

Manuskript
DIKUrevy 2009

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2009

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 34.72 minutter*)

1. **Det har været et dejligt år DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **Genstarten DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **Revyen (velkomstsang)** (P3 og venner: "Go' morgen") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Institutbestyreren DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **Gi mig gi mig gi mig** (Abba: "Gimme Gimme Gimme (A Man After Midnight)") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Standuptragikeren DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
7. **Intro1 DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **phk DIKUrevy 2009**
Status: Opførbar, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **Kære Du** (Olivia Newton John: "Xanadu") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.22 minutter*
10. **Besserwisser DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
11. **Nedskæringslimbo** (Chubby Checker: "Limbo Rock") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 30.13 minutter*)

1. **function fib(n)** (Sarah Brightman og Andrea Bocelli: "Time To Say Goodbye") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Vi kan kode DIKUrevy 2008**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
3. **TOPPS-Møde DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
4. **Seeder til mig** (Gabriella Cilmi: "Sweet About Me") *DIKUrevy 2009*
Status: Ude af Java, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Standuptragikeren DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
6. **X-lektor DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Gregoriansk datalogi DIKUrevy 2009**
Status: Mangler melodi, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
8. **110% farlig datalogi DIKUrevy 2009**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*

9. **Pirater er sgu' sjovt at vær'** (Curse of Monkey Island: "A Pirate I Was Meant To Be") *DIKUrevy 2009*
Status: færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
10. **Standuptragikeren** *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Gå som en datalog** (Kunstner: "Walk like an Egyptian") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.13 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 23.5 minutter*)

1. **Frisøren** *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
2. **Doktrinen** (Otto Brandenburg: "Alle sømænd er glade for piger") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
3. **Astronomerolog** *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
4. **'89** (John Denver: "Take Me Home Country Roads") *2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
5. **PhD-forsvaret** *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Drikker aldrig igen** (Spirit of the West: "Home for a Rest") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 9 minutter*)

1. **Intro2** *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
2. **De koder ML** (Los Del Rio: "Macarena") *DIKUrevy 2009*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

DIKUrevy 2009
Rolleoversigt

Sketch / Navn	Ammande	Bø Ellinge	Brahmefuck	Dirk	Ejhær	Farmænd	Jakob	Johann	Klaes	Kristine	Milkefæl	Milner	Pigekør	Rønne	Spectrum	Troles	Vaibart
Akt 1																	
1 Det har været et dejligt år		G		R		U									HS		
2 Genstarten	S3 K	S6	S4 K	S1	K	K	K	K	K	K	S0	K	S2	S5	K		
3 Reven (velkonst sang)	SB			MZ							TV						
4 Institutbestyreren	S2										S1						
5 Gi mig gi nng gi mig																	T
6 Standuptrækken																	
7 Intro1																	
8 phk															R PHK		
9 Kære Du	K											S	K				
10 Besserwissen	D1						D2						G				
11 Nedskæringslimbo			V4 V3		TAP		RARR HS					V1	V5 V2				
Akt 2																	
1 function fib(n)		S											K				
2 Vi kan kode	A											B	S		PHK		
3 TOPPS-Mode	B	R				J	S							P	H	C	
4 Seeder til mig	S							D1	D2								T
5 Standuptrækken												B	A				
6 X-lektor	V	D	C														
7 Gregoriansk datalogi	A		B	B								B					
8 110% farlig datalogi												A	B				
9 Pirater er sign' sjovt at vær'	E	B				C									H		
10 Standuptrækken															T		
11 Gå som en datalog	D3	S										D1			D2		
Akt 3																	
1 Frisoren						D							F				
2 Doktrinen	S3					S1							S2				
3 Astronomerologi		N										A					
4 89	K											K			S		
5 PhD-forsvaret						K											
6 Drikker aldrig igen	D		D	S		D	D							D	D		
Ekstranumre																	
1 Intro2																	
2 De koder ML		KM1										KM2	K	K	KM3		

DIKUrevy 2009
Det har været et dejligt år

skrevet af Fairchild og Phillip

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

HS (Munter) Helge Sander

Rekvisitter:

Domptörjakke (Rekvisitgruppen)

Briller (Munter)

Pisk (Munter)

HS : God aften, sidder I godt?

HS : Det havde jeg også regnet med, datalogi er jo kendt for at være det studie hvor man sidder på de største og blødeste bagdele.

HS : Mit navn er Helge Sander, og jeg er blevet inviteret til at sige et par ord på regeringens vegne, inden I får lov til at slå jer løs med jeres uproduktive dilletanterier i 3 akter.

HS : Ja, I hørte rigtig. Revyen har bedt mig om at gøre jer opmærksom på at dette års ekstra-curriculære, ikke ECTS-producerende, og politisk fejlorienterede revy, er udvidet med én ekstra akt.

HS : (*Videregiver hemmelighed*) ... Ja I har det ikke fra mig, men jeg har hørt at 3. akt udelukkende består af sange skrevet på Disneymelodier, for at fejre at dette års Matematikrevy ikke var dræbende kedelig.

HS : (*slår ud med armene*) Det har været et dejligt år!

HS : I, på det naturvidenskabelige fakultet har fået første fase af regerings nye politik at føle.

HS : Vi har indført studieaktivitetskrav... Ja I troede vel ikke, at det var et tilfælde at fakultetet blev ramt af voldsomme, "pludselige" og "uforsudete" nedskæringer?

HS : Vi har valgt, helt i Darwins ånd, at skille de svage uddannelsesretninger fra dem vi skal bruge til at skabe morgendagens samfund!

HS : Regeringens slogans skal naturligvis også opdateres:

HS : "Uddannelse i verdensklasse" bliver derfor til "Nedskæringer i verdensklasse"

HS : "Fra tanke til faktura" bliver til "Fra tanke til fyseseddel"

HS : Hvilket minder mig om, at hvis I føler jer er for dumme, dovne eller svage til at kunne gennemføre jeres studier, så kan I hvornår det skal være, vælge at droppe ud via en af salens i alt seks nødugange. To oppe bagved, to i siderne og to bag ved scenen. Jo før I gør det, jo bedre for jer selv, og for os alle sammen.

HS : Husk altid på, at denne regering går meget op i at sikre det frie valg, også når det drejer sig om at vælge at droppe ud.

HS : Ja... giv jer selv et øjeblik til at overveje om I virkelig lærer noget her på DIKU. Jeg har jo hørt fra min gode ven Poul Henning Kamp, at det ikke er nødvendigt at have en uddannelse for at kunne programmere. Ifølge Poul Henning er fysikere langt bedre til at kode end uddannede dataloger.

fysikerne hujer, datalogerne buer

HS : Poul Henning er også et prægtigt eksempel på et stolt individ, der som selvlært programmør ikke er blevet åndeligt forkørøblet af et pylrende uddannelsessystem, der nurser de studerende igennem og giver dem alt hvad de peger på. Og ikke mindst har han vist at man sagtens kan blive til noget, noget der betaler topskat, uden nogensinde at have modtaget SU.

HS : Så I kan takke Poul Henning for at SU'en fra næste studieår bliver halveret.

publikum buer

HS : Jeg vil ikke høre den slags klynk på mine universiteter! Der er overhovedet ikke noget at komme efter!

HS : Og I kan lige så godt vænne jer til at der i morgendagens samfund forventes disciplin i verdensklasse. Så hvis jeg ser nogen i salen der har en tændt mobiltelefon eller så meget som tænker på bruge åben ild, så bliver de bortvist på stedet. Ikke kun fra salen, men helt ud af universitetet. Og dem uden dansk statsborgerskab vil blive smidt helt ud af landet!

HS : Det var alt hvad jeg havde på hjerte, så på regeringens vegne vil jeg gerne afslutte med at sige:

HS : Husk at nyde årets DIKUrevy... Det kunne jo være det bliver den sidste.

Lys ned

DIKUrevy 2009

Genstarten

skrevet af revygruppen

Status: Færdig

(1 minut)

Roller:

R (Dirk)	Rød Hætte
U (Johan)	Ulv
G (Bo Elling)	Gris

Lydklip med something survived:

R : Hallo bedste luk mig ind li'som**G** : Nej, jeg lukker dig ikke ind**U** : *PUST***R** : Hallo bedste luk mig ind li'som**G** : Nej, jeg lukker dig ikke ind**U** : *PUST**Tæppe*

DIKUrevy 2009

Revyen (velkomstsang)

skrevet af Uphphe, Kristine, Jakob, Phillip

Melodi: P3 og venner: "Go' morgen"

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

S0 (Ronni)	Sanger 0
S1 (Jakob)	Sanger 1
S2 (Spectrum)	Sanger 2
S3 (Amanda)	Sanger 3
S4 (Ejnar)	Sanger 4
S5 (Troels)	Sanger 5
S6 (Brainfuck)	Sanger 6
K (Farmand)	Kor
K (Bo Elling)	Kor
K (Julie)	Kor
K (Klaes)	Kor
K (Kristine)	Kor
K (Mikkel)	Kor
K (Munter)	Kor
K (Rune)	Kor
K (Valiant)	Kor

Rekvisitter:

Alle skuespillere!

Alle kostumer!

Hørebøffer, mange

Revyen er lige startet. En efter en myldrer folk i underlige dragter (dvs. kostumerne fra resten af revyen) ind på scenen. De har alle sammen hørebøffer med, som de holder op til det ene øre. Musikken starter.

S0 :

Hvis du vågner i kantinen
en tirsdag klokken 10

S1 :

og du fejler Turing-testen
når en pige går forbi

S5 :

Hvis din SU den er røget
og dit studiekort er tomt

S2 :

og det hele minder dig om støj
fra en kommandoprompt

S0+S1 :

Hvis din bachelorvejleder
li' er blevet skåret væk

S2+S3 :

og du ta'r et kursus for at lære TeX

Alle :

(Kom) til revyen, revyen
kom ind og få en krammer
og læn dig godt tilbag'
Revyen, revyen
Velkommen til
det bli'r en dejlig dag

S4 :

Hvis strålingen fra skærmen

S4+S5 :

har gjort dig alt for bleg

S3 :

og det kun er Henrik Busch

S2+S3 :

der gider — at ”ansætte” dig (*Laver anførselstegn med
hænderne*)

S6 :

Hvis din hjemmeside aldrig
får besøg af Googlebot

S1 :

og Karl Koder er den eneste
der syn's du koder godt

S2 :

Er der spam i din inbox?
(ske)letter i dit skab?

S3 :

og Vista på din nye datamat?

Alle :

(Kom) til revyen, revyen
kom ind og få en krammer
og læn dig godt tilbag'
Revyen, revyen
Velkommen til
det bli'r en dejlig dag

Musikken modulerer. Nogle af sangerne begynder at kramme publikum.

Alle :

(Kom) til revyen, revyen
Kom ind og få en krammer
Og læn dig godt tilbag'
Revyen, revyen

Velkommen til
det bli'r en dejlig dag
Ja velkommen til
det bli'r en dejlig dag

DIKUrevy 2009

Institutbestyreren

skrevet af Fairchild, Phillip, Brainfuck og Munter

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

MZ (Johan)

Martin Z (institutbestyrer)

SB (Dirk)

Stein Bagger

TV (Mikkel)

Tilfældig VIP

Rekvæsitter:

Bord

To stole

En potteplante

Et diplom

Martin Z sidder på sit kontor. Stein Bagger kommer ind, bliver budt velkommen, og sætter sig i gæstestolen.

