

Manuskript  
DIKUrevy 2015

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# DIKUrevy 2015

## Aktoversigt

### Akt 1 (*Tidsestimat: 41.5 minutter*)

1. **Det kan du se til revyen** (Jullerupfærgeby: “Det kan du få for en krone”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
2. **Afrundingsfejl** (Shakira: “Whenever, Wherever”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
3. **Jurasketchen** *DIKUrevy 2015*  
Status: Næsten færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Falder** (Rasmus Seebach: “Falder”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, medmindre noget kan forbedres, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Studiestartsdigts** *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Grammatik på speed** (Klumben: “Nede med koldskål”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke faerdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
7. **IT-support for systemadministratorer** *DIKUrevy 2015*  
Status: Sjov, *Tidsestimat: 6 minutter*
8. **At være PHD** *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke optaget, *Tidsestimat: 5 minutter*
9. **Eksamensvagten** *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
10. **Kan du lide punktfri kode?** (Poul Reichhardt: “Er du dus med himlens fugle”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
11. **Anonyme Funktioner** *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
12. **Studievejledningen** (Bullerfnis: “Løb Samson, Løb”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Kjol’, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

### Akt 2 (*Tidsestimat: 35.5 minutter*)

1. **HIPERFIT** (Jakob Haugaard: “Det’ Hammer Hammer Fedt”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2.75 minutter*
2. **Forbandelsen** *DIKUrevy 2015*  
Status: Skal nazificeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Ikke Mere ML** (Les Misérables: “Empty Chairs at Empty Tables”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*
4. **Universitetet** *DIKUrevy 2015*  
Status: Nogenlunde færdig, *Tidsestimat: 5.5 minutter*
5. **Riktig Kode** (TV-2: “Rigtige Mænd”) *DIKUrevy 2015*  
Status: Bør nazificeres, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
6. **Ka’ det fusioneres? Del 0** *DIKUrevy 2015*  
Status: Mere eller mindre færdigklippet, *Tidsestimat: 2 minutter*

7. **Hvad har du lavet på din datamat?** (Cirkusrevyen 1967: "Hvem har du kysset i din gadedør?")  
*DIKUrevy 2015*  
Status: Faerdig, *Tidsestimat: 7 minutter*
8. **Når jeg renser Windows** (George Formby - "When I'm Cleaning Windows") *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke faerdig, *Tidsestimat: 1.25 minutter*
9. **Ka' det fusioneres? Del 1** *DIKUrevy 2015*  
Status: Mere eller mindre færdigklippet, *Tidsestimat: 1 minutter*
10. **Datamat-tysseren** *DIKUrevy 2015*  
Status: Shhhhhh!, *Tidsestimat: 1.5 minutter*
11. **S.M.L** (Dr. Bombay: "S.O.S") *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke faerdig, *Tidsestimat: 3.5 minutter*

### Akt 3 (*Tidsestimat: 21.5 minutter*)

1. **Forever DIKU** (Rick Astley: "Never gonna give you up") *DIKUrevy 2015*  
Status: Never gonna give you up, *Tidsestimat: 4 minutter*
2. **IRC-sketchen** *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke færdig, *Tidsestimat: 2.5 minutter*
3. **Ka' det fusioneres? Del 2** *DIKUrevy 2015*  
Status: Mere eller mindre færdigklippet, *Tidsestimat: 1 minutter*
4. **La Vie Des Accessoires** *DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
5. **Cloud Computing** (Bjarne Liller: "Knap en bajer op") *DIKUrevy 2015*  
Status: Ikke faerdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Tryk "Start" for at starte** *DIKUrevy 2015*  
Status: Første udkast, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **Du logger mig hele tiden ud** (Tommy Seebach og Annette Heick: "Du skælder mig hele tiden ud")  
*DIKUrevy 2015*  
Status: Færdig, omend det med Heartbleed ikke giver så meget mening, *Tidsestimat: 4 minutter*

### Ekstranumre (*Tidsestimat: 9.5 minutter*)

1. **Bruger vi ML?** (Drenge fra Angora: "Har jeg bildæk?") *DIKURevy 2015*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4.5 minutter*
2. **Ka' det fusioneres? Del 3** *DIKUrevy 2015*  
Status: Mere eller mindre færdigklippet, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **Kigger på min bajer** (Bon Jovi: "Livin' on a prayer") *DIKUrevy 2015*  
Status: Der skal kiggies på versefødderne, *Tidsestimat: 4 minutter*

DIKUrevy 2015  
Rolleoversigt

## DIKUrevy 2015

# Det kan du se til revyen

skrevet af Nana, Phillip, Troels

Melodi: Jullerupfærgeby: "Det kan du få for en krone"

Status: Ikke færdig

(2 minutter)

### Roller:

S (Mia)	Sanger, antagelivis
D (Jenny)	Danser der kommer ind
X (Klaes)	Instruktør

---

*Lys op og bandet begynder at spille, herefter kommer Mia ind på scenen og synger.*

**S :**

Compilering af Gentoo,  
flytteplaner for DIKU  
og en brugt-på-druk-SU  
ka' du se til revyen

Nog'n der vil på Absalon,  
Dataloger på et ton  
og en masse Disney-sang'  
ka' du se til revyen

SCIENCE-IT-uniform,  
nul trafik på eduroam  
og en slacker som er dov'n  
ka' du se til revyen

Mad på fad og en GT,  
sange om ML og C  
-plus plus, Java og VB  
ka' du se (plus plus) til revyen

Lyd og lys fra TeXnikken,  
film med Torben Mogensen  
og tylklædte kjolemænd  
ka' du se (plus plus) til revyen

Rustur versus prodekan,  
musikere i et band  
og OR XOR eller AND  
ka' du se (plus plus) til revyen

Folk der koder kernen selv,  
ord der rimer på sig selv  
og et gammelt C-ordspil  
ka' du se (plus plus) til revyen

*D kommer ind.*

**D** : Ej Mia, publikum er slet ikke med på 1970erne længere. Folk vil have noget meget mere moderne.

*Bandet begynder at spille næste nummer.*

## DIKUrevy 2015 **Afrundingsfejl**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

Melodi: Shakira: "Whenever, Wherever"

Status: Skal nazificeres

(3.5 minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Spectrum)	"Shakira"
<b>D1</b> (Mia)	Danser
<b>D2</b> (Jenny)	Danser
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør
<b>Z</b> (Helene)	Zorro

---

*D1+D2 er allerede på scenen. Der er forspil. S kommer ind fra mellemtaæppet men først efter forspillet.*

**S :** Går på nettet for at købe mig et nyt og lækkert gaming headset  
Finder et i en online forhandler  
Det var rim'lig billigt – jeg ta'r det

Trykker på check ud for at betale  
Der ses det frygteligt unormale  
Prisen vist med 8 decimaler  
Der er da vist brugt brudne tal der

**S :** Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Det gi'r jo...  
Afrundingsfejl!

**S (omkv):**  
Lidt over, lidt under  
Når du dit tal afrunder  
Du må ikke dividere  
Brug dog et heltal her!

Produkter dig tugter  
Din præcision fordufter

Tro nu ikke vi ej ser  
De floating point værdier

**D1+D2** (*på panfløjten*):

0,99997, 0,99997, 0,99997, 0,99997  
(*sunget: nul komma ni-ni ni ni syv*)

**S:** Laver mad på DIKU, lægger ud så  
Jeg siger folk kan overføre  
Hører pengene er sendt og venter  
Logger ind på webbank og checker

Trykker mig nu ind på oversigten  
Ak, der begynder tillidssvigten  
Selvom beløbet er et heltal  
Er der fejl på ottende decimaltal

**S:** Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Der er jo...  
Afrundingsfejl!

**S** (*omkv*):

Lidt over, lidt under  
Når du dit tal afrunder  
Du må ikke dividere  
Brug dog et heltal hér!

Produkter dig tugter  
Din præcision fordufter  
Tro nu ikke vi ej ser  
De floating point værdier

**D1+D2** (*på panfløjten*):

0,99997, 0,99997, 0,99997, 0,99997  
(*sunget: nul komma ni-ni ni ni syv*)

**S:** Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Tænk dig om  
Brug din fornuft

Nej, nej, nej, nej, nej, nej, nej  
Pris bør gemmes i  
Typer med  
Fast præcisio-on!

**S** (*omkv*):

Lidt over, lidt under  
Når du dit tal afrunder

Du må ikke dividere  
Brug dog et heltal hér!

Produkter dig tugter  
Fejlen den akkumulér'  
Tro ikke vi ej ser  
Dine floating point værdier

**S** (*omkv*):

Lidt over, lidt under  
Når du dit tal afrunder  
Du må ikke dividere  
Brug dog et heltal hér!

Produkter dig tugter  
Fejlen den akkumulér'  
Tro ikke vi ej ser  
Dine floating point værdier

**D1+D2** (*på panfløjten*):

0,99997 (*sunget: nul komma ni-ni ni ni syv*)  
0,99997 (*sunget: nul komma ni-ni ni ni syv*)  
0,99997 (*sunget: nul komma ni-ni ni ni syv*)  
0,9999765 (*sunget: nul ni-ni ni-ni syv seks fem*)

## DIKUrevy 2015 **Jurasketchen**

skrevet af Amanda, Brainfuck, Phillip, Troels, Mikkel

Status: Næsten færdig

(3 minutter)

### Roller:

<b>D</b> (Bitre-Mikkel)	Datalog
<b>R</b> (Brandt)	Jurarobot
<b>S</b> (Jonas)	Stævnet (Preben)
<b>V0</b> (Simon)	Vagt
<b>V1</b> (Andreas)	Vagt
<b>AP</b> (Ejnar)	Antipiratgruppens advokat
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

---

### Rekvitter:

**Tæppe til at klæde R over.** (Person, der skaffer)

**Jyske Lov, Danske Lov og Karnov-bøger som man kan stå på** (Person, der skaffer)

**Datamat til at hælde kaffe på, som der kan komme røg ud af.** (Person, der skaffer)

**Kop med kaffe** (Person, der skaffer)

**Pistol** (Person, der skaffer)

**Pawels "Kan du bevise det"** (AV)

---

*D står på scenen, mens R står under et tæppe bag ham. R står allerede på bøgerne under tæppet.*

- D** : Til trods for de konstante rygter, har DNA-undersøgelser vist at jurister faktisk *er* mennesker. Og dette har haft katastrofale konsekvenser for deres arbejde. I op imod 28% af retssager har en advokat udvist medmenneskelighed. For bare en uge siden, klagede en advokat over at sin kaffe-latte var for varm.
- D** : Men som med så mange andre fag, har juristerne bedt – os – dataloger om at løse deres problemer.
- D** : Og det giver god mening. Datamater har ingen følelser. Lad mig illustrere.

*D hælder kaffe på en datamat.*

**D** : Datamaten piver eller klager ikke.

*Der kommer røg ud af datamaten.*

**D** : Den dør bare. Det er effektivisering.

**D** : Datalogien har jo allerede effektiviseret økonomi, ved at gøre aktiehandel så hurtig, at kun datamater kan være med.

**D** : Det handler om algoritmer og hardware, ikke om mennesker og HCI.  
Det kunne juristerne lære noget af.

**D** : Projektet har taget 8 år, 5 år over deadline og 10 milliarder over budget, men nu har vi resultatet.

*D river et klæde af R, som var det en statue.*

**D** : Må jeg introducere vores jurarobot 1.1!

**D** : For ikke at gøre denne proces alt for mærkelig for befolkningen, så har vi iklædt den som en jurist gerne skulle se ud i dag.

*Robotten står på en bunke Karnov-bøger, oven på en bog hvor der står “Danske Lov” og ovenpå en bog hvor der står “Jyske Lov”.*

**D** : Og som I kan se, hviler den på et juridisk grundlag.

**D** : Lovtekst er som programmering. Når en gerning er sket, fortages en dom. For eksempel giver forræderi 16 år i fængsel. Det er jo så simpelt.

**D** : Robotten er også udstyret med nogle standard juraspecifikke vender, som man kan frembringe således:

*D drejer på ryggen af R.*

**R** : Skyldig. (*D forsætter.*)

**R** : Det må bero på en konkret vurdering.

**D** : Og selvfølgelig...

**R** (*efterligner Pawel*): Kan du bevise det?

**D** : Så tror jeg vist det er blevet tid til lidt QA.

**D** : Under normale forhold ville en retssag have taget op til flere uger før en dom var afsagt. Men med en 64-bit RISC processor har vi formået at reducere processen til blot en brøkdel.

*Retssagen.*

*AP kommer ind.*

**AP** : Vi har et søgsmål! Preben har downloadet Grand Theft Auto fem ulovligt!

**S (Preben) bliver slæbt ind af V\*.** :

**AP** : Og da vi kan se at du er dårlig til GTA, var det jo sandsynligt at du ville blive fanget.

**R** : Givet statistikken for denne forbrydelse er det sandsynligt at den stævnede vil begå butiksindbrud, stjæle biler og downloade yderligere materiale uden tilladelse.

**R** : Det giver 20 år ekstra i fængsel.

**S** : Hvad!?

**R** : Jeg kan regne ud, at du kun kommer til at leve 19 år endnu. Det er derfor ikke økonomisk forsvarligt at holde dig i live.

*R tager en pistol frem og skyder S.*

*Lys ud.*

## DIKUrevy 2015

### Falder

skrevet af Julie

*Melodi: Rasmus Seebach: "Falder"*

Status: Færdig, medmindre noget kan forbedres

(3 minutter)

#### Roller:

S (Nana)	Søvnig
K0 (Mia)	Korsanger
K1 (Caro)	Korsanger
K2 (Jenny)	Korsanger
F (Niels)	Næste Forelæser
X (Klaes)	Instruktør
Z (Helene)	Zorro

---

**S :** Så har jeg købt min' bøg'r og jeg har også åbnet dem.  
(*ivrigt overbevisende*) Ja, ja.  
Og jeg har pensum læst, faktisk ogs' resten.  
For jeg er jo perfekt.  
Der' tyve minutter til vi starter forelæsningen.  
Og jeg har datamat parat.  
Ørene åbne, sindet bart.

**S (Omkvæd) :** Men plud'lig kan jeg ikk' engang holde mine øjne åbne  
Ud'n jeg luk(ker) dem i.  
Jeg kæmper desperat for at holde fokus væk  
fra dagdrømmeri.

