normann Andersen Andersen - "Den allersidste dans"

Status: Mangler mellemspil

(3 minutter)

Roller:

D (Bo Ælling)	Dreng
P (Hanne)	Pige

Roller:

Hat (Hanne)	D, Bo ælling
Guld Tuborg (Rekvisitgruppen)	D, Bo ælling
Kjole (Hanne)	P, Hanne
Barstol (Rekvisitgruppen)	D, Bo ælling

D : Aldrig har jeg set så smuk en pige
 Aldrig var min lykke nær så stor
 Den lille skæve tand
 derinde i din mund
 aldrig har jeg set en bag så rund

D : Den allerførste øl
 har gjort dig smuk
 Og drikker jeg lidt fler'
 bli'r du et hug
 endnu er natten ung
 så grib din pengepung
 og køb en ekstra
 guldtuborg
 før vi går

D : Et møde med din mund,
 før vi går hjem
 Og flet nu vore tog-
 Skinner min ven

men du forstår mig ej
det rør' dog ikke mig
at du er nok så udenlandsk
for du dufter så dejligt af gammeldansk

Parret danser vals.

Mellemspil. Indsæt generel naturlideskabelig samtale.

D : Den allersidste dans
Før vi går hjem
Jeg ved godt andre si'r,
at du er nem
Caféen? lukker nu

Tæppet trækkes langsomt for så man kun kan se de to på scenen

Scenelyset går ud, spottet fokuserer på parrets overkrop

D : Så kys mig lille du
det slutter ikke her i nat
for det er kun begyndelsen kære skat
og nu bunder jeg lige den sidste sjat. (*S tager hatten af og holder for deres ansigter til et kys.*)

Spottet bliver helt småt på hatten, tæppet går for, lys ud.

DIKUrevy 2007
Detektivsketchen

skrevet af Munter, Guldfisk, Uffe

Status: Færdig, mangler rekvisitter

(1.5 minutter)

Roller:

D (Madss)	Detektiv (Biokemirevy 2007, Fysikrevy 2007, Matematikrevy 2007)
MD (Kristine)	Mavedanser (Matematikrevy 2007)
T (André)	Teletubby med gevær (Matematikrevy 2007)
N (Munter)	Ninja (Matematikrevy 2007)
K (Uffe)	Kemimatematiker (Matematikrevy 2007)
O (Allan)	Organel (Biokemirevy 2007)
KG (Johan)	Kæleged (Fysikrevy 2007)
MI (Uffe)	Michelinmand (Fysikrevy 2007)
P (Guldfisk)	Papirsklips (DIKU revy 2000)
KS (Marvin)	Kazoospiller (DIKU revy 2005)
MM (Daniel)	Morten (DIKU revy 2007)

Rekvisitter:

Lots (Rekvisitgruppen) Alt muligt skrammel fra rekvisitrummet
Elgen (Rekvisitgruppen) Elgen (Biokemirevy 2007)

Tæppet er trukket for og lyset nede.

Der kommer en masse larm fra bag scenen. Borde rykkes rundt, der trampes i gulvet, lydefekter af hamre og save.

Man hører folk hviske i mikrofonerne.

Anonym stemme: Hvor fanden er mit kostume...

Anonym stemme: Nej det er min hat...

Anonym stemme: Skynd jer nu, det går for langsomt...

Anonym stemme: Kom nu, hurtigere...

Anonym stemme: Pis, mikrofonen er tændt...

Tæppet går fra, lyset går op. På scenen render alle figurer stadig rundt. Nogle ligger på gulvet, andre står på borde og stole. Alle er i mærkelige positioner.

Papirsklips : Vi mangler stadig en...

Den sidste figur kommer stormende ind på scenen og stille sig op.

Papirsklips : Ok. Klar?

Alle nikker.

Papirsklips : Godt. Så er der pause i 20 minutter. Vi ses igen klokken
XX:XX

Lys ud, TFH

Tæppe

DIKUrevy 2007

Jeg kender et sprog

skrevet af Uffe og Munter

Melodi: BassHunter: "Boten Anna"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

PB (Ukendt) Projektorbestyrer

Rekvæst:

Projektor (Revybosserne) Placeholder 1

S:

Jeg kender et sprog,
det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog

Jeg kender et sprog,
det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog
Som altid skræmmer alle der er her
og det er intet andet end til besvær
der er slet ingen kørsler der lykkes
husk nu på at det er mig der kender et sprog.

Et sprog som ingen ingen helt forstår
du bli'r fortapt og helt forvirret når
rekursionen ikke fungerer
ja ingen forstår dette sprog.

(Tæppe for hurtigt)

(kan i kode?)

Jeg kender et sprog,

det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog

du slider længe og drømmer om VB
du lærer hurtigt det som alle andre ve'
du ser du aldrig slipper uden for hel
når instruktoren han si'r'

Jeg kender et sprog
Det hedder Java, Java hedder det
Og det kan hjælpe dig med alt det som du vil
Der er intet der behøver forklaring

men i mine øjne findes der kun et sprog

det hedder ML, ML hedder det
og det kan straffe, straffe dig så hårdt
det rydder ud i vores studenter
Og jeg skal sige til dig at jeg kender et sprog
Som altid skræmmer alle der er her
og det er intet andet end til besvær
der er slet ingen kørsler der lykkes
husk nu på at det er mig der kender et sprog.

Et sprog som ingen ingen helt forstår
du bli'r fortapt og helt forvirret når
rekursionen ikke fungerer
ja ingen forstår dette sprog.

(Tæppe for hutigt)

(DNUR)

DIKUrevy 2007

N.S.D.A.P

skrevet af Uffe, Ulla, Daniel

Status: Færdig

(6 minutter)

Roller:

H (Guldfisk)	Adolf Kitler
G (Munter)	Glistrup
P (Kristine)	Pia Kjærsgaard
BS1 (Johan)	Brun Skjorte
BS2 (Allan)	Brun Skjorte
MP (André)	Menigt partimedlem
MM (Daniel)	Morten Messerschmidt

Rekvisitter:

4 stole (Rekvisitgruppen)	G,P, MP, MM, Munter, Kristine, André, Daniel
Adolf Kitler -tøj (Guldfisk)	H, Guldfisk
Talerstol (Rekvisitgruppen)	H, Guldfisk
NSDAP banner (Munter)	H, Guldfisk
Glistrup -tøj (Munter)	G, Munter
Naturvidenskabeligt Fremskridtsparti banner (Munter)	G, Munter
Pia Kjærsgaard -tøj (Kristine)	P, Kristine
DF banner (Munter)	P, Kristine
Brun Skjorte -tøj (Johan)	BS1, Johan
Skrårem (Rekvisitgruppen)	BS1, Johan
Brun Skjorte -tøj (Allan)	BS2, Allan
Skrårem (Rekvisitgruppen)	BS2, Allan
Menigt partimedlem (André)	MP, André
Morten Messerschmidt - tøj (Daniel)	MM, Daniel
Lydeffekt - af elektroshock teraPI (Rekvisitgruppen)	
Lydeffekt - smæk med spanskrør (Rekvisitgruppen)	
Lydeffekt - åben hjernekirurgi (Rekvisitgruppen)	

H står klar ved talerstol. P, G, MP og MM sidder på stole. BS1 og BS2 er udenfor scenen.

P (*kigger hurtigt rundt på alle*): Godt, så er alle samlet. Vi er klar til årsmødet, som vil blive åbnet af vores højtærede leder: Adolf Kitler.

Alle klapper mens H træder frem til talerstolen.

H (*kraftig tysk accent*): Vi i det Natur-Socialistische Dänische Akademiker Partei vil arbejde for et bedre og renere Universitet.

H : Alt for længe har de gemene jyder besudlet vores hellige haller, med deres blotte tilstedeværelse.

H : Vi vil indføre lovgivning der forbyder eksistenser med urent jydeblod i at blive akademikere ved at nægte dem adgang til vores royale Universitet.

H : Vi vil til gengæld åbne portene for de rene sjællandske arbejdere der måtte ønske at stige op og blive oplyste akademikere.

