

Manuskript
DIKUrevy 2004

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2004

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 61 minutter*)

1. **Åbningstale DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Intro: BYTE DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 18 minutter*
3. **Velkommen til revyen** (Ricky Martin "La Vida Loca") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Stå på DIKU DIKUrevy 2004**
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 15 minutter*
5. **Stewards Instistut DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Mokke sangen** ("Min Babuschka" fra Jul på Vesterbro) *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **En naturlig forklaring DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 10 minutter*
8. **DIKU er et sted** (Shubidua "Danmarkssangen") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **I kender vel følelsen DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 48.4 minutter*)

1. **Intro: Jubilæumskavalkade DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Den onde instruktor** (Nick Cave and the Bad Seeds: "The Curse of Milhaven") *DIKUrevy 2004*
Status: Måske færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Fascistiske Studerende DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 6 minutter*
4. **Studiestrukturtango** (Tom Lehrer: "The Masochism Tango") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Quicky med Vicky DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Binær Aritmetik I DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.40 minutter*
7. **Jeg dyrker HCI** (Svedbanken: "Rollepilssangen") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Binær Aritmetik II DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **CD tæppenummer DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
10. **LOTR på 5 minutter DIKUrevy 2004**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 9 minutter*

11. **Alle går rundt og forelsker sig** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
12. **MSN's inspektører** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
13. **Den danske sangskat** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
14. **Sælg DIKU** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
15. **Jeg vil ikke kode mer** (Pockets "I won't be there anymore") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 15 minutter*)

1. **Intro: DIKU-Kong** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Kloning** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **Vi koder kernen** (Frank Sinatra "My Way") *DIKUrevy 2002*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
4. **Datalogisk have** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Slaveprogrammørens sang** ("Play that funky music, white boy") *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

Diverse (*Tidsestimat: 3 minutter*)

1. **Live webbutik** *DIKUrevy 2004*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

DIKUrevy 2004
Rolleoversigt

DIKUrevy 2004

Åbningstale

skrevet af Jakob Jensen

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

R (Uhd)	Revyboss
P (Marvin)	Alexander - Patric-klon (Super bøssen fra telias reklame)

Rekvæsitter:

Mobiltelefon
 Cigaretter
 Ligther
 Papir
 Smoking (R)
 Tøj (P)

Tom, mørk, tæppet er trukket for til Intro

- R** : (Kommer ind på scenen) Velkommen til dette års DIKUrevy. I år er det jo et helt specielt ...
- P** : (Kommer ind på scenen ser ikke publikum men går direkte han til R og prikker ham på skulderen)
- R** : (Vender sig spørgende om)
- P** : (Kigger på et stykke papir; tøvende) Jeg sku' tale med en af revybøsserne.
- R** : (Irriteret) Ja, det mig men hvem er du?
- P** : (Lettet) Det er mig der er Alexander, jeg kommer fra Universitetsavisen jeg sku' lave et interview med en af revybøsserne angående jubilæet.
- R** : (Stadig irriteret) Det var i går, vi sku' lave det interview.
- P** : Ja, jeg ved det men jeg havde en personlig krise så jeg tænkte at vi måske i stedet ku' lave interviewet idag.
- R** : (Måløs) Det har jeg da ikke tid til, revyen er lige begyndt. Jeg er igang med at holde åbningstalen, kan du ikke se at publikum sidder og venter.(peger ud på publikum)
- P** : (Ser for første gang publikum) Kan det ikke vente?
- R** : Nej det kan det da ik', folk har betalt for at komme her så vi kan da ikke bare lade dem vente.

- P : (Hører igen ting) Hvor mange år fylder revyen?
- R : (Opgivende) 32 år, vil du så lade mig være i fred?
- P : (Vender sig om og begynder at tælle på fingrene)
- R : (Lettet) Når hvor kom jeg fra? Nå ja, I år er det et helt...
- P : (Vender sig om igen op prikker R på skulderen igen, Spørgende) Jamen 32 er da ikke et rundt tal?
- R : (Overdrevet tålmodigt) Nej, det er en toerpotens
- P : (Ser undrene ud men lyser pludselig op og kigger begejstret op og ned af R) Potens ohh year baby, jeg er altid med på et trut i en...
- R : (afbryder hurtigt) Nej nej nej![Tydeligt] Toerpotens. Det er en bestemt mængde af tal (eller hvad det nu er ;-)). 4 er f.eks en toerpotens.
- P : (Endnu mere begejstret) Suuuper! firkant der er endnu bedre, så kan vi også lave runde...
- R : (Afbryder hurtigt igen, tager sig til hovedet, Overdrevet tålmodigt) Nej ikke firekant, fire. 4 er en toerpotens, altså 2^2 .
- P : (Forarvet og begejstret på en gang) Nej, 2 i enden, der sætter jeg altså grænsen.
- En mobiltelefon ringer.*
- P : (Roder lidt i sine lommer og hiver en mobiltelefon frem) [Siger et eller andet rim ala Harry fra DSB reklamerne]
- R : (Rømmer sig) Mobiltelefoner skal være slukket under hele revyen.
- P : (Pakker sin telefon væk, Lidt betyttet) Det må du undskyldte.
- R (Opgivende) : Det er iorden.
- P (Over glad / Lettet) : Hvordan er det så et lave en homorevy.
- R (???) : Homorevy??? Det er ikke en homorevy, det er en DIKUrevyen.
- P : Men er du ikke revybøsse?
- R : Nej jeg er revyboss, det er mig der bestemmer.
- P (Lader som om han forstår) : Når Bosh, så i er en slags frisører eller hvad? (finder en ligther og en pakke cigeretter frem)
- R (Irriteret) : Der må ikke ryges eller bruges åbent lidt under revyen.
- P : (Står og fumler med cigeretterne)
- R : Hvis du absolut skal ryge kan du gøre det i pausen ude foran, hvor der også vil blive slogt lidt at drikke. Og for god ordens skyld så er vi ikke frisører men universitetsstudrende.
- P (Ser lyset) : Ohh, i er fysikere.
- R : (Går helt bananas, men lyser pludseligt op) Kan du se de grønne skilte(peger på nødudgangene) det er der man skal gå ud i tilfælde af brand.(tager Ps ligther) Nu om lidt sætter jeg ild til dig, og så løber du alt hvad du kan han mod en af nødudgangene.

P (*Forundret*) : Jeg troede ikke der måtte være åbent ild under revyen.

R (*Råber MEGET højt*) : løøøb!

P : (*Løber mod nærmeste nødudgang*)

R (*Lettet*) : Jeg gi'r jer DIKUrevy 2004.

DIKUrevy 2004

Intro: BYTE

skrevet af Introgruppen

Status: Færdig

(ca. 18 min)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

DATAMATSPAS!!!

DIKUrevy 2004
Velkommen til revyen

skrevet af Rune

Melodi: Ricky Martin "La Vida Loca"

Status: Færdig

(3-4 min)

Roller:

S (Guldfisk)	Nørdsanger
K1 (JakobJ)	Kor
K2 (Madfs)	Kor

Rekvætter:

Nørdet tøj

Lys på, fuld skrue

A (*vers*): Velkommen til revyen
 Værs'go og sæt jer ned
 Det bedste show i byen
 - og der er jeg sgu' med.

Jeg ' ham i altid driller
 som altid bli'r til grin
 - lidt sær, med skæve briller
 og lidt for feminin

N (*bro*): Og hvem ku' eg'ntlig tro,
 at så'n et lang og kikset rær
 ku' ha et alter ego,
 med så hæmningsløst begær,
 men det ' mig, der styrer her
 Hva' så hvad!

N (*omkvæd*): Showet starter nu
 så Velkommen til revyen
 Vær sød, lad vær' at buh'
 Velkommen til revyen

Det' slut med mit kompleks
 Velkommen til revyen
 og jeg får sikkert sex
 i aften her til revyen
 Så velkommen til revyen

N (vers): Og sminken, ja den dækker
 to bumser på min tud
 jeg føler mig lidt lækker
 med bruncreme på min hud

N (bro): Og hvem ku' eg'ntlig tro,
 at så'n et lang og kikset rær
 ku' ha et alter ego,
 med så hæmningssløst begær,
 men det ' mig, der styrer her
 Hva' så hvad!

N (omkvæd): Showet starter nu
 så Velkommen til revyen
 Vær sød, lad vær' at buh'
 Velkommen til revyen
 Det' slut med mit kompleks
 Velkommen til revyen
 og jeg får sikkert sex
 i aften her til revyen
 Så velkommen til revyen

mellemsnitte

N (bro): Og hvem ku' eg'ntlig tro,
 at så'n et lang og kikset rær
 ku' ha et alter ego,
 med så hæmningssløst begær,
 men det ' mig, der styrer her
 Hva' så hvad!

N (omkvæd): Showet starter nu
 så Velkommen til revyen
 Vær sød, lad vær' at buh'
 Velkommen til revyen
 Det' slut med mit kompleks
 Velkommen til revyen

og jeg får sikkert sex
i aften her til revyen
Så velkommen til revyen

Tæppe

DIKUrevy 2004

Stå på DIKU

skrevet af fluff, msiebuhr, madfs, heidi, marvin & nokando

Status: Ikke færdig
(15 min inkl. sange)

Roller:

SS (André)	Stigward Skelboe
A (Fluff)	Arne
D (Marvin)	Danny
R (Heidi)	Randi
B (Guldfisk)	Boris Søemosegaard
KF (AllanS)	Kafys
H1 (Madfs)	Kafys hjælper #1
H2 (HeidiF)	Kafys hjælper #2

Rekvisitter:

mokke
bombe
rød knap
Elefant i julepapir (SS)
guldring (SS)
kaptajnskasket (SS)
tastatur
skilt serverrum
Tøj (A) - pagehår og hippy-tøj
Tøj (D)
Tøj (R)
Tøj (B)
Tøj (KF)
Tøj (H1)
Tøj (H2)

Bord m/ skilt: Steward Skelboe. Kaptajnen selv sidder med fødderne oppe på bordet

A tropper sammen med D og R op og henvender sig til SS

A (*drævent*): Davs - jeg hedder Arne og er musikpædagog og studievejleder på naturvidenskab. Jeg kommer for at ...

SS (*afbryder*): Siger du det? (*hilsen*) Stigward Skelboe, instigtutkaptajn – hvad kan jeg gøre for dig?

A : Jeg kommer her med to nye studerende for at se om forholdene er i orden. Det skulle gerne være nogle bløde, inspirerende og duftfri rammer, der kan...

SS (*afbryder*): Siger du det? (*kigger på sin guldring, hen på A.... ryster lidt på hovedet*)

D & R (*håbefulde*): Jaaa... vi vil så gerne læse her på DIKU!

SS : Fair nok! Så må jeg hellere vise jer hvordan tingene er... og de er som de skal være – og det ka' I jo li' ik'?

<**SANG**>

SS bryder i sang (Stewards Foderbrædt).

Altimens SS synger viser han A, R og D rundt på DIKU – viser dem faciliteterne. De skal slutte med at være henne ved Mokke.

</**SANG**>

SS : ... og hvis I har noget at sige til det, så kan I få een med token-Ringen! (*holder knyttet næve frem – den med guldring på.*)

SS : Prøv at se engang tøs'pigebørn! Det kører bare! (*taster på et tastatur, peger, ser på A, ser ind i mokke (det lader ikke til at virke), laver dobbelt take*)

SS : Hva' sæwens – Mokke er nede! Den må være gået i stykker!

A : Aaaarj... Det går virkelig ikke. Uden mokkakaffe, intet DIKU. Hvis ikke det kommer iorden kan jeg virkelig ikke lade Danny og Randi starte her... (*Mod D og R*) Kom børnlille! Nu tager vi til KUA! (*Exit*)

SS : Nu ikke så hurtig sømand – kaptajnen skal nå få den skude i vandet igen!