Bli'r tung i mit hoved,  
kan ikk' stå imod.  
Har jeg ikke jern nok i mit blod?  
(Op)mærksomheden svigter.  
Jeg tror, at jeg falder i søvn,

**K1+K2 :** (K0 sover)i søvn, i søvn, (K0 vågner op)

**K0 :** i søvn.

**S :** Jeg falder  
i søvn, i søvn, i søvn. (*På hvert "i søvn"falder en fra koret i søvn*)  
Hey, jeg falder. (*På "Hey"vækker S koret.*)

- S : Så jeg hører en lyd, og ser jeg har fået mail  
K\* : Fra Facebook.  
S : Og jeg har stadig tid,  
så jeg tjekker det.  
K\* : Nogen prikker til dig.  
S : Og selvom der er tavst, kigger jeg på Google+.  
Og sku jeg prøve twitter?  
Ørene åbne, sindet bart.

**S** (*Omkvæd*): Men plud'lig kan jeg ikk' engang holde mine øjne åbne  
Ud'n jeg luk(ker) dem i.  
Jeg kæmper desperat for at holde fokus væk  
fra dagdrømmeri.

Bli'r tung i mit hoved,  
kan ikk' stå imod.  
Har jeg ikke jern nok i mit blod?  
(Op)mærksomheden svigter.  
Jeg tror, at jeg falder i søvn.

- S : Jeg vil gern' vær' orienteret  
Og ikk' kun om fest og sjov.  
Nej, jeg vil vid' hvad der rør sig politisk.  
Bare så'n til husbehov  
Så Version 1 og 2, skal nærstudereres nu.  
Fuck det, jeg læser reddit.  
  
Jeg falder.  
Ørene åbne, sindet bart, men

**S** (*Omkvæd*): Plud'lig kan jeg ikk' engang holde mine øjne åbne  
Ud'n jeg luk(ker) dem i.  
Jeg kæmper desperat for at holde fokus væk  
fra dagdrømmeri.

Bli'r tung i mit hoved,  
kan ikk' stå imod.  
Har jeg ikke jern nok i mit blod?  
(Op)mærksomheden svigter.  
Jeg tror, at jeg falder i søvn.

- S : Jeg vågner op som objekt (for) andres blikke.  
(-) Rystende rejser jeg mig op og vil skifte slide.  
  
Med hvad er nu phi  
I HCI?

Jeg tror min for(e)læsning er forbi.  
Jeg flygter til mit kontor.  
(-) Her kan jeg falde i søvn.

*Lys ned, alt ned*

DIKUrevy 2015  
**Studiestartsdigt**  
skrevet af Sebastian Paaske Tørholm, Søren Lynnerup  
Status: Færdig  
(2 minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Sebastian)	Gammel studerende
<b>X</b> (Nana)	Instruktør

---

### Rekvitter:

<b>V</b> ()	Video der indeholder digtet. Der rulles ned over teksten som ses i videoen på <a href="http://www.youtube.com/watch?v=shtFWt_Az0">http://www.youtube.com/watch?v=shtFWt_Az0</a> . Når enden er nået køres der baglæns op over teksten igen.
-------------	---

---

*S står på scenen*

**S** : Det er studiestart igen  
og jeg glæder mig allerede til  
russerne dropper ud  
jeg hader, når  
kantinen fyldes med russer  
og  
Spiltirsdag begynder at spamme igen  
det bedste ved studiestart er, når  
det er forbi, og kantinen kun besiddes af gamle røvhuller  
jeg frygter altid for de dage, hvor  
russerne kommer til mig med deres fjlollede ML-spørgsmål  
jeg glæder mig til, at  
Pawel slagter folk i Algoritmer  
det er den tid, jeg længes efter når  
det vrimler med unge håbefulde russer  
jeg mener det virkelig  
og ja  
jeg ønsker de studerende velkommen  
men det kommer ikke fra hjertet  
de burde droppe ud

ja, jeg siger, at  
russerne er inkompentente og forvoksede gymnasieelever  
det er jo løgn at påstå, at  
deres små hjerner kan bidrage til videnskaben  
vi alle elsker, og  
deres tilstedeværelse sikrer overlevelsen af instituttet  
hvor ved de det fra?  
russerne bidrager med absolut intet til DIKUs eksistens  
jeg bliver forarget, når de siger, at  
vi skal tage godt imod de nye studerende  
velkommen til

Eller er det omvendt?

*Når videoen når til bunden af teksten læses teksten igen fra bunden og op.*

S : Velkommen til  
vi skal tage godt imod de nye studerende  
jeg bliver forarget, når de siger, at  
russerne bidrager med absolut intet til DIKUs eksistens  
hvor ved de det fra?  
deres tilstedeværelse sikrer overlevelsen af instituttet  
vi alle elsker, og  
deres små hjerner kan bidrage til videnskaben  
det er jo løgn at påstå, at  
russerne er inkompentente og forvoksede gymnasieelever  
ja, jeg siger, at  
de burde droppe ud  
men det kommer ikke fra hjertet  
jeg ønsker de studerende velkommen  
og ja  
jeg mener det virkelig  
det vrimler med unge håbefulde russer  
det er den tid, jeg længes efter når  
Pawel slagter folk i Algoritmer  
jeg glæder mig til, at  
russerne kommer til mig med deres fjlollede ML-spørgsmål  
jeg frygter altid for de dage, hvor  
det er forbi, og kantinen kun besiddes af gamle røvhuller  
det bedste ved studiestart er, når  
Spiltirsdag begynder at spamme igen  
og  
kantinen fyldes med russer  
jeg hader, når

russerne dropper ud  
og jeg glæder mig allerede til  
Det er studiestart igen

DIKUrevy 2015  
**Grammatik på speed**

skrevet af Mia, Ejnar

Melodi: Klumben: "Nede med koldskål"

Status: Ikke faerdig

(3.5 minutter)

**Roller:**

<b>S1</b> (Jenny)	Nazistsanger
<b>S2</b> (Mia)	Nazistsanger
<b>T</b> (Troels)	Himself
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør

---

*T er på scenen med nogle papirer/datamat i hånden.*

**T** : Hvordan *helvede* er det I skriver elektropost nutildags? Toppaging, citering af signaturer, HTML-post, maltraktering af den citerede tekst! Det er Roms sidste dage! Jeg troede at datalogien havde en chance, havde *nogen* skønhed, men *I* har med jeres groteske citeringsskik ødelagt *alt* det sande, det smukke og det gode ved elektropost, og derfor verden som helhed. Et Internet med så meget toppaging, med så ubeskåren citering, er forgiftet jord, og her kan frihedens og sandhedens afgrøder aldrig få næring. Det er *jer* der har ødelagt det med jeres gennemførte uduelighed og totale ringeagt for god elektropost-etikette.

*S1+S2 Kommer ind.*

**S1+2 :**

Tegnsætning, baby!

Der er noget galt i din elektropost  
Lidt grammatik, det er et must

**S1 :** Du ska' ku' din kasus  
**S2 :** Vi ka' lær' dig kasus

**S1 :** Der er intet værre end (en) post i top  
**S2 :** Og komma, når du mener .(STOP)  
**S1+2 :** Vi er nede med kasus

**S1+2:** Du skal ned med kasus

**S2:** Et fejlet nutids-r

**S2:** Det gør min læsning svær

**S1:** Rabler du om "software"

**S1+2:** Si'r vi genaflevér'!

**S1:** For det er ik' angelsaksisk

**S1:** Kald det 'programmel'

**S1+2:** Og skrát det der HTML

**S2:** Her ka' du ik' fratilmelde

**S2:** Ny skinke hver dag

**S1+2:** Og du kan ik' fortryde det nu, (*kun S2*) ha!

**S1:**

Hey yo, min' verber er for lange

For jeg har drukket og måske få't lidt for mange

**S2:** Af genstande i genitiv

**S1:** Med det objektsprædikat er jeg så fuld som jeg ka' bli-iv, ye-ah

*S2 har en datamat.*

**S2:**

Nu skal der skinkes, på med greltegnslåsen:

"SIG FASTPLADELAGER ELLER FÅ ET LOS I MÅSEN!"

**S1:** Retstavningsetik skal vi nok lære dem

**S2:** "VI' TIL FEST MED PARTICIPIER OG TA'R ALDRIG  
HJEM!"

**S1:**

Ta'r på Git-Hub

Min slack er i top

Det rene NOP-NOP

**S2:** Jeg tænder på din' fremmedord S1:FUCK FUCK!

**S2:** Kan aldrig få grammatik nok-nok

**S1:** Yo!

*S1+2 kigger på Troels' skærm og den mail, han lige har skrevet.*

**S1+2:**

Analyserer - serer

Krydser, boller og lidt streger, streger

De fleste røde, og de peger, peger

På dine små fejl, så nu dør du ved plejl!

*S1+2 slår Troels ihjel her med en plejl.*

**S1:** Der er intet bedre end akkusativ

**S2:** Og genstandsled når jeg er stiv

**S1+2:** Vi er nede med kasus

**S1+2:** I skal ned med kasus (*taler til publikum da alle på scenen er blevet slået ihjel*)

**S1:** Der er intet bedre end akkusativ

**S2:** Og genstandsled når jeg er stiv

**S1+2:** Vi er nede med kasus

**S1+2:** I skal ned med kasus (*taler til publikum da alle på scenen er blevet slået ihjel*)

**S2:**

For jeg har altid været bedre til bøjningsform

De der ord vælter ud af mig, ja som en storm

Vi doper med præsens nu, den hele lange dag

Kun en præposition er det der er tilbag'

**S1:**

Og jeg ka' høre den, den ordbog har det vilde mix

Det både præ- og suf-, for jeg altid på det -fix

(-)Hallucinerer, ser skinke i mit sprog

Modus bringer mine stavelse i kog

**S1+2:**

Når vi i pluralis, straffer vi i parallel

**S1:** Men du' singularis (-) græder for dig selv

**S2:** Det er optativt, så tag et hiv

**S1+2:** For når vi retter syntaks er vi den go' superlati-i-iv

*Tanken her er at de flirter med nogle enkelte publikummer - hvis man vil have den bredere, kan man ændre "du" til "I".*

**S1+2:**

Du får nul-nul

Kryb ned på det gulv

Kys vores sål-sål

Du burde ristes sagte over bål-bål

Citeringsdiktatur er vores mål-mål

Yo!

Du skriver forkert, forkert

Habe es für Sie korrigiert, ekspert

(peger på sig selv ved sidste ord, indsæt poseren)

Så prøv igen, vær ikke genert, genert  
Står livet dig kært  
Så får du det lært!

**S1+2:**

Der er intet bedre end akkusativ  
Og genstandsled når jeg er stiv  
Vi er nede med kasus  
I skal ned med kasus  
YO!

DIKUrevy 2015

## IT-support for systemadministratorer

skrevet af Niels, Troels, Brainfuck, Signe

Status: Sjov

(6 minutter)

### Roller:

<b>A</b> (Brandt)	Systemadministrator
<b>I</b> (Troels)	IT-supporter
<b>X0</b> (Troels)	Instruktør
<b>X1</b> (Amanda)	Bonusinstruktør

*A og I sidder i hver sin ende af scenen.*

*A sidder ved en skærm og trykker Enter.*

**A** : Hov?

*A tager et telefonrør op og ringer til et nummer.*

**I** : Det er IT-support for systemadministration. Hvad kan jeg hjælpe dig med?

**A** : Når jeg kører 'ping diku.dk', får jeg 'No route found'.

**I** : Det lyder ikke godt! Hvad er din IP-adresse?

**A** : 2.12.144.91.

**I** : Og din MAC-adresse?

**A** : c5:85:08:44:37:43.

**I** : Hmm, det lyder meget rigtigt. Kan du ikke lige køre uname streg a?

**A** : Den siger uname streg a kolon mellemrum command not found.

**I** : Undskyld, jeg mente uname mellemrum streg a.

**A** : Øjeblik. (*taster*) Linux mellemrum novonordisk mellemrum 3 punktum 14 streg 2 streg amd 64 mellemrum hashtag 1 mellemrum S M P mellemrum Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86 underscore 64 mellemrum GNU skråstreg Linux.

*Linux novonordisk 3.14.2-amd64 #1 SMP Debian 3.14.15-2 (2014/08-09) x86\_64 GNU/Linux*

**I** : Sagde du virkelig 'Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86'?

```
Linux novonordisk 3.14.2-amd64 #1 SMP Debian 3.14.15-2 (2014/08-09)
x86
```

**A** : Nej, altså, 'Debian mellemrum 3 punktum 14 punktum 15 streg 2 mellemrum startparantes 2014 streg 08 streg 09 slutparantes mellemrum x 86 **underscore 64**'.

```
Linux novonordisk 3.14.2-amd64 #1 SMP Debian 3.14.15-2 (2014/08-09)
x86_64
```

**I** : Aha, ja, hmm. Det forklarer noget. Hvad siger din dmessage?

**A** : 'd m e s g'?

**I** : Ja. Joo... Prøv 'dmesg mellemrum lodret streg mellemrum tail mellemrum streg n 20'.

**A** : (*taster*) Okay. Den siger: 'firkantet parantes start mellemrum 3 6 4 8 punktum 5 0 1 7 1 1 firkantet parantes slut mellemrum wlan0 kolon mellemrum send mellemrum auth mellemrum to mellemrum 0 0 kolon 0 b kolon 0 e kolon b 3 kolon b 0 kolon c 3 mellemrum startparantes try mellemrum 3 skråstreg 3 parantes slut'.

```
[ 3648.501711] wlan0: send auth to 00:0b:0e:b3:b0:c3 (try 3/3)
```

**A** : ... 'linjeskift, firkantet parantes start mellemrum 3 6 4 8 punktum 5 0 5' –

```
linjeskift, [ 3648.505
```

**I** : (*afbryder*) Nå, jeg tror at der er noget galt med din kerne. Har du din kernekode liggende?

**A** : Nej, den fulgte ikke med.

**I** : Kør 'apt streg get mellemrum source mellemrum linux streg source streg backtick uname mellemrum streg r mellemrum lodret streg mellemrum cut streg d streg mellemrum streg f 1 mellemrum lodret streg mellemrum cut mellemrum streg d punktum mellemrum streg f 1 streg 2 backtick'.

```
apt-get source linux-source-'uname -r | cut -d- -f1 | cut -d-
-f1-2'
```

**A** : Okay, nu henter den noget.

**I** : Mens vi venter, skal vi lige sikre os at du er sikkerhedsgodkendt. Kan du ikke lige bruge din private nøgle til at signere alle de bytes du har sendt mig og give mig signaturen?

**A** : Jo... (*taster*) Det blev... 8.

I : Fint!

**A** : Nu er den hentet, og jeg er inde i mappen.

I : Okay, lyt godt efter nu. Du skal patche din kerne, så find lige det rigtige sted. Kør 'grep streg stort e mellemrum apostrof backslash W ip underscore cmsg underscore send backslash åbenparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes underscore firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes stjerne åbenparantes komma mellemrum stjerne firkantet åbenparantes circumflex komma firkantet lukkeparantes plus lukkeparantes kryllet åbenparantes 3 kryllet lukkeparantes semikolon apostrof'

```
grep -E '\Wip_cmsg_send\([[:alnum:]]\[[[:alnum:]]_*[,]*[^,]+){3};'\]
```

**A** : Hmm, det virker ikke.

I : Hvad skrev du?