H : Kun gennem en grundig uddannelse af de rene sjællandske arbejdere, vil vi kunne opnå det NaturSocialistiske Paradis vi alle drømmer om.

H : Alt for ofte er det hændt at den evige jyde har bragt skam og vanære over vort elskede universitet. Hvem har nogensinde hørt om en estimeret forsker fra dette Københavns Universitet der havde jysk blod i årene?

MM (*sover,mumler*): (*sovelyde*) Mm.. av av... nej ikke så hårdt, far!

MP : Men men... Højtærede leder, hvordan skal vi kontrollere om de studerende er af jysk afstamning?

H : Daglige tæsk med spanskrør! Enhver jyde vil bryde sammen!

MP : Du er jo rablende sindssyg. På den måde kommer vi jo aldrig til magten. Vi vil have en ny leder!

P knipser med fingrene. BS1 og BS2 kommer ind og henter H, som slæbes ud af scenen. Der høres lyde af spanskrør og H's smerteskrig.

Imens rejser G sig og går op til talerstolen og vender til det næste banner.

H kommer ind igen med armen i slynge, Anders And plaster, blåt øje hvis muligt. Han sætter sig på stolen længst væk fra talerstolen, de andre rykker en plads tættere på talerstolen.

G (*snakker bornholmsk*): Nej i Naturvidenskabeligt Fremskridtsparti ved vi hvor den er gal. Problemet er hverken jyder eller bornholmere, næææ det er den voksende humanisering af vores universitet.

G : Man kan snart ikke gå tre skridt uden at se en af disse forbandede tørklædeklædte *humanister* og blive besudlet af hendes usammenhængende vrøvl, "BlaBla" lyder det evigt og altid fra dem. Rakkerpak!

G : I Naturvidenskabeligt Fremskridtsparti vil vi sikre de naturvidenskabelige studerendes indfødsret, ved at mindske adgangen til vores fagbelagte fakultet for de dovne og dumme humanidanere.

G : Vi vil ikke finde os i de usle muhamenister der kommer og tager vores job og vores kvinder. Det er noget forbandet svineri!

MM (sover,mumler): Ah.. ja.. det smager godt... tak far!

MP : Men men... Højtærede leder, hvordan skal vi kontrollere om de studerende har en ren studieretning?

G (rabiats svar): Vi udsætter dem for elektrochok! De fimsede humanister vil ikke kunne klare mosten.

MP : Du er jo rablende sindssyg. På den måde kommer vi jo aldrig til magten. Vi vil have en ny leder!

P knipser med fingrene. BS1 og BS2 kommer ind og henter G, som slæbes ud af scenen. Der høres lyde af elektriske stød og G's skrig og skrål.

Imens rejser P sig og går op til talerstolen og vender til det næste banner.

G kommer ind igen med masser af sort sværte fra elektriske småbrandede, håret filtret stående ud fra hovedet. Han sætter sig på stolen længst væk fra talerstolen, de andre rykker en plads tættere på talerstolen.

P : Nej i Datalogisk Folkeparti er vi ikke så rabiate. Vi mener at det skal være et åbent og rimeligt studie, men vi skal selvfølgelig passe på at der ikke kommer uønskede elementer ind.

P : Næh, vi vil foreslå at man, for at blive optaget på Datalogi, skal opfylde 24/7 kravene. Dvs. man skal enten have 24 års tilknytning til DIKU eller være gift med en datalog der har bestået mindst 7 årsværk.

P : Man skal altså have været barn af en eksisterende datalog i mindst 24 år eller have arbejdet gratis i DIKUs administration eller EDB-afdeling i 24 år.

P : Vi vil ikke tillade meritstuderende fra andre studieretninger. Det er ikke rimeligt at fremmede studerende tager af vores i forvejen så knappe ressourcer.

P : For at sikre at allerede optagne meritstuderende nu også er ægte dataloger skal vi konstruere en institutborgerskabsprøve. En bestået prøve kræver at man skriver kerne og raytracer på en tilfældigt udvalgt Motorola telefon fra før 1990. Alle vil selvfølgelig få mindst 3 timer til prøven.

P : Ja, i Datalogisk Folkeparti ønsker vi naturligvis et frit og demokratisk

studie hvor alle har ret til at blive hørt. Ytringsfriheden er meget vigtig for os.

MM (*sover, mumler*): Ja, ja din frække, sortsmuskede tæve, gi' mig så med den strap-on!

P : Og helt ærlig, er der nogen der vil vække Morten?

MP prikker til MM. MM vågner med et sæt og rejser sig op.

MM (*heiler*): Heil Kitler!

P : Ej, Morten, hvor er du rabiat. Ud med dig!

MM: Fordømt! (*klapser sig på låret og går ud*)

MM: (*På vej ud til sig selv*) Jeg gjorde jo næsten ikke noget.

MP: (*Ivrig, tror det er hans tur til at blive leder*) Men men... Højtærede leder, hvordan skal vi kontrollere de studerendes tilknytning til datalogi?

P (*rabiats svar*): Ved mistanke om manglende tilknytning må vi udsætte alle for åben hjernekirurgi. Hvis vi ikke finder tegn på integrerede kybernetiske enheder kan der jo ikke være tale om ægte dataloger og så giver vi dem det hvide snit! Vi er jo ikke urimelige.

MP: Du er jo rablende sindssyg. På den måde kommer vi jo aldrig til magten. Vi vil have en ny leder!

P knipser med fingrene. BS1 og BS2 kommer ind og henter MP, som slæbes ud af scenen. Der høres lyden af motorsave, tandlægebor og MP's rædselsskrig.

Imens smiler P og vender sig mod publikum igen.

MP kommer ind igen med hovedet i gaze stærkt savlende og usikker på benene.

P : Godt, så er vi alle enige.

TFH

DIKUrevy 2007
Stå Konstant
 skrevet af Uffe og Uffe Productions™
 Status: Færdig
 (6.6667 minutter (+/- 0.0001))

Roller:

A (Uffe)	Dr. Uffe
B (Marvin)	Dr. Uffe

Rekvisitter:

Kittel (Rekvisitgruppen) Uffe
Kittel (Rekvisitgruppen) Marvin
Beskyttelsesbriller (Rekvisitgruppen) Uffe
Beskyttelsesbriller (Rekvisitgruppen) Marvin
Hjelm (Rekvisitgruppen) Uffe
Hjelm (Rekvisitgruppen) Marvin
Solbriller (marvin) Marvin
Solbriller (Rekvisitgruppen) Uffe
Sandaler (Rekvisitgruppen) Uffe
Sandaler (Rekvisitgruppen) Marvin
Shorts (Rekvisitgruppen) Uffe
Shorts (marvin) Marvin
Hvide tenniskøller (Rekvisitgruppen) Uffe
Hvide tenissokker (Rekvisitgruppen) Marvin
Flipover (Rekvisitgruppen)
A1 ark til flipover (Rekvisitgruppen) , DIKUs omlægning - før, nu og i fremtiden
1 A1 ark til flipover (Rekvisitgruppen) 2,4,8,16 kyllinger
1 A1 ark til flipover (Rekvisitgruppen) flowchart

evt. foran tæppet med flipover

- A** : Goddag, mit navn er Dr. Uffe.
- B** : Og jeg er Dr. Uffe.
- A** : Vi er her i dag for at afprøve vores oplæg om "DIKUs omlægning - før, nu og i fremtiden" som vi skal forelægge på mandag.

