

Manuskript
DIKUrevy 2017

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2017

Aktoversigt

Akt 1 (*Tidsestimat: 37.2 minutter*)

1. **Dum fysik intro sketch** *DIKUrevy 2017*
Status: Mangler Donald Trump, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **Velkommen til vor revy** (Young Frankenstein: “Puttin’ on the Ritz”) *DIKUrevy 2017*
Status: Første udkast, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
3. **Lektiecafé** *DIKUrevy 2017*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 4.25 minutter*
4. **Frokosten** (The Beatles: “Yesterday”) *DIKUrevy 2017*
Status: Sørgelig :’, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Når troen forsvinder** *DIKUrevy 2017*
Status: Jeg tror ikke på det, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
6. **Den Syge Fil** (Marilyn Manson: “Tainted Love” remixed by the Band) *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **VIDEO: MATRICEN** *DIKUrevy 2017*
Status: Emil har styr på det, *Tidsestimat: 8 minutter*
8. **Computer City** *DIKUrevy 2017*
Status: Satire?, *Tidsestimat: 2.7 minutter*
9. **Udflytningen-erne** (Lille Palle: “Knalde Kalle”) *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
10. **Onsdag** *DIKUrevy 2017*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
11. **e-bogs-lobbyen** *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.25 minutter*
12. **Vi skriver bachelor** (Birthe Kjær: “Vi maler byen rød”) *DIKUrevy 2017*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 33.5 minutter*)

1. **Ode til DIKU** (Sandi Thom - I Wish I Was a Punk Rocker) *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig?, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Niels Brohr-monologen** *DIKUrevy 2017*
Status: Lidt mindre tight end minilogten, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Haskell om natten** (Sneakers: “Woodoo”) *DIKUrevy 2017*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Good instruktor, bad instruktor** *DIKUrevy 2017*
Status: Uha!, *Tidsestimat: 1 minutter*
5. **VIDEO: How It’s Made: Compilere** *DIKUrevy 2017*
Status: Klar, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
6. **Det bedste kursus på DIKU** (TV-2: “De første kærestester på månen”) *DIKUrevy 2017*
Status: Det bliver bedre næste år., *Tidsestimat: 3.5 minutter*
7. **Dataministeren** *DIKUrevy 2017*
Status: Ikke medister, *Tidsestimat: 4 minutter*

8. **Kun mig i Kantinen** (Big Fat Snake: “No Peace Like in Heaven”) *DIKUrevy 2017*
Status: Dårlig, *Tidsestimat: 4 minutter*
9. **VIDEO: Cola Claus** *DIKUrevy 2017*
Status: René kører showet, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
10. **A Nørr’ Newel Pris** *DIKUrevy 2017*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 6 minutter*
11. **Årgang 2010** (Xander: “Det burde ikk være sådan her”) *DIKUrevy 2017*
Status: Næsten lige så god som årgang 2011, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 24.5 minutter*)

1. **Systemduellen** (Disturbed: “Inside The Fire”) *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig/ideer, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **VIDEO: Oldschool Mutant Ninja Hackers** *DIKUrevy 2017*
Status: Niels har styr på det, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
3. **Analogi** *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **DIKUMemes** (The Beatles: “Let It Be”) *DIKUrevy 2017*
Status: , *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Band Jingle** (Kunstner: “Originaltitel”) *DIKUrevy 2017*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0 minutter*
6. **Privacy-kollektivet** *DIKUrevy 2017*
Status: Pizzazztastic, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **Minimax** (Bullerfnis: “Mini Max”) *DIKUrevy 2017*
Status: Trænger til alpha-beta pruning, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Science of Nature Science of the Sciences** *DIKUrevy 2017*
Status: Faktisk sjov, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
9. **Tab completion** (Alphabeat: “Fascination”) *DIKUrevy 2017*
Status: Skal færdiggøres, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 6.5 minutter*)

1. **Sponsorsketchen** *DIKUrevy 2017*
Status: Sponsorpengene er sikret!, *Tidsestimat: 1 minutter*
2. **VIDEO: Bosser** *DIKUrevy 2017*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **Rus laver toast** (Ray Dee Ohh: “Jeg Vil La’ Lyset Brænde”) *DIKUrevy 2017*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 4.5 minutter*

DIKUrevy 2017 Rolleoversigt

Sketch / Navn	Andreas	Arildsjøru	Bamdet	Birte Mikkelsen	Bramdte	Catoline	Cecilie	Charlie	Ejnar	Freja	Fritz	Gertty	Kim	Mads	Matihas	Niklas	Nils	Basilius	Rasmus	Renate	Ronni	Sebbe	Simba	Torben	Vitjen		
Akt 1																											
1 Dunn fysik intro sketch																											
2 Velkommen til vor revy	S4	S2	S3	K1		P	X																				
3 Lekticaffé																											
4 Frokosten																											
5 Når troen forsvinder																											
6 Den Syge Fil																											
7 VIDEO: MATRICEN																											
8 Computer City																											
9 Udflytningerne	S0	S1	S2	X	S3	S4																					
10 Onsdag			P																								
11 e-bogs-lobbyen																											
12 Vi skriver bachelor							SS	XX																			
Akt 2																											
1 Ode til DIKU							S4	B	S1																		
2 Niels Broth-monologen	I								X																		
3 Haskell om natten									K1																		
4 Good instruktør, bad instruktør										IB																	
5 VIDEO: How It's Made: Compilere	A										IG	X															
6 Det bedste kursus på DIKU	S2										K2																
7 Dataministeren										J																	
8 Kun mig i Käntinen	S									X	BK1																
9 VIDEO: Cola Claus																											
10 A Nør' Newel Pris																											
11 Argang 2010	S2																										
Akt 3																											
1 Systemduellen																											
2 VIDEO: Oldschool Mutant Ninja Hackers																											
3 Analogi	N	SS																									
4 DIKUMemes																											
5 Band Jingle	S																										
6 Privacy-kollektivet											P0																
7 Minimax	SSI											X	SSSSSS5														
8 Science of Nature Science of the Sciences																											
9 Tab completion	D2	XX	S1																								
Eftersammne																											
1 Sponsorsketchen																											
2 VIDEO: Bosser	K3																										
3 Bus laver toast																											

DIKUrevy 2017

Dum fysik intro sketch

skrevet af Simon, Andreas

Status: Mangler Donald Trump

(1 minut)

Roller:

- K** (Simon) En fysiker-klovn, iført fez og kittel, rød næse
 - B** (Kasper) Revyboss, fuldt påklædt
 - X** (Mikkel Storgaard) Instruktør
-

Rekvæsitter:

- Evt. trækfløjte ()
 - AV: Brag fra Backstage
-

K snakker med klovnestemme og er dum/fjollet

- K** : Slerper derper deb Haluuu, Halluu, Gud Aften!
- K** : Therper terper hop Fysik revy er stuuuur stuuur revy
- K** : Herper thoper stuuuur publikum, stuuuuur datalog, stuuuur (kigger ned mellem sine ben)... stuuur rekvisit! og stuur stuur BUUUMMBUM

Der lyder et brag fra backstage

- K** (*ups-agtig stemme*): Stuur stur buum bum?
- K** (*forvirret*): Hvurfur buum bum nu?
- K** : upsi dupsi dopsii Nu stuur stuur rekvisit ... mange små rekvisit.
- K** : Derper ferber herber. Kan ik se lille bitte rekvisit. Upsi dupis, revy aflyst

B træder ind

- B** : Ej for helvede K; kom nu af scenen.
- K** : Derber hup hup?

B begynder at skubbe K ud.

- B** : Jeg har jo sagt at du ikke kan parodiere fysikrevyen på den måde

K trækker på skuldrene

DIKUREvy 2017

Velkommen til vor revy

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Young Frankenstein: “Puttin’ on the Ritz”

Status: Første udkast

(1.5 minutter)

Roller:

S (Ronni)	Sanger - stylish, velklædt, skal emme af stil og vise hvor sofistikeret et show DIKUREvyen er
D (Simon)	Samme rolle som i forrige sketch - skal være kejtet, akavet, ikke kunne synge, danse, ... Kan evt. dresse i løbet af overgangen
P (Charlie)	Kvinde
X (Caroline)	Instruktør
XX (Jeppe)	Sanginstruktør

Rekvisherter:**Uoverbevisende palme** ()**Glitter-konfetti** ()

Sceneshowet i denne sketch er meget inspireret af opførslen af “Puttin’ on the Ritz” fra Young Frankenstein. Se <http://youtu.be/w1FLZPFI3jc> for at få en idé om tanken bag det.

S prøver at sælge revyen til publikum. D får det til at falde til jorden.

S : Velkommen til vores show
Hvor humoren den er så klog
Her er en vits:
(gestikulerer over mod D)

D : (*RÅBER!*) DIKUREVY!

S kigger skeptisk over på D, men fortsætter

S : Sketches med samfundskritik,
 (om) faglighed og politik
 Godkendt af Fritz

D : (*afbryder, RÅBER!*) DIKUREVY!

S forsøger at distrahere publikum fra D

S : Se blot vores fine rekvisitter!
(Peger over på en meget uoverbevisende palme)
 Ingen tvivl om hvem det er der hitter ...
(gestikulerer over mod D)

D : (*kaster glitter-konfetti ud over palmen*) NU MED GLITTER!

S ser opgivende ud og danser væk fra palmen

S : Sang og dans med intellekt
 (ry)tmisk sans og stort showmanship
 Til perfektion.
(gestikulerer over mod D)

D : (*RÅBER!*) DIKUREVY!

Frustreret går S over og får D til at danse.

Akavet dans af en art

D ser en pige og går i panik, løber af scenen.

D danser hen til S, D og S danser en cool afslutning og bukker

KOMMENTAR FRA HYTTETUR: Ronni tager P med ud fra scenen og er classy

Lys ned, tæppe for.

DIKUrevy 2017

Lektiecafé

skrevet af Niels, Simon, Sebastian

Status: Ikke færdig

(4.25 minutter)

Roller:

I (Kasper)	Instruktor (tjener)
I' (Mads)	Instruktor (tjener), står i køkkenet
DM (Romeo)	Mandelig datalog, fornem person
DK (Vivien)	Kvindelig datalog, fornem person
S1 (Kim)	Statist på restauranten
S2 (Brandt)	Statist på restauranten
S3 (Caroline)	Statist på restauranten
S4 (Arinbjörn)	Statist på restauranten
X (Freja)	Instruktør

Rekvisher:**3** caféborde/borde ()**6** stole

Menukort

Opgaver

Desinficeringsmaskinen KEN ()

3D-printet figur ("opgave") ()*(overtex) Kantinen - DIKUs originale lektiecafé**Vi er på en cafe, der sidder gæster ved cafe borde. Instruktor har tjener tøj på**Der er et 'køkken', evt cafeen skilt med kantinen logo på. I' står i køkkenet**Alle sidder i hipstertøj, drikker latte**DM + DK kommer ind. De er fint klædt på, og dybt forelskede. I tager imod dem***I** : Velkommen til lektiecafeen, har i en reservation?**DM** : Vi har en forhåndsgodkendelse til 2 personer - Under navnet Preben.

I (*Viser dem til deres bord*): Ja, værsgo og sid ned.

I trække stolen ud til DK, men DM skubber I væk, og trækker stolen endnu længere ud

DK: Tak, skat

DM: Vi vil gerne se ugesedlen

I (*giver dem ugesedlen*): Ja, selvfølgelig. Dagens nød omhandler (m,k)-perfekte tal.

DM+DK ser i menuen

DM: Jeg vil gerne have en IP opgave

DK: Hmm.. jeg ved ikke rigtig. Har I sådan nogle raw-opgaver?

I : Jo, men de fylder desværre så meget, at man skal være mindst 4 om at løse dem... Eller to specialestuderende. Hvad med en JPEG?

DM: Ej nuller-pus, nu må du altså ikke være besværlig. - Jeg går selvfølgelig ud fra at opgaverne er laserprintet?

I : Nej, Hr.! De er 3D-printet med fairtrade plastic, printsaldo-neutralt importeret fra biblioteket nede ved Panum.

DK: Jeg skal bare have en opgave 2 med ekstra monader, og en opgave 5a til dessert.

I : Vil i have en tag-hjem eksamen, eller løser i her?

DM: Vi havde nok ikke taget en studieplads, hvis vi ikke ville løse her vel?.

I : Nej, selvfølgelig. Opgaven kommer straks.

I går om til køkkenet

I' (*Diskret til I*): Vi har den her opgave. Den er vist et par år gammel. Kan vi stadig bruge den?

I : Ja, vi smider den bare igennem printeren.

I' tager opgaven og gør noget ved den

DK ((overhører I's samtale) til **DM**): Ejjj, skattepus, vil du bare lade dem servere gamle opgaver til mig?

DM: Instruktor! Sig mig lige, serverer i bare års gamle opgaver?

I (*finder på en undskyldning*): ehh.. det er en årgangsopgave.. det er et klassisk.. et klassisk Nils Andersen opgavesæt fra 1983...

DK: Uhygjelnisk! Kom, lad os finde et andet sted

I : Nej, nej! Vi har god hygiejne i Kantinen! Vi har fået en elitesmile af eksamenskontoret fordi over 40% består vores eksaminer. Vi gør også rent en gang i mellem.

I' sætter en opgave frem på disk'en, og ringer på en klokke, I går op og henter opgaven, og serverer den for DM på et fad

I skal til at gå tilbage til køkkenet, men DK bryder ind

DK: Undskyld, har i wifi?

I : Er Eduroam okay?