A, D & R forlader scenen. SS går frem på scenen, tæppe. SS går bekymret frem og tilbage, fortvivlet over situationen. Bag tæppet klargøres scenen til den store nede-i-serverrummet-hos-Boris-og-Mokke scenen.

SS (*mumlende i skægget*): ... lædderfjæs... ulækre skøgeskræv... (*kigger på sin guldring et par gange*) ... hvis jeg får fingrene i ... rmrhmnnrmrngnr...

SS (*beslutsomt*): (til sig selv) Jeg må snakke med Boris. Boris Søe-mosegaard må kunne klare ærterne (*hviskende:*) ... ellers kan han få med tokenRing.

Tæppe fra: serverrum, med Mokke i centrum. Boris står fortvivlet og aer Mokke

B : Åh nej! Stakkels mokke! (*vender sig mod SS, åbner Mokke...*) Se!

B : Mokke er TOM! ¹

SS : Siger du det??? SIGER DU DET??? Hvem fa'en har stjålet kap-tajnens isenkram??? Det er sjabotjaß!

B (*på russisk*): Que???

SS : Det må du gøre noget ved sømand!

B : ...

*Kf, k1, k2 (som har stået gemt på scenen hele tiden) træder frem.
B hopper lidt af forskräckelse.*

Kf (*indvandreraccent*): Hr. Steward. Vi vil gerne reparere den for dig!

SS : Sir' du det? Med vores dekan har jeg ikke en rød øre at give dig for det – desværre skipper!

Kf : Jamen Hr. Steward – vi gerne vil gøre det gratis!

SS + B (*overrasket*): GRATIS??? (*glad - giver Kf hånden*) Den er top-\$ Hav den klar hurtigst muligt!

Kf : Vi henter lige værktøj - så vi er der Hr. Steward.

SS + K forlader scenen. B omfavner sørgende Mokke

<SANG>

B bryder i sang (Min Babuschka).

B står fremme på scenen med en spot på og synger. Imens dæm-pes lyset bag til undtagen et svagt lys ovenfra på Mokke. Under sangen komme K ind og "reparerer" Mokke... dvs. laver den om til en bombe. Dette skal være tydeligt når sangen er færdig

Sang slut, B, k1, k2 ud: A og SS ind

</SANG>

Kf : Hr. Steward, Så alt er i orden chef!

SS : (*Tommel op*) Den er i vinkel!

¹nej - det er ikke mokke der er Tom - det er... Tom der er Tom!

Kf ud

SS (*Råber*): Arnedrengen, så er der klart skib! Så kan du godt hive ungerne ombord igen.

A kommer ind og kigger sig omkring

A : Ja, så ser det ud til at tingene er kommet i orden, Steward!

A (*Ud mod bag scene*): Kom så unger nu er DIKU klar til jer og det HELE virker.

D og R ind

R + D (*jublende*): Yeah

A lægger armene om skuldrene på R + D og går af scenen

A : Kom unger, prøv en terminal, det er nemlig ret sjovt at kode ML

R + D (*jublende*): Yeah

R (*fra backstage*): Ej, det fungererer jo overhovedet ik! tsk!

SS : Slap af tøsepigebarn, kaptajnen skal lige boote mokke!

mokke midt på scene, SS trykker på den røde knap, der tælles ned fra 5

SS : PIss!!!

tæller rammer 0, intet sker

SS : pyha!

KABLOOM, lys, larm, tæppe, røg

DIKUrevy 2004
Stewards Instistut

skrevet af fluff, fritz, buzz, nokando & adhh

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

SS (André) Steward Skelboe

SS har modtaget Arne, Danni og Randi og synger nu om, hvordan det er at gå på DIKU

SS: Vær velkommen, hver en ny student
 her studeres alt der' int'resent
 vores forskning er i top og vor's studer'ne står i kø
 for vi har både øller og et studiemi-li-ø
 og kan du ikke li' det, ja så får du fanme klø
 velkom'n til Stewarts lille ø

Vi har piger på en pc-skærm
 drenge letter trykket på der's spe... (*host*)
 - vi har vild grafik, der gør quake er det rene vand
 og mange frags beviser at du er en rigtig mand
 for spillets teori det er den en'ste der er sand
 Velkom'n til Stewarts spilleland

Algoritmer har vi her på fad
 tristlab gör dig lykkelig og glad
 du slipper for et studiejob som vagt på et depot
 vi kræver bare at du ik' gir' op og bli'r pilot
 til gengæld garanterer jeg du ik' bli'r idiot
 Her hersker Stewart som despot

kazoosolo

SS: Det er ikke bare pjat og leg
 det er kun godt hvis du er lidt sez
 For jobbene er få og konkurrencen den er tæt
 men du skal bare kunne klare mit eksamenssæt
 og før end du har dumpet det så har du aldrig græd't
 velkom'n til Stewarts K-Z

Går det galt; lad vær' at tude snot
Studienævnet ka' gör' det hele godt
Så sog dispenstionen ellers er det hele slut
Bar' se at kom' igang, du skal ad trappen ned til Ruth
når den bli'r afvist, ryger du mod muren og bli'r skudt
velkom'n til Stewarts Institut!

DIKUrevy 2004

Mokke sangen

skrevet af nokando, Uhd, buzz

Melodi: "Min Babuschka" fra Jul på Vesterbro

Status: Færdig

(3-4 min)

Roller:**B** (Guldfisk) Boris**Rekvæst:**

Boris står på scenen og synger om hans kærlighed til Mokke, mens terroisterne bygger om på Mokke i baggrunden

B (*lidt sørgetlig, med russisk accent*):

Jeg husker tydeligt da jeg fik Mokke hjem at bo
 hans navn er Mokkurkalfe, jævnfør Nordens gamle tro
 han er måske lidt klodset, men det rør mig ikke spor
 for han er ik' til pynt, nej han er DIKU's stolte ror

Da Mokke han blev bragt hertil af store flyttemænd
 stod jeg i døren og så på, med hånden på min lænd
 de store muskler rullede, de glinsede af sved
 for Mokke han er tung og sættes meget roligt ned

B (*gradvist hurtigere tempo*): Mok-kur-kal-fe

du alting ka'
 ik' som Tjalfe
 ham den lille nar
 dans med CPU'r
 selvom alle ikke dur
 det er bedre end de fru'r
 som kun holder dig for nar
 Mokkurkalfe
 - du kan vel se
 du er bar' det bedste som DIKU har

B (*langsomt igen*): - Nogen bare si'r du er en utilregn'lig klods

- De ka' ikke se du er en underfuld kolos
- vi hygger os om natten, selvom du skal ha lidt pisk
- så folk ka' drage nytte af din kæmpestore disk

Jeg sover trygt om natten med min Mokke i mit hjem
han svigter aldrig, han er stor - han har et mægtigt skab
der gemmer sig en skat af klasse bag hans store lem
- de der mobber Mokke de skul' lukke deres flab

B (*gradvist hurtigere resten af sangen*): Mok-kur-kal-fe

du alting ka'
ik' som Tjalfe
ham den lille nar
dans med CPU'r
selvom alle ikke dur
det er bedre end de fru'r
som kun holder dig for nar
Mokkurkafe
- du kan vel se
du er bar' det bedste som DIKU har

vi bruger CPU'r
selvom alle ikke dur
det er bedre end de fru'r
som kun holder dig for nar

Mokkurkalfe
- du kan vel se
du er bar' det bedste som DIKU har

Mokkurkalfe
- du ka' alting
selv med CPU'r som du ikke ved du har

Mokkurkalfe
du ikke Tjalfe
du ka' alting, du er det bedste vi har

Tæppe

DIKUrevy 2004
En naturlig forklaring

skrevet af marvin, uffe, adhh, madfs, jakob, sandberg

Status: Færdig

(ca. 10-11 minutter)

Roller:

K (UffeC)	Konspirationsteoretiker
I (Adam)	Interviewer

Rekvætter:

- Evt. lidt gyser-musik fra bandet
- 2xStol**
- T-Shirt, for lille (K)**
- Skovmands skjorte, størrelse pleslie (K)**
- Sandal (K)**
- Hvide Tennissokker (K)**
- Bæltetaske ()**
- Briller ()**
- Forvaskede sorte shorts ()**

I står foran tæppet på scenen.

I (*Studieværtsagtigt*): Med eneret for DIKU Revy kan vi nu bringe en afsløring. En fordækt plan har styret dette forårs begivenheder. Det mener i hvert fald vores næste gæst, Søren Kummel, som ønsker at være anonym. (*Laver velkomst-fagter mod K*)

(K kommer ind på scenen og hilser på I. K prøver at smile mod publikum, mens han går duknakket og taler sagte, som om han er bange for at blive opdaget af "nogen".)

K (*Hemmelighedsfuld, bebrejdende*): Shhhh! Jeg sagde jo, at jeg ville være anonym! Man ved aldrig, hvem der lytter med. (*Kigger mistænksomt mod salen*)

I (*Uforstående*): Ja, det sagde jeg da også til publikum? (*Mod publikum*)
 Men her er han så: Den anonyme Søren Kummel!

(Mod K) Men du er kommet her idag, fordi du vil afsløre et mistænkeligt komplot. Hvad kan du fortælle os?

K (*Stadig hemmelighedsfuld, men nu også lidt ivrig efter at fortælle*): Jo, gennem massiv forskning har jeg afdækket en skummel plan.

(*Lægger an til stor, hemmelig historie*) Ser du, det drejer som en sammensværgelse med rødder tilbage til 1940'erne. Den gang var Danmark besat af tyskerne, og modstandsbevægelsen var desperate efter at få fat i sprængstoffer. En fiffig gut finder så ud af, at der ligger masser af udetonerede granater på det militære øvelsesareal på Amager Fælled. Problemets er blot, hvordan man uset transporterer sprængstofferne fra Amager Fælled til modstandsbevægelsens hovedkvarter i Vanløse. (*Laver punkt-A-til-B-fagter*)

Man beslutter sig derfor for at grave en tunnel (*Laver nedenunderfagter. Generelt laver K så mange fagter som overhovedet muligt*) nedenunder København. Men krigen slutter jo i 1945.

I 1960'erne sker der så det, at en række gamle modstandsfolk sidder i byudviklingsudvalget. For atære deres faldne kammarater beslutter de at lave en underjordisk togbane fra Amager til Vanløse – den gamle tunnel blev jo aldrig helt færdig...

Imidlertid laver en emdbedsmand en fatal brøler: Ud for en af banens stationer på Amager skriver han ved et uheld navnet "Universitetet". Fejlen bliver først opdaget, *efter* at planerne er sendt videre i systemet.

I : Hvorfor laver de det ikke bare om? Dengang lå der jo ikke noget universitet på Amager?

K (*Nedladende*): Du har vist aldrig været offentlig ansat? Næh, når først den slags er nedfældet på papir, kan ingen jordisk magt ændre det. Hvis virkeligheden ikke passer med planerne, er det langt lettere at ændre virkeligheden.

Og det gør man så. Via politiske forbindelser i Folketinget får man hævet optaget af især humanister på Københavns Universitet. Dermed mangler Københavns Universitet pludselig plads og ansøger derfor om bevilling til nybyggeri. De får pengene, men på betingelse af, at de nye bygninger rejses i umiddelbar nærhed af den planlagte station.

I : Men KUA ligger jo ikke ved Universitet station?

K (*Triumferende*): Netop! Byudviklingsplanerne var dybt hemmelige, og derfor vidste Københavns Universitet ikke præcis, hvor de skulle bygge. Byggeriet var allerede godt igang da man opdagede, at man havde ramt forkert. Til gengæld kaldte man så de nye bygninger for KUMUA – Københavns Universitets *Midlertidige Udflytning* til Amager. Allerede den gang lovede man at flytte det senere til den rigtige position.