- B** : Ja, vi har forsket seriøst de sidste 3 år og har valgt at bruge DIKU revyens publikum som prøveklud da vi mente at jeres intelligensniveau på nuværende tidspunkt var nogenlunde sammenligneligt med Folketingets Uddannelsesudvalg.
- A** : Hov, nu er der jo ingen grund til at svine publikum til!
- B** : Oh, undskyld, ah, sådan var det jo heller ikke ment ...
- A** : Under alle omstændigheder... Regeringen har pålagt DIKU at omlægge undervisningen da det er kommet frem at STÅ-produktionen her på stedet er konstant!
- B** : Ja. Altså, i 2003 blev der optaget 210 studerende som producerede 60 STÅ på første år. I 2004 blev der optaget 165 studerende, som også producerede 60 STÅ i løbet af deres første år. Og i 2005 blev der optaget 93 studerende, som igen producerede 60 STÅ på deres første år.
- A** : Så, vi har altså en god videnskabelig basis for at fastlægge at mængden af producerede STÅ er statistik uafhængig af antallet af studerende.
- B** : Vi er så blevet pålagt at komme med forslag til hvordan vi kan udnytte dette for at få profitmaksimeret DIKU!
- A** : Regeringens første udspil var at vi skar ned til 12 optagne. Dermed ville de 60 STÅ blive til 5 STÅ per næse og dermed producere 12 kandidater på blot 1 år.
- B** : Vi følte dog ikke at denne fremgangsmåde var helt visionær nok. F.eks. er det jo opagt at vi så kan skære ned til kun 1 optaget og så ville vi jo producere 1 kandidat per måned!!!
- A** : Men det var jo slet ikke nok! Vores undersøgelser viser at en kandidat har tilbagelagt ca. 1000km til fods på institutet igennem sin studietid.
- B** : Hvis nu vi antager de studerende kan bevæge sig med lysets hastighed kan denne strækning jo tilbagelægges på blot $\frac{1}{300}$ sekund.
- A** : Det ville altså snildt give 8.640.000 kandidater om dagen eller 1.728.000.000 kandidater på et studieår... Altså lige under 10 mia STÅ om året...
- B** : Men vi ved jo at STÅ er konstant! Så for at få de 10 mia STÅ til at blive til 60 STÅ skal vi dividere med 166.666.666,6667
- A** : (+/- 0.0001)
- B** : hvilket giver at vi altså skal optage 0.00000006 studerende om året
- A** : (cirka)
- B** : Da vi allerede har (mindst) 1 studerende tilknyttet behøves vi altså ikke optage nogle studerende før om 166.666.666 år, 8 måneder, 17

minutter og 16.8 sekunder.

- A** : Vi håber selvfølgelig at vores kollegaer på fysik snart kan bryde den der fjllede "lysets hastighed"grænse, så vi kan få ENDNU bedre resultater!

Kort pause

- B** : Det stiller selvfølgelig nogle krav til kursusudbuddet, da 1 kursus jo er på 7.5 ECTS hvilket er $\frac{1}{8}$ STÅ.
- A** : Så når 1 studerende består 1 kursus optjenes der altså 0.125 STÅ.
- B** : Men når 0.000000006 studerende består 1 kursus optjenes der altså kun 0.0000000075 STÅ!
- A** : For at dette kan blive til de 60 STÅ skal der altså udbydes 80 mia kurser om året.
- B** : Desværre giver de nuværende 60 STÅ om året kun penge til de eksisterende 30 undervisere, så hver underviser skal altså afholde 2.666.666.666,6667 kurser om året
- A** : (+/- 0.0001)
- B** : eller en gennemsnitlig kursuslængde på 2.16 ms
- A** : (inklusiv forberedelse og eksamination)
- Kort pause*
- B** : Lærerstaben har dog udtalt at de mener at dette lægger et unødig højt niveau af stress på dem og er derfor kommet med et modspil.
- A** : Hvis vi istedet for optager flere studerende end i dag kan vi slippe afsted med at holde færre kurser og dermed mindre stress.
- B** : Hvis vi nu f.eks. optog uendeligt mange studerende, ville vi kun skulle afholde uendeligt få kurser... Og hvis uendeligt mange studerende tager 1 kursus genererer de altså $\infty \times 7.5$ ECTS eller $\frac{\infty}{8}$ STÅ.
- A** : Så vi skal finde ud af hvor få kurser vi skal holde om året for at få genereret de 60 STÅ!
- B** : Altså *mumler* $\frac{\infty}{8}$ gange 60 STÅ *mumle* noget med limit når stud går mod uendelig *mumle*
- A** : Ej, hør her, du kan jo ikke optage uendeligt mange studerende...
- B** : Øv? Hvorfor ikke?
- A** : Altså, hvis du skal presse så mange studerende ind i DIKUs bygninger så vil du allerede ved 439.200.000.000 studerende opnå en massefylde så stor at instituttet spontant vil kollapse til et sort hul!
- B** : Oh det havde jeg ikke tænkt på... kan vi ikke få fysikerne til at se på det?

A : Hm måske, men her og nu må vi jo holde os til realistiske tal!

B : Ok ok... Så vi antager at vi kun optager ca. 400 mia studerende...

så 60 STÅ ialt gange med 8 kurser per STÅ divideret med de 400 mia studerende giver... (*mumler "regne regne"*) $1.2 * 10^{-9}$ kurser per år...

Huhm altså...

Så hver forsker skal altså afholde $0,04 * 10^{-9}$ kurser om året... eller 1 kursus hvert 25 mia år...

A : Vi kan godt se at det muligvis vil øge forskernes arbejdsbyrde en lille smule i forhold til i dag, men vi føler at det er vigtigt at alle er med til at løfte byrden for at opnå regeringens mål.

B : Huhm, altså... en forsker underviser jo ikke mere end typisk 70-80 år... så egentlig behøves vi kun at lade 1 forsker ud af 333.333.333,3333 foretage egentlig undervisning.

A : (+/- 0,0001) ...DET ER JO GENIALT!!!!

B : Ja, ikke?

A : ...jamen, hvem skal det så være?

B : Eftersom det kun skal være *en* underviser, så må vi hellere vælge en de studerende godt kan lide...

A : Ja, en der laver rigtig god forskning!

B : Ja og som alle respekterer.

A : En stor pædagog!

B : EN VISIONÆR FORSKERGUD!!!!

A : Ja!

B : Det kan kun være...

A : Ja!

A+B : GEORG STRØM

Tæppe

DIKUrevy 2007
Studiespøgelssets klagesang.

skrevet af Guldfisk

Melodi: My Chemical Romance: "Welcome to the Black Parade"

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

S (Guldfisk)	Sanger
K (Bo Ælling)	Kor - Studiespøgelse
K (André)	Kor - Studiespøgelse
K (Hanne)	Kor - Studiespøgelse
K (Madss)	Kor - Studiespøgelse

Rekvætter:

kostume (Guldfisk)	Guldfisk
Skeletdragt (Rekvættergruppen)	Bo ælling
Skeletmaske (Rekvættergruppen)	Bo ælling
autonomhue (Rekvættergruppen)	Bo ælling
Skeletdragt (Rekvættergruppen)	André
Skeletmaske (Rekvættergruppen)	André
autonomhue (Rekvættergruppen)	André
Skeletdragt (Rekvættergruppen)	Hanne
Skeletmaske (Rekvættergruppen)	Hanne
autonomhue (Rekvættergruppen)	Hanne
Skeletdragt (Rekvættergruppen)	Madss
Skeletmaske (Rekvættergruppen)	Madss
autonomhue (Rekvættergruppen)	Madss

S : I tidernes morgen
 Var livet som sendt fra oven
 Hvem sku' ha troet, det gik så skidt?
 Min Verden stod åben,
 Jeg så på mig selv med måben.
 Tænk hvor jeg kunne driv' det vidt
 Jeg started' med hæder
 Og sa' til min studieleder:

Vent blot, jeg bli'r til noget stort
 Så holdt han en tale
 Om fremtid og potentiale
 (og) åbned' min karrieres port.

første halvdel af intro gentages med ny melodi

S (vers): Min kære studieleder, jeg ve' godt, det ' lidt sært,
 at jeg har læst i femogtyve år
 Vil gerne ud
 Men Herre Gud
 Det er sgu' da lidt svært,
 at leve som de andre udenfor.

S (omkvæd): (Så) Bær mig væk
 bær mig væk
 Jeg lover jer, jeg gennemfører aldrig.
 Hvis jeg skal fjernes, bær mig væk
 ja, bær mig væk
 For jeg er studiets ældste zombie
 Jeg overgi'r mig aldrig!

S (vers): Så hør her studieleder og undskyld, hvis jeg ' grov
 men jeg kan ikke se, hvad jeg skal nå
 Har min café
 og nok GT
 til (at) jeg kan ha' det sjov(t)
 skønt jeg har dette studies mindste STÅ.