A : Jeg skrev 'grep streg stort e mellemrum apostrof backslash W ip underscore cmsg underscore send backslash åbenparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes kolon alnum kolon firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes firkantet åbenparantes firkantet åbenparantes komma alnum kolon firkantet lukkeparantes underscore firkantet lukkeparantes firkantet lukkeparantes stjerne åbenparantes komma mellemrum stjerne firkantet åbenparantes circumflex komma firkantet lukkeparantes plus lukkeparantes kryllet åbenparantes 3 kryllet lukkeparantes semikolon apostrof'

```
grep -E '\Wip_cmsg_send\(([[:alnum:]][[,alnum:]_]*[, *[^,]+){3}; ]'
```

I : Nej, jeg sagde åbenparantes **kolon**.

A : NÅÅÅÅÅÅÅ, nu virker det. Nu siger den 'err mellemrum lighedstegn mellemrum ip underscore cmsg underscore send startparantes sock underscore net startparantes s k slutparantes komma mellemrum m s g komma mellemrum ampersand i p c komma mellemrum s k - større end sk underscore family mellemrum lighedstegn lighedstegn mellemrum stort a stort f underscore stort i stort n stort e stort t 6 slutparantes'.

**I** : Hmnnnm, så forstår jeg ikke... vent, har du et dollarstege eller et hash-tag i din terminallinje?

**A** : Øh, et dollartegn.

I : SÅ ER DET JO DET DER ER GALT!

LYS NED.

DIKUrevy 2015

## **At være PHD**

skrevet af Brainfuck og Nana

Status: Ikke optaget

(5 minutter)

## DIKUrevy 2015

# Eksamensvagten

skrevet af Mikkel, Troels, Nana, Spectrum, Ronni, Søren, Sebastian,  
Niels

Status: Færdig  
(3.5 minutter)

### Roller:

<b>S1</b> (Nanna)	Studerende nr. 1
<b>S2</b> (Jonas)	Studerende nr. 2
<b>E</b> (Maya)	Eksamensvagt
<b>R</b> (Bitre-Mikkel)	Rigtig eksamensvagt
<b>N</b> (Niels)	Ur-ninja
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

### Rekvitter:

- Eksamensvagtjakke** (Maya)  
**2 borde**  
**En mobil telefon** (Troels)  
**En skoletaske** (Maya)  
**Et æble** (Mikkel)  
**En cola** (Mikkel)  
**3 kuglepenne** (Nanna)  
**Et penalhus** (Nanna)  
Massere og massere af papir, nej, mere end det (Maya)  
Lydeffekt af et analogt ur der går  
**Et stort analogt ur** (tænk bornholmerur) hvor man kan stille på viserne.  
  
**En pakke cigaretter**  
**Toiletpapir** (Troels)

*E har autoritetsjakke på og står med papir og eksamenssæt, S1 og S2 sider ved deres borde.*

*Ur: 9*

- E** : Velkommen til den skriftlige 4 timers eksamen. Husk at holde mobiltelefoner slukkede, åben ild er ikke tilladt, nødudgangene er der et sted.

**E** : Klokken er nu 9, og I må vende jeres papirer . . . nu.

*S1 og S2 vender deres papirer og begynder febrilsk at arbejde*

*Lyd effekt: lyden af tiden der går (Tik-Tok).*

*Ur: 9:10*

*E går og tripper, ser på sit ur, det skal se ud som om der er gået meget tid*

**E** : Klokken er nu 10 minutter over 11.

*Pause. S1 og S2 kigger på hinanden og går i panik.*

**E** : GMT + 3, dvs. klokken er 10 minutter over 9 i Danmark.

*S1 og S2 sukker og kigger træt på E.*

**E (til S1):** Papir?

**S1 :** Ja tak!

*E giver S2 en masse papir indtil hun bliver viftet væk.*

**E (til S2):** Papir?

**S2 :** Nej! Jeg har rigeligt!

**E** : Skal du så ikke med ud og ryge, jeg gir' . . . du har masser af tid!

**S2 :** Nej, jeg ryger ikke.

**E** : Kom nu, den første er gratis.

**S2 :** Nej.

*E går forbi S1 og kigger ned i hans papirer - E fniser højt og fortsætter hen til S2*

*E sukker og giver S2 mere papir. S2 åbner sin taske og sætter et æble på hans bord, vender sig ned mod tasken for at tage en Cola frem. Idet S2 vender sig væk snupper E øblet, tager en bid, og smider det ud bag scenen. S2 tager sin Cola frem og er ved at sætte den, da han opdager at øblet er væk. S2 ser forvirret rundt, under bordet osv. Kigger derefter anklagende på E, som blot trækker på skuldrene.*

*Tiden går.*

*Ur: 9:30*

**E** : Der er nu 3 timer og 30 min tilbage af eksamen – dvs. 210 minutter – dvs. 11010010 i binær (Big Endian), i Little Endian er det naturligvis 01001011, omkring MDCXXV UNIX time i romertal, og 322 i Octal.

*E's mobiltelefon ringer, E ser først olmt på S1 og S2, men opdager derefter det er hans, S1 og S2 går lidt i panik da den ringer, før de opdager det er hans, hvorefter de ser olmt på ham*

**E** : Ja? Oh, hej skat, jeg er til eksamen. (*Sætter sig på S1's bord, og på S1's eksamens papir, S1 prøver febrilsk at hive papiret ud under E, papiret må meget gerne gå i stykker*) Ja jeg er til eksamen, jo det var i dag. Jeg er altså til eksamen.

*E nærmest støder mobiltelefonen ind i S1's hoved*

**E** : Sig du er til eksamen! Sig det!

**S1** : Øhh, jeg er lige til eksamen?

**E** : Se, se! Ja jeg kan godt købe ind. Aha, aha, vent et øjeblik.

*E stjæler S1's kuglepen og går hen til S2 og tager det papir S2 skriver på - E skriver på papiret, S1 ser på ud og finder derefter en ny kuglepen i sit penalhus, S2 prøver forgæves at få papiret tilbage, E skal vifte ham af som om han var et irriterende insekt Ja, jeg kan godt nå det, de giver nok snart op her.*

*S1 rækker hånden op, E sukker, slukker for mobil telefonen og går hen og giver ham mere papir, S1 ryster på hovedet og hopper op og ned på stolen, han skal tydeligt på toilettet, E går ud fra scene og kommer tilbage med en toiletrulle som han rækker S1*

*E går over på den anden side af scenen.*

**E** : Kender i det når man virkelig har vildt dårlig mave... (*E skal tale indtil S1 bryder ind*)

**S1** (*banker toiletpapirsrullen i bordet og bryder ind i E's talestrøm*): Vil du ikke være såd og være stille? Det er faktisk ret svært det her.

*E sukker dybt og keder sig åbenlyst.*

*Ur: 11:00*

*Efter et øjeblik går der en prås op for ham og han går hen og skruer på uret i baggrunden som får tiden til at gå meget hurtigere, lydeffekter skal gå hurtigere og hurtigere. Den skal slutte ved at der først kommer et ding, og så fortsætte et eller to sekunder. S1 og S2 ser bestyrtede ud og arbejder endnu mere febrilsk.*

**E** : Ja, så er tiden gået, faktisk er der gået 10 min. ekstra, men det vil jeg se igennem fingre med.

*S1 og S2 afleverer deres papirer og er på vej ud. E begynder at samle papirer sammen, imens han mumler*

*E sætter uret tilbage til 11:00, sætter sig som en studerende med papirene og tager sin jakke af. E skriver sit navn på papirene. R kommer ind.*

**R** : Er de andre allerede gået? Der er jo to timer tilbage!

**E** : Ja, der er kun mig. Og jeg vil faktisk også gerne aflevere nu!

*E rækker R papirene.*

*Lys ned*

DIKUrevy 2015  
**Kan du lide punktfri kode?**

skrevet af Sebastian, Troels

*Melodi: Poul Reichhardt: "Er du dus med himlens fugle"*

Status: Færdig

(3.5 minutter)

**Roller:**

**H0** (Andreas) Haskell-entusiast

**H1** (Ejnar) Haskell-entusiast

**X** (Nana) Instruktør

*Sangerne skal fordele versene imellem sig.*

**H1 :** Kan du lide punktfri kode og rekursion på træer  
 ser du også en fordel, i ting der ej muterer?

**H0 :** Kan du bruge stærke typer og ikke blive tvær?  
 så synes jeg at det er Haskell du skal ta' og lære

**H1 :** Et helta!

**H0 :** En liste!

**H1 :** En Maybe af en Char!

**H0 :** En Either!

**H1 :** En tupel!

**H0 :** Ja, la' mig nu forklar!

**H0 :** Kan du lide punktfri kode og rekursion på træer  
 så synes jeg at Haskell er – sproget du sku' tage og lære

**H1 :** Du dovne sprog! Med dine lister!

Uendelig-heden den frister!

**H0 :** Hvorfor begrænse sig?

Har du det som jeg?

**H1 :** Kan du li' at skrive papers for at dokumentere?

**H0 :** giver det dig stor glæde, at abstrahere mer'?

**H1 :** Kan du kode med monader og ikke blive tvær?

**H0 :** så synes jeg at det er Haskell du skal ta' og lære

**H1 :** Med fmap! Og mapM!

**H0 :** Alting det mapper jeg!

**H1 :** Og foldl! Og foldr!

**H0 :** Foldable er for dej!

**H1 :** Kan du lide punktfri kode og rekursion på træer  
så synes jeg at Haskell er – sproget du sku' tage og lære

**H0 :** Åh dette sprog!

**H1 :** Åh disse typer!

**H0 :** I teori, jeg mig fordyber!

**H1 :** (En) kategori for sig,

**H0 :** Jeg siger til dig...

**H1 :** Ta'r du glæde i en Arrow

**H0 :** og andre algebra'r?

**H1 :** Er din kode korter' end den type som den har?

**H0 :** Kan læse kod' med linser,

**H1 :** og selv tilføje flere?

**H0 :** så synes jeg at det er Haskell du skal ta' og lære

**H1 :** En Funktor!

**H0 :** En Monoid!

**H1 :** Og ikke at forglem'

**H0+H1 :** En zygo-histomo-  
pre-pro-morfis-em!

**H0+H1 :** Kan du lide punktfri kode og rekursion på træer  
så synes jeg at Haskell er – sproget du sku' tage og lære

DIKUrevy 2015  
**Anonyme Funktioner**

skrevet af Simon Shine, alle mulige revytter

Status: Færdig  
 (3 minutter)

**Roller:**

<b>P</b> (Niels)	Psykolog
<b>A</b> (Simon)	Anonym funktion, bærer et skilt
<b>C</b> (Jonas)	PHP-funktion, bærer et skilt
<b>O</b> (Maya)	Binær operator, bærer et skilt
<b>I</b> (Mia)	Identitetsfunktion, bærer et skilt
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

---

**Rekvisitter:**

**Skilt med gets()**  
**Skilt med mysql\_real\_escape\_string()**  
**Skilt med  $\lambda x.x$**   
**Skilt med  $<<.&.^-$**   
**En lille risbold - undtagelsen**  
**Falsk skæg**

---

*P er klædt ud som psykolog (grå tweed og briller), de andre almindeligt tøj. Muligvis t-shirts med lambda-udtryk på (i hvert fald I burde have  $\lambda x.x$  på sin trøje og O burde nok også have typesignaturen  $'a \rightarrow 'a \rightarrow 'a$ ).*

*Alle undtagen I starter inde på scenen. P og funktionerne sidder ned. Der er en tom stol til I. D1 og D2 står i det meste af sketchen i baggrunden og ser seje ud.*

**P** : Hej, og velkommen til Anonyme Funktioner, støttegruppen for funktioner uden navne. Vi har fået et nyt medlem i dag, og, ja, jeg tænkte på om ikke du vil introducere dig selv?

**A** (*Lidt nervøs*): Hej med jer. Ja, jeg hedder... øh... ikke noget.

*De andre siger i kor: "Hej... øh..."*

**A** : Jeg er en funktion.

*De andre klapper, A nikker sorgmodigt*

**A** : I dag er det... 14 dage siden jeg sidst evaluerede. Og ja... det har været svært.

**C** (*skubber til O med albuen*): 'Kæft han ser også ud som om han er homomorf.

**O** (*forarget*): Og hvad så? Jeg er da selv en polymorf operator!

**C** : Ad! Jeg troede bare du var binær-curious!

**P** : Hov hov! Det er et frit rum, med lager til alle. Her kan man frit addressere enhver funktion, men man skal huske den høflige kaldkonvention.

**A** : Og det er jo ikke som om vi får æren for arbejdet! Al æren går til de store kanoner i den højeren orden som **map** og **fold**...

*De andre funktioner nikker anerkendende*

**O** : Altså, nu har jeg jo som infix-operator været utsat for lidt af hvert igennem tiden. Jeg synes altid programmørerne sætter mig i bås mellem to operander.

**C** : Uuuuhhhh, se mig! Jeg er binær! Hvordan kan du måske være infix, hvis du er anonym, hva'?!

**P** : Arj, nu kaster jeg altså lige undtagelsen.

*P kaster en lille risbold til O.*

**O** : Hvis jeg ikke er anonym, hvad hedder jeg så måske?

**C** (*vender O's skilt*): Øøøh....

*I kommer ind på scenen.*

**P** : Hov, vi har vist en der kommer lidt sent. Velkommen til Anonyme Funktioner!

**I** : Selv velkommen til Anonyme Funktioner.

**C** (*sleazy*): Vil du op på min kaldstak?

**I** (*nedladende*): Ville du op på din kaldstak?

**A** (*vender skiltet på I og alle gisper*): Den funktion er ikke en skid anonym! Det er bare identitetsfunktionen!

**I** (*usikker*): Du er ikke en skid anonym... du er også bare identitetsfunktionen...

**C** : La' mig lige se...

**A** : ...plus plus...

*C vender A's skilt og afslører `gets()`. Alle gisper.*

**C** : Jeg er ikke engang SELV anonym!

*C vender sit skilt og afslører at han er Y. Alle gisper.*

**P** (*alvorlig*): Ja... der har været mange afsløringer i dag.

*Lys ned og spot på P.*

**P** (*tager sit falske skæg af*): Faktisk... er jeg slet ikke psykolog.

**P** : Og... det her ikke engang en sketch. Det er bare et sceneskift. Og jeg først med i næste nummer.

*Næste nummer går i gang.*

DIKUrevy 2015  
**Studievejledningen**

skrevet af Sebastian og Simon

*Melodi: Bullerfnis: "Løb Samson, Løb"*

Status: Kjol'

(3.5 min)

**Roller:**

<b>K</b> (Peter)	Datalog/Kjolemand
<b>M</b> (Bette-Mikkel)	Fortæller/Et svin/Some guy
<b>S0</b> (Niels)	Studerende (statist)
<b>S1</b> (Spectrum)	Studerende (statist)
<b>S2</b> (Caro)	Studerende (statist)
<b>X0</b> (Klaes)	Instruktør
<b>X1</b> (Amanda)	Bonusinstruktør

**Rekvister:**

- Paryk, feminin, med fiskeline så den kan rykkes af ()
- Tylskørt ()
- Caféen-bardisk ()
- Fez ()
- Fysiker-kittel ()
- Ølflasker (3–4 stk) ()
- Konvolut + brev ()
- Fiskestang ()

*K, M og S\* starter på scenen, M er bag bardisken.*

**K:**

Da jeg started' (Da han started')  
 På DIKU sidste år  
 Tog jeg kurser (Tog han kurser)  
 Jeg ikke helt forstår  
 Rekursioner (rekursioner)  
 og map og head og tail  
 Når jeg prøver at forstå det kaster hjernen Fail.

