



Document de spécification et d'analyse

Équipe de développement :

Matricules	Noms et Prénoms
18T2610	FENYEP WANGUE
19M2441	FOTSO WAFO Omer Élysé
19M2557	KANA ZANLEFACK Blondelle
19M2069	KOMBOU MBIANDA Armel Dilane
18U2355	NGIMDOCK ZEMFACK

Encadreur : Dr Jiomekong Fidel

Année Académique : 2021 – 2022

Table des matières

I. Introduction	
I.1 Objectif du document	
I.2 Périmètre	
I.3 Audience	
I.4 Définitions, Acronymes et Abréviations	
I.5 Références	
II. Aperçu du document	
III. Aperçu du projet	
III.1 Présentation du problème.....	
III.2 Présentation de la solution	
IV. Exigences du client	
V. Spécifications	
V.1 Description des besoins	
V.1.1 Présentation des acteurs	
V.1.2 Présentation des sous systèmes	
V.2 Spécification non Technique	
V.2.1 Besoins fonctionnels	
V.2.2 Besoins non-fonctionnels	
V.2.3 Autres détails (charte graphique, maquettes, arborescence)	
V.3 Spécification Technique	
V.3.1 Choix de l'architecture	
V.3.2 Technologies à utiliser	
VI. Contraintes	

I. Introduction

Le document de spécification et d'analyse ici présent, fournit un ensemble d'informations par rapport à la façon dont le problème sera résolu de manière simple, ce qui permet à toute les parties prenantes du projet de mieux comprendre la solution qui sera développée y compris le client.

I.1 Objectif du document

L'objectif principal du document de spécification et d'analyse est de décrire les exigences du client de la manière la plus simple possible, en lui présentant comment est-ce la solution sera, se comportera et contiendra comme fonctionnalités. Ce document fournit donc de un, les informations nécessaires pour le client afin qu'il puisse comprendre le projet, aussi décrit l'aspect technique en précisant les technologies à utiliser par exemple.

I.2 Périmètre

Le document de spécification et d'analyse s'attarde plus sur la description et l'analyse des exigences faites par le client. Ce document devra donc bien décrire le besoin soulevé, en utilisant les termes les plus simples qu'il soit afin que le client puisse comprendre ce qui doit être développé comme solution à son problème.

I.3 Audience

Ce document est principalement adressé au client ; mais le reste de l'équipe est aussi concerné par celui ci (l'équipe en charge de développement, les testeurs etc.) ainsi que les futurs équipes qui poursuivront avec le projet à l'avenir.

I.4 Définitions, Acronymes et Abréviations

- ❖ **Document de spécification et d'analyser :** C'est un document qui spécifie et analyse les exigences fourni par le client, de manière à faire ressortir des informations profondes qui concourent à une bonne compréhension du projet.
- ❖ **Acteur:** Entité extérieure au système et pouvant interagir avec lui en déclenchant des actions.
- ❖ **Cas d'utilisation:** Fonctionnalité offerte par le système.

I.5 Références

Rien pour le moment...

II. Aperçu du document

Le document de spécification et d'analyse est divisé en 6 sections et chacun pouvant avoir des sous sections. Les différentes sections de ce document sont donc :

1. Introduction
2. Aperçu du document
3. Aperçu du projet
4. Exigence du client
5. Spécification
6. Contraintes

III. Aperçu du projet

Le projet en question porte sur l'Héritage Culturel Africain ; de manière générale le produit final devra promouvoir la culture africaine dans tous ses aspects, servir de base pour les générations avenir afin de se ressourcer, de s'imprégner de leur culture et aussi faire savoir au reste de monde ce qu'offre l'Afrique en terme de culture.

III.2 Présentation du problème

Avec l'avancée sans cesse grandissante de la modernité dans le monde, les cultures africaines se voient peu à peu poussées vers l'oubli. Les peuples africains sont donc contraints d'adopter la culture occidentale au détriment de la leur; ce qui entraîne donc un oubli progressif de nos racines qui au fil du temps sera noyé complètement. Il n'y aura donc pas **d'héritage culturel** pour les générations à venir, la progéniture de l'Afrique ne pourra plus conter notre histoire à cause de l'oubli, la population africaine ne saura plus avec exactitude comment est-ce certaines activités se faisaient auparavant (**mariages, dot, funérailles, cuisine etc..**) ils seront donc déconnectés de leurs racines.

III.3 Présentation de la solution

Ce projet a donc pour but de proposer une solution numérique, une plateforme web axée sur la culture africaine, constituée de 3 modules dont une partie pour le **Wiki**, une deuxième pour un **Réseau social** et une troisième consacrée au **Moteur de recherche** que nous appellerons **Tündah**. Le but est de permettre aux gens de débattre sur des thèmes particuliers qui ont trait à un aspect de la culture africaine. Les utilisateurs pourront donc parler de leur culture à eux dans la partie réseau social, que ce soit sur les mariages, la cuisine, la danse etc.. afin de vulgariser cela, et les utilisateurs les plus a guéri (des experts) pourront repérer des posts à fort potentiels afin de les transférer dans la partie wiki qui s'occupera de stocker les posts véridiques pour un accès global sans limitation.