S (omkvæd): <Omkvæd>

S (C-stykke):
 Det ender med, jeg graver mig et hul,
 ooooh
 og støber mig ned i Caféens gulv.
 ooooh
 Jeg vil blive her
 nej, jeg vil ik' væk herfra!

K (variationsomkvæd):
 Vi hører til
 På gamle DIKU (Så)
 Lad nu vær'
 at tro at i ku' (få)
 os jaget væk

som kandidater, (for)
vi er tor-
denskjolds soldater. (Nå!).

S+K : <omkvæd ad lib med lir>

DIKUrevy 2007
Partiel udflytning
skrevet af Munter, Kav, Hanne
Status: Færdig
(4 minutter)

Roller:

VO (Kristine)	Voice over
FM (Daniel)	Flyttemand
HS (Munter)	Helge Sander
SB (Marvin)	Jørgen Bansler (Institutbestyrer)

Rekvægter:

Flyttemands t-shirt (Daniel)	FM, Daniel
Flyttemands bukser (Maja)	FM, Daniel
Helge Sander-tøj (Munter)	HS, Munter
Helge Sander-briller (Rekvægtergruppen)	HS, Munter
Institutbestyrer - jakke (Marvin)	SB, Marvin
Institutbestyrer - tøj, resten (Marvin)	SB, Marvin
Papfigur af HCI (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Papfigur af toiletter (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Papfigur af Kantinen (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
“Papfigur” af rengøringspersonale (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Papfigur af førstedelsadministrationen (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Grønt tæppe (DIKU) (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Grønt tæppe (KUA1) (Rekvægtergruppen)	Placeholder 2
Sokkedyr (Rekvægtergruppen)	Munter
Lydeffekt: Klir (farmand)	Daniel, til når kantinen smides ud
Lydeffekt: Tetris-musik (farmand)	Daniel, når der stables

Hele DIKU, repræsenteret ved rekvisitter, står på scenen. Helge Sander og Jørgen Bansler snakker om hvordan vi får DIKU flyttet til Amager. I baggrunden står en flyttemand og flytter de enkelte rekvisitter til Amager

VO: Rektor Ralf Hemmingsen har i maj 2007 udsendt et dekret: "En mindre del af Datalogisk Institut og et nyt KU-center for it-innovation

skal placeres midlertidigt i KUA 1 bygningerne. Indflytning af disse to enheder har høj prioritet og forventes at finde sted tæt på årsskiftet 2007-08, idet der er betydelige samarbejdspotentialer mellem KU og IT-Universitetet.”

Lys op, tæppe fra, SB står og venter på HS. HS kommer ind på scenen med venstre hånd i lommen.

SB (*overrasket*): Goddag, Helge Sander! (*giver hånd*.) Jeg er institutleder her på DIKU. Men jeg troede jeg skulle mødes med Ralf Hemmingsen?

HS: Bare rolig, jeg har taget Ralf med. (*Trækker venstre hånd op af lommen og har et sokkedyr på.*)

HS (*Snakker i falset*): Jeg hedder Ralf Hemmingsen. Og jeg er rektor på Københavns Universitet.

HS: Men han er jo som bekendt i lommen på mig. Der kommer han ned igen. (*Tager sokkedyret af venstre hånd og propper i lommen.*) Du kan lige så godt bare snakke med mig.

SB (*forvirret*): Øh... ok. Men du siger vi skal flytte DIKU til Amager?

HS: Ja, I flytter i morgen vi skal have realiseret de betydelige samarbejds-potentialer.

SB : Aha. Til hvilke bygninger?

HS: Altså... De er ikke helt færdige endnu. Men det betyder jo ikke at man skal lade være med at flytte.

SB : Jamen når der ikke er nogen bygninger så bliver vores forskere jo sure og forlader os. Ligesom de gør på ITU...

HS : Du har en pointe der. Det er jo forskerne der er det vigtigste ved DIKU. Hvad med bare at flytte noget af DIKU?

SB : Super god idé. Det gør vi... Men hvor skal vi starte?

HS : Jeg har hørt at I ikke rigtig bruger rengøring til noget. Det flytter vi bare først.

Flyttemand flytter rengøring til Amager

SB : Så vil jeg altså hellere flytte HCI, dem bruger vi endnu mindre.

HS : Skal vi så ikke bare flytte de to først? Så kan vi lægge grundstenen for realiseringen af det betydelige samarbejdspotentiale.

FM : Jeg kan ikke finde det der HCI. Der ligger noget derobre, som hedder HCØ. Kan I ikke brude det?

HS : Nej. HCØ har ingen betydelige samarbejdspotentioner. HCØ kan ikke bruges til noget som helst!

SB : HCI, det er den der bløde, ubestemmelige klump...

Flyttemand flytter HCI til Amager

HS: Så lader vi det være sådan i et år til vi har nogle flere bygninger. Vi lover de bliver færdige til tiden så vi får realiseret de betydelige samarbejdspotentialer.

SB og HS giver hånd.

VO: Et år senere.

SB: Helge, det har været et dårligt år. At flytte rengøringen var måske ikke den smarteste idé vi har fået. Vi skal faktisk bruge dem. Er bygningerne blevet færdige så vi kan flytte resten af Diku?

HS: Øhm... bygningerne siger du... De er ikke helt færdige endnu. Men rengøringen gør et fint arbejde på Amager.

FM: og HCI?

SB: Shh! Nåh, men vi bliver nødt til at flytte rengøringen tilbage.

HS: Så må i flytte noget andet derud.

SB: Vi kan bytte dem ud med kantinen, den skal alligevel aldrig gøres rent.

Flyttemanden flytter rengøring tilbage og kantinen til Amager.

FM: De siger at kantinen ikke må være der. Noget med fri konkurrence eller mangel på samme.

SB (irriteret): Nåh, så smid den ud, jeg bruger den alligevel aldrig.

HS: I skal altså flytte noget derud!

SB: Så kan vi jo sagtens få plads til førstedelsadministrationen, den er alligevel altid lukket. Og så er der vist også lige plads til alle toiletterne, Nu har vi jo rengøringen til at klare "ærterne".

Flyttemanden flytter Førstedelsadministrationen og toiletterne til Amager. Ting falder ned fordi der ikke er plads. Flyttemanden krøller noget sammen

SB: Det ser altså ikke ud som om der er plads Helge.

HS: Pjat med jer, jeg har hørt at I har noget med pakningsalgoritmer i pensum og det er et af de betydelige samarbejdspotentialer.

FM pakker tingene, HS og SB giver hånd

VO: Et år senere... igen.

SB: Helge? ITU har brokket sig over samarbejdet, de siger vi skal skride ... og kun kommer der for at skide.

HS: Kan det have noget at gøre med at det er svært at samarbejde med toiletter og en lukket førstedelsadministration?

FM: og HCI?

SB: Shh!

HS: Desuden var det jo Jer selv, der valgte at flytte.

SB: Nej nej. Det er ITU der er dumme.

HS: Nåh, det sætter jo en stopper for realiseringen af de betydelige samarbejdspotentialer. Hvem skal ITU så samarbejde med, hvis ikke det bliver DIKU?

SB: Hvad med et center for multimediedesign og datamatik?

HS: Jeg ved ikke rigtig...

SB: Hvad så med et center for e-multimediedesign og e-datamatik?

HS: Det lyder søreme IT-agtigt, og den slags ved jeg en hel masse om. Der er betydelige samarbejdspotentialer, så det gør vi. Så skal vi bare flytte toiletterne og den lukkede førstedelsadministration tilbage til universitetsparken, og så er alt som før.

Flyttemanden flytter toiletter og administration. Begynder at undresig

HS og SB give hånd, HS forlader scenen, SB følger spændt Hs med øjnene, og laver sejrsfakter, da han er gået

FM: Hey. Jeg tror at I glemte noget. Det der HCI.

SB: SCHHHHHHH!!!!

