

Manuskript  
DIKUrevy 2002

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# DIKUrevy 2002

## Aktoversigt

### ি> Akt 1 (*Tidsestimat: 55 minutter*)

1. **Åbningstale** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
2. **Slips** *2002*  
Status: Work in progress, *Tidsestimat: 15 minutter*
3. **DIKU revy** ("Sonny Soufflé") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Tidsrejsen år 2002** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig - nu med tvilling, korrekte regi-bemærkninger og rekvisitter, *Tidsestimat: 6 minutter*
5. **Nedskæringer (tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
6. **Bare en datalog** (David Lee Roth "Gigolo") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig (koret skal lige placeres), *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Sovesketch (tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
8. **Superdrinks** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*
9. **Ørred (tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
10. **Bryg din egen kaffe selv** ("Dream a little dream of me") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, sangerne skal fordeles, *Tidsestimat: 3,5 minutter*
11. **Det Hemmelige Våben** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 7 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 39 minutter*)

1. **Dat0 igen** (Willie Nelson "On the Road Again") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, sangerne og æslet skal placeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **WAP hastighed(Tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **Den skidesjove sorteringsvits** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Bingo (tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
5. **Hvor'n havde du forventet** (Patrick Isakson (og Christian, den fims) "Hvad havde du forventet") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4,5 minutter*
6. **Valg** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4,5 minutter*
7. **Hovedfag i fysik** (Nickelback "This is how you remind me") *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, bandet skal koordinere ..., *Tidsestimat: 3,5 minutter*

8. **Revyhederne** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
9. **Oh skræk Oh Ve** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
10. **Smid tøjet (tæppenummer)** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
11. **Roder med mig selv** (“Snakker med mig selv”) *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2,5 minutter*
12. **KURisont** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig., *Tidsestimat: 2 minutter*
13. **Den store pissesjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer!** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig (måske bedre slutning), *Tidsestimat: 4,5 minutter*
14. **Multimedie** (Brødrene Bisp “Voldsom Volvo”) *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 10 minutter*)

1. **Jen slide** (Tørifik “VMTJ (togsangen)”) *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, kor skal placeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Jeg er Ikke Datalog** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, arbejdsgivere skal placeres, *Tidsestimat: 3,5 minutter*
3. **Nu er Der Sommerfest** (Depeche Mode “Just Can’t Get Enough” (101 live version)) *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig., *Tidsestimat: 4 minutter*

### Akt 4 (*Tidsestimat: 12 minutter*)

1. **Tæppenummer: Brug Colaen** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2,5 minutter*
2. **En halv liter cola mK2** *DIKUrevy 2002*  
Status: Skal finpudses, *Tidsestimat: 1,5 minutter*
3. **Patentansøgning** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
4. **Revyhederne** *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
5. **Jeg går på DIKU** (Beautiful South “Rotterdam”) *DIKUrevy 2002*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

## DIKUrevy 2002

### Rolleoversigt

Sketch / Navn	Adam	Anders	Agnete	Carlsten	Christoffer	Erling	Gert	Hans	Hanna	Jesper	Jakob	Jørgen	Klaus	Maja	Niclas B	Niclas C	Peter	Rune	Søren H	Sidsel	Sky	Torben	Ulfa	Ulfe C	Ulfe FL	V
<b>IndAkt 1</b>																										
1 Abningstale																										
2 Slips																										
3 DIKU revy																										
4 Tidstrejen år 2002																										
5 Nedskæringer (tæppenummer)																										
6 Bare en datalog																										
7 Sovesketch (tæppenummer)																										
8 Superdrinks																										
9 Ørred (tæppenummer)																										
10 Bryg din egen kaffe selv																										
11 Det Hemmelige Våben																										
<b>Akt 2</b>																										
1 Dato i gen																										
2 WAP hastighed(Tæppenummer)																										
3 Den skidesjovs sorteringsvisits																										
4 Bingo (tæppenummer)																										
5 Hvor'n havde du forventet																										
6 Valg																										
7 Hovedfag i fysik																										
8 Føvlybedene																										
9 Oh skræk Oh Ve																										
10 Smid tojet (tæppenummer)																										
11 Røder med mig selv																										
12 KUrisont																										
13 Den store pissesjove Cola-ordspil-musical, hvor datalogerne score!																										
14 Multimedie																										
<b>Akt 3</b>																										
1 Jen slide																										
2 Jeg er Ikke Datalog																										
3 Nu er Der Sommerfest																										
<b>Akt 4</b>																										
1 Tæppenummer: Brug Colaen																										
2 En halv liter cola mK2																										
3 Patentansøgning																										
4 Føvlybedene																										
5 Jeg går på DIKU																										

## DIKUrevy 2002

**Åbningstale**

skrevet af Jakob Jensen &amp; Adam &amp; Søren

Status: Færdig

(5 min.)

**Roller:**

<b>H</b> (Bo)	Hat (voice over)
<b>TM</b> (Søren H)	Troldmand (Revyboss)
<b>RB</b> (Adam)	Revyboss
<b>R0</b> (Jesper)	Revyt 0 (musiker)
<b>R1</b> (Erling)	Revyt 1 (tekniker)
<b>R2</b> (Sidsel)	Revyt 2 (publikum)
<b>R3</b> (Carsten)	Revyt 3 (skuespiller)

**Rekvisitter:**

<b>Sorteringshat</b>
<b>Skammel</b>
<b>Kappe</b>
<b>Troldmandshat</b>
<b>Kåbe</b>
<b>Skæg</b>

*Tæppet er for. På scenen står en skammel med en gammel hat på, og ind fra siden kommer TM og Rx. TM stiller sig midt på scenen og Rx stiller sig ved siden af.*

*teknik:* Troldmanden kommer først ud foran tæppet og der skal spot på. Senere vil der kunne nogle flere op og først når de er på scenen skal der lys på dem alle.

**TM:** Velkommen til det første revymøde. For at få en revy op og stå, skal vi have besat en række nøglepositioner. (*Tager hatten og læser et navn (R0) op fra en seddel*)

**R0** (*sætter sig på stolen og får hatten på*): Hep!

**H** (*lidt højt efter kort pause*): Musiker!

*Musikerne støjer og jubler, og R0 går op på bandscenen og tager sit instrument*

**TM** (*læser op*): (RB)!

*RB sætter sig på skamlen og får H på hovedet*

**H** (*lidt højt osv.*): Revyboss!

**TM** (*jubler*): Yæy! (*tager sig selv i det, rømmer sig*)

*RB går ud i siden af scenen*

**TM** (*læser op*): (R1)!

*R1 sætter sig på skamlen og får H på hovedet*

**H** (*lidt højt osv.*): Tekniker!

*Teknikerne jubler, og R1 jubler med og går op til teknikken*

**TM** (*læser op*): (R2)!

**H** (*råber, inden den bliver sat ordentligt på*): Publikum!

*Publikum (og R2) går amok, og R2 løber ned og sætter sig på sin plads*

**TM** (*læser op*): (R3)!

**H** (*efter et stykke tid (som i: et par sekunder)*): Hmm... hmm...

**R3** (*lidt til sig selv*): Ikke publikum... ikke publikum!

**H** : Den er svær! Du ville kunne drive den langt, og få meget magt som publikum. Meeeeen, det vil du ikke, siger du. Så bliver du (*kunstpause*) SKUESPILLER!

**R3** : (*Jubler og der kommer en masse støj/jublen/skramlen ude bagfra. R3 går ud bagved*)

*På scenen er nu kun TM og RB tilbage. De går tøvende ind mod midten*

**TM+RB** : (*Kigger spørgende på hinanden, kigger tøvende mod publikum, kigger igen på hinanden*)

**RB** : (*Åbner munden for at sige noget. Fortryder*)

**RB+TM** : (*Kigger ud på publikum igen. Pause RB læner sig mod TM, hvisker, begge fniser, begge retter sig op*)

**RB** (*undrende*): Er vi så bosserne?

**TM** (*samler sig selv*): Øhm... (*hoster beslutsomt*)

**TM** (*med myndig stemme*): Det er os en stor ære at være valgt til denne (*tænker*) ærefulde post. Vi er stolt over for tredivte gange (*kører sig selv længere og længere op*) at kunne præsentere ...

**RB** (*afbryder*): Hov ... (*hiver i TM's ørme*) Var der ikke noget, vi skulle sige?

**TM** (*snaps out of it*): Hva'? Som hvad dog?

**RB** (*entusiastisk*): Jojojo! Du ved, det der med at man (*tæller på fingrene*) ikke må ryge, eller bruge åben ild under revyen. Og at man skal have sin mobiltelefon slukket, og nødudgangene ...

**TM** (*afbryder, irriteret*): ...ja, som er der og der og der og der (*peger på alle nødudgange undtagen den ved bandscenen*)! Det HAR de sgudda alle sammen fået at vide niogtyve gange allerede. Du ville vel osse fortælle dem at der ikke må udøves magi i salen, og at medbragte ugler skal placeres i garderoben?

**TM** (*prøver at genvinde sit ekvilibrium*): Nå! (*lavt til sig selv*) præsentere ... (*husker pludselig*) Nå, ja! (*hyler sig selv op igen*) ... præsenTEERE ...

**RB** (*hiver iærme*): Jamenjamen! Hvad med den der nye ...!

**TM**: Den der nye?

**RB**: Ja! Du ved (*nikker mod bandscenen*) den der nye ...

**TM**: Nåååårrrh! (*til publikum*) Som i ser! Har vi fået en ny bandscene! som ...

**RB**: Nejnejnejnej! Jeg mener *den der nye* (*peger forbi bandscenen*).

**TM**: (*Peger spørgende samme sted hen*)

**RB** (*smiler, nikker overdrivet*): Jaaah!

**TM** (*tænkende*): Hmm. Ok. (*til publikum*) Som I ser er der (*kigger på RB*) I forbindelse med den nye bandscene (*til publikum*) kommet en ny nødudgang under bandscenen. (*Tilbage i det glade emm-cee humør*) OG NU! Vil jeg med stor fornøjelse præsentere den ...

**RB** (*ærmetræk*): Heyheyhey! Hvad med ... ?

**TM** (*afbryder, surt*): Hvad nu?

**RB** (*tænker sig lidt om*): Øhhmm... Hmmm. Næh. Ik' noget.

**TM**: (*kigger frem og tilbage mellem RB og publikum. Åbner og lukker munden et par gange. Giver lidt op — siger monotont*) ... præsentere den 30. DIKU revy.

*Lys ned, folk ud, tæppe fra, Intro!*

DIKUrevy 2002  
**Slips**  
skrevet af Introgruppen  
Status: Work in progress  
(15 min)

**Roller:**

**V** (Uffe FL) Video

---

**Rekværtter:**

Båndstation  
Lærred  
Projektor

---

DIKUrevy 2002  
**DIKU revy**  
 skrevet af Jesper Holm Olsen  
*Melodi: "Sonny Soufflé"*  
 Status: Færdig  
 (3)

**Roller:**

<b>S0</b> (Jakob)	Sanger 0
<b>S1</b> (Jørgen)	Sanger 1

---

**S1 :** Nogen går på jobbet  
 Jeg har meldt mig syg  
 Andre går og keder sig  
 Men jeg vil ha' revy

**S0+S1 :** DIKU revy  
 Det er min hobby  
 Revy, revy, DIKU revy

**S0 :** Nogen vil det gamle  
 Andre vil forny  
 Alle vil satire  
 Så, ah, de vil ha' revy

**S0+S1 :** DIKU revy  
 Har nosser af bly  
 Revy, revy, DIKU revy

*Sax-solo*

**S1 :** Ja, revy...  
**S0 :** det det' vi vil ha',  
**S0+S1 :** Revy, revy, DIKU-revy

**S1 :** Nogen de vil drikke  
**S0 :** Andre de vil spy  
**S1 :** Alle vil se bryster  
**S0 :** Velkommen til revy

**S0+S1:** DIKU revy  
Har noss'er af bly  
Revy, revy, DIKU revy

**S0+S1:** Revy, revy, DIKU revy  
**S0:** Det er ik'  
som fysik  
DIKU-Revy

**S1:** 1, 2, 3, 4

*Omkvæd igen*

## DIKUrevy 2002

# Tidsrejsen år 2002

skrevet af marvin efter idé af Anders Sewerin Johansen

Status: Færdig - nu med tvilling, korrekte regi-bemærkninger og rekvisitter

(6 min.)

### Roller:

<b>94</b> (Uhd)	Revyt fra 1994
<b>94a</b> (Anders)	En anden revyt fra '94, ligner den første.
<b>T</b> (Torben)	Torben ÆM
<b>T2</b> (Klaus)	... og hans tvillingebror
<b>02</b> (Jørgen)	Revyt fra i år
<b>48</b> (Heidi)	En revyt fra 2048
<b>Ø</b> (Jakob)	Manden fra Ørred-nummeret
<b>MPI</b> (Sidsel)	Interface til mikroprofessor

### Rekvisitter:

Lysblink, røg og bandlarm  
 En kasse til gamle rekvisitter /m ben  
 2 \* Semantic Park t-shirts  
 Smart sølv-fremtidstøj  
 Robotten (til inder-face)  
 Turban (til inder-face)  
 Et ark sort papir  
 En rød lampe (evt. en tegning af den)  
 En sort plastik-sæk  
 Quake-gøb, drysset med mel  
 Dekan-skæg  
 Mørk hudfarve

*Tæppet er for*

**teknik:** Sketchen starter foran tæppet. Når skuespillerne er klar bag tæppet (check med tæppemester) skal der spot midt på tæppet hvor 94 skal stikke hovedet ud.