MZ: Okay, Stein ... Bagger, du har søgt stillingen som institutbestyrer, og jeg må indrømme at vi i ledelsen er meget imponerede over din ansøgning. Dine uddannelsesmeritter, erfaringer fra tidligere jobs, din tid i frømandskorpset og dine anbefalinger er helt i top.

Men som du også ved står instituttet overfor en række store udfordringer som den kommende institubestyrer bliver nødt til at håndtere. Hvad vil du kunne tilbyde som institutbestyrer i denne svære tid?

SB : Det kan godt være at det ser sort ud nu, men bare vent! Det DIKU først og fremmest har brug for, er at genvinde troen. Jeg har mange års erfaring i at flytte fokus væk fra de ting der forhindrer at man når ud over sit fulde potentiale.

MZ : Vil du også være i stand til at genoprette troen på DIKU med alle de dårlige historier i medierne?

SB : Jo, ser du Martin... Må jeg kalde dig Martin?

MZ : Øöh...

SB : Martin! Du ser historier om studerende der dropper ud, fysikere der koder bedre end dataloger, autodiktakte hackere der ikke kan se vores eksistensberettigelse, og nedlæggelse af forskningsgrupper. Jeg ser kun upløjede marker der dufter af vår! Det er et spørgsmål om perspektiv! Og vindermentalitet... For du vil jo gerne være en vinder, ikke Asger?

MZ : Asger?

SB : Ja, øh.. Det er et andet ord for Martin på.. arabisk!

MZ (*lettere imponeret*): Taler du også arabisk?

SB (*falsk smil*): Ja ja, aftenskole i Dubai! (*åbner jakken og viser et diplom*)

MZ : Det er godt nok imponerende. Nå men DIKU har også problemer med aktivitetskrav. Dataloger er notorisk længe om at gennemføre deres studie. Mange af vores kandidater vil give os voldsomt underskud efter 8 til 18 år.

SB : Med lidt hjælp fra San Francisco Technical University vil vi kunne lave bachelorer på kun ét år, eller mindre. Det tror jeg nok er i verdensklasse! Og det vil udløse en stor bonus fra regeringen!

MZ : Vi havde egentlig bare tænkt os at udvande uddannelsen, afskaffe de svære kurser, indskrænke de kandidatstuderendes valgfrihed, og som kronen på værket indføre tvungen HCI på bachelordelen. Din smutvej ser dog noget mere farbar ud.

Men hvad med de dårlige historier i pressen? Hvordan får vi vendt den negative opmærksomhed?

SB : Som vi alle ved kan de fleste problemer løses ved at give tingene nye navne...

MZ : Men DIKU har jo...

SB : *DIKU*? Nej, det navn skal vi også af med. Det siger jo ingenting om hvad vi laver her. Næh, Martin: "ECTS-Factory"! Kan du se det for dig? (*vifter melodramatisk med armene*)

MZ : Jeg kan godt se at du har en pointe der. Vi havde egentlig bare tænkt os at lave en overproduceret video med tilfældige mennesker, der ikke ved hvad vi laver her, og "dataloger" (*laver anførselstegn med fingrene*) ude fra KUA. Kan godt se at din idé er noget bedre. Vil navneændringen så også hjælpe på optaget af nye studerende?

SB : Jeg garanterer at optaget vil stige minimum 20% per år!

MZ : 20% procent per år, kan den slags vækstrater virkelig lade sig gøre?

SB (*trækker på skuldrene*): Who cares? I sidste ende afhænger det jo af hvem og hvordan man tæller. Det vigtige i denne sammenhæng er at den slags tal sælger, og gør os til et vinderinstitut. Og alle vil jo være sammen med en vinder. De nye tal for optaget vil i sig selv booste

det faktiske optag, bare vent og se!

MZ: Jeg forstår, jeg forstår... Men vi har jo også mistet en forfærdelig mængde penge på det sidste. Hvad kan vi gøre ved det?

SB: Finn, Finn, Finn... (*opdager sin fejl*) Martin! Startkapital bliver ikke noget problem. Kantinens service repræsenterer instituttets største asset, vi sælger alle kopperne til HCØ.

MZ: Fint fint, så har vi til sukker og fløde, men hvad med mere stabile indtægter? Vi får jo nærmest ingen STÅ fra de studerende?

SB: I har jo alligevel ingen nævneværdige studerende, så jeg foreslår at vi rømmer nordfløjen og lejer den ud til nogle fiktive selskaber oprettet efter "Just In Time" princippet.

MZ: Men hvad så når vi flytter til HCØ? Nordfløjen kan da ikke være en god langsigtet plan?

SB (*søgende*): Lang... sigtet? Nå, nu er jeg med! Flytningen til HCØ er ligesom flytningen til Amager udelukkende en fiktiv flytning. Det handler om symbolværdi. Og symbolværdi kan afskrives! Tænk på alle de virtuelle udgifter en ny "bygning" giver, for ikke at tale om "flytteomkostninger". Når bare en revisor skriver under på det, så er den i vinkel.

MZ: Vi har i ledelsen også snakket om at det kunne være rart med nogle sponsorer fra erhverslivet, er det noget du kunne hjælpe os med?

SB: Erhverssponsorer? Dem kan jeg sagtens finde ... på!

MZ begynder nu at tage noter, mens han sidder og nikker til hvad SB fortæller

SB: Styring skal komme oppefra Martin, ikke fra de studerende! De skal holdes i kort snor! Når først Nordfløjen er ryddet, låser vi Sydfløjen af. Hvis man skal vide hvor man har de studerende, skal man også vide hvor man ikke har dem - og det er Sydfløjen! Det er min fløjpolitik! Når de studerende ikke længere har bevægelsesfrihed, har de ikke brug for information. Så ud med informationen - det er min informationsstrategi! Og EDB-afdelingen? Væk med de studerende, og op på fakultetsniveau. "EDB-Faculty"! (*slår ud med armene, og julelys i øjnene*)

MZ: Det må jeg sige, du har mange gode idéer Stein. Du vil helt bestemt høre fra os, når vi er færdige med at interviewe alle ansøgerne.

SB forlader scenen. En tilfældig VIP banker på og kommer ind.

TV: Hej Martin, sad du lige i møde?

MZ: Møde? Mig? Nej du må have hørt forkert! Jeg har i hvert fald ikke lige pumpet en eller anden godtroende tosse fra erhverslivet for gode idéer

under den falske forudsætning at det drejede sig om et jobinterview!

TV: *(trækker på skuldrene)* Okay...

MZ: Nej jeg sad skam bare og brainstormede lidt. Og så vidt jeg kan se
er har jeg nu fundet gode solide løsninger til alle vore problemer!

TFH!

DIKUrevy 2009
Gi mig gi mig gi mig

skrevet af Farmand

Melodi: Abba: "Gimme Gimme Gimme (A Man After Midnight)"

Status: Færdig
 (5 minutter)

Roller:

S1 (Kristine)	Sanger
S2 (Amanda)	Sanger

S1 + S2: AV FOR DEN

S1: Den var svær, den eksamen
 had' jeg blot været på
 da professorn gav os tips til at bestå

S1 + S2: BINÆR TI

S2: det var alt jeg sku have
 på min vej mod BSc
 men nu må jeg vent' et år, det kan jo ske.

S1: Ikk' mere tid tilbage
 og ingen hør' min klage

S1 + S2: Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
 jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
 Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
 det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

S1 + S2: PAWEL SI'R

S2: det er nemt nok at klare det
 hvis man bare kan forstå
 men jeg fatter ikk' en skid af denne bog

S1 + S2: SØGETRÆER

S1: gror ej ind i himlen
 når jeg planter frøet selv
 og jeg føler at sæsonen går på hæld

S2: Ikk' mere tid tilbage
 og ingen hør' min klage

S1 + S2: Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

S1: Ikk' mere tid tilbage
og igen hør' min klage

S1 + S2: Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
jeg vil ta' mig sammen, indtil jeg får en grad
Gi mig gi mig gi mig et år til på DIKU
det er alt jeg ber om, det' vel ikke for meget

DIKUrevy 2009
Standuptragikeren

skrevet af Troels

Status: Færdig

(1 minut)

Roller:

T (Troels) Standuptragiker

T (*Voiceover, med sin egen stemme*): Tag godt imod....DIKUs Standup-tragiker!

T kommer ind fra siden

T : Tak...tak..

Sig mig, hvad er der med det hvor man har læst i 4 år, og så melder man sig til algoritmikeksamen, og så får man en mail om at man har brugt alle sine forsøg og man ikke kan få dispensation?

Men ellers sidder jeg ret meget foran computeren. Faktisk kommer jeg ikke så meget ud. Kender I det? Så ringer jeg efter en pizza og da jeg så skal til at sige noget går det op for mig at jeg ikke har talt til nogen i en uge. Kender I det?

Kender I så det når man søger job som kodeslave hos kapitalen, og de beder om en punkt.ku-udskrift, men den følger mest af alt samme mønster som Fulbert og Beatrice - som man så forsøger at synge for HR-medarbejderen hos Mærsk, men stemmen knækker over lige efter 3. vers og man får ikke jobbet? (*afventer publikums reaktion*)

T går ud igen, uden at sige mere

DIKUrevy 2009

Intro1

skrevet af introgruppen

Status: Færdig

(1 minut)

Tæppe

DIKUrevy 2009

phk

skrevet af Madß

Status: Opførbar

(4 minutter)

Roller:

R (Ronni)	Revyt (gerne med kort/trimmet hår)
PHK (Rune)	Poul-Henning Kamp

R træder frem på scenen

R : Der er mange datalogistudererne, som mig selv, der går og tænker på hvad de skal bruge studiet til, når de engang er færdige. Vi er jo trods alt IT-branchens jægersoldater. For at kaste lys over mulighederne har jeg derfor inviteret en kendis fra det private erhvervsliv.

PHK træder ind på scenen

R : Poul-Henning. Du har jo gang i mange projekter, hvor det ville være oplagt at sætte en datalog til at kode...

PHK : Kode? Hvad tænker du på? Det er de jo slet ikke rustet til. Det ville jo være lige så fåabeligt som at sætte en kok til at lave mad.

R : Ah ... hvis ikke dataloger skulle kode, hvem i alverden skulle...

PHK : Fysikere. Alt andet ville jo slet ikke give mening.

R : Okay. Godt nok får fysikere nogle programmeringskompetencer når de skal implementere simulationer af deres fysik...

PHK : Laver du sjov? Du mener da ikke for alvor at du ville sætte en fysiker til at lave fysik? Det er de jo slet ikke rustet til. Det ville jo være lige så fåabeligt som at sende en sømand til søs.

R : Hvad i alverden mener du med det?

PHK : Det er da oplagt, at når fysikens *love* spiller en så stor en rolle som de gør, er det eneste rigtige at sætte jurister til at lave arbejdet.

R : Du vil altså hente jurister ind fra det danske retssystem, når der er brug for...

PHK : Nej, nej, nej. Jurister i det danske retssystem? Jeg har aldrig hørt noget så fåabeligt! Det er de jo slet ikke rustet til. Hvad bliver det næste? Læger i sundhedsvæsenet?

R : Jurister skal altså udelukkende beskæftige sig med fysik?

PHK : Så absolut. Det er almen viden at danske retsager bliver afgjort af så små faktorer at jura aldrig ville gøre en forskel alligevel. Her må man tage nanoscience i brug.

