

Manuskript
DIKUrevy 2014

Skuespiller: _____

DIKUrevy 2014 **Aktoversigt**

Akt 1 (*Tidsestimat: 37.25 minutter*)

1. **Velkommen DIKUrevy 2014**
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
2. **Compilerjammer** (Katzenjammer: "Demon Kitty Rag") *DIKUrevy 2014*
Status: Aaaaaany day now..., *Tidsestimat: 4 minutter*
3. **Facebookevents** (TV2: 'Det Mørke Jylland') *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Politisk permutation** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.75 minutter*
5. **Datalog: The Debugging** *DIKUrevy 2014*
Status: I færd med at blive nazificeret, *Tidsestimat: 4.25 minutter*
6. **Ping** ("Mio Mao temamelodi") *DIKUrevy 2014*
Status: Sød, *Tidsestimat: 0.75 minutter*
7. **Kjolemand** *DIKUrevy 2014*
Status: Går snart i gang med optagelser, *Tidsestimat: 6.25 minutter*
8. **Læsehoved't** (?: "Fætter Mikkel") *DIKUrevy 2014*
Status: Ikke faerdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
9. **Bitcoin-sketchen** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
10. **Science IT** (My Little Pony: "Winter Wrap-up") *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.75 minutter*
11. **Den Nuttede Sketch** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
12. **C+++** (Doris Day: "Que Sera Sera") *DIKUrevy 2014*
Status: ++, *Tidsestimat: 3 minutter*

Akt 2 (*Tidsestimat: 31.5 minutter*)

1. **Dansk-TOPPSen** (Kunstner: "Originaltitel") *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
2. **Marius** *DIKUrevy 2014*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
3. **Stressesangen** (Grethe Sønck: "Medicin Med Det Samme") *DIKUrevy 2014*
Status: Skal fimpulses (måske) og mangler sceneshow., *Tidsestimat: 2.5 minutter*
4. **Universitetsavisen** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Human-Centered Computing** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
6. **Pizza på Dilans** (Deep Blue Something: "Breakfast at Tiffany's") *DIKUrevy 2014*
Status: Jeg er sulten, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Pige på DIKU** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 0.25 minutter*

8. **Den dér om scoring** *DIKUrevy 2014*
Status: Scoret, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Windowsbruger** (South Park: “Uncle Fucker”) *DIKUrevy 2014*
Status: Windows!, *Tidsestimat: 2.25 minutter*
10. **Privatliv Plus** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
11. **Lad det gro** (Idina Menzel: “Let it go”) *DIKUrevy 2014*
Status: Stort set færdig (mangler noget sceneshow), *Tidsestimat: 4 minutter*

Akt 3 (*Tidsestimat: 16 minutter*)

1. **B*A*S*H** *DIKUrevy 2014*
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
2. **Thinkpad T40** (Roger and Over: „Volvo B18-210“) *DIKUrevy 2014*
Status: Hurtig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **L’Amour** *DIKUrevy 2014*
Status: Fin, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
4. **Internetdiskurs** (4 Non Blondes: “What’s Up”) *DIKUrevy 2014*
Status: Bramfri, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
5. **KEN er ikke en opvaskemaskine**: *DIKUrevy 2014*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0.25 minutter*
6. **KEN er en desinficeringsmaskine** (Tom & Jess: “Otto er et næsehorn”) *DIKUrevy 2014*
Status: KEN er færdig, *Tidsestimat: 3.25 minutter*
7. **Husk hvad FORTRAN kan gøre** *DIKUrevy 2014*
Status: Manus klar, skal filmes, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
8. **L’Amour interdit** *DIKUrevy 2014*
Status: Fin, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
9. **En slacker** (Von Dü: “En Vivo”) *DIKUrevy 2014*
Status: Har ikke rigtigt fået noget feedback, men den er ret god som den er, *Tidsestimat: 4 minutter*

Ekstranumre (*Tidsestimat: 7.5 minutter*)

1. **Hurra, koden sejler** (Red Warszawa: “Hurra, Skolen Brænder”) *DIKUrevy 2014*
Status: PISSE-VRED!, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Gitporno** *DIKUrevy 2014*
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 0.5 minutter*
3. **Colapanik** (Ricky Martin: “Livin’ la vida loca”) *DIKUrevy 2014*
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 4 minutter*

Ekstra-ekstranumre (*Tidsestimat: 0.5 minutter*)

1. **L’Amour du barbe** *DIKUrevy 2014*
Status: Fin, *Tidsestimat: 0.5 minutter*

DIKUrevy 2014

Rolleoversigt

Sketch / Navn	Alexandra	Andrea	Arribjørm	Britte-Mikkelsen	Briamfuk	Camilia	Caro	Daniel	Efi	Guldbæk	Jenny	Jonas	Klaes	Kasper	Marcus	Maria	NB	Niels	Peter	Philip	Person	Ronni	Simon	Specrum	Troels	Vivien
Akt 1																										
1 Velkommen																										
2 Compilerjammer	S1				D	S3			X																	
3 Facebookevents				H							S			J1												
4 Politisk permutation						S2						DM	SO													
5 Datalog: The Debugging Ping							N		B						X											S2
6 Ping							N1	N4																		
7 Kjolenland							N1	N4	S																	N3
8 Læschovordt				H	B	M3	G3	K	F1	G1			M1												N3	
9 Bitcoin-sketchen					D1	D0	S2				D3			S0												
10 Science IT																										
11 Den Nuttede Sketch	I0							R		I2																
12 C++ ++						S1																				S2
Akt 2																										
1 Dansk-TOPPSen							S3							S1												
2 Manus					D0	D1			D2	D3				S		D4										
3 Stressesangen							D0																			
4 Universitetsavisen								K5	N2	K2			K6			N1	K9		K8	F2	K7	I		D1		
5 Human-Centred Computing											P															K4/K3
6 Pizza på Dilans																										S2
7 Pige på DIKU																										
8 Den dér om scoring									D										V							
9 Windowsbruger						S7	K	K	K	K	S3	K	K			S2	S1	K	S8	K	S6		S4	K	X	S5
10 Privatliv Plus																		A	C	N	B					
11 Lad det gro						D1					D0									X						
Akt 3																										
1 B*A*S*H						H						S	O		L	SC	X								A	
2 Thinkpad T40																										S3
3 L'Amour																										X
4 Internetdiskurs																										L
5 KEN er ikke en opvaskemaskine:																										B
6 KEN er en desinficeringsmaskine												P0	D0	P1	D1											
7 Husk hvad FORTRAN kan gøre																										
8 L'Amour interdit																										
9 En slacker												BR2			BR1										S	
Ekstranumre																										
1 Hurra, koden sejler	Be	Pe	Pa	Pr								St		Pi	Fr	ES									X Ole	
2 Gítporno	D1		S2	D2								D3		D4	D5											
3 Colapanik																		X	D7	S1	D8	D6				
Ekstra-ekstranumre																										
1 L'Amour du barbe					D1							D0														

DIKUrevy 2014

Velkommen

skrevet af Julie

Status: Færdig
(0.5 minutter)**Roller:**

V0 (Kasper)	Revyt
V1 (Jonas)	Revyt
X (NB)	Instruktør

Bandet åbner revyen med temaet fra Compilerjammer. Musikken dæmper, og Velkommen går i gang.

Lys op. V0 og V1 står på scenen med ryggen til publikum, og kigger ind gennem revnen i bagtæppet (altså væk fra publikum). Det skal forestille at de kigger ind på “scenen”, mens de snakker, så publikum får fornemmelsen af at være backstage. Man kan evt. hænge en lampe op bag bagtæppet, der lyser igennem sprækken, så det ligner scenelys, eller lave noget der ligner “undersiden” af en scene på Høj- og OverTEX.

V0 : Jeg er så nervøs. Hvad hvis jeg fucker det op?

V1 : Du har én replik. Du kan umuligt sige “Velkommen” forkert.

V0 : Velbekommen.

V1 : Et trick er at få publikum til at virke mindre skræmmende ved at forestille sig at de ikke har nogen bukser på.

V0 : Ad! Det synes jeg er vildt skræmmende. Nu har jeg glemt min replik.

V1 : Velkommen.

V0 : Har du også glemt din replik?

Lys ned. Musik op.

DIKUrevy 2014 **Compilerjammer**

skrevet af Guldfisk/Camillip Productions

Melodi: Katzenjammer: "Demon Kitty Rag"

Status: Aaaaaany day now...

(4 minutter)

Roller:

D (Bitre-Mikkel)	Datalog
S1 (Amanda)	Sanger (oversætter)
S2 (Vivien)	Sanger (oversætter)
S3 (Camilla)	Sanger (oversætter)
S4 (Nana)	Sanger (oversætter)
X (Guldfisk)	Instruktør

Rekvisitter:

Papdatamat (Phillip)

- S1 :** Hey lille skatter
Ka' godt li' det, du skrev
- især det med relationer.
- S2 :** Ved da godt, at det er æv
Såd'n at få lidt tøsetæv.
- S3 :** Det ' lidt hårdt for ens person, og
- S3 :** Syn's ikke, at det er chic,
S2 : - det, du kalder semantik
(og) Dine bugs er ikke smukke.
- S1 :** Jeg ' en tøs, som de er flest
- og du ' bar en parantes
der sikkert ikk' er nog'n, der gider lukke
- S4 :** Hey, der ' vist nog't der fejler
S2 : - ja skæbnen, den er hård.
- S4 :** Nu jamrer din compiler
- S* :** Hvordan syn's du selv, det går?

- S3 :** Tror du selv, at det gør gavn
(at) mangle “struct i typenavn”
- S1 :** Baby, så‘ det END OF FILE, ja
- S4 :** Baby jeg er typestærk
Går for det meste ret berserk
- S1 :** Jeg er Nazi, så Sieg Heil, yeah
- S3 :** Så baby, fat det -jeg si'r nej!
Peg din peger (en) anden vej
- S2 :** Hva' sku jeg med såd'n en sinke?
- S3 :** Jeg er sur, får overflow.
Null er alt, hvad du kan få
- S2 :** Så fat det, skat
- S* :** vi bli'r sgu' aldrig linket
- S4 :** Hey, der ' vist nog't der fejler
- ja skæbnen, den er hård.
- S4 :** Nu jamrer din com...
- S* :** ... piler
Hvordan syn's du selv, det går?

*skip(); skip(); skip(); skip(); skip(); skip(); ska-day-badayba();
...-stykke*

- S4 :** Hey, der ' vist nog't der fejler
- ja skæbnen, den er hård.
- S4 :** Nu jamrer din com...
- S* :** ... piler
Hvordan syn's du selv, det går?

DIKUrevy 2014

Facebookevents

skrevet af Julie, Camilla, Phillip og Brainfuck

Melodi: TV2: 'Det Mørke Jylland'

Status: Færdig

(4 minutter)

Roller:

E0 (Ronni)	En der ikke er på facebook
E1 (Bette-Mikkel)	En der er på facebook
E2 (Peter)	En der har lavet et facebookevent. Sidder alene med nytårshat på. Måske et flag i hånden og sådan en man puster i, i munden.
X (Phillip)	Instruktør

http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/tv2_-_det_moerke_jylland.mp3

E0 :

Jeg tjekker mails, der er intet nyt
 Jeg er ikk' inviteret
 For jeg er nemlig, slet ikk' på facebook
 Men jeg vil stadig med

E0 :

Før i tiden, (-) der fik man en mail
 Når der var fest og sjov
 Og uden facebook, der ved jeg ikk'
 Hvornår der er gilde

Alle (*Halvt omkvæd*):

Jeg ved at jeg sandsynligvis går glip af noget
 Og tænk hvis jeg nu ikke får det hele med

E1 :

På facebook hav-de jeg tilmeldt mig
 et så vildt event
 Det var fedt, og jeg havd' glædet mig
 Men jeg kom ikk' af sted

E1 :

(For) jeg sku' lige ha' tjekket min væg
 Og like hvad jeg så
 Havde få't notifikation
 Sku' lige poke en ven

Alle (Omkvæd):

Jeg ved at jeg sandsynligvis går glip af noget
 Og tænk hvis jeg nu ikke får det hele med
 Der gik livet lig' forbi med klar besked
 Mens jeg selv var væk et øjeblik
 Et helt andet sted

Mellemspil. E2 dækker op til fest. Puster en serpentin udover et tomt gulv (for at give en sorgelig stemning).

E2 :

Jeg sidder her til mit eget party
 Men hvor bli'r gæsterne af?
 De meldte sig alle til mit event
 Men logged' ah-aldrig af

Alle (Omkvæd):**Alle (Outro):**

Der gik livet lig' forbi med klar besked
 Mens jeg selv var væk et øjeblik
 Et helt andet sted
 Der gik livet lig' forbi med klar besked
 Mens jeg selv var væk et øjeblik
 Et helt andet sted

DIKUrevy 2014 **Politisk permutation**

skrevet af Phillip, Guldfisk, Brainfuck, Troels, Mark

Status: Færdig
(3.75 minutter)

Roller:

S (Jenny)	Spindoktor/Pressemedarbejder
H (Amanda)	Helle Thorning-Smicht
J0 (Simon)	Journalist
J1 (Mathias)	Journalist
J2 (Sofie)	Journalist
L (Ronni)	Lars Løkke Rasmussen
X (Phillip)	Instruktør

Rekvitter:

Cuecards (Phillip)
Guldbelagt cuecards med flot Venstre-logo (Phillip)
Nålestribet habit med diamanter der glimter (Person, der skaffer)

Spindoktor (S) og Helle Thorning-Schmidt (H) er ved at gøre klar til et pressemøde på scenen.

H : Jeg er så nervøs. Tror du jeg kan finde ud af det? Journalisterne kommer om et øjeblik.

S : Jajada, læs bare op af disse cue cards - så går det fint.

S giver H en bunke cue cards.

S : Lad os øve:

S leger journalist og stiller H spørgsmål som om de var til et pressemøde. H skifter cue card hver gang der står et nyt cue-card-nummer i parentes.

S (*første spørgsmål*): Et stigende antal østarbejdere tager de job der er tilbage inden for byggeri, transport og rengøring. Er du ikke bekymret for at deres billige arbejdskraft, og fremtidige krav på offentlige ydelser, vil underminere den danske velfærdsmodel?

H læser op af teksten - gerne som et lille barn, der ikke helt har lært at læse endnu.

H (*cue card 0*): Jo, og det er noget jeg som statsminister arbejder for at få lavet om på.

H (*cue card 1*): Der er her tale om mennesker, hvis færdens vi bør være opmærksomme på. Og ved det mindste lovbrud, må vi sørge for at slå hårdt ned.

H (*cue card 2*): Vi skal undgå borgere, der ikke skaber værdi for det danske samfund, og skille os af med alle former for snylttere.

S (*næste spørgsmål*): Det viser sig, at regeringen har haft en fremtrædende rolle i forbindelse med udenlandske efterretningstjenesters privatlivskrænklede overvågning af internettet...