DK: Nej, så er det lige meget

I skal til at gå tilbage til køkkenet, men DM bryder ind

DM (*skubber tallerknen væk*): Altså, nu vil jeg jo ikke være besværlig, men... er det muligt at få lavet min opgave 2 om til en 3b? Jeg så hende ovre ved det andet bord, og den så bare så nem ud!

I : Beklager, SML-opgaver er ikke længere i sæson.

DM (*peger på hende med SML-opgaven*): Jamen...

I' tager hendes SML-tallerken væk

I (*peger ned på uret*): Beklager, akademisk kvarter.

I går op i køkkenet igen

DM finder sin fyldepen frem, og begynder at løse sin opgave

DK: Hvordan er din opgave skatte-nuser-pulder-basse?

DM (*Prikker til opgaven med sin fyldepen*): Jeg tror altså ikke det er introduktion til programmering det her - Det ligner Implementation af Programmeringssprog

DM rejser sig op, og støder ind i I som skulle til at aflevere opgaven til DK, men taber den på gulvet i stedet

I : LØGRUS!

DK: Undskyld hvad sagde du til min Bamse-lamse-lambda-bimse-basse?

I (*underspillet*): Ehh... ups! Jeg sagde "nøjjjj ups".

DM: Der er altså en bug i min aflevering!

I : Det beklager jeg meget, jeg opdaterer den straks.

I tager en stor rød tusch frem og sætter en streg på opgaven. Han skal til at give den tilbage, men sætter lige en streg mere

I (*undertrykt sur*): Værsgo hr.

DM begynder kritisk at løse opgaven, men der er noget galt

DM: Den her opgave er slet ikke nem! Jeg forstår slet ikke hvad jeg skal!

I : Jo, jo, det er ny nordisk opgaveformulering. Det er minimalisme!

DM: I har jo bare fjernet halvdelen af bogstaverne!

DK (*Ser på sit ur*): Nu har jeg siddet og ventet på min karakter i 4 blokke, og den er altså stadig ikke kommet endnu!

I (*opgivende*): Jeg skal straks snakke med den undervisningsansvarlige!

I går over i køkkenet. Skriver på sin maskine.

AV: Man ser at I har en mailbox fyldt med ubesvarede mails fra undervisningsansvarlige. I skriver en ny mail. Får et autosvar om at han ikke er tilgængelig. Den skal slutte med et "J".

I sukker. Desinficeringsmaskinen KEN vibrerer og I tager det som et svar.

I går over til DM igen.

I : Jeg har hørt at KEN er færdig om lidt, så den kommer snart.

I (*råber til I'*): Husk at trække bundproppen på KEN inden du går!

DK : Ej, det kan jeg altså ikke lige overskue, skal vi ikke droppe ud honey-bonny-blomster-kæreste-skatte-honey?

DM : lad os. Instruktor, må vi bede om eksamen?

I : Selvfølgelig. Det bliver 7.5 ECTS, vil i dele?

DM (*visker til DK*): Hvor mange ECTS giver man i drikkepenge?

DK begynder at rode i sin taske

DM: (*signalerer "jeg har den!" til DK*) Jeg skal nok betale pusse-basse-søde-bløde-skatte-pige-person. Instruktor! Skriv den på reeksamen!

Sluk bål, mammut for.

DIKUrevy 2017
Frokosten
 skrevet af Niels
Melodi: The Beatles: "Yesterday"
 Status: Sørgelig :'(
 (2 minutter og 10 sekunder)

Roller:

S (Mathias)	Sanger
St (Niels)	Statist
K1 (Cecilie)	Kor
K2 (Vivien)	Kor
K3 (Rasmus)	Kor
X (Freja)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

Rekvætter:

AV: I starten af nummeret skal der stå: Baseret på virkelig hændelser ()

Et bord ()
Fire stole ()
Fire tallerkener ()

Lys op. St sidder alene ved sit bord og smører sig en mad gennem hele sangen. Der er fire stole og tallerkener ved bordet, men det er kun St der er mødt op. Til sidst i sangen taber St sit flotte stykke smørrebrød på scenen. :(

S : Frokosten
 spiste jeg i dag uden en ven
 Jeg sad i kantinen helt alen'
 mens jeg spist' æg
 til frokosten

S : Sidste gang
 var vi fire folk der spiste sam'n
 Der var karrysild og ramasjang

ved frokosten
den sidste gang

S : Hvor var vennerne
De var nok
et sjovere sted
Mad fra stor buffet
Det er dét
de' venner med

S : Næste gang
hvad skal jeg dog gøre med min trang
til at spise rødløg dagen lang
Hvor er min' venner næste gang

S : Hvor er vennerne
De er nok
et sjovere sted
Mad fra stor buffet
Det er dét
de' venner me-e-e-ed

S : Frokosten
bliver aldrig helt den sam' igen
Køleskabet er min en'ste ven
Jeg glemmer aldrig frokosten

S : Mm mm mm mm mm mm mm

Lys ned. Alle i publikum græder!

DIKUrevy 2017
Når troen forsvinder
 skrevet af Simon, Niels, Andreas
 Status: Jeg tror ikke på det
 (2.5 minutter)

Roller:

P (Sebbe)	Studenterpræst ved KU
S (Kasper)	Studerende
E (Ejnar)	Eksaminator
TM (Torben)	Torben Mogensen (Gud)
X (Mikkel Storgaard)	Instruktør

Rekvætter:

Rekvætit ()

P træder højtideligt ind. Spot på P.

P : Jeg har modtaget et brev fra en studerende der desværre har mistet troen...

P holder en kunstpause.

P : ... på at kunne bestå eksamen.

P : Den studerende, Preben, som ønsker at være anonym, har bedt mig læse brevet op her til denne gudstjeneste.

P stiller sig over i den ene side af scenen. P tager brevet op og begynder at læse op.

P : Når troen forsvinder: En eksaminants bekendelse.

Lys på hele scenen. På den anden side af scenen står et bord med E og nogle papirer.

P : Det var mundtlig eksamen. Mellem mine aktiviteter som frivillig i Folkekirkens Nødhjælp og suppe-opøser for de hjemløse på herberget, havde jeg selvfølgelig fundet tid til at læse op til fuldt pensum.

S træder fuld ind på den anden side af scenen med nogle ølflasker i hænderne.

S : SKÅÅÅÅL!

E : Træk venligst et emne.

S trækker et emne og kigger på det.

P : Til trods for mine grundige studier, kunne jeg mærke at Gud ikke var med mig i dette øjeblik.

S : SATANS!

S går amok, slår i bordet, skubber ting ned og er grundlæggende ikke særlig tilfreds.

P : Jeg havde tredive minutter til at læse op på max flow, men teorien syntes ikke at stemme overens med egen imperi.

S : Max flow?! Nu skal I bare se løjer!

S kaster algoritmebogen væk, stiller sig op og begynder at bunde sin øl. Samtidig pisser han i bukserne, så man ser hans bukser blive gen nemblødte.

P : Til at begynde med stillede de mig udfordrende og tvetydige spørgsmål.

E : Kan du *fortælle* om dit emne?

S (*kigger på flasken, og den er tom*): Ææææh...

E : Hvis du starter med at fortælle hvad “max-flow” problemet handler om?

P : Jeg kunne mærke at Gud havde en anden plan for mig. Spørgsmålene gik da også meget hurtigt helt væk fra pensum.

E : Er du sikker på at du studerer her? Hvad er dit navn?

S : Det står ikke i bogen!

P : Jeg har jo altid sagt “Lad den uskyldige kaste den første sten.”, men eksaminator var uenig og kastede hurtigt den metaforiske sten efter mig.

E : Du får -3.

P : Til det svarede jeg: “Guds rige er uendeligt. Lad kun Gud bedømme mig!”.

S : FUCK JER! JEG SKRIDER!

P : Da dette var mit tredje eksamensforsøg, forviste KUs bureaucratiske magter mig. Som Abraham bønfaldte dig, Gud, da du bad ham om at ofre sit barn Isak, bønfalder jeg dig ligeså, min uddannelse på alteret. Please lad mig bestå!

P folder brevet sammen, og tænker et øjeblik

P : Ja, det er i sandhed lige så svært for en kamel at komme igennem et

nåleøje, som det er for en studerende at komme igennem DIKU.

TM (*voice over*): DNUR.

Lys ned.

DIKUrevy 2017
Den Syge Fil
 skrevet af Spectrum

Melodi: Marilyn Manson: "Tainted Love" remixed by the Band

Status: Færdig
 (4 minutter)

Roller:

S (Jenny)	Sanger
D1 (Ronni)	Danser
D2 (Mia)	Danser
X (Freja)	Instruktør
XX (Jeppe)	Sanginstruktør

Musikken bliver en mere funky udgave af Marilyn Manson's version, men med samme format. Morten er på som danseinstruktør, og hjælper med sceneshowet.

S : Til tider vil jeg gerne komme ud.
 Da vil jeg slippe ud,
 se nog't andet end kælderen hos min mor.
 Jeg ta'r til LAN,
 vi spiller alle mand.
 Vi deler alt.
 Troed' aldrig det ku gå så galt.

S : Fik en fil af dig.
 Nu fortryder jeg.
 Den syge fil du gav mig
 åbnede en bagdør bag mig.
 Min PC blev smittet og gik ned!
 Den syge fil.
 Den syge fil.

S : Nu er det nok.
 Jeg gør det ik' igen.
 Det at møde andre men-
 nesker udenfor

er ikke prisen værd.
Jeg har mit net.
At hente filer ned er let.
Alt mit bøvl er gået bort
indtil min browser går i sort.

S : Fik en fil af dig.
Nu fortryder jeg.
Den syge fil du gav mig
åbnede en bagdør bag mig.
Min PC blev smittet og gik ned!
Den syge fil.
Den syge fil.

S : Så nu foragter
jeg al menneskelig kontakt.
Jeg sidder ensom og forladt
men drømmer stadig om den fil hver nat.

Fanden tage den syge fil.
Fanden tage den syge fil.
Fanden tage den syge fil.
Fanden tage den syge fil.

Fik en fil af dig.
Nu fortryder jeg.
Den syge fil du gav mig
åbnede en bagdør bag mig.
Min hjerne blev smittet og gik ned!
Den syge fil.
Den syge fil.
Den syge fil.
Den syge fil.

DIKUrevy 2017
VIDEO: MATRICEN

skrevet af Harlem Klub

Status: Emil har styr på det

(8 minutter)

Emil tænder for projektoren og læner sig tilbage i sin instruktørstol.

DIKUrevy 2017

Computer City

skrevet af Niels Gustav, Simon Skjerning

Status: Satire?

(2.7 minutter)

Roller:

E (Kasper) Ekspedient

P (Bitre Mikkel) Politiker

K (Mads) Kunde

X (Mikkel Storgaard) Instruktør

Rekvætter:

Computer City-banner () Skal være stort.

Mus ()

Musemåtte ()

Mere ()

Massere af rekvisitter. ALLE REKVÆTTER

Der er et stort Computer City-banner over scenen, eller også er der bare et logo på OverTeX.

E står ved en disk. K står ved en hylde. K tager en indpakket mus ned af hylden og går hen til disken med den i hånden.

K : Jeg vil gerne købe den her gaming-mus.

E : Godt valg! Så vil du nok også gerne have (*langer over disken*) den her musemåtte, en usb-LED-lygte med 2000 lumen (*klikker for at verificere og kommer til at blænde K*), og... (*tjekker under disken*) en PlayStation 2 (*rækker den til K, der prøver at holde det hele i en arm*)!

K : Åhhh, jeg skulle egentlig bare have—

E (afbryder K): Det bliver 279,95.

K : Men...

(E stikker terminalen op i hovedet på K.)

K : Bare på beløbet, så.

K putter sit Dankort i terminalen og indtaster sin pinkode. Der går et par sekunder, og så kommer der en bip-lyd.

E : Hav en fortsat god dag!

K går mistroisk ud af scenen.

P kommer fornemt ind og går direkte hen til E mens P snakker i telefon.

P (*i telefonen*): Ja, jeg er ved leverandøren nu og får det ordnet. Hej! (*lægger på*)

E : Hvad kan jeg hjælpe med?

P : Jeg ønsker at erhverve mig et IT-system.

E : Vi sælger nogle Microsoft Excel-licenser derovre (*peger*).

P : Nej, et STORT IT-system.

E : Såh, vi har også én pakke Microsoft SharePoint- (*afbrydes*)

P : Nejnej, det her skal være til hospitalstjenesten i HELE DANMARK. Jeg er fuldmægtig i behandlingsudvalget i de danske regioners landsforening for udvælgelse og budgettering af cyber-patient-cyber-løsninger i det cyber-offentlige cyber-hospitalsvæsen, cyber, i, cyber (*tænker*) Danmark! – og jeg har altså en *vigtig* aftale om et kvarter, så tjep-tjep! (*P dirigerer E med hænderne*)

P laver blablabla-håndtegn mens E taler.

E : Nu sælger Computer City jo ikke *som sådan* IT-systemer, men jeg kan måske sælge jer nogle iPads? Dem ved jeg i hvert fald- (*afbrydes*)

P (*tager overlegent sit Mastercard frem*): Hvor meget IT-system kan jeg få for 800 millioner kroner?

E : Det kan jeg altså ikke lige svare på, men hvad med nogle IPADS?

P ryster på hovedet.

P : I så fald må jeg beklagevis meddele at patienterne dør.

E : Men altså...

P : Stakkels Preben, han skulle bare have lagt gips på armen. Nu stiller han nok træskoene!

E : Okay, jeg kan da lige tjekke på lageret.

E går ud af scenen.

P : Hvilken service!

P laver kukkeluk-håndtegn.

E kommer tilbage med en tyk kontrakt.

E (*til P*): Her! Min chef sagde at du bare skal skrive under her, så sender vi systemet med POSTEN lige om straks!