**94** (*Stikker hovedet ud gennem tæppet*): Undskyld, har nogen set et egern?

*94 forsvinder ind bag tæppet. Efter nogen tid kommer 02 ind med en kasse, stadig foran tæppet*

- 02** (*Mod publikum*): Kææære publikum. Som I allesammen ved, er dette den 30. DIKU-revy. I den anledning har vi gravet denne tidskapsel frem med minder fra de tidlige revyer.
- 02** (*Tager en rød lampe frem*): Her er for eksempel den røde lampe, som vi brugte før vi fik et fortæppe. Når lampen var tændt, var tæppet for, og man skulle lukke øjnene. Når lampen blev slukket, kunne man åbne øjnene igen.
- 02** (*Tager en sort plastiksæk frem*): Her er den originale plastiksæk/kondomdragt, som Kristian Damm havde på, da han faldt ud over scenekanten...
- 02** (*Tager en quake-gøb og dekanskæg frem*): Her er en göb fra Quake for nogle år siden – og det klassiske dekan-skæg.
- 02** (*Peger om bag bandet*): Og derovre er der en terminal, som desværre er placeret i en vinkel, som publikum ikke kan se...
- Lysblink, bandlarm og røgskyer. Tæppet fra. 48 kommer frem fra bag ved tæppet, gerne i en sky af røg*
- teknik:* Tæppet går fra  
*band:* Std. eksplotionsnuskerdernoget.bandlarm.net
- 48** (*Kommer ind på scenen*): Åh davs, kan du sige mig, hvad klokken er?
- 02** (*kigger på uret*): Ja, det er år 2002.
- 48** : Fint nok. Jeg er fra revyen år 2048. Vi manglede også et fyld-nummer. Og så fandt vi på at kopiere denne sketch.
- 02** : 2048 er da ikke et jubilæumsår?
- 48** : Nej, men der har været noget slemt overflow i beregningerne af jubilæumsår. Anyway: Desværre er kassen med gamle rekvisitter blevet væk.
- 02** : Ja, jeg står altså lige og bruger den...
- 48** : Nåja, men min idé var at bruge min tidsmaskine til at rejse tilbage og hente gamle rekvisitter. Så er de også friske (*banker på en af 02's rekvisitter, der støver meget*).
- 02** : Hov, hov. Bare fordi vi ikke har en tidsmaskine.
- 48** : Undskyld.
- 02** : Nå, men hvordan er det egentlig på DIKU i år 2048?
- 48** : Fint nok. Jeg har lige taget Dat 2 her til morgen.
- 02** : Du mener vel *været til Dat 2 her til morgen*.
- 48** : Nejnej, jeg tog det skam. Du ved, hvordan de skærer i pensum hvert år.

- 02** : Bliver I så ikke meget hurtigt færdige?
- 48** : Jo. Gennemsnitstiden for en datalog er nede på 9 år nu.
- 02** : Hvordan kan det tage så lang tid med så lille pensum?
- 48** : Vi har jo mange fag. I år har jeg Bio-øko-data-eskimoisk-kemi-optimering.  
*(roder i lommen)*
- 02** : Hvad leder du efter?
- 48** : Min mikroprofessor...
- 02** : Du mener vel mikroPROCESSOR
- 48** : Nej da - nå her var han...
- 02** (*Kigger ned i 48s hånd*): Den var godt nok lille. Hvordan bruger man sådan en svend?
- 48** : Ole. Men det er nemt nok. Man skal bare bruge interfacet...
- MBI kommer ind i en ENORM kasse med blinkenlights*
- 94** (*Kommer ind på scenen*): Undskyld, har nogen set et egern? (*går ledende omkring bag i scenen mens de andre taler videre*)
- 02** (*til 48*): Hvem er det?
- 48** : Jeg har taget nogle gamle revyttere med fra fortiden. Det er da lige sagen til et jubilæum
- 02** (*bestyrtet*): Det kan du da ikke? Det giver da alle mulige tidsparadoxer?!?!
- 48** : Nu lyder du som en socio-nano-antropo-pæda-jurist-fysiker!
- 02** : Nej, jeg mener, det er ligesom selvmodificerende kode!
- 48** : Pjat!
- T** (*Kommer ind på scenen*): Davs.
- 94+02+48**: Dav Torben!
- 02** (*Til 48*): Hvilket år er han fra?
- 48** : Det ved jeg ikke. Han har været med så mange år. Og han prøvede at optimere min tidsmaskine, så min log er gået i stykker.
- T** : Jah, etellerandet er nok gået galt. I den sidste revy, vi besøgte, så jeg foreksempel Mads Tofte på scenen.
- 02** : Det er da meget normalt. Jeg har set ham i en gammel revy-video. Hvem skulle han forestille?
- T** : Ja, det er det, der er det mærkelige. Han prøvede at paroidere Arne Glenstrup...
- 02** : Hmm. Der må være gået noget galt med tidsrækkefølgen. Bare der

ikke er kommet en cykel i tidsgrafen.

**94** (*Kommer frem på scenen*): Undskyld, har nogen set et egern? (*går tilbage igen*)

**02** : Der kan du se, der er allerede gået ged i tiden!

**48** : Pjat!

**T** : Jah, etellerandet er nok gået galt. I den sidste revy, vi besøgte, så jeg foreksempel Mads Tofte på scenen.

**94** (*Kommer frem på scenen*): Undskyld, har nogen set et egern? (*går tilbage igen*)

**02** : Der kan du se, der er allerede gået ged i tiden!

**48** : Nej, han sagde egern!

**Ø** (*Kommer ind, gerne overdrevet langsomt*): Ørred! (*Går igen*)

**02** (*hidsig*): Lad nu være med at ødelægge mit nummer! (*tager kassen frem igen, prøver at fortælle om rekvisitter*)

**48** : Jamen, jeg skal også have noget med fra denne revy (*trækker i 02*)

**02** : Lad nu være med at ødelægge mit nummer!

**T** : Jah, etellerandet er nok gået galt. I den sidste revy, vi besøgte, så jeg foreksempel Mads Tofte på scenen.

**02** (*til 48, peger på T*): Se nu, hvad du har gjort!

**94** : Undskyld, har nogen set et egern?

**94a** (*Kommer ind på scenen*): Undskyld, har nogen set et egern? (*går tilbage og leder sammen med 94*)

**94** : Undskyld, har nogen set et egern? (*går tilbage igen*)

**48** (*Peger triumferende i retning af 94*): Der kan du se, han sagde egern!

**02** (*prøver at skubbe folk væk*): Lad nu være med at ødelægge mit nummer!

**48** : Jamen, jeg skal også have noget med fra denne revy (*prøver at få hånden ned i kassen*)

**94** (*Kommer frem på scenen*): Undskyld, har nogen set et egern? (*går tilbage igen*)

**T2** (*Kommer ind på scenen*): Davs.

**94+02+48** : Dav Torben!

**T** : Jah, etellerandet er nok gået galt. I den sidste revy, vi besøgte, så jeg foreksempel Mads Tofte på scenen.

**T2** : Jah, etellerandet er nok gået galt. I den sidste revy, vi besøgte, så jeg

foreksempel Mads Tofte på scenen.

**T** : Davs (*går ud igen*)

**02** : Lad nu være med at ødelægge mit nummer!

**48** (*roder i kassen, finder et sort ark papir*): Ah, her er det! Et klenodie fra alle revyerne: En sort sketch uden punchline!

*Tæppe, lys ud* hurtigt

DIKUrevy 2002  
**Nedskæringer (tæppenummer)**

skrevet af Torben Mogensen

Status: Næsten færdig

(1 min.)

**Roller:**

<b>F</b> (Adam)	Forskningsministeren
<b>R</b> (Agnete)	Rektor
<b>D</b> (Peter)	Dekan

---

*Ministeren og rektor sidder på en bar og snakker sammen. Så kommer dekanen forbi og spørger hvad de snakker om.*

**teknik:** *To man på scenen, spot på.*

**F** : Jo, Rektor og Jeg snakker om nedskæringer af studiepladser på KU, Hr. Dekan.

**D** : Nå, hvad har I tænkt jer på Naturvidenskab.

**R** : Ministeren vil fjerne 200 studiepladser på Fysik og 1 på Datalogi.

**D** : Hvorfor 1 på Datalogi???

**F** (*til rektor*): Der kan du se. Der er ingen, der vil lægge mærke til at vi fjerner 200 Fysikere!

**teknik:** *Lys ned, folk evakuerer scenen*

DIKUrevy 2002  
**Bare en datalog**

skrevet af Uhd

*Melodi: David Lee Roth "Gigolo"*

Status: Færdig (koret skal lige placeres)  
(4 min.)

**Roller:**

<b>S</b> (Rune)	Sanger
<b>K1</b> (Christoffer)	Kor 1
<b>K2</b> (Sky)	Kor 2

---

**Rekvæst:**

**2 \* nørdet tøj**  
**Nørdebriller**

---

*teknik: Standard sang + kor*

**S :** Jeg er bar' en datalog  
og tid det kan I tro  
er noget vi forstår at brug' af  
Koden den er fed  
og lønnen ligemed  
Mmmmm tak ska' du ha'  
Der er bar' lig' det der  
vi mangler meget her  
ja, det er der nog'n der siger  
på det her gamle sted  
er der ing'n der rigtig ved  
en skid om det med piger

**S :** Jeg er bar' en datalog  
og selvom man er god  
kan det være svært at være  
lykkelig fordi  
man er lidt underlig  
når piger syn's vi' sære  
Og hvad skal jeg mon si'g

når livet er forbi  
 og alle min' dag' er gået  
 når en dag hvor jeg dør  
 og Sankt Peter han mig spør'r  
 "fik du nog'nsind' noget?"  
 nej

**S :** Jeeeeeeeeeg fik aldrig noget  
 nej nej, ingen kone  
 ingen kæreste  
 men det er skam  
 ik' det værste  
 Jeeeeeeeeeg er stadig jomfru  
 stadig jomfru, stadig jomfru  
 Åh luk mig ind I Himmerig, for jeg er uskyldig

**S :** Men der er stadig tid  
 og med en smule flid  
 burde det ku' lad' sig gøre  
 at finde sig en tøs  
 og bare slå sig løs  
 og helt forsigtigt spørge  
 om hun vil med mig hjem  
 og være rigtig slem  
 hvad det er det kan I gætte  
 Indtil jeg får det gjort  
 må jeg stå ved himlens port  
 og bare sige dette:

**S :** Jeeeeeeeeeg fik aldrig noget  
 nej nej, ingen kone  
 ingen kæreste  
 men det er skam  
 ik' det værste  
 Jeeeeeeeeeg er stadig jomfru  
 stadig jomfru, stadig jomfru  
 Åh luk mig ind I Himmerig, for jeg er uskyldig

DIKUrevy 2002

## Sovesketch (tæppenummer)

skrevet af Uffe Friis Lichtenberg

Status: Færdig

(2 – 3 min.)

### Roller:

<b>P0</b> (Heidi)	Person 0
<b>P1</b> (Jørgen)	Person 1
<b>P2</b> (Maja)	Person 2
<b>P3</b> (Sidsel)	Person 3
<b>VO</b> (Peter)	Voice over

---

*teknik: Lys på scenen når person har lagt sig. Check med tæppemester.*

**P0** : (*ligger på scenen og sover*)

**P1** : (*Kommer ind og kigger nysgerrigt og lidt forundret på P0. Så kigger han ud på publikum, undres lidt og kigger igen på den sovende person.*)

**P1** : (*Meget forsigtigt føler han op gulvet, ligesom man ville føle om en madras var blød og rar. Lidt prøvende lægger han sig ned og falder prompte i søvn.*)

**P2** : (*Kommer kort tid efter ind, fulde af energi og rigtigt glade. de ønser ikke P0 og P1, men sætter sig ned på scenen og kigger ivrige og engagerede ud på publikum. Uden varsel falder de i søvn i hinandens arme.*)

**P3** : (*Kommer ind på scenen. Han skynder sig og kigger på sit ur, som om han er ved at komme for sent, og kommer da til at snuble over sine egne fødder — lander lang som han er og er faldet i søvn før han rammer scenegulvet.*)

*Kunstpause. (Den må godt trækkes lidt: "det skal gå endnu langsomere").*

*Synkront vågner alle fem op og forlader salen groggy og forsovne.*

*Kort pause.*

**VO** : Mine damer og herrer. De har netop overværet en forelæsning set fra forelæserens synspunkt.

## DIKUrevy 2002

# Superdrinks

skrevet af Uffe Christensen, Uffe Friis Lichtenberg, Jonas Ussing,  
Niels H. Christensen, Torben Æ. Mogensen, Jørgen Elgaard Larsen

Status: Færdig  
(7 min.)