H (*cue card 3*): Det er helt korrekt. *Alle* borgeres aktiviteter bør undersøges.

H (*cue card 4*): På internettet vrimler det med hackere og sexforbrydere.

H kigger mistænksomt på publikum.

H (*cue card 5*): Det er en uheldig udvikling, som vi arbejder på at få vendt.

H (*cue card 6*): Hvis man ikke har noget at skjule, har man jo ikke noget at frygte.

S (*næste spørgsmål*): Men er det ikke mærkeligt, at det samme behov for offentlig kontrol ikke gælder pressens mulighed for at få aktindsigt i den offentlige forvaltnings-proces?

H (*cue card 7*): I er måske ikke klar over det, men embedsmændene *knokler* løs i ministerierne.

H (*cue card 8*): ... og de har behov for arbejdsro, så de kan kommunikere uforstyrret.

S (*næste spørgsmål*): I de sidste 6 måneder har man fordoblet antallet af spindoktorer og pressemedarbejdere. Er det ikke for at skjule information?

H (*cue card 9*): Der er tale om folk, der gør en fremragende og upåklagelig indsats. Vi vil derfor i den kommende tid ansætte langt flere til stor gavn for det danske samfund.

S : Godt, så er du klar. Held og lykke.

J0-J2 kommer ind.

Helle taber alle sine cue cards på gulvet. Hun prøver at samle dem sammen, og lader som om intet er sket...

S udleverer cue cards til journalisterne.

J0 : Tak!

H : Velkommen til dagens pressemøde. Nogle spørgsmål?

J0-J2 studerer deres cue cards. J1 rækker en arm i vejret.

J1 : Ja, her!

J1 (*første spørgsmål*): Et stigende antal østarbejdere tager de job der er tilbage inden for byggeri, transport og rengøring. Er du ikke bekymret for at deres billige arbejdskraft, og fremtidige krav på offentlige ydelser, vil underminere den danske velfærdsmodel?

H (*cue card 9*): Der er tale om folk, der gør en fremragende og upåklagelig indsats. Vi vil derfor i den kommende tid ansætte langt flere til stor gavn for det danske samfund.

J0-J2 kigger forvirrede på hinanden. S ser nervøst til da det går op for ham at kortene er byttet rundt. J0-J2 begynder derefter at nikke, og giver en lille klapsalve. S ånder lettet op.

J2 (*næste spørgsmål*): Det viser sig, at regeringen har haft en fremtræden-de rolle i forbindelse med udenlandske efterretningstjenesters privatlivskrænklede overvågning af internettet...

H (*cue card 5*): Det er en uhedlig udvikling, som vi arbejder på at få vendt.

H (*cue card 7*): I er måske ikke klar over det, men embedsmændene *knok-ler* løs i ministerierne.

H (*cue card 4*): På internettet vrangler det med hackere og sexforbrydere.

H (*cue card 8*): ... og de har behov for arbejdsro, så de kan kommunikere uforstyrret.

J0-J2 stopper med at tage noter og kigger forvirret på hinanden igen.

J0 (*til H*): Sagde du lige det?

H (*ryster på hovedet*): Nej, det gjorde jeg ikke.

J0 : Nå! Jeg troede lige...

J0-J2 og H griner lystigt. J0 krøller sine noter sammen, og smider dem over skulderen.

J1 (*næste spørgsmål*): Men er det ikke mærkeligt, at det samme behov for offentlig kontrol ikke gælder pressens mulighed for at få aktindsigt i den offentlige forvaltnings-proces?

H (*cue card 3*): Det er helt korrekt. *Alle* borgeres aktiviteter bør undersøges.

H (*cue card 1*): Der er her tale om mennesker, hvis færdens vi bør være opmærksomme på. Og ved det mindste lovbrud, må vi sørge for at slå hårdt ned.

JØ-JØ skriver løs på deres blokke. S ser nervøst til.

JØ (*næste spørgsmål*): I de sidste 6 måneder har man fordoblet antallet af spindoktorer og pressemedarbejdere. Er det ikke for at skjule information?

H (*cue card 0*): Jo, og det er noget jeg som statsminister arbejder for at få lavet om på.

H (*cue card 2*): Vi skal undgå borgere, der ikke skaber værdi for det danske samfund, og skille os af med alle former for snyltere.

H (*cue card 6*): Hvis man ikke har noget at skjule...

Kunstpause.

H : ... har man jo ikke noget at frygte.

JØ-JØ klapper. S tager sig til hovedet.

H forlader podiet. Lars Løkke Rasmussen (L) kommer ind i nålestribet habit, der glimter med diamanter.

S : Hej Lars, er du klar til pressemødet?

L : Jep.

S overrækker L en bunke cuecards der er guldbelagt, med flot Venstre-logo bagpå.

S : Venstre har selv betalt 50.000 gode danske kroner for kortene.

L (*tilfreds*): Fornemt.

L begynder at rode igennem de flotte cuecards og kigger forvirret på dem.

L : Men vent, der står jo ikke noget på dem!

S : Nej Lars, du skal bare holde din kæft.

Lys ud.

DIKUrevy 2014
Datalog: The Debugging

skrevet af Troels, Phillip, Ejnar, Mia, Maya

Status: I færd med at blive nazificeret
(4.25 minutter)

Roller:

DM (Jonas)	Dungeon Master
S0 (Kasper)	Rollespiller, der bare vil flirte in-game med alle NPC'er
S1 (Nanna)	Seriøs, indlevende rollespiller
S2 (Bitre-Mikkel)	Munchkin Rollespiller
S3 (Sebastian)	Ny rollespiller
X (Troels)	Instruktør

Rekvister:

Video med Torben (Phillip)
Terningeslag-lydeffekt (Phillip)
Pawel-billede ()
PC-billeder (Lea)
Datalog-regelbog ()
Datalog-monsterbog ()
Datalog-stor bog ()
Fastnettelefon (Sebastian)
Bakke til terningeslag

Tanken er at S1 er en pige (som spiller kliché-agtig datalog). S0 er en fyr som spiller en kvindelig karakter.

DM og to spillere. De to andre spillere kommer ind.

S2 : Velkommen til KUA rollespilsklub. Har du nogensinde spillet Datalog før?

S3 : Neej, men jeg har kigget lidt på regelbogen.

DM : Nå, men har du fået lavet dig en datalog-karakter?

S3 : Ja, her (*rækker character sheet over*). Han hedder Sigurd.

De fire andre kigger på S3's character sheet. Illustration på højTeX Pegen og gestikuleren.

S2 : Hmm. Høj Charisma? Hvad vil du bruge det til?

S0 : Og Hobby(Fodbold)?

S3 : Altså, jeg tænkte at jeg ville lave en velafrundet karakter.

S2 : Du har misforstået! Dataloger er ikke velafrundede, bare runde.

S1 : Og hit points? Dataloger har slet ikke så meget liv.

S1 (*trækker en bog frem*): Ifølge Mogensen så har den gennemsnitlige datalog hverken venner eller kærest...

DM: Så, lad os nu bare komme igang. Kan i andre ikke lige præsentere jeres karakterer?

HøjTeX viser billeder af karakterne efterhånden som de bliver introduceret.

Billede af Malou

S0 : Jeg spiller Malou, en ung pige der bare er vild med funktionsprogrammering og fest på Caféen?.

S1 (*ruller med øjnene*): Totalt unrealistisk.

S2 : Det er kun for at få de mandlige NPC'er til at lave dine opgaver.

S0 : Malou har altså en dyb personlighed!

S1 : En udskæring er ikke en personlighed!

DM: Kom nu videre.

Billede af Preben

S1 : *Min* karakter er tro over for kildematerialet. Jeg spiller Preben, en datalogistuderende på 11. år, som bor i sin mors kælder. Preben er rigtig glad for at kode i C, og indenterer altid med to mellemrum, og så kan han godt lide at spise Pringles med barbecue-smag. I kantinen kan han...

DM: Jaja, næste karakter!

S2 : Min karakter hedder Turing (*de andre sukker*), og er designet som den *ultimative* datalog. På hans Github har han hver dag to tusinde commits og...

S0 (*afbryder*): Men kan han jo ikke engang lave sin egen toast!

S2 : Til gengæld får han +2 til SML!

DM: Godt, lad os nu bare komme igang. Malou og Turing var på vej ind til gruppeeksamen. Jeres eksaminator er... (*ruller terning*)... (*slå op i bog*) Pawel!

Pawel-siden fra Monstrous Manual dukker frem

S0 : Han er sgu da alt for høj challenge rating!

S2 : Men tænk på hvor meget ECTXP vi får ud af det!

DM : Pawel har initiativ. Han spørger: Kan I bevise det.

S0 : Malou prøver at snakke uden om spørgsmålet.

DM : Slå en D20.

S0 : Jeg lægger min kavalergang til.

DM : Pawel er immun. Han sønderlemmer dig for dit usle forsøg på et bevis. Din karakter falder. Hvad gør Turing?

S2 : Jeg vil gerne prøve at lave beviset.

DM : Slå for det.

S2 : Turing har +31 i quicksort-algoritmer.

DM : Pawel vil *kun* høre om konvekse hylstre.

S2 slår en terning.

S0+S1+S2 : Piß!

S3 : Ja, piß!

DM : I mellemtiden sidder Preben og russen Sigurd i kantinen og koder. Det er nu blevet eftermiddag, og Malou og Turing kommer ind i kantinen. I kan se at de er dumpet.

S1 : Preben siger "DNUR."

S2 : Turing siger „bliv nu færdig, gamle røvhul“.

DM : Videre med plottet! Jeres karakterer har en OSM-aflevering.

S3 : Jamen jeg prøver at kode den.

Alle de andre (undtagen DM) tager sig til hovedet og jamrer.

S3 (*slår terning*) : 20!

S0 : Nej, se, den ligger skævt.

S3 : Så må jeg slå om.

S1 (*tager fat i S3s hånd*) : Nej! Man må ikke røre terningen når den er landet, det bringer uheld!

S0 : Men den er skæv!

S2 : Din mor er skæv!

S0 : Jeg kan ikke se hvordan det er relevant.

S3 : Der er et nummer til en terning-hotline bag i bogen.

DM : Jeg prøver at ringe.

Telefon ringer op, og man ser (på OverTeX) en video af Torben med en fastnet-telefon.

TM: God...

Torben ruller en terning.

TM: ... aften, og velkommen til Torbens terninge-hotline.

DM: Ja, hej, vi kan ikke blive enige om hvorvidt denne terning ligger skævt.

TM: Sig mig at i ikke har flyttet på den!

S1 : Nej!

TM: Godt. Så er jeg mere rolig. Den slags bringer uheld.

S3 : Hvad har jeg så slået?

Torben læner sig fremad som om han kigger ud af videoen.

TM: Øjeblik (*taster lidt*)... Hmm... 1, 2, 4, 8... Pi i mente... Det er en 7'er!

S2 : Ej! Den ligger jo...

TM: Torben har talt!

Torben lægger på, og forbindelsen lukker. Chokeret tavshed.

DM: Nå. Skal vi ikke bare sige at det er en 20'er?

S3 : Yes! Jeg består!

DM: Random encounter! (*DM slår en terning.*) Politikerne har lavet en reform. I er alle for langt bagud med studiet, og bliver smidt ud!

S3 : Men jeg er rus!

DM: Så må du skrive en dispensationsansøgning. Slå Bureaukrati.

S3 slår en terning

S3 : 20!

DM: Det lykkedes! I sender jeres ansøgning til studieadministrationen. (*Pakker sammen og går*) Næste session er om 4-52 uger.

DIKUrevy 2014
Ping
skrevet af Brainfuck og Phillip
Melodi: "Mio Mao temamelodi"
Status: Sød
(0.75 minutter)

6 -
Ping

Roller:

A (Maya)	Alice-kat
B (Caro)	Bob-kat
N (Andreas)	Ninja
X (Mark)	Instruktør

Rekvizitter:

Caro = server (Mia)

Intromusik

A : Ping
B : Pong
A : Ping
B : Pong
A+B : la la la la la
A : Ping
B : Pong
A : Ping
B : Pong

A+B : La la la la la

Mellemspil! Requests bliver sendt fra Alice til Bob, Bob svarer på requests (tænk på <http://xkcd.com/1354/>) AV viser selve teksten i request'ne og i svardata'en. Når mellemspillet dør ud, dør Bob

Publikum klapper.

DIKUrevy 2014

Kjolemand

skrevet af Introgruppen

Status: Går snart i gang med optagelser
(6.25 minutter)**Roller:**

N1 (Bitre-Mikkel)	Ninja
N2 (Markus)	Ninja
N3 (Spectrum)	Ninja
N4 (Brainfuck)	Ninja

Se <http://intro.dikurevy.dk/Projekter/Kjolemand/Manuskript>
(brugernavn: introrevyt, løsen: stj3rne) for manuskriptet.

Niels synes at filmen er sjov, og desuden varer den nok faktisk ikke over 7 minutter.

DIKUrevy 2014
Læsehoved't

skrevet af Søren

Melodi: ?: "Fætter Mikkel"

Status: Ikke færdig

(1.5 minutter)

Roller:

S (Caro)	Sanger
X (Mark)	Instruktør
N1 (Bitre-Mikkel)	Ninja
N2 (Markus)	Ninja
N3 (Spectrum)	Ninja
N4 (Brainfuck)	Ninja

*Sidste linje af omkvædet mangler at blive gjordt færdigt, det indeholder
rimmene han, spand, mand
man kan eventuelt gentage omkvædet tilsidst, og smide noget rocket ind over
det*

I et kabinet
mellem 0 og 1
på harddiskens faste plade
Læsehoved't gik
med de onde klik
mens det risede i fladen

Det var djævelens musik
klik, klik
der hvor læsehoved't gik
klik, klik
Og så spilled han på en gammel spand for han var en spillemand.
Det var klagesang
der nu nok engang
til supporten
ind blev mailet
Det var følt ka' i tro
det var stereo!
Den var gal i hele raid'et

Det var djævelens musik
klik, klik

der hvor læsehoved't gik
klik, klik
Og så spilled han på en gammel spand for han var en spillemand.

DIKUrevy 2014
Bitcoin-sketchen

skrevet af Phillip, Troels, Brøns, Bette-Mikkel

Status: Færdig
(4 minutter)

Roller:

F1 (Daniel)	Forsker
F2 (Sebastian)	Forsker
B (Arinbjörn)	Bartender
G1 (Ejnar)	Caféen?-gæst
G2 (Simon)	Caféen?-gæst
G3 (Brainfuck)	Some guy
G4 (Nana)	Caféen?-gæst
G5 (Nanna)	Caféen?-gæst
G6 (Peter)	Caféen?-gæst
G7 (Troels)	Caféen?-gæst
M1 (Kasper)	Matematiker
M2 (Niels)	Matematiker
M3 (Bitre-Mikkel)	Matematiker
K (Caro)	Prebens kone
PS (Person)	Publikumssufflør
H (Amanda)	Helle-Thorning Schmidt (fra politisk permutation)
X (Troels)	Instruktør

Rekvitter:

- Læssevis af ringbind** ()
 - Kagerulle** ()
 - Flødeskumskage** ()
-

Helt mørkt. Spot på F1.