R : Men nanoscience har jo intet med jura at gøre. Det er jo højtekologisk forskning. Men det mener du vel heller ikke at nanoscience er rustet til?

PHK : Lige præcis. Kun et sted på Københavns Universitet er man i stand til at løse den slags højteknologiske problemer.

R : Og det er her dataloger...

PHK : HUMANISTER, naturligvis. Ud over selvlærte, hvem skulle ellers føre Danmark ind som et videnssamfund i verdensklasse?

R : Men alligevel ... humanister? Jeg troede ikke at de lavede noget som helst brugbart.

PHK : Ah. Her tænker du naturligvis på matematikere. Jeg tror i øvrigt snart jeg er klar til at præsentere mit udkast til den nye studiereform.

R : Hvad? Sætter man en selvlært til at lave studiereformen på Københavns Universitet?

PHK : Ja, da. Det er akademikere slet ikke rustet til. Det ville jo være lige så fåabeligt som at sætte en frisør til at klippe dit hår.

R tager hånden op til sit manglene hår

R : Poul-Henning. Jeg tror altså ikke at publikum køber dine vilde påstande.

PHK : Nej, for det er publikum jo slet ikke rustet til. Det svarer jo til at lade en mekaniker reparere din bil.

R følger PHK ud af scenen mens tæppet går for

R : Nu skal du se Poul-Henning. Nu følger jeg dig ud til bussen, og så kan du tage hjem. "Slet ikke rustet" ... vorherre bevares.

PHK : Nej, nej, nej. Det er vorherre slet ikke rustet til...

Tæppe

DIKUrevy 2009

Kære Du

skrevet af Guldfisk

Melodi: Olivia Newton John: "Xanadu"

Status: Færdig

(3.22 minutter)

Roller:

S (Kristine)	forsangerinde (uskyldigt udseende)
K (Bo Elling)	Mandlig korsanger
K (Munter)	Mandlig korsanger

Rekværiter:

- 2 sorte skjorter** (Munter og Boelling)
- 2 sæt hvide mimehandsker** (Rekvisitgruppen)
- 2 sæt hvide seler** (Rekvisitgruppen)
- 2 store paraplyer med sølv/guld på så man kan se de drejer** (Rekvisitgruppen)

Prinsessekjole (Kristine)

Scenen har en uskyldigt udseende og yndig forsangerinde med to yndigt udseende mandlige korsangere. Jeg forestiller mig, at de evt. kan have små parasoller at vifte med.

- S :** Hey du?
jeg står i dit vindue's skær
og håber, du end'lig ser
jeg er din kære, du.

K : Ja hun er sød, og dejlig blød

- S :** Og jeg,
ved næsten alt om dig
og det, som du gør ved mig.
Du er min kære, du
K : En kærlighed, i evighed

S : Jeg ku' ta' dig på tur
 udi mælkevej'n
 bar' du og jeg
 Og tro mig, ja en amour,
 fra din søde tøz
 er grænseløs.

S : Kære du
 Kære du

K : Nu er hun her.

S : Min kære du.
 Kære du
 Kære du

K : Nu er hun her.

S : Min kære du.

S : Kære du, du kender slet ikke mig
 men jeg kender dig.

S : Hey du!
 På facebook, der står en mass'
 Jeg fandt dig på Google maps
 Der stod du, kære du.

K : Det er derved, hun ved besked.

S : Jeg ser,
 din kæreste er meget sød
 men nu' hun en smule død
 Det er jo, hva' der sker

K : Men pyt nu med det - uh, for hun er jo passé - uh.

S : Nu ka' vi leve sammen, ja bar' os to
 i fred og ro
 Og skønt, du er skræmt af mig,
 er det bedst for dig,
 du ikk' si'r nej

S : Kære du
 Kære du

K : Nu er hun her.

S : Min kære du.
 Kære du
 Kære du

K : Hun vil ha' mer.

S : Min kære du.

S : Nu jeg er her
Vil jeg ha' mer
min kære du
Gør som jeg si'r
så intet sker
min kære du
Kære du!
(Ler en vanvittig latter)

DIKUrevy 2009

Besserwisser

skrevet af Munter, BoElling, Johan

Status: Færdig
(3 minutter)

Roller:

D1 (Brainfuck)	Datalog 1
D2 (Johan)	Datalog 2
G (Ronni)	Gæst

Rekvært:

Mappedatamat, helst en EEE (f.eks. Phillip)
Gentoo-tshirts (Johan)

Foran tæppet, to dataloger står med siden til publikum.

G : (*Kommer ind og sætter sig på midten af scenen. Åbner sin datamat.*)

*Windows startplyd. D1 og D2 stopper op og vender hovedet langsomt.
De springer op og overfalder G*

D1 : Det er Windows.

D2 : Det er Windows.

D1 + D2 : Det kan man ikke!

D2 : Du skal bruge Linux!

D1 og D2 high five

G : Jeg gider ikke skifte til Linux, jeg skal bare nå at skrive min opgave inden deadline i morgen.

D1 : I morgen?

D2 : Det kan du ikke nå!

D1 : I hvert fald ikke med Windows!

D2 : Du kommer til at bruge hele dagen på at genstarte!

D1 : Du burde installere Gentoo, jeg har en stage1 tarball med på usb-nøgle til dig. (*Finder USB-nøgle frem i lommen*)

G : Hør nu her, jeg skal ikke bruge Gentoo. Jeg skal bare bruge TeX, og det har jeg allerede på Windows.

D1 : TeX?

D2 : På Windows?

D1 + D2 : Det kan man ikke!

D1 og D2 high fiver

G : Prøv nu lige at se her. (*Peger på skærmen*)

D1 : MikTeX?

D2 : På Windows?

D1 : Den har jeg aldrig set inde i Windows Update når jeg har ordnet datamat for mormor.

D2 : Heller ikke mig, så jeg installerede Gentoo til hende i stedet.

D1 og D2 high fiver

G : I Windows ligger programmerne altså ikke i Windows Update. Man googler bare navnet på det program man vil installere, klikker på det første link og installerer den exe-fil de stiller til rådighed.

Publikum råber. D1 og D2 kigger vantro på hinanden.

G : Kan jeg ikke lige få lidt privatliv mens jeg skriver mail?

D1 : Skriver mail?

D2 : Det kan man ikke.

D1 : I hvert fald ikke i Windows!

G : Nu er det jo også Gmail jeg bruger.

D1 : Gmail?

D2 : Gmail kan ikke autosignere dine mails med GPG.

D1 : Du skal bruge Pine.

D2 : Ja. Så kan du også sætte et pre-send-hook op som automatisk TeX'er din klartekstmail og vedhæfter en PDF med indholdet af mailen.

D1 og D2 high fiver

D1 : Din Firefox er ret langsom hva?

G : Det er Internet Explorer...

D2 : Ja. Du skulle have oversat den med -Os flaget så den binære fil blev mindre og hurtigere at indlæse.

D1 og D2 high fiver

D1 : Hvad er det du har nede i højre hjørne?

G : Det er mit ur.

D2 : Dit ur? Vil du ikke meget hellere have en masse muligheder for at sætte andre ting dernede?

D1 : Jeg har f.eks. en tæller der viser hvor mange timer jeg har brugt på at oversætte programmer.

D2 : Også mig, 42.000 timer indtil videre.

D1 og D2 high fiver

G : Jamen jeg skal jo slet ikke oversætte noget!

D1 : Det er jo fordi du bruger Windows.

D2 : Hvis du nu brugte Gentoo så skulle du oversætte hele tiden.

D1 og D2 high fiver

G : Jeg skal ikke oversætte nu, eller hele tiden, jeg skal bare lige finde omega pakken som TeX mangler for at kunne bygge rapporten.

D1 : Du kan jo bare google den.

D2 : Det kan man godt på Windows.

G : Jeg har prøvet. Jeg er ikke sikker på om den findes.

D1 : I Gentoo skriver du bare paludis -i texlive-omega

G : Det kan man ikke i Windows.

D2 : Du burde installere Gentoo.

G : Det kunne være jeg skulle prøve det. Har du stadig den USB-nøgle?

D1 : Selvfølgelig.

D1 og D2 går hektisk i gang med at overtage styringen af computeren efter de har skubbet G væk.

D2 : Så skal vi bare lige finde ud af hvad for en arkitektur du har så vi kan sætte build-flags.

D1 : Ja, vi skal huske SSE3 og omit-framepointer.

D2 : Og min nye yndlings fstack-protecter-all.

D1 : Hvor store partitioner?

D2 : Bare standard. Og lad os prøve med EXT4

D1 : Har du sat distCC op på din maskine?

D2 : Jep, det kommer til at gå knaldhurtigt det her.

D1 og D2 high fiver

VO : 6 timer senere.

D1 : ... og så skal du bare starte X og så er vi klar til at bruge systemet.

G : Fedt. Så skal jeg bare lige ind på min netbank og overføre...

D1 : Netbank?

D2 : Det kan man ikke

D1 : I hvert fald ikke i Gentoo.

D2 : Så skal have Virtualbox med Windows.

D1 og D2 high five

Lys ud.

DIKUrevy 2009

Nedskæringslimbo

skrevet af Uffe og Phillip

Melodi: Chubby Checker: "Limbo Rock"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

HS (Munter)	Helge Sander
RR (Mikkel)	Rektor Ralf
V1 (Spectrum)	VIP
V2 (Valiant)	VIP
V3 (Farmand)	VIP
V4 (Ejnar)	VIP
V5 (Troels)	VIP
TAP (Julie)	En TAP'er
RA (Kristine)	Rengøringsassistent

Rekvisitter:

Pisk (Munter)

Briller (Munter)

Domptørkostume (Rekvisitgruppen)

Limbo stick (Rekvisitgruppen) Kræver to personer til at slæbe

Barometer der viser antallet af millioner i budgettet

Idéen er at have HS som Limbomaster og VIP'erne og TAP'erne skal danse. Til at starte med er VIP'erne og Tap'erne lidt forsigtige og utilpasste ved situationen, men hen mod slutningen er de i feststemning og danser glade med på den fantastiske nedskæringssang. Når nogen vælter budgetstange forlader de skamfuldt scenen idet Helge udviser dem.

Musikken starter. Tæppe fra. HS står i semicirkusagtigt outfit med en limbostang og sin pisk. RR står ved siden af HS og fremhæver budgetbarometeret.

HS :

Vi skal spare nok en gang
 Kom syng med på denne sang
 I får færre penge nu
 end I plejer på DI-ku
 "IT-satsning" er det ord
 Der skal redde denne jord
 Alt kan blive bedre her
 Hvis vi bare skærer mer'
(Budgetstangen sænkes)

HS svinger med pisken og griner hysterisk

HS :

Færre penge nu. *(Budgetstangen sænkes igen)*
 Færre penge nu. *(Budgetstangen sænkes igen igen)*
 Hvor lavt kan vi nå? *(HS laver god ansigtsmimik)*

HS svinger med pisken. Undervejs i andet vers skal de fleste af danserne blive gladere og gladere og være helt med på HS' idé om at besparelser = forbedringer.

HS :

Videnssamfund skaber vi
 Med lidt økonomisk pli
 Intet nyt udstyr I får
 Det kan holde fyrré år
 Forskning opstår af sig selv
 Med lidt lykke og lidt held
 Alt kan blive bedre her
 Derfor skærer vi lidt mer' *(Budgetstangen sænkes)*

HS svinger med pisken. De VIP'er der ikke allerede er overmåde glade bliver nu helt kunstigt glade og smilende.