P tager kontrakten og bladrer hurtigt igennem den.

P : Den er tykkere end kontrakten for vores nuværende system, så det må være kram! Jeg tager den.

P sætter sit Mastercard i E's kortterminal.

P : Vent, hvorfor står der 'PANAMA' på kortterminalen?

E : Deeeet... er en forkortelse! Ja, det står for **Perfekte Alsidige N...** (*kan ikke komme på et ord*)

P : : Ja...?

E : Nøjj! ... **Alsidige...** Merværdi Applikationer!

P : Javel! Et øjeblik troede jeg næsten at I benyttede jer af Panama til skatteskjul! Det må I undskyldte! Man bliver jo så påvirket af alle disse falske nyheder.

P sætter sit kort i terminalen. Der går et par sekunder, og så kommer der en bip-lyd. E er glad.

P : Der røg kageordningen. Hvad man ikke gør for sit land! Jeg forventer at modtage systemet på mit skrivebord mandag morgen!

E (*tager en kalender frem og bladrer*): Pyyyh, jeg tror desværre at vi bliver nogle år forsinkede. Men jeres gamle system kan nok godt holde nogle år endnu.

P (*lidt oprørt*): Hvad kender du til vores gamle system?

E : JAMEN DET KØBTE DU JO OGSÅ HER!

P slår sig selv i hovedet. Lys ned!

Note til instruktøren: Prøv også at få E til at slå P i hovedet, for større effekt.

DIKUrevy 2017
Udflytningen-erne

skrevet af Sebastian, Simon, Andreas

Melodi: Lille Palle: "Knalde Kalle"

Status: Færdig

(2 minutter)

Roller:

A0 (Ronni)	Arne False
A1 (Simba)	Arne True
D (René)	Dekan Ikke-nu-jeg-har-hovedpine
S0 (Andreas)	Statist 0
S1 (Arinbjörn)	Statist 1
S2 (Brandt)	Statist 2
S3 (Charlie)	Statist 3
S4 (Ejnar)	Statist 4
S5 (Mads)	Statist 5
S6 (Niels)	Statist 6
R1 (Jenny)	Resten af revyen
R2 (Torben)	Resten af revyen
R3 (Kim)	Resten af revyen
R4 (Mathias)	Resten af revyen
R5 (Mia)	Resten af revyen
R6 (Rasmus)	Resten af revyen
R7 (Romeo)	Resten af revyen
R8 (Sebbe)	Resten af revyen
R9 (Simon)	Resten af revyen
R10 (Vivien)	Resten af revyen
X (Caroline)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

Rekvægter:

Møbler. Masser af møbler. (<http://youtu.be/Y70vcs3oV14>) ()

Flyttekasser. Masser af flyttekasser. (<http://youtu.be/Y70vcs3oV14>) ()

Potteplante stor potteplante så stor at man kan poledanse om den. ()

Trillebør med hø og netkabler ()

Niels Bord et bord med Niels Bohrs ansigt på. ()
 Kontorindretning (bord, datamat, bøger, ...) ()
 Portræt af Torben Mogensen i en billedramme fint skal det være. ()

A0 og A1 står inde på scenen. Den er indrettet som et kontor?

Under versene går S'erne rundt og indretter, sætter ting på deres nye pladser.

Under omkvædene flytter de rundt på ALLE tingene og danser rundt med dem.

- A0 :** Det hele started' på Sigurdsgade
 Hvor datalogerne var så glade
A1 : Men studiet voksede sig (-) for stort
 Og derfor måtte vi rejse bort

S0 og S1 kommer dansende ind med flyttekasser og møbler

- A0+A1 :** DIKU nye lokaler får
 Gad vide hvor vi skal hen i år
Alle : DIKU nye lokaler får
 Gad vide hvor vi skal hen i år

- A0 :** Som DIKU vokser bli'r pladsen tranger'
 Må finde pladser helt ude på Ama'r
A1 : De har nye bygninger vi kan se
 men der er kun plads til HCC

S2 og S3 kommer dansende ind med en potteplante og møbler

- A0+A1 :** DIKU nye lokaler får
 Gad vide hvor vi skal hen i år
Alle : DIKU nye lokaler får
 Gad vide hvor vi skal hen i år

- A0 :** I UP1 (-) var der rart at være
 Men muren slår revner, og vil ej bære

A1 : Og væggene er isoleret med hø
Så nu flytter vi til HCØ

S4 og S5 kommer dansende ind med (en trillebør med netværkskabler begravet i hø) og møbler

A0+A1 : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

Alle : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

A0 : På HCØ er der trængt med pladsen
Nu skal vi ud på parkeringspladsen

A1 : Der' rigelig med plads, så vi får et spark
snart kommer jo Niels Bohr Science Park!

S6 kommer dansende ind med et Niels Bord (dvs, et bord med Niels Bohrs ansigt på) og møbler.

A0+A1 : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

Alle : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

D går ind på scenen under verset, S'erne flygter ud af scenen.

A0 : I den nye bygning er pladsen træng
Fra dekanen lyder en anden klang

D : "Men det er da ikke et kæmpe tab,
Studér du blot i et kosteskab"

D bliver hivet af scenen, S'erne strømmmer ind, og resten af revyen strømmmer ud i gangene.

A0+A1 : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

Alle : DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

A0 : Folk blev trætte af al den flytten
og langt de fleste forlod kahytten

A1 : så nu kan vi endelig vende hjem
på Sigurdsgad' er der plads igen!

- A0+A1:** DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år
- Alle :** DIKU nye lokaler får
Gad vide hvor vi skal hen i år

DIKUrevy 2017

Onsdag

skrevet af Simon S. L.

Status: Ikke færdig

(2 minutter)

Roller:

P (Bitre Mikkel) Preben - mørkt tøj, uglet hår, røde øjne
S (Jenny) Sigurdine - hvidt tøj/kjole
X (Freja) Instruktør

Rekvæst:**En flaske Fernet Branca ()**

Det sjove er at det skal være vildt overdrevet mega dramatisk.

Der er mørkt på scenen, med (lidt) spot på Preben som ligger på maven, men rejser sig op.

P : Mørket omslutter mig. Omfavner mig som et tykt, koldt tæppe. Selv, når jeg åbner øjnene, er mørket totalt. Det er komplet! Jeg stirrer intens ud i tomheden, og ser intet, hvilket er alt. I det øjeblik ved jeg hvorhen, en nul-peger peger.

S træder ind på scenen

P : Mørket er sort, sort som et slør af cola. Sort som mørke, og mørkt som sort.

S (hånligt): Du kan da bare tænde lyset

S laver tænder lyset på en usynlig kontakt. Der kommer lys, og Preben får det i øjnene.

P : Mens mine øjne langsom justerer sig til det grufulde lys, føles min hjernemasse som udkogt kartoffelmos, efter 3 uger i hjørneskabet. Jeg betivler min egen bagstive eksistens i et flygtigt øjeblik, før en ond dundren i baghovedet overbeviser mig om at jeg er i live, omend for en kedelig definition af liv. Som en process fanget i en deadlock eksisterer jeg, uden at være i stand til at komme videre, uden at være i stand til at agere.

S : Jeg har jo sagt du ikke skal drikke dig fuld på en tirsdag.

S : Her tag en reparationsbajer.

S hiver en flaske Fernet frem, og giver den til P, som drikker.

P : I øjeblikket hvor alkoholen absorberes i mit system, og efter overgår til min blodstrøm, er det som om at min hjerne after aktiveres, og begynder at fungerer på ny. Befriet! Befriet føler jeg mig - indtil noget glemt, noget jeg har fortrængt, sniger sig uvelkommen frem i mit sind. Dybt inde i min inderste hjerne. Jeg husker min åhh så grufulde skæbne.

S begynder at trække P mod udgangen.

P : Skæbnen griber mig, og trækker, trækker mig ud over en afgrund, for enden af hvilken, der kun ligger horrible rædsler, som eduroam, php og alkoholfrie øl. Horribelt, HORRIBELT SIGER JEG! horribelt som en varm solskinsdag hvor gardinerne..

S (afbryder): Århhh så slemt er det heller ikke at skulle til Datalogisk Videnskabsteori.

P (tvært): JO DET ER!

*P tager vrissent sin Fernet-flaske med
Måske skal resten ikke med:*

P : Så skal jeg også have den her med.

KOMMENTAR FRA HYTTETUR: Sidste replik skal ikke med, P skal lade være med at sætte flasken fra sig men i stedet tydeligt tage den med ud.

sluk bål, mammut for.

DIKUrevy 2017
e-bogs-lobbyen

skrevet af Niels, Simon, Sebastian

Status: Færdig
 (4.25 minutter)

Roller:

M (Niels)	Ministeren - nydelig mand, dog ikke synderligt klog
L (Sebbe)	E-bogs-lobbyist - con-artist-agtig type
I (Simon)	Intercom - sketchens største rolle
X (Simba)	Instruktør

Rekvizitter:

Et bord til ministeren ()
 En stol til ministeren ()
 En buzzer som M kan trykke på for at kommunikere med intercom ()

Folkeskolelærer-agtigt kontorartikler ()
 Reengineering a university department ()
 Pixiebog – den gode ()
 En tyk bog der kan slås med ()
 En usb-pind der kan kastes med ()
 AV: Søjlediagram der sammenligner pris på bog og ebog (se sketchen)

AV: Søjlediagram der sammenligner pris på bog og ebog efter afgifter (se sketchen)

AV: Søren skal tegne en penis live ud over bogen ()
 Skærm ()
 Kindle ()
 Kontrakt ()
 Fyldepen ()

Vi er på M's kontor. Han sidder ved computeren og læser i sin bog.

I : Hr. uddannelsesminister? Din aftale er kommet.

M : Åh, send ham ind!

M klikker på sin buzzer.

L kommer ind. M går over for at give L hånden, skal til at vise M en plads.

L : Dette er en bog...

L hiver en stor bog frem.

L slår M med bogen. M falder komisk om.

L : Det vi ser her er et kæmpe problem i hele verden! Bøger er simpelthen for voldelige. Derfor arbejder *vi*, fra e-Bog & Idé, ihærdigt på at fremme udbredelsen af e-bøger. Observér!

M prøver at rejse sig op.

L kaster en USB-pind på M. M falder om igen.

L : En USB-pind gør slet ikke ondt!

M prøver at rejse sig op igen.

M : Hvad skete der...? (*Bliver afbrudt efter 'Hvad'*)

L : Jo, tænk bare på alle de krige der er opstået siden bogen blev opfundet. Og nogle af dem er endda på grund af bøger.

M (groggy): Ja, krig er et problem.

L : Et eksempel på dette er Bibelen, som har forårsaget flere krige igennem historien. Hvis nu man havde udgivet den som e-bog i stedet for, så kunne folk bare have ladet være med at købe de kapitler de ikke kunne lide. Så havde de krige jo været undgået!

M : Bibelen? Mig og mit parti går stærkt ind for religionsfrihed! Om det så er kristendom, jødedom, ...

Awkward pause.

L : Og nu tænker du sikkert, hvad med Islam? e-Bøger understøtter for eksempel en episodisk model! Til jøderne kan man lave en basispakke... (*AV: billede af "Det Gamle Testamente"*) ...som så kan opgrades med DLC'en "Det Nye Testamente" til kristendommen. (*AV: tilføj "Det Nye Testamente" DLC til tidligere billede*) Til særlige kendere, der anbefaler vi en remastered edition.

AV: Billede af Koranen

M : Men den slags kan vi jo ikke udsætte vores børn for!

L (afstandstagende): Nej, nej, men den samme model kan anvendes til bøger i folkeskolen, hvor brugerbetalte DLC-pakker vil gøre differentieret undervisning meget nemmere!

M : Så bliver det også meget billigere at distribuere bøgerne ud til skolerne!

L (udbryder): PIRATKOPIERING!?

M : Nej, nej, du har misforstået noget.

L : Faktisk er e-bøger meget mere sikre end almindelige bøger. En bog kan du jo bare putte i kopimaskinen. Kan du måske det med en e-bog?

M : (*klør sig på siden af hovedet*) Øh... det må jeg vist lige spørge min sekretær om.

L : (*skubber M ned i sin stol*) Næh, *stol* blot på mig. Med always-on DRM har piraterne *ingen* chance.

M : Men bliver det billigere?

L : Ja! Og det er jo et stort problem. E-bøger kan simpelthen ikke konkurrere rent prismæssigt mod de langt dyrere almindelige bøger.

L viser et søjlediagram, hvor for 3-4 bøger, prisen på e-bogen sættes op mod prisen på den almindelige bog. Prisen er betydeligt højere på papirudgaven. Sidste bog er Jyrki's bog, hvor prisen på begge er negativ, men mindre negativ på papirsudgaven.

L : Ergo blive vi nødt til at gøre almindelige bøger *endnu* dyrere!

L viser et nyt diagram, magen til det fra før, men hvor søjlerne på de almindelige bøger er endnu højere. Jyrkis almindelige bog går i 0.

M : Nårh ja, ligesom elbiler!

M hiver "Reengineering a university department" frem fra bag bordet.

M : Men hvad med den hér? (*viser bogen frem*)

AV: Forsiden på "Reengineering a university department"

M : Hvordan skal jeg få det til at se ud som, at jeg er klog, hvis de ikke kan se forsiden? Så kan de jo lige så godt tro at jeg læser en... en pixiebog! (*hiver en pixie-bog frem inde fra Jyrki-bogen*)

M opdager hvad han har gjort og gemmer den hurtigt væk.

L : Bare rolig, vores e-bogs-læsere kan sættes op til automatisk at tweete hver gang du læser i bogen.