F1 : Godaften. Jeg hedder Preben.

F1 peger til den ene side.

F1 : Og dette er min kollega, Preben.

Spot på F2.

F2 : I kender jo alle til bitcoin.

F1 : Men da vi er timelønnede, så lad os lige opsummere:

F2 : Bitcoin er en såkaldt krypto-valuta.

F1 : Det lyder måske lidt kryptisk, så lad os lige opsummere:

F2 : Dette bliver en meget lang sketch...

F1 : Så lad os lige opsummere:

F2 : Bitcoin er en valuta, der ikke er styret af nogen centralbank, men derimod et distribueret peer-to-peer-netværk.

F1 : Nu hvor I forstår alle detaljerne, kan vi undersøge brugernes praktiske interaktion med systemet.

F2 : Vi er på Caféen?.

Caféen?-lys, bar-disk i den ene side af scenen. Der er også nogle gæster (G1-G2). Mos Eisley Cantina Theme spilles i baggrunden: <http://youtu.be/stbYF6XpTYE?t=6s>

F1 går op til baren.

F1 : Undskyld, hvor meget koster en GT?

OverTEX: Bitcoin-kursen fluktuerer helt vildt.

B : Hvornår vil du købe den?

F1 og B kigger op på bitcoin-kursen. Der er monteret et enarmet tyveknægt-agtigt håndtag i baren.

F1 trækker i håndtaget.

OverTEX: Kursen fryser.

B : Det bliver 8 bitcoins.

F1 (*til publikum*) : Ser I, bitcoins er baseret på kryptografi. Jeg kan bevise at jeg er møntens ejer, fordi jeg har dens private nøgle. For at overføre mine bitcoins til sælgeren...

B bukker for publikum.

F1 : ... er jeg nødt til at signere hans offentlige nøgle ved hjælp af simpel elliptisk-kurve-kryptografi. Det er ganske enkelt.

F1 (*til bartenderen*) : Har du en blyant jeg må låne?

F1 kigger grundigt på B's navneskilt, og begynder at skrible på et stykke papir.

F2 : Ja, vi har jo alle med stor bekymring set, hvordan NSA er begyndt at overvåge al elektronisk kommunikation. Derfor er alle *fornuftige* mennesker efterhånden gået over til offline-bitcoins. Man bør således foretage alle de nødvendige beregninger i hånden.

F1 står stadig i baren, og beregner hashen i hånden. Køen bag ham vokser og vokser.

F1 (*vender sig mod publikum*): Er dette bare ikke meget smartere end traditionelle papir-penge?

F2 (*til publikum*): Nu skal bartenderen så verificere at de overførte bitcoins faktisk eksisterer. Til det formål bruger vi den såkaldte blockchain. En distribueret liste over *alle* bitcoin-transaktioner nogensinde.

B tager papiret fra F1. B bukker sig ned bag baren, tager et KÆMPE ringbind op, bladrer lidt i det, og sætter et kryds.

B : Jep, det er noteret.

B (*til de andre gæster på Cafén?*): Kan I andre ikke også lige så skrevet det ned?

Alle på Cafén? stopper hvad de er i gang med, og finder KÆMPE ringbind frem fra den blå luft. De begynder at bladre, finder den rigtige side, og skribler lidt med en blyant eller lign.

G1 : Det er noteret!

G2 : Jeg er også færdig!

B (*til F1*): Fint, her er din øl.

B : Næste!

Næste kunde betjenes. Der kommer 5 über-nørdede matematikere ind på Cafén?. De har alle ukæmmet hår og det samme tøj på: Hvide polo-trøjer (som er for lange), kuglepenne og lommeregner i brystlommen.

F1 : Åh nej! Matematikere!

F2 (*til publikum*): Siden bitcoin-netværket er konsensus-baseret, kan man påvirke beslutningerne hvis man har størsteparten af netværkets regnekraft.

B forlader scenen for at hente noget ude på lageret (og klæde om til næste sketch)

M1 : Sikke en flot bitcoin du har der.

M2 og M3 begynder at omringe F1.

M1 : Det ville jo være en skam, hvis jeg kunne bevise at det var min. Tag den fra ham drenge!

M2 og M3 har nu helt omringet F1, og begynder at taste febrilsk på deres lommeregner.

F1 : Stop dem, stop dem! De tager mine penge!

Alle matematikerne står omkring F1 og regner. På et tidspunkt bliver

de færdige, løber over til de andre gæster på Caféen?, og viser stolt resultatet af deres beregninger frem.

G1 : Ja, det kan jeg godt se.

F1 : Jeg er ruineret!

Matematikerne forlader Caféen?.

F2 : I skal ikke være bekymrede. Det er ikke første gang vi mister alle vores bitcoins. En gang hver anden måned er der en stor børs, der bliver hacket.

F1 : Ja, det er en herlig følelse at være fri for statens formynderiske indflydelse!

G3 kommer løbende ind på scenen.

G3 : Hey, gutter! Preben har givet 0,04392 bitcoin til en stripper! Siger I det lige videre?

G2 (*pifter efter publikum*): HEY! I DER! PREBEN HAR BETALT EN STRIPPER!

Prebens kone (K) kommer løbende ind på scenen med en kagerulle og en flødeskumskage i hænderne.

K : *Min Preben?!* Nej, det passer altså ikke! Han skrev i *min* blockchain at han brugte dem på at købe en buket blomster.

F2 : Som I kan se, opstår der nogle gange en kortvarig uenighed på grund af blockchainens distribuerede natur. Men konsensus genvindes altid hurtigt.

K smører en kage i hovedet på G3 og slår alle gæsterne på Caféen? bewistløse med sin kagerulle.

K (*vender sig mod publikum*): Hvad købte Preben?

Publikumssuffløren holder et skilt op, hvorpå der står "BLOMSTER".

F1 forsøger at genvinde ro og orden i salen.

F1 : Det er muligt at I endnu ikke er helt overbeviste. Men vi har i hvert fald fået overbevist Helle Thorning. Faktisk har regeringen besluttet at binde kronen op på bitcoin-kursen. Lad os se hvordan det går med finanslovsforhandlingerne:

OverTEX: Bitcoin-kursen svinger stadig. Nedenunder ses et regneark og nogle grønne/røde sjæller der svinger i takt til kursen.

H kommer løbende ind på Caféen? og tager fat i håndtaget.

H : Finansloven er vedtagetnu!

OverTEX: H trækker i håndtaget. Bitcoin-kursen og finansloven fryser med røde tal over det hele.

Lys ud.

H : Pißß...

DIKUrevy 2014

Science IT

skrevet af Nana, Ejnar, Mia, Maya, NB

Melodi: My Little Pony: "Winter Wrap-up"

Status: Færdig

(3.75 minutter)

Roller:

D0 (Arinbjörn)	Datalog
D1 (Andreas)	Datalog (one-liners)
D2 (Spectrum)	Datalog (one-liners)
D3 (Ejnar)	Datalog (one-liners)
S0 (Klaes)	Science-IT-medarbejder
S1 (Ronni)	Science-IT-medarbejder (kor)
S2 (Bette-Mikkel)	Science-IT-medarbejder (kor)
X (NB)	Instruktør

- D1 : Mit liv er koldt og bittert, jeg hader Eduroam
D2 : har prøvet både Ask og Tyr men mangler min /home
D3 : Jeg har skrevet kode natten lang, men kan ikke aflever,
For Absalon er gået ned
D1-D3 : og printer'n vil ik' mer
- S0 : Men har du installeret Flash
og er du Windowsbrug'r
S0 : Du sku' prøv' den nye service-pack:
Hvem ved, måske det dur?
S0 : Og har du prøv't at formater'?
en genstart og en opgradér
S0 : Vi har en top support solution,
og meget meget mer'.
- S0-S2 : Science IT, Science IT
S0 : vi gi'r proffesionel support
S0-S2 : Science IT, Science IT
vores arbejde er hårdt
vi kan sagtens få det gjort
- D0 : Er der netværk på KU?

S0 : Ja, alle har eduroam
D0 : Skal bruge kursusinfo nu
S0 : Det er på Absalon
D0 : Har brug for hjælp med at luk' en proces
S0 : Tag en genstart straks, det er så smart med MS!

S0-S2 : Science IT, Science IT
S0 : vi gi'r proffesionel support
S0-S2 : Science IT, Science IT
vores arbejde er hårdt
Science IT, Science IT
vores arbejde er hårdt
vi kan sagtens få det gjort

D0 : Koden vil ik' kompiler'
S0 : Så send det som docx
D0 : jeg mangler TikZ til mit LaTeX
S0 : brug Paint - et hurtigt fix
D0 : nog'n sender teenagebabes(.)gif.exe ((dot) gif dot e-x-e)
S0 : det klarer vi, bar' send os den - hos os kan alting ske

Musikken stopper. Trommer og evt. bas laver noget hip-hop-beat. S1 og S2 rapper med jysk accent.

S1 : Du vil se, det kan ske, med lidt asen og møv'n
A drikker kulsort kaf' 30 timer i æ døwn
og a føler mig trashed, a får ikke møg' søvn
du siger sever'n er crashed - den er ik' til møg' góvn
S2 : du på røv'n - kan du nå det? du må dåne; telefân'
a ta'r den straks - send en fax - a spiser li' citronmåne
a er vaks - nyder røg'n ud fra tjære filter smø'gn
og beretter til min partner og han siger:
S1 : Det da løwn!

Musikken vender tilbage.

S0-S2 : Science IT, Science IT
S0 : vi gi'r professionel support
S0-S2 : Science IT, Science IT
vores arbejde er hårdt
Science IT, Science IT
vores arbejde er hårdt
vi kan sagtens få det gjort

S0 : Vor server den er gået ned,
problemerne ta'r fart

S0 : Vi ville kør' et virus scan,
men den kan ikke starte

D0 : Apt-get, sudo, dpkg,
husk at brug' gcc

D0 : Jeg kan løse dit problem,

D0-D3 : jeg har en live-CD!

S0-S2 : Science IT, Science IT

S0 : men vor computer gik i sort

S0-S2 : Science IT, Science IT

vores arbejde er hårdt

Science IT, Science IT

vores arbejde er hårdt

vi skal stadig ha' det gjort

S0 : Computer'n starter nu igen,
men den er ik' som før

S0 : Vi er fortabte, må ha' hjælp,
ved ik' hvad vi skal gør

D0 : Vi skal nok hjælpe, stol på os
Nu åbner vi en shell

D0 : Kører apt-get remove, for du skal
ikke bruge X,
ikke bruge X!

S0-S2 : Science IT, Science IT

S0 : knap så professionel support

S0-S2 : Science IT, Science IT

vores arbejde er hårdt

Science IT, Science IT

vores arbejde er hårdt

vi skal stadig ha' det gjort

vi vil aldrig få det gjort

DIKUrevy 2014
Den Nuttede Sketch
skrevet af Julie, Brainfuck og Troels
Status: Færdig
(1.5 minutter)

Roller:

R (Brainfuck)	Rus
I0 (Alexandra)	Instruktor
I1 (Markus)	Instruktor
I2 (Daniel)	Instruktor
I3 (Nanna)	Instruktor
B	Businessman
X (Mark)	Instruktør

Rekvizitter:

4 kasser
Cylinderkjoler i grå x4
Businessstøj (fx jakkesæt) til B
Skilt med teksten “KAPITALEN” til at tage om halsen

Denne sketch er båret frem af fysisk humor. Når R siger noget, tøffer R rundt imens. I'erne er så vidt muligt statiske. 3 prikker indikerer at det angivne talemønster looper. I'erne peger på R når til taler til ham.

Fra sceneindgangen og mod bandscenen står I'erne på kasser i følgende rækkefølge: I3, I2, I1, I0

R tøffer ind på scenen forbi I'erne.

R (Begejstret): Java, Java, Java...

Når R når til I0:

I0 : SML!

R (væmmes): SM?!

I0 : SML!

R : SML, SML, SML...

R løber i cirkel bag om I'erne og når R frem foran I1:

I1 : C!

R : C, C, C...

I0's blik følger R hele vejen rundt imens R løber i cirkel bag om I'erne og når R når frem foran I3:

I3 : Assembler!

R : Ad! (*løber videre*) C, C, C...

I0 begynder at trippe med fodden når R forlader I3. Når R når til I0:

I0 : SML!

R (*ubegejstret*): SML, SML, SML...

R løber igen bag om I'erne, og når han når mellem I1 og I2 kigger han frem mellem dem

R (*begejstret*): C, C, C...

R løber igen videre, og når han når til I2:

I2 : Haskell!

R : Haskell, Haskell... (*løber videre et par trin*)

I2 : Prolog!

R : (*Går tilbage foran I2*) Prolog?

I2 : Haskell, Prolog, Erlang!

R : (*Løber videre*) Haskell, Erlang (*snubler og falder helt*), Prolog?

R : (*Rejser sig og løber videre i stigende tempo*) Haskell, Prolog, Erlang, Haskell, Prolog, Erlang...

R løber to omgange, og når han kommer ind foran igen:

R : SML, C, Haskell, Erlang, Prolog! (*rejser armene begejstret*)

B kommer ind på scenen og giver R hånden

B : Java!

R (*trist*): Java, Java, Java... (*forlader scenen*)

Lys ned.

DIKUrevy 2014
C++++
skrevet af Brainfuck og Phillip
Melodi: Doris Day: "Que Sera Sera"
Status: ++
(3 minutter)

Roller:

S1 (Andreas)	Sanger
S2 (Spectrum)	Sanger
X (Phillip)	Instruktør

12 - C++++

S1 står på scenen i spotlys. Musikken begynder.

S1 : Da jeg var blot en lille rus
Spurgt' jeg instruktor'n, hvor'n bli'r jeg dej?
Skal jeg kod' Java? Eller ML?
Så sagde han til mig:

S2 kommer dansende ind på scenen.

S2 : C++, ++
Så længe at du kan C
...plus plus, skal du bare se!
C++, ++
++, C++

S1 : Nu er jeg blev-et instruk-tor
Men min' studeren(des) kod' er grim
S2 : De koder Java, og SML
S1 : Så jeg siger til dem:

S1+S2 : C++, ++
S1 : Så længe at I kan C
S2 : ...plus plus,
S1 : skal I bare se!
S1+S2 : C++, ++
++, C++

Musikken dæmpes lidt. S1 og S2 synger lavmælt.

- S1 :** Nu er jeg blevet kandidat
Men kapitalens kode er slam
S2 : De bruger Ruby, og Javascript
S1 : Så jeg siger til dem:

*Musikken bliver kraftig igen. Gerne med ekstra
strygere/keyboard.*

- S1+S2 :** C++, ++
Så længe at I kan C
...plus plus, skal I bare se!
C++, ++
++, C++
C++, ++!