*K lokkes over til Caféen-bardisken af M, og M giver en øl til K.*

**M:**

Åh, gå på Caféen? – læs op en anden dag  
gå på Caféen? – det' godt at slappe af  
gå på Caféen? – og drik dig bankelam  
Når du så kommer hjem igen kan du bare kode slam.

*K sætter sin øl på bardisken og træder væk fra  
Caféen?-setting'en, modtager et brev fra M.*

**K:**

Tiden gik så (Tiden gik så)  
Og jeg modtog et brev  
Inde i brevet (Inde i brevet)  
Der var det at de skrev  
Jeg var bagud (Han var bagud)  
Med 60 ECTS  
(*M dukker sig om bag bardisken*)  
Men så fik jeg dette råd af en fysiker i fez.  
(*M popper ud iført kittel og fez*)

**M:**

(*Giver K tylskørt og paryk, som han tager på i løbet af  
omkvædet.*)  
Åh, bliv kjolemand – et let alternativ  
bliv kjolemand – og få et bedre liv  
bliv kjolemand – så er instruktoren rar  
For med paryk og skørst af tyl så er hjælpen altid klar.

*S\* bliver meget vilde med K, og yderst hjælpsomme*

*I løbet af verset stiller M sig klar med en fiskestang, så han  
kan rykke parykken af K*

**K:**

Med det samme (Med det samme)  
Bestod jeg mine fag  
Alle hjælper (Alle hjælper)  
Når først de ser min bag (*Struts his stuff.*)  
Men så skete (Men så skete)  
Det utænk'lige for mig  
(*K "taber" sin paryk*)  
Pluds'lig faldt parykken af og alle så min vej.

*S\* bliver forargede over at K kun er en kjolemand, og jager ham rundt på scenen.*

M:

Åh, løb kjolemand – du' ikk' velkommen mer'

løb kjolemand – vort studie er for svært

løb kjolemand – Simone venter dig

(*K bliver jaget af scenen*)

På humaniora har du chancen for at bli' en haj

På humaniora har du chancen for at bli' en haj

*Mikkel twister ud ad gulvet til DUU DUUUU fra band, lys ned når han er ude, PAUSE*

DIKUrevy 2015

## HIPERFIT

skrevet af Troels, Sebastian, Niels

Melodi: Jakob Haugaard: "Det' Hammer Hammer Fedt"

Status: Ikke færdig

(2.75 minutter)

### Roller:

S (Caro)	Sanger
K0 (Bette-Mikkel)	Kor
K1 (Andreas)	Kor
X (Troels)	Instruktør
Z (Helene)	Zorro

### Rekvitter:

- To høje hatte ()
- To stokke
- To cigarettrør ()
- En skærm, evt. mappedatamat ()
- Falske penge - kapital

*K0 og K1 sidder/står på scenen ved en skærm og er gevældigt høje i hatten.*

**K0 :** Hvor er det bare fedt at være kapitalist her i sensommeren 2008!

**K1 :** Ja! De fede dage fortsætter helt klart for evigt!

*K0/Peger forfærdet på skærmen/ Nej! Se!*

**K1 :** Tallet på skærmen!

**K0 :** Det bliver *mindre*!

*K0 og K1 holder om hinanden*

**K1 :** Áh nej! Hvem kan hjælpe os med at gøre tallet på skærmen større?

**S :**

Da børserne gik ned, og markederne led  
De rige misted penge, og så kom de herved  
Hvis DIKU kunne hjælpe, så ville de dælme

Gi' os penge til et stort projekt

**S+K0+K1 :**

Det' HIPER HIPER FIT  
Vi laver li' om lidt  
Et programmeringssprog  
Ja, til din tegnebog  
De rige vil vær rig're, DIKU vil ha' flere-  
-penge, så vi finder ud af noget

**S :**

Vi gør det funktionelt, og meget parallelt  
For al' der's gamle kode, er virk'lig sekventiel  
Det kør' på CPU'en, ikk' på GPU'en  
Men vores sprog kan begge kan du tro

**S+K0+K1 :**

Det' HIPER HIPER FIT  
Vi laver li' om lidt  
Et programmeringssprog  
Ja, til din tegnebog  
De rige vil vær rig're, DIKU vil ha' flere-  
-penge, så vi finder ud af noget

Det' HIPER HIPER FIT  
Vi laver li' om lidt  
Et programmeringssprog  
Ja, til din tegnebog  
De rige vil vær rig're, DIKU vil ha' flere-  
-penge, så vi finder ud af noget

*Under følgende vers deles der penge ud.*

**S :**

Som studer'ne bør vid', så er vi nemme at lid'  
Vi gi'r dem projekter, og det til hver en tid  
Vi har for mange penge, skal brug dem inden længe  
I er alle hyret til CUDA

**S+K0+K1 :**

Det' HIPER HIPER FIT  
Vi laver li' om lidt  
Et programmeringssprog  
Ja, til din tegnebog  
De rige vil vær rig're, DIKU vil ha' flere-  
-penge, så vi finder ud af noget

Det' HIPER HIPER FIT  
Vi laver li' om lidt  
Et programmeringssprog  
Ja, til din tegnebog  
De rige vil vær rig're, DIKU vil ha' flere-  
-penge, så vi finder ud af noget

DIKUrevy 2015  
**Forbandelsen**  
skrevet af Brainfuck, Troels  
Status: Skal nazificeres  
(3 minutter)

### Roller:

D (Nanna)	Datteren
M (Jenny)	Moderen
E (Bitre-Mikkel)	Microsoft Evangelisten
X (Troels)	Instruktør

---

### Rekvizitter:

- Kasse til M.
- Lægetaske til M.
- Blå skjorte med svedpletter under armene.
- Diskette med Windows-logoet.
- Lyde til det hvide snidt (gerne lyde fra en byggeplads).
- En seng - f.eks. et lærred på et bord
- En afskærmning på hjul(?) som kan skjule sengen og D fra publikum

---

Idéen med denne sketch er at den “besatte” faktisk kommer med de rimelige argumenter. Det kræver nok lidt skuespilmæssig snilde at virke både besat og manisk, og samtidigt som den fornuftige.

*D sidder i sin seng med håret foran ansigtet. Tænk The Exorcist. Hun opremser tilfældige open source begreber.*

- D** : GPL, GNU, Debian, Bash, POSIX, OpenBSD...
- M** : (*Offscreen*) Nanna, er du okay derinde? Jeg har en lille gave til dig. (*M kommer ind på scenen med en kasse.*) Det er den nye Service Pack til din licenserede Windows. (*Hun opdager Ds tilstand.*) Åh Gates! Min stakkels datter, hvad er der dog sket?!  
(*D langer ud efter M.*)
- D** : (*Dyb Stemme*) Forstyr mig ikke med dit evige ævl! Jeres idéer om streng licensering og monolitiske service packs hører til fortiden! Rolling releases af Linux med frie licenser er fundamentet for morgendagens verden!

(*M gisper!*)

**M** : Det vil jeg ikke høre i mit hus! Hvad er der galt med dig?  
*(M forsøger at komme tæt på D, men hun langer ud efter M igen.)*

**M** : Der er kun én løsning på dette! Jeg må ringe efter en specialist!  
*(Med det samme kommer E ind på scenen. Windows-opstartslyd!)*

**E** : Til tjeneste, jeg er Microsoft Evangelist! Hvad er problemet?

**M** : Min datter må have fået virus, hun taler om GPL og Linux, og BSD, og GNU og nul-indekserer!

**E** : (*Gisper af skræk*) GPL?! Nej nej nej! *(E går hen til D, som hvæser af ham. E åbner sit jakkesæt og blotgør en Windows-tshirt, hvor han gør Windows'ets tegn (altså prikker hånden på de fire hjørner som Windows-logoet har.).) Åh, min Gates! (Til M.) Hun er blevet besat af root's ånd!*

**M** : root?

**E** (*E begynder at rode i sin taske.*): Jeg er bange for at jeg er nødt til at udføre en... evangelisme. Godt at jeg har de hellige relikvier med!  
*(E trækker en svedplettet, blå skjorte op af sin taske og holder den op mod D.)*

**E** : I Skt. Ballmers navn, log ud af denne pige!

**D** : (*Skriger*) Apache! DBUS! Varnish!

**E** : (*Tager et skridt tilbage.*) Dæmoner! *(Træder igen nærmere D.)* Forlad hende, så hun igen kan få value!

**D** : (*Afbryder, dyb stemme.*) Åh, send det til `/dev/null`! Det moderne samfund bygger på software; kun frit software medfører et frit samfund! Du er et levn fra det 20. århundrede, ligesom dine drevbogstaver! Snart er vi alle frie!

**M** : Min datter, du tager fejl, fordi...

**E** : (*Afbryder*) Stop, tag ikke debatten, ellers kan du også selv blive besat! Husk din skærmende bøn.

*(M nikker, folder hænderne og siger i fællesskab med E)*

**M og E**: Ingen er blevet fyret for at vælge Windows.

**E** : Hvordan er hun endt sådan?

**M** : Hendes fætter inviterede hende til en eller anden revy på DIKU, og næste gang jeg så hende var hun... sådan.

**E** : DIKU?! Der må De aldrig gå ind, det er en umenneskelig, bitter sump uden nogen relation til virkeligheden! De deler deres kildekode med hvem som helst! Og de bruger ikke Windows!

**D** : Du skal køre Gentoo!

**E** : Se, hun forsøger allerede at gøre en ende på vores liv! Eller i hvert fald vores fritid.

**M** : Men kan du hjælpe hende?

**D** : De Fire Friheder går ikke langt nok! Programmer er viden! Viden tilhører alle mennesker! Med globalt samarbejde skaber vi en FÆLLES fremtid!

**E** (*lettere opgivende; til M*): Der er intet andet for. Hun må have en grundig omformatering. (*M gisper!*) (*E tager en opstartsdiskette op ad lommen.*) Desværre. (*Trækker en skærm hen foran D som skjuler dem begge.*)

**D** : Vent, hvad laver du–?

**AV:** *Man hører krig og lyden af en motorsav, byggekonstruktion, etc.*

**AV:** *Windows-opstartslyd*

*D sidder tilbage som en amøbe, og måber. E er stolt.*

**E** : Sådan, så er Windows-brugeren i hende genoprettet. (*D sidder stadig og måber mens M smiler.*)

**M** : Nu kender jeg min datter igen!

*GENINDFØR FORTÆPPET*

*TÆPPE FOR HURTIGT*

# DIKUrevy 2015

## Ikke Mere ML

skrevet af Maya

Melodi: *Les Misérables: “Empty Chairs at Empty Tables”*

Status: Færdig  
(3.5 minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Arinbjörn)	DIKUfant
<b>X</b> (Bette-Mikkel)	Instruktør
<b>R0</b> (Brainfuck)	Rus
<b>R1</b> (Brandt)	Rus
<b>V0</b> (Niels)	Vimpel
<b>V1</b> (Maya)	Vimpel
<b>V2</b> (Bette-Mikkel)	Vimpel
<b>V3</b> (Caro)	Vimpel
<b>ML</b> (Mia)	ML
<b>F</b> (Klaes)	F#
<b>Z</b> (Helene)	Zorro

---

### Rekvitter:

Heil

---

*S står midt på scenen, og træder langsomt frem mod publikum, mens han synger først strofe.  
I løbet af første strofe bærer P0-P1 et bord med pappedatamater på ind i venstre side af scenen*

**S:**

Når en rus sku' lær' at kode  
Helt fra bunden, eller ej  
Så var ML altid sproget  
Som ku' gör' ham stærk og sez

*Sekundært spot på P0-P1, som sidder ved bordet og skriver aflevering*

S:

Det var sproget der ku' teste  
Russers vilje, mod og held  
Her på IP kan man lære  
Om at kode alting selv

*Sekundære spot slukker, R0-R1 bærer i stilhed bordet ud af scenen*

*Fra bagtæppet kommer V0-V3 frem, som danser en dramatisk vimpel-koreografi rundt på scenen. Det vigtigt de bruger hele scenen, for ikke at "kvæle" S*

*Scenen bades i \$farve lys,*

S:

Vi har skrevet mange linjer  
Fyldt med map og head og tail  
Og vi lærte om funktorer  
Og halerekursion  
Og når man så har brug for hjælp  
Så spør'r man i kantinen  
Folk vil altid hjælpe med  
ML

*Vimpelfolk forsvinder ud bag scenen, bagtæppet lukkes for.  
Der er fortsat spot på S. I venstre scene kommer ML og F,  
som er klædt i hhv. rødt, gult og sort (SML-bogen), og  
lækkert blåt tøj.*

*Scenelyset skal være i rødlige/nostalgiske farver. Der skal være  
spot på S, og på ML og F, som danser en dramatisk vals*

S:

Det bli'r bare ik' det samme  
Når vi koder i F#  
Jeg vil savne ML's ynde  
ML's mangler gør mig skarp

*I løbet af dansen, får P7 overtaget magten.*

S:

Microsoft har taget magten  
DIKU koder nu .NET  
Før var ML altid sproget  
Der ku' gør' opgaven let

Det' farvel, ML  
Velkommen  
Til den nye storhedstid  
I F# skal vi nu kode  
Ikke mere i ML

*Når S har sunget færdig, kigger S ud i horisonten med  
armene ned langs siden.*

*Scenelyset blænder først op til hvidt, for så at fade til (lækkert)  
lyseblåt, og så ud*