Alle tilbageværende danser limbo under stangen. Dem der står i kø ender ansigtet mod publikum og synger med i koret. Alle smiler stort. En eller to af koret skal fløjte i stedet for at synge.

K :

La la la la la la
 La la la la la la
 La la la la la la
 La la la la la la

La la la la la la
La la la la la la
La la la la la la
La la la la la la

HS :

Der er fest og glæde her
Vi kan sagtens skære mer (*Stangen sænkes, og pisken svinges*)
Før i tiden hørtes brok
Man fik ikke penge nok?
Men nu høres ej et kvæk
Problemet er sparet væk!
Alt er blevet bedre her
Lad os ta' en runde mer'

(*roser en forbipasserende*)
Ohøj der, sikke'n fart.
I vinder legen snart.
Hvor lavt kan I nå? (*Stangen sænkes, og pisken svinges*)

Stangen sænkes nu så meget at det er umuligt at komme under, og den sidste VIP falder. Lys ud. HS's telefonen ringer

HS jager folk af scenen med piskestmeld. Tæppe langsomt for. Lys langsomt ned.

DIKUrevy 2009

function fib(n)

skrevet af Jakob og Kristine

Melodi: Sarah Brightman og Andrea Bocelli: "Time To Say Goodbye"

Status: Færdig

(3 minutter)

Roller:

S (Bo Elling)	Sanger
K (Pigekor)	Kor

S : Læser man på diku skal man kunne programmere rekursioner
Man kan gøre det i matlab kun med ganske få alloktioner

S : let som en leg
kod med mig, med mig

S : tænd for din laptop
slå nu guien fra med matlab no desktop
vi kan programmer'
og kalkuler'
fibonacci talrække

K :

```
function fib(n)
p = 0;
A = 1
for j = 1 : n
temp = A;
A = A + p
p = temp;
end
```

K : og programmet er slut

Skulle man være i tvivl om hvordan omkvædet skal synes, kan
noderne findes i filen FunctionFibAfN_noder.pdf :-)

DIKUrevy 2008
Vi kan kode
 skrevet af Phillip, Munter
 Status: Færdig
 (0.5 minut)

Roller:

S (Munter)	Sanger
A (Amanda)	Datalog 0
B (Kristine)	Datalog 1
PHK (Rune)	Poul-Henning Kamp

Rekvisitter:

En rekvisit (Person, der skaffer)

Det er mørkt foran tæppet. En speakerstemme tager ordet.

S (*Voice-over*): Det var alt fra DIKUs pigekor. Nu er det blevet tid til DIKU-sjov!

S kommer ud gennem fortæppet, og begynder at synge på "Tænk på det bedste du ved -melodien fra Peter Pan.

S:

Åben et godt IDE
 Sæt struktur på din idé
 Tag en cola, knap den op
 Mærk så kraften i jer's krop
 Hvad er det så I kan?

A+B:

Vi kan kode!
 Vi kan kode!

Poul-Henning Kamp stikker hovedet ud gennem fortæppet.

PHK (*Meget vred*): Nej I kan ej!

Lys ud

DIKUrevy 2009 TOPPS-Møde

skrevet af Phillip, Guldfisk, Spectrum, Ejnar, Brainfuck m.fl.

Status: Færdig
(6 minutter)

Roller:

C (Troels)	C (anarkist)
H (Spectrum)	Haskell. En hash-omtåget humanist.
J (Jakob)	Java. Gammel og sløv.
P (Ronni)	Python. En totalt overflødig slange.
R (Dirk)	Ruby. Promiskuøs homo.
S (Johan)	SML. En hund, der jager efter sin egen hale.
B (Brainfuck)	Brainfuck

Rekvisitter:

- Kaffekop** (Jakob)
- Vita Wrap rulle** (Rekvisithold)
- Lyserød T-shirt med teksten “Ruby” i glitter-skrift**
- C-T-shirt**
- Pandebånd**
- Blomst til håret**
- Hippie-briller** (ikke strengt nødvendige)
- Haskell-T-shirt**. Evt. Che Guveara med teksten “Hash-Keld”
- Java-T-shirt**
- Python-T-shirt**
- SML-T-shirt**
- Brainfuck-T-shirt** (Brainfuck)
- Pointer** (evt. pegepind)

C : Kammerater! Brødre! Objektorienteret programering er uretfærdigt. Klassenhierarkier er undertrykkende! Java behandler underklasserne som et proletariat, men det er underklasserne der er drivkraften bag alle programmer - for det er **dem**, der erklærer alle metoder. Overklasser er udbytttere. Især klassen “Object”, som er allerøverst, og ingen nyttige metoder implementerer! Der kan kun være et sprog tilbage på DIKU. Alle andre skal udryddes - så nu må den bedste vinde!

J (*tager et sip af sin kaffekop*): Nej hør nu her! ... (*Staller*)

Alle sprog vender sig om og kigger på Java

P : Hsssssss! Java skal til at sige noget!

J (*med tomme øjne, tager et sip af sin kaffekop*): Public... static.. void... main...

C : Tror sgu' han skal til at starte noget.

J : Hør nu. Vi er nødt til at have et stærkt klassehierarki. Ellers er subtyperrelationen jo ikke veldefineret. Og hvis vi ikke har indkapsling af data ville alting jo blive kaos og anarki.

C : Det siger du bare fordi du ikke vil give afkald på dine private felter!
I C har vi ingen privat ejendomsret over felter.

S : (*hundegisper højlydt, "klistrer" til C*)

C (*irriteret*): Hey, SML! Hvad er fakultetet af 6?

(SML begynder at bide efter sin egen hale (som en hundehvap, der lige har opdaget, den har en hale), begynder at løbe i cirkler)

J : Indkapsle...

(Java forsøger at pakke SML ind i folie. SML lÅber lige igen-nem.)

J : Må indkapsle! (*går istå*)

C (*Ryster på hovedet*): Tro nu ikke det er nok med en virtuel maskine!

Publikum: Næh! Det skal gå ENDNU langsommere!

S : 720! (*hundegisper glad, med tungen hængende ude af munden*)

R (*Porno-fesen*): Mit typesystem er dynamisk - og jeg kan *indkapsle* lidt af hvert! Jeg, Ruby, godtager ethvert *objekt*, hvis blot det implementerer de nødvendige *metoder*. Alle objekter er frie til at yde efter evne - og *nyde* efter behov! Er det ikke rigtigt Haskell?

Alle kigger over mod den ene side af scenen, hvor Haskell kommer ind med en joint i munden

H : Nej, det er ej!

J (*gammel, hæs stemme*): Du er så doven, Haskell!

H (*meget langsomt*): Ej, dynamiske typer er nederen.. Og Javas klassesystem er osse tjotalt uretfærdigt. Funktioner behandles som andenklassesborgere! Næ, vi funktionssprog har førsteklassesfunktioner og gode statiske typer. Er det ikke rigtig SML?

S : WRUFF! (*hundegisper videre*)

H (*kan ikke overskue svaret, og stiller sig ved siden af Java med tomme øjne*):
Øøøh

(J laver zombie-agtige bevægelser med Wrap'en i retning af SML.)

C : GOTO Hell. Du er totalitær. Hos dig må man jo ingenting! Man skal jo være professor i type-teori bare for at printe “Hello, World”!

H : Präcis (*high fiver SML*)

S (*hundegisper højlydt*): WRUF!

H : Og hvad med dig selv? Dit typecheck er svagt! (*high fiver SML igen*)

S (*hundegisper højlydt*): WRUF!

C (*irriteret*): Hey SML! (*pifter*). Hvad er fakultetet af 13?

SML begynder at jage sin egen hale

R (*står ovre i hjørnet og siger forsigtigt*): Man må godt noget hos mig!

J : Må... indkapsle...

H : Øhhh...

J : Subtyperelation....

H : Øøh....

(*SML falder spontant om, efter et par omgange*)

H : Årh hvad, C. Det er altså bare slet ikke god karma at få ML til at gå ned med overflow. (*Vred hippie*) I er jo allesammen gale! Nu vil jeg ik' være med mere. (*Haskell går*)

J : Subtype... Må... indkapsle

P : Hissss! Er der nogen, der gider gensssssstarte JAVAsssss virtuelle massssskine? (*C slår Java i hovedet med sin pointer*)

J (*sipper af sin kaffekop*): Public... static... void.. (*steller*)

(*C kigger på ML og prikker ham med sin pointer. ML begynder at vågne i baggrunden.*)

C : Aaargh. Jeg hader jer alle sammen. Især dig, Ruby. Du er alt for nem at kode i!

R : Jeg er da i hvert fald *nem*. Jeg synes, du er sådan lidt sexet uden klasser eller sikkerhed (*til C*). Du må gerne smide en pointer herover.

C : Nej, DET må man ikke i ANSI-C.

R : Så bruger jeg da bare Python.

B (*kommer pludselig umotiveret ind*): Er der nogen, der kan bruge mig?

Alle: NEEEEJ!

B (*Trækker på skuldrene og går ud*):

S : WRUF (*Hundegisper meget højlydt*)

C : Hey SML! (*Pifter, SML reagerer som en glad hund*) Hvad fakultetet af -1? (*SML går i gang igen med at forfølge sin hale*).

(C peger på ML og griner.)

- J** : Subtyperelation.... Må indkapsle....
- C** : Suk, Tro nu ikke, det er nok... Ruby, kan du ikke genstarte Java? (*Ruby dasker til Java*) Og hvad, skulle du så gøre godt for Python?
- P** : Hvissss jeg bli'r valgt som DIKUs sssprog, så får vi en indenteret blokssssstruktur. Og jeg kører altsssså hurtigere i Java end jeg gør i dig ssssC!
- R** : Python er rigtignok i sit "es" i dag. Hvis du vil, kan du køre noget af i mig.
- P** : Sssssuper... (*forlader scenen sammen med Ruby*)
- C** : Bravo, nu er det kun mig tilbage - og så de der umælende tåber: Java og SML. Det er jo ingen konkurrence. Med mig må i alt. (*Bevæger sig ud på publikumsrækkerne imens han agiterer kraftigt*) Der er ingen grænser. Vi sejler hvorend vinden peger. Fri piratkopiering! GT til alle! Jeg skal nok føre jer gennem kerneopgaven. Hvis du ikke har kodet i C, har du ikke levet. DØD OVER OBJEKTER! (*Han ender i midtergangen og går ud af auditoriet.*)
- J** : Hey C! Du er udenfor dit adresserum. Årh, hvorfor skal det lort altid segfaulte? (segfaulte segfaulte)
- Kun Java og SML er nu tilbage på scenen. SML jager stadig sin hale. Pinlig tavshed*
- J** : Øhhh. Er der nogen, der gider at genstarte min virtuelle maskine?