DIKUrevy 2014
Dansk-TOPPSen

skrevet af Phillip, Brainfuck, Nana, Troels, Bitre-Mikkel

Status: Færdig
(3.5 minutter)

Roller:

S1 (Spectrum)	Sanger
S2 (Mia)	Sanger
S3 (Bette-Mikkel)	Sanger
X (Troels)	Instruktør

Rekvæst:

Guitar - børnestørrelse? ()

<http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/dansktopps.mp3>
Kun S1 på scenen.

Sådan noget som DOS

Melodi: Poul Krebs - "Sådan nogen som os"

S1 : Engang var brugerne tilfredse
Nu' Ap(ple) det som alle ønsker sig
Men heldigvis er vi parate
Ja, Win-dows 1.0 den er på vej

S1 : Sådan noget som DOS
Har jo brug for en GUI
Men den GUI er nog't værre hurlumhej
Så vent nogl' år
Vi' jo lig' ved at lær' det
Windows stifinder (er) på rette vej

(Afbrydes af S2, der kommer ind på scenen og hyggesnakker lidt til publikum - se www.youtube.com/watch?v=BvXqFJP180Q - det er *super* fesent.)

S2 : Nej, nej, nej... for lang tid siden, da sad jeg og kaldte en funktion med tre argumenter. Og som funktioner nu er, så havde den en krop og et kald...

S2 : Og kaldet... det gik sådan her.

Kald den der funktion

Melodi: Lars Lilholt - "Kald det kærlighed"

- S2 :** Kald den der funktion
 Kald den lig' der i kod'n
 Åh-uh-øv
 Den findes i libc
 Men mit kald det går itu
 For den er ik' linket endnu
- S2 :** Fortæl mig hvor jeg finder den funktion
 Befri mig nu fra denne frustration
 Er den i /lib eller i en anden lokation? (udtales: slash lib)
 Befinder den sig mon i /usr/lib? (udtales: slash user slash lib)
 Den svarer ik' når jeg prøver med en grep
- S2 :** Kald den der funktion
 Kald den lig' der i kod'n
 Åh-uh-øv
 Den findes i libc
 Men mit kald det går itu
 For den er ik' linket endnu

S3 kommer ind.

8 bit

Melodi: Shubidua - "Stærk Tobak"

- S3 :** Nu skal I høre hvad vi godt ka' li'
- S1+S2 :** 8 bit!
- S3 :** Det kan man gemme mange farver i
- S1+S2 :** 8 bit!
- S3 :** Bit 5 til 7 er rød
- S1+S2 :** (Og) 0 og 1?
- S3 :** Dem bruger vi til blå
- S1+S2 :** (De) sidst' er grøn'
- S3 :** Så har vi to-hundrede-seks-og-(halv)treds
 farver at kigge på
- S1+S2 :** 7 bit - uuu - aaa...

S3 : Nej nej nej jeg sagde 8 bit!**S1+S2 (forvirrede) :** 8 bit?**S3 :** Ja da, din ASCII ska ha' paritet**S1+S2 :** 8 bit!

DIKUrevy 2014

Marius

skrevet af Spectrum, Sebastian, Mikkel, Niels

Status: Skal nazificeres

(3.5 minutter)

Roller:

S1 (Ejnar)	Sysadmin 1 (straight, seriøs)
S2 (Simon)	Sysadmin 2 (fjollet)
H (Niels)	“Hippie” (aaacting taaaalent)
X (Mark)	Instruktør

Rekvitter:

Girafplettet server, gerne med blink (Mia)
Mobiloplader ()
Mobiltelefon ()

Server står og lyser på scenen.

S1 og S2 kommer ind

S1 : Nå, det er så i dag vi skal slukke for den der server.

H kommer løbende ind

H : Nej, vent! I må da ikke slukke for Marius!

AV:Bip!

H : Hvad har Marius dog gjort jer?

S1 : Altså, den har ikke gjort noget, men nu har vi altså for mange ens servere. Vi bliver nødt til at have en anden slags server som backup hvis vi nu bliver ramt af virus.

S2 : Vi skal jo tænke på hardwarediversiteten.

H : Hvorfor kan I ikke holde den i live?

S1 : Vi har allerede for mange servere der kører på samme sikringsgruppe.

S2 : Desuden har vi altså ikke flere stikkontakter, og nu skal jeg altså snart oplade min mobiltelefon!

S2 holder en fyldt stikdåse op uden plads til hans oplader

H : Men... men... kan I så ikke flytte Marius til en anden stikdåse?

S2 : Joh, det har vi overvejet, men alle vores andre stikdåser har kun trebenede stik, og serveren skal kun bruge to ben.

H : Men... to-benede stik passer jo i godt i trebenede kontakter! Det giver jo ingen mening!

S1 : Hør her, er det dig eller os der er administratorer?

H : Men hvordan kan I gøre det mens der er bør... imens der er russer i salen! De har sådan et uskyldigt forhold til datamater, og I må ikke briste deres drømme.

S2 : Nu er det jo ikke sådan at deres data ligger i en lille, hvid fluffy sky. Det ligger jo reelt på kedelig, grå, firkantet hardware, der larmer og genererer varme!

H : Men det at slukke det foran alle bø...russerne!

S1 : I erhvervslivet sker det altså, at en server går ned. Det er en helt naturlig del af livet, og det synes vi at russerne bør se! Ellers er de helt uforberedte når deres egen datamat går ned!

H kæler med Marius, Marius bipper som svar

H : Hvad kommer der så til at ske med Marius bagefter?

S1 : Efter vi har slukket for den vil vi makulere harddisken, og bruge resten til reservedele.

H : Det er jo umenskeligt!

S1 : Nu er det jo kun en datamat.

H : Men i stedet kunne I jo bare sælge ham til en anden serverfarm! Så vil han kunne leve videre i mange år endnu, og gøre nytte!

AV:Bip!

S1 : Det kan vi ikke på grund af vores interne datapolitik.

S2 : Desuden så er den forældet!

H : Købte I ham ikke for en uge siden?

S2 : Jo! Og ligesom denne mobiltelefon jeg købte for 2 timer siden, er den nu helt ubrugelig!

S2 kaster mobiltelefon i jorden

H : Ubrugelig? Det kan I da ikke mene! Vi har alle vores plads i dette uransagelige kosmos. Mig, og jer [peger på S1 og S2], og dig [peger på publikum] og dig... nej, okay, ikke dig... men dig... Vi alle sammen en plads! ...undtagen dig. [peger på ham fra før]

S1 : Nu har den jo heller ikke levet forgæves.

S2 : Ja, se alle de pa....ages den har leveret!

S2 peger på en trafik-graf der tydeligt viser fx PornHub eller lignende.

H : Men er en server kun det værd den yder?

S1 : Ja.

H : Det skærer igennem marv og ben at høre jer omtale Marius på denne måde! Blot som et værktøj, for at levere en vare, og ikke et følende, tænkende væsen... Mit hjerte bløder...

S1 : Nej, vi har altså ikke tid til det her. Vi får en ny server ind i morgen, så vi skal altså have fjernet den gamle nu.

Imens S1 snakker kigger S2 på oplader han har i hånden, indser det var pga manglende strøm mobilen ikke virkede, ("nårh, duh!-udtryk i ansigtet) og kaster opladeren væk

H : Nej, du må det være nok! Hvis jeg ikke kan overbevise jer, så må jeg tage sagen i egen hånd!

H skubber forcefully S1 og S2 til side, og går over til Marius

H (til Marius): Marius! Bare rolig! Du kan leve længe endnu, og yde...

H lægger hånden på Marius

M : (på overTeX) DISK ERROR! SEGFAULT! KERNEL PANIC! ... (lyset slukker på den)

H : Nå... Ja, så må vi vel hellere komme af med det billige skidt.

DIKUrevy 2014 **Stressesangen**

skrevet af Camilla, Jenny og Niels

Melodi: Grethe Sønck: "Medicin Med Det Samme"

Status: Skal finpudses (måske) og mangler sceneshow.

(ca. 2.5 minutter)

Roller:

S (Jenny)	Sanger
D0 (Alexandra)	Danser
D1 (Amanda)	Danser
D2 (Brainfuck)	Danser
D3 (Camilla)	Danser
D4 (Klaes)	Danser
D5 (Peter)	Danser
D6 (Sebastian)	Danser
X (Phillip)	Instruktør

D : ÅH!
ÅH!
Ååh,
Ååh,

Ååååååh, jeg får stress
(O)OPD
DIKULAN
og LinAlg, ka' det passe
(at) jeg skal gå ned? Har ikke tid, skal nå en masse!

åh, jeg får stress
(O)OPD
DIKULAN
og LinAlg, ka' det passe
(at) jeg ik' har tid? Min deadline er om halvanden uge!

Først skal jeg nå at bestå mine kurser
Men det er svært med begrænsed' ressourcer
Jeg stresser rundt både dag og nat
Og så skal jeg huske at fodre min kat

Så' der Kantinen og den ska' jo passes

Så' der revyen og den ka' jo jazzes
Min stress den ingen ende får
Jeg skal jo vær' med hvert en'ste år!

(Jeg) må end'lig ik' glemme at være social
Folk ska' jo tro at jeg er helt normal
Familien - og vennerne
Får min tid fra gemmerne

Resten af tiden jeg bruger på Caféen?
Gad vide om jeg snart møder manden med leen?
Jeg drikker sprutten jeg ka' få
men åh nej, der er mer' at nå!

Så' der mit arbejd', hvor jeg tjener penge
Og dem får jeg ganske vist brugt inden længe
på DIKULAN og vor revy
og mad og drikke og Grand cru

Når de er væk, må jeg tjene nogle flere
Så jeg har råd til at lave noget mere
Desværre har jeg dumpet mine fag
så jeg må reeksamen ta'!

Åh, jeg får stress
RKG
OSM
ITP, ka' det passe
(at) jeg skal gå ned? Har ikke tid, skal nå en masse!

Åh, jeg får stress
RKG
OSM
ITP, ka' det passe
(at) jeg ik' har tid? Min deadline er om halvanden time!

Min tid er begrænset, jeg kan ik' benægte
jeg ofte med min kalender skal fægte
Men mangler jeg lidt plads et sted
tar' jeg blot næste side med

Der er hverken tid til at spise eller sove
nej, det må klares sammen med alt det grove
Når jeg snupper mig en lur
Er hånden på mit tastatur

Frivilligt arbejde skal jeg ogs' nå

hvis altså jeg blandt toppen vil gå
Jeg ta'r desuden instruktorat
det gi'r fler' penge i en fart

Energien må og skal holdes oppe
Og jeg bliver ved, jeg kan ik' stoppe
Mit smil går ud til alle og enhver
Det gælder ogs' på mail især

Fritid er ikke noget jeg kender til
specielt ik', når tingene ik' går som jeg vil
Og når jeg så er blevet træt
så skal jeg fodre min anden kat

Jeg håber en dag på at få mere tid
men datalogi er en evig strid
reeksamten er dumpet, men
jeg ta'r blot kurset om igen!

Åh, jeg får stress
Datanet
ITS
og revy, ka' det passe
(at) jeg skal gå ned? Har ikke tid, skal nå en masse!

Åh, jeg får stress
Datanet
ITS
og revy, ka' det passe
(at) jeg ik' har tid? Min deadline er allerede overskredet!
Ååååååååh!

Sangeren falder om på scenen.

Lys ned.

DIKUrevy 2014 Universitetsavisen

skrevet af Brainfuck, Ejnar, Mia, Troels

Status: Færdig
(2 minutter)

Roller:

D0 (Bitre-Mikkel)	Datalog
D1 (Nanna)	Datalog
J (Simon)	Journalist
X (Troels)	Instruktør

Rekvizitter:

Computer ()
OverTeX (Phillip)
Flødeskumskage ()
2 kåber
Fire sure teatermasker
Én glad teatermaske

D0 og D1 står på scenen.

D0 : Eksamensstiden er kommen!

D1 : Ak...

J kommer løbende ind

J : Nå der er I!

D1 : Eh...

J : Jeg er her fra Universitetsavisen. For at anmeldte jeres revy, så de
(peger ud mod publikum) også kan forstå den.

D0 : Så længe du ikke forstyrrer min *vision*!

J (*sætter sig selvsikkert på plads*): I fortsætter bare.

D0 : Eksa-

Afbrydes af høj Windows bootlyd mens J åbner sin computer. D0+D1 chokeres.

Overtex viser overskrift "DIKUREvy 2013". J kigger tilfreds op på overtexen og nikker.

D0 : Eksamsteniden er kommen!

D1 : Ak, `malloc`, jeg kendte dig så godt, men nu er du borte!

Tastelyd Overskrift: Datalogen Malloc meldes savnet!

(D0+D1 kigger undrende på overskriften men fortsætter)

D0 : Ja, oh ve! C er blevet os forbudt!

Tastelyd Overskrift: Bogstavet C forbudt i opgaver på datalogistudiet

D1 : Øh... undskyld. C er altså et sprog.

Tastelyd Overskrift: Nyt sprog består udelukkende af bogstavet C

D0 : Nej! C er et programmeringssprog, til at udvikle programmel i.

Tastelyd Overskrift: Kunstsprog kan bruges til at udvikle software

D0 : Øh... ja, det er vist rigtigt nok. Hvor kom jeg fra... nåja, C.

D0 (tilbage til D1) : Jeg væmmes ved andre sprog!

Tastelyd Overskrift: Grov diskrimination mod fremmedsprog på datalogistudiet

D1 : Findes en kærlighed renere end et core dump?

Tastelyd Overskrift: DIKUREvyen ren toilethumor

D1 : Nej, det er en slags crashrapport! Ser du, når et program crasher fatalt...

D0 (afbryder) : Spar dine ord! Jeg har en punchline, som dette medlem af pøblen helt sikkert kan forstå! Se på mig! Er jeg sjov nu?

D1 : Næh...

D0 : Men se så her!

D0 tager en flødeskumskage frem og klasker den i hovedet på J.

D0 (mens han holder på kagen) : KAN DU SE MIN VISION?

Tastelyd Overskrift: DIKUREvyen ikke sjov.

D1 : Journalisten...

D0 (afbryder) : Ligemeget, videre! Med klassehierarkier...

Tastelyd Overskrift: Klassekampen hersker stadig på Datalogisk Institut

D1 : Nej, C er jo netop klasseløst!

Tastelyd Overskrift: Dataloger udspyr marxistisk propaganda

D0 : Hør, er I uduelige bladsmørere bare ude på at blive stødt? Det kan vi godt klare! Drenge, sæt den i gang!

D0 klapper to gange, og F1 og F2 fra Human-centered computing kommer ind med en kittel til ham. Derefter går næste sketch i gang.