# DIKUrevy 2015 Universitetet

skrevet af Mikkel Storgaard, Simon Linneberg, Niels, Julie, Troels

Status: Nogenlunde færdig  
(5.5 minutter)

## Roller:

<b>V</b> (Simon)	Vært der har stribet jakkesæt, grim butterfly, og er livstræt
<b>U</b> (Sebastian)	Ekstremt støvet underviser
<b>R0</b> (Nanna)	Russen Nanna
<b>R1</b> (Ejnar)	Russen Ejnar
<b>R2</b> (Jonas)	Russen Jonas
<b>R3</b> (Peter)	Russen Peter
<b>B0</b> (Spectrum)	Bureaucratiet, har en robotagtig og sjæleløs stemme
<b>B1</b> (Andreas)	Bureaucratiet, har en robotagtig og sjæleløs stemme
<b>M</b> (Mia)	Minister
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

## Rekvisitter:

- Airhorn ()
- Pistol ()
- Jakkesæt hvori både B0 og B1 kan være ()
- 2 slips, syet sammen de mødes ()
- Øl ()
- AV: Jingle-lyd ()
- Whiteboard med hjul + markers ()
- AV: Skakspil ()
- En bunke A4-papir ()

*V og R0-R3 starter inde.*

**V** : Velkommen til studiestart.

**V** (*stoneface*) : Vi har tre smilende veloplagte bogfriske russer, som er spændte på at starte her på vores studie.

*R0-3 vinker energisk til publikum.*

**R0-3** : Heeeej, jubiii, hurra!!

*R0 og R1 highfiver, R3 ser dette, og forsøger at highfive V, som ignorerer det totalt.*

*V sukker og går træt hen til R0.*

**V** : Nanna, hvad er så dine drømme med studiet??

*V puffer mikrofonen op i ansigtet på R0.*

**R0** : Da jeg fyldte fem år, så jeg et dobbelt-stjerneskud, som lyste hele nattehimlen op. Siden den aften har jeg været dybt fascineret af universets gáder, og det blev mig fuldstændig klart, at mit liv skulle vies til at stille og besvare de store spørgsmål om universets dybeste hemmeligheder. (*ånder ind*)

**R0** : Jeg drømmer om,..

(*V båtter i sit horn.*)

**V** : Nå, det var sørme ærgerligt! Det var fremdriftshornet der lød der. Ud med dig.

**R0** : Jamen jeg er jo ikke engang startet endnu :( :(

**V** : Nå, men det er altså ikke mig der laver reglerne.

*V skyder R0.*

### **Pistol-skud**

**V** : Hvad med dig?

**R1** : Jeg drømmer om at revolutionere det paradigme, vi i dag kender som funktions-orienterte-..

*V hæver faretruende sit horn og stirrer træt.*

**R1** : (*rømme*) JEG MENER jeg vil være hurtigt færdig og kode Java for Kapitalen!

*V sukker og sænker hornet igen.*

*V giver mikrofonen videre til R2, som kigger bekymret på fremdriftshornet.*

**R2** : Jeg vil bare gerne læse bøgerne sådan helt overfladisk, og så gå til multiple-choice-eksamener.

*R2 giver mikrofonen videre til R3.*

**R3** : Jeg vil bare give generiske svar til generiske opgaver.

**V** (*læser mekanisk op*) : Velkommen, nye studerende på Københavns Universitet. Giv hånd til de studerende. (*Kigger foragteligt på R0 og læser så videre.*) Velkommen til de bedste, hårdreste og sjoveste år af jeres liv.

**AV:** *KU-jingle*

**V** : Vi starter med Rusturen!

*R jubler!*

*V rækker R1 en dejlig kold GT. R1 får den lukket op, og skal lige til at drikke en tår af den. Da tager V den ud af hånden på R1.*

**V** : Og det var så rusturen.

*Et whiteboard og U kommer ind på højre side af scenen.*

**V** : Velkommen til første forelæsning.

**AV: KU-jingle**

**V** : Hvis I bare følger med i vores moderne, nytænkende, involverende og udadvendte undervisningsmetoder, så skal I nok bestå! (*Sukker*)

*Den tøre mand begynder at forelæse yderst monotont om et eller andet. Man kan ikke tyde mandens håndskrift, og han taler meget utsydeligt, og står som regel med ryggen til publikum.*

*R3 har mistet opmærksomheden, mens R1-2 finder nogle ark frem, og begynder at kradse tilfældige noter ned.*

*V trækker fremdriftshornet frem og båtter. R0 og R1 giver deres noter til V.*

**V (til R3):** Det var fremdriftshornet der lød, du har ikke været til eksamen, og er smidt ud.

**R3 :** Eksamens? Jammen det har jeg da ikke hørt noget om!

**V** : Det stod på Absalon under studiebeskeder.

**R3 :** Hvad er Absa-

*V skyder R3.*

**AV: Pistolskud**

**V (sukker):** Det er 2. og sidste uge i jeres studieforløb. I denne uge skal I vinde over Bureaucratiet i skak, for at få skrevet karakterene fra jeres sidste opgave ind.

**AV: KU-jingle**

*Der vises et spil skak og Bureaucratiet træder ind - det er to personer der taler samtidigt og i samme jakkesæt*

**V (til R1):** Vi starter med dig.

**R1 :** Jeg vil gerne rykke min bonde 2 felter frem.

*På skakspillet rykkes en bonde frem.*

**B** : Du skal udfylde formular 76a i 3 eksemplarer, med underskrift fra studieleder, din mor og statsministeren for at få forhåndsgodkendt dit ryk af denne bonde.

*Bonden flyttes tilbage, B rykker sin dronning gennem alle skakbrikker og slår R1's konge. B har vundet.*

**R1** : Hvad! det kan du da ikke, det er imod reglerne!

**B1** : Vores SharePoint er desværre ikke opdateret med reglerne fra det 19. århundrede.

**B0** : Vi har ganske vist printet dem ud, men vi venter stadig på at scanne dem ind, så vi har dem på digital form.

**B1** : Du kan kontakte Green Lighthouse mellem 10:00 og 10:15

**B0** : på ulige datoer

**B1** : hvor planeterne står på række,

**B0** : hvis du ønsker ydderligere information eller rådgivning til dit studieforløb.

**B0+B1** : Green Lighthouse er meget miljøvenlig.

*V bætter i hornet.*

**V** : Det var ærgeligt. Det lader til at du ikke har bestået.

*g skyder R1.*

**AV: Pistolskud**

*Vigtigt: Ejnar må ikke dø rigtigt her, for jeg skal også slå ham ihjel scenere. V peger på R2 med pistolen.*

**V** : Det er din tur, Jonas. Du skal spille, Jonas, og du skal bestå.

**R2** : HJÆÆÆÆLP! Jeg vil ikke! Kan jeg ikke droppe ud!

**B0+B1** : Nej!

**B0** : Har du først tilmeldt dig et kursus, skal du bestå.

**B1** : Ellers har du intet at leve for.

**B0+B1** : Det siger reglerne selv.

**R2** : Men jeg har ikke tilmeldt mig, det sidste jeg husker er at jeg gik i børnehaven, og så var der en eller anden reform, så jeg skulle begynde på universitetet. Jeg fik 2 dage til at gennemføre folkeskolen, og min gymnasietid bestod af en multiple choice test med én svarmulighed.

**V** (*læser op*) : Fødes du i Danmark, skal du arbejde.

**R2** : Men... kan du ikke bare lade mig bestå? Så kommer jeg endnu hurtigere igennem.

**V** (*ser pludselig overrasket ud*) : Hov! Det... har du jo ret i. Jeg ved ikke hvorfor jeg ikke havde tænkt på dette noget før. Det gør det jo straks meget nemmere. Tillykke, du har en Ph.D. i datalogi.

**R2** : Men jeg studerede østrigsk eskimologi.

**V** : Ikke mit problem.

*Pinlig pause.*

**R2** : Sååæh, får jeg et bevis eller sådan noget?

**V (overrasket)** : For hvad?

**R2** : Var jeg ikke lige blevet Ph.D.?

**V** : Det står der ikke noget om i min database.

*V kigger på sit armbåndsur.*

**V** : Nå, nu har du vist ikke mere tid.

*V båtter i hornet og skyder R2.*

**AV: Pistolskud**

**AV: KU-jingle**

*B0+B1 forlader scenen.*

*Ministeren kommer ind på scenen og ser alle de døde studerende.*

**V** : Velkommen, undervisnings- og forskningsminister Sofie Carsten Nielsen.

**M** : Jeg kan se at den nye reform er en klar succes! *Ingen* forsinkede studerende.

**V** : Hov, var du ikke selv syv år om din uddannelse?

*Båt i fremdriftshornet, V skyder M.*

**AV: Pistolskud**

*LYS NED.*

DIKUrevy 2015  
**Riktig Kode**  
skrevet af Troels og Lea  
*Melodi: TV-2: "Rigtige Mænd"*  
Status: Bør nazificeres  
(4.5 minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Peter)	Netop færdig kandidat
<b>V</b> (Bette-Mikkel)	Specialevejlederen
<b>P</b> (Brainfuck)	En PhD-studerende
<b>K</b> (Klaes)	Kapitalen; mand i jakkesæt og slips
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør

---

### Rekvæsitter:

**Bamse/dukke med sun T-shirt** (Person der skaffer)

---

*S er lige blevet færdig med sit kandidatforsvar. V kommer over for at snakke.*

*Musikken går i gang, som den jo gör i sådanne situationer.*

**V** : Tillykke med kandidatgraden! Hurra Hurra!

*S synger til publikum; V står og er forvirret over musikken.*

**S :**

Hva så vil min vejleder spørge  
hva så så, hva så, hva så  
hva så vil han sikkert spørge  
Ska' kode slam på job  
i kapitalens sold  
Og blive ved indtil jeg dør

*(V prøver at sige noget, men afbrydes.)*

Jeg har min grad, hør nu, det må være det!  
Specialet færdigt, nu skal jeg være rig

*V møver sig ind foran; synger første linje til S og resten til publikum.*

**V:**

Jeg har et forslag, du sku' ta' dig – en PhD

(*S ryster på hovedet*)

Job og fritid er her balanceret  
Her er koden altid indenteret  
Ikke noget Java, kunde-ønsker til en grænseflade  
Ikke mere tid at spilde

*K kommer ind med en stor pose penge, S kigger langt efter dem*

**V:**

Her er Haskell, her er algoritmer  
Her er Knuth og Curry favoritter  
Ikke flere fejlrapporter om en browsergrænseflade  
Ikke mere tid at spilde

(*S får besindelsen tilbage og synger svar*)

**S:**

Nej tak må jeg så sige til dig  
Så tak men, nej, nej tak  
Nej tak må jeg helt sikkert sige  
Tre år mere på KU  
Er det du si'r (helt ærligt hvad)  
Tre år med det bureaubra-ti

*V har hentet P under verset før.*

*P kommer ind på scenen under næste vers.*

**S:**

Jeg har min grad, hør nu, det må være det!  
Specialet færdigt, nu skal jeg vær' rig  
Jeg lover dig for at jeg aldrig – bli'r PhD

**P:**

Job og fritid er her kombineret  
Arbejdstiden ikke defineret  
Ikke flere valg om hvor'n weekenden skal bruges, nej  
Ikke særligt mange penge

*K kommer ind med stol og mappedatamat.*

*S går over til K; K giver S hånden, giver ham datamaten  
og S tager plads.*

**P:**

Her er Absalon og SCIENCE-IT  
Her er Eduroam – til tider ikke  
Rette hele dagen, forske hele natten, for jeg har  
Ikke nogen tid at spilde.

*Mellemspil:*

*V+P er synligt skuffede. De observerer ham under resten af  
mellemspillet.*

*S begynder at kede sig, K holder vagt.*

*S prøver at rejse sig, men K tager ham på skulderen og  
skubber ham ned i stolen igen.*

*S kaster en røgbombe.*

*V+P sætter bamse i stolen i stedet for S, som er flygtet*

*K er tilfreds med bamsens kode, så står og smiler og klapper  
bamsen på hovedet*

*Herefter er der fadeout i den oprindelige sang, men vi  
kører videre.*

*Så er der lutter glade dage og fodboldfest på scenen*

**S+P+V:**

Job og fritid er her kombineret  
Arbejdstiden ikke defineret  
Ikke noget Java, kunde-ønsker til en grænseflade  
Ikke mere tid skal spildes

Her er Haskell, her er algoritmer  
Her er Knuth og Curry favoritter  
Ikke flere fejlrapporter om en browsergrænseflade  
Ikke mere tid skal spildes

DIKUrevy 2015

## **Ka' det fusioneres? Del 0**

skrevet af Harlems hårde hurlumhejsere

Status: Mere eller mindre færdigklippet

(2 minutter)

*Indeholder:*

*KLIP 0: Fusion af datalogi og matematik*

*KLIP 1: Fusion af GT og light cola*

DIKUrevy 2015

## Hvad har du lavet på din datamat?

skrevet af Bette-Mikkel, Niels, Troels, Phillip

Melodi: Cirkusrevyen 1967: "Hvem har du kysset i din gadedør?"

Status: Faerdig

(7 minutter)

### Roller:

<b>BI</b> (Jenny)	Iben, klædt i natkjole og nathue
<b>BE</b> (Brainfuck)	Betjenten, uniformeret
<b>P1</b> (Maya)	Postbud, postuniform
<b>P2</b> (Simon)	Postbud, postuniform
<b>X</b> (Bette-Mikkel)	Instruktør

---

### Rekvizitter:

Pizzabakke

Pizza

Seng m. dyne og pude

Mappedatamat

Et nummer af PROSAbladet

Dommerfløjte ()

Cykel x2 (begge med ringeklokker)

Ubuntulyd (<http://www.youtube.com/watch?v=CQaEXZ-df6Y>)

Griegs 'Peer Gynt No. 1 Morning Mood' (<http://www.youtube.com/watch?v=JBxBA8P8IA>)

---

Tæppe går fra, AV spiller de første 10 sekunder af Griegs 'Morning', mens lyset på scenen blænder op ligesom en sol. HøjTeX viser en blå himmel med skyer og en stor gul sol.

BI sætter sig op i sin seng, strækker sig, gaber, og smasker tilfreds.

**BI** : Åhr, hvor er det en dejlig morgen. I dag vil jeg skrive endnu mere på mit DEJLIGE speciale! - men først, mor-gen-mad!

