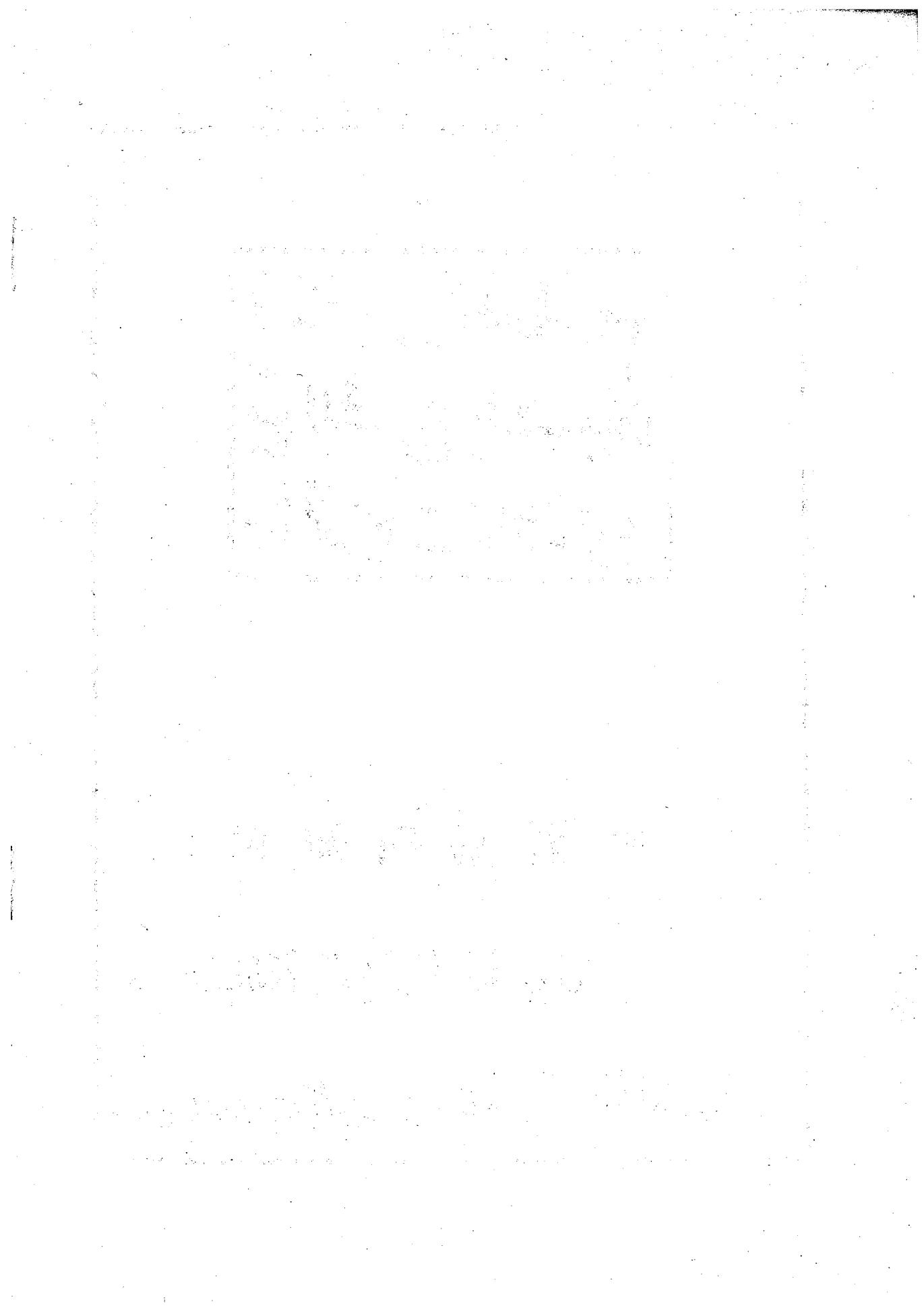


أساس العلوم  
مع الشرح الصيني  
والمحركات والإنجليزية

阿语基础知识

جع قاء: أفعال فعلة فعلة

حروف الحزبة: التفعّل تنسّاً



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَالرَّأْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ  
إِعْلَمُ أَنَّ الْثَّلَاثَةَ الْمُجْرَدَةَ هُوَ سَيْنَةُ أَبْوَابٍ وَكَانَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ سَيْنَةُ أَقْسَامٍ  
وَكَانَ فِي الْبَابِ الثَّانِي حِمْسَةُ أَقْسَامٍ وَلَيْسَ فِيهِ لِفِيقٍ وَمُلْتَوٍ وَكَانَ فِي الْبَابِ  
الثَّالِثِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ وَهُوَ الصَّالِحُ وَالْمِثالُ وَالنَّاقِصُ وَكَانَ فِي الْبَابِ الرَّابِعِ  
سَيْنَةُ أَقْسَامٍ وَكَانَ فِي الْبَابِ الْخَامِسِ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ وَهُوَ الصَّالِحُ وَالْمِثالُ  
وَالْمُلْتَوٍ وَكَانَ فِي الْبَابِ السَّادِسِ حِمْسَةُ أَقْسَامٍ وَلَيْسَ فِيهِ لِفِيقٍ وَمُلْتَوٍ  
وَالثَّلَاثَةُ الْمُزِيدَةُ هِيَ اثْنَا عَشَرَ بَابًا وَكَانَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ سَيْنَةُ أَقْسَامٍ  
وَكَانَ فِي الْبَابِ الثَّانِي سَيْنَةُ أَقْسَامٍ وَكَانَ فِي الْبَابِ الْثَالِثِ سَيْنَةُ أَقْسَامٍ

وكان في الباب الرابع سبعة أقسام وكان في الباب الخامس خمسة أقسام وليس فيه مثال وملسو وكان في الباب السادس ثلاثة أقسام وهو الصالح والأموف والنافي وكان في الباب السابع قسمان وهو الصالح والأجوف وكان في الباب الثامن سبعة أقسام وكان في الباب التاسع سبعة أقسام وكان في الباب العاشر سبعة أقسام وكان في الباب الحادى عشر قسمان وهو العين والنافي وكان في الباب الثاني عشر قسم وهو الصالح والرابعة المجردة وهو باب واحد وكان فيه سبعة أقسام والرابعة المزددة هي الأبواب الثلاثة وكان في الباب الأول أربعة أقسام وهو الصالح والمضاعف والأجوف والنافي وكان في الباب الثاني قسم واحد وهو الصالح وكان في الباب الثالث قسم واحد وهو الصالح -

## الباب الأول

الصالح ضرب يضرب صريباً وصربةً وضراباً وضراباناً فهو ضاربٌ وذالٌ مضروبٌ لم يضرب لا يضرب اضربي لأن ضرب