DIKUrevy 2014

Human-Centered Computing

skrevet af Phillip, Troels, Guldfisk, Simon Shine, Brainfuck

Status: Færdig

(5 minutter)

Roller:

F1 (Niels)	Dr. Preben, HCC-forsker
F2 (Mathias)	Dr. Preben, HCC-forsker
F3 (Bitre-Mikkel)	Dr. Preben, HCC-forsker
N1 (Jonas)	Nazist
N2 (Andreas)	Nazist
K0 (Ejnar)	Ching, Kinamand
K1 (Peter)	Chang, Kinamand
K2 (Arinbjörn)	Ching, Kinamand
K3 (Spectrum)	Chang, Kinamand
K4 (Sofie)	Ching, Kinamand
K5 (Alexandra)	Chang, Kinamand
K6 (Caro)	Ching, Kinamand
K7 (Maya)	Chang, Kinamand
K8 (Markus)	Ching, Kinamand
K9 (Kasper)	Chang, Kinamand
PS (Person)	Publikumssufflør
N (Ronni)	Clock-neger (Xubuntu), skosværte over HELE kroppen og knogle i næsen
I (NB)	Big-Indian, stereotypisk indianerhøvding
X (Phillip)	Instruktør

Rekvisitter:

- Rishatte x10** (Mia)
 - Store fortænder x10** (Mia)
 - Naziarmbind x 2** (Mia)
 - Naziuniform x 2** (Phillip)
 - Neger x 1** (Mia)
 - Indianer x 1** (Mia)
-

F1-F3 går på scenen med stor fanfare.

F1 : I disse dage, hvor kobber-priserne stiger så meget, er der kommet interesse for andre måder at konstruere digitale kredsløb på.

F2 : Her i HCC-gruppen har vi altid snakket om Human-Centered Computing. Men først for nyligt har vi indset at man sagtens kan benytte et menneske som digital gate. Datalogi handler jo i virkeligheden mest om mennesker.

F3 : Lad os f.eks. sige at jeg er en AND-gate, og mine to kolleger er mit input. Eftersom deres arme er nede, er jeg også slukket.

F1 løfter sin ene arm.

F3 : Så, nu blev min ene kollega tændt. Men jeg er en AND-gate, så jeg er stadig slukket.

F2 løfter sin ene arm.

F3 : Så, nu blev jeg tændt.

F3 tager armen op og ned igen.

F3 : Men helt ærligt, hvornår har man sidst set HCC lave noget meningsfyldt? Så vi besluttede os for at outsource problemet.

F2 : Altså, først har vi jo brug for en clock.

F1 : Xubuntu!

N kommer ind på scenen og begynder at tromme rytmisk.

F3 : Vi har også valgt, at lave vores arkitektur som big-endian.

I kommer ind på scenen, stiller sig med armene over kors, og stirrer vredt på publikum.

F2 : Og så outsourcing af selve kredsløbet...

F1 : Ja, til at starte med fik vi nogle højtuddannede tyske ingeniører til at konstruere vores gates.

F2 : De krævede dog en XOR-BIT-ant pris.

F3 : Ja, man kunne nærmest kalde dem "large *bill" gates*

F1 : Men vi havde allerede afgivet ORdren.

Publikum buer.

F2 : Vi satte tyskerne til at agere serie-forbundne NOT-gates, men desværre viste det sig at have uheldige implikationer.

To nazister (N1+N2) marcherer ind på scenen, og stiller sig med fronten mod hinanden.

N1 hæver armen i en 45 graders vinkel,

N1 : SIEG!

N1 sænker armen igen. N2 hæver armen i en 45 graders vinkel.

N2 : -NAL!

N2 sænker armen igen. N1 hæver armen.

N1 : SIEG!

N1 sænker armen igen. N2 hæver armen.

N2 : -NAL!

N1 og N2 forlader scenen akkompagneret af marchmusik og lystig heil-en.

F1 : Tyskerne var effektive, men de menneskelige omkostninger var lidt for store.

F2 : Så vi var nødt til at lægge den idé i massegraven.

F3 : Ja, den skulle vist have lidt længere i ovnen.

Publikum buer.

F1 : Men hvorom alting er, så tog vi et skridt tilbage og spurgte os selv: "Hvad er billigere end kobber?"

Publikumssuffløren holder et skilt op med teksten "DIN MOR".

F2 : Kinesere!

F3 : Og da de asiatiske folkefærd også udmaørker sig ved at være forbløffende ens, er de særligt velegnede til massekonstruktion af kredsløb.

F1 : Lad os demonstrere konceptet ved at konstruere en 2-bit adder.

OverTEX: Simpelt kredsløbs-diagram, der viser en 2-bit adder: <http://www.baltissen.org/images/adder2.png>

F2 : Vi får brug for omrent 10 gates.

F3 : Altstå, 10 kinesere.

F1 : Så vi har bestilt et dusin kinesere på Amazon.

10 små kinesere marcherer ind på scenen til kinesisk musik. De har ris-hatte på, store pap-fortænder og gul makeup. En af dem slæber på en kontrabass.

Kineserne stiller sig i position. F2 og F3 ligeså. SE TEGNING: <http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/adder.png>

F1 : Så mangler vi bare Obersturmbannführer Preben.

N1 og N2 kommer løbende ind på scenen.

N1+N2 : Jawohl, Herr Kursusfører!

N1 og N2 stiller sig i position.

F1 (*til publikum*): Vores første input til adderen er Preben og Preben. Dem sætter vi til 2.

F2 vinker til K0 og K2. F3 vinker ikke til nogen.

F1 : Og Preben og Preben er vores andet input. Dem sætter vi til 3.

F1 (*vender sig mod N1 og N2*): SIEG!

N1+N2: -NAL!

N1 og N2 heiler lystigt til hhv. K0+K2 og K1+K3.

F1 (*til kineserne*): Sæt i værk!

K0 (*råber som en Pokémon*): AND! AND!

K0 vinker til K4. K1 og K2 ryster trist på hovedet.

K3 (*hopper på scenen*): XOR!

K3 vinker til K9. K5 og K6 ryster på hovedet. K5 kigger forlegent på K4.

K4 : OR!

K9 hopper glad rundt og vinker. K8 ryster på hovedet.

K7 : Carry! Carry!

F1 (*til publikum*): Som I kan se, fik vi resultatet 1, plus overflow, dvs. 5. Så let kan det faktisk være at lægge to tal sammen.

Kineserne forlader scenen.

F2 : Efter vores succes med 2-bit adders, er vi ude på Amager gået i gang med at bygge en 1-gigabyte RAM-kreds af kinesere.

F3 (*taster på en lommeregner*): Øh.. vil det ikke kræve 8 milliarder kinesere? Vi har jo ikke en kinamands chance.

F2 : Måske ikke lige nu. Men du glemmer at antallet af kinesere fordobles hver 18. måned.

F3 : Nå, ja. Maos lov!

F1 : Men hvad er *endnu* billigere end kinesere?

F2 (*slår ud med armene*): Crowdsourcing!

F3 : Her i aften har vi jo faktisk et såkaldt "captive audience".

F1 : Eller, det har vi i hvert fald lige om lidt. Preben, lås dørene!

Der låses.

F2 : Vi har et lille kredsløb I skal prøve at simulere. Intel 8080...

OverTEx: Et meget avanceret kredsløbsdiagram dukker op: <http://micro.magnet.fsu.edu/chipshots/intel/images/intel8080dielarge.jpg>

F2 : ... sæt i værk!

Lys ud. ORtæppe for meget hurtigt.

DIKUrevy 2014
Pizza på Dilans
skrevet af Brainfuck og Phillip
Melodi: Deep Blue Something: "Breakfast at Tiffany's"
Status: Jeg er sulten
(4 minutter)

Roller:

S1 (Nana)	Gruppemedlem
S2 (Vivien)	Gruppemedlem
P (Brainfuck)	Preben
X (Phillip)	Instruktør

Rekværtter:

Atrap-mappedatamater × 3 (Person, der skaffer)
Skoletaske (Person, der skaffer)
En toast (Person, der skaffer)
Stole/kasser at sidde på × 3 (Person, der skaffer)

Der er 3 dataloger; de sidder ned i en halvcirkel; S1 sidder mod bandscenen, S2 i midten og P væk fra bandscenen. P har en toast og en skoletaske.

S1 : En fejl, i vores kode driller
Er det mon nog't jeg kalder?
Jeg kigger mig omkring
Hvorfor (-) piller Preben næse?
Han skal commit'e kode
Men nu må vi snart ha' mad

S1 rejser sig op; S2+P rejser sig op når de synger deres del.

S1 : SÅ JEG SAGD', HVAD MED PIZZA PÅ DILANS?!

P+S2 : De sagd',
"nej, fuck dig, det gider vi ikke"

S1 : Og jeg sagde "kom nu, jeg er faktisk sulten"
Og de sagd'

P+S2 : "jamen så tag dig en toast!"

P overrækker S1 toasten under sidste linje. De sætter sig ned igen; P begynder at vade rundt.

Mellemspil med lækkert riff.

P kommer hen til S1, og de begynder at skændes om toasten halvvejs igennem verset.

S2: Det Java - som Preben commit'ed'
Er mega-sammenflettet
spaghet-tiko-de
Så hvad nu? (-) Skal vi vente længere?
Sikke dog de andre skændes
Hvad skal vi eg'nlig' spis'?

S2 rejser sig op; S1 rejser sig op når hun synger sin del; P bliver stående bag hende.

S2: SÅ JEG SAGD', HVAD MED DURUM PÅ DUNIYAS?!
De sagd',
P+S1: "nej, fuck dig, det gider vi ikke"
S2: Og jeg sagde "kom nu, jeg er faktisk sulten"
Og de sagd'
P+S1: "jamen så tag dig en toast!"

S1 overrækker S2 toasten under sidste del. De sætter sig igen; P går hen og tager sin taske og går ud af scenen.

Mellemspil med lækkert riff. P tager sin skoletaske på og skrider.

S1: Fejlen, den er nu blevet rettet
Nu er vi blevet trætte
Preben er gået hjem
Os to, vi koder stadig slam, men
det er (nu) for kapitalen

P kommer tilbage under forrige linje og tager mikrofonen og siger...

P : Og så skal man sgu ha' nog't mad!

S1+S2 rejser sig op.

S1+S2: SÅ HAN SAGD', HVAD MED CHIPS I KANTINEN?!

Vi sagd', "nej, fuck dig, det gider vi ikke"

Og han sagde "kom nu, jeg er faktisk sulten"

Og vi sagd' "jamen så tag dig en toast!"

S2 overrækker P toasten; P går trist ud.

Outtro med lækkert riff.

DIKUrevy 2014
Pige på DIKU

skrevet af Julie

Status: Færdig
(0.25 minutter)

Roller:

P (Nanna)	Pigedatalogistuderende
X (Mark)	Instruktør

P : Man hører så tit om at det er hårdt at være pige på DIKU fordi alle drengene lægger an på én. Personligt er der aldrig nogen der har lagt an på mig.

DIKUrevy 2014
Den dér om scoring
skrevet af Sebastian Paaske Tørholm
Status: Scoret
(2 minutter)

Roller:

D (Brainfuck)	Datalog
V (Mark)	Ven
X (Phillip)	Instruktør

- V** : Hey David! Haft en god weekend?
- D** : Jotak, Søren, den var fin. Jeg scorede her i fredags.
- V** : Dig? Score? Hah, den var god, du er jo datalog.
- D** : Heh, ja. Men det gjorde jeg nu altså.
- V** : I World of Warcraft?
- D** : Nej... jeg var i byen i fredags...
- V** : Siger du, at du scorede en på Caféen?? Ej, du ved godt at det kun er "piger" der hænger ud dernede, ikke?
- D** : Nej, nej, det var ikke på Caféen?. Jeg var på bar inde i indre by.
- V** : Hah, hvad skulle du dog dér? Der er jo ingen computere!
- D** : Jeg var i byen med mine venner da jeg...
- V** : Ah, du havde selv medbragt din computer.
- D** : Nej, det var venner fra studiet.
- V** : Så I skulle lave gruppearbejde?
- D** : Øh. Vi skulle feste? Du ved, drikke, snakke, hygge?
- V** : Nå, okay, jeg tænkte bare siden... Ja, okay, fortsæt bare.
- D** : Øh. Jo, okay. Så var vi på den dér bar, og så faldt jeg i snak med den hér pige...
- V** : Vær nu ærlig: Når du siger "faldt i snak med", så mener du vel "sad og stirrede akavet på"!
- D** (*stirrer blankt på V*): Øh. Nej. Vi snakkede sammen. Du ved, som almindelige mennesker gør.

- V** : Klart.
- D** : Men hun var i hvert fald meget sød, så jeg gav hende...
- V** : ...noget Rohypnol!
- D** : ...en drink! (*stirrer ondt!*)
- V** : ...med Rohypnol!
- D** : Nej! Det var bare en drink!
- V** : Ro på, ro på. Fortsæt bare med din historie!
- D** : Jo, men hun syntes altså jeg var sød, så jeg får lokket hende med mig hjem...
- V** : ...
- D** : Frivilligt!
- V** : Jeg siger intet!
- D** : ...okay, så jeg får lokket hende med hjem.
- V** : ...så du kan vise hende din kode.
- D** : Nej, for fanden, så vi kunne have noget sex!
- V** : Lykkedes det så?
- D** : Næh.
- V** : Hvorfor dog ikke?
- D** : Ehm...
- V** : Var du nervøs?
- D** : Tjoo...
- V** (*kæk*): Svigtede pikken i elskovsøjeblikket? Var det for koldt på værelset?
- D** (*fast*): Nej.
- V** : Var det som om at efter i gik hjem at blandingen af 3 guldøl for meget og nervositeten for at din hjerteplettede underbuksene snarere ville få hende til at grine, i stedet for at skabe en scene fra de 70'er-pornofilm du fandt under din fars seng?
- D kigger nervøst på V.*
- V** : Og da hun så faktisk udgav et lille fnis, da du smed buksene, fik det din ellers tapre tindsoldat til at desertere.
- V** : Pigen prøver at smile til dig, hun læner hovedet fremad, og du tænker: "det er nu eller aldrig!!", men i din iver på at kysse hende kommer du til at nikke hende en skalde.
- V** : Hun begynder at græde, og det fosser ud af næsen med blod, og mens

du desperat prøver at finde noget i nærheden at stoppe næsen med, som kun er beskidte sokker, prøver du at bryde isen ved at fortælle en vittighed, og det første du ser er blodet der kommer ud af hendes næse, og det eneste du kan finde på, er en kæk kommentar omkring blødende kvinder.

V : Og pludselig er du alene tilbage i dit værelse med en mærkelig følelse af 3 guldøl for meget, en beskidt, blodigt sok i hånden, og en slap pik i nogle hjerteplettede underbuksler der aldrig kom af...

D : Ja! Det var det der skete!

Tæppe.

DIKUrevy 2014

Windowsbruger

skrevet af Troels, Phillip, Brainfuck

Melodi: South Park: "Uncle Fucker"

Status: Windows!