Man prøver flere gange at få placeret et universitet ved stationen. Næste forsøg er nok den største fadæse. En ellers uskyldig fortegnsfejl

i et regnestykke sender det næste projekt helt ud på herrens mark – nærmere bestemt en pløjemark ved Roskilde! Efter den omgang skal de lige sunde sig nogle år.

Næste tiltag er at planter en horde af brokkehoveder på KUA. De konstruerer massevis af klager over, at KUA's bygninger er usunde og skaber asociale studerende. Under dette påskud besluttes det at bygge det nye KUA.

(*Slår imaginært i bordet (I bliver forskrækket)*) BUM! Endnu en brøler. Humanister stinker til geografi. De flytter i den forkerte retning, og det ny KUA kommer ikke tættere på den planlagte station.

I mellemtiden nærmer metroens åbning sig, og offentligheden begynder at stille spørgsmål til stationens navn. Man prøver forskellige undskyldninger, skyder skylden på togenes software osv. – men intet hjælper. Man bliver desperate. Noget må gøres. Heldigvis står IT-Universitet og mangler lokaler, og man får kringlet det sådan, at de skal bygge nyt ved siden af stationen.

I (*Glad, lettet*): Ah, jamen så er problemet jo løst. Så er der jo et universitet ved Universitetet Station.

K (*Højt, I bliver forskrækket*): BIIIP! Fejl! ITU er ikke et universitet! det er bare en højskole, man har omdøbt! Ikke... godt... nok!

Nu er der panik på. Pressen har fået nys om sagen, og der må omgående findes en løsning. Man vender sig derfor mod gamle frænder: Københavns Universitet har to gange fået penge til at løse problemet, men det er stadig ikke lykkedes. Ved en gallamiddag på Marienborg lader man rektor forstå, at hvis ikke KU løser problemet effektivt, vil regeringen rejse krav om tilbagebetaling af pengene.

Dette skaber krisestemning i rektoratet. I forvejen har KU dårlig økonomi p.gr.a. en lallet, talblind dekan på naturvidenskab. Som straf tvinges han til at afgive et institut til udflytning til Amager. Han vælger DIKU, fordi han vil have nedlagt Cafeen? – der jo mest drives af dataloger.

I (*Trist*): Men man kan da ikke sådan bare flytte DIKU til Amager?

K : Nej. Og man ved, at den danske befolkning vil rejse sig i vrede, hvis den opdager planerne. Man har derfor brug for en plan, der kan holde medierne beskæftiget. Og her må man trække på eksterne ressourcer:

Via tidligere rektor Ove Nathans venner i Mosaisk Trossamfund tog man kontakt til Arne Melchior. Hans bror, Michael Melchior, er minister i Israel og har derigennem stærke kontakter i Mossad.

I (*En anelse skeptisk*): Jamen, hvordan fik man Mossad til at hjælpe?

K (*Trækker på skuldrene*): En simpel vennestjeneste. Anyway, Mossad er ikke i tvivl om, hvem der er de rigtige til at skabe forvirring: NASA.

De er vant til den slags.

I : NASA? Jeg troede, det var sådan noget med rumfart?

K : Og hvem fandt på det? JFK! Han brugte hele rumprogrammet til at aflede opmærksomheden fra interne, amerikanske problemer. Annonceringen om at USA ville til månen var kun beregnet til at få folk til at glemme Svinebugten. Siden da har NASA stået bag en masse afledningsmanøvrer: Roswell, Golfkrigen, Tjernobyl, World Trade Center og Irak-krigen.

I : Hvordan skulle NASA stå bag 9/11?

K (*Bedrevideende*): National Aeronautics and Space Administration, ikke-sandt?

Nå. Mossad er jo en efterRETningstjeneste kan derfor tvinge NASA til samarbejde ved at true med at offentliggøre beviser om NASAs allerdybeste hemmelighed, nemlig at månelandingen var et falsum.

NASA invillerer, men skal bruge en ung, attraktiv kvinde til deres plan. De kontakter en tidligere ansat, John Donaldson og rekvirerer hans datter. Han nægter først, trods NASAs trusler mod hans familie. Da hans kone så pludselig dør under... mystiske omstændigheder, og da NASA genfremsætter truslerne, bukker han under for presset, og sender sin datter, Mary Donaldson, fra Tasmanien til Sydney.

Samtidig trækker Københavns Universitet i en række andre tråde. Som bekendt blev Københavns Universitet grundlagt i 1479 af den danske konge *med tilladelse fra Paven*. Selv efter reformationen og op i nyere tid er KU infiltreret af Vatikanet. Gennem Vatikanet lægges pres på tudeprins Henrik, der som bekendt er efterkommer af gamle tempelriddere. Han skal stille med en ugift søn.

I (*Protesterende*): Nej hør nu! Prins Henrik og tempelriddere?

K : Jo, den er god nok. Der var faktisk en udsendelsesrække om det på TV2 og Discovery for nogle år siden. En fyr ved navn Erling Haagensen beviste sammenhængen mellem den hellige gral, de bornholmske rundkirker, tempelridderne og prins Henrik. Den er god nok. Der er også en webside om det.

Det virkelige problem var at få kronprins Frederik til Sydney. Heldigvis er han sportsinteresseret.

I : Hvad hjælper det?

K : I 1996 skulle OL oprindeligt afholdes i Athen for at fejre 100-året for de moderne olympiske lege. Imidlertid pressede NASA – via CIA – Coca Cola til at betale for at få OL til Atlanta i 1996. Coca Cola har som bekendt flere penge end Grækenland. Dermed var den olympiske tidsplan brudt, hvilket åbnede for, at olympiadens i 2000 kunne afholdes i Sydney.

Og hvor OL er, er Frederik. Derefter var det en smal sag at føre ham og Mary sammen, hvilket som bekendt førte til bryllup her i maj måned. Og det var dét, der var planen!

I (*Undrende*): Jamen? Var det ikke bare et bryllup? Arrangeret af ugebladene og sådan?

K (*Tager sig til hovedet*): Nej, nej, nej! Det er jo det, de vil have os til at tro!

Hele bryllupsidéen gik jo ud på at aflede befolkningens opmærksomhed fra DIKUs tvungne flytning til Amager. Og ikke mindst håbede man, at DIKU Revyen ville bruge tid på brylluppet i stedet for flytningen!

I : Jamen, DIKU skal jo ikke flytte før om tidligst en tre–fire år?

K : Neeej, men med *så* mange variable i spil, er det altså *lidt* svært at ramme helt præcist...

I : Nåh, sådan. Du har jo ret. Tusind tak, fordi du ville dele dette med os. Og tak fordi du kom!

K rejser sig og går ud

I (*Mod publikum*): Og på denne måde fik vi så afsløret den egentlige grund til DIKUs nye placering – og al den ballade om brylluppet. Mine damer og herrer, giv et stort bifald for den anonyme Søren Kummel!

Tæppe

I (*Eftertænksomt*): Hmm, egentlig har denne sketch jo handlet om brylluppet i stedet for DIKUs flytning. Gad vide, hvem der står bag dét?...

Lys ud. Gerne lidt uhygge-musik fra bandet

DIKUrevy 2004
DIKU er et sted

skrevet af Uhd

Melodi: Shubidua "Danmarkssangen

Status: Færdig
(3 min)

Roller:

S (André)	Sanger
K1 (Mads)	Kor
K2 (Peterjo)	Kor
K3 (JakobJ)	Kor

Rekvætter:

Smokingx4

S : Se solen stiger op over HCØs tage
hvor professorer halser afsted
mens folk på DIKU kigger underne på dem
og overvejer at tage hjem

S (Omkvæd): DIKU er hvor
vi huserer
det er her hvor
Stig regerer
DIKU er der noget ved
DIKUs hus der
danner rammen
det er ved at
falde sammen
DIKU er et gammelt sted

S : Der findes andre studier end dem her på DIKU
læse man dem får man aldrig job
for dataloger er det ik' svært at få, men
så bli'r specialet syltet igen

S : DIKU er hvor
vi huserer
det er her hvor
Stig regerer
DIKU er der noget ved
DIKU's hus der
danner rammen
det er ved at
falde sammen
DIKU er et gammelt sted

Mellemspil

S : DIKU er hvor
vi huserer
piger'ne burde
være flere
DIKU har sin egen (*moduler*)
underligt sære
terminalrumsatmosfære
DIKU er et mærklig't sted.

Tæppe

DIKUrevy 2004
I kender vel følelsen

skrevet af Severin, Fehår

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

F (Fluff)

Fortæller

Rekvæst:

Et VHS bånd

Fortæller foran tæppet. Spot på. NB: pas på alle de pauser ikke bliver for lange.

A (*Tørt, køligt, let opgivende*): <Leveres med meget kølig, og lidt opgivende stemme>

F : Ja, nogen af jer kender vel fornemmelsen...

Kigger rundt i salen

F : ...man er på besøg på munkeholdet "Stjernekrigerne"... I Ringsted...
 Og det sidste - det ALLERSIDSTE man husker er, at man tænkte
 "Jeg kan nok klare EN enkelt GT mere."

pause

F : Så man vågner op. På maven. Og tænker "Hvad skete der egentlig i går?"

pause

F : Men i det mindste er man i en seng - så meget kan man mærke. Og det er jo meget godt indtil man åbner øjnene. Og ser er en trefod... med et semi-professionelt videokamera på...

pause

F : Man lader øjnene glide rundt, og ser en sengehylde... Med film på...
 Bekymrende film!

pause

- F : "Glade Gay-Gangbangers" ... "fem" (*pause*) "Ringridderne fra tarm" (*pause*)
 "Skarpe ting i små huller" (*pause*) "Smerten er din ven"
 Og ved siden af kameraet ligger et klappetræ... hvor der med
 kridt er skrevet "Gruppescene"
- pause*
- F : "Take fem"
- pause*
- F : Og det er jo så et tidspunkt, hvor man gerne ville tage sig til hovedet,
 og tænke "Så KUNNE jeg altså ikke klare en GT mere"
- pause*
- F : Men det er jo umuligt, når man sådan er bundet... Både på hænder
 OG fodder!
- pause*
- F : Hvilket egentlig er meget heldigt, for der jager en skarp smerte gennem
 gennem et følsomt sted i enderegionen når man prøver at bevæge
 benene.
- pause*
- F : Og ved siden af soveværelset - ude i køkkenet - kan man høre på
 fodtrinnene at en MEGET MEGET stor fyr trisser rundt og laver
 morgenmad.
- pause*
- F : Og synger: (*med DYB stemme*) "dum dum dum. Another one bites
 the dust-ah."
- længere pause*
- F (*Håbefuld, men straight stemme - let optimistisk*): Men i det mindste kan
 man lugte at han er ved at laver kaffe.
- pause*
- F (*leveres meget intenst*): Og man håber... Man VIRKELIG håber... At
 når man ENDELIK får en kop af den kaffe, at den på en eller anden
 magisk måde får det HELE til at gå væk!!!!!!"
- længere pause*
- F (*Med meget listig stemme*): Men det gør den ikke...
peger på et tilfældigt offer i publikum. Spot på offer. F hiver et vi-deobånd frem, og peger med det
- F (*til offer*): Vel?

F (*til publikum*): Tænk lige lidt over det, når du nu går ud og køber øl ude foran i de næste 20 minutter.

F ud. Lys op i hele salen

DIKUrevy 2004

Intro: Jubilæumskavalkade

skrevet af Introgruppen

Status: Færdig

(3-4 min)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

DATAMATSPAS!!!