*IB går beslutsomt i køleskabet, og tager en pizzabakke frem. Hun placerer bakken på sit bord*

**BI** : Aaaaah. Morgenmaden er jo det vigtigste målti-

*P1 ringer med cykelklokken off-stage og kommer ind, vinkende til BI*

**P1** : Godmorgen godmorgen, BI!

**BI** : Godmorgen, Post! Har De post med til mig, Post?

**P1** : Nej, beklager, BI. Men jeg tog nu omkring alligevel, ifald det ændrede sig undervejs!

**BI** : Hvor fint! Kunne De ikke tænke dem en kop ka-

*P2 ringer med cykelklokken off-stage og kommer ind, vinkende til BI*

**P2** : Godmorgen, godmorgen, BI!

**BI** : Godmorgen, Post!

**P2** (*givende et venligt hilsende nik til P1*): Godmorgen, Post!

**P1** : Godmorgen, Post!

**P2** (*giver en kuvert til P1*): Jeg har post til dem, Post!

**P1** (*tager imod*): Tak for posten, Post! (*Åbner kuverten og finder endnu en kuvert indeni.*) Næh, post til omdeling!

**P1** : Det er til Dem, Jenny! Jeg har det nye nummer af PROSAbladet med til Dem, frøken!

**P1** (*let undrende*): Nå nå? Men udkommer det ikke først i morgen?

**P1** : Ganske så, men der har jeg fri!

*P1 og P2 slår en hjertelig latter op*

**P1** : Værsågod, frøken Iben! Så vidt vides er der endda frit programmel vedhæftet til læseren.

*P1 rækker IB et nummber af PROSAbladet*

**P1** : Javel. Jamen så kan jeg jo tage hjem og slappe af!

**P2** : NÅ?! Det gjorde du da også i går.

**P1** : Ja. men der blev jeg ikke færdig.

*P1 og P2 slår atter en hjertelig latter op*

**BI** (*grinende*): Nu er det vist godt med Jer, Post!

**P1 og P2** (*let klukkende*): Åhja. Asti-afsted med os.

**Alle** : Farvel farvel..!

*P1 og P2 ringer med cykelklokken, og trækker cyklen med ud af scenen.*

*IB vinker efter dem*

*IB sætter sig på sin stol, og læser i PROSAbladet*

**BI** : Hillemand - En ny udgave af Tor! Det skal på min datamat, lige på en studts.

*BI lægger PROSAbladet ved datamaten.*

*Det banker meget alvorligt på døren. Ind træder BE, med komisk strækmarch!*

**BE:** Holdt! Det er forbudt!

**BI :** Nej, det er det da vel ik-øøøøhh!

**BE:** Jo ho. Dét der Tor? Det MÅS man ikke!

**BI :** Jo!

**BE:** Nej, fordi det er ulovligt!

*BE klapper datamaten hårdt sammen.*

**BI :**

Jeg er 30 år og bachelor,  
her på data( - )logi

*melleml anden og tredje stavelse i ordet datalogi, udfører BI  
et kækt dansetrin, i stedet for at synge en stavelse*

**BE :**

Vores log har set du brugte Tor,  
her til morgen, klokken ni.

**BI :**

Hr. Betjent, det må man gerne  
Har du måske glemt din hjerne?

**BI og BE :**

Hvad har du (jeg) lavet på din (min) datamat,  
i dit (mit) hackeri?

**BI :**

Jeg har blot øvet på min kandidat  
Det kan jeg godt li'!

**BE :**

Næh, du vil bare surfe ud'n kontrol  
Så du kan se på død og vold  
Fodre et kæledyr med alkohol  
Og andet svineri!

**BI :**

Kan du så gå din vej med dit forhør?  
SÅ unødvendig'

*BI trækker opgivende på skuldrene og ruller med øjnene*

**BI og BE :**

Hvad har du lavet på din (min) datamat  
I dit hackeri?!

**BE :**

Fyyyyh..!

*mellemspil start, taledele starter*

**BI :** Nej, men du forstår slet ikke hvad jeg har gang i. Det er en BOMBE under den nuværende infrastruktur. jeg kommer til at sprænge muren for effektivitet!

**BE :** En BOMBE??!!

*mellemspil slut, taledele slutter*

**BE :**

Du skal ikke bombe noget som helst  
Det er regulær terrór

**BI :**

Hr. Betjent, du misforstår mig vidst  
Det var blot en metafor!

**BE :**

Nej, men det kan vær' det samme  
Metaforer de er klamme!

**BE og BI :**

Hvad har du lavet på din datamat  
I dit hackeri?

**BE :**

Hvem så dig sidste ug' i Labitat?  
Det gjord' politi!

*mellemspil start, taledele starter*

**BE :** Nå, og hvad har vi så her? Det er måske en... naaaarko-pizza?

**BI :** Nej, den er fra Duniyas, det er bare mug.

**BE (Rynker på næsen):** Nå, men det bliver man vel også høj af!

*mellemspil slut, taledele slutter*

**BE :**

Jeg tror at du har hentet programmel  
fra www.kriminel (udtales v - v - v (dot) kriminel)  
Den slags man bruger til at slå ihjel  
Oh fy, oh føj, forbudt!

Deeeeeeeeet har man bestemt derned' i Bruxelles  
Fine lille snut!

**BE og BI:**

Hvad har du (jeg) kodet på din datamat?

I dit (mit) hackeri?

**BE (får en meget god, meget ond idé):**

BE: Nååååå...!

*mellemspil start, taledele starter*

*BE laver et par fakter, hvor han prøver på at få startet en sætning, og finder til sidst den rette grimasse. BE taler nu med den blideste, mest pædagogiske betjent-stemme.*

**BE:** Må jeg ikke se engang, hvad det er for et fint og storartet projekt, De er i gang med?

**BI :** Jo, ser De, Hr. Betjent: Et. Fungerende. Rejsekort.

*BI afslører et kæmpe Rejsekort, som hun hæver stolt i vejret. Pas-billedet er af BI, som både har flot hat på, smiler et kæmpe tandsmil, og vender lidt med siden til, og viser thumbs-up.*

*BE sætter sin fløjte for munden, puster hårdt og aggressivt og peger på bandet.*

**BE (skarpt kommanderende):** MUSIK!

*mellemspil slut, taledele slutter*

**BE :**

Du er sand'lig haft det ganske nemt,

**BI (tilbagelænet, udglattende):**

Jeg har fikset Rejsekort

**BE (gradvist mistende besindelsen):**

Du har forbrudt dig på danske softwarepatenter. Det må man ikke! IH! DET.. DET ER IHVERTFALD BARE MEGA ULOVLIGT!

*musikken sænker tempoet og går i stå i løbet af BEs raserianfald, og spiller videre når BE når til næste linje*

**BE (Prøvende på at genfinde melodien):** æh .. har du overhod'et spurgt?

*BE genvinder besindelsen, og retter på sin hat*

**BI :**

Hr. Betjent, du må vær' ra-ar

Lad mig bare kort forklare.

**BI :**

Det, som jeg laved' på min datamat,

i mit hackeri

var blot at fixe hele Rejsekort,

så, tag du bare fri

**BE :**

Men den slags rebeller kan vi ikke li'  
I vores demo-bureaucrati,  
og inden at du har fået talt til ti  
Da bli'r du sat fast!  
Ingen' dataloger de må røre ved  
Statens kort af plast!

**BI og BE :**

Så nu er du (jeg) anholdt i dit (mit) hackeri  
Du' under arrest!

**BI :**

BI: *ÆV!*

*BE lægger BI i håndjern, og bandet spiller BI og BE ud, som marcherer i takt, og vinker storsmilende til publikum.*

*HøJTeX: "BI blev siden idømt i alt 6 års fængsel, for brud på Straffelovens §263 (Hackerparagraffen) stk. 2, §263a , Patentlovens §57 og Ophavsret-slovens §76."*

*NOTE: de relevante paragraffer skal i det trykte program*

DIKUrevy 2015

## Når jeg renser Windows

skrevet af Phillip, Nana, Andreas, Brainfuck, Bette-Mikkel

*Melodi: George Formby - "When I'm Cleaning Windows"*

Status: Ikke faerdig

(1.25 minutter)

### Roller:

<b>E</b> (Ejnar)	PC-doktor
<b>S</b> (Spectrum)	PC-doktor
<b>D0</b> (Caro)	Danser (vinduespudser)
<b>D1</b> (Nanna)	Danser (vinduespudser)
<b>D2</b> (Jonas)	Danser (vinduespudser)
<b>D3</b> (Simon)	Danser (vinduespudser)
<b>X</b> (Troels)	Instruktør
<b>Z</b> (Helene)	Zorro

### Rekvizitter:

Stor skærm uden glas, som står på en kasse der kan indeholde de andre rekvisitter så man ikke skal se dem.

**DVD-skive**

**Lang statusbar**

**Popup med virusalarm**

**Hest**

**Pengesæk**

**Lenna-billede**

*Der står en datamat/skærm over lemmen i gulvet.*

*S0 og S1 er på scenen.*

*D0-D3 kommer på scenen under første vers.*

**E+S :** Jeg reparerer Windows når den har et problem  
Jeg er PC-doktor, finder fejl på dit system

**E :** Betjener kunden med det samm'

**S :** og lukker døren efter ham

**E :** I sku' se hvad der vælter frem

**E+S :** når jeg renser Windows

**S :** Jeg kan straks problemet se

**E :** Standard-browser'n er IE

**S :** Jeg finder tit en DVD

**E+S :** når jeg renser Windows  
(*Trækker DVD ud af skærmen*)

**E :** På skrivebordet er et link  
til Mi-crosoft Bob

**S :** Og notifikationsområdet

**E+S :** det er helt fyldt op  
(*Trækker virusalarm ud*)

**S :** Det hele kør', med sneglefart  
Der' 80 program(mer) i autostart  
Det tog en tim' før de blev klar

**E+S :** når jeg renser Windows  
(*Trækker statusbar ud*)

**E :** Jeg finder browserens ikon  
("Husk-)password"er en skøn funktion  
Det gi'r lidt ekstra til pension'n

**E+S :** når jeg renser Windows  
(*Trækker pengesæk ud*)

**E :** De 14 toolbars virker ik'

**S :** Jeg kigger i hans historik

**E :** Han søger tit på heste- (*Alt stopper.*) ...væddeløb (*Alt fortsætter.*)

**E+S :** når jeg renser Windows  
(*Trækker hest ud*)

*Alle danser.*

**E+S :** (-) Hans harddisk den er helt fyldt op  
med pornografi

**S :** Skønt tastaturet klistrer  
laver jeg mig en kopi  
(*Trækker Lena ud*)

**E+S :** Defragmentering er en leg  
Kører scandisk uden fejl  
Til slut geninstallerer jeg  
når jeg renser Windows

*Musik stopper.*

DIKUrevy 2015

## **Ka' det fusioneres? Del 1**

skrevet af Harlems hårde hurlumhejsere

Status: Mere eller mindre færdigklippet

(1 minut)

*Indeholder:*

*KLIP 2: Fusion af PC og Gentoo*

## DIKUrevy 2015 **Datamat-tysseren**

skrevet af Camilla, Nana, Lasse, Andreas, I kan også bare kalde mig  
Simon, og Phillip ...ellers ved vi det ikke

Status: Shhhhhh!

(1.5 minutter)

### Roller:

<b>DT</b> (Niels)	Datamat-tysseren
<b>V1</b> (Maya)	Tilsynsførende eksamensvagt
<b>V2</b> (Brandt)	Eksamensvagt
<b>E1</b> (Nanna)	Eksaminand
<b>E2</b> (Jonas)	Eksaminand
<b>E3</b> (Simon)	Eksaminand
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør

---

### Rekvitter:

**Datamat** (Person, der skaffer)  
**Blæserstøj (AV)** (Pilgård)

---

*Eksamenslokale. Alle eksaminander sidder og taster ivrigt på deres datamater.*

*E1s datamat (D) larmer enormt meget. Blæserstøjen skal kunne høres i baggrunden gennem hele sketchen, og skrues op, når D har replikker.*

**D** : \*whhhhhffff\*

*V1 og V2 ser bekymrede til.*

**V2** : Den blæser larmer da frygteligt meget.

**V1** : Ja, vi må hellere tilkalde...

**V1+V2** : DATAMAT-TYSSEREN!

*V1+V2 springer frem på scenen med armene i vejret, spotlys op på datamat tysseren (til højre på scenen, set fra TeXnikken)*

**DT** : (*DT tysser på lyset*) SHHHHHHHHHHHHHHHH!

*Spotlys forsvinder igen*

**V1+V2 : DATAMAT-TYSSEN!**

*V1+V2 springer længere frem på scenen med armene i vejret, spotlys op på datamat tysseren (til højre på scenen, set fra TeXnikken)*

**DT :** (DT tysser på lyset) SHHHHHHHHHHHHHHHH!

*Spotlys forbliver tændt, DT undrer sig og opdager V1+V2*

*DT springer frem på scenen med stor fanfare. Han har høreværn og kappe på, tys-logo på trøjen, og datalog-mave (pude under trøjen).*

**DT :** (tysser på bandet/lyden) SHHHHHHH

*Eksaminerne bliver forstyrrede, og kigger meget irriterede på ham.*

*DT letter på høreværnet og lokaliserer hurtigt problemet. Han haster hen til E1s datamat og læner sig målrettet hen over den.*

**DT (råber) :** SHHHHHHHHHH!

*Datamaten larmer ufortrødent videre.*

**D :** \*whhhhhhffff\*

**DT :** Shhhhhhhh!

**D :** \*whhhhhhffff\*

*E1 kigger bekymret på DT. De andre eksaminer arbejder koncentreret på deres opgave.*

*V2 går rundt og deler papirer ud til eksaminerne, selvom de tydeligvis ikke har brug for det.*

*V1 ser skeptisk på E2s skærm.*

**V1 (jysk accent) :** Den der linje kode der, hvad gör den?

**E2 :** Øeh... Det' en... det' en lukke-parentes.

**V1 :** Ej, det' ikke et godt valg...

*DT løfter på høreværnet*

**DT (henvendt til V1) :** Shhhhhh!

**D :** \*whhhhhhffff\*

**DT (henvendt til D) :** Shhhh!

*DT bliver mere og mere desperat. Han kigger sig diskret omkring, for at sikre sig at der ikke er nogen der holder øje med ham.*

**D :** \*whhhhhhffff\*

*DT hiver pudsen frem fra sin trøje, og presser den nænsomt mod E1s skærm. E1 ser bekymret til.*

*DT trykker på power-knappen, idet han endnu en gang tysser blidt.*

**DT** : Shhh!

**D** : \*whh....\*

*D stopper med at larme. DT slipper powerknappen, løfter høreværnet, nikker selvtildreds, og tager pudsen væk igen.*

**E1** (*forfærdet*): Men, men.. Min...

**DT** : SHHHHHHHHH!

*Lys ud*

DIKUrevy 2015  
**S.M.L**  
skrevet af Alan Smithee  
*Melodi: Dr. Bombay: "S.O.S"*  
Status: Ikke faerdig  
(3.5 minutter)