M nikker tilfredst, kigger sin checkliste igennem og folder den væk.

M : Ja, det ligner at vi har det formelle på plads, men jeg har egentlig også mine egne spørgsmål. (*Hiver en ny liste frem*)

M : Her den anden dag sad jeg og så "The Day After Tomorrow". Hvad skal vi dog gøre, hvis der kommer en enorm-kuldebølge, og vi ikke har nogle bøger vi kan brænde af for at holde varmen?

L : Du lever altså i fortiden. Nutildags brænder man DVD'er, og ikke bøger. (*hiver sin Kindle frem*) Desuden er der plads til 10.000-vis af bøger på min Kindle! Tænk på hvor længe sådan en kan brænde!

M : Nårh ja! Godt tænkt! Men... lige en sidste ting: Vi vil jo gerne have folk hurtigere igennem deres uddannelse, og dengang *jeg* gik i skole, var det vigtigt for mig at læse de noter andre elever havde skrevet i mine biblioteksbøger. Du ved, for sådan at perspektivere og den slags. Hvordan kan de studerende nogensinde bestå uden disse noter?

L : (*tænker lidt*) Øh... jamen, så må vi lave nogle specielle skole-e-bøger.

AV: Billede af en skole e-bog

M : Okay?

L : Øh... jaja! Så kan de skrive noter i dem, og de noter kommer så i alle de andre studerendes bøger. ... I realtid!

AV: Bogen dækkes af en masse noter fra studerende, mere og mindre seriøse, mens Søren tegner en penis på den. I realtid!

M : Til evig gavn for alle studerende, *før, nu og i fremtiden!*

L : Med alt dette på plads, kan vi så ikke formulere en kontrakt hvor e-Bog & Idé bliver enedistributør til skolevæsnet?

L tager en kontrakt frem og skal til at give den til M.

M : (*tager sin egen kontrakt frem, og giver den til L*) Ja, du skriver bare under hér.

L begynder at bladre kontrakten igennem.

L : Der står her at du vil have en direktørstilling? Og hvorfor starter projektet først i 2020?

M : (*giver L en fyldepen og nikker tilfredst*) Fordi der er jeg ikke længere minister.

Lys ned, tæppe for.

DIKUrevy 2017
Vi skriver bachelor

skrevet af René, Simon, Erik, Sebbe, Mikkel

Melodi: Birthe Kjær: "Vi maler byen rød"

Status: Skal nazificeres

(3 minutter og 30 sekunder)

Roller:

S (René)	Sanger
T (Mikkel Storgaard)	Tanger
SS (Romeo)	Sceneshow
SS (Brandt)	Sceneshow
SS (Mads)	Sceneshow
X (Simba)	Instruktør
XX (Cecilie)	Sanginstruktør

Skal fordeles mellem S og T – skal synges som duet.

- S :**
- Vi to har fundet sammen – det skal nok ku' blive godt
 Hvis du ta'r dig af koden – så ta'r jeg mig et shot
 Men uden en rapport vil vi slet ikke ku' bestå
 Tastaturet må frem, for nu ska' vi se hvad der kunne stå
- Vi skriver bachelor og det er sjovt og dejlig nemt
 Vi koder noget sjovt – af vejleder bestemt'
 Så skriver vi rapport og jazzer lidt og alt er godt
 Og når vi først får afleveret ta'r vi en... en kandidat!
- De bøger, vi skal læs', er blevet tungere, end før
 Men det gør ikke noget; vi er i godt humør
 Så kan vi også slacke et par timer, hvis vi vil
 Åbne et par GT, slå benene op, instruktor'n er chill
- Vi skriver kandidat og det er sjovt og dejlig nemt
 Vi koder noget sjovt – af vejleder bestemt'
 Så skriver vi rapport og jazzer lidt og alt er godt
 Og når vi først får afleveret ta'r vi en... en ph.d.!
- Sidder inde i varmen
 Skriver en konklusion

Hvis der mangler beviser
Finder vi bare på nogen

Vi skriver ph.d og det er hårdt og rigtig slemt
Alt det vi koder skal vi helt selv finde på
Og hvis det ikk' er nyt går det ikk' gennem peer review
Og hvis vi ikke bli'r udgivet får vi ikk'...
Og hvis vi ikke bli'r udgivet får vi ikk'...
En ph.d.

Lys ned.

DIKUrevy 2017

Ode til DIKU

skrevet af Jenny-Margrethe Vej, Munter, Phillip Ruskumsnuski

Melodi: Sandi Thom - I Wish I Was a Punk Rocker

Status: Færdig?

(2 minutter og 15 sekunder)

Roller:

A (Rasmus)	Sanger
B (Bandet)	Stomp band!!
S1 (Caroline)	Stomp hjælper
S2 (Kim)	Stomp hjælper
S3 (Jenny)	Stomp hjælper
S4 (Arinbjörn)	Stomp hjælper
X (Freja)	Instruktør
XX (Jeppe)	Sanginstruktør

A :

I min storhedstid var jeg det største lægedynasti
og nogen vil sige mit korpus er parkens smukkeste byggeri
jeg var stor en gang, hused lægens autopsi
men nu er jeg nørdens institut, en ghettoparodi

Dengang da videnskaben var
kunsten, der altid skabte ar
Og alting ikke var om binært kodemageri
Da unge faktisk ku' bestå
En kittel de så ville få
Et stetoskop, en EKG og pulsoximetri

I min storhedstid var jeg det største lægedynasti
og nogen vil sige mit korpus er parkens smukkeste byggeri
jeg var stor en gang, hused lægens autopsi
men nu er jeg nørdens institut, en ghettoparodi

Men pluds'lig kom der snobberi
Ja faktisk var det mytteri
Og alle læger forlod mig, der var ingen sympati
Dataloger flytted' ind
kantinen blev deres faste pind

de sidder der med datamat, det er jo utopi

I min storhedstid var jeg det største lægedynasti
og nogen vil sige mit korpus er parkens smukkeste byggeri
jeg var stor en gang, hused lægens autopsi
men nu er jeg nørdens institut, en ghettoparodi

Nu vil de til at bygge nyt
Jeg føler mig en kende snydt
De sir' jeg ikke dur, jeg er for gammel og for slidt
Dataloger kæmper godt
Dumper alle vældig flot
for de vil så gerne blive, sir' de alle ganske blidt

I min storhedstid var jeg det største lægedynasti
Og nogen vil sige mit korpus er parkens smukkeste byggeri
Men jeg er stor igen, datalogen tog parti
Nu er jeg nørdens institut, det er som poesi
Men jeg er stor igen, datalogen tog parti
Nu er jeg nørdens institut, det er som poesi

DIKUrevy 2017
Niels Brohr-monologen

skrevet af Sebastian, Spectrum, Søren Pilgård, Johan, Ejnar, Thomas

Status: Lidt mindre tight end minilog
(3 minutter)

Roller:

I (Andreas)	Interviewer; TV-vært
NB (Ronni)	Niels Brohr
X (Caroline)	Instruktør

Nyhedsprogram; interviewer sidder midt for på bordet og kigger ud mod publikum, á la et nyhedsprogram, med Niels siddende som gæst ved siden af.

I : Den nye Niels Bohr-bygning er delt i to af Jagtvej. Som vi lærte til sidste års DIKUrevy er disse to dele forbundet med en såkaldt “Skywalk”. Med i studiet har vi lederen af byggeprojektet; Niels Bohrs bror, Niels Brohr.

I (Til Niels): Niels; hvorfor konstruere en skywalk, når der nu også bygges en tunnel?

NB træder frem; får spot; I forsvinder i baggrunden.

NB : Broer ligger dybt i den danske kulturarv. Betragt blot Dannebrog! Vi ser to hvide broer der skyder over et rødt landskab. En der forener venstrefløjlen med højrefløjlen, og en der bygger bro mellem toppen og bunden af klassehierarkiet. Forenet i et stort dansk *broderskab*!

Lad os kigge videre til dengang København blev grundlagt i bronzealderen. Vi kan tydeligt se på Københavns stednavne, Nørrebro, Østerbro, Vesterbro, at broer er Danmarks fundament! De har vel hørt om kontinentalsplitningen, har De ikke? Havde vi ej broer til at sammenholde Danmarks øer, da ville de drive fra hinanden. Se blot Grønland! Og de Vestindiske Øer!

Og nu må vi jo huske på, at brobygning ligger til grund for hele vores økonomi. Se blot på vores pengesedler! Jeg har i øvrigt undersøgt sammenhængen mellem massen af broer i landet og vores brotonationalprodukt.

Niels Brohr hiver grafen frem og begynder at pege på den.

NB: På denne graf ser vi en klar korrelation. Bemærk især midten hvor de næsten er ens!

Ja, broer er vejen frem, og man skal jo tænke på fremtiden - og børnene! (*Læg tryk på hvert ord i følgende sætning.*) Alle. børn. elsker. broer! Det hedder jo ikke "Tunnel, Tunnel, Brille", vel? Og "Jeg gik mig under sø og land" - det er jo det rene vrøvl!

Jeg har en drøm! En drøm om en fremtid, hvor det er muligt at gå en Eulertur igennem hele verden! Broer fra kyst til kyst, fra Holstebro til Bronholm!

Jeg har en drøm!

Jeg har en drøm! Tunneller? Næææh! De er slet ikke brogervenlige nok! De skal væk! Vi må være hårde og brotale!

NB samler fatningen igen, træder tilbage og sætter sig i interviewstolen som om intet er hændt. Lys tilbage til normalt scenelys.

I : Det var desværre alt vi havde tid til i aften. Tak til Niels Bohrs bror, Niels Brohr. Følg med i næste uge hvor vi tager et kritisk blik på mordet af Georg Mohrs mor, Georg Mor.

Lys ned

DIKUrevy 2017
Haskell om natten
 skrevet af Christian Kjær
Melodi: Sneakers: "Woodoo"
 Status: Skal nazificeres
 (4 minutter)

Roller:

S (Mia)	Sanger(inde)
K1 (Cecilie)	Kor
K2 (Mathias)	Kor
D0 (Jenny)	Danser
D1 (Simba)	Danser
X (Mikkel Storgaard)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

Der laves noget passende dans til i samarbejde med Simba og Morten.

S :

Man kan høre når han slammer
 Koder helt uden sjæl
 Tidsfrister bliver strammer,
 Atmosfæren er føl
 For på jobbet er han enterprise
 På med skjorte og slips
 Men han øver sig om aft'nen
 Får sig det gode fix
 Han læser i bøger
 Om svær teori
 Af alle de men'sker
 Han så godt ka' li'
 Lambdakalkylen
 Den savner han
 For i kapitalen
 Får han bare vand.

Han koder Haskell om natten
 Når månen er fuld
 Haskell om natten tjekker typerne ud
 Han koder Haskell om natten

Gi'r monader et skud

Og giver os alle

Funktoralgebra

Han sidder bag skærm'en

Og hidser sig op

For REST API'et

Det giver ham nok

Ser i en drøm

Efter sidste merge

Emacs og bash

Og Alonzo Church

Han koder Haskell om natten

Når månen er fuld

Haskell om natten tjekker typerne ud

Han koder Haskell om natten

Gi'r monader et skud

Og giver os alle

Funktoralgebra

Han koder Haskell om natten

Når månen er fuld

Haskell om natten tjekker typerne ud

Vild guitarsolo!

Han koder Haskell om natten

Når månen er fuld

Haskell om natten tjekker typerne ud

Han koder Haskell om natten

Gi'r monader et skud

Og giver os alle

Funktoralgebra

Han koder Haskell om natten

Når månen er fuld

Haskell om natten tjekker typerne ud

Han koder Haskell om natten

Gi'r monader et skud

Og giver os alle

Funktoralgebra

DIKUrevy 2017
Good instruktor, bad instruktor

skrevet af Simon, Sebbe, Niels

Status: Uha!

(1 minut)

Roller:

IG (Ejnar)	Instruktor (good)
IB (Bitre Mikkel)	Instruktor (bad)
F (Simon)	Person der bliver forhørt
X (Freja)	Instruktør

Rekvisitter:

Stol ()
En kop kaffe ()

F sidder bagbundet på en stol. IB kommer ind.

IB (*råber*): Hvor er din ugeaflevering?

F : Jeg har ikke lavet den! Jeg sværger!

IB : Det er din pligt at lave den! Kom så med den!

IG kommer ind med en kop kaffe.

IG (*til IB*): Jeg tager den herfra.

IG (*til F*): Vil du gerne have noget at drikke?

F : Jotak, jeg vil gerne se vinkortet.

IB : NÅ, DET ER BARE ÆRGERLIGT!

IG : Nej, hør nu her, du kan roligt sige det til mig. Jeg siger det ikke videre.

F : Jeg ved ikke hvad I snakker om. Jeg lå bare ogsov til forelæsning, og lige pludselig kom I ind og bortførte mig hertil!

IB : Vi har set dine tidligere ugeopgaver. For satan i helvede, det kan du gøre bedre!

IG : Jeg er altså enig her... "for helvede".

F : Jeg gør det bedre til eksamen, jeg lover det!

IB : EKSAMEN ER I MORGEN!!!

IG (*til IB*): Måske har vi fået fat i den forkerte?

IB : Men han står jo på Absalon!

IB (*til F*): Kan du i det mindste sige hvad kurset handler om???

F : HVILKET KURSUS TALER I OM???

IB : For helvede, du er jo kursusansvarlig!

Lys hurtigt ned.

DIKUREVY 2017

Version 1.0 28. maj 2017 VIDEO: How It's Made: Compilere Side 1/1

DIKUREVY 2017

VIDEO: How It's Made: Compilere

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Status: Klar

(1.5 minutter)

Det er en video, joujow.