### Roller:

<b>1</b> (Uffe C)	Videnskabsmand 1, i hvid kittel
<b>2</b> (Uffe FL)	Videnskabsmand 2, i hvid kittel
<b>VO</b>	Voice-over til sidst

### Rekvætter:

- En flip-over
- 8 \* flip-over-plancher med tegninger (se nedenfor)
- Et bord der kan spildes på
- 2 \* Ginflasker
- 4 \* Glas
- Kande/kolbe
- 2 \* Hvide kitler
- 2 \* Lemon flasker
- Pegepind
- Spand
- Suppeske
- Tørvis

*Flip-over'en står på scenen med et blankt stykke papir forrest ved siden af bordet. 1 og 2 kommer ind*

**1+2** : Uffe! (*slår ud med armene*)

**1** : Goddag, mit navn er Dr. Phil. Uffe Christensen...

**2** : ... og jeg er Dr. Phil. Uffe Friis Lichtenberg.

**1** : Vi arbejder for regeringens alkohol-taskforce, kendt fra TV som "Al-koholdet"...

**2** : ... eller "A-team".

*Det står og ser lidt selvfede ud.*

**1** : Som det nok er jer bekendt vil regeringens fedt-tænke-tank snart offentliggøre opskriften på en **superdrinks**. Denne drinks er endnu ikke blevet testet i praksis, men er indtil videre blot et akademisk teoristykke.

**2** : Det har været vores opgave at afpørve drinksen under realistiske forhold. Det har vi gjort ved at præsentere studerende fra forskellige studieretninger for opskriften på **superdrinks**.

**1** : Som det ses indeholder opskriften på en **superdrinks**:

*Flipover: "Superdrinks: 1 del gin, 3 dele lemon, 2 dele superdrinks"*

**2** : 1 del gin

**1** : 3 dele lemon

**2** : og 2 dele **superdrinks**

**1** : Det første sted vi tog hen var matematisk institut og hvad fandt du ud af der, Uffe?

**2** : Matematikeren løste ligningen symbolisk, som man kan se her:

*Flipover: " $S = \frac{1}{6}G + \frac{3}{6}L + \frac{2}{6}S \Rightarrow \frac{4}{6}S = \frac{1}{6}G + \frac{3}{6}L \Rightarrow S = \frac{1}{4}G + \frac{3}{4}L$ "*

**1** : Umiddelbart herefter erklærede matematikeren sig tilfreds med løsningen og faldt i søvn på tavlesvampen.

**2** : Men hvordan forholdt det sig så hos fysikerne, Uffe?

**1** : Fysikerne "lånte" noget **superdrinks** vha. kvantefluktationer:

*Flipover: Feynmann-diagram*

**1** : og afleverede det tilbage da blandingen var færdig.

**2** : Det viste sig desværre at være ganske udrikkeligt.

**1** : Ja, så vi tænkte at kemikerne måtte være de rette at søge hjælp hos. Og hvad sagde de så, Uffe?

**2** : Kemikerne brokkede sig over at de ikke havde 100% rent gin eller lemon:

*Flipover: billeder af en kolbe med stort GIN-mærkat med en rød streg over og en anden kolbe med et stort LEMON-mærkat med en rød streg over.*

**2** : hvorpå de drak hjenen ud i finsprit. Så havde vi dog *lidt* bedre resultater hos biologerne, ikke sandt, Uffe?

**1** : Jo, eller, og dog... Det viser sig at biologerne er nogle tålmodige mennesker:

*Flipover: et billede af et træ (biologisk).*

**2** : Ja, biologen ville pode et fyrretræ med citron-DNA og så drikke sig

standervissen på Biobar i 20 år, indtil træet er vokset sig stort nok til at mam kan tappe **superdrinks** direkte fra stammen.

**1** : Så desværre ikke nogle gode løsninger fra naturvidenskaberne, men hvad med humanisterne, Uffe?

**2** : Vi præsenterede vores **superdrinks** for en typisk KUAine:

*Flipover: et billede af hovedet af en blondine med en masse spørgsmålstegn omkring sit hovede.*

**2** : Hun læste definitionen en 20-30 gange, hvorefter hun gav op og gik ud for at købe nogle Bacardi Breezers. Ikke just nogen stor succes, men hvordan med teologerne? Fik de hjælp i det høje, Uffe?

**1** : Ikke rigtigt. Teologen fandt **superdrinksen** uransagelig og drak ginnen rent:

*Flipover: billede af en mand med kjole, kappe med kors på, hat og kårde.*

**1** : hvorefter han travede indre by igennem i kjole og med påspændt kårde.

**2** : Ja, vi kan jo ikke allesammen have det lige skægt.

**1** : Men så var det at vores søgen bragte os på sporet af datalogerne, Uffe?

**2** : Ja, og de havde rigtigt nok et interessant løsningsforslag, Uffe?

**1** : Datalogen valgte at anskue det som et klassisk rekursivt problem og satte sig for at løse det vha. approximation. Algoritmen går altså som følger, Uffe...

**2** : Antag at du har en færdig blandet **superdrinks**. Tag 1 del gin, 3 dele lemon og bland det med 2 dele af din antagede **superdrinks**.

**1** : Da vil man for hvert skridt nærme sig idealsuperdrinksen.

*Flipover: med et ML program “fun superdrinks(0) = V / superdrinks(n) = 1/6\*G + 3/6\*L + 2/6\*superdrinks(n-1)”.*

**2** : Nulte approximation er altså... vand! (*hælder op i 2 glas, 1+2 smager på det og væmmes kraftigt.*)

**2** : ...og det sjove er, at det smager slet ikke af fisk.

**1** : Men det skal det jo heller ikke, det er jo **superdrinks**.

**2** : Yes, yes.

**1** : Næste skridt bliver så at blande 1 del gin (*2 blander løbende i 2 glas*), 3 dele lemon med 2 dele af vores nulte approximations **superdrinks**. (*de smager på den færdige blanding og væmmes lidt mindre end før*)

**1** : Det er jo stadig ikke rigtig godt.

**2** : Nej, men med næste skridt blander vi så 1 del gin (*1 begynder at blande*), 3 dele lemon (*1 holder op*) og 2 dele...

**1** : (*samme fagter som senere*) Hov, stop, vent! Det her går alt for lang-somt. Hvad nu hvis nulte approximation var gin?

**2** : (*pause*) Nåh... gin!

**1+2** : Oooookaaay...

**1** : Altså vi starter med gin i vores **superdrinks**.

*2 hælder gin op i 2 glas, de smager på det hver især, bunder det og 2 hælder gin op igen*

**2** : *Meget bedre. (1 blander mens 2 snakker)* Og så hælder vi 1 del gin, 3 dele lemon og 2 dele **superdrinks** op her.

*de smager på det, bunder den*

**1+2** : Aaaahhh...

**1** (*lettere pløret*): Godt så, så tager vi altså 1 del lemon, 3 dele gin og 2 dele... øh... (*2 blander, men går i stå da approximationen mangler*)

**1** : ...hvad er der blevet af vores **superdrink**... sss... ?

**2** : (*pause*) Nå, så er det godt vi har forberedt os hjemmefra!

*de bunder begge og tager derefter en spand med boblende superdrinks op*

**1** (*vældigt pløret*): Gosså, vi tager altså 1 lemon gin...

**2** (*ditto*): øh... og 3 dele... spand

**1** : og 2 sindssyge de er jo dele!

**2** : Så har vi en alletiders **superdrinks**. (*vælter omkuld og falde i søvn*)

*1 begynder at drikke af spanden*

**VO** : Moralen er altså at datalogerne måske ikke er vanvittigt præcise, men de opnår i det mindste et brugbart resultat.

*tæppe*

DIKUrevy 2002  
**Ørred (tæppenummer)**

skrevet af Morten Siebuhr

Status: Færdig

(2 min.)

**Roller:**

<b>P1</b> (Jakob)	Person 1
<b>P2</b> (Niels C)	Person 2
<b>VO</b> (Adam)	Voiceover

---

*Foran tæppet, begge på scenen fra start*

**P1** (*Kigger ud over publikum, så P2, og tilbage på publikum. Siger med stor overbevisning*): Ørred!

**P2** (*Kigger sig lidt undrende omkring*): Ørred???? (meget forundret)

**P1** (*Igen med stor overbevisning*): Jaaa, Ørred!

**P2** : Ørred? (*Er nu kun vagt forundret*)

**P1** : Ørred!

**P2** (*Nu er det gået op for ham*): Nåå - ØRRED!

**P1** (*bekræftende*): Jaa, Ørred!

**P2** (*glad*): Ørred!

**P1** (*også glad*): Ja. Ørred!

*Enten slutter den sort her, ellers kunne man slutte med*

**VO** : DIKUrevyen præsenterer.... en sketch der gik i fisk!

*Lys ned, folk ud*

DIKUrevy 2002  
**Bryg din egen kaffe selv**

skrevet af Jakob Uhd af Revyen

*Melodi: "Dream a little dream of me"*

Status: Færdig, sangerne skal fordeles

(3,5 min.)

**Roller:**

<b>S0</b> (Rune)	Sanger 0
<b>S1</b> (Jakob)	Sanger 1
<b>F0</b> (Sky)	Fysiker 0
<b>F1</b> (Carsten)	Fysiker 1
<b>F2</b> (Søren H)	Fysiker 2

*Tre personer fra næste sketch (F0, F1, F2) vil være med som et slag publikum på scene fra starten.*

**teknik:** Personerne der sidder i baggrunden skal der ikke så meget lys på. Men når sangen er slut vil de rykke frem og så skal der lys på dem. Tæppet skal gå i bag dem når de er rykket langt nok frem på scenen.

**F0** (*lidt opgivende*): Suk ... endnu en tirsdag på Caféen?.

**F1** : Ja — der sker sgu' aldrig noget spændende!

*S0 og S1 kommer gående ind på scenen og gør klar til at begynde*

**F2** (*Begjstret*): Hov vent (*kunstpause*) — se nu der. Skal de ikke til at synge (*leder efter ordene*) live?

**S :** Når DIKU ligger øde  
 er der et sted man altid kan møde  
 de folk som bli'r, når dag går på hæld  
 bryg din egen kaffe selv

Der mødes dem man kender  
 opvasken hilser på dig som venner  
 husk blot en ting, der klarer du vel  
 bryg din egen kaffe selv

**S :** Lad blot fysiker sid' i rummet  
 og druk' sig ihjel

nej, DIKUs kantine den summer  
af liv og sjæl

Når studiet er besværligt  
er det det sted der modtar' dig kærligt  
med mad og automatmaskinel  
men bryg din egen kaffe selv

**S0 + S1** : (*Bukker osv. går ud.*)

**F\*** : (*Klapper og hujer sammen med publikum. Gør klar til at rejse sig op  
og gå ud til scenekanten.*)

DIKUrevy 2002

## Det Hemmelige Våben

skrevet af Anders Sewerin Johansen, Niels H. Christensen og Jørgen  
Elgaard Larsen

Status: Færdig

(7 min.)

### Roller:

<b>F0</b> (Sky)	Fysiger 0
<b>F1</b> (Carsten)	Fysiger 1
<b>F2</b> (Søren H)	Fysiger 2
<b>SSD</b> (Niels C)	En supersej datalog
<b>LP</b> (Maja)	En Lækker Pige
<b>SH</b> (Per)	Steffen Hawking
<b>HBJ</b> (Anders)	En Holger Bech Jensen
<b>JK</b> (Christoffer)	En Jyrki

### Rekvizitter:

Armbåndsur
Bæltetaske
<b>2 *</b> Champagneglas
<b>3 *</b> Cowboy-bukser
Cykelhjelm, grim
<b>3 *</b> Fysikker T-shirts
Holger-tøj
<b>2 *</b> Jakkesæt
Jyrkitøj
<b>3 *</b> Hvide kitler
Lækker-pige-tøj
Nørdbriller
<b>3 *</b> Billige øl (ens)
Ølkasse, billig
Paralleløfter
<b>3 *</b> Stole

*Cafeen, tirsdag eftermiddag. Tre fysikere (med fysiknørdede t-shirts) er ved at drikke sig ned i øl fra egen kasse. (Foran tæppet).*

**teknik:** Når foregående nummer er slut vil de tre fysikere flytte ud foran tæppet og tæppet vil gå i efter dem.

**F\*** (*halvtrætte*): Skål! (*De drikker*)

**F0** : Puh, jeg er træt af de her sure discountøl!

**F2** : Jamen oppe i baren koster de altså mindst... SYV kroner.

**F1** : Det har jeg altså ikke råd til med mit instruktorjob på Fysik-1.

**F\*** (*Drikker igen og sukker*):

**F0** : Man skulle være en af de der dataloger, der sidder oppe i baren og kyler Månedens Øl i sig.

**F1** : Ja, og byder pigerne på dem også!

**F2** (*Skumler*): De kan vel nok... (*leder efter ord*).. sagtens.

**F\*** (*Drikker igen og sukker*):

**SSD + LP** (*Træder ind foran tæppet*):

**SSD** : Hey, var det ikke jer, jeg havde MAT-1 med sidste år? Var det fysik i læste? Jeg er ham datalogen, der ikke hoppede over på Mat A.

