

**Unité d'enseignement : INF3055**

**Année académique : 2021/2011**

## **Projet de synthèse**

### **1. Titre du projet**

**Tündah** (cela va dans le sens du mariage et représente le fait de rassembler les familles du marié et de la mariée pour une cérémonie de mariage en langue **Bangangté**)

### **2. Bénéficiaires**

Les bénéficiaires directs de notre projet sont les Camerounais et toutes personnes s'intéressant à la culture Camerounaise.

Le projet sur lequel nous allons travailler aidera tout les Camerounais et autres à s'informer sur comment est-ce que les mariages se font dans les différentes tribu de différentes régions de leurs pays, afin de pouvoir être à mesure de bien organiser une cérémonie de mariage le moment venu.

### **3. Équipe de développement**

<b>Num</b>	<b>Noms et prénoms</b>	<b>Matricule</b>
1	FENYEP WANGUE	18T2610
2	FOTSO WAFO Omer Élysé	19M2441
3	KANA ZANLEFACK Blondelle	19M2557
4	KOMBOU MBIANDA Armel Dilane	19M2069
5	NGIMDOCK ZEMFACK	18U2355

### **4. Description du projet**

#### **4.1. Contexte et enjeux du projet**

Durant les cérémonies de mariages, nous assistons souvent à des litiges opposant les différentes parties prenante à l'organisation de la cérémonie, car chacun ayant une vue différente sur comment cela doit se passer. En voulant donc trancher l'affaire, ils peuvent décider de se rapprocher d'une personne tierce question de se renseigner, or cette personne peut ne pas avoir la réponse exacte, du coup l'information qui sera transmise pourra être biaisée.

#### **4.2. Problème**

Du constat précédemment fait, nous avons identifié le problème lié au **partage de mauvaises informations** concernant la manière dont les cérémonies de mariages se font dans les tribu et régions du Cameroun

#### **4.3. Objectifs et résultats attendus**

Face à ce problème, nous proposons la création d'une plateforme numérique, où seront publiés des posts décrivant comment est-ce que les mariages se font dans les différentes régions et tribu du Cameroun.

Ces articles seront rédigés par des experts qui auront été sélectionnés pour le faire (les informations ne seront donc pas douteuses).

#### 4.4. Choix Techniques et justifications

Côté Frontend :

- HTML
- CSS
- JavaScript
- ReactJS
- Tailwind Css

Nous avons choisi ces 4 technologies pour la conception des **interfaces graphiques** de notre plateforme parce que déjà notre solution sera accessible via le navigateur (Une application Web), et donc les langages par défauts sont le HTML, CSS et le JavaScript. **ReactJS** ici, est un Framework JavaScript, permettant la création des interface graphique en allégeant la tâche du développeur.

**Tailwind Css** est une librairie Css permettant de designer les pages web avec une certaine facilité, ce qui nous ferait gagner du temps de codage.

Côté Backend

- JavaScript
- Nodejs/Express
- Neo4j (Base de donnée NoSql orienté Graphe)

Ce choix a été fait parce que le JavaScript avec l'utilisation de **Nodejs** et **Express** facilitent grandement la création des **REST API**, permettant donc ainsi de mettre en place une application serveur plus rapidement.

Le choix de **Neo4j** comme Base de données a été fait par ce que c'est une base de donnée orienté graphe ce qui facilite la recherche d'informations comparé aux autres type de base de données

#### 5. Commentaire/remarque libre

**Tündah**, sera une plateforme web offrant la possibilité à ses utilisateurs de s'informer sur comment les mariages se font au Cameroun. Vu que le Cameroun est un pays riche de part sa culture, car il regorge un grand nombre de tribus ayant une manière un peu différente d'organiser les mariages ; cette plateforme permettra donc de regrouper toute les informations nécessaire sur comment ces mariages se déroulent. Ce projet aura donc pour but générale de faire pérenniser la culture Africaine et Camerounaise en particulier de sorte qu'elle ne soit pas perdue.