الرابعة المجردة <sup>(١)</sup> 四字 署 增四字 𩫑 <sup>(٢)</sup> 打

مَصْرِبٌ مَصْرَابٌ أَصْرَبَ صَرْبَى (۱) صَنْبُونْ صَنْلَاجْ كَلْرَدْ (۲)  
 أَصْنَاعُ فَرِيرَ فَرَا وَمَفَرَا وَفَرَا فَهُوَ فَارَهْ وَدَالَ  
 مَفَرَقَهْ لَهَيَرَ لَهَيَرَ لَاهَيَرَ فَرِيرَ اِغَرَ لَانَغَرَ لَانَغَرَ مَغَرَ  
 مَفَرَّا فَرَّهْ بَتَى (۳) فَرَّهْ بَتَى فَرَّهْ بَتَى  
 الْمِنَالُ وَتَبَ بَقِبَ وَتَبَى وَتُوْبَا وَتِبَا وَتِبَا فَهُوَ  
 وَاتَبَ وَذَالَ مَوْتُوبَ لَرَتِبَ لَاهَيَبَ ثِبَ لَانَثِبَ مَوْتِبَ  
 مِيَابَ أَوْتَبَ وَتَبَى (۴) وَتَبَى وَتَبَى لَاهَيَبَ مَلَكَرَ  
 الْأَجَوَفَ بَاعَ يَبِعَ بَيَعَ فَصُو بَائِعَ وَذَالَ مَيَعَ لَمَبِعَ لَائِعَ  
 بَعَ لَاتَعَ مَيَعَ مَبَاعَ أَبَعَ بَوْعَى (۵) بَوْعَى لَهَيَهْ بَهَيَهْ لَهَيَهْ  
 الْنَّاقِصُ رَمِى يَرِمِى رَمِيَا وَرَمِيَةَ وَرِمَيَةَ فَهُوَ رَامَ  
 وَذَالَ مَرِمِى لَهَيَوْمَ لَاهِرِمِى اِرْمِمَ لَاتَرِمَ مَرِمِى يَرِمَاهَ أَرمِى يَرِمِى  
 الْلَّفِيفُ رَوَى يَرَوِى رَوَايَةَ فَهُوَ رَاوِى وَذَالَ مَرَوَى كَمَرَفَ  
 لَاهِرِوِى اِرَوِى لَاتَرِوِى مَرَوَى مِرَوَاةَ اَرَوِى دَوَى (۶) دَوَى زَوَادَهْ  
 (۷) مَلَكَى

(۱) فَرَّهْ بَتَى (۲) فَرَّهْ بَتَى (۳) فَرَّهْ بَتَى (۴) فَرَّهْ بَتَى (۵) فَرَّهْ بَتَى (۶) فَرَّهْ بَتَى (۷) فَرَّهْ بَتَى  
 說傳 售賣 跳走 逃走

الْمَلْتُوِي وَهُنَّ يَحْيَى وَهُنَّا فَهُوَ وَاحِدٌ إِنَّ مَوْحِيدًا لَمْ يَجْعَلْ  
لَا يَحْيَى حَلَانَعَ مَوْحِيدًا مِيَحَاةً أَوْهُنَّ وَهُنَّ يَحْيَى وَهُنَّ وَهُنَّ وَهُنَّ

## آل بَابِ الثَّانِي

**الْحَسِيبُ نَصْرٌ يَنْصُرُ نَصْرًا وَنَصْرَةً فَهُوَ نَاصِرٌ وَذَلِيلٌ**

**المضاعف** رد يرد رداً ومرداً ومَرَدَةً فهو رادٌ وذاك  
مردود لمرد لمرد لمرد اردد لاردد لاردد مرد  
رسالة الأداء للأداء

مَرْدَ أَرْدَ رَدَيْ (٤) يَعْلَمُ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَيَوْمَ يَوْمَ قَدْرَهُ تَعَالَى مَنْ جَاءَ بِهِ إِلَيْهِ مَرْدَ أَرْدَ رَدَيْ (٤)

**الْمِثَالُ وَدٌ يَوْدٌ وَدًا وَمَوْدًا وَمَوْدَةً وَوِدَادًا فَهُوَ**

الْأَجَوْفُ قَالَ يَقُولُ قَوْلًا وَمَقَالًا وَمَقَالَةً وَقِيلًا وَقَالَ أَهُوْ  
 قَائِلٌ وَذَالٌ مَقْوْلٌ لَمْ يَقْنَلْ لَا يَقُولَ قُلْ لَا تَقْنَلْ مَقَالٌ مِقَالَةً أَقْوَلَ  
 قَوْلِي قَبْرَلَدْ لَمْ يَقْنَلْ لَا يَقُولَ  
 الْنَّاقِصُ دَعَا يَدْعُو دُعَاءً وَدَعْوَةً وَمَدْعَاهَةً وَدَعْوَى  
 فَهُوَ دَاعٌ وَذَالٌ مَدْعُوبٌ لَمْ يَدْعَ لَا يَدْعُو أَدْعَ لَا تَدْعُ مَدْعَاهَا  
 مِدْعَاهَةً أَدْعَى دُعَوْيٍ حَسْنَى حَسْنَى وَعَنْ حَسْنَى

## الْبَابُ التَّالِيُّ

الْحَاصِحُ مَنْعَ بَمْنَعْ مَشْعَا فَهُوَ مَانِعٌ وَذَالٌ مَمْنَعٌ لَمْ يَمْنَعْ  
 لَا يَمْنَعْ اِمْنَعٌ لَا تَمْنَعْ مَمْنَعٌ مَسْنَاعٌ اِمْنَعٌ مَسْعَيٌ مَمْبَنْيَهُ مَمْبَنْيَهُ  
 الْمِثَالُ وَقَعْ يَقَعْ وَقْعًا وَقُوْعًا وَوَقِيقَةً فَهُوَ وَاقِعٌ  
 وَذَالٌ مَوْقَعٌ لَمْ يَقَعْ لَا يَقَعْ قَعْ لَا تَقَعْ مَوْقَعٌ مِيقَاعٌ أَوْقَعْ وَقْعَيْ  
 الْنَّاقِصُ رَأَى يَرَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً وَمَرَأَى فَهُوَ رَأَيٌ

(1) (2) (3) (4) (5)  
 話說 誓言 呼喚 阻止 落降 見看

وَهَذَا مَرْعِيٌّ لَمْ يَرَ لَأَرَى رَلَاتَرَ مَرَى مِرَاءً أَرَى رُؤُى

## الْبَابُ الرَّابِعُ

الصَّحِيفُ حَمْدٌ يَحْمَدُ حَمْدًا وَمَحْمَدٌ وَمَهْمِيدٌ فَهُوَ حَامِدٌ وَذَلِكَ  
 مَحْمُودٌ لَمْ يَحْمَدْ لَا يَحْمَدْ أَحْمَدٌ لَا يَحْمَدْ مُحَمَّدٌ مُحَمَّادٌ أَحَمَّدٌ حَمْدُى  
 الْمُضَاعِفُ عَضْنَ يَعْصِنُ عَصَنَا فَهُوَ عَاصِى وَذَلِكَ عَصَنِينَ<sup>(١)</sup>  
 وَعَصْنُونَ وَعَصَنَاصَى لَمْ يَعْصِنَ لَمْ يَعْصَنَكُنْ لَمْ يَعْصِنَ عَصَنَ  
 اعْصَنَصَنْ لَانْعَصِنَ لَانْعَصَنَتْنَ مَعْنَانَ مِعْنَانَ اعْصَنَ عَصَنَى  
 الْمِثَالُ وَضَرَرْ يَوْضَرْ وَصَرَّا فَهُوَ وَاصِرٌ وَذَلِكَ مَوْصُورٌ  
 لَمْ يَوْضَرْ لَا يَوْضَرْ اِيْضَرْ لَا تَوْضَرْ وَضَرَرْ مِيْضَنَارٌ اوْصَرْ وَضَرَرِى  
 الْأَجَوَفُ حَافَ حَافَ حَوْفَا وَحَمَافَةً وَحِيفَةً فَهُوَ حَائِفٌ وَذَلِكَ  
 حَمَوفٌ لَمْ يَخْفِ لَايَافُ حَقْ لَاتَحْقَ حَمَافَ حَمَافَ احْوَفَ حَوْفَى  
 النَّافِضُ حَتَّىٰ يَحْتَىٰ حَسْتَىٰ حَسْتَىٰ فَهُوَ حَائِشٌ وَذَلِكَ حَسْتَىٰ<sup>(٢)</sup>