DIKUrevy 2004

Den onde instruktor

skrevet af Jakob Uhd

Melodi: Nick Cave and the Bad Seeds: "The Curse of Milhaven"

Status: Måske færdig

(3-4 min.)

Roller:

S (UffeC) Sanger-Madsen

Rekvizitter:

M : Jeg er Madsen, en 1F instruktor
 og jeg' grov og jeg' ond og jeg' led
 der er ingen som mig
 der forstår at sig' nej
 når man spørg' mig om nog't jeg godt ved
 Vil de have det let, kan de bare prøv' at gætte
*(ondt)*a-hahaha
*(ondt)*å-håhåhå
 alle studer'ne skal ikke bestå

En gruppe kom til mig og spurgte
 om een ekstra uge fordi
 deres makker var syg
 og han troed' han sku' dø
 bar' fordi at han fik leukæmi
 så jeg sagd' "det var da tumpet, for så bli'r I dumpet"
 a-hahaha
 å-håhåhå
 syge og svage skal ikke bestå

En af grupperne skrev på rapporten
 den var egentlig okay som så
 men den ene gik bort
 under den her rapport
 så programmet det ku' de ik' nå

de måtte tigge og be, men fik stadig nul-tre
a-hahaha
å-håhåhå
alle studer'ne skal ikke bestå

En dag jeg gik lidt rundt på vagten
da kom en studer'ne og sagd'
at den udlever'd kode
var temmligt rodet
det var ikke det han vil' ha
så jeg gav ham nog't værre, så kan måske lære
a-hahaha
å-håhåhå
at folk der skal spørge kan ikke bestå

De fik mig til sidst må jeg sige
de sagd' jeg var gået for vidt
og da det så var sagt,
tog jeg frem min kontrakt,
og jeg sagd' til dem se her det står sort på hvidt (ekstra linie
ikke en fejl)
vil I af med Madsen, så koster det kassen
a-hahaha
å-håhåhå
de peng' havde de ikke og så måt' de gå

Jeg er stadig en 1F instruktor
og jeg passer så troligt min tjans
nu' jeg helt storeslem
jeg er ondere end dem
som de brænder på bålet Sankt Hans
ja min filosofi når karakterne skal gi's er
a-hahaha
å-håhåhå
ingen, nej ingen skal 1F bestå!

DIKUrevy 2004
Fascistiske Studerende

skrevet af chaos, Uhd, allan

Status: Færdig

(6-7 min)

Roller:

F (UffeC)	Fortæller (voice over)
S1 (AllanS)	Studerende 1
S2 (Heidi)	Studerende 2
S3 (JakobJ)	Studerende 3
S4 (Madß)	Studerende 4
S5 (Uhd)	Studerende 5
R (Fluff)	Rus

Rekvæsitter:

Nørdet tøjx5

Rustur 2004 trøje "Rushold stjernekrigerne 2004"

Tæppe for. Spot på midten.

F : Langt ude i den ubesøgte del af Fælledparken, på den anden side af den billige ende af østerbro, ligger der et lille upåagtet hvidt institut. Inde i dets støvede haller bor en flok studerende, der er så håbløst umoderne, at de stadig synes det er sejt at de har fået farveterinaler. En lille gruppe har imidlertid taget afstand fra denne tankegang, og har skamløst overtaget magten i både studienævnet, institutbestyrelsen og fagrådet. Langsomt, men sikkert har de sat en plan i værk, der skal omdanne instituttet til et paradis for elitestuderende. Udadtil kan de virke som almindelige bitre mennesker, men i virkeligheden er de onde og kyniske marionettister.

Tæppe fra. S1 og S2 står på scenen

S1 : De studerende bliver sgu heller aldrig klogere. Hvis de dog bare ville droppe ud. Så slap jeg for deres piven og jamren.

S2 : Jamen, med den mængde dispensationer som Torben Mogense giver dem til udskydelse af deres førsteårsprøve, ser vi dem jo bare igen næste år.

S1 : Pokkers også. De studerende sviner i terminalrummet, de fylder kantinen med sange og høj tale om triviel viden, og (*kunstpause*) de ligner fysikere! Men mon ikke den nye arkitekturopgave jeg har lavet kan ændre lidt på det.

S3 ind

S3 : Ej for helvede! Dengang jeg skrev arkitektur, skulle jeg slide og slæbe i 7 måneder bare for at redde en middelmådig karakter hjem. Og hvad gør I så nu? Sænker niveauet så den kan laves på 7 timer!

S1 : Rolig nu. Opgaven vil ummiddelbart synes nem for problem, men med de skjulte krav til æstetisk afprøvning, korrekt sprog og animerede udprintninger, skal de fleste nok falde fra. Ah, jeg tror jeg hører resten af vores lille junta komme.

S4-5 ind, mens der spiller En Ond Melodi(TM) (ikke Imperial March)

S4 : Brødre i ånden. Juntaen er samlet. Vi kan begynde.

Alle stiller sig op på række mod publikum, med armene over kors, og S4 træder et skridt frem

S4 (*deklamérerende*): Hvis en kylling ikke kan bryde skallen, vil den dø.

Vi er kyllingen. DIKU er vores skal.

Hvis vi ikke kan bryde denne skal, vil vi dø uden at være blevet født.

Alle (*i kor, du'h*): Knus DIKUs skal!

S1-5 stiller sig afslappet i halvcirkel

S5 : Det har været et dårligt år! (*klapsalve*) Men vi er kommet langt. ECTS-gale lagenløver! Adgangskravene er blevet skærpet, optaget er ved at blive sænket, og førsteårsprøven er blevet hårdere.

De andre golf-klapper høfligt

S5 : Men det er kun begyndelsen. Min højre hånd (*peger med højre hånd på S4*) og Jeg har snakket med dekanen om at indføre en ny studiestruktur.

S2 : En ny studiestruktur?

S4 : Det er genialt. Den nye studiestruktur vil gøre det muligt at gøre fagene dobbelt så hårde som hidtil!

S1 : Jamen hvis de er dobbelt så hårde kræver de studerende vel bare dobbelt så mange point?

S5 : Nej - for vi har været snedige

Andægtig tavshed

S4 : For at gøre det hele dobbelt så svært skal de studerende klare det hele på den halve tid! Et semester skal forkortes så alt skal læres på syv uger, ikke syv måneder!

S3 : Så ved at gøre kurserne kortere og mere intensive har de studerende ikke en chance. De vil alle dumpe medmindre de er mindst ligeså kloge - eller måske klogere end vi er?

S5 : Sludder, der er ingen er klogere end os.

S4 : Ja, altså med vores store engagement i studiet og generelt er vi naturligvis undtaget for de regler vi vil indføre. Men sig mig, ECTSgale Laglenløver, hvad vil vi have indført:

S1 : Undervisningen skal være sværere end noget andet sted på KU!

S2 : Der skal aldrig mere gives dispensation for stopprøver!

S3 : Læseferien skal afskaffes!

S4 : Reeksamener skal afskaffes!

S5 : HCI skal afskaffes!

S1 : Jamen, hvis vi vil afskaffe HCI, hvorfor fik vi så ansat Georg?

S3 : Så kan kunne give HCI-gruppen et så dårligt ry som muligt. Jeg må indrømme, at denne mest snedige plan er lykkedes...

S4 : .. du smigrer mig...

S5 : Og netop disse fem principper er inkluderet i vores nye struktur. Vi kalder den (*trommehvirvel*) BLOKSTRUKTUREN!

Generel, men meget høflig jubel udbryder

S4 : Den sværste opgave er dog at forhindre at vores plan om at gøre DIKU til et elitestudie bliver opdaget. Hvad gør vi?

S3 : Hmm - hvis jeg hustler EDB-afdelingen så der udbryder generel kaos dernede? Filserverne kunne gå ned i tide og ud tide, faxemaskinerne blive langsomme, printerne forsvinde...

S2 : Vi afleder opmærksomheden ved at producere de ondeste eksamener nogensinde?

S1 : Vi får Georg til at redesigne DIKUs hjemmeside?

S4 : Vi skræmmer de studerende bort ved at forbyde Cola og kaffe i terminalrummene

S5 : Perfekt! Inden året er omme vil DIKU være det nye elitestudie, og tænk på hvad det vil medføre for os! Mere kvint, mere diskvvote, egne kontore og ikke mindst Ph.D. stipendiater til os alle fem!

Jubel

S4 : Den nye struktur skal være

S5 : Hårdere

S3 : Ondere

S2 : Sværere

S1 : og mere krævende end nogensinde!

Manisk, ond latter

R kommer uforvarende ind. Alle vender sig mod ham. Går direkte over i Studiestrukturtango

DIKUrevy 2004

Studiestrukturtango

skrevet af Chaos, Hustler, Uhd

Melodi: Tom Lehrer: "The Masochism Tango"

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

S1 (AllanS)	Studerende 1
S2 (Heidi)	Studerende 2
S3 (JakobJ)	Studerende 3
S4 (Madß)	Studerende 4
S5 (Uhd)	Studerende 5
R (Fluff)	Rus

Rekvisitter:

Nørted Tøjx5

Rustur 2004 Trøje

Under sangen bliver R skubbet rundt mellem de syngende, der står i en halvcirkel. R skal bare se skærmt og forvirret ud

S5 : Hør nu, hvad det er I skal vide
når vi lader alle tumper lide

Med vold og med tvang
vi sty'r slagets gang

alle : når vi starter vores nye studiestruktur

S4 : For Koch gør, at deres hov'der brister
Instant chock ved tupler og lister
De dumme må gå

Vi beholder de få

Alle : Der kan klare vores nye studiestruktur

S3 : Med lidt logik
Får vi tragikomik
Det er et billigt trick ... (he, he)
Men nu skal de sgu' ud

- S2 :** Og UML
Det skal de lære selv
- S1 :** Måske med noget held
- S2 :** Mens Fritz han siger tud!
- S1 :** Giv dem streng logik og en pipeline
Kreds fejler, men der er ingen lifeline
Hvis der's cache si'r crash
Kalder vi dem trash
- alle :** De skal lide under vores studiestruktur
- S2 :** Datastruktur
den sørger for tortur, [alle] ja
De svage får nedtur, [alle] ja
- S5 :** Men hvad skal vi med dem?
- S1 :** Med noget vold
Og netværksprotokol
vil de flygte i hold
Kun kloge vil nå frem
- S3 :** Når Phillippe han vil lære dem S-QL
vil de ik' fatte selv en simpel ta-bel
Normalformen: nul
Deres viden et hul
- alle :** De skal slagtes med den nye studiestruktur
- S4 :** Hvis de nu ik'
Endnu er løbet væk
Skal vi der's viden check'
Vi gi'r dem et projekt
- S5 :** På 3. år
Hvis de her stadig går
Det skal vær' endnu hård'
Der ska' være helt perfekt... [sker aldrig]
- S3 :** Kun eliten skal kende teorien
Bag videnskaben og datalogien
Og bli'r de bachelor
- alle :** På der's 3. år
Har de klaret vores nye studiestruktur

DIKUrevy 2004
Quicky med Vicky
 skrevet af Chaos og Guldfisk
 Status: Færdig
 (2 minutter)

Roller:

D (PeterW)	Datalog
V (Heidi)	Vicky (VoiceOver)

Rekvæst:

Vicky – evt. anden prostitueret
Telefon

Beskrivelse

Telefon der ringer og bliver taget af V

- V** (*sensuelt*): Godaften.
- D** (*kækt*): Hæh, jeg vil ha' en ordenlig omgang.
- V** : Det er jo det jeg er her for.
- D** : Ja, jeg vil gerne bestille en sandwich, med ekstra ost. Kan jeg få den græske?
- V** : Selvfølgelig men det koster jo ekstra. Du kan tro, jeg kan mange sprog, både spansk og fransk og italiensk.
- D** : Arme dig, du har mig i min hule hånd. Men jeg kan også mange sprog. Både ML, Java, og jeg har en ven der er rigtig god til C.
- V** : Altså, du vil have nogen til at se på? Det koster ekstra.
- D** : Se på mens jeg gnasker?
- V** : Nå så du vil også gi' franks? Det koster ekstra.
- D** : Øh, men jeg kan altså ikke fransk. Højst svensk...
- V** : Godt håndarbejde har jo sin pris, så det koster ekstra.
- D** : Øh... ja, jeg vil egentlig også høre om jeg kunne få nogle ekstra svampe på?
- V** : Svampe? Det har vi ikke her. Men du kan snakke med min kollega.