DIKUrevy 2017

Det bedste kursus på DIKU

skrevet af Christian Kjær

Melodi: TV-2: "De første kærester på månen"

Status: Det bliver bedre næste år.

(3.5 minutter)

Roller:

S1 (Mathias)	Sanger
S2 (Andreas)	Sanger
K1 (Rasmus)	Kor
K2 (Cecilie)	Kor
SS1 (Ronni)	Sceneshow
SS2 (Mads)	Sceneshow
X (Freja)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

S : Og jeg der var så dum
 Jeg troede det skulle være
 Det bedste kursus på DIKU
 Kursusbeskrivelsen
 Blev skrevet i al hast
 Vi klemte bare alting sammen.

Jeg troede det skulle være
 Det bedste kursus på DIKU
 Jeg troede det skulle være, åuååh
 Det bedste kursus på DIKU

Lidt ARK og OSM
 Og også Datanet
 Det hele bli'r lidt vandet
 Femten ECTS, er bare ikke nok
 Til kode til kernelandet.

Jeg troede det skulle være
 Det bedste kursus på DIKU
 Jeg troede det skulle være, åuååh
 Det bedste kursus på DIKU

KUDOS, C og semaforer, TCP og nu x86

Og nu vi strandet her
De lært' hvad de ku' lær'
Og mange de er dumpet
Men ligemeget hvad der sker
Med de studerende
Bli'r det det bedste kursus på DIKU

Med de studerende, åuååå
Det bedste kursus på DIKU
Det bedste kursus
Det bedste kursus

DIKUrevy 2017

Dataministeren

skrevet af Mikkel Kjær Jensen, Niels Gustav Westphal Serup, Simon S. Linneberg, Nana Girotti, Caroline Miller, Brainfuck

Status: Ikke medister

(4 minutter)

Roller:

VO (René)	Voice over
DM (Romeo)	Dataminister
J (Brandt)	Journalist
D (Kim)	Datalog
X (Simba)	Instruktør

Rekvizitter:

- Et bord** ()
- En kasse med plads til to mapper** ()
- En fysisk mappe med navnet “Dataminister”** ()
- En fysisk mappe med navnet “Sigurd”** ()
- En dildo** ()

VO : Folketinget TV præsenterer nu, fra statsminister Lars Løkke Rasmussens ottende regering i denne regeringsperiode, Danmarks nye data-minister!

Lys op. J og DM står ved et bord.

J : Velkommen til. Det er jo spændende at have denne nye ministerpost i nationen. Er du sådan en rigtig data-fan?

DM : (*slår ud med armene*) Ja, data-dit og data-dut, det er lige mig! Mange siger at data er det nye sort. Og hvad er også sort? Olie! Data er jo det nye olie. Det er derfor at regeringen har erstattet Miljøministeriet med Dataministeriet!

J : Hm. Hvad siger du til kritikken om at regeringen mest har skabt din stilling for at distrahere privatlivsfortalere?

DM : Tak for spørgsmålet. Det er utroligt vigtigt at vi passer på vores resurser. Der skal jo også være data til vores børn og børnebørn. Det skulle nødigt være dataen der presser under studenterhuen.

J : Øh, hvaad? Data under–(*bliver afbrudt*)

DM: Vi sammenligner jo ofte os selv med Norge. Norge var først ude med at (*bliver lidt indespist*) bøffe Nordsølien, men nu, (*bliver opstemt*) nu skal vi være first-movers når det kommer til at håndtere borgernes data!

J : Hvis det er din plan, hvad mener du så om at Norge lige har oprettet verdens største datacenter med CO2-neutral hydroenergi på 120.000 kvadratmeter, og hvordan vil I konkurrere med det?

DM: Pißß... Cloud?

J : Men hvor?

DM: Joh, jeg indrømmer gerne at jeg er “ny i job”, men jeg har set at vi i ministeriet bruger det her smarte (*siges med tyk dansk accent*) “Dropbox”, og så tænkte jeg at det kan man da bare rulle ud på nationalt plan.

J : Øh, hvordan vil det virke? Kan du uddybe det?

DM: Ja. (*træder frem, er stolt*) Vi laver Dropbox til heeeele Danmark!

J : Så I køber seks millioner Dropbox-konti?

DM: Nej da, vi har én, og så deler vi kodeordet, ligesom vi gør med vores FE-mappe i ministeriet (udtales F E, som i “Forsvarets Efterretningstjeneste”).

D kommer trampende ind på scenen og skubber J væk fra bordet. J trækker på skuldrene og går ud af scenen.

D : HVAD! Du kan da ikke putte danskernes data i en Dropbox-mappe!

DM: Hvem er du?

D : Jeg er datalog! Så jeg ved hvad jeg taler om! Er du skør?

DM: Nejda, tænk bare på hvor meget af den danske infrastruktur vi kan integrere i Dropboxen: Patientjurnaler, skatteoplysninger, feriebiller – og vi slipper for at svare på aktindsigter, for borgerne kan bare finde sagsfilerne selv!

D facepalmer.

D : Nejnejnej, vores allesammens private data i en Dropbox... I kunne i det mindste have lagt det i git!

D tror at han er klog.

D : Hvordan skal en borger i jeres Dropbox overhovedet tilgå sine filer?

DM: Simpelt. Hver borger har sin egen mappe! Så kan du bare lægge feriebillederne direkte i din mors mappe.

DM: Lad mig illustrere hvordan Dropbox fungerer. (*tager kassen frem*) Vi

har en kasse, den kalder vi “Dropbox”. Inde i den der har vi en masse mapper med navne på.

DM tager sin mappe op.

DM: Her har vi for eksempel min egen mappe. Den indeholder alle de vigtige love jeg har været med til at skrive.

DM stiller sin egen mappe på bordet og tager Sigurds mappe op.

DM: Og her har vi så Sigurds mappe. (*åbner den*) Data-cadabra, og vi kan se at han var inde hos lægen i går og få fjernet fodsvamp! Og der er hans browserhistorik, uha den frækker.

D tager ministerens mappe op og kigger lidt på den. Der ryger en dildo ud.

DM: Hvad er det du laver? Det er jo privat!

D : Nånnå, så I forhindrer ikke folk i at kigge i andres private mapper? I skulle have hyret mig, så havde hver person haft sin egen git branch, og, og (*bliver vildt spændt*) man ville kunne lave pull requests hos hinanden! I har jo slet ikke tænkt det her igennem!

DM: Det er jo det rene hurlum-hack, man kan i hvert fald ikke kigge i andres mapper, for det er nemlig ulovligt! Og vi har skam tænkt over hver en detalje. I tror mig nok ikke, men i ministeriet arbejder der faktisk to personer – der begge hedder Preben! (*er helt forundret*) Og så var det at vi tænkte: Vi kan ikke have at folk har samme mappe bare fordi de deler navn – det ville jo være noget... rod! Derfor bruger vi også efternavn. Hasta la tasta og problemet er løst!

D : (*er lidt kølet ned, scroller på sin smartphone*) Ej, men inde på Danmarks Statistik står der at der er en hel del personer med navnet Rikke Pedersen–(*afbrydes*)

DM: Ahrmen, så må Rikke da lige snakke med (*gestikuler med at det er en anden Rikke*) Rikke om at dele deres mappe, ikke?

D : Men 1600 Rikker, hvordan vil du dog–(*afbrydes*)

DM: Nåååhrr, vent lidt, jeg får en idé! I mappenavnet skriver vi også bare... deres CPR-nummer!

Sluk bål, mammut for. Måske facepalmer D igen!

DIKUrevy 2017
Kun mig i Kantinen
 skrevet af Christian Kjær Larsen
Melodi: Big Fat Snake: "No Peace Like in Heaven"
 Status: Dårlig
 (4 minutter og 15 sekunder)

Roller:

S (Arinbjörn)	Sanger
N (Niels)	Niels
BK0 (Caroline)	Bagtæppekor
BK1 (Cecilie)	Bagtæppekor
BK2 (Mia)	Bagtæppekor
X (Caroline)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

S : Klokken er over tolv
 Og DIKU er nu helt forladt
 Bortset lige fra mig
 For afleveringen
 Er bare ikke triviel
 Beviset siger nej

Der er, kun mig i Kantinen
 For jeg ta'r ik' hjem
 Der er, kun mig i Kantinen
 Men jeg ta'r ik' hjem

Og kaffen den er kold
 Jeg gider ik' at lave en helt ny kande
 Jeg falder snart i søvn
 Rapporten i LaTeX
 Den kan jeg lige netop klare
 Med det ene øje.

Der er, kun mig i Kantinen
 For jeg ta'r ik' hjem
 Der er, kun mig i Kantinen
 Men jeg ta'r ik' hjem

Men ja, jeg ved

Der er en ny dag i morgen
med mer' travlhed
helt nye induktionsbeviser
Men da mærker jeg
At fredag nærmer sig med fart

Guitarsolo

*Der er, kun mig i Kantinen
For jeg ta'r ik' hjem
Der er, kun mig i Kantinen
Men jeg ta'r ik' hjem*

DIKUrevy 2017
VIDEO: Cola Claus
skrevet af Harlem Klub
Status: René kører showet
(1.5 minutter)

René drikker hot sauce i forklædning.

DIKUrevy 2017

A Nørr' Newel Pris

skrevet af Simon, René, Sebastian, Erik, Andreas, Nana

Status: Skal nazificeres

(6 minutter)

Roller:

P (Torben)	Datalog, Mogens Torbensen
S (Fritz)	Datalog, Henk Fritzlein
B (René)	Bondemand; Mark Høgh-Balle - Jysk med tyk accent
J (Sebbe)	Jyrki (taler som Swedish Chef)
X (Mikkel Storgaard)	Instruktør

Rekvætter:

Hytte-facade med sauna-dør som en person kan gå igennem. ()

Træ, som er stort nok til at B kan gemme sig bag det. ()

Lydeffekt: Gris der stikker af - <https://www.youtube.com/watch?v=wJ9fd0yvPak> ()

AV: Uddrag fra Nørre Nebels infobox fra Wikipedia: <https://i.imgur.com/Sq1Xd02.png>

AV: Billeder af traktorer, mejetærskere, alskens landbrugsmaskiner... ()

AV: Billede af budget der går i rødt. Se beskrivelse i sketchen. ()

AV: Billede af en punch bowle med nogle flasker med Linje Akvavit ved siden af ()

AV: Billede af Lamborghini Nitro-traktor - zoomed out ()

AV: Billede af Lamborghini Nitro-traktor, zoomet ind på logoet. ()

AV: Dårligt familie-billede fra konfirmation, hvor B står med sin søn. ()

Lydeffekt: Lyden af en ko der muh'er. ()

P og S træder ind i siden af scenen. Der står en træhytte med dør. I den anden side af scenen står der et træ.

P : Pyha. Der var godt nok langt til Nørre Nebel!

S : Ja, jeg vidste slet ikke man skulle gennem Sverige!

P banker på døren, som viser sig at være til en sauna. J træder ud, der er damp.

J (*som Swedish Chef*): : Jyrki-jyrki jyrki-jyrki jyrkijyrkjijyrki!

P : Åhh nej, vi er havnet i Finland!

S face-palmer

S : Jeg sagde jo vi skulle have taget den anden højre!

S peger til højre side af scenen.

P : Jeg vidste ikke du mente højre-højre!

P og S går over i den anden side af scenen. J træder ind i saunaen og lukker døren igen.

P banker på træet, og B træder ud.

AV: Lyden af en gris der stikker af

B : A vil ik' kov noget af jer. Hvis I ik' går nu, så sender ej kuhn' u' med a' kag'rulle.

P : Vi kommer fra Københavns Universitet, og vi vil gerne leje din mark.

S (*forklarende*): Ja, du har jo nok hørt om Nobel-prisen. Vi på Datalogisk Institut har besluttet at datalogien *også* har brug for en Nobel-pris. Eller, en *Nørre Nebel* pris, som det må blive.

P : En storstået international begivenhed der i fulde kan fejre datalogiens mangfoldighed.

S : Men hvorfor Nørre Nebel, tænker du så sikkert!

P : Som du jo ved, så er der jo 1337 beboere i Nørre Nebel

AV: Vis på OverTeX billede fra Wikipedia's infobox om Nørre Nebel

S (*indskydende*): ... Eller sådan der omkring!

P : Ja, og endnu flere maskiner.

AV: Billeder af traktorer, mejetærskere, alskens landbrugsmaskiner...

S : Så du kan jo godt se, at det er i sandhed datalogiens højborg.

P (*til S*): Ja, og så lyder Nebel jo også lidt ligesom Nobel.

B : Ej ve' ik' hva' du lig' sa', men er der' peng i'det?

P : Ja, vi har det vildreste budget som KU overhovedet kunne komme i nærheden af

AV: Billede af et budget, som allerede inden festen er i rødt. På budgættet skal bl.a. være prisen for en rejse fra København til Finland, og en rejse fra Finland til Nørre Nebel.