*SSD går hen og hilser. LP hvisker SSD en undskyldning, giver ham et kindkys og går igen... sensuelt vrikende. Lange blikke fra F\*.*

**F0** : Var det ikke hende silden fra TV?

**SSD** : Jo, jeg er lige blevet interviewet af hende. Og så fik jeg lidt "andre ydelser"...

**F1** : Er det champagne, I drikker?

**SSD** : Jah, det er jo tirsdag.

**F2** (*peger*): Er det ikke sådan et Rolex?

**SSD** (*pinligt berørt*): Jo, der fik du mig, men det skal jo også bare vise, hvad klokken er...

**F1** (*Surf*): Det er Planck'me uretfærdigt, at alle I dataloger er så heldige.  
Det er os fysikere, der er de seje. Det er os, der har bygget verden.

**F2** : Ja, og atomer og fotoner og plutonium og.. og.... sådan noget!

**F\*** (*Ser meget selvtilfredse ud, nikker på en "tag den-agtig måde*):

**SSD** (*trækker på skuldrene*): Tja, hvis det kan gøre Jer glade.

**F0** (*bryder sammen og kaster sig på knæ foran SSD, hulker næsten*): Nej.  
Hvordan gør I det? Tag min usle fysiker-sjæl, men sig mig hvordan I gør!

**F1 + F2** (*Følger efter, griber bedende i hvert et bukseben.*):

**F2** : Vi vil være ligesom datalogerne. Se bare på den sidste fysik-revy!

**F1** : Vi vil have penge, magt og succes. Hemmeligheden! Hvad er hemme-

ligheden? (Er det bunden? Er det fyldet?)

**SSD** (*Kigger mildt ned på tilbederne og aer så patroniserende en af dem over hovedet*):  
OK da. Først og fremmest skal I bare være seje.

**F\*** (*finder febrilsk noteshæfter frem, noterer som gale, mumler*): Være se-  
je!

**SSD**: Det kan måske virke uoverkommeligt for sådan nogle som Jer, men  
det skal nok gå. Det andet punkt er, at I skal kunne noget, som der  
er nogen, der vil betale mange penge for..

**F\*** (*noterer, mumler*): Kunne noget...

**SSD**: Ja, eller i hvert fald skal I kunne lade som... det gör jeg. Det hjæl-  
per, hvis man rakker ned på populær software som MicroSnot eller  
legetøjsmaskiner som iMac.

**F\*** : Rakke ned...

**F0** (*Håbefuld*): Er det virkelig alt?

**SSD** (*Griner*): Nej, jeg tager røven på Jer. I virkeligheden er der et hem-  
meligt våben, der har givet alle dataloger penge, magt og succes!

*band: Trommehvirvel*

*teknik: Tæppet går fra. Bagved sidder SH*

**F\*** (*Meget overraskede*): STEPHEN HAWKING?!?!?!?!?

**SH** (*med maskin-stemme*): Nej nej nej! STEFFEN Hawking - Stephens  
onde tvillingebror.

**F1** : Nix! Der er kun en Stephen Hawking (*Smiler henført*)

**F2** : Ja!

**SH**: Ja, han er god til at tage rampelyset. Men i virkeligheden er det mig,  
der er genial.

**F0** : Sniksnak, Stephen Hawking har sagt en masse kloge ting

**SH** (*smiler*): Hvem tror du, har programmeret hans taleboks? I virkelig-  
heden er han en savlende grøntsag. Jeg har kodet det hele - tal om  
kunstig intelligens...

**F1** : Jamen "Hawkings Univers"er da helt vildt sejt!

**F2** : Ja, det er for eksempel en bog og sådan, ikk'

**SH**: I har hørt den med en million aber og Shakespears samlede værker?  
Den bog kom direkte fra /dev/random.

**F0** : Jamen, teorierne? *Han har fundet på en masse ting!*

**SH**: Det var altsammen mig.

**F1** : Også ormhuller og sorte huller?

**F2** : Og sorte ornehuller?

**SH** : Jeg opfandt dem. Jeg kaldte dem symlinks og /dev/null.

**F0** (*rystet, mere og mere desperat*) : Og kemi! Syrer og baser?

**SH** : "All your base are belong to us"

**F0** : "Hvad med transistoren?"

**SH** : "Jeg opfandt den. Jeg kalder den 'Steffen Hawking Transistoren'"

**F1** : Hvad med computeren?

**F2** : Og bip-bip-spil?

**SH** : "Jeg opfandt det. Jeg kalder det datamat og PDA"

**F0** (*Tænker lidt, liver op, trumfer*) : Ha! Men hvad så med Holger! Ham kan du i hvert fald ikke toppe! Han har opfundet vacuumbomben!!!!

**HBN** (*Træder ind, skriger uhæmmet*) : Hvis man SER!!! På det YDERSTE ATOM!!!! På en ELEFANTS HAAAAAAAALÉ!!!!!!

**SSD** : Nu i nævner det....

**JK** (*Træder ind, og mumler på halvsvensk*) : Om man forrestillllar sik en enorrrrm parralllel datamaskin, hvorrrpå man kjører programmet detta...

**SSD** : ...tillad os at præsentere Jürki. Eller som han *faktisk hedder: Halger Jürki Beck-Katajainen*

**F0** (*Forsigtigt*) : Jamen... vil det så sige, at han har lavet alt det, som kommer fra Holger?

**SSD** (*Overdrevet uskyldig, stort smil*) : Ja ja, det er klart. (*blinker overdrivent konspiratorisk til publikum*)

**F2** (*Bedende*) : Ååååååårh, hvad. Må vi ikke nok få ham? I har så mange...

**SSD** (*Lader som om han tænker længe og så overgiver sig*) : OK. Tag ham bare... (*griner ondt til publikum*)

*F\* trækker afsted med JK. HBN og SSD bliver tilbage, går frem foran tæppet, som trækkes for*

**HBN** : ER de nu også RIGTIGT gået?

**SSD** (*Spejder efter F\**) : Ja, de er væk

**HBN** (*Tager cykelhjelmen af, tørrer sveden af panden, taler nu helt normalt*) : Pyha, tak for hjælpen. Jeg troede aldrig, jeg ville slippe af med de fjolser!

**SSD** : Det var så lidt. Man kan da ikke byde anstændige mennesker at omgås den slags.

**HBN** : Hvordan kan jeg nogensinde takke dig?

**SSD** (*Tager HBN om skulderen, de går sammen ud af scenen*): Jo, ser du, vi har jo længe manglet en ordentlig institutbestyrer...

**teknik:** *Men SSD og HBN forlader scenen vil en boss komme ind og fortælle om pausen. Træk tæppet for bag vedkommende.*

## DIKUrevy 2002

**Dat0 igen**

skrevet af Uhd og Uffe Christensen

*Melodi: Willie Nelson “On the Road Again”*

Status: Færdig, sangerne og æslet skal placeres

(3 min.)

**Roller:**

<b>S0</b> (Uffe C)	Sanger 1
<b>S1</b> (Uhd)	Sanger 2
<b>Æ</b> (Bo)	Æsel

**Rekværiter:**

Æselhale  
 Æsel-ører  
 Grøn hudfarve/shrek-maske  
 Kappe, rød  
 Knæbeskytter/sko  
 Krone  
 Shrek-ører  
 Sort læddervest

**S :** - dat0 igen  
 jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen  
 den eksamen gik ik' særligt godt, min ven  
 så jeg skal lige ha' dat0 igen

**S :** ta'r dat0 igen  
 for de sag'd "du fatter ej en pind"  
 ML vil' jeg ønske bare ku' forsvind'  
 så slap jeg for at tag' dat0 igen

**S :** ta'r dat0 igen  
 induktionsbeviset slog mig ud af banen  
 så min fine ven  
 lærer du ej det, så ses vi til eksamen  
 re-eksamen

S : ta'r dat0 igen  
jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen  
hvis jeg læser hårdt, så kan jeg tage hjem  
og aldrig mere tag' dat0 igen

*mellemspil*

S : ta'r dat0 igen  
induktionsbeviset slog mig ud af banen  
så min fine ven  
lærer du ej det, så ses vi til eksamen  
re-eksamen

S : ta'r dat0 igen  
jag tror lig' jeg ta'r dat0 igen  
giver censor rigtigt mange penge, men  
så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

DIKUrevy 2002

Version 1.0 8. januar 2012 WAP hastighed(Tæppenummer) Side 1/1

DIKUrevy 2002

## WAP hastighed(Tæppenummer)

skrevet af Jørgen Elgaard Larsen

Status: Færdig

(2 min.)

### Roller:

<b>K</b> (Jørgen)	Kaptajn
<b>F</b> (Christoffer)	Fændrik

---

**K** : Tag os til WAP-hastighed, fændrik!

**F** : Javel!

*K og F går ekstremt overdrevet langsomt ud af scenen*

*teknik: F og K skal gå meget langsomt på scenen. Dette vil medføre råben og skrigen. Så snart råben og skrigen tager af, så skal lyset ned og personerne forsvinder ud bag tæppet. Hvis teknikken ikke selv vil afgøre dette, så vil instruktøren eller en af bosserne give tegn til tæppemesteren.*

## DIKUrevy 2002

**Den skidesjove sorteringsvits**

skrevet af Niels Bosworth og Uhd

Status: Færdig

(4 min.)

**Roller:**

<b>D0</b> (Anders)	Datalog 0
<b>D1</b> (Heidi)	Datalog 1
<b>D2</b> (Maja)	Datalog 2
<b>D3</b> (Sidsel)	Datalog 3
<b>D4</b> (Søren H)	Datalog 4
<b>D5</b> (Uffe FL)	Datalog 5
<b>D6</b> (Carsten)	Datalog 6
<b>D7</b> (Peter)	Datalog 7
<b>D8</b> (Jørgen)	Datalog 8
<b>D9</b> (Adam)	Datalog 9
<b>VO</b> (Bo)	Voice over

**Rekvæst:**

10 \* T-shirts, sorteringsagtige

*D0 og D1 står på række, med D0 længst mod bandet. D2-D9 står klar ude i kulissen til at komme ind*

*teknik: Spot på når D0 og D1 er klar på scenen. De vil stå ca. midt på scenen. De skal have en stor spot på. Derefter vil folk komme ind fra venstre (set fra scenen). Den anden spot skal så fange folk når de kommer ind fra venstre. Dem der kommer ind vil flytte sig ind midt på scenen så der til sidst står en lang række på scenen. Om det kan klares med spots eller mere generel belysning er op til teknik at afgøre.*

**D0 :** Har du egentlig hørt den skidesjove sorterings-vits?

**D1 :** Nej.

**D0 :** OK, nu skal du høre. Der sidder tre dataloger på et web-bureau. Så finder den første på en brandgod sorterings-algoritme.

**D2** (*idet kan komme ind på scene*): Hov, vent! (*D2 stiller sig op i rækken ved siden af D1 og tager hans mikrofon til at tale*) Denne revy er

også for Dat-0-erne. Så vi må lige forklare ordet "sortering". Altså... (*Vender sig med pædagogisk tonefald ud mod publikum*) Hvis man f.eks. har en masse tal i en liste, så ...

- D3** (*idet han kommer ind på scenen*): Hov, vent! (*D3 stiller sig op i rækken ved siden af D2 og tager hans mikrofon*) Vi må nok helligere lige forklare for Dat-0-erne, hvad en "liste" er. (*til publikum*) Altså, en liste er en meget anvendelig datastruktur. Det vil sige, det er en simpel type, som ...
- D4** (*idet han kommer ind på scenen*): Hov, vent! (*stiller sig op ved siden af D3, tager mokrofon*) Vi skal lige forklare begrebet "type" for Dat-0-erne. En type bruger man i alle *fornuftige* programmeringssprog til at begrænse, hvilken slags værdier, man kan ...
- D5** (*idet han kommer ind*): Hov vent! (*stiller sig op som de andre*) Dat-0-erne vil nok gerne have at vide, hvad en "værdi" er. Det lyder jo frygtlig abstrakt, men det er det slet ikke! Helt nede på jorden så er værdier det, som variablene ...
- D6** (*Idet han kommer ind*): Hov, vent! (*stiller sig op som de andre*) Nu må du lige passe på ikke at forfordole de Dat-0-ere, der ikke ved, hvad en "variabel" er. I de fleste *fornuftige* programmeringssprog, er det helt ligefremt, hvordan variable er implementeret. For hver variabel bruger man en hægte, der ...
- D7** (*idet han kommer ind*): Hov, vent! (*stiller sig op*) "Hægter" er et meget vigtigt begreb i datalogien, skal I fra Dat-0 lige vide. Nede i lageret ...
- D8** (*Idet han kommer ind*): Hov, vent! (*stiller sig op i rækken*) Nu er arkitektur jo ikke pensum på Dat-0, men det retter vi hurtigt op på. Altså, maskinen har typisk mange forskellige slags "lager". hvor cachen er den hurtigste.
- D9** (*Idet han kommer ind*): Hov, vent! (*stiller sig op*) Nu må I Dat-0-ere ikke være bange for et begreb som "cache". En cache... (*Går i stå*) Det ved jeg sgu' ikke hvordan man forklarer, så Dat-0-ere forstår det. Dreng, jeg rejser lige en exception.