Vu le problème posé, la solution que nous offrons permettra de centraliser la culture africaine à un seul endroit où toute personne pourra venir s'y plonger et se ressourcer. De cette manière elle ne pourra pas être perdue, les générations à venir pourront donc s'imprégner de cela et s'informer en quelque sorte sur certains aspects culturels au choix.

IV. Exigences du client

Les besoins du client sont les suivants :

- ❖ La plateforme doit avoir 3 modules dont le wiki, le réseau social, le moteur de recherche
- ❖ Les utilisateurs inscrits sur la plateforme auront des rôles différents qui permettront de les distinguer. On aura par exemple les visiteurs, ils auront un accès restreint à la plateforme, et ne pourront visiter que la partie wiki. Les abonnés eux pourront accéder au réseau social mais avec des possibilités restreintes. L'expert sera un autre type d'utilisateur au-dessus de l'abonné. Il aura donc des droits en plus de celui-ci. Et enfin un administrateur, qui aura pour rôle d'administrer la plateforme tout entière.
- ❖ Dans la partie réseau social, les utilisateurs qui seront connectés pourront créer des posts culturels en rapport avec un aspect de la culture africaine. À cela pourra s'ajouter les opérations de modification de posts, de suppression de posts et de partage de posts dans la section réseau social.
- ❖ Les utilisateurs connectés pourront créer des commentaires sous un post culturel bien spécifique. À cela pourra s'ajouter les opérations de modification de commentaire, de suppression de commentaire.
- ❖ Les utilisateurs pourront liker des posts pour marquer leur approbation.
- ❖ Les posts pourront appartenir à des classes (des catégories) ou du moins à des sujets de discussion. Un sujet de discussion pourra donc recevoir plusieurs posts qui traitent de ce sujet là.
- ❖ Un utilisateur pourra suivre d'autres utilisateurs afin d'être informé de leurs activités au sein de la plateforme.
- ❖ Un utilisateur pourra gérer ses informations personnelles sans difficultés.
- ❖ Un utilisateur expert devra forcément appartenir à une catégorie culturelle.
- ❖ Un utilisateur expert pourra transférer un post sélectionner du réseau social et l'envoyer directement dans le wiki.
- ❖ Les posts qui seront publiés dans la section wiki, seront accessibles publiquement à tout le monde (y compris les visiteurs).
- ❖ Les experts pourront créer directement des posts au sein de la section wiki.
- ❖ Tous les utilisateurs de la plateforme (du visiteur à l'expert) pourront effectuer une recherche directe de posts au sein du wiki et du réseau social.
- ❖ La plateforme doit être intuitive, facile d'utilisation. Elle doit être sécurisée, et doit charger rapidement lorsqu'un visiteur décide d'y accéder.

V. Spécifications

V.1 Description des besoins

D'après les besoins énumérés dans la section précédente, le client aimerait entrer en possession d'une plateforme qui traite entièrement de la culture africaine en offrant la possibilité à ses utilisateurs de partager leurs expériences avec le reste du monde.

La plateforme en elle même sera une concaténation de 3 grands modules, dont: **un wiki, un réseau social et un moteur de recherche.**

V.1.1 Présentation des acteurs

On aura 4 types d'acteurs à savoir:

- ❖ Le visiteur (l'utilisateur sans compte de la plateforme)
- ❖ L'abonné (l'utilisateur inscrit sur la plateforme mais ayant des droits restreints)
- ❖ L'expert (l'utilisateur inscrit sur la plateforme au même titre que l'abonné mais avec des droits un peu plus élevé)
- ❖ L'administrateur (le super utilisateur, ayant les droits sur tout le système mis en place)

Les acteurs ici clairement définis auront des droits différents selon que l'on est Visiteur, abonné, expert ou administrateur. Certains utilisateurs comme le visiteur ne pourront pas accéder au réseau social par exemple tandis que d'autres si.

V.1.2 Présentations des différents modules du système

Comme dit précédemment, le système devra fournir 3 grands modules dont le wiki, le réseau social et le moteur de recherche.

Le wiki, représentera l'endroit où seront publiés les posts dits véridiques, les posts approuvés par des experts afin qu'ils soient visibles par tous les utilisateurs de la plateforme, y compris les visiteurs.

Cette partie du système sera donc libre d'accès car tout le monde pourra la visiter et interagir avec le système.

Un utilisateur ayant un rôle **expert** pourra se permettre de publier un post directement dans cette partie du système. Vu qu'il est expert, son post sera donc directement valable et ne pourra pas être contesté. Il pourra aussi éditer un post (même s'il n'est pas l'auteur de ce dit post là). Après une modification, le système doit pouvoir inscrire le nom de l'expert qui l'a édité dans la liste des éditeurs du post. Un post ne pourra pas recevoir de commentaire ni de like dans cette partie du système.