- B** : Det skal vi nok finde ud af, bare vi holder det sort sort
- P** : Sort sort?
- B** : Ja, penge kan være sort. Men så kan de også være sort sort, det er når kuhn' ikke kender noget til det.
- S** : Det kan vi nok godt finde ud af. Vi får i hvert fald brug for din mark, noget mad, og en punchline
- B** : Punch med Linje? Det' lyder dælme ik' rar.
- AV: Billede af en punch bowle med nogle flasker med Linje Akvavit ved siden af.*
- B** : Så længe i betaler for det, skøre Københavnere!
- P** (*forvirret*): Altså, ikke som det eneste. Vi skal også have lidt øl og en masse cola.
- B** : Jeg kan lige tag' ned til Tyskland og hent det. Hva' med 100 dåser Slots Classic, og en trailer fyldt med cola MAX - det' ret godt.
- S** (*checker sine papirer*): Ja, der står bare øl og cola, så jeg tror den er fin.
- P** : Med hensyn til maden, så tænker vi, at vi gerne vil have en 4-retters menu! Kender du tilfældigvis en lokal caterer?
- B** : Det ka' a' sagtens ordne! Vi si'r bare til kuhn at jeg har nogle kammerater på besøg, og a' vi skal holde en lille fest. Så kan hun lave en 4-retters menu:
- B begynder at tælle på fingrene.*
- B** : Stegt flæsk, persillesovs, kartofler... (*tænker lidt*) ... ah!, og flæskesvær til dessert. Det' fra egen griseproduktion, jowjow.
- AV: Lyden af grisen der løber væk afspilles igen*
- S** : Vi havde egentlig forestillet os 4 slags toast... (*begynder også at tælle på fingrene*) Pariser-toast, Cowboy-toast... (*Går i stå*) Ja, og så kunne vi ikke komme på flere, så dit forslag lyder meget godt!
- B** : Ja, og i skal vel også bru' nog' transport?
- P** (*storslæede gestures*): Ja, der kommer jo VIP's fra hele verden!
- B** : Dem ka jeg godt sørge for. A henter a' VIP gæsterne i Stauning Luft-haun i min Lamborgini.
- S** (*in awe*): : Har du en Lamborghini?
- B** : Jaja det har A' da! A' har å et billede med.
- AV: Billede af Lamborghini Nitro-traktor - zoomed out*
- B** : Ja, den er møj fin, den trauter (traktor).
- P** : Det er da ikke en Lamborghini.

B : Jojo, det er en Lamborghini Nitro!

AV: Billede af Lamborghini Nitro-traktor, zoomet ind på logoet.

S : Tjo. Vi havde forestillet os et stort, internationalt galla event, med røde løbere, live-musik, ...

B : Nårh! Det er underholdning I savner! Det ka' å' stå for.

AV: Lyden af grisen kommer igen

B : Jowjow, a' har forbindelser til byorkesteret.

B (*begynder at synge*) : Cigaretter, whiskey og nøgne pi'r

B : Og a' kan også være konferencier. Jeg har væretståstmaster på a søns konfirmation.

AV: Billede fra konfirmation, hvor B står med sin søn.

B : Uha-da-da, det var en god aften. Det var wild!

AV: Lyden af grisen kommer igen

B : Det ska' vi ette snakke for meget om. (*ryster på hovedet*) Så bli'r kuhn sur. Bare søger efter familiefest på det der tube.

P : YouTube?

B : Nej, RedTube!

S (*hurtigt videre, reagerer ikke på RedTube*) : Nårh, så du har net? Vi kunne nemlig godt tænke os at live-streame prisoverrækkelsen til hele verden!

B : Ja, jeg har trukket et kawel nede fra lilleskolen i æ by.

P : Øh, ligger byen ikke 12 kilometer væk?

B : Jow, jeg måtte også bruge min længste forlængerledning.

P og S diskuterer kort indbyrdes, kigger på hinanden og nikker.

S : Det ligner at du kan leve det vi har brug for. Nu skal vi bare lige høre hvad det koster.

B : Jow, det er jo en stor fest. Ka' vi ette sige 7 af de lange?

P : 7000? Arh, det tror jeg desværre er udenfor vores budget. Vi havde budgetteret med...

P og S roder i lommen, tæller sammen

P : 76 kroner og den der pose pant i Kantinen.

Jyrki træder ud af saunaen.

J : Jyrki-jyrki jyyyrki jyrki jyrkjyrk!

P og S kigger på hinanden og nikker.

S : Desværre, vi har fået et bedre tilbud. Men måske kan vi holde rustur her i stedet?

B giver P og S hånden.

B : A' tror vi har en aftale. Så vil a' gå ind til kuhn igen.

AV: Lyden af en ko der muh'er. Efterfulgt af grisen.

Lys ned, tæppe meget hurtigt for.

DIKUrevy 2017 Årgang 2010

skrevet af Jenny, med input fra Simba, Arinbjörn, Martin H., Kasper Pissesjov, Lasse, Martin og andre årgang 2010 – TeXet af Niels, som er fra årgang 2011

Melodi: Xander: "Det burde ikk være sådan her"

Status: Næsten lige så god som årgang 2011

(3 minutter og 30 sekunder)

Roller:

S1 (Jenny)	Sanger
S2 (Arinbjörn)	Sanger
X (Simba)	Instruktør
XX (Jeppe)	Sanginstruktør

Lys op.

*21 sekunders intro. Toplækre 2010-personer er på scenen.
Name-dropper Simon, Martin, Kasper Pissesjov, Søren og Lasse.*

- S1 :** Datalogisk Institut, vi var klar
- S2 :** Ingen gode råd - ingen advarsler - Ingen hjælp at få
- S1 :** SML var svært
- S2 :** Yeaah,
- S1 :** kodning på overhead,
- S2 :** fuck!
- S1 :** Og LinAlg meed matematik

- S2 :** Vi prøver at komme på
- S1 :** Men Eduroam det virker ik'
- S2 :** Kontakter SCIENCE IT og får et mærkeligt svar
- S1 :** For der er ik' flere IP-adresser
- S* :** Snart giver vi o-op

- S1 :** Dengang der var det hårdere at være rus
- S2 :** (Årgang totusinde-ti)
- S1 :** Men vi kun - ne altid få kantinekrus

S2 : (Årgang totusinde-ti, yeah)

S1 : Ingen mentorer,

S* : nej

S2 : Vores venner –

S1 : de droppede ud –

S2 : helt alene

S1 : Det var hårdt

S2 : (Årgang totusinde-ti)

S1 : Vi skulle kod' kod',

S2 : men i PHP, SOAP og JAVA

S1 : Og vi skul' ha' det godt med os selv imens

S* : I algoritmer

S2 : Kunne vi ikke komme til eksamen,

S1 : nej

S2 : Før vi stod ved tavlen og beviste alt

S1 : Og revyen forstod ingen

S2 : Humoren måtte forklares

S1 : selv HCI var en mundtlig eksamen

S2 : Ingen forberedelsesti-iid

S* : I har det så nemt nu

S2 : Ååhååh – Dengang der var det hårdere at være rus

S1 : (Årgang totusinde-ti)

S2 : Men vi kun - ne altid få kantinekrus

S1 : (Årgang totusinde-ti, yeah)

S2 : Ingen mentorer,

S* : nej

S1 : Vores venner –

S2 : de droppede ud –

S1 : helt alene

S2 : Det var hårdt

S1 : (Årgang totusinde-ti)

S2 : Statistik' er slemt

S1 : Største frafald nogensind'

S2 : For evigt studieliv

S* : Vi bliver aldrig færdig' på DIKU

S1 : Dengang der var det hårdere at være rus

S2 : (Årgang totusinde-ti)

S1 : Men vi kunne altid få kantinekrus

S2 : (Årgang totusinde-ti, yeah)

S1 : Ingen mentorer,

S* : nej

S2 : Vores venner –

S1 : de droppede ud –

S2 : helt alene

S1 : Det var hårdt

S2 : (Årgang totusinde-ti)

*Der kommer konfettikanoner og alt andet vildt, ligesom
hvis det var melodunde grand prix, så der er alt stemning i
verden til sidste omkvæd.*

S* : Dengang der var det hårdere at være rus

S* : (Årgang totusinde-ti)

S* : Men vi kunne altid få kantinekrus

S* : (Årgang totusinde-ti, yeah)

S* : Ingen mentorer, nej

S* : Vores venner – de droppede ud – helt alene

S* : Det var hårdt

S* : (Årgang totusinde-ti)

*Den originale outro skal ikke være der – den skal slutte
stærkt på “Årgang 2010”.*

Lys ned.

DIKUrevy 2017

Systemduellen

skrevet af Mia, Maya, Ejnar

Melodi: Disturbed: "Inside The Fire"

Status: Færdig/ideer

(3 minutter)

Roller:

R (Ejnar)	Rus
D (Mia)	Djævel-samvittighed - pingvin med horn og trefork
E (Charlie)	Engel-samvittighed - har vinger som MSN-sommerfuglen.
X (Freja)	Instruktør
XX (Jeppe)	Sanginstruktør

R : Åååh, Gentoo
 må godt gå væk nu
 Har oversat i to dag' og det virker stadig ik'
 C-flag,
 var der for mang' af
 nu skal den køres igen og jeg magter ikke mer'

Et vers er skåret fra originalen.

E : Windows venter trygt derhjemme
D : Linux bringer dig din skæbne

E : Gå væk fra den shell!
D : Du kan vælge selv
D : der' ingen GUI der begrænser dit nye liv
D : alt i din kontrol
E : fra en ond konsol
E : der' intet håb hvis du gi'r din sjæl til open source

R : **rm**
 føler mig tungnem
 jeg fik slettet altting, smed min aflevering væk.
D : Netop
 men du gi'r ik' op
 for du lærer det snart, bli'r uovervindelig

R : Bli'r ved
og finder frihed
når jeg owner mig selv, ved jeg det' min egen skyld
E : vent lidt
du skriver exit
du vil ta' dig et break, men hvad gør du uden spil?

D : Du er hævet over morskab,
E : Riv dig løs fra Emacs' jerngreb

(*D og E begynder at rive i R og synge ad hinanden*)

D : Skrid, dens sjæl er min
E : Sleske nørdpingvin
D : Du' kun et hack
E : Si'r en masochistisk billig fugl
R : (til E) Hey, slap nu lidt af
D : GUI gør dig svag!
E : Men jeg har apps...
D : ..med lidt virus og (en) blue screen of death

1 min solo. Bør forkortes.

D og E kæmper om R.

E : Sidste chance snart
D : Valget må vær' klart
D+E : Kom vælg nu mig...
R : Jeg kan ikke se hvem der er bedst!
D : Du forvirr'r min ven
E : Den bli'r min igen
(*R river sig løs*)
R : Jeg' ik' en ting!
D+E : Hold nu kæft og træf det rette valg.

(*D+E giver lidt plads. R går og er forvirret. Til sidst omringer de R igen.*)

D+E : Åååh, bruger
forkert valg truer
D : Du ved at Linux er..
E : ..ondt, Windows er den sande vej
R : Fuck jer
ka' ikke klar' mer'
Jeg giver op, siger stop, og jeg køber mig en Mac

DIKUrevy 2017

Version 1.0 28. maj 2017 VIDEO: Oldschool Mutant Ninja Hackers Side 1/2

DIKUrevy 2017

VIDEO: Oldschool Mutant Ninja Hackers

skrevet af Niels, Troels

Status: Niels har styr på det

(1.5 minutter)

Roller:

R	Dennis Ritchie
M	John McCarthy
N	Peter Naur
S	Richard Stallman
Sanger(e)	Er ikke med i videoen, men skal synge temamelodien

*Det er en parodi på Teenage Mutant Ninja Turtles.**Original: <http://www.youtube.com/watch?v=mH8qFGcE1uQ>**Instrumental udgave: <https://www.youtube.com/watch?v=RbhL7e3R6eg>**Hver skuespiller har en maske på af en kendt hacker.**Sanger synger temamelodien:***Sanger:**

OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 Koder i en god shell (hacke hacke)
 De kan hacke lige meget hvor (med solbriller!)
 De retter alle bugs'ne – gjort i går! (hey, det' for nemt!)
 Og når GitHub ikke er op'
 er grundens at de har pushet ud'n stop
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 De er et ustyrligt hackerteam (vi bruger git og vim!)
 Dennis Ritchie C'r, John McCarthy koder LISP (read-eval-loop,
 du!)
 Peter Naur si'r nog't kækt (ALGOL!), Richard Stall(-)man har
 et fint langt skæg (friheeed....)
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
 OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS

DIKUrevy 2017

Version 1.0 28. maj 2017 VIDEO: Oldschool Mutant Ninja Hackers Side 2/2

OLDSCHOOL MUTANT NINJA HACKERS
Koder i en god shell (hacke hacke)

Man ser dem tage deres bandanaer på.

Der klippes mellem tempofyldte scener!

Afslutningslogo vises.

DIKUrevy 2017

Analogi

skrevet af Troels, Phillip, Nana, med småændringer i 2017 af
manuskriptkomiteen

Status: Færdig
(3 minutter)

Roller:

A (Niels)	Manden der forklarer analogier
X (Caroline)	Instruktør

Rekvizitter:

AV: Et screenshot af en smartphone på Twitter hvor nogen beklager sig (Søren?)

A : Hej med jer!

A : Efter første akt har DIKUrevyen fået skarp kritik for at vi havde en analogisketch.

AV: Et screenshot af en smartphone på Twitter hvor nogen beklager sig.

A : Det har vi nu gået en hel akt og tygget på, og vi må give jer ret: Man *kan* simpelthen ikke *forvente* at studerende *forstår* hvad en analogi *er*!

A : Derfor har vi *nu* på KUA oprettet en ny tværfaglig bacheloruddannelse i Analogi. Vi har fået den ære at holde første forelæsning her i Store UP1 til DIKUrevyen, så I bedre kan forstå de resterende numre.

A : Ser I, en analogi er lidt som en metafor... hmm...

A står og vugger lidt frem og tilbage.

A : (*lidt til sig selv*) Det er nok for abstrakt. (*nu til publikum*) Lad mig prøve at relatere det til noget *I* kan genkende fra *jeres* forskellige studier.