هَمَدَ 譴 難 عَصِنْ 咬 وَضَرَرْ 汚 犯 حَافَ 告 怕 حَشِي 恐懼

لَمْ يَحْسَنْ لِأَجْهَنْتِي أَحْسَنْ لِأَتَحْسَنْ مَجْهُنْتِي حَسْنَةً أَحْسَنَتِي حُشْنَى  
 الْكَفِيفُ طَوْيٌ يَطْوُي طَوْيٌ فَهُوَ طَوْيٌ وَ طَاوِي وَذَالٌ مَطْوُي  
 لَمْ يَطْوِ لَا يَطْوِي إِطْوَي لَا تَطْوِي مَطْوُي مِطْوَاهَةً اطْوَي طَوْيٌ  
 الْمَلْتُوَيِّ وَجْهٌ يَوْجِي وَجْهًا فَهُوَ وَاجَ وَدَالٌ مَوْجِي  
 لَمْ يَوْجِي لَا يَوْجِي إِيجَ لَا تَوْجَ مَوْجِي مِيجَاهَةً أَوْجِي وَمَبْيَى

## الْبَابُ الْخَامِسُ

الصَّاعِحُ نِعَمْ بِيَتْعِمْ بِعَمًا وَ بِنَعْمَةٍ فَهُوَ كَاعِمْ وَ ذَالٌ مَسْعُومٌ  
 لَمْ يَتْعِمْ لَا يَتْعِمْ إِنْعَمْ لَا سِعَمْ مِنْعَامْ أَنْعَمْ بَعْمِي  
 الْمِثَالُ وَرِتَ بِرِتَ إِرْتَاقَ وَرَانَةٌ فَهُوَ وَارِتَ وَذَالَ  
 مُورِّثٌ لَمْ بِرِتَ لَا يَرِتَ رِتَ لَا تَرِتَ مَوْرِثٌ مِيرَاثٌ أَوْرَثَ وَرْثَيِّ  
 الْمَلْتُوَيِّ وَلِيٌ يَلِيٌ وَلِيَا فَهُوَ وَالِيٌ وَذَالٌ مَوْلَيٌ لَمْ بِلَ لَائِلَيِّ  
 لِ لَائِلٌ مَوْلَيٌ مِيلَةً أَوْلَيٌ وَلِيٌ

(٥)

(٤)

(٣)

(٢)

(١)

طَوْيٌ وَجْهٌ يَوْجِي وَرِتَ (蹄馬指) 楊施恩 舊管 理 鐵 鏡

# الْبَابُ السَّادِسُ

الصَّحِيفُ سَرْفٌ يَسْرُفُ سَرَافَةً فَهُوَ شَرِيفٌ وَذَلِيلٌ مَسْرُوفٌ لَمْ يَسْرُفْ  
 لَا يَسْرُفَ اَشْرِفٌ لَا يَسْرُفَ مَسْرُوفٌ مِسْرَافٌ اَشْرِفٌ سَرْفٌ  
 الْمَضَاعُونُ حَبَّ يَحْبَبُ حَبَّاً وَمَحْبَّةً فَهُوَ حَبِيبٌ وَذَلِيلٌ مَحْبُوبٌ  
 لَمْ يَحْبَبْ لَمْ يَحْبَبْ حَبَّ اَحْبَبْ لَا يَحْبَبْ لَا يَحْبَبْ حَبَّ يَحْبَبْ اَحْبَبْ  
 الْمِثَالُ دَعْيَةٌ بَوْعَدَ قَاهَةٌ دَوْقَةٌ دَهْوَدَ قَاهَةٌ دَوْقَعَ دَالَّا مَوْقَعَ  
 لَمْ يَوْقَعْ لَيَوْقَعَ اَوْقَعَ لَا تَوْقَعَ مَوْقَعَ مِيقَاهَ اَوْقَعَ دُقَنَّ  
 الْأَجَوْفُ طَالَ يَطْلُولُ طَلُولًا فَهُوَ طَوْلَى وَذَلِيلٌ مَطْلُولٌ لَمْ يَطْلُولَ  
 لَا يَطْلُولُ طَلْلَ لَا تَطْلُلَ مَطَالَلَ مِطَالَلَ اَطْلَولُ طَلُولَ  
 النَّاقِصُ رَحْوَيْرَحُونَ رِحَاوَةً فَهُوَ رَحْوَنَ وَذَلِيلٌ مَرْحُونَ  
 لَمْ يَرْحُونَ لَا يَرْحُونَ اَرْحَنَ مَرْحَنَةً اَرْحَنَ رَحْوَنَ

尊 貴 壽 愛 喜 遇 長 延 軟 系 (5) سَرْفٌ (4) دَعْيَةٌ (3) مَوْقَعَ (2) دَالَّا (1) سَرَافَةً

وَالثَّلَاثَةُ الْمَرِنَيَّةُ هِيَ آثْنَا عَشَرَ بَابًا

## آبَابُ الْأَوَّلِ

الصَّاعِعُ أَكْرَمٌ يَكْرُمُ الْكُرَامًا فَهُوَ مُكْرَمٌ وَذَلَّ مُكْرَمٌ لَمْ يَكْرُمْ  
 لَا يُكْرِمُ أَكْرَمٌ لَا تُكْرِمُ مُكْرَمٌ  
 الْمُضَاعِفُ أَحَبُّ يَحِبُّ احْبَابًا فَهُوَ مُحِبٌّ وَذَلَّ مُحِبٌّ  
 لَمْ يَحِبُّ لَمْ يَحِبُّ أَحَبُّ أَحَبِّ لَا يَحِبُّ لَا يَحِبُّ مُحِبٌّ  
 الْمِثَالُ أَوْجَبُ يَوْجِبُ اِيجَابًا فَهُوَ مُوْجِبٌ وَذَلَّ مُوْجِبٌ  
 لَمْ يَوْجِبُ لَا يَوْجِبُ أَوْجَبُ لَا تُوْجِبُ مُوْجِبٌ  
 الْأَجَوَفُ أَقَامُ يَقِيمُ إِقَامَةً فَهُوَ مُقِيمٌ وَذَلَّ مُقَامٌ لَمْ يَقِيمْ  
 لَا يَقِيمُ أَقَامٌ لَا تُقِيمُ مُقَامٌ  
 النَّاقِصُ أَهْدَى يَهْدِي إِهْدَاءً فَهُوَ مُهْدِي وَذَلَّ مُهْدِي  
 لَمْ يَهْدِ لَا يَهْدِي أَهْدَى لَا تُهْدِي مُهْدِي

أَكْرَمٌ 敬尊 (۱) أَحَبُّ 喜愛 (۲) أَوْجَبٌ 當為 (۳) أَقَامٌ 行立 (۴) أَهْدَى 遵領 (۵)

+

الْلَّغِيفُ أَرْوَى يُرْوِي أَرْوَاءٌ فَهُوَ مُرْوِيٌ وَذَلِكَ مَرْوَى لَمْ يُرْوِ  
 لَا يُرْوَى أَرْوَى لَا تُرَوِّي مَرْوَى  
 الْمُلْتَوَى أَوْصَى يُوصَى إِيْصَاءٌ فَهُوَ مُوْصَى وَذَلِكَ مَوْصَى لَمْ يُوْصَى لَا يُوْصَى أَوْصَى لَا تُوْصَى مَوْصَى