**Alle de andre :** EN EXCEPTION?!

*Nu skal det til at køre stramt*

- D9** (*irriteret*): Ja, det er en slags afbrydelse. Lad nu være med at afbryde. (*giver hurtigt mikrofonen til D8, vender sig 90 grader på hælen og går ud af scenen*)
- D8** (*idet D9 går*): Altså en cache er et lager (*giver hurtigt mikrofonen til D7, vender sig 90 grader på hælen og går ud af scenen efter D9*)

**D7** : ... som bruger hægter (*giver hurtigt mikrofonen til D6, vender sig på hælen 90 grader og forlader scenen*)

**D6** : ... som implementerer variable (*giver mikrofon til D5, vender sig og går som de andre*)

**D5** : ... der inderholder værdier (*giv mikrofon, ud*)

**D4** : ... som har typer (*giv mikrofon, ud*)

**D3** : ... som lister indeholder (*giv mikrofon, ud*)

**D2** : ... der kan sorteres. (*giv mikrofon, ud*)

**D1** (*KUNSTPAUSE!*): Nåååhh.... den har jeg hørt!

*Lys ned, tæppe for*

DIKUrevy 2002  
**Bingo (tæppenummer)**

skrevet af Søren Horn Nielsen

Status: Færdig

(1 – 1,5 min.)

**Roller:**

**BO** (Agnete)      Bingo-tal-oplæser

---

*Tæppet for. Spot i midten. Bingoagtig taloplæser frem i midten*

*teknik: Der vil kun være én person, midt på scenen. Spots ned over publikum en gang imellem (kun under taloplæsningen).*

**BO** : Velkommen til herlig herlig bingo. Jeg vil trække tal op af posen, og i krydser af på jeres bingoplader. Man har først bingo, når man har en hel række fuld. (*kigger rundt på publikum.*) Nå — lad os SÅ! komme igang.

*I programmet er der en side med en bingoplade på. BO læser numre op fra brikker fra en pose, og publikum fylder sin bigoplade ud.*

*Alle burde gerne få bingo på sammen tid. Her er der mulighed for publikum at larme lidt.*

**BO** : Ihhhh ...sikke mange vindere vi har her i aften. Aftenens præmie er ...EN SUPER FED DELTAGELSE I SOMMERFEST 2002 efter Revyen ... eller noget.

*Lys ned.*

DIKUrevy 2002

## **Hvor'n havde du forventet**

skrevet af Uhd

*Melodi: Patrick Isakson (og Christian, den fims) "Hvad havde du forventet"*

Status: Færdig

(4,5 min.)

### **Roller:**

**S** (Niels C)              Sanger

---

### **Rekvizitter:**

**Fimset tøj**

---

**S :**              Hvor'n havde du forventet  
                   at studiet sku' være  
                   masser af fritid, spændende fag  
                   Naive små russer  
                   det er skam værre  
                   det vil I selv nok  
                   indse en dag

**S :**              Til forelæsning  
                   øvelsestimer  
                   snart vil du sove  
                   sove så sødt  
                   de dyre bøger  
                   siger dig intet  
                   du vil fortryde  
                   at du blev født

**S :**              Du kan gøre hvad du vil, men aldrig bestå de fag  
                   du prøver at bestå  
                   du kan gøre hvad du vil, men aldrig forstå de ting  
                   du læser

**S :**              Alt hvad du lærte  
                   før du begyndte  
                   vil ikke hjælpe

hjælpe dig stort  
læser som sindsyg  
du sover aldrig  
til det er døgnet  
alt alt for kort

**S :** koder om natten  
spørger instruktor'n  
går i panik når  
han lige er gået  
Naive små russer  
ta'r på Cafeen  
søger en trøst der  
er gylden og våd

**S :** Du kan gøre hvad du vil, men aldrig bestå de fag  
du prøver at bestå  
du kan gøre hvad du vil, men aldrig forstå de ting  
du læser

## DIKUrevy 2002

**Valg**

skrevet af Jørgen Elgaard Larsen

Status: Færdig

(4,5 min.)

**Roller:**

<b>P</b> (Uffe FL)	Poul Nykup
<b>F</b> (Bo)	Anders Fjog
<b>GP</b> (Uffe C)	Generisk Politiker
<b>K</b> (Peter)	Kjeld
<b>R0</b> (Sidsel)	Rektorkandidater 0
<b>R1</b> (Maja)	Rektorkandidater 1
<b>BS</b> (Christoffer)	Batiksmølf
<b>VO</b> (Jørgen)	Oplæser

**Rekvætter:**

Cykelhjelm  
 Dekan-poncho (batiksmølf)  
 Dekan-skæg  
 3 \* Jakkesæt  
 2 \* Nederdel  
 Pæne bukser  
 lidt papir  
 Paryk, lang, pink  
 Rullekrave-sweater, sort  
 Sandaler  
 Shorts  
 Skilt (Generisk Politiker)  
 2 \* Skjorter  
 Skørt  
 Slips, rødt

*P kommer glad ind.*

**teknik:** Hele sketchen foregår foran tæppet. Folk kommer ind fra venstre side og forlader scenen i midten. Der skal naturligvis hele tiden være lys (stor spot) på dem der står i midten og når der kommer en ind fra siden skal der være spot på vedkommende indtil vedkommende er kommet ind til midten.

**P** : Det er rart at være statsminister. Jeg tager lige "four more years".  
Det virkede sidst.

**F** (*Kommer løbende ind på scenen*) : Næ hov, nu er det min tur. Det danske folk har længe lidt under Socialdemokratiets lemfældige omgang med statens midler.

**P** : Jamen I er jo sammen med Pia. Det går ikke. Vi i Socialdemokratiet er jo *tager imaginær mønt frem og slår plat og krone FOR flygninge*.

**F** : Det er vi skam også. Bare de ikke er her.

**GP** (*Kommer ind på scenen med skilt på*) : Man kan altså også stemme på mig. Jeg er også for eller imod flygtninge.

**P** : Nej, altså. Det er mig, der er for eller imod flygtninge,

**F** : Ja, og mig.

*P+F+GP dasker til hinanden. Lægger mærke til, at publikum kigger. Smiler og vender sig mod publikum*

**P+F+GP** (*i kor mod publikum*) : Husk: I har et valg!

**VO** : Og vinderen blev: En af dem!

*F Gør vinder-bevægelser, alle går ud*

...  
*Efter lidt tid kommer K ind på scenen*

**K** : Nej, hvor er det dejligt at være rektor! Jeg tror s'gu jeg snupper 4 år mere...

**R0** (*Kommer ind på scenen*) : Davs du gamle.

**K** : Davs du. Nå stiller du også op?

**R0** : Jeps.

**VO** : Det forlyder netop nu, at den nuværende rektor ikke kan genopstille, fordi hans prorektor ikke gider ham mere.

**K** (*overrasket*) : Hvad??!! Det er da snyd. (*Bliver sur*) Så kan det også være lige meget!!

*K går nedtrykt ud af scenen. R0 rækker næse ad ham*

**R1** (*Kommer ind på scenen*) : Davs du gamle.

**R0** : Davs du. Nå stiller du også op?

**R1** : Jeps.

**R0** : Det skal nok blive hyggeligt.

**R1** : Men har du et valgprogram?

**R0** : Ja, jeg nuppede lige Kjelds, inden han gik

*R0 tager nogle papirer frem. R1 kigger på papirerne. Bagved de to kigger K ind og skumler, gør knytnæve mod dem, men får så en idé og går ud*

**R1** : Jeg ved ikke, det er jo noget tyndt

**R0** : Ja, men det virkede jo for ham. Men vi må jo alligevel hellere aftale at være uenige om noget – du ved, til valgkampen.

**R1** : Nåja, lad mig se (*tænker*) Nåjo, der er jo den her debat om universitetes ledelsesform.

**R0** : Du mener om der skal være valgt ledelse eller en rigtig bestyrelse, der kan tage fornuftige beslutninger?

**R1** : Ja, nemlig.

**R0** : Jamen, vi vil da have en valgt ledelse. Ellers har vi jo ikke noget at lave?

**R1** (*Indrømmende*): Ja?

**R0** : ...og det er jo slet ikke det man kan stemme om til det her valg.

**R1** (*Gør hjælpende håndbevægelser, vil hjælpe R0 til forståelse*): Ja?

**R0** : ...så det er jo egentlig ligemeget, om vi er ueninge

**R1** (*Gør hjælpende håndbevægelser, vil hjælpe R0 til forståelse*): Ja?

**R0** (*kigger undrende på R1, indtil et lys går op for ham*): Nå, nå, nå.. OK!

**R1** (*anerkendende*): Ja!

**K** (*Kommer ind på scenen med paryk på, laver sin stemme om til meget lys*):  
Juhu! Åh Juhu! Jeg vil også stille op!

**R0** : Er det ikke lidt sent?

**K** : Jo, men nu stiller jeg... øh, jeg mener Kjeld.. ikke op, så nu vil jeg godt. Jeg ville helst ikke stille op imod ham. Jeg.. øh, han er så sød (*smiler bedårende*)

**R1** : Godt så. Men du har vel et valgprogram?

**K** : Jaja, jeg har bare brugt mit..øh, Kjelds... gamle, og så plastret lidt på om, at vi skal have valgt ledelse.

**R0** : Næ hov. Det er MIG der mener, at vi skal have valgt ledelse.

**R1** : Nix, det er mig.

**K** : Nej, mig!

*K+R? dasker til hinanden. Lægger mærke til, at publikum kigger.  
Smiler og vender sig mod publikum*

**K+R?** (*i kor mod publikum*): Husk: I har et valg!

**VO** : Og vinderen blev: En af dem!

*K Gør vinder-bevægelser, alle går ud*

...

*Efter lidt tid kommer BS ind på scenen*

**BS** : Det er godt nok fedt at være dekan!

Nå, det er jo snart valg. Gad vide, om der er nogen modkandidater

**BS** (*Kigger undersøgende ud over publikum*): Nå, det lader til, at der ikke er nogen modkandidater. Jeg snupper lige ... en hel masse år mere.

**BS** (*Mod publikum*): Husk: I har ikke noget valg!

**VO** : Igen iår undrer valgforskere sig over den exceptionelt ringe valgdeltagelse blandt studerende.

*teknik: Lys ned og så går BS ud*

DIKUrevy 2002  
**Hovedfag i fysik**

skrevet af Uhd

*Melodi: Nickelback "This is how you remind me"*

Status: Færdig, bandet skal koordinere ...

(3,5 min.)

**Roller:**

**S** (Niels B)                      Sanger

---

**Rekvæst:**

**Nørdtøj**

---

**teknik:** Bandet vil i løbet af det foregående nummer have flyttet ned på scene. Dette nummer skal laves som et vaske ægte rocknummer. Derfor skal al. lyd på bandet være slukket indtil scenemesteren giver OK for at de er færdige. Derefter skal der skrues op. Det samme skal ske efter. Lyd ned. Når bandet er på plads igen må de signalere til teknikken (eventuelt tæppe mesteren).

**S :**                      Fandt en pige der så godt ud  
                             tog i byen for at score hende  
                             mens jeg ledte efter påskud  
                             tænkte jeg hun var en dejlig kvinde  
                             men så sag' hun at hun læste  
                             så sag' hun at hun læste hovedfag i fysik  
                             så sag' hun at hun læste hovedfag i fysik

**S :**                      det dræbte mystikken  
                             da hun sag' at hun studer'd fysikken  
                             jeg gik væk i tårer  
                             af den kvinde blev jeg grusomt såret  
                             og jeg var træt, jeg har grædt  
                             har bundet samtlige Cafeens flasker  
                             de ord hør' jeg igen  
                             det var fysik, min ven  
                             ven, ven, ven, nej, nej  
                             ven, ven, ven, nej, nej

**S :** Fandt en pige længe efter  
 tænkte jeg vil ikke spild' min' kræfter  
 spurgte hvad hend's hovedfag var  
 biokemi det var hendes svar, men  
 så sag' hun at hun læste sidefag i fysik  
 så sag' hun at hun læste sidefag i fysik

**S :** det dræbte mystikken  
 da hun sag' at hun studer'd fysikken  
 jeg gik væk i tårer  
 af den kvinde blev jeg grusomt såret  
 og jeg var træt, jeg har grædt  
 har bundet samtlige Cafeens flasker  
 de ord hør' jeg igen  
 det var fysik, min ven  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven, ven, nej, nej

*guitarstykke*

**S :** Så jeg rejste over vandet  
 i USA må de da læs' noget andet  
 men hun vil' ha' en der læste  
 men hun vil' ha' en der læste  
 hun vil' ha' en der læste hovedfag i fysik  
 hun vil' ha' en der læste hovedfag i fysik

**S :** det dræbte mystikken  
 da jeg ikke studered' fysikken  
 hun gik væk i tårer  
 sagde at hun var blev't meget såret  
 og jeg er træt, jeg har grædt  
 har bundet samtlige Cafeens flasker  
 de ord hør' jeg igen  
 det var fysik, min ven  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven, ven, nej, nej  
 ven, ven. . . nej, nej

*fade*

DIKUrevy 2002  
**Revyhederne**  
skrevet af Buzzword, Hall, mrNC, UphpheFL og marvin  
Status: Færdig  
(2 × 3 (eller 6) min.)