A : Så, til de jurister der måtte være i publikum... en analogi er lige-som når I har en kopimaskine og kopierer fra A3 til A4 – og tilbage igen. For hver gang gennem analogien, altså kopimaskinen, bliver

kopi-kvaliteten dårligere. Efter 7-8 udledninger, altså kopier, har man bare en sløret grå masse. Og så er det hele meget mere forståeligt!

Visualiseres undervejs med AV, med et analogibillede (f.eks. "datamat bil") der bliver mere og mere sløret.

- A** : Og til jer matematikere... Som I ved, i en isomorfi, der har man en pil fra én mængde til en anden mængde. Sådán er en analogi sådan set også... men pilen er lidt krøllet på midten. (*Visualiseret med med overhead.*)
- A** : (*lidt til sig selv*) Hm, hvordan får man nu fysikere til at forstå analogier? (*nu til publikm*) Altså... en analogi er ligesom da I startede på fysik, fordi I ikke forstod hvad katten lavede i den kasse, og pludselig bliver I så sendt til Schweiz for at lede efter en partikel der er blevet væk. Kan I se? (*det kan publikum godt*) Godt.
- A** : Til datalogerne har vi forsøgt at relatere analogien til noget, I lader til at have en *virkelig* omfattende *teoretisk* forståelse for:
- A** : SEX!
- A** : Så, en analogi er til virkeligheden, lidt ligesom onani er til sex. Altså, man opnår cirka samme resultat, men man skipper nogle *riiiimeligt* essentielle punkter. Til gengæld kræver det mindre tid end den fulde forklaring.
- A** (*mere ophidset*): Jajaja!
- A** : En analogi er også lidt som analsex – det er ikke altid man rigtigt kommer igennem med det man vil, man føler sig ofte beskidt bagefter, og nu og da ender det bare med noget værre lort!
- A** (*til sig selv*): Drøngod pædagogik! (*nu helt oppe at køre*)
- A** : En analogi er lidt ligesom når man af uransagelige årsager har fået hende den søde pige fra festen til at gå med hjem, men man er nervøs (*begynder at vakle*), og så svigter pikken i elskovsøjeblikket (*nu trist*), og man siger til hende: "Det her er lidt ligesom når en bil ikke vil starte: Når man ikke skifter olie ofte nok, så ruster motoren fast. Min bil plejede at være større, men det er ret koldt. Hvor skal du hen?". På samme måde kan analogier være svære at få op at stå, (*lyset begynder at fade ud*) hvis publikum er utålmodige. Hov, vent, hvor skal I hen?

DIKUrevy 2017

DIKUMemes

skrevet af René Løwe Jacobsen & Simon Outzen

Melodi: The Beatles: "Let It Be"

Status:

(4 minutter)

Roller:

S (Ejnar)	Sanger
SS (Simon)	Sceneshow
SS (Caroline)	Sceneshow
SS (Arinbjörn)	Sceneshow
SS (Vivien)	Sceneshow
N ()	Ninja til free-food-skilt
X (Mikkel Storgaard)	Instruktør
XX (Cecilie)	Sanginstruktør

Rekvætter:

4 flamingo-masker (Lidt ligesom pest-masker, bare nuttet flamingo-agtig)

Et fem meter langt tov

En pap-fisk

Et stort tæppe/burrito, som Simon kan pakkes ind i

En skive pap-agurk, som kan pakkes i burrito

En skive pap-tomat, som kan pakkes i burrito

Free food-skilt af pap, som kan hænges om halsen på Simon

Et aflængt banner/skilt med »Ejnar & de Fire Forunderlige Flamingoer

(tænk <http://kortlink.dk/qnff>. Det må være cirka en halv meter højt, kan hænge fra bagtæp

S : Alene sidder jeg i Kantinen
 Ved ikke hvad jeg ska' lav'
 Men der er jo altid,
 DIKUMemes
 Og vi ville gerne tælle
 Men ku' ikke find' det riktig' tal

alle de flamingo'r
DIKUMemes

DIKUMemes, DIKUMemes (AV: Et nyt meme pr.
DIKUMemes)

DIKUMemes, DIKUMemes
ku' ikke tæl' flamingo'r, DIKUMemes (AV: Zoom ind på Kasper
Passovs kommentar om flamingoer:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1075092249213771&set=gm.2010010049223680&type=3>

Når nogen de har AP
vil de altid lave mange memes
Noget med monader, DIKUMemes (AV: monade meme)
Med logisk og samtidig kode,
bliver det noget værre rod
Erlang og prolog på, DIKUMemes

DIKUMemes, DIKUMemes,
DIKUMemes, yeah, DIKUMemes
For noget med monader, DIKUMemes
DIKUMemes, DIKUMemes,
DIKUMemes, yeah, DIKUMemes
Erlang og prolog på, DIKUMemes

DIKUMemes, DIKUMemes
Ah, DIKUMemes, yeah, DIKUMemes
Erlang og prolog på, DIKUMemes

Kommer der lidt freefood
kan du være sikker på et meme,
free food i kantinen, DIKUMemes
Og til event på diku (AV: Mette Bie meme)
står hun lige der foran mig (AV: Mette Bie meme)
til 1200 i timen, Mette Bie (AV: Mette Bie meme)

Mette Bie, Mette Bie (Et nyt meme pr. Mette Bie)
Mette Bie, Mette Bie
Til 1200 i timen, Mette Bie
Mette Bie, Mette Bie
Mette Bie, Mette Bie
Til 1200 i timen, Mette Bie

DIKUMemes, DIKUMemes,
DIKUMemes, yeah, DIKUMemes
For vi elsker alle DIKUMemes

DIKUrevy 2017
Band Jingle
skrevet af Forfattere
Melodi: Kunstner: "Originaltitel"
Status: Ikke færdig
(n minutter)

Bandet spiller deres egen fortolkning af Smash Mouths "All Star".

DIKUrevy 2017
Privacy-kollektivet
 skrevet af Niels, Simon, Sebbe
 Status: Pizzazztastic
 (3 minutter)

Roller:

P0 (Brandt)	Privacy-interesseret, rimelig fornuftig
P1 (Mikkel Storgaard)	Privacy-interesseret, kendis-skør
P2 (Mads)	Privacy-interesseret, forenings-skør
P3 (Kasper)	Privacy-interesseret, skør-skør
S0 (Romeo)	Statist; privacy-interesseret, i baggrunden
S1 (Kim)	Statist; privacy-interesseret, i baggrunden
S2 (Mathias)	Statist; privacy-interesseret, i baggrunden
S3 (Sebbe)	Statist; privacy-interesseret, i baggrunden
X (Simba)	Instruktør

Rekvæsitter:

- Mappedatamater ()
- AV: Telefon der ringer ()
- AV: Facebook-post (se slut på sketchen) ()

Lys op. P0, P1 og P2 er samlet. P1 og P2 sidder med mappedatamater. S er der også.*

P0 : Fedt at I kunne komme! Jeg tænkte at vi kunne arrangere nogle månedlige café-events hvor vi hjælper hvem der nu har lyst med almennyttig kryptografi, og–

P3 kommer ind.

P3 (afbryder P0): NED MED CENSUREN, LÅLÅLÅLÅ, CEN-SUR GØR MIG SUR!!!

P1 : <P3>! Længe siden! Går det godt med din decentraliserede, distribuerede content distribution platform?

P3 : Nej, folk ville hellere bruge FACEBOOK! NED MED DET AUTORITÆRE DATAREGIME!

P3 sætter sig ned og surmuler med sin mappedatamat.

P0 : ... Som sagt, invitere offentligheden til at komme forbi og få kendskab til open source-programmer til kryptering af–

P2 (*afbryder P0*): AHEM! Bør vi ikke *formalisere* det her for at undgå at personlige problemer overskygger foreningens aktiviteter, og for at klargøre vores formål?

P0 : Nu–

P2 (*rejser sig op og tager en stor bunke papirer frem*): Jeg har faktisk forberedt nogle vedtægter.

P2 tager en lille klokke frem og ringer med den. P0 er lettere irritert.

P2 (*læser op*): Velkommen til den første generalforsamling for foreningen "Befri Internettet Nu!". Paragraf 1. "Befri Internettet Nu!" er en autonom, autoritærsky forening med fokus på censurfri færden på internettet, fri software og fri kultur. Paragraf 1, stykke 1. "Befri Internettet Nu!" udgøres af parter. (*AV fader ned; P2 fortsætter med at læse paragraffer op i resten af sketchen.*) Paragraf 1, stykke 2. En part er en person eller gruppe, der via tilpas kryptografisk bevis er anerkendt af de andre parter i foreningen. Paragraf 1, stykke 3. En part udfører–

P1 bliver træt af at høre på P2.

P1 : Hey, har I set det her??? Edward Snowden har lige lavet en Twitterbesked hvor han anbefaler at man ikke bruger Google Drive til at gemme sine kreditkortoplysninger? Han har *så* ret!

P3 : Ja, NED MED GOOGLE! GIV SNOWDEN ASYL!

P0 : Vi må altså lige beslutte hvad vi gør med hensyn til de sociale medier. (*P3 begynder at kede sig*) Jeg har lavet en Twitter-bruger, men skal vi også have en presence på Facebook? Jeg synes godt det kan give mening, hvis bare vi passer på ikke at–

P3 (*afbryder P0, bliver glad igen*): FOLKETINGET ER DUMME!

P0 : ... Jeg tænker at første gang er på Laundromat-caféen på Østerbro om to uger. Jeg tager–

P1 (*afbryder P0*): Den café kender jeg godt! Der mødte jeg engang en der kender Edward Snowden! Altså, via et chatforum – ja, jeg sad og arbejdede på en decentraliseret central database over kendte bitcoin-brugere. (*Bliver tvivlende*) Nej, nej, der kan vi ikke tage tilbage til. Vi kan umuligt overgå den oplevelse!

P0 : Aj, men–

P3 (*afbryder P0*): WowoWAUW, JULIAN ASSANGE siger at han snart løkker dokumenter om at USA er nogle svin! Det bliver CRAZEY!

P0 : FOR FANDEN, I er jo totalt useriøse!

P0 giver op og går sin vej. S følger med.*

P1 : Hvad synes I lyder bedst som slogan? “Wi-ki-leaks er flot og po-li-ki-ker er snot” eller “be-fri net-tet i en fart – over-våg-ning er ik-ke rart”?

P3 (*rejser sig og svinger armene i luften mens han går ud*): LÅ LÅ LÅ POLITIKER ER SNOT LÅ LÅ LÅ POLITIKER ER SNOT (*fortsætter indtil han er ude, og også lidt efter*)

P1 (*begejstret*): Jeg tror vi har os et slogan! (*noterer ned*)

AV: Telefon der ringer

P1 tager telefonen

P1 (*mens han går ud*): Mor!? Nej, jeg har jo sagt at du ikke må ringe på dette nummer! NSA lytter jo med!

Lyden til P2 fader ind igen

P2 : ... Paragraf 778, stk 13a: Eksistensen af denne forening må *under ingen omstændigheder* komme til kendskab af statslige agenturer, herunder især NSA, CIA, FE og Københavns Universitet.

P2 bliver færdig med at læse op og lægger papirerne ned.

P2 : Så skal vi bare have fundet en formand. Jeg vil gerne stille op. Nogen imod?

P2 : Fedt! Det skal på Facebook!

Lys ned

AV: Facebook-post hvor P2 har postet, at han er blevet formand af den totalt hemmelige privatlivs-forening. NSA har liket den.

DIKUrevy 2017

Minimax

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Bullerfnis: “Mini Max”

Status: Trænger til alpha-beta pruning

(3 minutter)

Roller:

S (Simba)	Sanger
P (Vivien)	Pige
SS1 (Arinbjörn)	Sceneshow
SS2 (Niels)	Sceneshow
SS3 (René)	Sceneshow
SS4 (Ronni)	Sceneshow
SS5 (Charlie)	Sceneshow
SS6 (Jenny)	Sceneshow
SS7 (Mia)	Sceneshow
SS8 (Cecilie)	Sceneshow
X (Caroline)	Instruktør
XX (Nicklas)	Sanginstruktør

S : Da jeg gik i skole, dengang jeg var ti
der lærte de mig at spille skak.
Men da jeg blev ældre var den tid forbi
og kodning blev det jeg foretrak.

Jeg koded' mig en Minimax
med alfa-beta pruning, tak.
Og nu hvor den var kodet
var det ikke så sjov.
Og så gad jeg ikke spille skak.

Der gik et par år før det næste det kom
at alle sku' spille sudoku.
Men det var nu hurtigt at jeg fælded' dom
om hvilken metod' jeg skulle bruge.

Jeg koded' algoritme X
den fra Knuth med dancing links.
Og nu hvor den var kodet

var det ikke så sjov.
Og så gad jeg ikke sudoku.

Jeg gik i gymnasiet, da jeg så TV
og der var programmet Jeopardy
Jeg ville deltage, men fik en idé
og den gjorde mig så ganske rig.

Jeg arbejd' med IBM
Lavede Watson for dem.
Og nu hvor den var kodet
var det ikke så sjov.
Og så gad jeg ikke Jeopardy.

Da jeg var på uni og tog bachelor
der lærte de mig om spillet Go.
Det vared' ej længe, som du nok forstår,
Før jeg tænkte som en datalog.

Jeg koded' mig en AlphaGo
Multi-layer perceptron
Og nu hvor den var kodet
var det ikke så sjov.
Og så gad jeg ikke spille Go.

Da jeg så blev færdig, der fik jeg et job
hvor jeg mødte mig en dejlig pige.
Hun prøvede at flirte, men gav hurtigt op
men der viste hun mig sit geni.