(2.25 minutter)

Roller:

S1 (Mia)	Studerende iklædt hoodie
S2 (Maya)	Studerende iklædt hoodie
S3 (Daniel)	Sanger
S4 (Peter)	Sanger
S5 (Vivien)	Sanger
S6 (Niels)	Sanger
S7 (Alexandra)	Sanger
S8 (Nana)	Sanger
I (Troels)	Instruktør
K (Amanda)	Kor
K (Andreas)	Kor
K (Arinbjörn)	Kor
K (Bette-Mikkel)	Kor
K (Bitre-Mikkel)	Kor
K (Brainfuck)	Kor
K (Camilla)	Kor
K (Caro)	Kor
K (Ejnar)	Kor
K (Jenny)	Kor
K (Klaes)	Kor
K (Mark)	Kor
K (Nanna)	Kor
K (NB)	Kor
K (Ronni)	Kor
K (Sebastian)	Kor
K (Simon)	Kor
K (Sofie)	Kor
K (Spectrum)	Kor
X (Phillip)	Instruktør

Rekvisitter:

Datamat med Windows på ()

4x (Amiga) joystick ()
Windowsflag - 1 i hver farve (Mia)
Sygt mange blå skjorter ()

Lys op. Vi er i et kedeligt øvelseslokale. Der er øvelsestime og kridtstøv over det hele. Instruktoren (I) har en datamat stående. S1 og S2 lytter.

I : ... og en linje afsluttes med et såkaldt "linebreak", med ASCII-værdien 10.

S1 : Gælder det altid?

I : Nej, på Windows, for eksempel, afsluttes en linje først med ASCII-værdien 13, "carriage return" (**Nyt dias**), og derefter et "linebreak".

S2 : Hvordan kan det være?

I : Jo, med gamle dages mekaniske fjernskrivere (**Nyt dias**) betød "linebreak" at man rykkede papiret en linje ned (**Nyt dias**), og "carriage return" at skrivehovedet vendte retur til venstre side af maskinen (**Nyt dias**). Derfor var begge nødvendige for at lave et "linjeskift".

S1 : Aha, så det skyldes bagudkompatibilitet?

I : Ja, det kan man godt sige. Der findes også systemer, der kun bruger "carriage return", eller helt andre tegn, men de er meget usædvanlige. Det minder mig faktisk om en sjov historie angående ordstørrelsen på IBM System/360 (**Nyt dias**)! Men den må lige vente til jeg har hentet kaffe...

I bevæger sig hen mod udgangen af scenen.

S2 : Psst, instruktoren går!

AV afspiller fanfare: <http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/wbfanfare.mp3>

Instruktoren forlader lokalet.

S1+S2 : Hurra!

S1 og S2 lister over til instruktorens datamat.

S2 : Hah, se! Han kører Windows!

S1 og S2 griner lystigt.

S1 : Hey, Maya. Hvordan skifter man vindue i Windows?

S2 : Det ved jeg ikke, hvordan?

S1 : Man genstarter.

S1 og S2 griner lystigt.

S2 : Hvordan ved man så at en Windows-maskine er liiige ved at crashe?

S1 trækker på skuldrene.

S2 : Den er tændt.

S1 og S2 griner lystigt.

S1 : Vent lidt...

S1 lyner ned i S2s hoodie, og afslører at S2 har en blå skjorte på nedenunder.

META: Heromkring starter videoen, der forklarer hvad der foregår på scenen: <http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/windowsbruger.mp4>

S1 : ...du bruger jo Windows!

S2 lyner ned i S1s hoodie, og afslører at S1 har en blå skjorte på nedenunder.

S2 : Du bruger Windows!

Musikken starter. S1 begynder at synge. Imens S2 tager sin hoodie helt af.

S1: Tag nu og drop ud, Windowsbruger!
Det' da dig der bruger Windows, Windowsbruger!
(-) Du spiller spil den hele dag
Og du har snart dumpet al' din' fag!

S2 begynder at synge. Imens tager S1 sin hoodie helt af.

S2: (Du sku') selv ta' og drop' ud, Windowsbruger!
Du sku' ta' og køre Gentoo, Windowsbruger!
Du (-) koder aldrig, kan slet ik'
(-) Din gaming gør dig ikke kvik!

Mellemspil: S1 og S2 tager blå skjorter på og hiver gamle Amiga-joysticks frem som de spiller livligt på. I kommer ind på scenen med en kop kaffe.

I (talt): Hør, hvad foregår der her?!

S1 og S2 danser rundt om I mens de rykker i de joysticks de holder foran deres skridt.

S3 og S4 danser ned gennem mellemgangen med joysticks i skridtet. Man kan høre et kor synge "Uuuuuhh".

S1 og S2 trækker bagtæppet fra. Et kor (K) kommer ind på scenen.

- K :** Windows, Windows
Windowsbruger, Windowsbruger
Windows, Windows

Alle fra bandet spiller bækkener.

- S1+S2 :** Tag nu og drop ud, Windowsbruger!
K : (Windowsbruger)
S1+S2 : Du bli'r aldrig datalog (-), Windowsbruger!
S2 : (-) Jeg bruger Windows, det er sandt
Min kursusindsats den forsvandt!

Alle griner. Bandet vifter med Windows-flag.

- S1+S2 :** Windowsbruger, det'

*S3-S8 kommer ind af alle døre, og synger hver et bogstav.
Instruktoren synger det sidste, mens han falder på knæ.*

- Alle :** B-A-L-L-M-E-R
Windowsbruger!!!

Musikken stopper. Lyset går. Windows-crashlyd. Blå skærme i loftet. Alle heiler. Ingen klapper.

DIKUrevy 2014
Privatliv Plus

skrevet af Troels

Status: Færdig
(2.5 minutter)

Roller:

N (Markus)	NSA-repræsentant
A (Jonas)	Anonymous-aktivist
B (Mathias)	Anonymous-aktivist
C (Kasper)	Anonymous-aktivist
X (Troels)	Instruktør

Rekvitter:

- 2 Guy Fawkes-masker** ()
- Scream-masker** ()
- 3 Flødeskumskager** ()
- Slideshow** ()

På scenen op af bandtæppet står 3 stole stillet klar på række. N, en smart sælgertype, træder frem på scenen. Stilen er Steve Jobs der præsenterer et nyt Apple-produkt.

N : Velkommen, velkommen. Vi, i NSA, har måttet lægge øre til meget. Og her snakker jeg ikke om jeres private oplysninger, hø hø hø. (*Ingen reaktion fra publikum.*) Nej, man snakker meget om PRISM, Genie, Dacron... (*ryster på hovedet*)... vi, i NSA, foretrækker et lidt andet navn.

N træder frem, rækker armene ud, og siger:

N : Mine damer og herrer: Privatliv Plus!

Privatliv Plus-dias vises.

N : Alt hvad I er vant til... plus lidt ekstra. Har I glemt jeres gamle klassekammerater? Eller navnet på hende dullen, I scorede til Spiltirsdag? Vi har husket al dette, og mere til.

N : ...og „hun“ hed forresten Preben, men tag det roligt, vi siger det ikke til nogen.

N : En af vores tilfredse kunder udtales: „Jeg tror, at vi i lange stræk skal være glade for amerikanernes overvågning“.

Helle Thorning dukker op på overTeX.

N : Ja, det var hende.

N : Privatliv Plus er fremtiden for velfærdssamfundet - fra fødsel til grav varetager vi jeres private oplysninger.

En mørk stemme afbryder N midt i denne talestrøm.

A (*Voiceover*): Ha ha ha... I tror I har så meget magt... men vi giver aldrig op!

A træder fra bagtæppet frem til venstre på scenen. Er iført Guy Fawkes-maske.

A : Vi

B træder fra bagtæppetmidt på scenen. Er iført Guy Fawkes-maske.

B : Er

C træder fra bagtæppet til højre på scenen. Er iført Scream-maske.

C : Anonyme!

A og B kigger vantro på C. N er lidt forvirret. A går bestemt over til C.

A (*til C*): Hvad fanden er det? (*Peger på C's maske.*)

C : Altså, de havde udsolgt og...

B (*til C*): Arj, det er fandeme uprofessionelt, Brandt!.

C (*til B*): Anonyme! Vi er anonyme!

A : Hold kæft! Okay... vi tager den fra toppen...

N : Hør, hvem er I?

A+B+C (*til N*): VI - ER - ANO -

N : Brandt hed du? (*Kigger lidt på sin telefon.*) Så må I andre være Jonas og Mathias.

A : INGEN FORVENTER OS!

N : Naturligvis, her, jeg har sat nogle stole frem til jer.

N peger på de tre stole.

B : Vælt staten! (*Sparker til en stol. De andre jubler.*)

N : Såså, hvad er det helt præcist I er så sure over?

A : Vi er trætte at blive overvåget overalt?

N : Hvorfor generer I så mig? Ligner jeg måske Qvortrup?

A : Nej!

B : Men ja!

C : Nej!

A : Men du er altså også en skurk! Vi er aldrig gået med til dette.

N : ...jeres folkevalgte siger det er OK.

B : De taler ikke for mig!

N : Hør, hvis I ikke kan lide jeres politikere, hvorfor køber I så ikke bare nogle nye? (*Trækker på skuldrene og smiler kækt*) Det gør vi i Amerika.

A : Jeg vidste det!

B : Du *indrømmer* altså...

N (*afbryder*): Fatter I ikke, at I ikke kan vinde på den her måde? Hvorfor slås i stadigvæk?

A (*Trækker på skuldrene*): Det er sjovt...

N : SJOVT?! Fatter I ikke, at pøblen har brug for mig til at beskytte og lede dem gennem deres ubetydelige, umyndige liv-

A, B og C smækker hver en kage i hovedet på N.

Tæppe

DIKUrevy 2014

Lad det gro

skrevet af Camillip

Melodi: Idina Menzel: "Let it go"

Status: Stort set færdig (mangler noget sceneshow)

(ca. 4 minutter)

Roller:

D0 (Camilla)	Kvindelig Datalog
D1 (Amanda)	Kvindelig Datalog
X (Mark)	Instruktør

Rekvitter:

- 2 skæg (skal være lette at tage af og på) ()
drengetøj ()
pigetøj ()

D0 står alene på scenen klædt som en pige.

D0 : Kantinen er tom, der er ingen at se
Og jeg drømmer for mig selv
Mit ønske er helt umuligt, (men) jeg har håb a-lligevel

D1 kommer ind på scenen klædt som en dreng med skæg.

D1 : Du håber på at bli' en rigtig datalog
D0 : Jeg har prøvet alt
Men det vil ik' gro

D0 : Det kan ik' ske, jeg er en pig'
D1 (*laver en afgivende bevægelse*):
Det er det alle mennesker vil sig'
D0 : Men drømmen vil bar' ik' gå væk
Gi' mig et skæg!

D0 : Lad det gro
Lad det gro
Kan ik' holde det hem'ligt mer'

- D1 : Lad det gro
Lad det gro
Det' på hagen det hele sker
- D0 : Bare én stub, selv det ville ha' gjaldt
Lad dem bare glo
- D1 : Uden skæg er en datalogs dage talt'
- D1 : Dit kvindekøn dikterer
Alt det din krop ik' må
- D0 : Men det er svært at acceptere
Alt det jeg ik' kan få

D1 (*tegner noget på et papir, som publikum ikke kan se og viser det til D0*):

Men i mit ho'ed er en idé
Det bli'r fantastisk, prøv at se

D0 (*nu begejstret*):
En datalog kan jeg nu bli'
Endelig

- D0+D1 : Lad det gro
Lad det gro
- D0 : Hvorfor har jeg ik' tænkt det før?
- D0+D1 : Lad det gro
Lad det gro
- D0 : Nu ved jeg hvad jeg gør
- D1 : Det er den vej du nu har valgt
Lad dem bare glo

4 takters mellemspil. D0 og D1 giver hinanden thumbs up og D0 løber ud af scenen (for at få sat et skæg på backstage). D1 begynder at klæde sig af/skifte til pigetøj på scenen.

D0 (*backstage*):
Mit skæg det snor sig som en slange mod mit bryst
De tykke lokker hvirvler sig i smukke cirklers lyst

D0 (*D1 river sit skæg af og holder det i hånden*):
Ved Nørrebros Runddel ligger min lykkens borg

D0+D1 (*D0 kommer ind på scenen iført et skæg*):
Det' Fest og Farver, der har reddet os fra sorg

- D0/D1 : L(o/a)d det gro
L(o/a)d det gro
- D0 : Nu kan ingenting stoppe mig

- D0/D1:** L(o/a)d det gro
L(o/a)d det gro
- D1:** Køn behåring bli'r en leg
- D0+D1:** Med vor's skæg kan vi klare alt
Lad dem bare glo
Uden skæg er en datalogs dage talt'

DIKUrevy 2014

B*A*S*H

skrevet af Niels, Phillip, Brainfuck, Troels, Daniel

Status: Færdig
(1.5 minutter)

Roller:

H (Alexandra)	Dansende helikopterpilot
O (Daniel)	Mandlig overlæge
L (Jonas)	Læge
S (Camilla)	Kvindelig sygeplejerske
A (Sebastian)	Assistent
SC (Klaes)	SCIENCE IT
X (Mark)	Instruktør

Rekvitter:

- Thinkpad ()
- Donordatamat = Marius ()
- Skruetrækere. *Mange skruetrækere.* (Jonas)
- Klud/lille håndklæde (Sebastian)
- Stetoskop (Sebastian)
- Handsker (Sebastian)
- Blæsebælg ()
- Netkabel (Jonas)
- Strømforsyning (Sebastian)
- Telefon (Sebastian)
- RAM (Sebastian)
- Antistatiske bracelets (Daniel)
- Tastatur (Sebastian)
- Reflekshammer (Sebastian)
- Random kabler (Sebastian)
- Skruetrækker-væg ()
- Ølflasker ()

Når publikum kaldes ind fra pausen, spilles der temaet for M*A*S*H.
På projektor vises teksten B*A*S*H i M*A*S*H-skrifttype

O, L og A står på scenen og drikker hjemmebrygget øl.

Der flyver H ind fra midterpublikumindgangen på bandsiden, og flyver(ved at dreje rundt om sig selv med spredte arme og lave helikopterlyde) ned igennem mellemgangen og ned til scenen

H kommer rullende ind med en datamat der ryger. Altting bliver pludselig meget dramatisk. Musikken stopper.

S kommer ind. Under sketchen taber hun gentagne gange instrumenter og er nødt til at bukke sig ned. Måske lægger O lidt an på S.

O, L og A går hen til H.

H : Netkortet er kørt over af en bus!

O : Tjep! På bordet!

L og A tager hurtigt men roligt datamaten op og lægger den på et operationsbord altimens S giver O handsker på.

O (*lytter til datamaten med et stetoskop*): Blæseren er røget!

O puster gentagne gange ind i datamaten, der hvor blæseren sidder.

O (*til S*): Giv den nitrogen hver halve minut.

O (*til L*): Tilslut netkablet.

O (*til A*): Giv den nød-strømforsyningen og bedøv den med Ctrl+Z.