Le réseau social, représentera la partie du système la plus interactive, elle ne sera accessible qu'aux utilisateurs inscrits de la plateforme, ainsi les visiteurs n'y auront pas accès, à moins qu'ils ne se créent un compte et ne deviennent des abonnés du système. On ne gardera que des informations importantes sur les utilisateurs, à savoir le nom complet, le nom d'utilisateur, l'adresse email, une photo de profil, ainsi qu'un mot de passe pour sécuriser son compte.

Au sein de cette section, les utilisateurs pourront donc créer des posts culturels en relation avec la culture africaine (sur un aspect en particulier), et les publier dans le réseau social. Après publication, les autres utilisateurs pourront interagir avec ses posts, en laissant des commentaires, des likes, ils pourront aussi partager des posts toujours dans le réseau mais pour permettre aux autres utilisateurs d'y accéder.

Un utilisateur aura la possibilité de créer des sujets de discussion (des topics), qui par la suite pourront recevoir un ensemble de posts qui traitent de ce sujet.

Un utilisateur pourra suivre d'autres utilisateurs afin d'être au courant des différentes actions qu'ils feront. Il faudra donc mettre en place un système de **followers**.

Un expert lui, sera donc capable de parcourir la liste des posts du réseau et sélectionner des posts dont il juge la véracité, puis apporter une modification si nécessaire et par la suite publier ce même post dans la section wiki pour le rendre visible de tous. Il devra donc se baser sur ses expériences du sujet, et aussi des commentaires apportés par d'autres utilisateurs (Expert comme lui ou simple abonné)

Un administrateur lui pourra rendre un Abonné Expert, afin qu'il puisse lui aussi poster directement dans la section wiki ou alors déporter un post culturel du réseau vers le wiki directement. Il aura le droit de supprimer un utilisateur de la plateforme si nécessaire, pareil pour les posts.

Après que l'utilisateur se soit inscrit (créer un compte) le système devra lui proposer une liste de catégories qu'il pourra décider de suivre, afin de recevoir des notifications des posts qui s'inscrivent dans ces catégories là. Cela dit, un post devra forcément appartenir à une catégorie au moins.

Un post sera caractérisé par un titre, un contenu, une liste de catégorie (au moins une catégorie). Les fichiers multimédias sont optionnels (images, vidéos). Un post pourra appartenir à un topic, si son créateur le décide ainsi, ainsi, un post pourra donc être créé globalement sans appartenir à un topic bien spécifique, ou alors l'être.

Le moteur recherche, C'est la partie du système qui devra interagir avec les deux autres modules. Un utilisateur pourra donc effectuer une recherche sur un sujet bien spécifique aussi bien dans la section wiki que dans la section réseau social (si c'est un abonné).

Le module fonctionnera de tel sorte que, si l'utilisateur se trouve dans la section wiki, les résultats viendront juste du wiki, et du réseau sinon. Tout utilisateur aura donc la possibilité d'utiliser cette partie du système.

V.2 Spécification non Technique

D'après les exigences (besoins) proposés par le client, nous avons pu les classer en deux catégories qui sont les besoins fonctionnels et les besoins non fonctionnels.

V.2.1 Les besoins fonctionnels

Les besoins fonctionnels sont ceux qui touchent directement les fonctionnalités que le système offre. Nous avons donc regroupés ces fonctionnalités par acteurs du système comme suit:

1. Le visiteur

- ❖ S'inscrire
- ❖ Consulter les postes
- ❖ Faire une recherche spécifique d'un poste

2. L'abonné

- ❖ Se connecter
- ❖ Sélectionner des centres d'intérêts (Catégories)
- ❖ Créer un post culturel
- ❖ Modifier un post culturel
- ❖ Supprimer un post culturel
- ❖ Partager un post culturel
- ❖ Liker un post culturel
- ❖ Créer un Topic
- ❖ Créer un commentaire
- ❖ Répondre à un commentaire
- ❖Modifier un commentaire
- ❖ Supprimer un commentaire
- ❖ Liker un commentaire
- ❖ Faire une recherche dans le réseau social
- ❖ Consulter les posts des autres utilisateurs
- ❖ Consulter le profil des autres utilisateurs
- ❖ Suivre / Ne plus suivre un utilisateur (Follow / Unfollow)
- ❖ Changer sa photo de profil
- ❖ Modifier ses informations personnelles
- ❖ Paramétriser son compte

3. L'expert

- ❖ Publier un poste directement dans la section wiki
- ❖ Transférer un simple poste du réseau social vers la section wiki
- ❖ Modifier (éditer) un poste dans la section wiki
- ❖ Masquer / Démasquer un poste

4. L'administrateur

- ❖ Ajouter un utilisateur normal en tant qu'Expert
- ❖ Enlever le titre d'Expert à un expert
- ❖ Supprimer un utilisateur de la plateforme (Expert comme Abonné)
- ❖ Supprimer définitivement un post culturel de la plateforme (que ce soit du wiki ou du réseau social)
- ❖ Consulter la liste des demandes des abonnés à devenir expert depuis son dashboard
- ❖ Faire une recherche sur un utilisateur depuis le dashboard et décider de le rendre expert ou de l'enlever comme expert.
- ❖ Accéder aux statistiques de la plateforme comme par exemple: nombre de posts publiés, nombre d'utilisateurs inscrits, nombre de connexions durant les derniers mois).