Hun koded' mig en chatrobot
Den var sød og koden flot.
Og talte jeg med botten
blev jeg vildere med den
Men indeni der var den bare hende
Men indeni der var den bare hende
Men indeni der var den bare hende

DIKUrevy 2017

Science of Nature Science of the Sciences

skrevet af Niels, Bitre-Mikkel, Simon, Sebbe

Status: Faktisk sjov

(3.5 minutter)

Roller:

S (Vivien)	Studerende der lige har skrevet sin første videnskabelige artikel
A (Kim)	Agent/sælger der udgiver artikler mm.
X (Simba)	Instruktør

Rekvizitter:

- Selvskreven videnskabelig artikel ()** Bare nogle papirer
 - En rulle citeringer ()** Skal fylde meget; se sketchkrop
-

Lys op. A står i et meget ekstravagant og billigt udseende jakkesæt (tænk Donald Trump) og tjekker sin datafon.

S kommer ind med sin artikel under armen.

S (*frisk, til A*): Goddag! Jeg, en ph.d.-studerende, har lige skrevet min første videnskabelige artikel. Nu vil jeg være IT-branchens Lady Gaga!

S giver artiklen til A.

A (*bladrer løst i artiklen*): Du er kommet til den rette! Her hos Science of Nature Science of the Sciences Publishing er du i gode hænder. Så lad os lægge en plan for hvordan du bliver IT-branchens, øh, René Diff.

A : Nu har jeg læst din artikel, og jeg tror godt vi kan få den udgivet. I “IEEE Transactions on Computers” (*siges hurtigt*).

S : “I Triple-E Transactions on Computers”? Super!

A : Nejnej, “I Quadruple-E Transactions on Computers”, det polske tidskrift. Det tredje E er for “extra”. Tænk på det som videnskabens Ekstra-Bladet!

S : Men jeg vil gerne have at Mark Zuckerberg fra Silicon Valley ser min artikel!

A : Nej, du skal være fremsynet. Amerika er færdigt, kaput. Du kan *opstarte Warszawa Valley* – Polen er et helt friskt marked. Du bliver en *trendsetter!*

S : Men er Polen ikke gold og øde?

A : Jo, men det er ligesom at være den første mand på månen!

S : Månen er også gold og øde.

A : Åhh... Nej, den *anden* side af månen.

S : Der er altså heller ikke noget.

A : DET ER DET DE VIL HAVE DIG TIL AT TRO!

A fanger sig selv i at være gået lidt for langt. A sunder sig og indser at han jo skal sælge et produkt, og retter på sit slips.

A tager armen rundt om skulderen på S.

A : Men nu skal du huske: Det der *virkeligt* betyder noget i akademia er **citeringer**.

S (*bliver drømmende*): Ja, jeg kan se det for mig: En citering af *min* artikel i en banebrydende artikel fra ICFP-konferencen... Øjj!

A : Nej, *tusinde* citeringer!

S (*mere drømmende*): Orv, TUSINDE citeringer af min artikel...

A : Ja, *tusinde* citeringer i clickbait-artikler på Facebook!

S : Hvad, Facebook? Jeg tænkte på peer reviewede artikler i videnskabelige tidsskrifter.

A : En like er jo *også* en slags peer review.

S : Ahrrr, er du sikker på det? Jeg spørger lige min vejleder.

A (*fast i stemmen*): Nejnej, det er ikke nødvendigt. (*beroliger S*) Hør her, nu ringer jeg til en... øh... *kollega* og hører hvad han siger.

A (*tager sin smartphone op*): Ja, hallo? Jeg har den her artikel med meget tekst... der er en overskrift, vent, (*bladrer*) *fem overskrifter*, og et par citeringer. Er den ikke fin?

A laver thumbs up til A.

A (*i telefonen, fortsat*): Jo, der er i hvert fald tre illustrationer i.

A (*holder telefonen væk fra munden og taler til S*): Ja, han sagde at den er lige til en Oscar!

A tager telefonen op igen.

A (*i telefonen, fortsat*): Godt, jeg glæder mig til at du kommer ud!

S : Vent, kommer ud af hvad?

A : (*lægger på*) Øh, et møde med... Steve Jobs!

S : Wow, hils!

A kigger ned på sin telefon, som han jo lige har lagt på.

A : Nå, men du ville gerne have 1000 citeringer af din artikel. Ved du hvad, kan du ikke lige citere min gode kollega Troels' artikel, så glider processen ligesom lidt nemmere.

S : Tjooh, men hvad handler Troels' artikel om? Er det (*er excited*) nyskabende compilerforskning eller (*er skeptisk*) måske bare et funktionelt arraysprog til GPU'en?

A : Åhh, nej, det er faktisk en opskrift. På banankage. Den er ret god! Du kan bare sætte den ind mellem reference 17 og 18, så ser folk det ikke.

S : Jeg har kun 4 referencer.

A : Ja, men jeg har en hel liste her, så det får vi lige ordnet.

*A tager en rulle citeringer op af lommen og taper den fast til artiklen.
Han slipper rullen, og den ruller hen ad gulvet.*

S : Åhrja, fedt mand, nu er den meget længere!

A : Ja, angående længden, så må den jo maks være tyve sider.

A river de forreste sider af, så der kun er referencerullen tilbage.

S (*kigger på de afrevne sider*): Men det er jo det jeg skrev!

Sketchen slutter.

Forslag: Der afspilles en punchlinejingle, og S og A bukker. Jinglen skal være den fra lasagnacat-YouTube-kanalen:

<http://harlem.dikurevy.dk/~niels/dikurevy2017/av/jingle.flac>

Alternativt kan en bedre punchline indsættes. Alternativt kan A gøre ekstra opmærksom på at S's artikel er dårlig og at det er derfor den bliver revet af.

Lys ned.

DIKUrevy 2017

Tab completion

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Alphabeat: "Fascination"

Status: Skal færdiggøres

(3.5 minutter)

Roller:

S1 (Charlie)	Sanger
S2 (Rasmus)	Sanger
D1 (Mia)	Danser
D2 (Caroline)	Danser
D3 (Jenny)	Danser
X (Freja)	Instruktør
XX (Cecilie)	Sanginstruktør

S : Termi. . . nalen. . .
 hvor jeg sidder
 mens jeg leder.
 Filer
 navne driller
 Skriver starten
 og trykker tasten
 (Tab Tab)
 Tab completion
 (Tab Tab)
 Tab completion
 Det sparer tastetryk
 (Tab Tab)
 Tab completion
 (Tab Tab)
 Tab completion
 En tast der gør mig tryg. (yeah)
 Vi bruger tab completion (tab-tab, tab-tab)
 Når vi skal cd'e rundt (tab-tab, tab-tab)
 Vi sparer mindst et sekund (tab-tab, tab-tab)
 Vi elsker tab completion

Tasten
 øger hasten
 når vi bruger
 vore computere.
 Beruset
 mærker suset:
 Bedste tast på
 tastaturet. (oh yeah)

(Tab Tab)
 Tab completion
 (Tab Tab)
 Tab completion
 En tast der gør mig vild! (Tab med os!)

Vi bruger tab completion (tab-tab, tab-tab)
 Når vi skal cd'e rundt (tab-tab, tab-tab)
 Vi sparar mindst et sekund (tab-tab, tab-tab)
 Vi elsker tab completion

Når du skal åbne fil - tryk på tab (AV: tab completion af vim fi
 -> vim fil.txt)

Når du skal skifte branch - tryk på tab (AV: git checkout fe ->
 git checkout feature)

Når du' på IRC - tryk på tab (AV: c -> concieggss:)
 Når du koder i C - tryk på tab (AV: ma -> malloc)
 Når koden skal compile - tryk på tab (AV: javac M -> javac
 Main)

Når du skal skrive hej - tryk på tab (AV: inappropriate
 autocomplete på en besked til ens mor)

Når du skal søge job - tryk på tab (AV: ???)

Når du skal vaske op - brug en tab (AV: Opvaske-tab)

Når du vil åbne vim - tryk på tab (AV: v -> valgrind)

Når du vil række ind - tryk på tab (AV: en blok kode indenteres)

For at sætte mellemrum - tryk på tab (AV: "hej med|dig" ->
 "hej med |dig" (hvor | er cursor))

Tab com-ple-tion!

Vi bruger tab completion (tab-tab, tab-tab)
 Når vi skal cd'e rundt (tab-tab, tab-tab)
 Vi sparar mindst et sekund (tab-tab, tab-tab)
 Vi elsker tab completion (ooooh)

Tryk på tab nu! (tab com-ple-tion)
 Tryk på tab!

Kom nu, tryk på tab nu! (tab com-ple-tion)
Kom nu! (tab com-ple-tion)

Lys ned.

DIKUrevy 2017
Sponsorsketchen
 skrevet af Sebastian, Simon
 Status: Sponsorpengene er sikret!
 (1 minut)

Roller:

J (Sebbe)	Jobindexer
S (Simon)	Fattig studerende
VO (René)	Voice over
X (Simba)	Instruktør

Rekvisitter:

Jobindex-arbejdsplads, plastret til med Jobindex-logoer ()
 Jobindex-logo (AV)
 IT-minds-logo (AV)

Spot på S

- S** : Ej, hvor er det dog trist at være fattig studerende her i sommeren 2017.
Lyset tændes. J sidder ved en arbejdsstation der er fuldstændigt overplastret med Jobindex-stickers, Jobindex-kop, han går i Jobindex-T-shirt, etc... Der kommer også Jobindex-logo på OverTeX.
- J** (*fornøjet, til sig selv*): Åh, hvor er det dejligt at arbejde her hos **JOBINDEX**.
S går rundt og bekymrer sig; J overhører.
- S** : Hvordan skal jeg dog nooooogensinde få råd til mad og tøj og ... !?
- J** : Jamen Simon dog! Har du overvejet at få dig et job?
- S** : Et job!? Jamen hvor kan man dog finde sådan et?
- J** : Jo, ser du, jeg arbejder for **JOBINDEX**...
- S** : Sagde du at du arbejdede for **JOBINDEX**!?
- J** : Ja, jeg arbejder for **JOBINDEX**!
- S** : **JOBINDEX**!? Men hvad er dog **JOBINDEX**?
- J** (*til publikum*): **JOBINDEX** har Danmarks største udvalg af drømmejob. IT-job findes hos **JOBINDEX**!

S : Hos **JOBINDEX**?

J : Ja, hos **JOBINDEX**!

S : Men kan **JOBINDEX** så hjælpe mig med at finde et job?

J : JA! Vil du ikke ha' et job hos **JOBINDEX**?

S : Joh! Ih, tak, **JOBINDEX**!

Lys ned. Jobindex logoet er fortsat på OverTeX.

VO (*voiceover*): Denne sketch er sponsoreret af...

Logoet skifter til IT-minds' logo

VO (*voiceover*): ...IT-minds - en arbejdsplads med studerende i fokus.

DIKUrevy 2017
VIDEO: Bosser

skrevet af Simon

Status: Færdig

(1 minutter)

Roller:

B0 (Kasper)	Revyboss
B1 (Jenny)	Revyboss

Synges på “Der sad to katte på et bord”.

B0+B1: Der sad to bosser ved et bord
 kritte-vitte-vit bon bon
 så råbt' de begge to i kor
 kritte-vitte-vit bon bon
 fuck fuck fuck fuck fuck mit liv
 kritte-vitte-vitte-vit bon bon
 sku' tallet ik' være positiv?
 kritte-vitte-vit bon bon

og er der egnlig moms talt med
 kritte-vitte-vit bon bon
 Hvad har de købt i texnikken?
 kritte-vitte-vit bon bon
 sku' vi ik' bar' gang' med minus en
 kritte-vitte-vitte-vit bon bon
 så blev endnu et år talt op
 kritte-vitte-vit bon bon

DIKUrevy 2017

Rus laver toast

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Ray Dee Ohh: "Jeg Vil La' Lyset Brænde"

Status: Skal nazificeres

(4.5 minutter)

Roller:

R1 (Rasmus)	Rus
R2 (Charlie)	Rus
SS1 (Brandt)	Sceneshow
SS2 (Kasper)	Sceneshow
SS3 (Mads)	Sceneshow
SS4 (Ronni)	Sceneshow
K1 (Caroline)	Kor
K2 (Jenny)	Kor
K3 (Arinbjörn)	Kor
X (Caroline)	Instruktør
XX (Cecilie)	Sanginstruktør

R : Maven rumler lidt igen
 Tror jeg laver mig en toast
 Laver den (da) telefonen den ringer
 Pluds'lig lugter her lidt brændt...

Jeg vil la' toasten brænde, og la' DIKU fyld's med røg
 Så de ikke ved jeg har glemt den, så de ikke anklager mig
 Jeg vil la' toasten brænde, og la' DIKU fyld's med røg
 Peger fingre ned mod rus-enden, skyder skylden langt væk fra
 mig

Bubris kigger hen på mig
 "Er det dig der laver toast?"
 (Pa)nikken rammer, ryster stille på hoved't
 Skammer mig mens han går væk

Jeg vil la' toasten brænde, og la' DIKU fyld's med røg
 Så de ikke ved jeg har glemt den, så de ikke anklager mig
 Jeg vil la' toasten brænde, og la' DIKU fyld's med røg
 Peger fingre ned mod rus-enden, skyder skylden langt væk fra
 mig

Mellemspil.

R : For jeg lod toasten brænde, lod DIKU fyldes med røg
Men nu vil de finde en synder, og de er på sporet af mig
Ja jeg lod toasten brænde, lod DIKU fyldes med røg
Men nu ved de at jeg har glemt den, venner hav nu nåde for mig

Vi vil la' russen brænde, la' DIKU fyldes med røg
Vi vil statuer' et eksempel, vi vil vise russen på vej
Vi vil la' russen brænde, la' DIKU fyldes med røg
Indtil du forstår at vi mener, toasteren er ikke til dig