Lys ud, TFH

DIKUrevy 2007 **Hader DIG!**

skrevet af Munter og Uffe

Melodi: Billy Talent: "Fallen Leaves"

Status: Færdig
(3.5 minutter)

Roller:

HS (Munter)	Sanger - Helge Sander
B (Guldfisk)	Backing sanger

Rekvisitter:

Jakkesæt (Munter) Munter
Helge Sander briller (Rekvisitgruppen) Munter
Dagens BT (Rekvisitgruppen) Munter

HS kommer gennem fortæppet

HS (*irriteret*): Ham Jørgen Bansler er røvritterende. Bare fordi man er sportsjournalist tror han at han kan rende om hjørner med en. Øv hvor jeg hader akademikere...

Musikken starter

HS : Du syn's ikke jeg er fin, du syn's faktisk jeg' til grin
hader dig, hader dig akade-mikersvin

HS : Jeg har gjort alt, hvad jeg ku' gør
For at fortæl', hvad du nu bør

HS + B : Det handler om vor, samfundsøkonomi

HS : Men du vil ik', finde et job
Nu lider jeg, avancestop

HS + B : jeg straffer dig for, du er en dovenkrop

HS : Du syn's ikke jeg er fin, du syn's faktisk jeg' til grin
hader dig, hader dig akade-mikersvin

bøger bliver din ruin, du har ingen disciplin
hader dig, hader dig akade-mikersvin

HS : En flabet tøs, er arbejdsløs
du er vulgær, elementær

HS + B : en humanist, fuldstændig uden værd

HS : Du syn's ikke jeg er fin, du syn's faktisk jeg' til grin
hader dig, hader dig akade-mikersvin
bøger bliver din ruin, du har ingen disciplin
hader dig, hader dig akade-mikersvin

HS : Men vores fremtid, den bliver så strid
og mine drømme, om herredømme

HS + B : de bliver nu knust, på grund af svin som dig

HS (belærende): Du skal følge min doktrin, tage godt med medicin
Hader dig, hader dig, hader dig syge svin

HS (cruiser): Kører kun i dollargrin, bruger masser af benzin
Hader dig, hader dig, hader dig økosvin

HS (laver peace tegn): Render rundt i mokkasin, laver selv din
brændevin
Hader dig, hader dig, hader dig hippiesvin

HS (puster sig op): Er jeg ikke maskulin,
Elsker min, elsker min, elsker min karabin

HS : Jeg bli'r høj af heroin,
For jeg er, for jeg er, for jeg er narkosvin

DIKUrevy 2007
DIKUs Stolte Sale

skrevet af Uffe og Uffe Productions™

Melodi: "Internationale"

Status:

(3 minutter)

Roller:

S1 (Uffe)	Sanger
S2 (Daniel)	Sanger
K1 (Bo Ælling)	Kor
K2 (Madss)	Kor
K3 (André)	Kor

Rekvætter:

Banner med DIKUs logo (Rekvættergruppen)	Placeholder 1
std. Sun t-shirt (Rekvættergruppen)	S1, Uffe
mørke bukser (Uffe)	S1, Uffe
std. Sun t-shirt (Rekvættergruppen)	S2, Daniel
mørke bukser (Daniel)	S2, Daniel
std. Sun t-shirt (Rekvættergruppen)	K1, Bo ælling
mørke bukser (Bo ælling)	K1, Bo ælling
std. Sun t-shirt (Rekvættergruppen)	K2, Madss
mørke bukser (Madss)	K2, Madss
std. Sun t-shirt (Rekvættergruppen)	K3, André
mørke bukser (André)	K2, André

S+Kn (Omkvæd):

Lyt nu godt til vor tale
 fra vort fælles visdomsslott:
 I DIKUs stolte sale
 er Nørden ej til spot

S :	Rejs jer forhånte datanørder Rejs dig fra skærmens kolde skær Forkast blot moders trygge skørter Lad alle se hvad du er værd Uden nørden ville intet virke
------------	--

Verden ville være sort
Træd ind i datalogens kirke
med nøglen til vor fremtids port

S+Kn: Omkvæd

S: Vi viden har hvor andre søger
En søgeren der er fyldt med fejl
Vi er det ny årtusinds Føhrer
et glimt i morgendagens spejl
Vi er ene om at tale sandhed
Fra vort tårn af elfenben
før vi tog magt var verden for led
ja spot nu ej vort herskeren

S+Kn: Omkvædx2

DIKUrevy 2007

Bekendelsen

skrevet af Sandfeld

Status: Færdig

(1.5 minutter)

Roller:**BR** (Allan) Bekender**Rekvisitter:**

Mikrofon (Rekvisitgruppen)

*BR sidder på en stol med en mikrofon foran tæppet.***BR**: Jeg har en indrømmelse, jeg godt vil læse op nu:*pause***BR**: Men jeg vil godt starte med at sige at jeg har været en del af DIKU i en menneskealder, og jeg er stolt af de resultater jeg har opnået.**BR**: Men jeg har også været en del af DIKU under de vilkår der herskede dengang.**BR**: Jeg har gjort ting ... (*hoster*)**BR**: Jeg har gjort ting jeg har fortrudt, og jeg ville ikke gøre det samme idag.**BR**: Det bedste man kan få ud af fortiden er at blive klogere,**BR**: og det kan jeg heldigvis sige jeg er blevet idag.*pause***BR**: Jeg har taget Cola.**BR**: Jeg har taget Red Bull.**BR**: Jeg har indtaget det klæbrige koncentrat der er tilbage i kaffemaskinen mandag morgen.**BR**: Jeg har misbrugt imperativ programmering i min ML kode.**BR**: Jeg har misbrugt goto i min C kode.**BR**: Jeg har misbrugt Kerne Alphaerne.

BR: Jeg har misbrugt Julia Lawall.

BR: og det er var i dén periode, en del af min hverdag

BR: Det tager jeg det fulde ansvar for.

BR: Det er i sidste ende dig selv som studerende...

BR: dig selv der skal tage ansvar om at sige ja ... eller nej ..., "jeg vil ikke have med strapon'en Julia".

BR: Det var vores eget ansvar, ingen andres.

BR: Jeg har løjet om nogle ting, overfor andre, og på en måde også overfor mig selv.

BR: Jeg har troet fortid var fortid, men sådan er det ikke længere, og det er måske også en god ting.

BR: På det plan vil jeg selvfølgelig gerne sige undskyld.

BR: Jeg kan heldigvis trøste mig ved at alle de folk der kender mig, og kender mig godt, stadig stoler på mig.

pause

BR: Ja, og det vil jeg godt sige tak for Ole.

(Lys ud)

DIKUrevy 2007
Gammel Bitter Datalog Monolog

skrevet af Guldfisk og co.

Status: Færdig - kan finpudses

(5 minutter)

Roller:

GFD (Uffe) Gammel Forvirret Datalog

Rekvisitter:

Overskæg (Rekvisitgruppen) Uffe
 Machete (Rekvisitgruppen) Uffe
Gammelmandstøj (Uffe) Uffe
 (evt. monokel)[uffe] Uffe

Beskrivelse

GFD kommer ind på scenen

GFD: Ak! Hvad er dette for en ynklig forsamling! Auditoriet er jo kun en $\frac{1}{4}$ fyldt til forelæsninger nu om dage. Nå, men emnet for dagens forelæsning er: "Almene Teoridannelser om Generisk programmering af numeriske løsninger".

Og dette enestående spændende emne, vil jeg have oplyst jeres små inferiøre hjerner om inden, vi er færdige idag.

GFD (Irriteret): Det værste er, at I unge mennesker larmer så forfærdeligt meget nu om dage. Det er næsten umuligt at komme i gang med at forelæse.

GFD: Jeg erindrer tydeligt mine yngre dage, hvor de studerende var så civiliserede at de uden en eneste lyd sad på nakken af hinanden. Ja, med en passende pakning kunne der snildt være 1500-2000 studerende her. Mange så faktisk forelæsninger gennem loftsvinduerne. De indåndende med glæde tagets asbest. Det var en sand fornøjelse at se de unge menneskers svedige halvnøgne kroppe vride sig i ekstase hver gang et intellektuelt guldkorn blev fremsagt af min mund.