Tæppe

DIKUrevy 2009

Seeder til mig

skrevet af Brainfuck Productions

Melodi: Gabriella Cilmi: "Sweet About Me"

Status: Ude af Java

(4 minutter)

Roller:

S (Bo Elling)	Sanger
D1 (Julie)	Danser
D2 (Klaes)	Danser

S : Jeg– er på net, ska' hente nogle nye film
 Men Min'nova – gi'r mig ikke resultat
 Jeg– er på net, ska' hente nogle nye spil
 Men Pirate Bay – gi'r mig ikke resultat

S : (For) når jeg starter min klient
 Så har de andre ikke deres tændt, nej
 Hvorfor er der ingen seed?
 Jeg tror lig' jeg vil whine i mit næste tweet, yeah

S : For når jeg starter min klient
 Så har de andre ikke deres tændt, nej
 For der sker jo ikke no't
 Jeg har bedre chancer ved et kig i S-Tog't

S : Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
 Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
 Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
 Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej

S : Leech, leech, leech, – (ingen)ting at få
 Hvis bare nog'n – nu gad at så [som i seed]
 (De) andre har – bar' for lidt
 Og dette her – sker jo alt for tit

S : For når jeg starter min klient
 Så har de andre ikke deres tændt, nej
 Hvorfor er der ingen seed?

Jeg tror lig' jeg vil whine i mit næste tweet, yeah

S : For når jeg starter min klient
Så har de andre ikke deres tændt, nej
For der sker jo ikke no't
Jeg har bedre chancer ved et kig i S-Tog't

S : Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej

S : Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej
Seeder til mig - ingen seeder til mig, nej

DIKUrevy 2009
Standuptragikeren

skrevet af Troels

Status: Færdig

(1 minut)

Roller:

T (Troels) Standuptragiker

T (*Voice-over*): Tag godt imod...

tæppet går fra for tidligt, så man kan se T med ryggen til

T : ...DIKUs Standuptragiker!

T opdager at tæppet er gået og vender sig om

T (*Stadig friskfrysagtigt*): ...Sig mig, er det bare mig, eller findes der ikke et eneste kursus det kan lade sig gøre at bestå her på DIKU?

Kender I det hvor man ikke har råd til at betale sin leje så man prøver at flytte hjem igen men ens forældre er flyttet og har fået hemmeligt nummer?

Hvor mange her er fra HCØ? (*folk rækker hånden op eller råber*)
 Ha, I er godt nok nederen. Godt jeg ikke er jer!

(*T går hurtigt videre*) Her igår sad jeg på /. og trykkede F5 imens jeg snackede lidt bacon...så var der en eller anden kommisær fra Københavns politi der ringede og sagde at min mor havde været i en ulykke og lige netop dér...så jeg en overskrift om en belgier der havde lavet en evighedshedsmaskine så jeg sagde "yeah right"...så det blev en lidt mærkelig samtale..

Kender I det... ...at man får man et brev om at man er udmeldt af studiet? (*T bryder grædende sammen, men samler sig lidt*)

T går småhulkende ud

DIKUrevy 2009

X-lektor

skrevet af Madss

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

V (Amanda)	Vært
A (Kristine)	Første lektor der gerne vil fyres
B (Klaes)	Anden lektor der gerne vil fyres
C (Ejnar)	En tilfældig lektor
D (Brainfuck)	Dekanen

Rekvisitter:**En kop kaffe** (Person, der skaffer)**Nogle papirer** (Person, der skaffer)**Motorsav** (Person der skaffer)**Skilte med A, B og C, som man kan hænge rundt om halsen** (Person der skaffer)*V træder ud foran tæppet*

V : Som I sikkert ved, har Niels Bohr institutet fået bevilget en ny kageordning som skal finansieres ved at fyre en lektor på DIKU. Jeg vil derfor byde velkommen til dette års udgave af ... X-Lektor.

Nogen spiller temaet fra X-Factor

V : Konkurrencen hvor en heldig lektor vinder en opsigelseskontrakt hos sit institut. Lad os hilse på de to finalister...

Tæppet går fra og der står to personer klar

V : Sig velkommen til A og B!

V skal til at præsentere de to deltagere. C går tilfældigvis forbi i baggrunden med en kop kaffe og nogle papirer. V løber hen og hiver fat i ham

V : Undskyld, har du tid et øjeblik?

C : Tjo...

V (*Mod publikum*): Og C! Giv en stor hånd til C!

V : Lad os starte med at høre hvorfor de tre deltagere mener at netop de er de rette til at vinde.

A : Jeg har fået et velbetalt job i det private

B : Jeg skulle være gået på pension fra 15 år siden

V : Og hvad mig dig, C, hvorfor vil du gerne fyres?

C : Fyres? Jamen, jeg har lige købt hus og fået et barn og ...

V (*afbryder*): Altsammen fantastisk gode grunde, men lad os nu kaste os ud i konkurrencen. For at det hele bliver fair, er det den lektor som har bidraget mindst til sit institut som vinder konkurrencen. For at afgøre dette kommer der nu to spørgerunder. Første spørgsmål lyder som følger: »Hvem har gjort absolut mindst på DIKU for at tiltrække nye studerende?«

B : Ha, denne rundte har A jo klart tabt! Efter at hun afleverede sine 1095 kopper tilbage til kantinen, kan man jo få kaffe igen. Det kan kun øge optaget.

A : Nej, for jeg vaskede dem nemlig ikke op.

B : Men så længe de studerende gør dem rent kan de da ikke gå rundt og skræmme nye studerende væk.

A : Måske, men var der så ikke noget om at du holdt åbent kontor i uge 8? Der vrimlede det med mennesker.

B : Haha. Så var det ærgeligt at jeg tilbragte hele uge 8 i Val d'Isere

A : Ja, for at hente de 42 gæstestuderende, du har arbejdet det sidste halve år på at få optaget på DIKU.

B : Ja, men de blev sat af ved ITU...

V : Hov, hov. Vi skal også lige høre hvad C svarer!

C : Mig? Jeg har i min fritid været rundt på alle danske gymnasier og holde oplæg og er fast medlem af PR-udvalget inde på fakultet.

V : Javel, ja. Men da alle dine aktiviteter er foregået udenfor DIKU og spørgsmålet lød »Hvem har gjort mindst på DIKU« bliver du den klare vinder af første runde. Giv en stor hånd til C.

A og B kigger ondt på C

V : Men I skal jo andet end at skaffe penge til instituttet. Forskning spiller også en mindre rolle, så vinderen af næste runde er den som har publiseret det mindste bidrag til forskningsverdenen.

B : Så er det da ærgeligt at A lige har fået sit survey med i Lecture Notes in Computer Science.

- A** : Ja, omhandlende de artikler jeg mangler at få skrevet i år. Men hvad så med din artikel om optimering?
- B** : Mener du »Bubble-sort: In branch-cut-and-price approach«?
- V** : Det ser ud til at I har været effektive ... hvad med C?
- C** : Jeg har netop bevist at $P = NP$
- V** : Interessant ... hvor er det blevet publiseret?
- C** : Jaa, jeg er først lige blevet færdig, så det er ikke som sådan blevet publiseret endnu
- V** : Jeg ser. Men da spørgsmålet lød... ja, du har vist forstået hvor det bærer hen.

A og B kigger surt på C

- V** : Det var slut på anden runde. Og så må publikum gerne stemme.

Musik til afstemningen kører i cirka 15 sekunder

- V** : Og publikumsstemmerne er nu talt op og vi klar til at præsentere vinderen. (*trommehvirvel*)
- V** : Og vinderen er...

D kommer ind på scenen med en motorsav

- D** : Hør, hvad er det I laver?

- V** : Det er jo dekanen. Vi er da ved at finde ud af hvem der skal fyres så der kan blive råd til din kageordning

- D** : Hør, det er da ikke DIKU der skal betale for den slags. Har I slet ikke hørt at IT er blevet et satningsområde på KU.

- V** : Nå, jo.

X-lektor holdet går ud af scenen. A og B ser skuffede ud

- D** (*henvendt til publikum*): Ja, nu synes I sikkert at sådan et satningsområde lyder frygtelig dyrt ... og det er det skam også. Men bare rolig. Jeg tror ikke man skal skæres mere end 8 medarbejdere på DIKU før det kan løbe rundt.

D tænder sin motorsav og går ud af scenen.

Tæppe

DIKUrevy 2009

Gregoriansk datalogi

skrevet af Munter, Phillip, Guldfisk

Status: Mangler melodi

(1.5 minut)

Roller:

A (Bo Elling)	Cantor
B (Munter)	Chorus
B (Farmand)	Chorus
B (Jakob)	Chorus
B (Spectrum)	Chorus

Rekvizitter:

5 Munkekutter (Rekvizitgruppen)

Gregoriansk munkekorum marcherer ind foran tæppet, og stiller sig på en række. De messer i et højtideligt toneleje. Det skal lyde flot og overskudsagtigt, men teksten og deres mimik skal tage pis på dem selv. En af munkene (A) synger for, og de andre (B) svarer.

- A** : Ad DIKU arrivum
- B** : Cum Arriva
- A** : Et pizzum spisum
Et colum drikkum
Et Gentooom compilerium
- B** : A-aaaa-men

- A** : Transit ad auditorium
- B** : Pie Pawel domine
- A** : Liber algoritmæ læsum
Et spirito absentum

B : A-aaaa-men

A : Et internetum interumptum
Et internetum surfum curriculum
Et internetum surfum pensum
Et internetum surfum... pornum

B : A-aaaa-men

A : Billige point er også point

B : A-aaaa-men

DIKUrevy 2009
110% farlig datalogi

skrevet af Marvin, Mikkel, Phillip, Munter og andre

Status: Færdig
 (5 minutter)

Roller:

A (Klaes)	Brian Vinter
B (Mikkel)	Professor Hjul

Rekvisitter:

SUN-trøjer, 2 stk.
Kitler, 2 stk.
Kasse med rekvisitter
Kursuskatalog
Sammenbundne hønseringe
En blå T-klods, a. la. en tetris-brik
2 bananer

A og B står foran tæppet, iført Sun-t-shirts og hvide kitler. Mellem dem står en tavle, og en kasse med rekvisitter, der skal bruges til at illustrere de videnskabelige principper. Skuespillerne opfordres til at finde på flere genstande i løbet af øveugen!

- A** : Goddag og velkommen til denne uges udgave af »Viden.COM«. Programmet hvor vi formidler . . . Mit navn er Brian Vinter, og dette er min kollega, Professor Hjul. I dag skal vi tale om de seneste gennembrud inden for datalogien, nærmere bestemt den eksperimentelle pakkedatalogi.
- B** : Om få dage vil verdens største datalogiske eksperiment til dato blive tændt. Man har udnyttet DNS-hullet til at ændre internettets routing-algoritmer, således at alle pakker tager den længste vej, på den korteste tid! Når pakernes hastighed nærmer sig det tredobbelte af lysets, vil det skabe kollisioner så kraftige, at pakkerne vil blive splittet til deres grundbestanddele.

A holder en »pakke«, som han trækker fra hinanden, så indmaden ryger ud.