V.2.2 Besoins non-fonctionnels

En plus des besoins fonctionnels susmentionnés, le client a aussi énuméré certains besoins non fonctionnels que la plateforme devra garantir, il s'agit de:

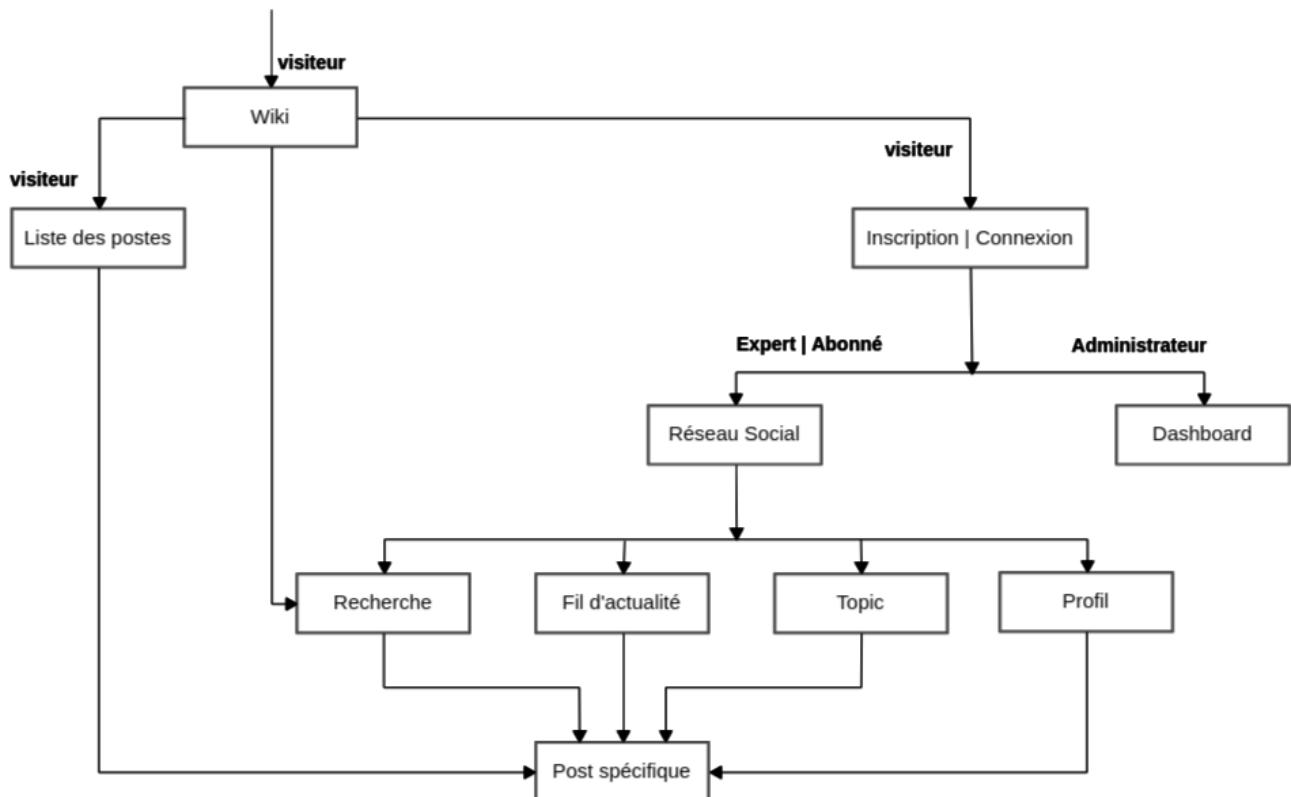
- ❖ La sécurité: Le système doit être sécuritaire, raison pour laquelle il devra fournir une interface d'authentification pour permettre aux utilisateurs de s'authentifier avant de leur laisser la possibilité d'effectuer des actions critiques.
- ❖ Interface intuitive et facile d'utilisation: Les utilisateurs ne doivent pas se casser la tête pour essayer de comprendre le fonctionnement de la plateforme, elle doit être aussi simple que possible, tout doit être clair et net, afin de donner la possibilité aux utilisateurs de revenir.
- ❖ Performance: La plateforme doit résoudre le problème posé, elle doit être robuste, charger rapidement (afin de combler l'expérience utilisateur des utilisateurs).
- ❖ Portabilité: La plateforme doit être accessible aussi bien sur ordinateur que sur tablette et mobile.
- ❖ Accessibilité: La plateforme doit être accessible à tous.