## الْبَابُ الثَّانِي

الْصَّالِحُ صَرَحَ يَصْرِخُ تَصْرِيحاً وَتَصْرِيحةً فَهُوَ مُصَرَّحٌ وَذَلِكَ  
 مُصَرَّحٌ لَمْ يُصَرَّحْ لَا يُصَرَّحْ صَرَحٌ لَا تُصَرَّحْ مُصَرَّحٌ  
 الْمُصَانِعُ حَدَّدَ يَجْدُدُ تَجْدِيداً وَتَجْدِيدَةً فَهُوَ مَجْدُودٌ وَذَلِكَ  
 مَجْدُودٌ لَمْ يَجْدُدْ لَا يَجْدُدْ جَدَدْ لَا تَجْدُدْ مَجْدُودٌ  
 الْمِثَالُ وَحْدَ يَوْهَدُ تَوْهِيداً وَتَوْهِيدَةً فَهُوَ مَوْهِدٌ وَذَلِكَ  
 مَوْهِدٌ لَمْ يَوْهِدْ لَا يَوْهِدْ وَحْدَ لَا تَوْهِيدَ مَوْهِدٌ  
 الْأَبْوَافُ صَوَّبَ يَصْوَبُ تَصْبِيباً وَتَصْبِيبَةً فَهُوَ مَصْبُوبٌ

"أَرْوَى" 水 飲 使 漑 灌 "أَوْصَى" 遺 資 "تَصْرِيحاً" 斷 明 第 二 "تَصَرَّحَ"  
 "جَدَدْ" 舊 復 "وَحْدَ" 獨 信 "صَوَّبَ" 莊 端

وَذَلِكَ مُصَوَّبٌ لَمْ يُصَوَّبْ لَا يُصَوَّبْ صَوَّبْ لَا تُصَوَّبْ مُصَوَّبٌ  
 الْنَّاقِصُ رَئِيْسُ بَنِي تَرْبِيَا وَتَرْبِيَةٌ فَهُوَ مُرَبِّي وَذَلِكَ مُرَبِّي  
 لَمْ يُرَبِّ لَا يُرَبِّ رَبَّ لَا تُرَبِّ مُرَبِّي  
 الْكَفِيفُ سَوَّى يَسُوَّى تَسْوِيَا وَتَسْوِيَةٌ فَهُوَ مُسَوِّيٌ  
 وَذَلِكَ مُسَوِّيٌ لَمْ يُسَوِّي لَا يُسَوِّي سَوِّيَ لَا شَوِّي مُسَوِّيٌ  
 الْمُلْتَوِي وَفِي يُوقِّي تَوْفِيَا وَتَوْفِيَةٌ فَهُوَ مُوَفِّي وَذَلِكَ  
 مُوَفِّي لَمْ يُوَفِّي وَفِي لَاتُوْفِي مُوَفِّي

## الْبَابُ التَّالِثُ

الصَّالِحُ سَافِرٌ يَسَافِرُ مَسَافَرَةً وَسَفَارًا فَهُوَ مَسَافِرٌ وَذَلِكَ  
 مَسَافِرٌ لَرَوْسَافِرٌ لَأَيْسَافِرٌ سَافِرٌ لَا تَسَافِرُ مَسَافَرَ  
 الْمُضَاعِفُ حَاتَّ يَحَاتَ مَحَاهَةٌ فَهُوَ مَحَاهَةٌ وَذَلِكَ مَحَاهَةٌ  
 لَمْ يَحَاتَ لَمْ يَعَابَ حَاتَّ حَابَّ لَمْ يَحَابَ لَا تَحَابَ مَحَاهَةٌ

الثالث

(١) 調養 سَوَّى (٢) 使衡 平使 وَقَيْ (٣) 金完 使

سَافِرٌ 旅 行 حَاتَّ 喜

الْمِثَالُ وَأَطْبُ مُوَاضِبُ مُوَافِلَةً وَظَابَا فَهُوَ مُوَاضِبٌ وَذَالُ  
 مُوَاضِبٌ لَمْ يُوَاضِبْ لَيُوَاضِبْ وَأَطْبُ لَا تُوَاضِبُ مُوَاضِبٌ  
 الْأَجْوَفُ جَاوِبٌ بِجَاوِبَةٍ وَجَوَابًا فَهُوَ جَاوِبٌ وَذَالُ  
 جَاوِبٌ لَمْ يَجَاوِبْ جَاوِبٌ لَا تُجَاوِبُ جَاوِبٌ  
 الْنَّاقِصُ حَائِي يَحَائِي حَابٌ لَا تَحَابُ حَائِي  
 حَائِي لَمْ يَحَابٌ لَا يَحَابِي حَابٌ لَا تَحَابُ حَائِي  
 الْلَّغِيفُ دَاوِي يَدَاوِي مَدَاوَاهُ وَدَاءٌ فَهُوَ مَدَاوِي وَذَالُ  
 مَدَاوِي لَمْ يَدَاوِي لَا يَدَاوِي دَاوِي لَا تَدَاوِي مَدَاوِي  
 الْمُلْتَوِي وَالْيُوَالِي مُوَالَةً وَلَاءٌ فَهُوَ مَوَالِي وَذَالُ مُوَالِي  
 لَمْ يَوَالِي لَا يَوَالِي وَالْيُوَالِي لَا تَوَالِي مُوَالِي

## الْبَابُ الرَّابُعُ

الصَّمِيمُ أَحْسَنَ يَحْتَسِبُ أَحْسَابَا فَهُوَ يَحْتَسِبُ وَذَالُ

وَأَطْبُ 常 守 友 病 治 調 爰 人 (人病) 治調爰 (爰) 友結

الزَّابُعُ 第 四 想 感

حَتَّبْ لَمْ يَحْتَبْ لَا يَحْتَبْ اَحْتَبْ لَا يَحْتَبْ حَتَّبْ  
 الْمَضَاعُ اِحْجَعْ يَحْجَعْ اِحْجَاجًا فَهُوَ حَجَعْ وَذَلَءَ حَجَعْ  
 لَمْ يَحْجَعْ لَمْ يَحْجَعْ اِحْجَعْ اِحْجَاجْ لَمْ يَحْجَعْ لَا يَحْجَعْ حَجَعْ  
 الْمِثَالُ اِتَّصَعْ يَتَّصَعْ اِتَّصَاحًا فَهُوَ مُتَّصَعْ وَذَلَءَ مُتَّصَعْ  
 لَا يَتَّصَعْ اِتَّصَعْ لَا يَتَّصَعْ مُتَّصَعْ  
 الْأَجَوْفُ اِفَنَاتُ يَفْنَاتُ اِفْنَيَاتًا فَهُوَ مُفَنَاتُ وَذَلَءَ مُفَنَاتُ  
 لَمْ يَفْنَتُ لَا يَفْنَاتُ اِفْنَتُ لَا يَفْنَتُ مُفَنَاتُ  
 الْنَّاقِصُ اِخْتَفَى يَخْتَفِي اِخْتَفَاءً فَهُوَ مُخْتَفِي وَذَلَءَ مُخْتَفِي  
 لَمْ يَخْتَفِي لَا يَخْتَفِي اَخْتَفِي لَا يَخْتَفِي خَتَفِي  
 الْلَّفِيقُ اِحْتَوَى يَحْتَوِي اَحْتَوَاءً فَهُوَ حَتَّوَةَ الْحَتَّوَى  
 لَمْ يَحْتَوِي لَا يَحْتَوِي اَحْتَوِي لَا يَحْتَوِي حَتَّوَى  
 الْمَلْتَوَى اِتَّقَى يَتَّقَى اِتَّقاً فَهُوَ مُتَّقٍ وَذَلَءَ مُتَّقٍ لَمْ يَتَّقَى  
 لَا يَتَّقَى اِتَّقَى لَا يَتَّقَى مُتَّقٍ