L tilslutter et netkabel. På projektor ser man pings. Man hører pings med længere og længere distance.

PING datamat.local (127.0.0.3) 56(84) bytes of data.

64 bytes from datamat.local (127.0.0.3): icmp_req=1 ttl=53 time=4.33 ms

64 bytes from datamat.local (127.0.0.3): icmp_req=2 ttl=53 time=10.38 ms

64 bytes from datamat.local (127.0.0.3): icmp_req=3 ttl=53 time=100.36 ms

...

O : Den flatliner! Giv den kølerchok!

S hælder flydende nitrogen ud over den.

O vifter nitrogenen væk.

O : Skruetrækker.

S går hen for at hente en skruetrækker. Kigger forvirret på en væg med mange skruetrækkere, alle markeret med stjerne-skruetrækker-symbolet bortset fra én.

O : Hvornår kommer den skruetrækker???

S tager den ene ikke-stjerneskruetrækker og giver den til O.

O : NEJ! Stjerneskruetrækkeren!

A skubber S væk og giver glad O en stjerneskruetrækker.

O skruer hurtigt men forsigtigt bagpladen af datamaten. Han smider bagpladen væk. Han holder sin hånd over bagsiden. Man hører blæseren pumpe derudaf.

O : Bedøv datamaten! Den har brug for en... ram-transplantation.

A løber over for at ringe efter RAM. S checker kortvarigt og kommer tilbage.

S : Vi er løbet tør for bedøvelsesmidler!

O (seriøs mine): Vi hotswapper rammen.

L : Men det kan man da ikke!

O griber fat i Ls krave.

O (til L): Jeg har ikke studeret datalogi i 12 år for at få det at vide!

O begynder at tage rammen ud.

SC ruller en datamat ind.

SC (peger på den nye datamat): Jaeh, den havde et clockcykeluheld på informationsmotorvejen.

S giver O den nye datamat. L skubber Thinkpad'en til siden.

O begynder at arbejde på den nye datamat. A sætter kabler til den. S tørrer sveden af Os pande. L arbejder på ThinkPad'en.

L : Den får feber igen!

O : (*Hopper tilbage til Thinkpad'en*) Kølerchok!

S : Vi har ikke mere flydende nitrogen!

O : Blæs!

A tager blæsebælger og puster, L, S og O puster med munden.

Der stopper med at komme pings. Projektor: Packet dropped.

S (til O): Den taber pakker!

O hopper op på bordet og prøver en sidste omgang chipmassage.

O (råber): GENSTART! GENSTART!

O kravler stille ned og ryster på hovedet. De andre er kede af det.

O tager sine briller af.

O : Dødstidspunkt: 13:37.

A (casual): ... Så må vi købe en ny.

Alle går ud. Datamaten bliver liggende på operationsbordet til næste nummer.

DIKUrevy 2014 **Thinkpad T40**

skrevet af Bette-Mikkel, Phillip

Melodi: Roger and Over: "Volvo B18-210"

Status: Hurtig

(2 minutter)

Roller:

S1 (Mia)	Sanger
S2 (Maya)	Sanger
S3 (Sofie)	Sanger
T (Nana)	Tylv
X (Troels)	Instruktør

Rekvætter:

Thinkpad ()
Overdimensioneret hammer
Overdimensioneret svensknøgle
Sav uden takker

Datamaten fra forrige sketch ligger på et bord på scenen.

S1 (til datamaten):

Vi så hinanden første gang
i Store UP(1)
Du var slukket, jeg var fuld -
din ejer han var væk
Gik en lille tur med dig,
i Kantinen var der plads
Jeg satte mig, og tændte dig
fik stød og det gjord' nas

Alle :

Du er min Thinkpad T40, og du er slidt
Du mangler lidt RAM, og du lugter lidt af kridt
68 graders kerne, hver gang du starter op
Og dit lunefulde drev, får mig til at ta' backup

S2 :

Du var en gammeldags maskine
Det med 'nyt' det var lidt svært
Men du holdte mig allig'vel
Underholdt med lidt af hvert
Du havde kræfter til at spille
gamle spil fra MS-DOS,
de kalder dig en bærbar
men du er sgu lidt en klods

Alle :

Du er min Thinkpad T40, og du er slidt
Du mangler lidt RAM, og du lugter lidt af kridt
68 graders kerne, hver gang du starter op
Og dit lunefulde drev, får mig til at ta' backup

Røvballe-agtig country-solo

Alle :

Du er min Thinkpad T40, og du er slidt
Du mangler lidt RAM, og du lugter lidt af kridt
68 graders kerne, hver gang du starter op
Og dit lunefulde drev, får mig til at ta' backup

S3 :

Vi skrev bachelor sammen,
med gcc og vim
Når du laved' sjov, og sletted' alt,
så skrev jeg det igen
Det var dagen før min deadline,
jeg sku' oversæt' min TeX
Jeg låste dig, men ik' min dør
og pludselig var du væk

Alle :

Du var min Thinkpad T40, og du var slidt
Du mangled' lidt RAM, og du lugted' lidt af kridt
68 graders kerne, hver gang du started' op
Og dit lunefulde drev, fik mig til at ta' backup

DIKUREvy 2014

L'Amour

skrevet af Troels, Phillip

Status: Fin

(0.5 minutter)

Roller:**A** (Klaes)

Pierre (existentialiste français)

X (Troels)

Marie-Antoinette (le directeur deuxième)

Rekvæsitter:**Pantalon élastique (Elastiske bukser) ()**

*VIGTIGT : Først afspilles den relevante introduktionsfilm på OverTEX :
<http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/av/voyage/>*

A kommer ind på scenen. A trækker ud i sine bukser, og kigger ned i dem.

A : HOLD KÆFT jeg har en stor pik !

A går ud af scenen. Han taler videre, mens hans stemme bliver gradvist lavere.

A : Kæææææft, den er stor mand, hoooold da fest...

Lys ud, tæppe for.

DIKUrevy 2014 Internetdiskurs

skrevet af Mikkel, Phillip og Andreas feat. Niels, Jonas og Camilla

Melodi: 4 Non Blondes: "What's Up"

Status: Bramfri

(3.5 minutter)

Roller:

A (Nana)	Sanger
B (Vivien)	Sanger, først Youtube-bruger med forkærlighed for katte, dernæst et kommentarfelt
X (Mark)	Instruktør
L (Troels)	Lemmedasker

Rekvitter:

- Katteører (Mia)
 - Youtube-kjole (Mia)
 - 4chan-kjole (Mia)
 - Thinkpad ()
-

A:

Jeg har altid syn's at det var let
(At) finde spas (-) på internet
og mail
og og-så på YouTube

A:

Der sker det tit (-) at jeg gør mig klar
til at skrive en (-) farlig kommentar
af had
Når an-dre taler pænt

HøjTeX viser et klip fra youtube med en skateboard-stående kat

B (synger mens hun skriver YouTube-kommentar):

(-) Jeg kan at du har en veltrænet kat
Træner du den dog mon med tunsalat?

jeg gør, men nu er den, så tyk den kan rulle

A : (-) Så jeg tænder for CAPS-LOCK og jeg logger ind
Nu går jeg frivilligt ud af mit gode skind
For nu
skal de sættes på plads
"Hør lige her!"

A : Så jeg skrev
B : "GAYAYAYAYAY"
"GAYAYAY"
A : Jeg skrev
B : "GAY!"
"RON PAUL 2012!"

A : Så jeg skrev
B : "GAYAYAYAYAY"
"GAYAYAYAYAY"
A : Jeg skrev:
B : "GAY!"
"IK(KE) RACIST, MEN..-"

A nynner, mens hun skriver indlæg

A :
Mmmmh..
Mmmmh, mmmhmmmmhm(SVIN!)mmhmmm
Mmmhmmmmhmmmmhmmm

A :
Det er hå-årdt
Åh min Gud, det er hå-årdt
For folk de tager fejl
På internettet!!

A :
Alle de folk burd' bannes fra (-) internet
Men de plejer nu mest at banne mig
Åh nej
(-) Hvor skal jeg, hvor kan jeg nu skrive

A :
Jeg tror jeg prø-ver med /b/ inde på fire-chan
Men jeg bli'r skræmt af en blo-dig tisemand
Den er

(-) Så klam at jeg bli'r bang'
"Lad vær' med det!"

- A : Og de skrev:
B : "GAYAYAYAYAY"
"GAYAYAY"
A : De skrev:
B : "GAY"
"FUCK YOU AND DIE!"

A : Og jeg skrev:
B : "GAYAYAYAYAY"
"GAYAYAY"
A : Jeg skrev:
B : "GAY"
A : og også
B : "GAY!"

A : Alle skrev:
B : "GAYAYAYAYAY!"
"GAYAYAY!"
A : Man skrev
B : "GAY. NU SKAL VI SLÅS!"

A sidder febrilsk og skriver nederen ting på internettet, og giver til sidst op i afmagt

- A : Nu er der kun én side som er rar
og man får karma for at vær' en nar
åh ja...
Hurra for Reddit

A kigger forelsket op på OverTeX, som viser den skide alien fra Reddit. Alienrumvæsnet blinker til publikum.

lys ned

DIKUREvy 2014

KEN er ikke en opvaskemaskine:

skrevet af Troels

Status: Ikke færdig

(0.25 minutter)

Beskrivelse

A (Udtryk): At være eller ikke være... (*laver fagter med et kranie*)

Tæppe

DIKUrevy 2014
KEN er en desinficeringsmaskine

skrevet af Brainfuck og Phillip + mange andre

Melodi: Tom & Jess: "Otto er et næsehorn"

Status: KEN er færdig

(3.25 minutter)

Roller:

S (NB)	Sanger
D0 (Brainfuck)	Drengekor
D1 (Daniel)	Drengekor
D2 (Sebastian)	Drengekor
P0 (Alexandra)	Pigekor
P1 (Camilla)	Pigekor
P2 (Sofie)	Pigekor
L (Niels)	Lemmedasker
X (Phillip)	Instruktør

Rekvisitter:

- KEN-replika** ()
- Stor Ubuntu-CD** ()
- Våd salami** ()
- Paptallerken** ()

*Der står en KEN-replika på scenen, ovenover
scenelemmen. (Idéen er at NB skal kunne tage ting ind og
ud af KEN, som er absurd store).*

*S kommer ind på scenen, og smider en beskidt paptallerken
i KEN. D0, D1 og D2 kommer ind.*

S : Hej!

D0 : Usle rus.

D1 : Sådan bruger man ikke KEN.

D2 : KEN er ikke en opvaskemaskine!

S : Hmm...
Er KEN en meget varm vandhane?

D* : Nej.

S : Er KEN et buffetcøleskab? (NB tager noget friskvasket salami ud af KEN. Det er helt smurt ind i sæbeskum, og drypper ud over scenen.)

D* : Nej.

S : Er KEN en barbiedukke?

D* : Nej...

S : Er KEN en mikroovn?

NB stiller en søbogårdflaske med kapsel ind i KEN. Man hører lyden af en flaske der eksploderer.

D* : Nej.

*P0-P2 kommer ind på scenen. Resten af bandet falder ind:
[http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/musik/
 otto-er-et-naeleshorn-beskaret.mp3](http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/musik/otto-er-et-naeleshorn-beskaret.mp3)*

S : Er KEN en skraldespand?

D* : Nej, nej, nej!

S : Er KEN en dikufant?

D* : Nej, nej, nej!

S : Så måske et vækkeur?

Lyde af KEN der hoster.

S : KEN han er da altid sur?

D* : Nej, nej, nej!

S : For KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)

P* : Ja, ja, ja

S : Ja, KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)

P* : Ja, ja, ja

S : Er KEN nogensinde gået i stykker?

D* : Nej, nej, nej

S : Er KEN DQBrews ølbrygger?

- D***: Nej, nej, nej
S: Er KEN et skab til gryder?
D*: Nej, nej, nej
S: Passer KEN på sangens versefødder?
D*: Nej, nej...
S: For KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P*: Ja, ja, ja
S: Ja, KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P*: Ja, ja, ja
S: Han er glad for plast og sager
 Er det beskidt, får man klager
 For KEN larmer når han damper
 Og så lyser alle lamper

TeXnikken blinker med lys i forskellige farver.

Kun beat. S snakker med koret (replikkerne skal ikke synges).

- S**: Er KEN en Thinkpad T40?
D*: Nej
S: Er KEN en karrusel for østers og småfisk?
D*: Nej
S: Er KEN en ønskebrønd?
D*: Nej
S: Er KEN en antihyperstråletunneleringsmaskine?
D*: Nej

S taler nu mere rytmisk.

- S**: Ta'r KEN imod bestikkelse?
D*: Nej
S: Ej heller i bestik-skikkelse?
D*: Nej
S: Er KEN en saxofon?

Toke laver nej-lyd med sin saxofon.

- S**: Er KEN en higgs-boson?
D*: Neeeeej...

Resten af bandet falder ind igen.

- S**: Er KEN en monoid i kategorien af endofunktorer?

D1 : Nej!
D2 : Nej!
D0 : Nej!
D2 : Nej!
D3 : Nej!
D1 : Nej!
D0 : Nej!
D1 : Nej!
S : Er KEN din mor?
D* : NEEEEJ!
S : Er KEN i Tivoli-Garden?
D* : Nej!
S : Er KEN Friis Larsen?
D* : Nej!
S : NEJ?! Hvad så?

S : Ja, KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja
S : Ja, KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja
S : KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja
S : KEN er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja
S : Ja, jeg er (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja
S : Ja, (en) des(in)fice(rings)maski(ne)
P* : Ja, ja, ja

DIKUrevy 2014
Husk hvad FORTRAN kan gøre
skrevet af Phillip, Troels, Camilla
Status: Manus klar, skal filmes
(0.5 minut)

Marks følelsesnote: Denne videogram-produktion har en følelse af en munter, uærbødig omgang med vores fælles faglighed, men efterlader også en bitter note som tankestreg, der får os til at stoppe op, og spørge os selv, om vores kortsigtede retning og motivation i virkeligheden gør os lykkelige og fuldendte som mennesker.

F sidder ved sin datamat i den fjerne ende af kantinen. Han er den eneste ved bordet. Billedet er gråt og støvet eller sepia-farvet.

Klip til den anden ende af kantinen. Liv og glade dage. Masser af farver. Diskokuglen i hyggehjørnet drejer rundt. En flok dataloger sidder og koder. Vild musik. Go-go-piger danser på bordene. Alle smiler og griner.

Klip tilbage til den modsatte ende af kantinen. En D0 kommer hen til fysikeren.

D0 : Hey, vi er ved at kode et højereordens bevissystem i Haskell. Kom og vær med.

F (trist) : Naah... Jeg skal lige invertere denne matrice.

Klip til den sjove ende af kantinen. Voldsom dubstep-musik i baggrunden. C bruger sit studiekort til at hakke en mælkesnitte i stykker på et spejl. Hun sniffer en bane.

Mere fest.

D1 kommer hen til fysikeren.