V.2.3 Autres détails

a. Arborescence de la plateforme (La navigation)

La plateforme regroupe un ensemble de pages contenant chacune plein d'informations que l'utilisateur pourra visiter durant son temps d'utilisation. Comme page nous aurons:

- ❖ Connexion
- ❖ Inscription
- ❖ Wiki
- ❖ Fil d'actualité du réseau social
- ❖ Affichage d'un post spécifique (avec commentaire si le post vient du réseau social)
- ❖ Topic avec ses posts
- ❖ Profil de l'utilisateur (Abonné, Expert)
- ❖ Résultat de recherche
- ❖ Dashboard de l'Administrateur
- ❖ Condition d'utilisation et Informations importante de la plateforme



b. Charte graphique

Couleur principale



#3c6a46

Police de caractère

Nunito

Logo



c. Maquette de la plateforme

→ Page d'inscription

Tündah

notre mission →

Regoinez le reseau social qui lutte pour préserver la **culture africaine**

Créer votre compte

Nom complet

Nom utilisateur

email

Mot de passe

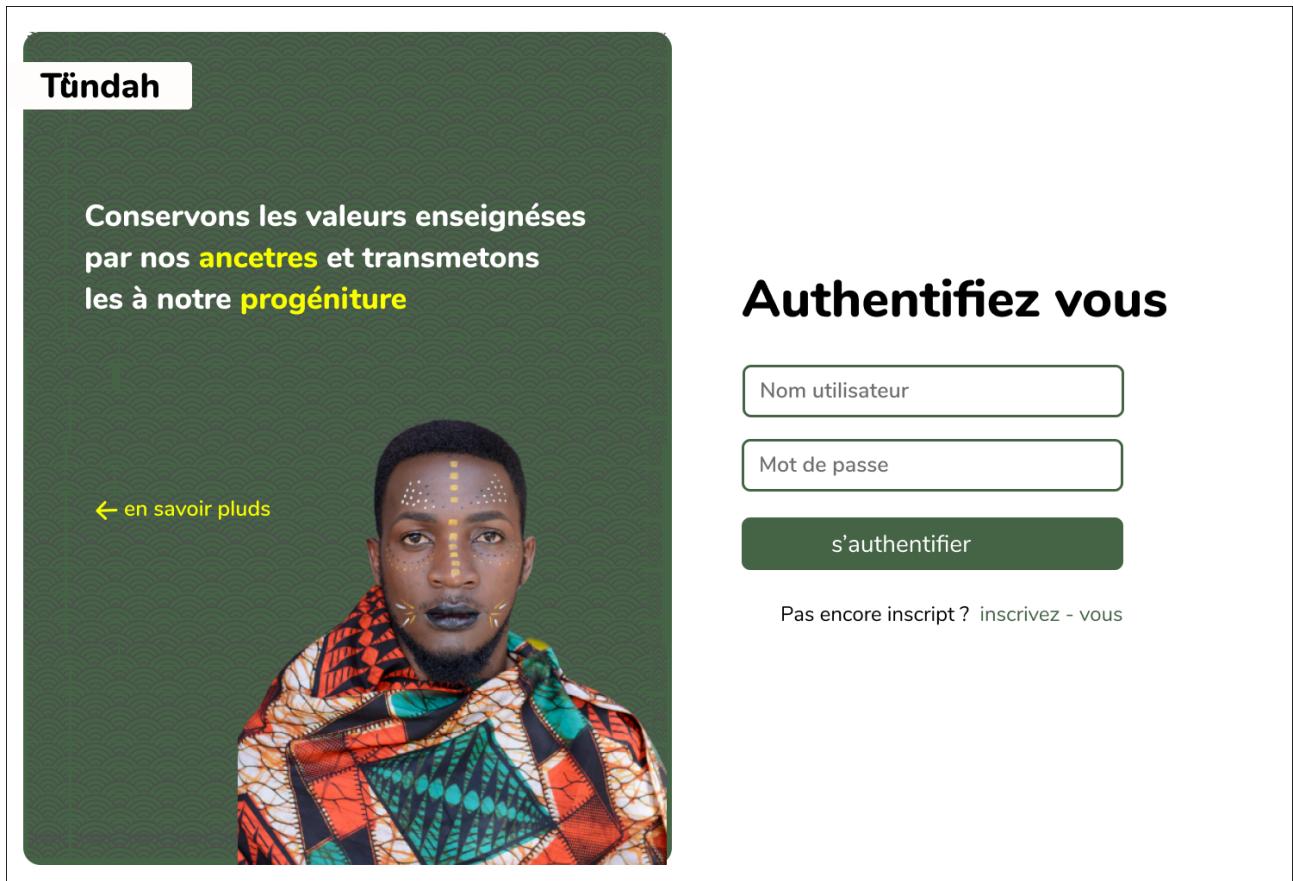
Téléphone Pays ▾

j'accepte les conditions d'utilisation

créer mon compte

déjà inscrit ? connectez-vous

→ Page de connexion



→ Page du fil d'actualité du réseau social

Tündah

Ecrire un article

chercher un article

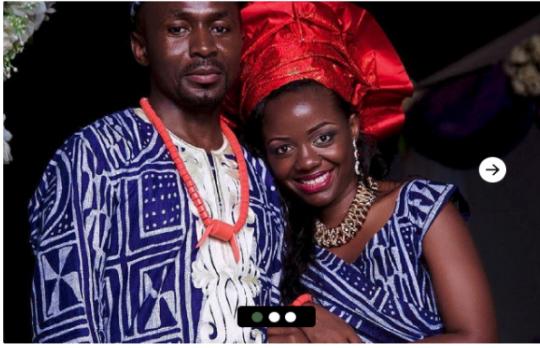
qu'avez vous a dire

publier

Temfack sorelle ★★
il y a 2j

Voici les rituels ancestrales à effectuer avant tout mariage coutumier ou civil chez les dschang

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. ... lire la suite



26

wangue fenyep ★
Etudiant en informatique à l'univer...

- posts proposés (17)
- posts validés (12)
- posts archivés (08)

W wiki

- Posts proposés
- Gerer les experts
- Réglage
- Autres

Atangana stephane
● 16 minutes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Voluptat, euismod phasellus. Est odio ipsum
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Voluptat, euismod phasellus. Est odio ipsum
 dictumst. Cum faucibus aliquet est, maecen...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Voluptat, euismod phasellus. Est odio ipsum
 dictumst. Cum faucibus aliquet est, maecen...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor,

06

Aicha adjai
● hier

Dans la tradition chez les fille du nord, le mariage dois avoir lieux si et seulement si la fille est agée de moins de 25 ans cette vidéo résume mieux la situation. est t'il normale pour une femme de se marier après 60 ans ?



226

charger plus d'articles

→ Page du wiki

Tündah

chercher un article

19 11

wangue fenyep ★

Etudiant en informatique à l'univer...

posts proposés (17)
posts validés (12)
posts enregistrés (08)

W Wiki

Posts proposés

Gerer les experts

Réglages

Autres

Trié par ▾

Tous les articles récemment ajoutés Liste d'attente