(1) (2) (3) (4) (5)  
 驳論 論 句 露 顯 藏 隱 為 以 自 是 暈 暈 暈 暈 暈

怕害 暈

# الْبَابُ الْخَامِسُ

الصَّاحِحُ أَنْسَابَ يَسْتَحِبُّ أَنْسِمَا بَا فَهُوَ مُسْتَحِبٌ وَذَلِكَ  
 مُسْتَحِبٌ لَمْ يَسْتَحِبْ لَا يَسْتَحِبُّ أَنْسَابَ لَا تَسْتَحِبُّ مُسْتَحِبٌ  
 الْمُصَاعِنُ أَنْصَبَ يَنْصَبَ أَنْصِبَا بَا فَهُوَ مُنْصَبٌ وَذَلِكَ  
 مُنْصَبٌ لَمْ يَنْصَبَ لَمْ يَنْصِبَ لَا يَنْصَبَ أَنْصَبَ أَنْصِبَ لَا تَنْصِبَ  
 لَا تَنْصِبَ مُنْصَبَ  
 الْأَجْوَفُ لَا تَقَادَ يَنْقَادَ أَنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ وَذَلِكَ مُنْقَادٌ  
 لَمْ يَنْقَدَ لَا يَنْقَادَ أَنْقَدَ لَا تَنْقَدَ مُنْقَادَ  
 الْتَّاقِصُ أَنْجَلَى يَنْجَلَى أَنْجَلَاءَ فَهُوَ مُنْجَلٌ وَذَلِكَ مُنْجَلٌ  
 لَمْ يَنْجَلُ لَا يَنْجَلَى أَنْجَلَ لَا تَنْجَلَ مُنْجَلَى  
 الْكَفِيفُ أَنْزَوَى يَنْزَوَى أَنْزَوَاءَ فَهُوَ مُنْزَوٌ وَذَلِكَ مُنْزَوٌ  
 لَمْ يَنْزَوِ لَا يَنْزَوَى أَنْزَوَ لَا تَنْزَوَ مُنْزَوَى

(١) التَّقَادُ 五 第 五 اَنْسَابَ اَنْصَبَ اَنْسَابَ اَنْقَادَ اَنْقِيَادًا اَنْجَلَى يَنْجَلَى اَنْجَلَاءَ فَهُوَ مُنْجَلٌ وَذَلِكَ مُنْجَلٌ

(٢) 隅屋至退 اَنْزَوَى اَنْزَوَ لَا تَنْزَوَ مُنْزَوَى

## البَابُ السَّادِسُ

الصَّاغِعُ أَهْرَمْ يَحْرُ أَهْرَارًا فَهُوَ مَحْرُ وَذَالُ مَحْرُ لَمْ يَحْرُ  
 لَا يَحْرُ أَهْرَ لَا يَحْرُ مَحْرُ  
 الْأَجْوَفُ أَسْوَدُ يَسْوَدُ أَسْوَدَادًا فَهُوَ مَسْوَدُ وَذَالُ مَسْوَدُ  
 لَمْ يَسْوَدُ لَا يَسْوَدُ أَسْوَدُ لَا تَسْوَدُ مَسْوَدُ  
 الْنَّاقِصُ أَرْعَوْيٌ يَرْعَوْيٌ أَرْعَوْاً فَهُوَ مَرْعَوْيٌ وَذَالُ مَرْعَوْيٌ  
 لَمْ يَرْعَوْ لَا يَرْعَوْيٌ أَرْعَوْ لَا تَرْعَوْ مَرْعَوْيٌ

## البَابُ السَّابِعُ

الصَّاغِعُ رَهْمَارَ يَحْمَارُ أَهْرَارًا فَهُوَ مَحْمَارُ وَذَالُ مَحْمَارُ  
 لَمْ يَحْمَارَ لَا يَحْمَارَ أَهْمَارَ لَا تَهْمَارَ حَمَارُ  
 الْأَجْوَفُ أَسْوَادُ يَسْوَادُ أَسْوَيَادًا فَهُوَ مَسْوَادُ وَذَالُ مَسْوَادُ

第六  
 第七  
 第八  
 第九  
 第十

第十一  
 第十二  
 第十三  
 第十四  
 第十五

سواد لَمْ يُسَوَّدَ لَا يُسَوَّدَ اسْوَادَ لَا تُسَوَّدَ مُسَوَّدَ

## البَابُ الثَّامِنُ

الصَّالِحُ تَفَعَّعْ يَتَفَعَّعْ تَفَعَّعْ فَهُوَ مُتَفَعَّعْ وَذَلِكَ مُتَفَعَّعْ  
 لَمْ يَتَفَعَّعْ لَا يَتَفَعَّعْ تَفَعَّعْ لَا تَفَعَّعْ مُتَفَعَّعْ  
 الْمُصَانِعُ تَجَدَّدْ يَجَدَّدْ تَجَدَّدْ فَهُوَ مُتَجَدَّدْ وَذَلِكَ مُتَجَدَّدْ  
 لَمْ يَجَدَدْ لَا يَجَدَدْ تَجَدَّدْ لَا تَجَدَدْ مُتَجَدَّدْ  
 الْمِثَالُ تَوَرَّدْ يَتَوَرَّدْ تَوَرَّدْ فَهُوَ مُتَوَرَّدْ وَذَلِكَ مُتَوَرَّدْ  
 لَمْ يَتَوَرَّدْ لَا يَتَوَرَّدْ تَوَرَّدْ لَا تَتَوَرَّدْ مُتَوَرَّدْ  
 الْأَجَوَفُ تَصَوَّبْ يَتَصَوَّبْ تَصَوَّبْ فَهُوَ مُتَصَوَّبْ وَذَلِكَ مُتَصَوَّبْ  
 مُتَصَوَّبْ لَمْ يَتَصَوَّبْ لَا يَتَصَوَّبْ تَصَوَّبْ لَا تَصَوَّبْ مُتَصَوَّبْ  
 النَّاقِصُ تَقَصَّنِي يَتَقَصَّنِي تَقَصَّنِي فَهُوَ مُتَقَصَّنِي وَذَلِكَ مُتَقَصَّنِي  
 مُتَقَصَّنِي لَمْ يَتَقَصَّنِي لَا يَتَقَصَّنِي تَقَصَّنِي لَا تَتَقَصَّنِي مُتَقَصَّنِي

第十八章 第八節 滅 消 水 戰 復 新 言 流 利 端

滅 消

اللَّفِيقُ تَرَوْيٌ يَتَرَوْيٌ تَرَوْيًا فَهُوَ مُتَرَوِّيٌ وَذَلِكَ مُتَرَوِّيٌ  
 لَمْ يَتَرَوْيٌ لَا يَتَرَوْيٌ تَرَوْيٌ لَا تَرَوْيٌ مُتَرَوِّيٌ  
 الْمُتَوَّيٌ تَوْفٍ يَتَوْفٍ تَوْفِيًّا فَهُوَ مُتَوْفٍ وَذَلِكَ مُتَوْفٍ  
 لَمْ يَتَوْفٍ لَا يَتَوْفٍ تَوْفٍ لَا تَوْفٍ مُتَوْفٍ