GFD (Drømmende, vulgært): Åh! deres sveddryppende, glinsende, spændstige, atletiske, svulmende, muskuløse ... Øhhh... men de elskede min

kontroversielle, banebrydende og åndeløst spændende forelæsningsklassiker:

GFD : "Almene Teoridannelser om Generisk programmering af numeriske løsninger til sædvanlige og partielle differentialligninger før, nu og i fremtiden- som I skal til at overvære - hvis I da ellers kunne holde op med at snakke.

GFD (*igen drømmende, dog mere fascistisk*): Efter blot få år var de studerende blevet så magelige, at de kun sad på stole og i gangene. Der var blevet etableret et billetsalg til nummererede pladser. Unge mennesker lå i telt hele weekenden for at skaffe sig billetter til en af mine forelæsninger. Der udviklede sig en sortbørshandel, hvor der solgtes billetter til uhyrlige summer. Efterhånden skulle man slå fire mand ned og muligvis henrette et barn for at få en plads - hvis man da ikke måtte gøre sig til skøge for at skaffe penge til billetten. (*Flyder hen i ekstase*) Jeg erindrer især én dejlig skøge ved navn Quang-Li fra Pattaya. Hun var lige fyldt fjer... øh femten og dansede nogle dejlige, primitive, eksotiske, erotiske, eksalterende, vidtløftige, ophidsende... (*afbryder sig selv*) men hvorom alting er, så gav jeg en epokegørende og blændende forelæsning i:

GFD : "Almene Teoridannelser om Generisk programmering af numeriske løsninger til sædvanlige og partielle differentialligninger med speciel henblik på udnyttelse af Standard Fortran 76 - før, nu og i fremtiden". Som jeg lige kan nå, hvis I da ellers vil være stille.

GFD (*Intensiveret galskab*): Jeg husker tydeligt hvorledes jeg i 1973 gav min søn en machete i studentergave. På det tidspunkt vidste han ikke, hvad den skulle bruges til. Ved den første Dat 0 forelæsning stod det ham dog lysende klart. Fra den dag bar han den altid ved sin side. Med en bloddryppende machete var man nemlig altid sikret en plads i auditoriet.

GFD (*vanvittigt*): De rige havde negerslaver til at reservere plads for sig. Enkelte studerende prøvede at snyde sig til en plads ved at smøre skosværte i ansigtet så de lignede ægte negre. I retrospekt var det ikke så kløgtigt, da de machetebærende, aristokratiske studerende med blond hår, blå øjne og rank statut (*heil*) ofte slog dem ned som slagteklares hængebugsvin i lidenskabelig ekstase. (*afbryder sig selv*) Alt dette for blot at overvære en liden flig af min åndeløst spændende, videnskabeligt banebrydende og urimeligt nobelprisværdige forelæsning:

GFD : "Almene Teoridannelser om Generisk programmering af numeriske løsninger til sædvanlige og partielle differentialligninger med speciel henblik på udnyttelse af standard Fortran 76 og dennes henvisninger

DIKUrevy 2007

Version 1.1 8. januar 2012 Gammel Bitter Datalog Monolog Side 3/3

til de videre resultater beskrevet i Turings artikel, "Über die Wesen des primtalalgoritmus des kvadratischer bubblesort anno 1943" bilag F... - før, nu og i fremtiden" som jeg ville forelæse i... Hvis ikke I havde spildt al min tid med jeres forbandede ÆVL.

Lys Ud. Tæppe for.

DIKUrevy 2006

Kaptajn DIKU

skrevet af Mighty Munter

Melodi: Theme: "Might Mouse"

Status: Færdig

(2 minutter)

Roller:

S1 (Bo Ælling) Sanger
S2 (Munter) Sanger

Rekvizitter:

Bukser (Munter) Munter
 Bukser (Bo Ælling) Bi Ælling
 Skjorte (Munter) Munter
 Skjorte (Bo Ælling) Bo Ælling
 Seler (Rekvisitgruppen) Munter
 Seler (Rekvisitgruppen) Bo Ælling
 Hat (Rekvisitgruppen) Munter, Barbershop agtigt
 Hat (Rekvisitgruppen) Bo Ælling, Barbershop agtigt

S1 : For fysikken er der intet håb,
 når den hører dette råb...

S2 : "Tyngdekraften er en leg!"

S1 + S2 (Unisont): De ved at Kaptajn DIKU er på vej.

S : Hvis du har en enkelt fejl at ret'

S1 + S2 (To stemmer): tager Kaptajn DIKU fat

S1 + S2 (Unisont): Hvis han bomber unipark

S1 + S2 (To stemmer): så får doktor fysik straks et spark.

S2 (bro): Og selv om der er fare
 er vi ik' bange mer
 for vi ved når der er fare
 er han her!

S1 : er han her!

S2 : i min park!

S1 : på mit net!

S1 + S2 (*To stemmer*): og PCér!

S1: Og hvis en dag vi mister vores håb

S1 + S2 (*To stemmer*): lytter vi blot til hans råb

S1 + S2 (*Unisont*): "Tyngdekraften er en leg!"

S1 + S2 (*To stemmer*): Vi ved at Kaptajn DIKU er på vej.

Tæppe

DIKUrevy 2007
Loppecirkus
 skrevet af Munter og Guldfisk
 Status: Færdig
 (5 minutter)

Roller:

VO (Johan)	Voiceover
HK (Guldfisk)	Hvid Klovn
GU (André)	Gustav
R1 (Daniel)	Revyst 1
R2 (Johan)	Revyst 2

Rekvisitter:

Kittel (Rekvisitgruppen)	André
tøj til under kittel, tak (André)	André
klovneparyk (Rekvisitgruppen)	André
Rød klovnenæse (Rekvisitgruppen)	André
Rød klovnesko (Rekvisitgruppen)	André
Fez4 (Rekvisitgruppen)	André
Sygeligt stor tryllestav (Rekvisitgruppen)	André
miniature togbane (Andre)	Placeholder 3, André har, men den skal monteres på en plade.
miniature vippe (Rekvisitgruppen)	Placeholder 3
Hundesnor (Rekvisitgruppen)	André, mindst 4m, m. karabinhage. Gerné træk-ud-model
hamsterhjul (Rekvisitgruppen, André)	Placeholder 3, André har en motor
Kittel (Rekvisitgruppen)	Guldfisk
tøj til under kittel, tak (Guldfisk)	Guldfisk
Hvid fez (Rekvisitgruppen)	Guldfisk
Kittel (Rekvisitgruppen)	Daniel
tøj til under kittel, tak (Daniel)	Daniel
Fez5 (Rekvisitgruppen)	Daniel
Kittel (Rekvisitgruppen)	Johan
tøj til under kittel, tak (Johan)	Johan
Fez6 (Rekvisitgruppen)	Johan
Fez1 (Rekvisitgruppen)	Hustler Fez 1, nummer påtrykt
Fez2 (Rekvisitgruppen)	Hustler Fez 2, nummer påtrykt
Fez3 (Rekvisitgruppen)	Hustler Fez 3, nummer påtrykt

Lydeffekt: Klovнемusik (farmand) Gustav
bord (Rekvisitgruppen) Placeholder 2
afskærming til bord (Rekvisitgruppen) Placeholder 2

Partiklen symboliseres ved at tommel og pegefingre rører hinanden

Der står et bord som er afskærmet så man ikke kan se under eller bag det. Under det er miniaturerne. Ovenpå er Fez 1+2+3.

VO (*Går fra meget seriøs til cirkussprog når teksten bliver absurd*): Og den næste ansøger til forskningsmidler fra fonden “Helge Sanders lomme-penge” er to højt estimerede videnskabsmænd. Efter at have rejst tusindevis af kilometer, den falske vej omrking jorden, hele vejen fra HCØ: Cirkus FYSIK!

Tæppe fra, klovnerne kommer løbende ind på scenen. Cirkusmusik.

HK: Tak skal I have, tak skal I have. I aften vi vil præsentere et STUR STUR Forskning: TELEPORTATION!

Gustav jubler.