**Roller:**

- O0** (Christoffer) Ophvæser, nyheder.  
**O1** (Rune) Opblæser, baggrundshistorie.
- 

**Rekvæsitter:**

jingler  
nyhedsophvæser-tøj

---

*O1 og O0 sidder ved bordet.*

*Jingle.*

**O0** : Godaften og velkommen til revyheds-stimen efterfulgt af KURisont.

*KURisont må gerne udtales som Den Galaktiske Republiks centrum.*

**O1** : En nyere international undersøgelse viser at et overvejende flertal af befolkningen, har flere ben end gennemsnittet.

Samme undersøgelse konkluderer, overraskende, at næsten alle kvinder har mere end dobbelt så mange bryster, som mennesker har i snit.

**O0** : Vores egen undersøgelse her på DIKU, tyder på at optaget på uddannelsen ”Fuldtidsdatalogi” vil eksplodere. Forrige år blev der optaget 0 personer, i år blev der optaget 160, hvilket fremskrevet til næste år, tyder på at der til sommer vil blive optaget uendeligt mange studerende, hvis tendensen fortsætter.

**O0** : En talsmand for multimediekurset, Hr. Jens Luftguitar Luskefætter Arnspong, konkluderer at der dermed er 0 kr per studerende, uanset hvilket (endeligt) budget Københavns Universitet bliver stillet til rådighed, og at vi derfor ”lige så godt kan bruge de penge vi får på noget med noget perception... farver... billeder... eller noget...”

**O1** : En anden interessant vinkel på den nye fuldtidslinie, viser at hvor multimediekurset bestod af 0 moduler forrige år, består det af 5 moduler i år, med hver sin G-opgave. Vi kan kun fra redaktionen konkludere at multimediestuderende til næste år skal løse et uendeligt antal godkendelsesopgaver, i hvert af de uendeligt mange moduler kurset bliver delt op i næste år. De vil til gengæld blive undervist af lidt mere end uendeligt mange lærere.

**O0 :** Kursusansvarlig Hr. Klaus "Djengis" Hansen udtales at man med nogen succes i år har haft et instruktorkorps hvor 75% af instruktorerne selv fulgte kurset. Han ser intet problem i at videreføre denne undervisningsstrategi til forelæsningerne.

**00 :** Således vil man med fordel kunne lade de uendeligt mange optagne studerende forelæse for sig selv og hinanden. På denne måde vil antallet af undervisere også blive uendeligt, hvilket giver en S/L-ratio på 1.

*Dette er markant bedre end på de uddannelser, vi normalt sammenligner os med, udtales hr. Hansen.*

**S1 :** Tilbage står blot et mindre koordineringsproblem med at finde et egnede auditorium til de mange studerende. Man overvejer i øjeblikket at fjerne 1/0 af pladserne i Store UP1 for at skaffe pladser nok. Dette forslag er dog endnu ikke godkendt af brandmyndighederne.

**00 :** Det var revyhederne, vi vender tilbage med KURisont om et øjeblik.

## DIKUrevy 2002

# Oh skræk Oh Ve

skrevet af Uffe Christensen og Jakob Uhd

Status: Færdig

(4 min.)

### **Roller:**

<b>SB</b> (Jakob)	Institutbestyrer
<b>OM</b> (Uhd)	Ond Minister
<b>SR</b> (Sidsel)	Studendetrepræsentant
<b>NA</b> (Niels C)	Niels Andersen
<b>JL</b> (Carsten)	Julia Lawall
<b>JK</b> (Adam)	Jyrki

### **Rekvizzer:**

<b>Brev</b>
<b>Kniv</b>
<b>IB-kostume</b>
<b>Stalin-T-shirt</b>
<b>Julia Lawall-tøj</b>

*teknik:* Der er kun to personer på ad gangen. En spot på hver.

*SB sidder på på sit kontor og kigger på et brev. Alle replikker skal fremsiges på vers (Vigtigt!)*

**SB** (*Fortvivlet*):

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare mange millioner.  
Det kan vi ikke klare

Denne besparelse er alt for hård  
Vi blev skam også beskåret sidste år

(*Bliver sur*) Nej! Den regning, den er for led  
Nu tager jeg op til højeste sted  
(*trasker op til OM*)

**SB :**

Hør nu her, Hr. Minister  
Vi kan ikke spare mer

**OM** (*Ondt*):

Luk nu røven, Hr. Bestyrer  
de kan skære der og der!

*OM ud. SR ind*

**SB :**

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare  
hvem kan nu bedst kniven klare?  
(*SB tager kniv og går over til SR*)

**SB :**

Nu skal vi spare nok en gang

**SR (*Irriteret*):**

Åh kom ej her med denne gamle sang  
På os studerende, der kan du ikke skære  
Thi hvis du gør det, så vil vi gå  
Det er os der læser, det er os der skal lære  
for hver der forsvinder du mister en STÅ

**SB :**

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare.  
hvem kan nu bedst kniven klare?

**SR (*Kækt*):**

Du kan jo prøve at skære Niels A  
der er ingen interesse for hans fag

*SR ud. NA ind*

*SB trasker ned til NA*

**SB :**

Goddag Niels. Jeg bringer dårligt nyt  
i denne sparerunde var det dig der blev snydt

**NA (*Overrasket*):**

Men de studerende elsker mig — for dem er jeg Gud

**SB :**

De studerende sagde at du skulle ud

**NA (*Truende*):**

Skær mig, og jeg efterlader DIKU  
uden en eneste transparent.  
Så får vi at se, hvordan Dat0 kan gå sin gang

**SB :**

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare.  
hvem kan nu bedst kniven klare?

**NA :**

Hvis ikke DIKU skal stå for fald  
så skal du skære Julia Lawall

**NA :**

Du kan med sindsro skære Julia Lawall  
og sige Datalogien ikke var hendes kald.

*NA ud. JL ind*

*SB trasker ned til JL*

**SB :**

Jeg er her for Niels han sagde,  
at du skal skære bort

**JL (fortvivlet) :**

Det kan du ikke nænne.  
Det slag ville ramme mig for hårdt.

**SB :**

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare.  
hvem kan nu bedst kniven klare?

**JL (Anklagende) :**

Hvordan kan du fra DIKU fyre  
en stakkels lille kvinde?

især når der ved siden af sidder  
en sprogforvirret finne

*JL ud. JK ind*

*SB trasker ned til JK*

**SB :**

Jyrki. Dine dage på DIKU er talte

**JK (På finsk) :**

Nå, nu vil du utnytte at det var dig de valgte  
om du vil spare, da kan du dig selv fyre  
da kan oxo jag blive institutbestyrer!

**SB (Fortvivlet) :**

Hvordan kan jeg et forskningsområde beskære  
når de alle som en er mig så kære?

Oh skræk Oh ve. Vi skal spare.  
og det er kun mig, der kniven kan klare.

*SB begår selvmord*

DIKUrevy 2002

## Smid tøjet (tæppenummer)

skrevet af Uffe Friis Lichtenberg

Status: Færdig

(1 min.)

### Roller:

**B** (Anders)

Blotter

**VO** (Bo)

Voiceover

---

### Rekvisitter:

Trenchcoat

Pap med kurve påtegnet

---

*En mand kommer ind på scenen. Han er iført trenchcoat og intet andet (må man gå ud fra). Han ser sig skummelt omkring og pludselig blotter han sig ud mod publikum. Han har ganske rigtigt intet på, pånær et stort stykke pap der dækker (bla.) de vitale dele. På dette stykke pap er tegnet en stor flot kurve.*

**VO**: Mine damer og herrer, de har netop overværet en fungerende kurveblotter.

DIKUrevy 2002

## Roder med mig selv

skrevet af Søren Horn Nielsen

*Melodi: "Snakker med mig selv"*

Status: Færdig

(2,5 min.)

### Roller:

<b>S0</b> (Maja)	Sanger 0
<b>S1</b> (Heidi)	Sanger 1
<b>S2</b> (Sky)	Sanger 2

---

### Rekvitter:

Palietkjoler

---

*Std. sanglys.com*

**S :** Jeg roder lidt med den  
koder lidt på den  
tar' det hele som en leg

jeg kigger på mig selv  
sikker på mig selv  
hiver hånden frem men nej

min kode står på en helt ny måde  
og det er mig en gåde  
hvordan den kom til mig

Jeg kommer til mig selv  
rykker i mig selv  
hvornår kommer jeg mon nu

til mine fulde fem  
den er ikke nem  
jeg er ikke alt for snu

jeg er på DIKU og jeg vil gerne  
ha' kodet på min kerne  
og vise jeg er sj

Jeg har fundet min vej til hullet  
jeg kan rejse min krop fra gulvet

Jeg roder lidt igen  
koder lidt igen  
jeg har fundet åbningen

jeg spørger den ganske frit  
rør den ganske blidt  
kan den følge handlingen

min kerne kan alt det der er krævet  
min kode den blev savet  
før den kom op at stå

#### *Mellemspil*

**K :** - roder for mig selv -  
- sidder for mig selv -

**S :** Jeg har fundet min vej til hullet  
jeg kan rejse min krop fra gulvet  
  
Den åbner sig for mig  
Verden åbner sig  
Jeg er nemlig datalog

Jeg stresser for mig selv  
siger til mig selv  
dagen den skal tags med ro

Jeg mister ik' kontrol  
jeg går ikke kold  
for jeg ved jeg passer ind

#### *A Outtro*

**S+K :** Herinde på di-ku-di-ku di-ku  
Fysiker-ne tro'd de ku'  
lave revy men det er tankespind

*teknik:* Klapsalver, sangere bukker, lys ned, tæppe for.

## DIKUrevy 2002

**KURisont**

skrevet af Buzzword, Hall, mrNC og marvin

Status: Færdig.

(2 × 3 (eller 6) min.)

**Roller:**

- O0** (Christoffer) Ophvæser, nyheder.  
**O1** (Rune) Ophvæser, baggrundshistorie.
- 

**Rekvætter:**

- Bord**  
**To stole**  
**Flipover**  
**3 billeder af Rundetårn**
- 

*O0 og O1 sidder ved bordet. Flipover ved siden af.**Jingle.***O1 :** Godaften og velkommen til KURisont.*KURisont må gerne udtales som Den Galaktiske Republik's centrum.***O0 :** ...også kendt som dot ku dot risont dot dot.*Ophold.**O1 går nu over til at betjene flipover.***O0 :** Sidste års chokerende nyhed var da overfysigeren Axel E. Rator fløj indtil flere partikler ind i Rundetårn.*Billede af Rundetårn vises.***O2** (*langsomt, alvorlig*): Enhver kan huske, hvor han eller hun var, da disse gruopvækrende billeder blev taget.*Næsten det samme billede af Rundetårn vises, denne gang med en rød cirkel omkring en (aldeles usynlig) partikel i luften foran.***O2 :** Ødelæggelserne var aldeles katastrofale.*Næsten samme billede, lidt zoomet ind, med en rød cirkel omkring et (fuldstændigt uberørt) udsnit af Rundetårn.***O2 :** Men nu, snart et år senere, er jagten på Axel E. Rator slut. Den fundamentalistiske leder formodes omkommet i gangsystemet under NBI. Fysikerne blev drevet ud af gangsystemet ved brug af vores kraftigste ikke-nukleare våben: terminalrums-luftekstrakt. Mange protesterede mod

denne inhumane krigsførelse, men endnu flere mente, at ethvert middel måtte tages i brug i kampen mod den internationale fysik.

**O2 :** Senere opstod forlydender om, at fysikerne skulle have slæbt til igen med brug af miltbrandbakterier, som blev fundet i og på kantinens bruger-køleskab. Ekspert fastslog dog hurtigt, at der i stedet var tale om en formentlig sindsforvirret datalog, der forsøgte at skabe intern terror med brug af en leverpostejsmad fra 1973.

**O2 :** Nu, ni måneder efter angrebet, er de fleste ansvarlige fysikere placeret i Camp HCØ, hvor de afventer deres eksamen.

**O2 :** Studenterrettighedsforekæmpere har dog kritisert universitetet for at sende dem til eksamen uden at fortælle dem hvilket kursus, de skal eksamineret i. En talsmand for universitetet udtalte for nylig at det "da aldrig har været klart hvad der har været pensum i de forskellige kurser. Jeg kan derfor ikke se hvorledes denne situation adskiller sig fra tidligere situationer."

**O2 :** Endelig forlyder det nu også, at der er indtil flere bifagsdataloger blandt de tilfangetagne. Revyhederne følger tragedien på nærmeste hold, og vil naturligvis orientere seerne, hvis der skulle ske en udvikling på universitetet. Overhovedet.