## الْبَابُ التَّاسِعُ

الصَّاعِحُ تَدَارِكٌ يَتَدَارِكُ تَدَارِكًا فَهُوَ مُتَدَارِكٌ وَذَلِكَ مُتَدَارِكٌ  
 لَمْ يَتَدَارِكٌ لَا يَتَدَارِكٌ تَدَارِكٌ لَا تَدَارِكٌ مُتَدَارِكٌ  
 الْمُضَاعِفُ تَصَامٌ يَتَصَامُ تَصَامًا فَهُوَ مُتَصَامٌ وَذَلِكَ مُتَصَامٌ  
 مُتَصَامٌ لَمْ يَتَصَامُ لَا يَتَصَامُ تَصَامٌ لَا تَتَصَامُ مُتَصَامٌ  
 الْمَشَالُ تَوَارَثٌ يَتَوَارَثٌ تَوَارَثًا فَهُوَ مُتَوَارَثٌ وَذَلِكَ مُتَوَارَثٌ  
 لَمْ يَتَوَارَثٌ لَا يَتَوَارَثٌ تَوَارَثٌ لَا تَتَوَارَثٌ مُتَوَارَثٌ  
 الْأَجَوفُ تَجَاوِبٌ بَتَجَاوِبٍ بَنَجَاوِبٍ فَهُوَ مُتَجَاوِبٌ وَذَلِكَ مُتَجَاوِبٌ

١٣) تَرَوْيٌ 止渴 滴水 完全 正矯 補裝 第九 次第 平全死  
 韓文

١٤) تَوَارَثٌ 承襲 相互答覆

لَمْ يَتَحَاوَبْ لَا يَتَحَاوَبْ تَجَاهِهَا لَا يَتَحَاوَبْ مُتَجَاهِهَا  
النَّاقِصُ تَصَابِي يَتَصَابِي تَصَابِي فَهُوَ مُتَصَابٌ وَذَلِكَ مُتَصَابِي  
لَمْ يَتَصَابَ لَا يَتَصَابِي تَصَابَ لَا يَتَصَابَ مُتَصَابِي  
الْكَفِيفُ تَدَاوِي يَتَدَاوِي تَدَاوِي فَهُوَ مُتَدَاوِي وَذَلِكَ مُتَدَاوِي  
لَمْ يَتَدَاوِي لَا يَتَدَاوِي تَدَاوِي لَا يَتَدَاوِي مُتَدَاوِي  
الْمُلْتُوِي تَوَارِي يَتَوَارِي تَوَارِي فَهُوَ مُتَوَارٍ وَذَلِكَ مُتَوَارِي  
لَمْ يَتَوَارَ لَا يَتَوَارِي تَوَارَ لَا يَتَوَارِي مُتَوَارِي

## البَابُ الْعَاشرُ

الصَّالِحُ أَسْتَشْعِيْ بِسْتَشْعِيْ أَسْتَشَاهَا فَهُوَ مَسْتَشْعِيْ وَذَلِكَ  
مَسْتَشْعِيْ لَمْ يَسْتَشْعِيْ لَا يَسْتَشْعِيْ أَسْتَشْعِيْ لَا يَسْتَشْعِيْ مَسْتَشْعِيْ  
الْمَضَاعُفُ أَسْتَحِبُ يَسْتَحِبُ أَسْتَحِبَابًا فَهُوَ مَسْتَحِبُ وَذَلِكَ  
مَسْتَحِبُ لَمْ يَسْتَحِبُ لَا يَسْتَحِبُ أَسْتَحِبُ لَا يَسْتَحِبُ مَسْتَحِبُ

تَصْبَانِي تَذَوَّلُ بِهِ سَرَّاً وَمُنْسَعَّاً مُنْسَعَّاً

۶۷

الْمِثَالُ أَسْتَوْجِبُ يَسْتَوْجِبُ أَسْتَجَابًا فَهُوَ مُسْتَوْجِبٌ وَذَلِكَ  
 مُسْتَوْجِبٌ لَمْ يَسْتَوْجِبْ لَا يَسْتَوْجِبُ أَسْتَوْجِبُ لَا يَسْتَوْجِبْ مُسْتَوْجِبًا  
 الْأَجْوَفُ اسْتَجَابَ يَسْتَجِيبُ أَسْتَدِيجَابًا فَهُوَ مُسْتَاجِبٌ وَذَلِكَ  
 مُسْتَاجَابٌ لَمْ يَسْتَاجِبْ لَا يَسْتَاجِبُ أَسْتَجِيبُ لَا يَسْتَجِيبُ مُسْتَجَابًا  
 الْتَّاقْصُنُ أَسْتَهْدِي يَسْتَهْدِي أَسْتَضْدِلُ فَهُوَ مُسْتَضْدِلٌ  
 وَذَلِكَ مُسْتَهْدِلٌ لَمْ يَسْتَهْدِلْ لَا يَسْتَهْدِلُ أَسْتَهْدِلُ لَا يَسْتَهْدِلُ

مُسْتَهْدِلٌ

الْلَّفِيقُ أَسْتَهْوِي يَسْتَهْوِي أَسْتَهْوَاهُ فَهُوَ مُسْتَهْوِي  
 وَذَلِكَ مُسْتَهْوَيٌ لَمْ يَسْتَهْوِي لَا يَسْتَهْوِي أَسْتَهْوِي لَا يَسْتَهْوِي

مُسْتَهْوَيٌ

الْمُلْتَوِيُّ أَسْتَوْقِنُ يَسْتَوْقِنُ أَسْتَيْفَانُ فَهُوَ مُسْتَوْقِنٌ وَذَلِكَ  
 مُسْتَوْقِنٌ لَمْ يَسْتَوْقِنْ لَا يَسْتَوْقِنُ أَسْتَوْقِنُ لَا يَسْتَوْقِنُ مُسْتَوْقِنٌ

اَسْتَوْجِبَ 應得 允許 اَسْتَهْدِلَ 尋求 指導 اَسْتَهْوِي 任意 行私

اَسْتَوْقِنَ 全求

## الْبَابُ الْخَادِي عَشَرَ

الصَّالِحُ أَهْدَوْدَبْ يَهْدَوْدَبْ أَهْدِيلَبَا فَهُوَ كَهْدَوْدَبْ وَذَالْ  
كَهْدَوْدَبْ لَمْ يَهْدَوْدَبْ لَا يَهْدَوْدَبْ أَهْدَوْدَبْ لَا تَهْدَوْدَبْ كَهْدَوْدَبْ  
النَّاقْصِي أَعْرَوْرَى يَعْرَوْرَى أَعْرِيَاءَ فَهُوَ مُعَرَّوْرِ وَذَالِ  
مُعَرَّوْرَى لَمْ يَعْرَوْرِ لَا يَعْرَوْرِي أَعْرَوْرِ لَا تَعْرَوْرِ مُعَرَّوْرَى

## الْبَابُ التَّانِي عَشَرَ

الصَّالِحُ أَجْلَوْذَ يَجْلَوْذَ أَجْلَوْذَا فَهُوَ مَجْلَوْذَ وَذَالِ  
مَجْلَوْذَ لَمْ يَجْلَوْذَ لَا يَجْلَوْذَ أَجْلَوْذَ لَا تَجْلَوْذَ مَجْلَوْذَ

وَالرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ هُوَ بَابٌ وَاحِدٌ

## الْبَابُ الْأَوَّلُ

الْخَادِيٌّ دَهْنَوْدَبَ - يَهْنَوْدَبَ 湾 曲 (駢) 行 疾 第 二 十 第 一  
عَشَرَ 獨 屬 單 裏 (疾 行) 第 二 十 第 一