C tømmer automaten for mælkesnitter i baggrunden.

D1 : Hey, kommer du ikke ned til os andre? Vi er ved at porte Linux til Rust. Det bliver pisselfedt.

F : Naah.. Jeg skal lige gange nogle matricer sammen...

Scene: Klip til den sjove ende af kantinen. C sidder og koder med et dødt blik i øjnene og mælkesnitte-flødeskum i ansigtet.

En datalog tager en cola-bong, mens han taster febrilsk på sit tastatur. Der står en flok rundt om ham og råber "TeX! TeX! TeX! TeX! TeX! TeX! ..."

D2 kommer hen til fysikeren.

D2 : Hey, vi er ved at kode Absalon om i SML.

F : Naah... Jeg skal lige finde en eigenvektor. Det er egentlig meget sjovt.

Datalogerne går. Fysikeren stønner opgivende.

Fade til sort: „Husk hvad FORTRAN kan gøre“

DIKUrevy 2014
L'Amour interdit
 skrevet af Troels, Phillip
 Status: Fin
 (0.5 minutter)

Roller:

A (Klaes)	Pierre (existentialiste français)
X (Troels)	Marie-Antoinette (le directeur deuxième)

Rekvæst:

Pantalon élastique (Elastiske bukser) ()

*VIGTIGT : Først afspilles den relevante introduktionsfilm på OverTEX :
<http://harlem.dikurevy.dk/~roschnowski/av/voyage/>*

A og X kommer ind på scenen. X trækker ud i A's bukser og kigger ned i dem.

X : HOLD KÆFT du har en stor pik!

A : Det var jo det jeg sagde!

A og X går ud af scenen. X taler videre, mens hans stemme bliver gradvist lavere.

X : Kæææææft, den er stor mand, hoooold da fest...

Lys ud, tæppe for.

DIKUrevy 2014

En slackert

skrevet af Søren

Melodi: Von Dü: "En Vivo"

Status: Har ikke rigtigt fået noget feedback, men den er ret god som den er
(4 minutter og 15 sekunder)

Roller:

S (Ronni)	Studerende, sanger
BR1 (Daniel)	Studerende, backup-råber
BR2 (Bitre-Mikkel)	Studerende, backup-råber
X (Mark)	Instruktør

Note: Tanken er at studerende er fælles om versene og omkvædende men "jeg stresser, vi koder, jeg tex'er, vi koder" fordeles ud så det lyder fedest. Fordel selv folk!

Der skal bruges 3 mega slackende dataloger måske lidt rastaagtige, og en instruktør Jo mere tempo der er på, jo mere tosser de rundt og prøver desperat og få afleveringen færdig

S :

Vi slackert, vi slackert, vi slackert...
Vi burd' lav' en aflevering nu
men med deadlinen om en ug(e)
tar vi kort på C? og drikker hjernen lidt itu!
Vi burde start' i dag, men udskyder det
vil heller' surfe på reddit!
Går i gang
det' sværer' end vi lig' først troed'
har en smule travlt

Alle :

"For vi har jo intet kod't"
Stress for vi skal aflevere nu!
Stress for vi skal aflevere nu!
Jeg stresser, vi koder, jeg tex'er, vi stresser
Fuck, vi sku' ha afleveret nu!
Kom nu!
Kod, kod, kod, kod

S:

Ikke godkendt, ikke godkendt, ikke godkendt.
Vi har den, vi har den, vi har den
Vi starter i ordentlig tid
På vores genaflevering.
Men hey check denne her sid'!
Vi ku ogs' spille lidt Quake3 igen
vi prokrastinerer lig' lidt først
Men nu er klokken ti
og min metod' er rod'
Bar' jeg ku' hold' fri

Alle :

"Men vi har jo intet kod't"
Stress for vi skal aflevere nu!
Stress for vi skal aflevere nu!
Jeg stresser, vi koder, jeg tex'er, vi stresser
Fuck, vi sku' ha afleveret nu!
Kom nu!

S:

Er absalon nede?
Nej, nej, nej

Alle? :

bur-de lave aflevering
men jeg er - en mega fucking slacker
bur-de rette aflevering
men jeg er - en mega fucking slacker
bur-de lave aflevering
men jeg er - en mega fucking slacker
bur-de rette aflevering
men jeg er - en mega fucking slacker

S:

Kod
Kod, kod, kod, kod
Jeg tror måske jeg har den
måske har vi den
"Booyah"
måske har vi den
Men inden vi fortsætter skal jeg lige check' en ting...

DIKUrevy 2014
Hurra, koden sejler
skrevet af Bette-Mikkel, Phillip
Melodi: Red Warszawa: "Hurra, Skolen Brænder"
Status: PISSE-VRED!
(3 minutter)

Roller:

Pa (Bette-Mikkel)	Palle, sanger
Pe (Andreas)	Pelle, sanger fra Ungdomshuset
St (Jenny)	Stine, dårlig til eksamen
Pr (Brainfuck)	Preben, dårlig til eksamen
Ole (Ronni)	Ole, chef for Skole-IT
Be (Alexandra)	Beate, god til eksamen
Pi (Klaes)	Pierre, fransk eksistentialist, skal af bussen
ES (Mathias)	Edward Snowden, Whistleblower
Fr (Markus)	Frank, NSA-repræsentant
L (Niels)	Lemmedasker
X (Phillip)	Phillip, Instruktør

Rekvizitter:

Smadr-bar server x 4 (Mia)
Bord ()
Stor krydsfinér-plade til at beskytte scenen ()
Mappedatamat (der tåler tæsk) x 3 ()
Vinglas der kan smadres uden splinter ()
Vin-replika ()
Colaautomat (samme som i colapanik) ()
Flødeskumcitronmåner x 4 ()
KEN-replika (samme som i KEN-sangen) ()
Paptallerkener) ()
Skole-IT-trøje x 2 ()
Science-IT-uniform ()
KÆMPE rejsekort ()

Lys op. Vi er i kantinen. Der står en colautomat op ad bandscenen, en høj rackserver ved siden af, og replika af KEN der hvor scenelemmen er.

Stine og Preben sidder ved et bord og koder på deres mappedatamater.

Palle og Pelle kommer ind på scenen og stiller sig i front.

Pa: I DEN PROPFYLDTE KANTINE
SIDDER EN RUS DER HEDDER STINE
HUN ER DÅRLIG TIL EKSAMEN

Pa+Pe: OG DET SAMME DET ER PREBEN

Pa: RE-EKSAMEN ER PÅ MODE
SÅ DE SKYDER SIG I FODEN

Stine og Preben fistbumper.

Pa: MAN KAN FÅ EN EKSTRA CHANCE

Pa+Pe: HVIS MAN SABOTERER KODEN!

*Stine og Preben vælter bordet, så det lander på hovedet.
Deres mappedatamater flyver rundt på scenen.*

Pa+Pe: HURRA, KODEN SEJLER!

Stine og Preben highfiver. De rammer ikke. De synger med på omkvædet mens de jubler.

Pa+Pe: HURRA, SE DET FEJLER!
HURRA, KODEN SEJLER!
HURRA!

Stine og Preben smider deres trøjer, og har t-shirts med påskriften "Skole IT" nedenunder.

Pa+Pe: HURRA!
HURRA!
HURRA!

Pe: NU DE SYSOPS PÅ EN SKOLE
DERES CHEF HAN HEDDER OLE

Ole hopper ind fra højre og vinker til publikum.

Pe: DE KAN IKKE LIDE JOBBET,

Pa+Pe: FOR DE BLIVER ALTID MOBBET

Ole fører en flødeskumscitronmåne meget langsomt op i ansigtet på Preben.

Pe: MAN SKAL BARE INSTALLERE,

Stine hiver i et håndtag på serveren ved siden af cola-automaten. Hun ser meget træt ud.

Pe: LAVE BACKUP OG KOPIER

SÅ NU CRASHER DE EN SERVER,

Stine vælter serveren hen over scenen.

Pa+Pe: SÅ DE KAN FÅ TIDLIGT FRI!

Stine og Preben jubler igen, mens de synger med på omkvædet.

Pa+Pe: HURRA, KODEN SEJLER!

HURRA, SE DET FEJLER!

HURRA, KODEN SEJLER!

HURRA!

HURRA!

HURRA!

HURRA!

Guitar-solo.

Stine, Preben, Pelle og Palle kampsadrer den server der lige er blevet væltet.

Truls kommer ind på scenen iført en t-shirt med teksten "Norsk Matematik". Han headbanger. Ole læser i en kæmpe .bash_history-udskrift, opdager at Truls er i "serverrummet", og jager ham ud.

Stine og Preben rejser bordet op igen.

Pa+Pe: HURRA!

HURRA!

HURRA!

HURRA!

Beate kommer ind på scenen. Hun highfiver Stine og Preben, rammer ikke, sætter sig ved bordet og slår sin datamat op. Nogen hælder et glas vin op til hende.

Pa: DE VAR VENNER MED BEATE

SOM KOD'T REJSEKORT FOR STATEN

OG HUN BRUGER MANGE TIMER

Pa+Pe: PÅ DE MANGE FLOTTE LINJER

- Pa:** FOR HVIS KORTET DET FUNGERER
Pierre kommer ind på scenen.
- Pa:** SKAL HUN IKKE LAVE MERE
Pierre trækker et KÆMPE rejsekort op af bukserne.
- Pa:** GOTO DET ER NOGET ROD
Pierre vifter med sit rejsekort foran OverTeX, som ligner en tjek-ud-stander.
- Pa+Pe:** NU KAN INGEN CHECKE UD!
På OverTeX står der "Du er nu checket ind igen".
- Pa+Pe:** HURRA, KODEN SEJLER!
Beate vælter bordet (inkl. datamat og rødvinsglas), så det lander på hovedet.
- Pa+Pe:** HURRA, SE DET FEJLER!
HURRA, KODEN SEJLER!
HURRA!
HURRA!
HURRA!
HURRA!
- Edward Snowden (ES) kommer ind på scenen.*
- Pe:** EDWARD SNOWDEN HAVD' EN SERVER
FANDT NOG'N SJOVE HEMLIGHEDER
ES tager nogle papirer ud af den kampsadrede server, der ligger på scenen.
- Pe:** FØRST SÅ VIST' HAN DEM TIL PALLE
ES viser papirerne til Palle, som ser meget overrasket ud.
- Pa+Pe:** OG SÅ VIST' HAN DEM TIL ALLE
ES viser papirerne til alle på scenen. De ser meget overraskede ud.
- Pe:** MEN DET SYS' US-A VAR NEDEREN'
Frank kommer ind på scenen og jager ES.
- Pe:** OG SÅ VAR EDWARD PÅ SKIDEREN
SÅ DET BEDSTE DER KU' HÆNDE
- Pa+Pe:** VAR AT FILSYSTEMET BRÆNDTE!
- Pa+Pe:** HURRA, KODEN SEJLER!
HURRA, SE DET FEJLER!
HURRA, KODEN SEJLER!

HURRA!
HURRA!
HURRA!
HURRAAAAA!

DIKUrevy 2014
Gitporno
skrevet af Guldfisk, Munter, Naja, Troels, Phillip
Status: Ikke færdig
(0.5 minutter)

Beskrivelse

A (*Udtryk*): At være eller ikke være... (*laver fagter med et kranie*)

Tæppe

DIKUrevy 2014

Colapanik

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Ricky Martin: "Livin' la vida loca"

Status: Skal nazificeres

(4 minutter)

Roller:

S1 (Peter)	Sanger
S2 (Arinbjörn)	Kor-actor
D1 (Alexandra)	Danser
D2 (Bette-Mikkel)	Danser
D3 (Caro)	Danser
D4 (Klaes)	Danser
D5 (Mark)	Danser
D6 (Sofie)	Danser
D7 (Nanna)	Danser
D8 (Sebastian)	Danser
X (NB)	Instruktør

Rekvisper:

Colaautomat (Mia)
Kasse med colae ()

S1 : Mandag - DIKU-kantinen
et sted hvor alt kan ske
Jeg finder mig en plads, så
nu skal der kodes C.

S1 : Så kommer frokostpausen
russerne strømmer ind.
De køber alle cola
tror også jeg ta'r en

S1 : Jeg rejser mig fra pladsen
og skal ha' en fra Dupont
Jeg stikker kortet ind i den
men jeg ser det er for sent

automaten den er tom!
(Udsolgt!)

- S2 :** Russen foran mig
S1 : han købte den sidste cola
S2 : Maskinen lyser rødt
S1 : han købte den sidste cola
S2 : Trykker på hver en knap
S1 : er løbet helt tør for cola
S2 : Han sidder bare dér
S1 : og drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Han drikker den sidste cola
- S1 :** Øvelser på H.C. Ørsted
Tørsten omfavner mig
Ved tavlen der snakker min instruktor
Hvornår er pausen - har brug for dig...
- S1 :** Går ned af trapperne til Vandrehallens automat
Men russerne de har LinAlg, og pausen den er straks
Den er tom på nær for Max!
S2 : Åh nej!
- S2 :** Russen foran mig
S1 : han købte den sidste cola
S2 : Maskinen lyser rødt
S1 : han købte den sidste cola
S2 : Trykker på hver en knap
S1 : er løbet helt tør for cola
S2 : Han sidder bare dér
S1 : og drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Han drikker den sidste cola
- S1 :** Får endelig svar på mailen jeg sendte til colapanik
De siger der er blevet fyldt op nu
Så jeg spurter til DIKU - men nu er den gået itu!
S2 : Itu!
- S2 :** Russen foran mig

S1 : han købte den sidste cola
S2 : Maskinen lyser rødt
S1 : han købte den sidste cola
S2 : Trykker på hver en knap
S1 : er løbet helt tør for cola
S2 : Han sidder bare dér
S1 : og drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Drikker den sidste cola
S2 : Udsolgt!
S1 : Han drikker den sidste cola

DIKUrevy 2014
L'Amour du barbe
 skrevet af Phillip
 Status: Fin
 (0.5 minutter)

Roller:

D0 (Camilla)	Kvindelig datalog fra Lad det gro
D1 (Amanda)	Kvindelig datalog fra Lad det gro
X (Mark)	Directeur

Rekvægter:

Pantalon élastique (Elastiske bukser) ()

Revyen er slut. Lyset tændes i salen. Publikum begynder at stimle ud.

Lyset slukkes igen. Introduktionsfilm i samme stil som de andre L'Amour-film afspilles på OverTEX.

Lys på scenen. Camilla (D0) kommer ind. Hun trækker ud i sine bukser og kigger ned i dem.

D0 : HOLD KÆFT jeg har et stort skæg!

Amanda (D1) kommer ind på scenen.

D1 (*slår ud med armene*): Det var jo det jeg sagde!

D0 og D1 går ud af scenen. D0 taler videre, mens hendes stemme bliver gradvist lavere.

D0 : Kæææææft, det er stort mand, hoooold da fest...

Lys i hele salen. Publikum råber efter ekstranummer.