- A** : Projektet går under navnet Large Packet Collider, i daglig tale forkortet LPC.
- B** : Vi ved ikke med sikkerhed hvad pakkerne består af. Ifølge ISO-standardmodellen er de opbygget af »bits«. Disse bits optræder i kvanter af 8 - de såkaldte »bytes«. Bits er indtil videre kun observeret i 2 naturligt forekommende varianter - de såkaldte 0- og 1-bits.
- B** : Derudover findes muligvis en Clausen-bit, som kan antage vilkårlige værdier mellem 0 og 1. Det er blandt andet denne bit vi håber at finde spor af.
- A** : Clausen-bitten er opkaldt efter forskeren Hasse Clausen. Man har ledt forgæves efter den, især i kursuskataloger og undervisningslokaler.
- B leder febrilsk efter Hasse i et kursuskatalog.*
- A** : Mange mener, at den muligvis slet ikke eksisterer, og indtil nu har man ikke kunnet finde en datalogisk mening med den.
- B** : Men *hvis* den findes, vil det have stor betydning for datalogien!
- A** : Mange har måske undret sig over hvorfor samfundet skal betale 500 fantasillioner for at give datalogerne en LPC. Vores svar er:
- B** : Fysikerne har endelig fået deres lille hönsering i Schweiz (*ryster med nogle hönseringe*). Og at den stadig ikke virker, gör jo ikke ligefrem projektet billigere!
- A** : Og senest har medicinerne overtalt Københavns Kommune til at finansiere deres Large People Collider...
- B vender papiret på tavlen*
- B** : ... også kendt som metrocityringen!
- På tavlen ses et kort over København, og evt. nogle skitser af mennesker der støder sammen, så man kan se hvad der er inden i.*
- A** : I modsætning til fysikernes apparat (*ryster med hönseringene igen*), er vores forsøg ikke kun ren teori - vi vil kunne skabe et stort
- B** : Kæmpe!
- A** : Uhyrligt! fremskridt for resten af samfundet, hvis det lykkes os at finde hvad vi i virkeligheden leder efter:
- A+B** : Higgs-pakken! (*slår ud med armene*)
- B** : Ved tilstrækkeligt store pakkesammenstød, vil bittenes indbyrdes tiltrækningskraft resultere i at nogle pakker samles igen. I ganske få tilfælde forudser vi dannelsen af den såkaldte
- A+B** : Higgs-pakke! (*slår ud med armene*)
- B** : Ifølge teorien vil man med Higgs-pakken kunne finde frem til alle de

pakker der nogensinde er forsvundet. Dette giver jo god mening, da mængden af al information i universet er konstant, og pakkerne i givet fald må forsvinde et sted hen.

- A** : Ja, Higgs-pakken er med andre ord universets NULL-pointer. Og det bliver endnu bedre! Ved hjælp af paritet, kan vi udlede alle de pakker der nogensinde er kommet frem!
- B** : Jo, ser I, det er i virkeligheden meget simpelt. Higgs-pakken kan fortælle hvor alle tabte pakker befinner sig. Således vil vi have en mængde vi ved noget om, eller T (*hiver et T frem fra kassen*), og så kan vi jo blot tage den inverse mængde - som vi ikke ved noget om - altså \perp (*vender Tet på hovedet*). Men vi ved jo, at den inverse mængde må være det data der er kommet frem - så vi må altså vide noget om noget vi ikke ved noget om ... eller noget i den stil.

Altså er vi forvirrede over et paradoks, og vi kan således anvende Gödels ufuldstændigheds-sætning, som siger at et formelt system enten kan være komplet, men inkonsistent - eller ukomplet og konsistent. Det er tydeligt at systemet er komplet, og derfor er det nemt at finde frem til de data der er blevet sendt!

- A** : Og med denne viden om alle sendte data, vil vi bl.a. være bedre i stand til at afsløre sortseere, skattesnydere og bistandsmodtagere. Dette har fået regeringen til at indse de betydelige samarbejdspotentialer, og har medført at DIKUs nedlæggelse er blevet udsat til *tidligst* år 2012.
- B** : Derudover vil vi kunne finde kildekoden til Duke Nukem Forever (*tager solbriller på*)
- A** : Samt den hemmelige ingrediens i Cola (*tager en Pepsi op af kassen*)
- B** : Og vi kan løse sorteringsproblemet i kvadratisk tid!
- A** : Alt dette, og meget mere, hvis blot vi finder:
- A+B** : Higgs-pakken! (*slår ud med armene*)
- A** : Selvfølgelig er der altid nogen, der er skeptiske overfor fremskridt. Der har været dommedagsprofetier fremme om alle mulige ting, der kan ske, når projektet går igang. Nogle mener, at for meget tabt data på ét sted, kan skabe et sort sikkerhedshul.
- B** : Selv den ellers anerkendte danske sandsynlighedsforsker, Torben Bech Mogensen, foreslår, at man spiller syvkabale om, hvorvidt man overhovedet skal tænde for apparatet.
- A** : Men kritikerne glemmer jo, at der hver dag sker pakkekollisioner på netværk over hele verden. Det her går bare *lidt* hurtigere...
- B** : Det var så et lille indblik i hvad vi går og laver på DIKU.
- A** : Følg med i næste uge, hvor Poul-Henning Kamp lærer en abe at blog-

ge!

A+B tager begge en banan op ad lommen og nikker selvtilfredse til hinanden

TFH!

DIKUrevy 2009

Pirater er sgu' sjovt at vær'

skrevet af Brainfuck og Phillip

Melodi: Curse of Monkey Island: "A Pirate I Was Meant To Be"

Status: færdig

(1 minut)

Roller:

H (Troels)

E (Brainfuck)

B (Ejnar)

G (Johan)

Foran tæppet. E, B og H lister ind på scenen.

G kommer gående letter forvirret ind på scenen.

G (talt): Fuck jeg skal pisse. (*Til publikum*) Er der nogle der ved hvor toilettet er? (*For øje på E, B og H*) Hvad fanden er nu det her?!

H : Vi er farlige pirater

E : sejl'r genn'm cyberspace.

B : Cracker alle din' programmer

H : Lige i dit interface!

G (talt): Hvad helvede? Endnu en sang?

G (talt): Jamen, så kom dog i gang!

B : Vi er jo li' midt i at kopiere vores sang.

B : Vi kan cracke hvert et spil

H : Og måske en DVD

E : Skriver alle vores keygens

H : I assembler eller C

Alle : Pirater er sgu' sjovt at vær'

Alle : Sejler ud på torrent-færd

G (talt): Jeg håber fandme ikke at IFPI kommer forbi

H : Vi kæmper for vor sag, lad os starte et parti

E : De sag-søger i flæng

B : Truer os med tomme ord

H : De prøver hårdt med DRM

E : Det hjælper ikke spor

Alle : Pirater er sgu sjovt at vær'

Alle : Sejler ud på torrent-færd

*G forlader scenen. E, B og H synger omkvædet endnu en gang,
men da de opdager at G er gået, stopper de mit i omkvædet og
musikken går også i stå.*

H (talt) : Han er gået.

B (talt) : Igen?

E (talt) : Så har vi jo ikke noget publikum.

H (talt) : Nå, tilbage til revyen.

H, B og E forlader scenen.

DIKUrevy 2009
Standuptragikeren

skrevet af Troels

Status: Færdig

(1 minut)

Roller:

T (Troels) Standuptragiker

Rekvisitter:

Piratkostume

T (*Voice-over, med sin egen stemme*): Tag godt imod....DIKUs Standup-tragiker!

T kommer ind fra siden, i piratkostume fra sidste sketch

T : Kender I det at man synger en piratsang og der ikke er nogen der gider høre den?

T (*Desperat*): Så sad jeg igår og skrev et instant messenger system i Erlang... ..og jeg kom i tanker om at den ost jeg lugtede som havde de på tilbud i Netto...

T (*Manisk*): Kender I det med at man har fundet en stol (*Gestikulerer voldsomt*)...og en solid loftsbjælke og et godt reb og stillet sig på stolen med løkken om halsen, og så ringer det på døren og når man åbner op står Jyrki der...

(T)

T (*Friskfrysagtigt*): ...og det var alt hvad jeg havde for idag, tak allesammen! I har været et dejligt publikum! Bortset fra jer fra HCØ... I er nederen. (*T går ud igen*)

DIKUrevy 2009

Gå som en datalog

skrevet af Phillip og Guldfisk

Melodi: Kunstner: Bangles/William De Jesus "Walk like an Egyptian"

Status: Færdig

(3.13 minutter)

Roller:

S (Jakob)	Sanger
D1 (Munter)	Datalog 1
D2 (Valiant)	Datalog 2
D3 (Ejnar)	Datalog 3

Rekvisitter:

3 ens Datalog t-shirts (Rekvisitgruppen)

Rastafarihue (Rekvisitgruppen)

Dreadlocksparyk (Rekvisitgruppen)

Rastafari t-shirt (Rekvisitgruppen) Evt. gul med regnbue på

*En meget koreograferet sang. Synges gerne med
Jamaicaudtale.*

D1 står på scenen bag ved S og ser generisk datalogisk ud

S : Se på ham bag skærmen med hvide sokker og slidte gummisko
Når han rejser sig (oh whey oh)
så går han nok som en datalog

D1 begynder at danse ud fra tekstens instrukser

S : Ryggen den er krum og han styrer ikk' helt det der venstre ben
Men i får at se (oh whey oh)
Han byder op nok en nørdet en.

D2 kommer ind, hilser på D1

S : og om lidt, ser man folk omkring dem
 Ay oh whey oh, ay oh whey oh
 Går som en datalog

D1 og D2 danser synkront på den "Een elefant kom marcherende"-agtige måde

mellemspil

S : Når de går omkring, kigger folk
 og tænker: "Nej, se en nørdet een.
 Se hvor de går (oh whey oh)
 Åh gid, vi ku være li'ssom dem".

S : Fingrene er kroged' og høj-
 re underarm sidder helt forkert
 Benet halter svært (oh whey oh)
 Men de går rundt ganske ugener't.

D3 kommer ind, hilser på D1 og D2

S : og om lidt, ser man folk omkring dem
 Ay oh whey oh, ay oh whey oh
 Går som en datalog

D3 indgår synkront i de to andre datalogers dans

S (Rap med Jamaica-udtale): Hver en datalog'
 Join vor's show
 Kom og vis så hele Verden, hvordan vi kan gå
 Flyt nu kroppen (*ryk på "en" - meget jamaica-agtigt*)
 Gør det igen
 Alle de skal kende det her fænomen
 Hvis i går lidt rundt i byen og i ser en senorita
 ryst så lidt med røven, og gi den så det som i ka'
 Gør entré
 1-2-3
 og så danser hele verden både folk og fæ

S : og om lidt går i alle rundt og
 Ay oh whey oh, ay oh whey oh
 Går som en datalog

Til sidst skal mange danse (gerne publikum?)

DIKUrevy 2009

Frisøren

skrevet af Johan

Status: Færdig

(0.5 minut)

Roller:

D (Johan)	Datalog
F (Mikkel)	Frisør

Rekvisitter:

En hel frisør-salon

Det helt store frisør udstyr er sat op med borde spejle osv. F står på scenen og D kommer ind

- D** : Hey du, jeg skal klippes og det med det ruf!
- F** : Aaahh, hva si'r du?
- D** : Jeg siger, jeg skal klippes - og det som David Hasselhoff, tak, min ven!
- F** : Øhhhmm..
- D** : Jaja, du ved, stort og pjusket - ingen bartenbarder tak!
- F** : Jamen dog..
- D** : Sig mig, er det da ikke frisøren det her?!
- F** : Nej, din toss, det her er studie informationen!
- D** : Hvad fanden, er det HER i gemmer Jer??