Nombre d'étoiles de l'auteur

date de publication

Temfac il y a 2

Toutes les coutumes camerounaises encouragent la polygamie

Lore ipsum dolor sit ametconsectetur adipiscin elit.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscin elit. Proin consectetur ultrices sagittis id massa lorem vitae at. Elementum sit porttitor dignissim

Aicha adja hier

Lore ipsum dolor sit ametconsectetur adipiscin elit.

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscin elit. Proin consectetur ultrices sagittis id massa lorem vitae at. Elementum sit porttitor dignissim

Atangana stephane il y a 2j

Toutes les coutumes camerounaises encouragent la polygamie

Lore ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscin elit. Proin consectetur ultrices sagittis id massa lorem vitae at. Elementum sit porttitor dignissim

charger plus d'articles

The screenshot shows the Tündah platform interface. At the top, there's a search bar and a sidebar with user stats (19 posts, 11 comments) and navigation links (Wiki, Posts proposés, Réglages, Autres). The main content area is titled "Tous les articles" and shows three articles. Article 1 by "Temfac" discusses the acceptance of polygamy in Cameroonian customs. Article 2 by "Aicha adja" also discusses the same topic. Article 3 by "Atangana stephane" is partially visible. Each article has a thumbnail image and a brief summary. The footer has a "charger plus d'articles" button.

→ Page de profil d'un utilisateur

Tündah

chercher un article

wangue fenyep ★
@ leDoyen
Cameroun

Etudiant en informatique
à l'université de yaoundé 1et développeur
backend, j'aime le congrès avec la viande de porc
et les champignons 🍕

13 followers 56 following

posts total(17) posts validés(12) posts enregistrés(08)

Editer profil

wangue fenyep
• hier

• ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor, facilisis cras volutpat,
euismod phasellus. Est odio ipsum consectetur
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor, facilisis cras volutpat,
euismod phasellus. Est odio ipsum consectetur etiam tempor feugiat dictumst. Cum
faucibus aliquet est, maecenas euismod neque, volutpat in mi.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor, facilisis cras volutpat,
euismod phasellus. Est odio ipsum consectetur etiam tempor feugiat dictumst. Cum
faucibus aliquet est, maecenas euismod neque, volutpat in mi.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor,

46 06 00

wangue fenyep
• il y a 2j

Dans la tradition chez les fille du nord, le mariage dois avoir lieux si
et seulement si la fille est agée de moins de 25 ans
cette vidéo résume mieux la situation.
est t'il normale pour une femme de se marier après 60 ans ?