*Out-jingle. Lys ned.*

DIKUrevy 2002

Version 1.0 8. januar 2012 Den store pissegjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer! Sid

DIKUrevy 2002

# Den store pissegjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer!

skrevet af Søren Trautner Madsen

Status: Færdig (måske bedre slutning)

(4,5)

## Roller:

<b>DKD</b> (Agnete)	Den kække datalog (pige)
<b>D0</b> (Adam)	Dilettant1 (dreng)
<b>D1</b> (Bo)	Dilettant2 (dreng)
<b>ND0</b> (Maja)	Nat-dulle 0 (pige i halvfrækt nattøj (eller lingeri ... please))
<b>ND1</b> (Heidi)	2 Nat-dulle 1 (pige i halvfrækt nattøj (eller lingeri ... please))
<b>SM</b> (Rune)	Søren Mukke

## Rekvister:

**2 \* Bispekostumer****Dæk-katalog****Manuskripter****2 \* Nattøj****Rulle gaffa***I programmet står følgende digt:**Ode til den kække datalog**Oh, hvilken kæk datalog!**Hvor er hun dog såd og bedårende.**Det er fordi hun er så klog og fattet**Gad vide hvis prægtige datter, det er.**Kække datalog! I hele universet findes nok ingen som dig.**Du er velnok en af verdens skønsomste piger.**(Nå, der blev hun knageme befippet)**Desuden står der i programoversigten på dette sted i revyen:**"Den*

DIKUrevy 2002

Version 1.0 8. januar 2012 Den store pis sesjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer! Sid

*store pis sesjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer!"*

---

DIKUrevy 2002

Version 1.0 8. januar 2012 Den store piscesjove Cola-ordspils-musical, hvor datalogerne scorer! Sid

*Den kække datalog (KD) kommer ind på scenen*

**KD** : Øhm, hej... Vi har været nødt til at lave en lille ændring i programmet. Det var nu vi skulle have opført: "Den store piscesjove Cola-ordspils- musical, hvor datalogerne scorer!", men for at sige det som det er, så... Ja, så kunne vi ikke rigtig finde på noget. Så her under middagen har jeg lige - vupti - lavet et lille skuespil, der handler om et alt for overset emne på datalogi.... nemlig miiiiigggg :-). Og det hedder: "Oooohh, hvilken kæk datalog"

*I det sekund ordet datalog er sagt kommer Dilettant1 (D0) ind på scenen og brøler sin replik. Han har et bil-magasin i hånden (Og et manuskript).*

**D0** : OOOOOHHHHH, hvilket DÆK-KATALOG!!!!

**KD** : Nej, nej... Du skal sige: Hvilen KÆK DAatalog!"

**D0** : Jamen det står her. (*viser manus*) Hvilket Dæk Katalog.

**KD** : Nå - ja det gik lidt stærkt da jeg skrev det. Der skal selvfølgelig stå "kæk datalog". Prøv igen.

**D0** (*skuffet*): nå. Jamen så... oh, hvilken... KÆK datalog.

**KD** : (*siger en lykkelig lyd*)

**D0** : Hvor er hun dog .... DØD og BESÅRENDE!!!

**KD** : NEJ!... Sød og bedårende! Der skal stå Sød og bedårende. Ihh, jeg kommer altså nogle gange til at bytte rundt på bogstaverne når det skal gå stærk, men du må da kunne se, at der skal stå sød og bedårende. Prøv nu... Forfra.

**D0** (*stort suk*): jaja. Altså: oh-hvilken-kæk-datalog-hvor-er-hun-dog... SØD ... og BEDÅRENDE!

**KD** (*hopper op og ned og fniser af lykke*): jaaah!!! (*læser op*) hov. der kommer Nogen!

*Dilettant2 (D1) træder ind på scenen med manus. Brøler*

**D1** : OOOOHHHHHHH, Hvilket DÆK-KATALOG!

**D0** (*griner*): JAH!!! Hvor er hun dog DØD og BESÅRENDE (*nikker ind-forstået til D1*)

**KD** : hovhov!!!

**D1** : Det er fordi hun er så FOG og KLATTET!!!

**KD** : Nej nej, klog og...

**D0** : Jeg gad vide, hvis DRÆGTTIGE PATTER det er!

**KD** : PRÆGTTIGE DATTER!! PRÆGTTIGE DATTER!!! Ihhh, I ødelægger

DIKUrevy 2002

Version 1.0 8. januar 2012 Den store pissegjov *Cola-ordspils-musical*, hvor datalogerne scorer! Sid

det hele! ALTSÅ!!! (*læser op*) Hov, der kommer et par Dat Nuller.

**D0+D1** : Hov, der kommer et par NAT DULLER.

*Nat-dullerne (ND0 + ND1) kommer ind. Med manus. Brøler*

**ND** : OHHH, HVILKET DÆK-KATALOG!

**D0** : Ja, hvor er hun dog DØD og Besårende.

**D1** : Det er fordi hun er så FOG og KLATTET!!!

**ND** : Gad vide, hvis DRÆGTE PATTER det er!

*I mellemtiden er den kække datalog begyndt at holde sig for ørene og står med ryggen til de andre skuespillere. Når der bliver lidt stille kan man høre hende klynke: "nej nej nej nej nej nej nej nej nej nej".*

*Skuespillerne ser lidt forlegne på hinanden. D0 nikker med et "Jeg skal nok klare det her- udtryk. Går hen til KD, og får hendes opmærksomhed. Seriøs*

**D0** : Kække datalog! I hele universet findes nok ingen som dig.

*KD kan se, at han ikke længere laver pjat og liver op*

**D0** : Du er velnok en af verdens ... (*fnis*) PINsomste SKØGER!!! (*Knækker sammen af grin*)

**KD** (*Går ud af scenen mens hun råber*): Skønsomste Piger!!! Skønsomste piger!!!

**D1** (*kunstpause... Tavshed*): Nå, der blev hun... FAGEME BEKNIPPET!!!  
*alle griner*

*KD kommer ind igen med et manuskript. Giver det til D0*

**KD** : Så, nu har jeg skrevet det om. Og jeg har gjort mig UMADE med at konsonanterne ikke bytter plads. Så! HER! Læs.

**D0** (*Kigger på det, Vantro*): Ohh, hvilken Kok detilige (*udtales "kogte ti lig"*)

**KD** : AAAARHHHRHHRGH!

**D0** : Hvor er hun dog... SÆD og BIDYRENDE... SÆD OP I DYRENE?  
Nej, det er fanneme for ulækkert.

*SM kommer ind. Han ser lidt forpustet og sjusket ud.*

**SM** (*forpustet*): Jeg hørte støj ... Er der nogen der har set et egern??

**alle** : SØREN MUKKE??

*Brødrene Bisp kommer ind og dræber SM. Næste nummer går igang (Multimedie)*

## DIKUrevy 2002

**Multimedie**

skrevet af Jesper Holm Olsen

Melodi: Brødrene Bisp "Voldsom Volvo"

Status: Færdig

(3 min.)

**Roller:**

<b>S0</b> (Uffe FL)	Sanger 0
<b>S1</b> (Niels C)	Sanger 1
<b>K0</b> (Per)	Kor 0
<b>K1</b> (Carsten)	Kor 1
<b>K2</b> (Jørgen)	Kor 2

**Rekvætter:****2 \* Bispekostumer****Pænt tøj****Hatte****Solbriller****S0** (*Replik*): Skal I ku' streme lidt porno? FUK!

**S0 :** Top tunet keyboard, med Internet-tast  
 Surfer på nettet med lynets hast  
 Netradio streamer  
 Nul koncentration  
 For Medioplayer viser animation

**S0+S1+K\*** : Multimedie  
 Lyd, video og grafik  
 Multimedie  
 Hvad er det godt for? Jeg ved det ik'

**S1 :** Firewire, en ordentlig bus  
 Men kan den bruges sammen med min mus?  
 Et Gforce-4  
 Fantastisk grafik  
 Til Nibbles under DOS i QBasic

*Guitarsolo*

**S0+S1+K\***: Multimedie  
Lyd, video og grafik  
Multimedie  
Hvad er det godt for? Jeg ved det ik'

**S0+S1**: En overclocket og varm CPU  
to-hundred Watt i strømforbrug  
Maskinen knokler  
Det er mit gæt  
Mens jeg bruger pine over telnet

**S0+S1+K\***: Multimedie  
Lyd, video og grafik  
Multimedie  
Hvad er det godt for? Jeg ved det ik'

**S0+S1+K\***: Multimedie  
Lyd, video og grafik  
Multimedie  
Hvad er det godt for? Jeg ved det ik'

## DIKUrevy 2002

### **Jen slide**

skrevet af Jakob Uhd Jepsen

Melodi: *Tørfisk "VMTJ (togsangen)"*

Status: Færdig, kor skal placeres

(3 min.)

#### **Roller:**

<b>S</b> (Uhd)	Sanger
<b>K0</b> (Carsten)	Kor 0
<b>K1</b> (Søren H)	Kor 1
<b>K2</b> (Rune)	Kor 2
<b>K3</b> (Peter)	Kor 3

#### **Rekvisper:**

**OHP**

**OHP-slides (6 \* 15-16 stk.)**

**2 \* Mørke bukser**

**2 \* Cowboybukser**

**2 \* Cowboyskjorter**

**2 \* Sun-T-shirts**

*S vil stå lidt til højre for midten af scenen. K\* vil stå omkring en OHP lidt tilbage og lidt til venstre for midten af scenen. K0 + K1 står bagved og tæt på OHP, og K2 + k3 står foran og ca. 1,5 m fra OHP. Spot på S, lidt svagere lys på K\* indtil omkvæd, hvor der begynder at ske nogle ting.*

*Ved alle vers står K\* sådan lidt udsmideragtigt (armene over kors og let spredte ben).*

**S :** En gang i mellem så sker det at  
æ forelæsning lidt vel hurtig går  
ja når æ mand han ta'r riktig fat  
så er'd man æ så møj forstår  
(**K\*** klør sig i håret med højre hånd)  
så er'd man æ så møj forstår  
(**K\*** klør sig i håret med højre hånd)  
af havd der foregår

**S** (*stigende tempo*):

(**K2 + K3** lægger slides på og **K0 + K1** tager slides af.)  
 Jeeeeen slide og to og tre og fir  
 der flyver rundt mej det papir  
 jen hundred' stykker får man nået på jen jenste tim'  
 transparenter er en ting som man ska bruge rigtig mange af før  
 man ka bli'  
 en forelæser her hos os

**S** (*langsomt igen*): At følge med i den rivne fart

ja det en kunst der slet ik' er let  
 æ forelæser han tror vel snart  
 at undervise kan man ett  
 (**K\*** ryster på hovedet)  
 at undervise kan man ett  
 (**K\*** ryster på hovedet)  
 helt ud'n en overhead  
 (**K\*** klapper OHP med den hånd der er denne nærmest)

**S** (*stigende tempo*):

(**K2 + K3** lægger slides på og **K0 + K1** tager slides af.)  
 Jeeeeen slide og to og tre og fir  
 der flyver rundt mej det papir  
 jen hundred' stykker får man nået på jen jenste tim'  
 transparenter er en ting som man ska bruge rigtig mange af før  
 man ka bli'  
 en forelæser her hos os

**S**:

En gang imel' går ed rigtig gal  
 så er ed lige til man får'n prop  
 så sidder stille den hele sal  
 og lytter skønt de vil sig stop  
 (**K\*** laver STOP-tegn med venstre hånd)  
 og lytter skønt de vil sig stop  
 (**K\*** laver STOP-tegn med venstre hånd)  
 på jen der læser op

**S** (*stigende tempo*):

(**K2 + K3** lægger slides på og **K0 + K1** tager slides af.)  
 Jeeeeen slide og to og tre og fir  
 der flyver rundt mej det papir  
 jen hundred' stykker får man nået på jen jenste tim'  
 transparenter er en ting som man ska bruge rigtig mange af før  
 man ka bli'

en forelæser her hos os

*gentages ad nauisum ...*

## DIKUrevy 2002

**Jeg er Ikke Datalog**

skrevet af Uffe Chistensen og Uhd

Status: Færdig, arbejdsgivere skal placeres

(3,5 min.)