HK: I aften skal vi se hvordan vi kan teleportere en partikel fra et sted, til ET HELT ANDET STED! Gustav! (*Klapper to gange*)

GU: Kom lille partikel. Kom kom! (*holder Fez1 i hånden og lokker en partikel til*) VUPTI! (*GV vender hurtigt fez'en om på bordet, partiklen er nu fanget*).

HK: Nu vi har en partikel under Fez nummer 1. (*Peger på Fez1 med partikel*). (*Løfter Fez2+3*) Ingen partikel her... heller ingen partikel der.

HK: Og nu vi er klar til STUR STUR Forskning: Vi teleportere partikel fra Fez 1... (*Peger på Fez1*) til Fez 3. Gustav! (*Klapper to gange*)

Gustav svinger tryllestaven. Trommehvirvel.

HK: Og nu... Partikel er teleporteret til Fez nummer 3! (*peger på Fez3*). Da Daaa!

HK: Og nu... Vi teleporterer partikel tilbage igen. (*Løfter hurtigt Fez1 og tager partiklen op for at vise den frem.*) Ta Daa!

Badum-Tsch

GU: Gustav kan også teleportere! (*snupper partiklen fra Hvide Klovn og propper under Fez1. Hustler med Fez1 og Fez3 frem og tilbage.*)

GU (*Henvendt til publikum*): Hvor er nu partikel? (*Pege på Fez1 og kigger ud på publikum.*) Nej...

GU: Er den her? (*Pege på Fez2 og kigger ud på publikum.*) Nej...

GU : Hvad med her? (*Peger på Fez3*) JA! (*Løfter Fez3 og opdager lynhurtigt at partiklen ikke er der. Skynder sig at smække den ned igen.*)

Gustav kigger med store øjne på publikum og begynder herefter desperat at løfte alle Fez'er på bordet og kaste dem væk. Mens han kigger rundt om bordet træder Hvide Klovn til.

HK : Gustav! (*Klapper to gange*)

Gustav står ret. HK løfter Gustavs Fez og tager en partikel frem fra den.

HK : Her er den. (*Dasker Gustav over nakken*)

Gustav kigger forvirret op for at se hvor det slag kom fra. Tager sin Fez på igen.

HK : Nej Gustav. Nu vi skal vise ENDNU STURRE Forskning! Vi teleporte MANGE partikler! Men hertil vi skal bruge en partikelaccelerator. Gustav! (*Klapper to gange*)

Gustav sætter en togbane frem på bordet, sætter partiklen ind i førerhuset og toget begynder at køre.

HK : NEJ NEJ NEJ Gustav! Det er konstant fart. Nul acceleration!

Gustav sætter trampolinen på bordet og flytter partiklen fra toget til trampolin. Trampolinen begynder at se ud som om partiklen hopper (snoretræk)

GU : HUJJJJJJ! Partikel har det sjovt!

HK : Nej! Der er ikke konstant acceleration. (*Klapper to gange*)

Gustav sætter hamsterhjulet op på bordet og drejer rundt hurtigt.

GU : HUJJJJJJ! Partikel har det sjovt!

HK : Ja! Nu vi har konstant acceleration. Så nu vi kan teleportere MANGE partikler. Og hertil vi har medbragt en revyst.

Revyst1 går op til en dør i mellemgangen

HK : Vi vil nu teleportere vores revyst fra Teleportationsmaskine nummer 1... (*Peger på døren ved Revyst1.*) Til Teleportationsmaskine nummer 2 (*Peger på døren modsat Revyst1.*) Gustav! (*Klapper to gange*)

Trommehirvel start. Gustav danser rundt med tryllestaven.

HK : Fordi vi har nedsat lysets hastighed går dette en lille smule langsomt.

Revyst1 kommer ind af modsat dør, åbenlyst forpustet. Badum-Tsch

HK : Da Daa!

GU : Gustav kan også teleportere! (*Begynder at danse og svinge med tryllestaven.*)

Revyst1 går ud af døren. Revyst2 kommer ind ad modsatte dør umiddelbart efter. Badum-Tsch.

HK : Nej nej nej! Det ligner jo slet ikke den samme revyst.

HK : Vores næste store eksperiment er at teleportere DIKU ud til Amager. Til dette formål skal vi bruge... EN FANTASILLION KRONER!

Der bliver smidt en kæmpe pose penge op på scenen fra forreste række af lysmester.

HK : Men husk nu hvor galt det gik sidst, da vi teleporterede DR til amager. For at være helt sikre skal vi bruge en ekstra fantasillion.

*Endnu en kæmpe pose penge kommer på scenen - på posen står der:
DIKU (muligvis overstreget)*

HK : Tak Helge. Og nu kommer det fantastiske nummer!

Trommehvirvel. Gustav vifter med tryllestaven.

Lyset går ud og en paddehattesky eksploderer. Imens løber Gustav og Hvide Klovn ud, skjult af paddehatten.

Tom scene. Cirkusmusik. Tæppet går for.

DIKUrevy 2007

Hvad skal vi TeX'e i nat?

skrevet af Munter og Uffe

Melodi: Ivan Pedersen: "Hvor skal vi sove i nat"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

S1 (Madss)	Sanger 1
S2 (Bo Ælling)	Sanger 2

Rekvisitter:

2 x Krøllet hår - paryk (Rekvisitgruppen)	Placeholder 1
Kikset 80'er tøj (Mads)	Madss
Kikset 80'er tøj (Bo ælling)	Bo ælling

S1 : Vi fik rapporten, og tænkte straks det samme
Går den, så går den, og drak os bankelamme
Vi' alt for kluge, vi' nogle seje gutter
Selv i en tåge, ta'r den kun fem minutter

S2 : Så fandt vi siden, hvor alting blev beskrevet
Vi mangled' viden, for at få alt det lavet
Vi hader livet under rapportregimer
Vi er fortvivlet, vi har kun fjorten timer

S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi har jo intet lavet
S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi er slet ikke færdig'
S2 : Vi er jo fuldstændig sat

S1 : Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen
for at gøre det godt.

S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi ku' jo lave genbrug
S2 : Hvad skal vi tex'e i nat

S1 : Så printer jeg den ud nu
S2 : Vi ku' jo drikke en sjat

S1 : Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling
 så vi tror det er flot

S1 : Vi lærte lektien, vi læser alle sider
 Så nu er vi mænd der ikke går og lider
 Vi starter tidligt og knokler meget længe
 Vi får lidt slidigt ser sjældent vore senge

S2 : Men hov hvad er det, er det det gale pensum,
 Ja så forstår jeg der var så tavst på forum
 Vi starter forfra, vi føler os som tåber
 Og i kantinen er det kun os der råber

S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi har jo intet lavet
S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi er slet ikke færdig'
S2 : Vi er jo fuldstændig sat

S1 : Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen
 for at gøre det godt.

S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi ku' jo lave genbrug
S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Så printer jeg den ud nu
S2 : Vi ku' jo drikke en sjat

S1 : Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling
 så vi tror det er flot

mellemspil

S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi har jo intet lavet
S2 : Hvad skal vi tex'e i nat
S1 : Vi er slet ikke færdig'
S2 : Vi er jo fuldstændig sat

S1 : Vi emmed' af arrogancen og mistede chancen
 for at gøre det godt.