### Roller:

<b>P</b> (Arinbjörn)	Preben
<b>V</b> (Ejnar)	Vagn
<b>L</b> (Klaes)	L
<b>B0</b> (Bette-Mikkel)	Blomst
<b>B1</b> (Peter)	Blomst
<b>B2</b> (Sebastian)	Blomst
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør

---

### Rekvætter:

**Safari-kostumer; med hatte, kikkerter og macheter** (Person, der skaffer)

**Safari-kostumer; med hatte, kikkerter og macheter** (Person, der skaffer)

**Et stort L i 1/2 persons størrelse** (Person, der skaffer)

---

*Forslag: Dansere på cheerleadere? Kun i omkvæd, nyt sted hver gang.*

**P:**

Jeg drog til UP-1  
det var herre-hammer fedt

**V:**

Jeg havde kodet Python, og det var så let

**P:**

Preben er mit navn  
Og min makker hedder Vagn

**V:**

Vi skulle have have IP men der blev vi svædt

**P+V:**

S M L – instrukto’rn si’r vi dumper  
S M L – vi føler os som tumper  
S M L – min hjerne går i stumper  
S M L – vi bli’r aldrig kandidaaaaat

**V:**

Jeg kom til Oversætter’  
Cosmins kode var så flot

**P:**

Men da jeg skulle kode selv  
gik det ej godt

**V:**

Da instruktor’n så min kode  
Fik jeg en på sid’n af ho’det

**P:**

For koden den sku’ skrives kun i SML

**P+V:**

S M L – instrukto’rn si’r vi dumper  
S M L – vi føler os som tumper  
S M L – min hjerne går i stumper  
S M L – vi bli’r aldrig kandidaaaaat

**P:**

Vi tog kurserne igen

**V:**

Så blev SML vor ven

**P:**

Koden den blev flot  
og eksamen gik godt

**V:**

Da pengene blev knap  
tog vi hver instruktørat

**P+V:**

Så nu det os der råber vredt af russerne

**P+V:**

S M L – instrukto’rne si’r I dumper  
S M L – I føler jer som tumper  
S M L – jer’s hjerne går i stumper  
S M L – I bli’r aldrig kandidaaaaat

## DIKUrevy 2015 **Forever DIKU**

skrevet af Sebastian Paaske Tørholm

*Melodi: Rick Astley: "Never gonna give you up"*

Status: Never gonna give you up

(4 minutter)

### Roller:

<b>S</b> (Peter)	Sigurd
<b>D0</b> (Jenny)	Danser 0
<b>D1</b> (Caro)	Danser 1
<b>X</b> (Helene)	Instruktør

---

*Bandet spillet introen til "Havet er skønt", der laves en overgang til "Never gonna give you up" efter 10 sekunder, og S kommer ind.*

**S:** Jeg er startet i år  
Du' ikke en rus, men det er jeg  
Jeg tager kurser, håber jeg består  
Til mange andre, der – giver du et nej  
  
Om mig ser jeg folk der dropper studiet  
(Men) jeg vil ej for-lade dig  
  
Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud  
Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU  
  
Tiden den løber, jeg får job  
En gang om ugen men  
De vil ha' mig mere  
Hvis det er sådan må jeg – sige op  
De andre dage skal – jeg studere  
  
Og hvis jeg så får brug for penge  
Ta'r jeg et in-strukturat

Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud  
Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU

Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud  
Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU

(Ååh, drop nu ud)  
(Ååh, drop nu ud)  
Aldrig droppe ud, aldrig droppe ud  
(Drop nu ud)  
Aldrig droppe ud, aldrig droppe ud  
(Drop nu ud)

Men studietiden er så kort  
Har været flittig så,  
mangler kun specialet  
Jeg kan ej bære at sku' drage bort  
Efter mit forsvar, så – hej for evigt?

Kan jeg ikke få en ekstra omgang?  
Jeg må tag' en Ph.D.

Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud  
Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU

Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud  
Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU

Jeg vil aldrig droppe ud  
Jeg vil aldrig stå for skud

Jeg vil aldrig få et job og bar' stoppe  
Jeg vil aldrig sige op  
Jeg vil aldrig følge trop  
Jeg vil aldrig helt få nok af DIKU

## DIKUrevy 2015 **IRC-sketchen**

skrevet af Troels, Mikkel, Niels

Status: Ikke færdig  
(2.5 minutter)

### Roller:

<b>D</b> (Maya)	Dekan med ondt tøj
<b>M</b> (Bitre-Mikkel)	Minister med ondt tøj - væsentligt højere end dekanen
<b>I</b> (Brainfuck)	Visionær instruktør
<b>X</b> (Niels)	Instruktør

---

### Rekvitter:

<b>Skøde</b> ()	Sammenrullet papir med rødt bånd om
-----------------	-------------------------------------

---

*OverTeX:*

```
* TeXnikken has joined #diku on irc.freenode.net
<TeXnikken>    hey
<TeXnikken>    er der nogen som ved hvordan man slukker projektoren??
<hstuart>      Sshh! Sketchen skal til at gå i gang
```

*Lyset blænder op, D og M står i hver sin side af scenen.*

*M peger på D.*

**M** (*peger på D*): Dekan!

**D** (*peger på M*): Minister!

**M** : Hvornår får jeg den fremdriftsreform, Dekan?

<Athas> hvor originalt

**D** (*dramatisk*): Den... HAR du fået!

<DaasenAllan> Gaaab!

**M** : Jamen, Dekan. Hvornår får jeg så den FUSION?

<Athas> uha ja hvem mon der er skurkene i det her??!!

<DaasenAllan> Ja, jeg skal love for at satireløven brøler

**D** : SÅ HOLD DOG KÆFT MED DEN FUSION!

**M** (*tænker og er manipulativ*): Er du sikker på, at du er klar til selveje,  
Dekan?

*M tager skødet frem.*

**D** (*pædagogisk*): Det er jo det vigtige skøde til KUs selveje.

**M** (*pædagogisk*): Ja, det er korrekt. Hvis du får fat i dette skøde, får KU  
selveje over ALLE sine bygninger, og kan derved spare milliarder årligt  
i husleje!

**D** : Gisp! Med de besparelser kan vi jo få råd til langt mere undervisning!

*M står og driller D ved at holde skødet til KU oppe over hvor D kan  
nå det. Mens der drilles, er der IRC.*

<Athas> Flot...

<DaasenAllan> "Show, don't tell"

<Athas> nej så ville det jo være godt

<DaasenAllan> Det kan vi ikke have!

*M kigger op i luften og ler ondt!*

*M opdager så IRC-teksten ovenfor.*

**M** : Hva' fanden...?

**D** (*kigger op*): Skal dét være der nu?

**M** : ... Er vi virkelig så dårlige?

*M begynder at græde.*

**M** : Jeg har faktisk læst på halv tid for at få tid til det her...

**D** : Det er ikke din skyld, Mikkel.

*D tryster M.*

<DaasenAllan> Hvad sker der?

<conciegg> Det sagde hun også i går.

*D laver Time-out og råber backstage*

**D** : Instruktør!

<Athas> DaasenAllan: de vil ha dig på scenen

<Athas> lolol

<DaasenAllan> For helvede..

**D** : Instruktør, kom herop!

*Der går lidt tid. Instruktøren kommer på scenen med en mappedatamat  
under armen.*

**I** : Hvad nu?!

*M græder, og har øjenskygge ned af kinderne.*

**D** : Folk hader os jo!

**M** : Det er dit ansvar!

**D** : Se hvad de skriver om os!

*M peger vredt på OverTeX.*

*I øh'er og ih'er fjoget, og kigger ud på publikum.*

**I** : Nej, det mener de helt sikkert ikke!

*I taster febrilsk på sin mappedatamat.*

<DaasenAllan> Nej hvor er det en god sketch

<DaasenAllan> Skuespillerne er virkelig dygtige

**I** : Nej nej, publikum elsker jer!

<DaasenAllan> Og også sexde

<DaasenAllan> Bare jeg kunne se sketchen først

**D** : Mener du virkelig det?

**I** : Ork ja, folk skal bare lige ind i sketchen først.

*M vinder livsmodet tilbage.*

**M** : Okay... så prøver vi bare igen.

**I** : Ja, skidegodt, godt arbejde, vi tager igen i morgen.

*I skulderklapper M og giver thumbs-up til skuespillerne på vej ud.*

*De forlader alle scenen. I laver et tvivlende ansigt til publikum. Lys ned!*

<Athas> du lyver så meget

<DaasenAllan> Fuuuuuuuuck skuespillere..

<DaasenAllan> Det giver mig en idé!

<DaasenAllan> Hvad med en sketch UDEN skuespillere?!

*Slutningen går over i La Vie des Accessoires.*

DIKUrevy 2015

## **Ka' det fusioneres? Del 2**

skrevet af Harlems hårde hurlumhejsere

Status: Mere eller mindre færdigklippet

(1 minut)

*Indeholder:*

*KLIP 3: Fusion af Preben og Fernando*

DIKUrevy 2015  
**La Vie Des Accessoires**  
skrevet af Mikkel, Niels  
Status: Færdig  
(5 minutter)

**Roller:**

<b>B0</b> (Jonas)	Bord
<b>B1</b> (Simon)	Bord
<b>S</b> (Brandt)	Stol
<b>L</b> (Jenny)	Lampe
<b>V</b> (Nanna)	Vase
<b>P</b> (Sebastian)	Person + Voiceover
<b>I</b> (Brainfuck)	Visionær instruktør
<b>X</b> (Bette-Mikkel)	Instruktør

**Rekvister:**

<b>Bord</b> ()	Et almindeligt firebenet bord
<b>Stol</b> ()	En almindelig firebenet stol
<b>Lampe</b> ()	En almindelig standerlampe, med lampeskærm, og træksnor til at tænde og slukke lyset med
<b>Vase</b> ()	En fin vase
<b>Tre roser</b> ()	Tre smukke roser
<b>Ringbind fyldt med løse ark</b> ()	
<b>Båthorn</b> ()	

**Musik0** (<https://www.youtube.com/watch?v=Fo6aKnRnBxM#t=23>)

**Musik1** (<https://www.youtube.com/watch?v=j6nY7A6UI5Q#t=106>)

**Musik2** (<https://www.youtube.com/watch?v=7YwNiFICaH8#t=30>)

**Musik3** (<https://www.youtube.com/watch?v=IKpk51PnjcA>)

**Ekspllosion** ([http://www.freesfx.co.uk/rx2/mp3s/10/11273\\_1396702916.mp3](http://www.freesfx.co.uk/rx2/mp3s/10/11273_1396702916.mp3))

**Cancan** (<https://www.youtube.com/watch?v=SDbFbZCWhj4#t=38>)

Den oprindelige version er lidt lang, så vi kan sagtens  
skære i den

Samtlige roller spilles af sceneninjaer, som hverisær styrer sin respektive  
rekvisit.

Når en rekvisit ikke skal bevæge sig, er dens ninja ikke til stede på scenen. Alle ninjaer bærer en hvid handske på højre hånd. Denne handske er "rekvisittens hånd," således rekvisitten kan gestikulere som en del af dens opræden.

*Scenen er mørk*

**P** (Voiceover): Rekvisitten har ofte brokket sig over, at være i skyggen under hele revyen. Derfor har de fået deres helt egen sketch.

*Der kommer dunkelt blåt og hvidt lys på scenen, samt teaterrøg.*

**Musik0 spilles**, mens *B* stolt bevæger sig mod midten af scenen.  
*B* stiller sig på midten af scenen, og musikken stopper.

*Der er lav belysning på scenen.*

**Musik1 går i gang**, og spottet følger nu *V*, som danser yndigt omkring på scenen, indtil den indfinder sig på midten af *B*.

**Musik2 går i gang.**

*L* jokker lidt arrogant ind ved siden af *B*, spanskulerer omkring, og teaser med sin træksnor.

*Mens buildet vokser, bliver *L* mere og mere vild i sin tease/dans, og ligeinden droppet ved 0.56, stiller *L* sig i Jesus-positur!*

*Musikken stopper.*

**L trækker dramatisk i sin lampesnor!**

*Der kommer optimal belysning på scenen, Ekspllosion og Musik3 afspilles på samme tid.*

**Mens Musik3 afspilles**, kommer *S* gående overlegent ind på scenen. *S* går eventuelt hen og flirter med nogen på første række, og finder til sidst sin plads bag *B*.

**P** (Voiceover): Og nu en person som kan bruge rekvisitterne.

*P vader ind på scenen, mens han bætter i sit båthorn - båt båt båt!*

*Der lyder rumsteren backstage, og *I* styrter ind på scenen, med ringbind og papirer flagrende til alle sider*

**I** (pegende vredt på publikum): I – ØDELÆGGER – MIN VISION!!

*Det flyver omkring med papirer*

*I forlader demonstrativt scenen*

**I** (i en ikke-slukket mikrofon backstage): Så går jeg altså over til FysikRevyen.

*Rekvisitterne kigger sig betuddede omkring, og forlader hurtigt scenen.*

*Lyset er nede i lidt tid.*

*Lyset er nede i lidt mere tid.*

*Cancan-musikken begynder, og rekvisitterne kommer én efter én tilbage på scenen, indtil alle er klar.*

*Rekvisitterne danser lystigt cancan, og forlader igen scenen!*

## DIKUrevy 2015 Cloud Computing

skrevet af Bette-Mikkel, Troels, Brainfuck, Lea

Melodi: Bjarne Liller: "Knap en bajer op"

Status: Ikke faerdig  
(2 minutter)

### Roller:

<b>W</b> (Andreas)	Smart webudvikler
<b>O0</b> (Spectrum)	Syngende operatør
<b>O1</b> (Arinbjörn)	Syngende operatør
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

---

**W** : Hej, operatør, min nye hjemmeside kører sgu' lidt langsomt. Kan du gøre noget ved det?

**O0** : Altså... du laver jo 200 fulde databasescanninger for hver side, og du bruger en hel masse bubblesort, så jeg tror det bedste er...

**W** (*afbryder*): Hov! Jeg ved lige hvordan vi får sat fart på!

*Hornmusikken spiller op.*

**W**:

Sæt én server op  
Sæt to server' op  
Sæt hellere tre, næ jeg får en idé  
Sæt fire op!

*O1 kommer hen.*

**O1** : Den er altså stadigvæk ikke så hurtig.

**O0** : Måske ku' du optimere koden lidt...

**W**:

Stil fem server' op  
Stil seks server' op  
I tror det er lyv, men det kræver nok syv  
Stil otte op

**W**: For hvad er værst på nettet

**O0+O1:** Lang svartid  
**W:** Nå, det havde I gættet?  
**O0+O1:** Lang svartid

**W:**  
Læg ni server' op  
Læg ti server' op  
Gør ellevæ kold, i racket kommer tolv  
Læg tretten op

*Hornmusiksolo.*

**O0 :** Naj! Nu kører det lidt hurtigere.  
**O1 :** Ja, men den er stadigvæk lidt sløv...  
**W :** Ja, for vi skal sgu' da bruge endnu flere!