- D** : Nå, ok. Hvad så med noget af det der... ikke sennep... ketsch.. nej... det der røde der, med den kraftige smag?
- V** : Jeg er bange for at du er et par dage for sent. Men du kan jo komme noget af det hvide ud over det hele?
- D** : Ej, jeg hader hvidløg. Kommer du hurtigt?
- V** : Det kommer an på hvor hurtigt du kan leve.
- D** : Jamen, det er jo dig der skal leve!
- V** : Ihh, ja. Men noget for noget. En Quicky med Vicky (TM) er altid lige på pletten.
- D** : Skrabespil, nej det er ikke lige mig. Du sagde du er god til sprog?
- V** : Alt der pirrer sanserne. Maskineriet er i orden, hvis du forstår...
- D** : OK, er du så god til at få alt op at stå igen.
- V** : Alt, uanset størrelse og alder...
- D** : Kan du så ikke lige klare Guldfaxe også?
- V** : Jeg har jo ikke noget imod at ride, men dyr koster rigtig meget ekstra!
- D** : Hvor meget koster det så?
- V** : Ja, det bliver 2.500,-
- D** : 2.500? Ej det er fandeme dyrt. Så skal jeg ikke have ekstra ost.

Tæppe

DIKUrevy 2004

Binær Aritmetik I

skrevet af uffefl

Status: Færdig

(0.40 min.)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

Rekvisitter:

DATAMATSPAS

DIKUrevy 2004

Jeg dyrker HCI

skrevet af Sandfeld, Chaos, Madss

Melodi: Svedbanken: "Rollepilssangen"

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:**S** (JakobJ) HCIfreak-sanger**Rekvizitter:****Gummibåd eller pagaj**
George Strøm Dress

S : Det er ikke sjovt at ha' Dat0,
Det er ikke sjov...

Den fandme ikke sjovt at dumpe eksamener
eller rapporterne

MAC OS det er det bedste
for Windows går ned så tit
UNIX har ingen grænseflade
og min hjerne blir så slidt

Men når jeg har HCI skal I bare se
hvad datalogien den kan bruges til

For jeg dyrker HCI i min gummibåd
Når min gruppe har bestå'd
Jeg laver grænseflader til min pagaj
ITU – du ved jeg er på vej

Internettet er fantastisk
og i Paintshop pro
kan jeg skabe hjemmesider
- det handler blot om tro

Men jeg sejler mod KUA med min pagaj
- sammen med Georg for han er en steg

For jeg dyrker HCI i min gummibåd
Mens 1F driver mig til gråd
Jeg laver grænseflader til min pagaj
For badefag er nog't for mig

Ja jeg dryrker HCI i min gummibåd
Så jeg en dag ka' bli' til nå'd
Jeg laver grænseflader til min pagaj
Så verden ikke glemmer mig

(desperat)

Kom nu, HCI er sjovt... datalogiens fundament... kom nu... kom,
kod med mig..

Ja jeg dyrker HCI i min gummibåd
Det gör jo alle pige kåd
Jeg dyrker HCI,
kod med mig, kod med, kod med, kod med

Jeg dryrker HCI
ja kom nu – kom med og sejl!

DIKUrevy 2004

Binær Aritmetik II

skrevet af uffefl

Status: Færdig

(2 min.)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

Rekvisitter:

DATAMATSPAS

DIKUrevy 2004
CD tæppenummer

skrevet af Marvin, severin

Status: Færdig

(1 min)

Roller:

S Speaker

Rekvisitter:

oplæsningspapir

#include stdrevyhederne.h foran tæppet.

Band spiller Jingle

- S** : Her er Revyhederne med en ekstraudsendelse.
- S** : Endnu en CD-ROM er nu faldet for regeringens smagsdommeri.
- S** : Denne gang er det en oplysnings-CD om binære tal, der er blevet stoppet af Ondhedsminister For-Next-Last Løkke Rasmussen.
- S** : CD'en, der er udarbejdet af foreningen Hex og Samfund, skulle ellers have været uddelt i matematiske gymnasieklasser over hele landet. Men et opslag om 2er-potenser faldt ministeren så meget for brystet, at han egenhændigt stoppede udgivelsen.
- S** : SF'eren Kamel-bog Karachi har svaret igen igen ved at lægge CD'en ud til download på sin hjemmeside.
- S** : Det har fået Centrumdemokraternes Mini Indstilling til at protestere: "Hvis nogen skal lægge CD'er ud, må det være os. Vi er CD og vi er ude!", udtaler hun til revyhederne, og fortsætter...
- S** : "Rygterne om at CD har nogensomhelst potens er aldeles usande! Problemet er, at ingen kan tilslutte sig partiets meninger, da Anti-piratgruppen har optrappet kampen mod CD-kopiering!"
- S** : Godaften

DIKUrevy 2004
LOTR på 5 minutter

skrevet af Jonas & nokando & guldfisk

Status: Færdig
 (9 minutter)

Roller:

JP (Marvin)	Jeter Packson
SM (André)	Suit Mand
KM (Peterjo)	Kulissemænd
TB (Peterjo)	Tom Bombadil

Rekvizitter:

- 3 bord
- stol
- telefon
- skilt med: "NEW LINE CINEMA"
- golftaske
- HURRAH - elektrisk skilt (Dataloger)
- YEAAA! - elektrisk skilt (MI... + resten - HUMANISTER)
- BAD GUY TEMA - skilt (Fysikere)
- Fodpedaler til skiltelys (samt lys)
- Dukkestativ til krop
- Håndholdtdukkestativ til gruppen (pind med huller)
- Pil(e) til at skyde Boromir
- Potteplante: Plastik stuebirk med øjne (Fangorn)
- Hjelm
- Dukke: Bilbo - lille, tyk, rød vest, gråt hår
- Dukke: Gandalf - høj, grå kutte, spids hat, skæg, evt. stav
- Dukke: Frodo - lille, sort hår, grøn vest
- Dukke: Sam - lille, tyk, brunt hår, brun vest
- Dukke: Merry/Pippin
- Dukke: Aragorn - høj, sort hat, sort tøj, sværd
- Dukke: 9 Nazûl - klump af 9 hoveder med sorte kutter
- Dukke: 9 Nazûl til hest - klump af 9 hoveder med sorte kutter - til hest
- Dukke: Arwen - bryster, sort langt hår, pink kjole
- Dukke: Krikke - krikke
- Dukke: Galadriel - bryster, gult langt hår, hvid kjole
- Dukke: Elrond - Agent Smith

Dukke: Boromir - stor, "brynjé", sværd, horn. Han skal laves skydbar ved at en del af

Dukke: Gimli - lille, tyk, hjelm, skjold, økse, "brynjé"

Dukke: Legolas - høj, hvidt langt hår, grønt tøj, bue og pil

Dukke: Gollum - lille, spinkel, "nøgen"

Dukke: Balrog - ILD

Dukke: Mange orker - klump med udstikkende våben

Dukke: Sauron - gul-rødt øje

Dukke: En komplet hobbitfødselsdag

Dukke: Shelob - Edderkop

Kulisze: Mordor

Kulisze: Hobbitrup

Kulisze: Generisk "rejse" landskab

Kulisze: Caradhras / Diverse bjerge

Kulisze: Wheathertop

Kulisze: Ford of River Bruinen

Kulisze: Rivendell

Kulisze: Moria

Kulisze: Lothlorien

På scenen sidder en mand i suit (SM) bag et bord, ved sin bærbare og sin telefon. Han ser meget alvorlig og kedelig ud. I baggrunden hænger et "NEW LINE CINEMA-skilt. Op ad bagvæggen står en GOLF-taske. Ind kommer en tyk mand (pude på maven) med sort hår (JP) og skæg.

JP : Daw, mit navn er Jeter Packson og jeg vil filmatisere Ringenes Herre.

SM (nikker): mmmh...???

JP : Gosså, (sætter 3 kasser A4-printer papir på skrivebordet) jeg vil gerne have et budget på tusind millioner millarder dollars...

SM : (skuler ONDT til den tykke mand)

JP : ...New Zealandske dollars... og så vil jeg gerne have FIRS tusind statister, og så kommer det hele til at vare 9 timer... TYVE timer i super deluxe extended DVD special ultimate editions, og så...

To flyttemænd kommer ind på scenen, og rydder bordet ned i en sæk... telefon og det hele, og bærer den væk.

JP når lige at snuppe sine papirkasser fra bordet, inden de også fjernes... Han kigger forvirret efter flyttemændende. Hvad sker der??

SM : BEKLAGER, vi har tabt vores penge på Waterworld 2 og Rambo Otte. Du kan få (roder i sin lomme, og tager en par mønter frem) to

femoghalvfjærds og (*tager et DV bånd op af lommen, og holder det op mod lyset*) fem minutter. (*peger på papirkasserne*) Hvad er det?

JP : ...Manus.

SM : Jamen det kan jo ikke lade sig gøre...

SM begynder at gå på scenen, og en flyttemand henter stolen, netop som han rejser sig op. En anden flyttemand henter New Line Cinema-skiltet i baggrunden. SM er totalt opgivende, men JP er TOTARL FRESH og fuld af gå-på mod!!!

JP : Jo-jo, kom nu! Vi kan godt!!! Vi spørger om hjælp!!

SM : Fra hvem??

JP (*han aner det ikke*): Fra, øhm.... (*kigger sig om*)... Fra publikum!!!

måske kommer her en reaktion, hvis vi er heldige

SM : Beklager, jeg har en aftale... jeg skal ud og spille GOLF.

En flyttemand kommer ind og henter golf-tasken, som stod op ad bagvæggen.

SM : Godt så. Hvad skal jeg gøre?

en flyttemand kommer ind og henter hans mikrofon

2. ANDET segment af sketchen – INSTRUKTIONEN AF PUBLIKUM

JP : Du kan hjælpe mig og publikum. (*går frem forrest på scenen*)

SM finder TEMA-skiltene frem, klar til at vise dem til publikum.

JP : Ærede publikummer, nu skal I høre, hvordan I kan hjælpe os. Først vil jeg dele jer ind i nogle grupper. Hmm... lad os starte med.. (*tænker*) ... er der nogle Dataloger til stede?

Forventeligt en lille reaktion fra publikum.

JP : Godt så... Når I ser dette skilt:

SM holder "HURRAH"-skiltet op...

JP : ... skal I råbe: "HURRAH"!

JP : Lad mig høre en gang!

Datalogerne råber!

JP : FLOT!!! Nå! Er der nogle ... FYSIKERE til stede?

Forventeligt ganske destruktiv reaktion fra dele af publikum.

JP : Når I ser dette skilt:

SM holder "BAD GUY TEMA"-skiltet op...

JP : ... skal I råbe: "DAM DAM DAAAAAM" (*ond lyd forstås...*)

JP : Lad mig høre om I kan!

Fysikerne siger: "dam dam daaaam"

JP : jaaah ok... det går an.