S2: Hvad skal vi tex'e i nat

S1: Vi ku' jo lave genbrug

S2: Hvad skal vi tex'e i nat

S1: Så printer jeg den ud nu

S2: Vi ku' jo drikke en sjat

S1: Vi ta'r en overspringshandling, det gi'r en forvandling
så vi tror det er flot

DIKUrevy 2007

Binær Aritmetik, part 3

skrevet af Uffe og Munter

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

O (Uffe)	Ordstyrer
B0 (Kristine)	Mindst betydende bit
B1 (André)	bit
B2 (Hanne)	Mest betydende bit

Rekvisitter:

Stol (Rekvisitgruppen)	Kristine
Stol (Rekvisitgruppen)	André
Stol (Rekvisitgruppen)	Hanne
Ensfarvet tøj (Rekvisitgruppen)	Kristine, evt. genbruge det sorte tøj fra DIKU Bli'r
Ensfarvet tøj (Rekvisitgruppen)	André
Ensfarvet tøj (Rekvisitgruppen)	Hanne, evt. genbruge det sorte tøj fra DIKU Bli'r
Mega stopur (Rekvisitgruppen)	Uffe
Quizzzzshow musik (Rekvisitgruppen)	Sketchen

Der står tre stole på en række med bits på, Ordstyreren står ved stopuret

- O** : Vi har observeret at de nye studerende på datalogi er markant ringere til at forstå to-tals systemet end de tidligere årgange har været. DIKU revyen har derfor i samarbejde med studienævnet udviklet kurset: 'Binær Aritmetik 0'. Når vi nu er i en så heldig situation at vi har et fyldt auditorium, afholder vi kurset nu, så vi kan maksimere indlæringspotentialet.
- O** : To-tals systemet er ikke så meget anderledes end ti-tals systemet, idet hver plads repræsenterer en potens af grundtallet. Den eneste forskel er at vi i to-tals systemet kun har cifrene nul og et at arbejde med. For at demonstrere to-tals systemet, også kaldet det binære talsystem, har vi nogle revytter der hver repræsenterer en bit. De sidder i rækkefølgen

fra mindst betydende bit (*peger på B_0 , som ser ked ud af det fordi hun er mindst betydende*) til mest betydende (*peger på B_2 som er begejstret for at være mest betydende*) bit. Når en revyt sidder ned svarer det til en slukket bit, eller tallet nul. Når revytten rejser sig op (*B_0 rejser sig op*) svarer det til en sat bit, i dette tilfælde tallet et.

- O : Vi viser kort hvordan man tæller, og i datalogi starter man jo altid fra nul.

B_0 sætter sig.

- O : et... to... tre... (op til 7).

Mens O tæller, rejser og sætter $B_0\text{-}2$ sig så de viser de rigtige tal

- O : Og ved 8 opnår vi så overflow og ender tilbage på 0.

$B_0\text{-}2$ sætter sig

- O : Ja, så skulle konceptet vist være klart for alle og enhver. (*Henvendt til $B_0\text{-}2$*) Så kan I godt gå ud bagved.

pause, $B_0\text{-}2$ sidder stille

- O : 7. (*$B_0\text{-}2$ rejser sig op.*)

- O : 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

Mens O tæller ned, bevæger $B_0\text{-}2$ sig ud af scenen mens de tæller med kroppen.

- O : Nu kan vi gå i gang med den spændende del af dette kursus... øvelserne.

- O : Vi har på allersnedigste vis placeret publikum på rækker som hver kan repræsentere et binært tal. Jeg vil om lidt sige et tal som hver række skal danne for at vise at de har forstået dagens pensum. Vi starter med nogle lettere øvelser og går til sidst til en lille ekstraopgave som udløser en præmie til den første række der klarer opgaven.

- O : Er alle klar?

Publikum råber

- O : Godt så. Det første tal der skal repræsenteres er tallet: et. Sæt i værk (*Venter på at publikum nosser sig sammen til at finde ud af hvem der er mindst betydende*).

(Her skal der improviseres. O retter på 1-2 rækker)

- O : Her er et par rækker som tydeligvis ikke har forstået konceptet. Det er bitten til højre for læsseren der er den mindst betydende. Det betyder at det er personen længs til venstre i rækken, der skal rejse sig.

- O : Det næste tal vi skal have repræsenteret er: 128. Sæt i værk.

O : Til dem der stadig ikke har forstået konceptet så kig på række N
(peger på en række som har gjort det rigtigt).

O : Det sidste tal vi skal repræsentere er: 2047. Sæt i værk.

Mange i publikum rejser sig op

O : Det var godt gået. Nu har de fleste helt klart forstået konceptet. Vi springer direkte til den lille ekstraopgave, som udløser en præmie til den første række der løser opgaven: Fri bar til hele rækken resten af aftenen. Vi har afsat nogle sekunder til at løse problemet. Er alle klar?

O : Super. Tallet vi skal repræsentere er: -0.04392 i IEEE floating point notation. Sæt i værk. (*Starter det store stopur*)

Der spilles stress-musik fra et quizshow.

O : Så er tiden gået. Jeg kan se at der ikke er nogen der har løst problemet, så der er ingen fri bar i aften. Vi har valgt at benytte denne prøve som eksamen og hvis nogen skulle være i tvivl er I alle dumpet. Vi ses igen til næste år til re-eksamen.

Tæppe for hurtigt

DIKUrevy 2007

Afskedssang

skrevet af Uffe Christensen

Melodi: *Dschingis Khan: "Moskau"*

Status: Færdig

(4.5 minutter)

Roller:

S (André)	Sanger
K (Kristine)	Kor
D1 (Bo Ælling)	Danser
D2 (Madss)	Danser
D3 (Hanne)	Danser

Rekvitter:**Flashy kostumer** (Rekvitgruppen) Placeholder 1-5

S + K: DIKU,
 Du er vort institut
 men nu er det snart slut,
 med din passion
 DIKU,
 Rektor vil' ha' dig væk
 Nu lider du et knæk
 (for) hans ambition

S+K : Studenter, hør hør hør hvor de råber (hør, hør)
 Hr. rektor ud ud ud med din plan (ud, ud)
 De siger nej nej nej vi vil ikke! (nej, nej)
 Ud på ama'rs forbandede jord

Alle : (hey hey hey hey)

DIKU, DIKU,
 Ligger godt på Østerbro
 Hvor alt ånder fred og ro
 ho ho ho ho hey
 DIKU, DIKU,

Nu skal du til ama'rs land
 Rektor er en rigtig mand
 ha ha ha ha ha, hey
 DIKU, DIKU
 Flytning er så let en sag
 Det skal ske i hast og jag
 ho ho ho ho ho hey
 DIKU, DIKU
 Vor kantine mister vi
 Og det kan vi ikke li'
 ha ha ha ha ha

S + K: DIKU,
 Tom og studenterfri
 uden datalogi,
 ikke en sjæl
 (bum bum bum bum bum bum)
 DIKU,
 Fremtiden den er sort
 Vi flytter ud til lort
 skæbnen er fæl

S + K: Studenter, hør hør hør hvor de råber (hør, hør)
 Hr. rektor ud ud med din plan (ud, ud)
 De siger nej nej nej vi vil ikke! (nej, nej)
 Ud på ama'rs forbandede jord

Alle : (hey hey hey hey)

DIKU, DIKU,
 Ligger godt på østerbro
 Hvor alt ånder fred og ro
 ho ho ho ho hey
 DIKU, DIKU,
 Nu skal du til ama'rs land
 Rektor er en rigtig mand
 ha ha ha ha ha, hey
 DIKU,
 la la la la la la
 la la la la la la
 ho ho ho ho ho hey
 DIKU,
 la la la la la la
 la la la la la la
 ha ha ha ha ha

*Resten af revytterne kommer ind og stiller sig sammen med
drengene*

Drengene : (oooh oh oh oh oooh)
(oh oh oh oooh)
(oh oh oooh)

DIKU, DIKU

DIKU, DIKU,
Her var altid plads til leg
Men nu ændrer alting sig
ho ho ho ho hey
DIKU, DIKU,
Hvis du gerne vil studer'
Bliver det skam ikke her
ha ha ha ha ha

Pigerne : (DIKU, DIKU)

S + K : Studenter, hør hør hør hvor de råber (hør, hør)
Hr. rektor ud ud ud med din plan (ud, ud)
De siger nej nej nej vi vil ikke! (nej, nej)
Ud på ama'rs forbandede jord

Alle : (hey hey hey hey)

DIKU, DIKU,
Ligger godt på østerbro
Hvor alt ånder fred og ro
ho ho ho ho hey
DIKU, DIKU,
Nu skal du til ama'rs land
Rektor er en rigtig mand
ha ha ha ha, hey
DIKU, DIKU
Flytning er så let en sag
Det skal ske i hast og jag
ho ho ho ho hey
DIKU, DIKU
Vor kantine mister vi
Og det kan vi ikke li'
ha ha ha ha ha

HEY!