46 06 00

→ Page pour rédiger un post

The screenshot shows the Tundah platform's article creation interface. At the top, there is a navigation bar with the Tundah logo, a search bar, and user notifications (19 messages, 11 comments). A dropdown menu for the user "wangue fenyep" is open, showing options like "profil", "préférences", "Aide", and "déconnexion".

The main area is titled "Ecrire un article" (Write an article) and features a profile picture and name for the author: "wangue fenyep" (@leDoyen). Below this is a field for the "Titre de l'article" (Article title).

Two dropdown menus are visible: "Région concerné" (Affected region) and "Tribu concerné" (Affected tribe). The "Développement" section under "Région concerné" lists "Nord", "sud ouest", "Ouest", "Centre", and "....". The "Tribu concerné" section lists "Bamoun", "Dschang", "Bagantés", "BAEngou", and "....".

At the bottom of the article creation form are icons for adding a smiley face, an image, or a video, followed by a "publier" (publish) button.

Below the article creation form, there is a small image of a woman wearing a white headscarf and hands, with the caption "est t'il normale pour une femme de se marier après 60 ans ?" (Is it normal for a woman to marry after 60 years old?).

→ Page de détail d'un post en particulier

Tündah

chercher un article
19
11

Aicha adjai hier

Dans la tradition chez les fille du nord, le mariage et seulement si la fille est âgée de mois de 25 à cette vidéo résume mieux la situation. est t'il normale pour une femme de se marier

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed euismod phasellus. Est odio ipsum consectetur faucibus aliquet est, maecenas euismod neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed euismod phasellus. Est odio ipsum consectetur faucibus aliquet est, maecenas euismod neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Tempor,

46 06

votre commentaire... publier

Atangana stephane

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed scelerisque urna, urna, massa. Imperdiet sit est, nibh pellentesque enim orci consectetur ipsum, faucibus. Ac semper tortor vel habitasse tortor tincidunt at. Semper.

46 06 il y'a 3j

Atangana stephane

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed scelerisque urna, urna, massa. Imperdiet sit est, nibh

46 06 il y'a 3j

Atangana stephane

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed scelerisque urna, urna, massa. Imperdiet sit est, nibh

46 06 il y'a 3j

Atangana stephane

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed scelerisque urna, urna, massa. Imperdiet sit est, nibh semper tortor vel habitasse tortor tincidunt at. Semper.

46 06 il y'a 3j

Afficher plus de commentaires

wangue fenyep ★
Etudiant en informatique à l'univer...

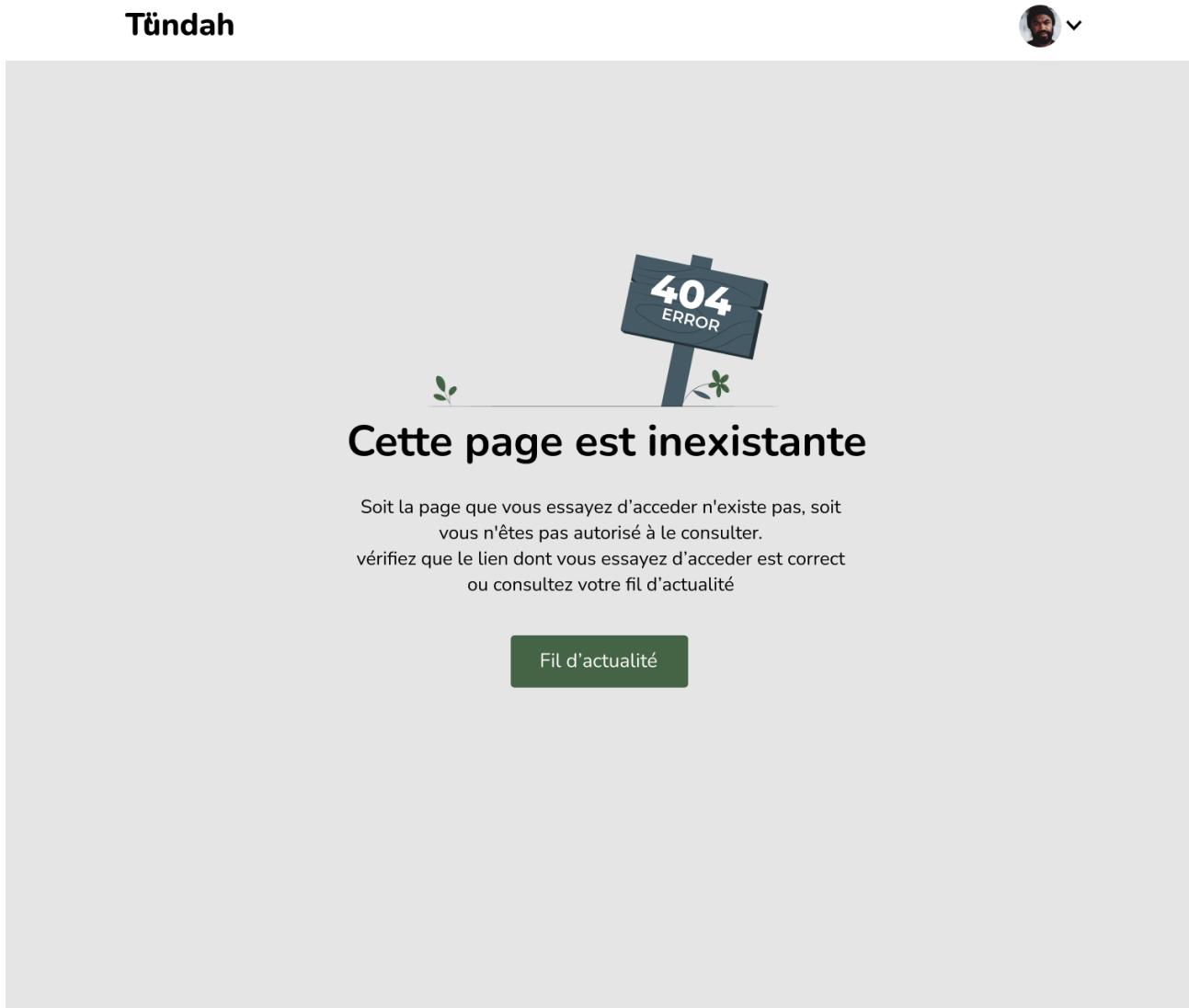
posts total (17)
posts validés (12)
posts enregistrés (08)