الصَّاعِعُ دَرْجٌ يَدْرُجُ دَرْجَةً وَدِهْرًا جًا فَهُوَ مُدْرِجٌ وَذَالٌ  
 مُدْرِجٌ لَمْ يَدْرُجْ لَا يَدْرُجْ دَرْجٌ لَا يَدْرُجْ مُدْرِجٌ  
 الْمُضَاعِنُ صَرْصَرٌ يَصْرُصُرُ صَرْصَرَةٌ وَصَرْصَارًا فَهُوَ مُصَرْصَرٌ  
 وَذَالٌ مُصَرْصَرٌ كَمْ يَصْرُصَرُ لَا يَصْرُصَرُ صَرْصَرٌ لَا يَصْرُصَرُ مُصَرْصَرٌ  
 الْمَتَالُ وَسَوْسَ يَوْسُوسُ وَسَوْسَةٌ وَسَوْسَاتٌ فَهُوَ مُوْسِسٌ  
 وَذَالٌ مُوْسِسٌ كَمْ يَوْسُوسُ لَا يَوْسُوسُ وَسَوْسَ لَا تَوْسُوسُ  
 مُوْسَسٌ

الْأَهْوَنُ حَوْرَبٌ بَحَوْرَبٍ حَوْرَبَةٌ وَحِيرَابًا فَهُوَ بَحَوْرَبٌ  
 وَذَالٌ بَحَوْرَبٌ لَمْ يَحَوْرَبْ لَا يَحَوْرَبْ حَوْرَبٌ لَا يَحَوْرَبْ بَحَوْرَبٌ  
 النَّاقِنُ قَلْسَى يَقْلَسَى قَلْسَيَةٌ وَقَلْسَاءٌ فَهُوَ مُقْلَسَى وَذَالٌ قَائِسَةٌ  
 مُقْلَسَى لَمْ يَقْلَسَى لَا يَقْلَسَى قَلْسٌ لَا تَقْلَسَ مُقْلَسَى  
 النَّاقِنُ لَهْوَجٌ يَكْلُهُوجُ لَهْوَمَةٌ وَلِهْوَاجًا فَهُوَ مُلَهُوجٌ  
 وَذَالٌ مُلَهُوجٌ لَمْ يَلْهُوجٌ لَا يَلْهُوجٌ لَهْوَجٌ لَا تَلْهُوجٌ مُلَهُوجٌ

النَّاقِنُ الَّذِي كَانَ المَعْلُونَ فِي مُعَابِدَةِ الْلَّامِ الْأَوَّلِ + النَّاقِنُ الَّذِي كَانَ المَعْلُونَ فِي مُعَابِدَةِ الْلَّامِ الثَّالِثِ  
 دَمْرَجٌ 滚捲聲 大聲 呼息聲 وَسَوْسَ 咳嗽聲 動子 林穿 قَلْسَى 子林穿 قَلْسَى 戴帽子 聽聞聲

الْكَيْفُ صَوْصِنِي صَوْصِنِي صَوْصِنِي وَصَنِي صَنِي فَهُوَ مُصَنِّصِنِي وَذَالِ  
مُصَنِّصِنِي لَمْ يَمْنُونِي لَا يَمْنُونِي صَوْصِنِي لَا يَصْنُونِي مُصَنِّصِنِي  
الْمَلْتُوَيِّي وَغَوَّعِي يَوْغَيِي وَغَوَّغِي وَغَوَّاً فَهُوَ مُوَغَّيِي  
وَذَالِّي مَوَعِيَّيِّي لَمْ يَوْغَيِي وَغَوَّغِي لَا تُوَغَّيِي مَوَعِيَّيِّي

## الرَّبَاعِيَّةُ الْمَزِيدَةُ فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ

### أَبْبَابُ الْأَوَّلِ

الصَّمْحُ تَدَهْرِجُ يَتَدَهْرِجُ تَدَهْرِجًا فَهُوَ مُتَدَهْرِجٌ وَذَالِّي  
مُتَدَهْرِجٌ لَمْ يَتَدَهْرِجُ لَا يَتَدَهْرِجُ تَدَهْرِجُ لَا تَتَدَهْرِجُ مُتَدَهْرِجٌ  
الْمَضَاعِفُ تَصَلَّصِلُ بَتَصَلَّصِلُ تَصَلَّصِلًا فَهُوَ مُتَصَلَّصِلٌ  
وَذَالِّي مُتَصَلَّصِلٌ لَمْ يَتَصَلَّصِلٌ لَا يَتَصَلَّصِلٌ تَصَلَّصِلُ لَا تَصَلَّصِلٌ  
مُتَصَلَّصِلٌ

صَوْصِنِي 叫 開 وَغَوَّغِي 滾 雪 大 吹 使 滾 تَصَلَّصِل

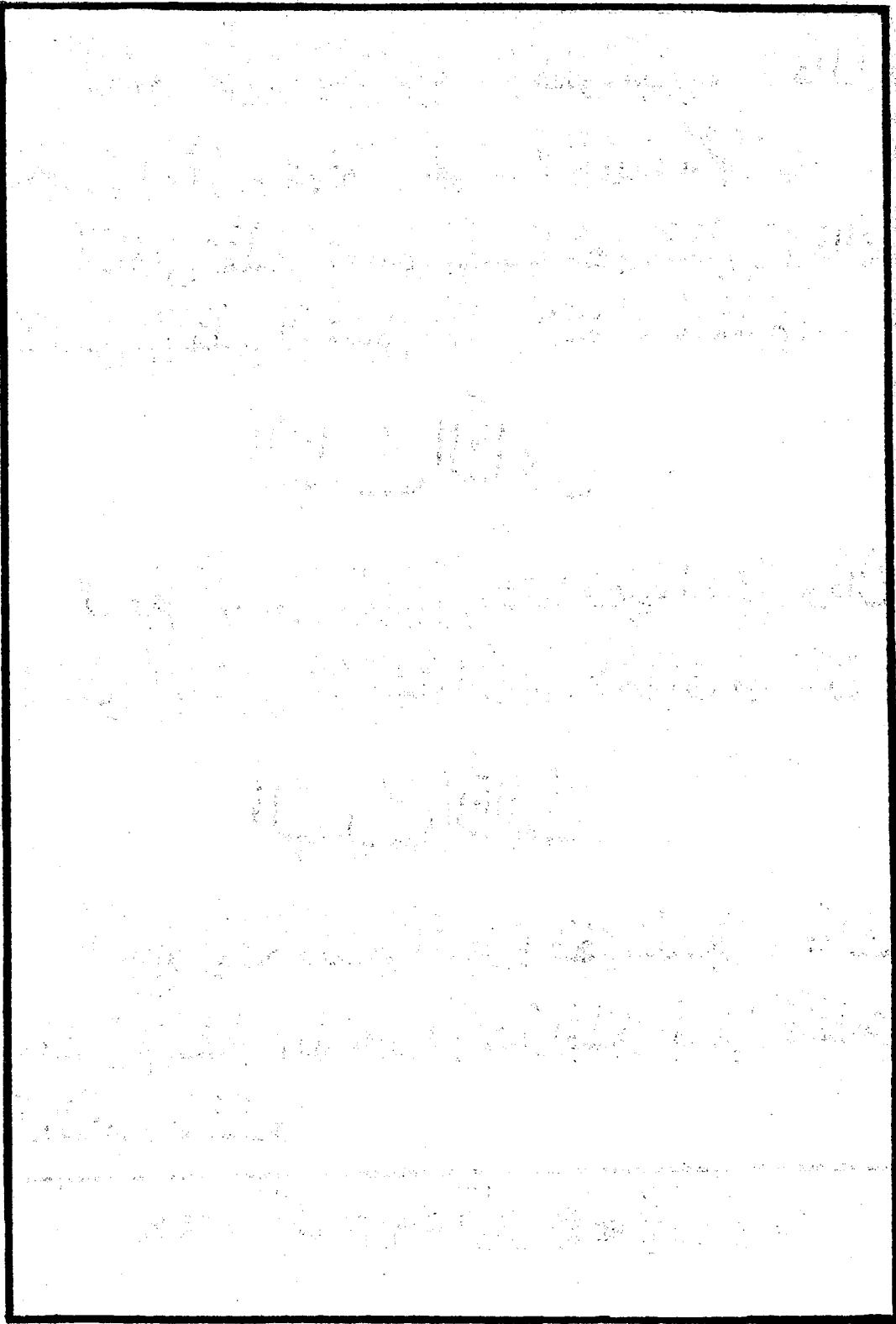
الْأَجَوْفُ تَجُورَبٌ يَتَجَوَّرَبُ تَجُورِيًّا فَهُوَ مَتَجَوَّرٌ وَذَلِكَ  
 مَتَجَوَّرٌ لَمْ يَتَجَوَّرْ بِهِ لَا يَتَجَوَّرُ تَجُورَبٌ لَا تَتَجَوَّرُ مَتَجَوَّرٌ  
 الْنَّاقِصُ تَقْلِيسٌ يَتَقْلِيسٌ تَقْلِيسِيًّا فَهُوَ مَتَقْلِيسٌ وَذَلِكَ  
 مَتَقْلِيسٌ لَمْ يَتَقْلِيسْ لَا يَتَقْلِيسٌ تَقْلِيسٌ لَا تَتَقْلِيسَ مَتَقْلِيسٌ