**W:**  
Start fjorten op  
Start femten op  
Værs'go at skyl, når (-) bufferen er fyldt  
Start seksten op  
  
Put sytten op  
Put atten op  
Det kilder i min krop, når en server starter op  
Put nitten op

**W:**  
For hvad er værst på nettet  
**O0+O1:**  
Lang svartid  
**W:**  
Nå, det havde I gættet?  
**O0+O1:**  
Lang svartid

**W:**  
Sæt tyve op  
Sæt tyve op  
Vi holder her, vi ka' altid få lidt fler'  
Sæt tyve op

DIKUrevy 2015  
**Tryk "Start" for at starte**  
skrevet af Andreas, Simon L., Sebastian  
Status: Første udkast  
(3 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Niels)	Sigurd
<b>P</b> (Sebastian)	Pawel
<b>R</b> (Brandt)	Rengøringsmedarbejder
<b>L</b> (Ejnar)	Lig
<b>H</b> (Mia)	Humanist
<b>X</b> (Amanda)	Instruktør

---

**Rekvætter:**

- Stole** ()
  - Eksaminationsbord** ()
  - Tavle** ()
  - OverTeX; se sketchen** ()
- 

*På scenen til højre ser vi S. I venstre side står Pawel ved tavle. I midten ligger L og er død. Kun S er oplyst.*

*S sidder på en stol og bladrer monotont i en bog i 5–10 sekunder.*

*OverTeX viser teksten "Råb mellemrum for at skippe cutscenen."*

*Publikum råber. Teksten på OverTeX lyser grønt.*

*P går hen til S, således at begge er i lyset. P banker på sit armbåndsur med pegefingeren.*

*S pakker sammen og følger efter P over mod eksaminationslokalet. Lyset følger dem. De stopper ud for L. Scenen fryser.*

*OverTeX viser teksten "Råb F for at vise din respekt for den faldne rus."*

*Publikum råber. Teksten på OverTeX lyser grønt. S gør honnør, og R fejer L ud. S og P fortsætter til eksaminationslokalet. P sætter sig ned. Fuldt lys på scenen.*

*S tager fat i kridtet på bordet, men løfter det ikke. OverTeX viser teksten "Bliv ved med at råbe X for at samle kridtet op".*

*Publikum råber. S kæmper med at løfte kridtet – undervejs må hånden gentagne gange falde ned mod bordet – men rækker til sidst triumfrende kridtet i vejret, mens teksten på OverTeX lyser grønt. Pawel kigger skeptisk på ham og rømmer sig, hvorefter han går op og tegner nogle punkter på tavlen og peger på dem.*

*S vender sig mod tavlen og holder kridtet op mod den. OverTeX viser teksten "Brug piletasterne til at tegne det konvekse hylster for de givne punkter."*

*Publikum råber. S "prøver at følge publikums anvisninger" og fejler. Teksten på OverTeX lyser rødt.*

*P kigger ud på publikum og ryster på hovedet. Derefter giver han giver S en lussing og visker krusedullen ud. S sætter igen kridtet mod tavlen.*

*OverTeX viser teksten "Råb Enter for at tegne det konvekse hylster."*

*Publikum råber. S tegner et rigtigt konvekst hylster. Teksten på OverTeX lyser grønt.*

*P tegner nu et nyt punkt uden for hylstret og gestikulerer.*

*OverTeX viser teksten "Råb Å for at undvige Pawels spørgsmål."*

*Publikum råber. S gemmer sig bag tavlen. Teksten på OverTeX lyser grønt.*

*P hiver S frem og peger insisterende på punktet.*

*OverTeX vister teksten "Skynd dig at råbe 'Firkant Firkant Trekant Cirkel R2 ü þ Firkant' for at bevise det."*

*Publikum råber desperat, men teksten bliver rød. P overfalder S med algoritmebogen.*

*OverTeX viser teksten "Brug L1 og R1 til at undvige Pawels feedback."*

*Publikum råber vildt, men S' forsøg på at undvige resulterer i, at han rammer direkte ind i hvert slag. Der er samlet omrent 5–6 slag. S falder død om.*

*OverTeX viser teksten "YOU DIED" (fra Dark Souls). Efter nogle sekunder kommer teksten "Råb mellemrum for at prøve eksamen igen på en lavere sværhedsgrad" frem nedenunder.*

*Publikum råber. Efter 2–3 sekunder fades der til sort. S sætter sig tilbage på stolen. Spotlightet er igen på ham som i starten. Han bladrer i bogen.*

*OverTeX viser teksten "Råb mellemrum for at skippe cutscenen".*

*Publikum råber. H går hen til S og lægger en hånd på skulderen af ham. Han har et diplom i den anden hånd.*

*OverTeX viser teksten "Råb på en vilkårlig tast for at blive humanist."*

*Publikum råber. H overrækker S diplomet og giver ham hånden.*

DIKUrevy 2015

## Du logger mig hele tiden ud

skrevet af Troels, Brainfuck, Mikkel, Niels, Vivien

*Melodi: Tommy Seebach og Annette Heick: "Du skælder mig hele tiden ud"*

Status: Færdig, omend det med Heartbleed ikke giver så meget mening

(4 minutter)

### Roller:

<b>S0</b> (Bette-Mikkel)	Lemfældig bruger
<b>S1</b> (Jenny)	Ond <b>root</b>
<b>X</b> (Troels)	Instruktør
<b>Z</b> (Helene)	Zorro

---

Der står en datamat midt på scenen. Musikken starter, Mikkel kommer glad og, finder den, og begynder at taste. Jenny kommer ind og er sur og tager datamaten og skælder ud.

**S0 :**

Du tror at jeg er mega uforsigtig med min SSH  
Er du nu sur, fordi jeg er en proxy til Tor

**S1 :**

Men tror du lige at jeg glemmer  
Du kører al' de scripts du finder  
Din sudo er løs,  
så scriptsene nu kører de dig

**S0,S1 :**

Du logger mig hele tiden ud  
Du dræber min shell og skifter løsen  
På min forbindelse sker der brud  
Er det på grund af al min sløsen?

Du logger mig hele tiden ud  
Så' godt du ikke patched' Heartbleed  
På min forbindelse sker der brud  
Mine dine løsner får fat i... fat i... fat i...

*Mellemspil med buk og tak til diverse.*

**S0 :**

Du har jo sagt, mit løsen skal vær' mere end et e-eenkelt tegn  
Så se nu her, nu har jeg nøgle på USB

**S1 :**

Men du må da gerne logge ind her,  
hvis bare din nøgle bliver mer' svær  
for tusinder af bits er  
li'meget hvis de alle er nul

**S0,S1 :**

Du logger mig hele tiden ud  
Dræber min shell og skifter løsen  
På min forbindelse sker der brud  
Er det på grund af al min sløsen?

Du logger mig hele tiden ud  
Så' godt du ikke patched' Heartbleed  
På min forbindelse sker der brud  
Hør nu her, jeg lær' det aldrig

Jeg bli'r aldrig god til E D B

DIKURevy 2015  
**Bruger vi ML?**

skrevet af Troels, Phillip

Melodi: Drengene fra Angora: "Har jeg bildæk?"

Status: Færdig  
(4.5 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Peter)	Studerende/forsanger
<b>A1</b> (Ejnar)	Idiotgruppemedlem 1
<b>A2</b> (Spectrum)	Idiotgruppemedlem 2
<b>B1</b> (Mia)	Klogt gruppemedlem 1
<b>B2</b> (Caro)	Klogt gruppemedlem 2
<b>I</b> (Arinbjörn)	Instruktør
<b>X</b> (Troels)	Instruktør

**Rekvitter:**

**3 blodige knive**

"(ord)" betyder at der skal synges noget på en tone/stavelse, som *ikke* forekommer i originalen "(-)" betyder at der eksisterer en tone/stavelse i originalen, som der *ikke* skal synges på Bindestreger i et ord, f.eks. "ar-ki-me-des", betyder at det er meningen at ordet skal udtales eksplisit / hakkes op på en mærkelig måde

**S :**

(Jeg) skulle have førsteårsprojekt  
Fandt mig en gruppe og sku' til at vis' mit intellekt  
(-) Fremlagde design og gik i lag  
med 'fun' og høj'reordensfunktorer da Ejnar sag':

**A1 :**

"(Hvor)dan nedarves funktorens try-catch-try?"  
"Hvilket interface?"

**S :**

og dertil svared' jeg:  
Gutter, der er noget som jeg ik' forstår  
Vi må kun brug' sprog som vi har lært i år...

**S** (*talt*) : såeh...

**S** :  
Bru'r vi ML?  
Jeg (mener), koder vi det selv?

**A1+A2** :  
(-) Nej, vi bruger Java, og en hel del XML

**S** :  
(*Til gruppen*)  
Men hvad med rekursion?  
(*Synger og hæver knyttet næve mod himlen*)  
(Det' et) krav for min vision!

**A1+A2** :  
Nej, det ka' ingen hitte ud af, det er ren fiktion

**A2** (*talt*) : Installér Eclipse...

**S** :  
Der skulle programmeres i en fart  
(Med) boilerplate i Java - det var ikke rart!  
Man sku' selv erklære typerne, helt uden inferens  
(-) Hver(ken) pattern-matching eller høj'reordens-dominans.  
  
Jeg hev gutterne med ind på IRC  
og skrev: "SML, det bør vi kode i!"  
  
Brug nu ML!  
Lad os kod' det selv!

**A1+A2** :  
Nej, vi holder os til Java, det er vores valg!

**S** :  
(-) Som (-) sprog er det defekt!  
Ik(ke) alt er et objekt!

**A1+A2** :  
(Men) der er mange libraries, så hvorfor kod' det selv?  
**A2** (*talt*) : Skriv rapport i stedet...

*Dialog-mellemspil - ikke ændret*

**S** :  
*I kommer ind på scenen.*  
Må jeg ikke nok skifte til en anden gruppe?

**I** : Nej, man må kun skifte gruppe hvis ens nuværende  
dropper ud.

**S** : Men de koder Java!

**I** : Jeg er ligeglads!

*S myrder A1 og A2*

**I** : Hov, du har vist brug for en ny gruppe, og de her har kun  
to medlemmer.

**S (aggressiv)** : HVAD KODER I?!

**B1** : Hej, vi bruger ML.

**S** : Hvad sagde du?

**B2** : Hun sagde vi bruger ML.

(I forlader scenen, Sang genoptages.)

**S+B1+B2** :

Vi brug'r ML!

Ko-der det hele selv!

Start du din Emacs op, kom her, og kod lidt funktionelt

SML, naturligvis!

*(S fremhæver ligene med armen)*

(Om)end det har en mensk'lig pris!

*(S+B1+B2 hæver blodige knive)*

Ja, vi myrder gerne for at undgå Java-pis!

(-) Slut med klas(se)hierarki!

Vi har objekt-apati!

Ud med klasser, væk med kode-bu-re-au-krati

Kod S M L!

Kod S M L!

**S** :

Ja halerekursion har vundet al min affektion

Kod S M L!

Kod S M L!

**S** :

Ja halerekursion har vundet al min affektion

Kod S M L!

*(talt)Kun S M L*

DIKUrevy 2015

## **Ka' det fusioneres? Del 3**

skrevet af Harlems hårde hurlumhejsere

Status: Mere eller mindre færdigklippet

(1 minut)

*Indeholder:*

*KLIP 4: Fusion af vim og Emacs*

DIKUrevy 2015  
**Kigger på min bajer**

skrevet af Niels, Troels

*Melodi: Bon Jovi: "Livin' on a prayer"*

Status: Der skal kigges på versefødderne  
(4 minutter)

**Roller:**

<b>S</b> (Caro)	VILDT NICE sanger
<b>Ø</b> (Arinbjörn)	Øl skøge
<b>B</b> (Nanna)	Bartender
<b>C0</b> (Jenny)	Cafeen? gænger
<b>C1</b> (Brandt)	Cafeen? gænger
<b>C2</b> (Sebastian)	Cafeen? gænger
<b>X</b> (Klaes)	Instruktør
<b>Z</b> (Helene)	Zorro

---

Sangeren sidder og fester på Caféen med sine venner. En pige sidder på skødet af ham. Det går ret godt! Så bunder han sin GT, hvorefter han går op til baren og køber en ny. Her kommer han - skræk og rædsel - i sin fuldkab til at tage en GRØN i stedet! Da han vakler tilbage til bordet forsvinder hans venner og pige skubber ham væk. Som altid, når man bliver afvist i Caféen?, går han fluks i gang med at synge på melodien til Bon Jovi's rock-evergreen „Livin' on a Prayer“.

*Et stykke inde i sangen kommer alle ind og joines.*

**S:**

Vennerne er plus'li' ik' her  
Pigen sendt' mig væk  
De vil ik' feste... mere  
Ik' mere

Er det måske no't jeg har sagt?  
No't jeg har gjort?  
Sagde jeg din kode er lort?  
Er lort?

Var det no't jeg gjord' da min bajer var tom?  
Sku' jeg købe cider, eller cola og rom?

Jeg fik min flaske, og nu er jeg ensom

Hvorfor er I ond'?

Ååh nej, de ka' ik li' mig

Ååh nej, kigger på min bajer

Flasken (er) grøn, er ik' som den plejer

Ååh nej, kigger på min bajer

Drak de sidste dråber af øllen

Plus'li var den tom

Var det ik' mig som købte...

En ny øl?

Sku' jeg ha' købt en omgang til jer?

Er det der vi er?

Hvad gjorde jeg forkert?

Forkert?

Sig om jeg lugter, hvis det er sandt

Forstår det ikke, har ikke forstand.

Al denne klagen, gør mig en tørstig mand

(Musikken stopper - drikker - musikken starter igen)

Det smag'r jo af vand!

Ååh nej, de ka' ik li' mig

Ååh nej, kigger på min bajer

Flasken (er) grøn, er ik' som den plejer

Ååh nej, kigger på min bajer

Det' sgu' ik' min bajer

(Gåååååå nu) op til baren, skal være fuld!

Slut med de grønne, vil ha' mig en guld!

(Han får en guldøl, og alle kan lide ham igen!)

Ååh ja, jeg fik en GT

Ååh ja, kigger på min bajer

Flasken (er) guld, præcis som den plejer

SKÅÅÅL, kigger på min bajer

Ååh, nu ka' de li' mig

Ååh ja, kigger på min bajer

Fik GT, min aften er reddet

Ååh, kigger på min bajer

Ååååh...