



Das 1x1 des Audio-Marketings

By Stephan Vincent Nölke

Comevis Gmbh Jun 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 184x141x17 mm. Neuware - Ein unentbehrlicher Ratgeber für alle die im Beruf mit dem Einsatz von Musik, Klang und Stimmen zu tun haben und für alle die wissen möchten wie Audio-Branding, Audio-Marketing und Audio-Interface-Design im täglichen Einsatz funktioniert. Angesprochen sind insbesondere Verantwortliche und leitende Mitarbeiter aus den Bereichen: Branding / Kommunikation Marketing / Vertrieb Werbung / Multimedia Öffentlichkeitsarbeit / PR Call Center Online Marketing Event / CRM Kundendienst / Customer-Care. Jeans, Kultbrause, Biermarke oder Mobilfunkbetreiber: Innerhalb von Millisekunden klingelt es in der Werbepause bei uns. Und zwar im Wortsinn: Jingle, Soundlogo und Theme Songs in den Werbespots haben solchen Wiedererkennungswert, dass uns sofort die Produktmarke vor dem inneren Auge erscheint und zwar, ohne dass wir sie sehen müssen. Ohr schlägt Auge! Die Songs aus TV-Spots sind wahre Verkaufsschlager: Jeder kennt sie und damit die beworbene Produkt- oder Unternehmensmarke. Das sind Beispiele für starkes Audio-Branding. Aber die auditive Markenführung hört bei der Musik nicht auf: Millionen Besucher auf den Internetseiten und Millionen Mal klingeln jeden Tag die Telefone bei Kundenhotlines, Bestell- und Beschwerdeannahmen, Servicenummern: Millionen Kontakte, bei denen Sie Ihre Kunden nicht nur zufriedenstellen, sondern mit dem richtigen Audio- Interface-Design begeistern können!...



READ ONLINE
[3.95 MB]

Reviews

Merely no words to explain. I really could comprehend everything out of this published e ebook. I found out this publication from my dad and i suggested this publication to learn.

-- Prof. Margarita Ledner PhD

This written pdf is fantastic. It normally is not going to expense a lot of. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Gilbert Stroman