Tæppe

DIKUrevy 2009

Doktrinen

skrevet af Munter og BoÆlling

*Melodi: Otto Brandenburg: "Alle somænd er glade for piger"*Status: Færdig
(3.5 minutter)**Roller:**

S1 (Jakob)	Sanger
S2 (Munter)	Sanger
S3 (Bo Elling)	Sanger

Rekvisitter:

Barstol (Rekvisithold)
Mikrofonstativ (Rekvisithold)
Jackstik (TeXniken)

S1 : Alle russer skal lære doktrinen
 man skal kode i Moscow ML
 men de modsætter sig disciplinen
 når de sidder bag skærmene selv

S1 + S2 + S3 (*Omkv.*): og koder i Java, C# eller Ada
 selv Fortran og Matlab, og HTML
 Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
 og Visual Basic med mySQL

S2 : Som instruktør er ansvaret mit
 russers uvaner skal rettes ind
 de skal ik' tro at valget er frit
 for de lærer jo ikke en pind

S1 + S2 + S3 (*Omkv.*): når de koder i Java, C# eller Ada
 selv Fortran og Matlab, og HTML
 Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
 og Visual Basic med mySQL

Mellemspil

Modulér en halv tone op

S3 : Efter tolv år er jeg kandidat
Kapitalen den kalder på mig
min doktrin havde nul resultat
for på arbejdet der sidder jeg

S1 + S2 + S3 (Omkv.): og koder i Java, C# eller Ada
selv Fortran og Matlab, og HTML
Foruden lidt Delphi, og Python og Ruby
og Visual Basic med mySQL

DIKUrevy 2009

Astronumerologi

skrevet af Phillip og Guldfisk

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

A (Klaes)

Fysiker (astrolog)

N (Dirk)

Matematiker (numerolog)

Rekvizitter:

Kittel

Fez

Fløjlsbukser

Ternet 70'er skjorte

Seler

Der står to "forskere" på scenen, en fysiker og en matematiker.

- N** : Nu er det jo ikke fordi, vi har tænkt os at overtage verdensherredømmet, men vi har observeret, at beståelsesprocenten på DIKU er for lav - og da dette naturligvis ikke kan hænge sammen med inkompetence hos studieledelsen, må svaret søges andetsteds (*gestikulerer kraftigt mod himlen*). Efter at have konsulteret et hold seriøse forskere fra RUC, er man nået frem til den hypotese, at problemet er forårsaget af dårlig energi mellem vejleder og studerende.
- A** : Nu er det jo ikke fordi, vi har tænkt os at overtage verdensherredømmet, men DIKU har trods alt fået assistance fra fysik og matematik. Mit navn er Emmanuel Dike-skraber Blødsinn Quatsch, professor ved Niels Bohr instituttets afdeling for astrologi.
- N** : Og jeg er Hilbert van Hamilton Heine Heisenberg, professor i anvendt matematik, ved Matematisk Instituts afdeling for numerologi.
- A** : Ifølge vores tese, udgør visse personer et problem udelukkende på grund af det stjernetegn, de er født i.
- N** : Vi vil derfor i de følgende scenarier illustrere hvilke problemer, de enkelte stjernetegn kan udgøre - både for vejledere og studerende. Vi har for eksempel stjernetegnet fisken.

- A** : Astrologisk står fisken for følelser, og fisk er nærmest overfølsomme. Humøret er meget swingende, en dag jublende glad, den næste dag bundulykkelig. Fisken er en ægte humanist. Han er en meget impulsiv, og springer gerne fra den ene handling til den anden- når han da ikke lige sidder fast i inter*nettet* (*henvender sig til N, som nu agerer "fisk"*). Kære fisk, du har netop afleveret et datalogiprojekt udformet i hør, bomuld og fedtsten, og det ser meget smukt ud.
- N** (*som fisk, overstrømmende lykkelig*): Synes du virkelig det? Nu går jeg altså i uendelig lykke!
- A** : Men det oversætter ikke...
- N** (*bundulykkelig og meget dramatisk*): Oversætter det ikke?
- A** (*trøstende*): Men det er et meget fint program!
- N** (*glad igen*): Virkelig?! :-D
- A** : Det ser dog ud til, at der er lidt rigeligt med memory-leaks. Tror du ikke at du skulle huske at dispose dine objekter?
- N** (*forarget*): Man kan da ikke bare skille sig af med et objekt... Sådan bruge og smide væk.
- A** : Men der er jo ingen garbage collector i C++.
- N** : Garbage? Kalder du MINE objekter for affald? Nu bliver jeg ked af det! (*begynder at græde*).
- A** (*henvendt til salen*): Det er meget svært, at bruge en fisk til noget fornuftigt, så til de fisk der måtte sidde i salen:
- A+N**: I bliver ALDRIG dataloger!
- N** : Lad os derfor kigge lidt på vædderen i stedet. Væddere tænker kun på sig selv. De handler oftest før de tænker. De er udprægede konkurrencemennesker (*henvender sig til A*) Kære Vædder. Jeg har netop set dit program igennem.
- A** : Og det er det bedste program, du nogensinde har set! Det slår ALLE konkurrenter! Ship it!
- N** : Men det oversætter jo ikke...
- A** : Det program oversætter, hvis jeg siger det! Her er det mig, der bestemmer.
- N** : Det er vel svært at lave for-løkker i C kun ved brug af konstanter?
- A** : Jeg bruger aldrig variable. Variable er omskiftelige og vejrer for vinden. Jeg bruger kun konstanter!
- N** (*henvendt til salen*): Væddere kan have svært ved at aflevere et projekt til tiden - og da dataloger *altid* afleverer til tiden, må vi desværre

meddele vædderne i salen:

A+N: I bliver ALDRIG dataloger!

N (*indskyder*): I kan dog altid få et job i edb-afdelingen!

A : Vi er nu nået til skorpionen. Skorpioner er mystiske og manipulerende. En skorpion skriver ikke slamkode - han skriver DaVinci-kode. De er forfaldne til overtro og til den gren af fysikken vi i daglig tale kalder metafysik. Heldigvis har vi en vaskeægte numerolog her, som naturligvis også er skorpion. Prøv engang at se, hvordan en skorpion er som vejleder: (*henvender sig til N*) Kære skorpion. Hvis jeg følger dine anvisninger, så oversætter mit program slet ikke.

N (*meget mystisk og mistænksom*): Man skal ikke altid tro på, hvad en oversætter siger. Variable kan kun tildeles værdier, der ikke slutter på 2, 4 eller 6 og ikke er delelige - eller har en tværsom som delelig med 3. Og så ser jeg, at du har en for-løkke, der itererer fra 0 til 1000, og det går virkelig ikke.

A : Jamen hvordan skal jeg da så lave en løkke, når der er så mange tal, man ikke må bruge?

N : Der er da masser af tal, man gerne må bruge. Du skal bare huske, at deres binære repræsentation ikke må indeholde tallet 1.

A (*henvendt til publikum*): Nu *er* det jo ikke fordi, vi har tænkt os at overtake verdensherredømmet, men skorpioner bliver ALDRIG dataloger!

N : Vandmanden har ofte et urealistisk forhold til sandheden og kæmper gerne mod autoriteter som de ikke respekterer. Betragt for eksempel denne vejleder.

A : Hvornår kan du være færdig?

N : Hvis jeg skynder mig - på fredag.

A : På tirsdag? Nej, hvor er det imponerende. Det synes jeg er hurtigt.

N : Nej ikke på tirsdag, det kan jeg ikke nå.

A : Nå så du er allerede færdig. Du kan lægge afprøvningen på mit bord.

N (*til publikum*): Vandmænd bliver muligvis vejledere på DIKU ...

A+N: men de bliver ALDRIG dataloger!

A : Hvis du er du født i vægtens tegn, er du kunst- og skønhedselskende, du sætter harmoni, fællesskab og kærlighed forud for alt. (*kunstnerpause*) Så du er nok ikke datalog...

N : Men hvad så med jomfruer? Dem er der da masser af på DIKU.

A (*ryster på hovedet*): De bliver aldrig dataloger.

N : Hvad med tvillingen?

A : For meget redundans.

N : Tyren?

A : Lugter af GNU.

N : Krebsen? Skytten? Stenbukken? Løven?

A : Glem det.

N : Nu *er* det jo ikke fordi, vi har tænkt os at overtage verdensherredømmet, men så er der jo *ingen* der kan blive dataloger?!

A og N kigger lumsk på hinanden

A + N : Muahahahahahahaha!!!!

TFH

DIKUrevy 2009

'89

skrevet af Uffe og Phillip

Melodi: John Denver: "Take Me Home Country Roads"

Status: Færdig

(3.5 minutter)

Roller:

S (Spectrum)	kodeSlave
K (Julie)	seKretær (danser/kor)
K (Amanda)	seKretær (danser/kor)

Rekvætter:

Gårdens dyr: Heste, grise, får, mus... (Alt hvad rekvisitgruppen gider lave)

Malkepige-udstyr
Kansasbukser

Forestil jer en pænt klædt kodeslave der sidder i sin kontorbås (på scenen). Tre kvindelige sekretærer sidder ved siden af og taster på skrivemaskine. I den ene side af scenen står en guitarist i fuldt (og jeg mener fuldt) country-outfit. Under nummeret kommer der flere og flere country-klædte mennesker ind og synger med.

S :

Sidder her i, svinebåsen
 Koder nu for
 Mærsk McKinney-M-øller

S :

Alt er skidt nu
 Værre end den gang,
 jeg læste på DIKU
 hør min klagesang.

Sekretærerne rejser sig og begynder og danse og synge med

S+K (*Omkvæd*):

'89, hvilket år
Og nu spørg', jeg hvornår
kan jeg vende, hjem til DIKU
Aldrig mer', '89.

S:

Kaffen her er, meget ringe
Tar' min sjæl og, alle mine penge

S:

I kantinen, dengang jeg var ond
Der var kaffen billig, velsmag'ne og sund

S+K (*Omkvæd*):

'89, hvilket år
Og nu spørg', jeg hvornår
kan jeg vende, hjem til DIKU
Aldrig mer', '89.

S (*B-stykke*):

Jeg kigger ud
fra mit fængsel her på fjerde

S:

Der er ingen glæder mer', jeg koder kun af nød
Jeg hader VB-scripts og Excel-spreadsheets,
livet uden DIKU bli'r min død, bli'r min død

S+K (*Omkvæd*):

'89, hvilket år
Og nu spørg', jeg hvornår
kan jeg vende, hjem til DIKU
Aldrig mer', '89.

S+K+Alle (*Omkvæd*):

'89, hvilket år
Og nu spørg', jeg hvornår
kan jeg vende, hjem til DIKU
Aldrig mer', '89.
Aldrig mer', åh '89.
Aldrig mer', åh '89.

*Sidste del er kun hvis sangen opføres à la Hermes House
Band*

S:

La la la! Hey hey!
La la la! Hey hey!
La la la! Hey hey!
La la la!

Kan jeg vende, hjem til DIKU?
Aldrig mer', '89.

La la la! Hey hey!
La la la! Hey hey!
La la la! Hey hey!
La la la!

Kan jeg vende, hjem til DIKU?
Aldrig mer', '89.
Aldrig mer', '89.
Aldrig mer', '89.

DIKUrevy 2009

PhD-forsvaret

skrevet af Guldfisk, Phillip, Ejnar, Mikkel og Brainfuck

Status: Færdig
(5 minutter)

Roller:

K (Farmand) Kandidat

Rekvisitter:

Lærred

Idéen er en kandidat, der vågner op i auditoriet til sit Ph.D.-forsvar efter en våd nat, hvor han vistnok kom til at fifice lidt med sin powerpoint-præsentation... "PP" angiver, hvad der skal ske på storskærmen med pp-præsentationen bagved kandidaten.