JP : NÅ! Lad os så se! Er der nogle til stede fra MI?

lille reaktion fra MI'erne, da de sandsynligvis ikke er overdrevent mange

JP : Det var ikke mange! Nå men når I ser dette skilt:

SM holder "JUBIII"-skiltet op...

JP : ... skal I råbe: "Jubiii"!

JP : Lad mig høre en gang!

Ikke helt tilfredsstillende præstation!

JP : Hmm... nå - det var ikke overvældende... hmm... nå - kan vi ikke lige få resten af salen, UNDTAGET fysikere og dataloger, til at hjælpe? Og igen... NU!!

Forhåbentlig lidt bedre præstation!

JP : YESSØR! Så er det klaret: HURRAH til datalogerne...

SM holder "HURRAH"-skilt op...

JP : ... DAM DAM DAAAAAM til fysikerne...

SM holder "DAM DAM DAAAAAM"-skilt op...

JP : ... og til MI'erne og... tja resten af HUMANISTERNE har vi: "JUBIII"!

SM holder "JUBIII"-skiltet op...

JP : Lad os så komme igang!

SM (*kigger på stakken af kulisser*): Hey, vent lige lidt. Jeg kan sgudda ikke nå alt det her selv. (*Ud mod backstage*) Hey, du der. Gør dig lige nyttig, ikke?

KM ind

3. ANDET segment af sketchen – OPFØRELSEN

Her skal den JP være travlt og forvirret DUKKEFØRER, mens KM skal være ham der hjælper med at sætte kulisse-papstykkerne op bag dukkke-actionen – SM viser skilte til publikum, der fortæller hvad de skal sige og gøre!

MORDOR - PROLOG ... SM skifter "kulisse"

JP : Der var engang en OND ring, som den ONDE Sauron havde lavet.

SM: (*BAD GUY TEMA - skilt*)

JP: Der var osse en hel masse andre ringe som han havde givet til dværges og mennesker og den slags, men det er ikke vigtigt lige nu.

HOBBITRUP - Bilbos fødselsdag ... KM skifter "kulisse"

SM tager hobitter.

JP tager Bilbo

JP: Bilbo har fødselsdag

SM: (*HURRAH - skilt*)

JP (som Bilbo): Hip-hurrah, det' min fôssesda, nu ta'r jeg ringen på

Flop, Bilbo forsvinder.

JP smider Bilbo, tager Gandalf og Frodo

JP (som Gandalf): Fjols! Frodo, du skal afsted med ringen

JP (som Frodo): Årh hvad, kan jeg ikke lie nå en øl til?

JP (som Gandalf): Nej, farvel!

JP smider Gandalf

SM tager Sam

SM (som Sam): Jeg vil med

JP (som Frodo): Nårh okay

SM giver JP Sam og tager MerryPippin

JP (synger REJSETEMA): tra la lala la la...

JP (som Sam): Årh hvad hvis jeg tager et skridt til så er jeg PÆNT langt væk fra der hvor vi kom fra

De støder ind i to hobitter til

JP (som Sam): Årh hvad I har gulerødder med

SM (som Merry): Jamen de er knækket. – Hvor skal I hen?

JP (som Frodo): Vi skal ud og gå med ringen

SM (som Pippin): Vi vil med

JP (som Frodo): Nårh okay

GENERISK LANDSKAB - rejse ... KM skifter "kulisse"

JP (synger REJSETEMA): tra la lala la la...

TB kommer ind

TB: Hej med jer, jeg hedder Tom Bombadil, jeg kan tage ringen på uden at jeg...

JP (*som Frodo*): Skrid pomfrit, den her historie er ikke stor nok til os begge to (*JP slår TB i hovedet med Frodo*)

TB: Aaahh!

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

DIVERSE BJERGE ... KM skifter "kulisse"

JP giver SM Sam

JP tager Aragorn.

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la... (*nu også med dyb Aragorn-stemme...*) TRA LA LA LA LA...

JP (*som Frodo*): Hvem er du?

JP (*som Aragorn*): Jeg hedder Aragorn, men I må kalde mig Traver. Jeg vil med

JP (*som Frodo*): Nårh okay.

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

WEATHERTOP ... KM skifter "kulisse"

JP vil give Aragon til SM som dermed har tre dukker. SM gør et stort nummer ud af at få placeret Sam i bukserne/dukkestativ

JP tager De Ni Nazgul (uden hest), som kommer og overfalder hobitterne. (de ni er syet sammen til én dukke)

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

JP (*som Frodo*): Årh, det gør NAfffff.

SM: Aragorn kommer og vipper De Ni Nazgul væk! (JP smider Nazgul'er)

SM: (*YEAAA! - skilt*)

JP tager hest+Arwen, som kommer og snupper Frodo

JP (*som Arwen*): Løb som vinden, krikke!

SM får krikken og løber.

SM (*som krikke*): Galop-galop-galop

JP (*Som Frodo*): Hey, det var min hest!

SM lægger alle sine dukker, snupper Nazgullerne-til-hest og stiller sig i den anden side af scenen

FLODEN ... KM skifter "kulisse"

Arwen krydser floden med Frodo. De Ni Nazgul står på den anden side.

SM: (*BAD GUY TEMA!* - skilt)

JP (*som Arwen*): Hvis I vil ha' ham, så kom og klem ham!

SM (*som Nazgul*): Årh hvad, din kost

De Ni Nazgul begynder at krydse floden. KM kaster en kop vand på nazgulsn'e, som FLYVER væk.

SM: (*YEAAA!* - skilt)

JP (*som Arwen*): Så ka' I lær' det!

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

JP lægger Arwen og tager Bilbo

RIVENDELL ... KM skifter "kulisse"

Frodo og Bilbo

JP (*som Bilbo*): Må jeg få ringen Frodo!

JP (*som Frodo*): Fingrene væk!

JP (*som Bilbo*): Nå, her er Stik, og min mithrilrustning

JP (*som Frodo*): Tak!

JP smider Bilbo og tager Elrond

SM tager det transportable dukkestativ med rejseskabet

JP (*som Elrond*): Jeg er ligeglæd Boromir - den SKAL ødelægges. Frodo skal bære ringen... i andre 8 skal med!

SM: (*HURRAH* - skilt)

GENERISK UDENFOR ... KM skifter "kulisse"

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

JP tager fat i Gandalf, der sidder i dukkestativet

JP (*som Gandalf*): Holdkæft med de grotter, Gimli! Vi går over bjerget - basta!

JP (*som Frodo*): Nørj hvor er det højt!

KM lader en klump sne (AKA kokosmel) falder ned over Frodo

JP (*som Frodo*): Uuuuh hvor er det koldt!

MORIA ... KM skifter "kulisse"

JP (*som Sam*): Gå væk hest... Jens... Bill... øøøhh skrid!

SM (*som hest... Jens... Bill...*): Vriiinnsk!

JP (*som Gimli*): Dværgenes stolte haller!

JP (*som Gollum (uden dukke)*): ... GOLLUM!

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

SM tager en Balrog frem

SM: (*BAD GUY TEMA - skilt*)

JP (*som Gandalf*): Jeg er Arnors Flammes Beskytter - du kommer ikke forbi!

SM (*som Balrog*): ... gnitre-gnitre-gnitre - SMÆLD (som pisk)!

JP (*som Gandalf*): FLY - TÅBER!!! AAaaaaaaaaarggh...

JP tager Gandalf op af stativet og lægger ham væk sammen med balroggen, som han napper fra SM

LOTHLORIEN ... KM skifter "kulisse"

Galadriel og de 9... øøøh 8

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP (*som Galadriel*): Her! snup nogle kapper og nogle småkager.

JP (*som Frodo*): tak-sa-de-ha du!

GENERISK UDENFOR ... KM skifter "kulisse"

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

SM giver Sam til JP

JP (*som Frodo*): Nu tager vi alene hen til Ildbjerget!

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

JP lægger Frodo og Sam og tager Orker + pile

Merry, Pippin & Boromir slås med mange orker

JP (*som dem alle*): gnnnf... aarg... kling clang... (kamplyde)

Boromir bliver skudt... laver dødslyde... holder sig oprejst - bliver skudt igen.... laver flere dødslyde... flader på knæ... rejser sig op... bliver skudt, dødslyde, ned, op, skudt, dødslyde.... osv.... ad libitum.

JP lægger sorgmodigt Boromir til side og tager Frodo + Sam

SM smider alle figurer

Frodo og Sam møder Gollum

SM: (*BAD GUY TEMA - skilt*)

SM tager Gollum

SM (*som Gollum*): GOLLUM!

JP (*som Sam*): Usle kræ!

JP (*som Frodo*): Vis medlidenhed!

JP smider Frodo+Sam

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

JP : Theoden!

KM holder en hjelm op

JP : Slaget om Helms Kløft

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

SM: (*JUBIII - skilt*)

FANGORN ... KM skifter "kulisse" ... JP tager en plante

JP : Fangorn!

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

JP (*som Fangorn*): Hum-Hum... Vi smadrer ham!

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP : Isengards Fald

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

JP laver fald-fagter

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP : Slaget om Minas Tirith

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

Aragorn ankommer

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP : Kongen vender tilbage!

SM: (*HURRAH - skilt*)

MORDOR ... KM skifter "kulisse" - ildbjørget

SM (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

SM tager Shelob, JP tager Frodo og Sam

SM : Hvad? Skal vi ikke bruge den her?

JP (*som Frodo*): AAAARG! Ulækker edderkop

JP (*som Sam*): Ja! DØØØ!

SM smider Shelob

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP (*synger REJSETEMA*): tra la lala la la...

Frodo og Gollum slås. Gollum og ringen smides i dybet! (SM smider Gollum)

SM: (*JUBIII - skilt*)

JP smider Sam og tager Sauron

KM: Ryster hele kulissen.

SM: (*BAD GUY TEMA! - skilt*)

JP (*som Sauron*): Neeeeee...

Giver Sauron til SM

SM (*som Sauron*): ...eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeej!

Sauron dør!

SM: (*HURRAH - skilt*)

GENEREL REJSELANDSKAB ... KM skifter "kulisse"

JP tager Aragorn

JP (*som Aragorn*): Tak Frodo, du er bare alle tider. Dér

SM: (*HURRAH - skilt*)

JP smider Aragorn og tager Gandalf

JP (*som Gandalf*): Farvel dér. Nu står jeg til søs, skipper.

JP (*som Frodo*): Vrææææææl. Jeg vil med.

lille pause. KM pakker kulisser og dukker sammen

JP (*forpustet*): Det var det... hvad synes du?

JP og SM går ud af scenen

Tæppe

SM: Nåhhh, ja... det kan vi vel godt få til at løbe rundt. Meeeen jeg syens at ham der Tom Bombadil han er en nar og noget med noget kærlighed og mere vold og større øjne og mere surfing og Yoda og de svv små dværge.

DIKUrevy 2004

Alle går rundt og forelsker sig

skrevet af Jakob J

Status: Færdig

(3-4 min)

Roller:

S (Heidi)

Sanger

Rekvizitter:

Evt. stråhat

stok

rød/hvis-stribet jakke kostume

S :

Gates han har det let,

Hvergang han indta'r vores lille runde klode.

Programmer dukker op i min lille shop

Jeg kan gå amok

Alle min' idoler, har jeg hængt på væggene hos mig der hjemme

Amiga'n hænger sidst

Men det er ik' så trist

For jeg ved ganske vidst ...at

Alle går rundt og forelsker sig

nogen i drenge men ikke Jeg

det der tænder mig er en datamat

en lille grå krabat

med tastatur og mus og skærm og Linux

Før var jeg mere til Microsoft

jeg tog på messe i Ebeltoft

for at lære noget mere

om ham Bill Gates ideer

tryk Control Alt Del

Jeg var nær besvimet

Ved det allerførste møde med min pc

Maskinen den gik ned

den var ik' så fed

Nøj hvor var den led

Microsoft produkter viser hensyn til de folk der ik' ka kode
 Og ingen er i tvivl
 om det er et plus,
 at kunne c ++.