W Wiki

Posts proposés
Gerer les experts
Réglages
Autres

19

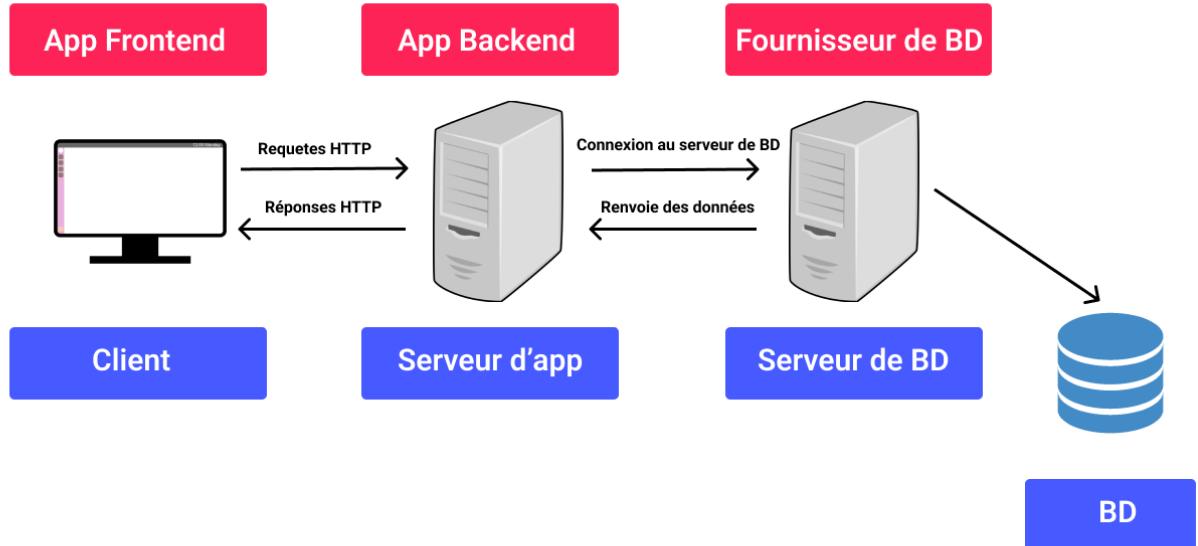
→ Page d'erreur 404



V.3 Spécifications techniques

a. Architecture du système

Nous partons pour une architecture trois tiers constituée d'une partie cliente, un serveur d'application et un serveur de base de données. Ses différents éléments seront interconnectés comme suit :



b. Technologies à utiliser

Comment technologies nous allons utilisés :

Côté Frontend

- ❖ HTML
- ❖ CSS
- ❖ JavaScript
- ❖ React (Framework JavaScript)

Côté Backend

- ❖ JavaScript
- ❖ NodeJs / Express (Framework JavaScript)
- ❖ Neo4j (Base de données NoSql orienté Graphe)

VI. Contraintes

- ❖ **Contrainte de temps** : nous aurons jusqu'au 30 Mai pour implémenter toutes les fonctionnalités énumérées dans ce document de spécification.
- ❖ **Contrainte de ressources** : nous disposons de 5 développeurs (deux frontend, deux backend et un fullstack) qui travailleront tous les jours pendant environ 4h minimum.

-
- ❖ **Contrainte de budget** : Le client devra nous fournir un nom de domaine et ses identifiants d'hébergement pour déployer l'application.