**Roller:**

<b>A0</b> (Heidi)	Arbejdsgiver 0
<b>A1</b> (Agnete)	Arbejdsgiver 1
<b>J</b> (Uffe C)	Jobansøger

**Rekvæst:****Bord****OHP****OHP-slides:**

slide: DIKU

slide: Kode

slide: Kvinder (anstændig)

**Pænt tøj****Sandaler****3 \* Stole****Strømper, gule***A sidder på scene ved et bord. J kommer ind***A** : Ja, velkommen. Værsågod at tage plads.**J** : Jo tak**A** : Du har jo ansøgt om job hos os. Der står her (*kigger på imaginært papir*) at du er Ph.D i "Dansens Æstetik". Og jeg kan jo se at du interesserer dig for form og farver. Og... tja, det lyder jo som grafik. Så jeg konkluderer at du er datalog.**J** : Ahva? Næh nej, den slags med computere, det er slet ikke mig. Nej, dansens æstetik betyder alt for mig.**A** (*Ikke overbevist*): Jaha. Du har også studeret arkitektur. Hvordan vil du forklare det?**J** : Jamen, arkitektur det er jo noget med bygninger... og strukturer

**A** : Aha! Strukturer. Jaaa(*selvsikker*)... jeg viste du var datalog

**J** (*forvirret*): Hvad mener du?

**A** (*nedladende*): Ja, strukturer. DATA-strukturer!

**J** (*opgivende*): Nej. Ok, hvad skal jeg gøre for at bevise at jeg ikke er datalog?

**A** (*overvejende*): Hmm... jamen, lad os se dig fremføre en tidlig russisk bolschoj-fortolkning af 3. mosebog.

*J danser noget der involvere taste-agtige bevægelser.*

**A** (*kommenterer*): Ja, det ses klart. Programmeringstegn. (*peger på den dansende J*) Linieskift... og asterisk!

**J** (*bryder grædende sammen. Hulker*): Nej, nej. Jeg er altså ikke datalog.

**A** (*overbærende*): Nåh, ja. Godt ord igen. Her, sæt dig ned (*hjælper J op fra gulvet*). Vil du ikke have noget at drikke: kaffe, cola, eller måske faxe kondi?

**J** (*listigt. Har lugtet fælden.*): Hmm.... nej, sig mig, har du ikke en GT?

**A** (*triumferende*): Aha! Ja, jeg tænkte det nok!

**J** (*bliver sur*): Nej, nu er det nok! (*pakker sine ting*) Jeg har ikke læst i syv år for at blive ydmyget sådan her! (*begynder at gå*)

**A** : Hov, holdt. Alright, hvis du kan klare det her, får du jobbet.

**J** (*vender om*): Ja?

**A** : Bare sig det første ord der falder dig ind, når du ser de her billeder. (*viser ham et billede af kode*)

**J** : Nåh, det er koo.. (*fanger sig selv*) oolosalt mærkelige tegn.

**A** : Hmm, ja. Og det her (*viser billede af DIKU*)

**J** : Dii.. (*fanger sig selv igen*) eet er en bygning. En bugning ja. Sen trediver arkitektur.

**A** : Hmmhmm (*viser ham et billede af en kvinde*)

**J** (*med det samme*): Bryster!

*A smiler overlegent. J græmmer sig og ved han har tabt.*

**J** : Ja, jeg indrømmer det (*falder på knæ*) Jeg er datalog.

**A** (*lægger en faderlig arm om skulderen på ham, rejser ham op*): Det var jo bare det jeg ville høre. Vi vil jo kun have folk med en rigtig uddannelse her hos Cyberdyne Systems Inc.

DIKUrevy 2002

## Nu er Der Sommerfest

skrevet af mrnc

Melodi: Depeche Mode “Just Can’t Get Enough” (101 live version)

Status: Færdig.

(4 min.)

### Roller:

<b>S</b> (Sky)	Sanger
<b>K</b> (Rune)	Kor (bisanger)

---

### Rekvætter:

Pænt tøj

---

- S :** Det var så revyen  
tak for denne gang
- S+K :** nu er der sommerfest  
nu er der sommerfest
- S :** Stor succes i tredive år  
med sketches, sjov og sang
- S+K :** nu er der sommerfest  
nu er der sommerfest
- S :** Vi lukker ned, kobler strømmen af  
for nu er der sommerfest på DIKU
- S :** Vi laved’ ordpsil  
Vi sang om kærlighed
- S+K :** nu er der sommerfest  
nu er der sommerfest
- S :** Introen var dej igen  
og stemningen var fed
- S+K :** nu er der sommerfest  
nu er der sommerfest
- S :** nu sku’ I gerne være klare til  
en gevældig sommerfest på DIKU

*Mellemspil/solo. Titellinien gentages.*

**S :**       Og sku' I tro  
                at vi er løbet tør  
**S+K :**   nu er der sommerfest  
                nu er der sommerfest  
**S :**       for sjove ordspil  
                så må I være skør'  
**S+K :**   nu er der sommerfest  
                nu er der sommerfest  
**S :**       Vi vender stærkt tilbage næste år  
                men nu er der sommerfest på DIKU

DIKUrevy 2002

## Tæppenummer: Brug Colaen

skrevet af Carsten Bülow

Status: Færdig

(2,5 min.)

### Roller:

<b>J</b>	Jedi ridder
<b>S</b>	Snusket sælger

---

### Rekvætter:

**En Pepsi**

**Et lyssværde (ja, et af dem med lys i)**

**Evt. Jedi kostume**

---

*J står afslappet på scenen og ser ud på publikum. S kommer luskende ind og scenen og stiller sig ved siden af J.*

**S** (*Kigger udspekuleret på J, og holder Pepsien frem mod ham*): Vi du købe en Pepsi?

**J** (*Kigger over på S og lader den ene hånd glide forbi S's hoved. Med overbevisende stemme*): Du vil ikke sælge Pepsi.

**S** (*Tager Pepsien hen til sig igen, med overbevisende stemme*): Jeg vil ikke sælge Pepsi.

**S** : (*Tager låget af Pepsien og skal lige til at drikke den*)

**J** (*Kigger over på S og lader den ene hånd glide forbi S's hoved. Med overbevisende stemme*): Du vil få dig et liv og drikke Coca-Cola.

**S** (*Sætter låget på Pepsien igen. Med overbevisende stemme*): Jeg vil få mig et liv og drikke Coca-Cola.

**S** : (*Sætter Pepsien på scenen, og forlader den*)

*Lyset slukkes (der skal helst være så mørkt som muligt)*

**J** : (*Tager sit lyssværde frem og tænder det (det ser fint ud i mørket). Spiller smart med det et øjeblik og hugger så ud efter Pepsien. Slukker sværdet igen og forlader scenen (passende lydeffekter ville være perfekt))*

*Slut*

DIKUrevy 2002  
**En halv liter cola mK2**

skrevet af Anders

Status: Skal finpudses

(1,5 min.)

**Roller:**

<b>M</b>	Minister
<b>R</b>	Rektor
<b>VO</b>	Voiceover

---

**Rekvisitter:**

**En halv liter cola**

---

*R og M står og taler*

**R** : Og hvad havde den nye regering så tænkt sig med hensyn til finansloven og universiteterne, Hr. Minister?

**M** : Ja, det skal jeg fortælle dem, Hr. Rektor... men hør! Der kommer forfriskningerne! (*tager en half liter cola frem*)

**VO** : En halv liter cola kommer på bordet...

**M** : Ser de: Vi havde jo oprindeligt tænkt på en enkelt milliard...

**R** : En... en... milliard?

**VO** : ...og pludselig bliver samtalen MEGET hyggeligere!

**M** : Men ud fra hvad de fortæller om administrationen på universiteterne virker to milliarder er mere realistisk.

**R** : To milliarder! Det ville jo LIGE være sagen!!!!

**VO** : Og husk: NYD DET SÅ LÆNGE DET VARER!

**M** : Jamen så er det en aftale! Vi skærer to milliarder på universiteterne på næste finanslov.

**R** (*gylpe synke*): Eh... Så kan vi jo også få sat mere fut under rationaliseringerne...

DIKUrevy 2002  
**Patentansøgning**

skrevet af Theo Engell-Nielsen, Søren Trautner Madsen, Jesper Holm Olsen, Andre Tischer, Uffe Friis Lichtenberg og Martin Kock

Status: Færdig  
(4 min.)

**Roller:**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| <b>A</b>        | En ansøger. Bromatolog, kittel og hele moletjavsen.          |
| <b>B1 og B2</b> | Patentansøgningspersonel, mørkt jakkesæt, briller, MIB-stil. |
- 

**Rekvisitter:**

- Kittel**
  - Sikkerhedsbriller**
  - Evt. kolbe**
  - 2 \* MIB outfit**
  - Diverse stykker papir**
- 

*På scenen: En (virtuel) skranke, to stole, hvor den ene er placeret bag den anden for at illudere at den ene er en chefstol, B2s stol, i baglokalet.*

- A** : Goddag jeg vil gerne indlevere en patentansøgning på fedtfattig økologisk leverpostej.
- B1** : Ja så gerne - udfyld venligst denne patentansøgningsblanket.
- A** : Hmm, ja. (*tager blanket, udfylder imens han snakker*) Navn, ja, adresse, tlf, ja, Forudsætninger: "blah blah", øh, er det OK at man bruger en meget stor foodprocessor i processen som man ikke selv har lavet?
- B1** : Ja, det er OK, jeg mener ikke det er patenteret. (*Får en lys idé, men viser det ikke over for A, skriver noget ned. Han bliver mere og mere begejstret for at finde flere og flere ting, der endnu ikke er patenterede*)
- B2** (*hører snakken og siger højt*): Hvis det er en foodprocessor over ét ton er der ingen problemer.
- A** : Nåda-da, ok...
- B1 laver lidt rettelser på papiret*

**B2** : Hvis der er en Siemens robotarm på æltemaskinen, så er det for resten allerede patenteret.

**A** : Århvad, så må jeg rette lidt i ansøgningen, hmm... (*retter til*)

*B1 laver også rettelser på papiret*

**B2** : Ja, og de andre æltemaskiner med robotarme er der faktisk også nogle restriktioner på.

**A** : Hvad er det for nogen?

*B1 sukker, lægger papiret fra sig og går over i det virtuelle patentarkiv, finder et patent frem*

**B1** : Ja, hvis det er en Philips æltearm, så må den kun dreje med uret - altså set oppefra.

**B2** : ...altså med mindre det foregår i et æltekar af svensk fyrretræ formet efter en oskulerende superparaboloide - så skal den faktisk dreje mod uret og rotere arytmiskt.

**A** : A-hva?

**B1** : Robotarmen må desuden maksimalt ha' fem omdrejningsindstillinger, og...

**B2** : De må ikke være fortløbende indekseret på maskinens knapper i forhold til omdrejningshastigheden på ælteaggregatet.

**B1** : Hva?

**B2** (*kommer frem på scenen og gentager langsomt*): De må ikke være fortløbende indekseret på maskinens knapper i forhold til omdrejningshastigheden.

**A** (*ser forvirret ud*):

**B2** (*patroniserende*): Det vil sige at knapperne til regulering af omdrejningshastighed skal være placeret i en tilfældig rækkefølge. Ellers er det ulovligt!

**A** : Hvad snakker I om? Det der er da totalt urimeligt!

**B1** : Nej, nej. Der var nemlig noget med en ansøgning om en sorteringsalgoritme, mener jeg. Lige to sekunder.

*B1 leder i det virtuelle arkiv*

**B1** : Ja, her er en gut der har taget patent på sortering og sorterede rækker.

**B2** (*kommer hen til B1*): Det kan han da vist ikke, for der er en her der har patent på brug af variable. (*viser et B1 et patent*)

**B1** : Men det må han ikke - hans brug registerallokering er ifølge dette patent ulovlig. (*viser et B2 et patent*)

**B2** (*roder i arkivet*): Men her er der en der har patent på bits... og binære alrepræsentationer.

**B1** (*roder med i arkivet*): Her er der en der patent på de naturlige tal, se her, patentansøgning nummer 17.

**B2** (*udbryder*): Hvaffornoget!! Her er der en, der har patent på patenter!  
Argh!

**B1** (*til A*): Giv mig den patentansøgning! Det der er jo stinkende ulovligt!  
(flår *ansøgningen ud af hænderne på ham*) Idiot!

*Alt andet lys end spotten på A skrues ned*

**A** (*kigger ud på publikum*): Århvaaaaaaaaad!

*Tæppe for/lys ned*

## DIKUrevy 2002

**Jeg går på DIKU**

skrevet af Uhd

Melodi: *Beautiful South "Rotterdam"*

Status: Færdig

(3 min.)

**Roller:**

S Sanger

**S :** Jeg begyndte her i København, det valg var ikke særlig svært  
jeg startede på DIKU for at få datalogien lært  
og DIKU er et sted hvor jeg er kommet for at bli'  
når folk de spørger hvor jeg er så kan jeg bare si'

**S :** Jeg går på DIKU når jeg ikke er  
på Cafeens bar  
for DIKU vil man aldrig helt  
kunne slippe fra  
kunne slippe fra

**S :** Vor's regering den vil gerne ha' at jeg vil' blive færdig snart  
men jeg gider egentlig ikke for at læse er skam meget rart  
og når jeg prøver er det ikke særlig meg't jeg når  
nu har jeg læst på DIKU i snart femogtyve år

**S :** Jeg går på DIKU når jeg ikke er  
på Cafeens bar  
for DIKU vil man aldrig helt  
kunne slippe fra  
Jeg går på DIKU når jeg ikke er  
på Cafeens bar  
for DIKU vil man aldrig helt  
kunne slippe fra  
kunne slippe fra

*mellemspil*

**S :** På DIKU vil jeg ganske sikkert alle dage bli'  
og når jeg dør så vil jeg på mit dødsleje ku sig'

S : Jeg gik på DIKU når jeg ikke var  
på Cafeneens bar  
for DIKU var det sted som jeg  
ik' ku' slippe fra  
ik' ku' slippe fra

*outtro*