Pluds'lig en dag gik det og for mig
 ham der Bill Gate er et kæmpe kvaaj
 for med Windows og Office er den gal
 de har et arsenal
 på mer' end 400.000 bugs. Så
 hver gang jeg tændte min terminal
 blev skærmen blå den var ik' normal
 og jeg satte mig på halen
 da der stod i manualen
 tryk Control Alt Del

Så jeg måtte holde mig fra alle spil og rejse ud på landet
 Det var ikke let,
 Egentlig ganske slet
 Jeg blev ikke mæt.
 Afhængigheden steg, jeg måtte finde mig en ordning intet andet
 Så tog jeg ind til by'n
 med alle mine grynen
 ramt som af et lyn

Da faldt min' øjne på OS 2
 bedre end Windows det kan du tro
 Men da jeg skulle spille Counter Strike
 og en Quake look alike
 der var der stadig alt for mange bugs i
 En dag i våren jeg fik et praj
 Sats du på Linux det lønner sig
 for med prompt som gamle dag
 er der ingen grund til klage
 tryk Control Alt Del

Alle går rundt og forelsker sig
 nogen i drenge men ikke Jeg
 det der tænder mig er en datamat
 en lille grå krabat
 med tastatur og mus og skærm og Linux
 Nu vil jeg læse til datalog
 udbredte Linux i flade sko
 det ville være herligt
 dog en smule besværligt

tryk Control Alt Del

DIKUrevy 2004
MSN's inspektører

skrevet af marvin

Status: Færdig

(3-4 min)

Roller:

M1 (Marvin)	Mikrosnot-konsulent 1
M2 (PeterW)	Mikrosnot-konsulent 2
E (Adam)	Edbafdelingsbums

Rekvæst:

En terminal placeret i en vinkel, som publikum ikke kan se
 Stol
 Clipboard til M2
 Mørkt Jakkesæt/Hvis skjorte (M1/M2)
 Nørd tøj (E)
 Hulkort m. 419

E sider og taster, M bruger ind*

M1 : Goddag.

E : Vi har lukket!

M2 : Jamen, vi er fra (*bedrevidende smil*) MicroSoft

E : Kondolerer!

M1 : Hør her. Som bekendt har vi i Microsoft jo en såkaldt "Campus-aftale" med Københavns Universitet. Og da Datalogisk Institut forventes flyttet til KUA, er vi altså kommet for at inspicere.

E : Inspicere hvad?

M2 : Som led i MicroSofts nye kampagne mod usolitiseret epost skal vi inspicere Jeres mailsystem (*E ser bekymret ud*)

M1 : Vi leder med andre ord efter *Weapons of mass mail distribution*

E (*lyser op*): Vi har også fået et nyt spamfilter. Det virker bare *helt vildt godt*.

M2 : Hvad hedder Jeres mailserver?

E : Ja.

M2 : Hvad?

E : Ja. (*forklarer*) Vi har lige omdøbt den igen. Den står der (*peger*)

M1 : Jamen, den har jo ingen skærm?

E (*irritteret*): Nej, der er jo en (*pædagogisk*) server

M2 : Jamen, vi skal se Jeres spamfilter på serveren

E : Så åbner jeg bare en forbindelse fra denne *ar-bejds-sta-tion* (*taster*)

M1 (*kold*): Nåja, men vis os nogle af de spam-mails, den fanger

E (*taster, læser op*): Fra "Lolitababe": "10% OFF V1AGRA AND MORT-GAGES"

M2 (*noterer*): Jep, det er spam.

M1 snuser rundt i baggrunden, langsomt ud af scenen

E : Fra "Pamela Lee": "Free gift: Bigger boobs"

M2 : Jep

E : Fra Studieadministrationen: "Andendelsdag"

M2 : Jep

E : Fra BritneyS@hotmail.com: "Teen sex with goats"

M2 : Hov, det er ikke spam.

E (*bestyrtet*): Hvad?!?!

M2 : Nej, hotmail er ejet af Microsoft. Vi garanterer, at der ikke kommer noget spam derfra.

E (*skeptisk*): Hmm. (*Læser videre*) Fra webmaster@msn.com: "Get a free account now"

M2 : Det er ikke spam. Det er en *servicemeddelelse*

E : Fra manager@timbuktu_bank.com: "Free LOANS now"

M2 : Det er også en servicemeddelelse. Microsoft samarbejder med dem.

E : Jeg tror jeg forstår nu.

M2 (*peger ophidset*): Hov! Der var en spammail, der røg udenom filteret!

E (*taster, læser*): Fra Matt Zimmermann: "[Security-list] New debian package fixes.."

M2 (*afbryder*): Ja, se, den er sendt til flere modtagere.

E : Ja, det er en mailingliste, han selv har tilmeldt sig.

M2 (*triumferende*): Ja, men det er ikke en officiel MicroSoft Partner Mailing List.

E skal lige til at sige noget, da M1 kommer styrtende ind på scenen

M1 : Ha! I er afsløret! Det er herfra alle Nigeria-brevene stammer!

E : Hvad snakker du om?

M1 : Vi har fundet ham! Bagmanden! Han lå i et hul i jorden ude bagved, nedenunder en masse hulkort. Han har skæg i hele hovedet og han ligner en bagmand. Og så har han 22.000 ens hulkort, som han lige skulle til at sende (*Viser hulkort frem*)

Han indrømmer, at han hedder Peter Naur.

Tæppe

DIKUrevy 2004
Den danske sangskat
 skrevet af Uhd
 Status: Færdig
 (2 min)

Roller:

S1 (André)	Sanger 1
S2 (JakobJ)	Sanger 2
S3 (Madfs)	Sanger 3
S4 (Uhd)	Sanger 4
VO (HeidiF)	Voice over

Rekvisitter:

Stiletøj

De fire tager opstilling på scenen, foran tæppet

VO : DIKU er nu stolt af at præsentere et uddrag af DIKUs
stolte gamle sangskat.

1. sang. Mel: Blæsten går frisk over Limfjordens vande

A (højtideligt):

Hvis man som mand ser en pige med bryster
da rykker det i hvert et lem
da bli'r man offer for voldsomme lyster
tanken man tænker bli'r tem'lig slem
Hvad gør man? Jo, løsningen den er let
papir og en time på internet

S bukker. 2. sang. mel: Jylland mellem tvende have

S : Fjærten er en farlig vane
- udøv den med nænsomhed
Rundt blandt DIKUs mange skærme
lugtes vederstyg'lighed
Skønt den blot generer nog'n
frygter resten mere

mere en ekspllosion

S bukker. 3. sang. mel: Marken er mejet

S: Piger der har nogle ord'ntlige meloner
kan være svær' at finde for en stakkels datalog
nog'n vil betale tre-fir' millioner
andre ta'r til takke med det ingen andre tog
:| Vi ta'r ger'n imod
alt hvad der har blod
bar' det ikke bider eller lugter lidt af fod |:

DIKUrevy 2004

Sælg DIKU

skrevet af Uhd

Status: Færdig

(4 min)

Roller:

S (Fluff)	DIKUfant/sælger
K1 (Heidi)	Køber 1
K2 (AllanS)	Køber 2

Rekvisitter:**Lyd:** Alarm*S står på scenen og modtager K1 og K2*

S (*holder døren for K1 og K2*): Goddag. Ja kom indenfor, kom indenfor... (*vinker dem ind. Alarmen går i gang*) Eh, hov. Ja, undskyld, nu skal jeg... (*illuderer at slå alarmen fra og går indenfor*). Sådan. Ja det var blot vores alarm. Den går i gang fra tid til anden uden at der rigtigt er nogen grund til det. Men, velkommen, d'Herrer til Datalogisk institut, eller DIKU som det så kækt hedder blandt de studerende. Det er min fornøjelse at fortælle dem lidt om stedet, som de ønskede før de vil købe det.

K1 : Ja, vi vil jo nødigt lave en fejl.

S : Ja, de er også svære at behandle, det er rigtigt. Men lad mig så forsikrer dem med at vi netop har udskiftet hele vores maskinpark, så der nu kun er solstråler i terminalrummene.

K2 : Hvad? Er de tomme?

S : Nej, nej. Der skam lidt i dem..et skærmkort, et netkort og en smule elektronik.

K1 (*skeptisk*): Hvor kan kan det fungere?

S : Ser de, alt det der virker har vi sat ned i kælderen.

K1 (*usikker*): Øh..aha. Fortsæt endeligt.

S : Jo, nu kan vores studerende langt nemmere arbejde på deres studie, de få der altså gennemfører.

K2 : Uddanner de ikke en masse? Vores tal viser...

S : Ja, men de snyder en smule. De fleste af vores studerende tager et arbejde istedet, da de kan tjene langt mere der. Og da de allerede har de evner som erhvervslivet kræver... (*trækker på skuldrene*) Ikke meget vi kan gøre der, vel?

K1 : Hvorfor uddanner de så overhovedet nogen?

S : Jamen, vi skal jo forske! Og vi behøver også instruktører. Hvem skulle eller undervise de studerende? Desuden er det meste af vores system administret af studerende.

K2 : Det system som kun består af solstråler..

S (*glad for at der ud til at forstå*): Ja, lige netop! Lad mig fortælle om vores andre faciliteter...

K1 (*afbryder*): Ja, nu de nævner det. De ser mig noget nedslidt ud.

S : Ja, jeg har just har afleveret en rapport.

K1 : om faciliteterne tilstand?

S (*forvirret*): Ehh..nej. Om simulering af superskalare arkitektur. Det tog mig kun tretten år.

K2 (*prøver at fange tråden igen*): Hvad så med faciliteterne tilstand?

S : Jo... (*siger hastigt*) det er fordi vi skylder 40 millioner væk. Vi kommer her til...

K1 : HVAD! 40 millioner?!?

S : Eh, ja. Men det er nu ikke udelukkende vores gæld. Vi deler økonomi med resten af naturvidenskab.

K1 (*vred*): Jamen, hvorfor i himlens navn dog det?

S (*som om det forklarer alt*): Jo, det er af principielle årsager.

K2 (*prøver at udrede situationen*): Altså en slags kollektivt ansvar?

S : Nej, det er skam samfundets skyld. (*går videre*) Vi kommer nu til DIKUs kantine, hvor studerende og medarbejdere har mulighed for at købe og lave mad. Den fungerer efter et frivilligheds princip, hvor enhver er ansvarlig for at betale for sin mad.

K2 (*triumferende*): Aha! Så er det altså et kollektiv.

S : Ehh..nej. Det er en forening. Som det sidste kommer vi til kælderen. Der findes mange sjove anekdoter om de rum vi har hernede. Da bygningen engang var anatomisk institut, har vi f.eks. stadigt både kisterum og dyrestaldene hernede!

K1 : Hvad beha'r! Opbevarer de døde mennesker og opstalder dyr?

S (*forsikrer grinende*): Nej, nej. Det er skam lang tid siden. Dyrestaldene ligger nu og forfalder og kisterummet bruges til deponering af en række mere eller mindre farlige kemikalier. Vær de blot helt roligt.

K2 (*smiler nervøst*):

S : Ja mine herrer, det var så slut på turen. Hvad synes de om det?

K2 (*hvisker lidt sammen med K1. Siger derefter*): Ja, i det mindste er det langt bedre end fysik!