Kandidat vågner op til sit Ph.D.-forsvar - opdager pludselig, at der er publikum i salen og smiler anstrengt. Dykker hurtigt ned - dukker op igen - holder hånden for øjnene og håber at publikum er gået væk - kigger forsigtigt ud gennem fingrene. Stønner. Ned igen. Pludselig dukker han op igen med et stort påtaget smil, overfriskt! Hans tøj sidder helt forkert - som om, han har skyndt sig at klæde sig på efter

K : Godaften. Jeg drak vist lidt finsprit med nogle biokemikere i går, men jeg kan da se, at jeg ankom til mit forsvar ... til tiden.... før... tiden... Fiksede lige powerpointen i nat, kan ikke rigtig huske... Mit emne er... Almene teori... almene teoridann...øøhh : (*kan ikke huske det, starter powerpoint*)

PP : Titel: Almene teoridannelser.

K : - som jo er et fint og.. præcist emne. (*trykker igen på fjernbetjeningen*)

PP : om generisk programmering

K : øøøh (*trykker igen*)

PP : Gradvist kommer præsentationen op med den fulde titel, som er: Almene Teoridannelser om Generisk programmering af nummeriske løsninger til sædvanlige og partielle differentialligninger med specile henblik på udbyttelse af standard Fortran 76 og dennes henvisninger

til de videre resultater beskrevet i turings artikel, "über die Wesen des primtalalgorimus des kvadratischer bubblesort anno 1943" bilag F.

You may be a victim of software counterfeiting" popper up

K (*ignorerer popupen - eller ser den måske slet ikke*): . Mit valg af platform er:

PP (*ny slide*): Valg af platform: C?

K : Ups, Det mente jeg selvfølgelig ikke - jeg mente natuligvis C# Man kan jo ikke kode på Caféen! (*griner anstrengt*)

PP (*Ny slide*): Problem: Implementeringer af grafteoretiske paradigmatiske problemfelter.

K : Nemlig. Det drejer sig om, at beregne en passende rute mellem to eller flere punkter i et tredimensionalt rum.

PP (*msn-popup*): : Tobias skriver "Tak for i går. Det var dejligt ;-*".

K (*ømmer sig i måsen og dækker diskret over msn.*):

PP (*Ny slide*): En jordklode med to punkter: A og B.

K : Af alle mulige veje fra punkt A til punkt B er der X! veje. Vi ser her punkt A og B. (*trykker på remoten*)

PP: Diku markeres som punkt A.

K : ... som så er... DIKU ... Jeg vil nu illustrere mit første eksempel på en implementering af en algoritme (*trykker på fjernbetjening*)

PP: Sjoveste vej algoritmen

K : Øh (*trykker*)

PP: Viser en knude med "Dilans" et tilfældigt sted på jordkloden.

K : Øh (*trykker*)

PP: Næste knude er Large Hadron Collider

K : Øh (*trykker*)

PP: Næste knude er Zoo med et billede af Baltazaar og sidste knude er Caféen, som så er Punkt B

K : Jeg var måske lidt ...vidtløftig i går.... men nu kommer det seriøse. Lad kigge på den næste slide som er ... meget seriøs... siger han og trykke med gru på fjernbetjeningen.

PP (*slide*): "Amortiseret køretidsanalyse af kompressionsalgoritmen." (*meget seriøs slide.*)

K (*kigger på den - overvejer - er lettet. Det er ikke umiddelbart pinligt*): Præcis. Meget seriøs. Det er trivielt åbenlyst, at denne algoritme vil køre med den fremragende køretid

PP : MSN -> Tobias: Hvorfor svarer du ikke?

Kandidataen: [trykker på knap]

PP :

$$a^n * \log n + \max(k_1, k_2, \dots, k_n)$$

K : ...ja, og a er så en konstant, som har en åbenlys værdi, som ... er trivielt udledt fra k , som er (*trykker*).

PP : , hvor k_i = antal genstande ved den i 'te knude

K (Suk):

PP : Pludselig er der billede af Jyrkii hoppende over skærmen: HALLOOOOO.

K : Jeg tror måske, jeg syntes, det var sjovt i går... Lad mig præsentere min vejleder - Jyrki.

PP (*Torrent popper up med færdigt pornodownload*): NiceRack.AVI has finished downloading.

K : Ahem... Jeg søgte på noget stof til noget billedbehandling

PP : Pornobilledet af patter pop up

K (*Prøver at redde sig selv med et dårligt ordspil*): Ja, vi var jo ude i noget PATTERN MATCHING!

PP : MSN -> JEDI siger: DIKUREVY 1973

K : og jeg har foretaget en del dybdeborende, gennemtrængende undersøgelse af (*trykker*)

PP : Billede af Julia Lawall

K : af emnet, som IKKE er Julia Lawall - (*bliver pinlig*) Jeg søger ikke efter "Julia Lawall" på Google i kombination med <indsæt klamting>....

Under det følgende prøver kandidaten desperat at dække over alle de pop ups, der kommer... Desværre har han en hvid t-shirt på...

PP : MSN -> Tobias siger: Du har ellers en fræk numse ;-) Der er go' plads. LOL!

PP : PopUP -> Your virus database has been updated.

PP : Jyrkii hoppende over skærmen: HALLOOOOO!

PP : MSN -> Tobias siger: Betød det virkelig ikke noget for dig?

PP : MSN -> Tobias siger: Svar nu!

K (opgivende): Men alt i summer alt dette op til den trivielle konklusion (*trykker*)

PP (ny slide): "Konklusion: P=NP"

K komme rmed en raktion på dette TODO: Skal der siges noget) K

trykker febrilsk på sin slideskifter hvilket få tæppet til at gå for (K står foran tæppet). Han trykker febrilsk videre, men tæppet går for og tilsidst begynder lyset at tændes og slukkes i salen.

K (*opgivende*): Suk. Jeg drikker aldrig igen

fortsættes direkte i næste sang

DIKUrevy 2009

Drikker aldrig igen

skrevet af Phillip og Farmand

Melodi: *Spirit of the West: "Home for a Rest"*

Status: Færdig

(6 minutter)

Roller:

S (Farmand)	Sanger
D (Ejnar)	Caféen? gæst / danser
D (Julie)	Caféen? gæst / danser
D (Klaes)	Caféen? gæst / danser
D (Troels)	Caféen? gæst / danser
D (Valiant)	Caféen? gæst / danser
D (Amanda)	Caféen? gæst / danser

Rekvizitter:

Generisk Caféen? setup for 6 personer. Der skal være plads til at danse.

Cafeen?. Der må gerne være masser af liv og folk der drikker. Hovedpersonen står mit på gulvet og fortæller sin historie. Efterhånden som sangen skrider frem skal flere og flere danse med til musikken. Alle andre end S må gerne udstråle livs- og druk-glæde

S :

Du må ha' mig undskyldt
 Jeg burde gå hjem
 Har været fuld i en uge
 Har de syg' tømmermænd
 Eksamens og dødsdruk
 går dårligt i spænd
 Og min krop har sagt stop
 - drikker aldrig igen

S:

Skulle starte på DIKU og læse mig klog
 Men rus-turen kom før vi rørte en bog
 Vi lært' ikke andet end druk, sang og hor
 Røg på flas-ken som rus, ryger nok snart retur

S:

Du må ha' mig undskyldt
 Jeg burde gå hjem
 Har været fuld i en uge
 Har de syg' tømmermænd
 For eksamen og dødsdruk
 går dårligt i spænd
 Og min krop har sagt stop
 - drikker aldrig igen
 Jeg vil hjem

Kort mellemspil. De første begynder at danse

S:

Første frebar, blok 1 skudt i gang
 Men krudtet blev vådt, jeg var slacket af rang
 Hver eneste dag - endt' vi på Cafeen?
 Da eksamen den kom, kom vi alle for sent

S:

Du må ha' mig undskyldt
 Jeg burde gå hjem
 Har været fuld i en blok
 Har de syg' tømmermænd
 For eksamen og dødsdruk
 går dårligt i spænd
 Og min krop har sagt stop
 - drikker aldrig igen
 Jeg vil hjem

Langt mellemspil. Flere begynder at danse

S:

Næste blok, ny taktik (tog) det faglige først
 Men efter dag ét, var jeg nær død af tørst
 Jeg holdt mig til vand og jeg så mig da for
 da jeg vågned' igen var jeg rusvejleder

S :

Du må ha' mig undskyldt
 Jeg burde gå hjem
 Har været fuld i en uge
 Har de syg' tømmermænd
 For eksamen og dødsdruk
 går dårligt i spænd
 Og min krop har sagt stop
 - drikker aldrig igen
 Jeg vil hjem

Kort mellemspil

S :

SU'en er røget, mit hjem på auktion
 består ingen fag, ska' ha' dispensation
 Jeg må gennemfør' - må bestå noget nu
 Stiller op til Le Mans (og) kør' lever'n itu!

S :

Du må ha' mig undskyldt
 Jeg burde gå hjem
 Har været fuld i et år
 Ud'n at ha' tømmermænd
 For mit studie og dødsdruk
 går dejligt i spænd
 Selvom krop-pen si'r stop
 - drikker jeg nok igen
 Jeg vil hjem

Nu har danserne fået overtalt S til at drikke igen. Under den instrumentale solo, kommer alle revytter ind på scenen, og der takkes og bukkes osv..

DIKUrevy 2009

Intro2

skrevet af introgruppen

Status: Færdig

(5 minutter)

Tæppe

DIKUrevy 2009

De koder ML

skrevet af Munter og Phillip

Melodi: *Los Del Rio: "Macarena"*

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

KM1 (Brainfuck)	Kjolemand (i tyl tak)
KM2 (Klaes)	Kjolemand (i tyl tak)
KM3 (Spectrum)	Kjolemand (i tyl tak)
K (Munter)	Drenge - Kor
K (Ronni)	Drenge - Kor

Rekvizitter:**2 jakkesæt** (Ronni og Munter)**Kondensatormikrofon på stativ** (Guldfisk) Skal ikke tilsluttes

KM betyder alle kjolemænd.

*To herrer står i jakkesæt et hjørne og synger kor mens
kjolemænd danser rundt og synger (se video for inspiration
til korreografi)*

KM3 : Når vi skal lav' en gruppeaflevering
tænker alle drenge kun på en ting

KM : De vil ha' mig, men jeg si'r nej

KM3 : hvis du koder java er du ik' dej

KM : map med mig, fold med mig

KM3 : ML er den rene datalogleg

K (x2): De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere
De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML

KM : AAAHAA!

KM1 : Her sidst jeg deltog i en gruppe
satte de mig til at skriv' rapporten

KM : de trod' lige, de ku' snige

KM1 : dårlig kode udenom en pige

KM1 (talt) : Hvad fanden tænker de på?

Jeg kunne have kodet det hele på den halve tid i ML med den
ene hånd bundet på ryggen

K (x2) : De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere

De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML

KM : AAAHAA!

KM2 : Nu er jeg så ble-vet din instruktor
Så hvis du er ensom for'slår jeg at det bli'r alvor
i Midgaard, hvor du får
hjælp med SML af et godt skår (det' mig)

K (x2) : De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere

De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML

KM : AAAHAA!

K (x2) : De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere

De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML

KM : AAAHAA!

K (x2) : De allokerer hvor vi andre optimerer
og komplekse problemer kan de let simplificere

De rekurserer hvor vi andre terminerer

De koder ML

KM : AAAHAA!