Badum...tschi. Tæppe

Tæppe

DIKUrevy 2004
Jeg vil ikke kode mer

skrevet af Uhd

Melodi: Pockets "I won't be there anymore"

Status: Færdig

(4 min)

Roller:

KS (JakobJ)	Kodeslave
IS (Uhd)	Instruktor

Rekvisitter:

En kode bog, eks K&R
Instruktorhat
En Microsoft T-Shirt
Nørdet T-Shirt

KS : Sidder på min pind og skriver
 nok en nat hvor midnat nærmer sig
 Timer har jeg brugt
 men helt til målet er der lige lang en vej
 Og de andre spørger mig "hvornår
 har du sidst bevæget dig udenfor
 Og god arbejdslyst siger de og går hjem til sig selv

Men jeg vil ikke kode mer
 variable og funktioner der ik' vil helt som jeg vil
 Jeg vil ikke kode mer
 Jeg er træt af algoritmer
 det er den slags ting der slår en sjæl ihjel

Ofte har jeg tænkt på bare
 helt at give op og gå min vej
 Men stædigheden melder sig
 rapporten den skal ikke knække mig
 så jeg giver den en skalle mer
 uanset hvor meget den sig ter
 og mens bitterheden vokser tænker jeg til mig selv

Jeg vil ikke kode mer....

IS :

Sæt dig lille ven
 nu skal høre hvad det er du gør forkert
 Læs først denne bog
 til både forret, hovedret og til dessert
 Og så skriver du din rapport som om
 du har tænkt dig meget grundigt om
 Og så stjæler du fra andre til der's konto er tom

Så skal du ikke kode mer
 du får gode karakterer, bli'r berømt viden om
 Nej du skal ikke kode mer
 Bare snyd og tag det rolig
 du er sikkert ik' den eneste derom

solo

KS :

Jeg vil ikke kode mer
 variable og funktioner der ik' vil helt som jeg vil
 Jeg vil ikke kode mer
 Jeg er træt af algoritmer
 det er den slags ting

IS :

Du skal ikke kode mer
 du får gode karakterer, bli'r berømt videnom

KS+IS :

Vi skal aldrig kode mer
 Skønt vi snyder så det driver
 er vi sikkert ik' de eneste derom

Tæppe

DIKUrevy 2004

Intro: DIKU-Kong

skrevet af Introgruppen

Status: Færdig

(ca. 1 min)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

DATAMATSPAS!!!

DIKUrevy 2004

Kloning

skrevet af UffeC

Status: Færdig

(2-3 min.)

Roller:

V (Fluff)

Videooperatør

Rekvisitter:

DATAMATSPAS

DIKUrevy 2002

Vi koder kernen

skrevet af Uhd

Melodi: Frank Sinatra "My Way"

Status: Færdig

(5 min.)

Roller:

S1 (Guldfisk)	Sanger
S2 (JakobJ)	Sanger
S3 (Uhd)	Sanger

Rekvætter:

Skjortex3

S: Og nu er tiden nær
den sidste frist sig hastigt nærmer
vi sidder alle her
på striben med opsmøg'neærmer
Vi taster tegnene ind
mens koden flyder over skærmene
og traethed sætter ind
Vi koder kernen

Vi spildte meget tid
med at forstå hvad vi skul' gøre
vi fatted' ik' en skid
og måtte vor instruktor spørge
Han sagde "hør nu her
I skal jo bare bruge hjernen"
så hjalp han ikke mer'
Vi koder kernen

Så husk at din stak
den kan bli' stor
og pas godt på
din semafor
Husk at din kode får en prop

hver gang at uret siger stop
så går den ned
som alle ved
der koder kernen

Vi nåede det til sidst
med mange hacks og megen kaffe
et sekstal er så trist
så vi vil på Cafeen? daffe
når flasken den er tom
da vil GT'en stille fjerne
enhver erindring om
at kode kerne

Nej, aldrig vil vi
sidde en nat
hvor hver en alpha
er besat
med pergere der ikke du'r
og det der irriter'ne ur
nu højt vi ler
skal aldrig mer'
kode en kerne

outtro

S : Det var vor's kerne

DIKUrevy 2004

Datalogisk have

skrevet af Uhd & nokando

Status: Færdig

(4-5 min)

Roller:

ID (Adam) Videnskabsmand (Ilmer Datblaad)

Rekvætter:

planche

1 stk. flipoverstativ med billeder af dyr og nørdet navn under

1 stk. VM kittel

Tom scene

Lys... ID kommer MEGET energisk ind med et flipoverstativ under armen. Mens han stiller FOS op begynder han sit foredrag. Undervejs må han gerne blive mere og mere træt i stemmen, som om han godt selv kan se at det er noget rod de endte med at lave

ID (*russisk accent*): God aften - min navn er Dr. Ilmer Datblaad. Jeg ska' forsøge at forklare om et lille meget spændende projekt vi ha lavt på Universitet Petropavlovsk. Med gartner har vi lavet en... (*leder efter ord*) ... fusion... ja - altså af vores arbejdsområder... rent videnskabeligt.

Vi har kombineret Datalogi med Biologi. Mejt mejt spændende. Det er lykkedes os at oplaste flere dyr til Cyberspace. Nu jeg forklare:

ID (*russisk accent*): Man startede selvfølgeligt med (*vender første side af FO'eren - der er et billede af en mus*) mus, og disse har vist sig at fortrække eksterne styreenheder som habitat. Uheldigvis misforstod en ung forskningsassistent en besked, og derved blev et større antal lus (*vender næste billede på FO - lus*) også oplastet, hvor de i mangel af naturlige fjender straks formerede sig i stort antal.

ID (*russisk accent*): Nu ville forskerne prøve andre dyrearter, og valgte som næste testobjekt en lille, hurtigt fugl (*vender FO - billede af en*

Tux/pingvin). Denne fandt sig strakst tilrette i netværket, og fik derfor navnet ping-viner. Efterhånden var musene dog blevet et problem, idet de også manglede naturlige fjender. Man oplastede derfor et antal mindre rovdyr. Disse skulle være små, genkende byttets bevægelsesmønstre og fremvise resultater. Valget faldt naturligt nok på (*vender FO - billede af kat*) my-awk-cat'te.

- ID :** Disse resultater var opmunterende nok til, at man nu gik videre med større dyr. Man havde startet joint venture med den lokale zoologiske have, og de havde et afrikansk klovdyr til overs (*vender FO - billede af Gnu*). Efter oplasting trivedes den fint, og blev hurtigt meget anvendelige, hvorfor vi vi har startet et sideprojekt der studerer applikationer af GNU.
- ID :** Der opstod nu et problem med udsultning. Desværre var teknikken ikke brugbar til små planter, men vi prøvede at oplaste en gran og et enkelt elmetræ. (*vender FO- billede af gran og elm, med 'pine' og 'elm' under*). Elm viste sig hurtigt at uddø, desværre.
- ID :** Men vi havde stadig problem med alle de lus. I samarbejde med engelsk kollega, prøvede vi at samle alle disse lus sammen, på det han kalder en mutt (*vender FO - billede af beskidt hund*). Køteren viste sig meget god til dette.
- ID :** Sidenhen har vi perfektioneret en mass-oplast teknik, således at vi har oplastet (*vender en FO per dyr*)
- ID :** ... Python
- ID :** ... PERLehøns
- ID :** ...DIKUFant(*altså en elefant, ik?*)
- ID :** ... man-driller (*en abe*)
- ID :** og mange flere. Men nu vi havde et sidste stort problem. Alle disse dyr var slet ikke til at styre, og det virtuelle økosystem var helt til hest (*overvejer kort at oplaste heste*). Vi måtte finde en måde at fjerne alle disse dyr på. Og nu til sidst har vi fundet en løsning, og vi venter spændt på at se hvad resultatet bliver af vores oplastning af mange tusinde (*vender FO - billede af undolat*) undo-later. Tak for i aften.

Tæppe

DIKUrevy 2004

Slaveprogrammørens sang

skrevet af Uhd, Adam & nokando

Melodi: "Play that funky music, white boy"

Status: Færdig

(3 min)

Roller:

S (Guldfisk)	Funky sanger
K1 (André)	Kor
K2 (Heidi)	Kor
K3 (Madfl)	Kor

FS skal gerne undervejs komme med små tilråb, yeah lyde mv. hvor det nu passer. Det skal funke!

FS :

Jeg var en kodeslave
for en kørkoreret gigant
men jeg vil' noget andet lave
nog't jeg synes var mer' intresant

Jeg ville skifte stilling
den gik ik', så jeg fik det skidt
men opgi' min bestilling
det sag'd kontrakten det ku' jeg ik'

omkvæd

*For der var chefer, og leder' og masser' komiteer
og kunder med penge der alle stod og råbte
Kod nu bar' programmet, slave
programmer som aldrig før
kod nu bar' programmet, slave
Sæt dig med cola og skriv så på programmet til du dør!*

FS :

Så tog jeg ind på DIKU
for jeg sku' lære teori
der er så mange ting man skal ku'
for at starte noget med penge i

Jeg fik mit eget firma

Jeg søgte folk, men uden held
Så derfor sidder jeg en søndag
og koder hele lortet selv

*For jeg er chefen, og leder'n, og alle komiter'ne
og kunder med penge står stadigvæk og råber
Kod nu bar' programmet, slave
programmer som aldrig før
Kod nu bar' programmet, slave
Sæt dig med cola og skriv så på programmet til du dør!*

FS+K (*skiftevis nogle gange*): Kod nu bar' programmet

Bandet spiller videre. Revytter ind og bukke. Alle ud

DIKUrevy 2004 Live webbutik

skrevet af Buzz & fluff & marvin & UffeC & Siebuhr & Uhd & Heidi

Status: Færdig

(3 min.)

Roller:

S	Sælger
K	Køber
pp	Pop-up reklamemand

Rekvæst:

- “Disk”
- “pop-up reklamer”
- “Småkager”

Sælger står bag diskken

K (*Kommer ind*):

S : Goddag. Velkommen til Leifs Live webbutik!

S (*Rækker en småkage*): Småkage?

K (*Tager småkagen*): Ja tak!

(pop-up mand ind med reklameskilt)

K : Jeg vil gerne have en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer

S : Ja, så gerne. skal det være: Hardware, software, medier eller tilbehør

K : Øh... det er vel hardware

S : Ja, så gerne. skal det være computere eller bærbare

K : Ingen af delene

S (*tavshed*):

K (*gentager*): Ingen af delene

S (*tavshed*):

K (*henvendt til publikum*): Ok, jeg prøver forfra.

K (*Går ud og kommer ind igen*):

S : Goddag, og velkommen tilbage til Leifs Live webbutik!
(pop-up mand ind med reklameskilt)

K (*Irriteret*): Jeg vil gerne have en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer

S : Ja, så gerne. skal det være: Hardware...

K (*afbryder*): tilbehør!

S : Ja, så gerne. Velkommen til kategorien tilbehør, hvad skulle det være?

K : Ja, det skulle være en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer.

S : Øjeblik.

(S venter lidt mens han ser eftertænksom ud.)

S : Ja, så gerne. Velkommen til kategorien tilbehør-printere, hvad skulle det være?

K : Ja, det skulle være en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer.

S : Øjeblik.

(S venter lidt mens han ser eftertænksom ud.)

S : Ja, så gerne. Velkommen til kategorien tilbehør-printere-laserprintere, hvad skulle det være?

K : Ja, det skulle være en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer.

S : Øjeblik.

(S venter lidt mens han ser eftertænksom ud.)

S : Ja, så gerne. Velkommen til kategorien tilbehør-printere-laserprintere-HP, hvad skulle det være?

K : Ja, det skulle være en HP color laser jet 4600 HDN farve laser printer.

S : Desværre, den er udsolgt.

K (*Ærger sig. Tager indkøbslisten frem*): OK, hvad så med en Canon Lexmark 2100?