## آلابابا الثاني

**الصَّاغِعُ أَبْرَنْشَقُ يَبْرَنْشَقُ أَبْرَنْشَاقاً فَهُوَ مُبْرَنْشِقٌ وَذَالٌ**  
**مُبْرَنْشَقٌ لَمْ يَبْرَنْشِقٌ لَا يَبْرَنْشِقُ أَبْرَنْشِقٌ لَا يَبْرَنْشِقٌ مُبْرَنْشِقٌ**

## اَبَابُ التَّالِثُ

الْمَعْلُومُ أَقْسَعُّ رِيقْسَعِّرُ أَقْسَعُّرَا فَهُوَ مُقْسَعُّ وَذَلِكَ  
مُقْسَعُّ لَمْ يَقْسُعُرْ لَمْ يَقْسُعُرْ أَقْسَعُّرُ أَقْسَعُّرُ لَانْقْسَعُرْ  
لَانْقْسَعُرْ مُقْسَعُّ



# لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَعْلَمُ أَسْعَدُ الْأَنْوَارِ تَعَالَى فِي الدَّارِينِ كَمَا كَلَمَاتُ لُغَتِ عَرَبِ بَرِّ سَهْ قِسْمُ اسْتَ اِسْمُ  
 اسْتَ وَفِعْلُ اسْتَ وَهَرْفَ اسْتَ أَمَا اسْمُ هَمْبُونَ رَجُلٌ وَفَرْسٌ وَفِعْلُ هَمْبُونَ صَرْبٌ وَنَصْرَوْ  
 حَرْفُ هَمْبُونَ وَعَلَى وَائِمَ بَرِّ سَهْ قِسْمُ اسْتَ ثَلَاثَيْ اسْتَ وَرَبَّاَيْ اسْتَ وَخَامِيْ اسْتَ  
 ثَلَاثَيْ سَهْ حَرْفِ رَكَوِيْنَدَ هَمْبُونَ زَيْدٌ وَرَبَّاَيْ چَهَارَ حَرْفِ رَكَوِيْنَدَ هَمْبُونَ جَمَعَرْ وَعَلَيْهِ  
 بَيْخَ حَرْفِ رَكَوِيْنَدَ هَمْبُونَ سَفَرْجَلٌ وَفِعْلُ بَرِّ دُوْ قِسْمُ اسْتَ ثَلَاثَيْ وَرَبَّاَيْ اسْتَ أَمَا  
 ثَلَاثَيْ هَمْبُونَ صَرْبٌ بَرِّ وَزَنْ فَعْلٌ وَرَبَّاَيْ هَمْبُونَ دَهْرَجٌ بَرِّ وَزَنْ فَعْلٌ وَهَرْفُ بَرِّ دُوْ قِسْمُ  
 اسْتَ حَرْفُ عَالِمٌ وَهَرْفُ نَيْرَ عَالِمٌ أَسَّا حَرْفُ عَالِمٌ هَمْبُونَ إِلَى وَعَلَى وَحَرْفُ نَيْرَ  
 عَالِمٌ هَمْبُونَ هَلْ وَبَلْ وَفِعْلُ ثَلَاثَيْ نَيْرَ بَرِّ دُوْ قِسْمُ اسْتَ ثَلَاثَيْ مَجْرَدَ اسْتَ وَثَلَاثَيْ  
 مَزِيدَ أَمَا ثَلَاثَيْ مَجْرَدَ اسْتَ كِهْ أَزْ سَهْ حَرْفُ أَصْلَى اوْ چَيْزِيْ زِيَادَتِ نَبُودَ هَمْبُونَ  
 صَرْبٌ بَرِّ وَزَنْ فَعْلٌ وَثَلَاثَيْ مَزِيدَ اسْتَ كِهْ أَزْ سَهْ حَرْفُ أَصْلَى اوْ چَيْزِيْ زِيَادَتِ بُودَ

يَعْلَمُ أَسْعَدَ الْأَنْوَارِ 两 世 之 = آنَ بَرِّ = عَلَى سَهْ 三 事 是 想

تَجْلَلَ 男 子 之 馬 رَكَوِيْنَدَ 人 叫 چَعْفَرَ 小 河 五 سَفَرْجَلَ 木 爪 دُوْ = نَيْرَ طَافَ

اسْتَ 是 أَزْ = هَنْ أَصْلَى 的 根 原َ اوْ چَيْزِيْ = شَيْاً زِيَادَتِ نَبُودَ 不 加 增 增 زِيَادَتِ بُودَ

مِنْ كَلْمَةِ بَرَوْنَنْ أَفْعَلَ أَمَا فِعْلُ رَبَاعِيٍّ نِيرَبَرَدُ وَقِيمَهُ أَسْتُ رَبَاعِيٍّ مُجَرَّدٌ وَرَبَاعِيٍّ مَرَّدٌ  
أَمَارَبَاعِيٍّ مُجَرَّدٌ أَسْتُ كَهْ أَزْجَهَارَهُ أَمْلَى أَوْمِيزِيَ زِيَادَهُ تَهُودَهُ هُونَ دَهْرَجَهُ  
بَرَوْنَنْ فَعَلَلَ وَرَبَاعِيٍّ مَرَّدَهُ أَسْتُ كَهْ أَزْجَهَارَهُ أَمْلَى أَوْمِيزِيَ زِيَادَهُ بَوَهَهُ  
هُونَ تَدْهِرَجَهُ بَرَوْنَنْ تَفَعَّلَهُ وَأَوْزَانَهُ اسْمَ بِسْكَارَاهُ أَسْتُ وَأَوْزَانَ فَعَلَلَ دَرَسْتَهُ  
وَدَوَبَاهُ نَمُودَهُ آيَهُ +

### ثَلَاثَيْ مُجَرَّدٌ سِتِّشَ بَابَ اسْتَ

بَابُ اول	فَعَلَ يَفْعِلُ فَعْلًا	صَرَبَ يَضْرِبُ جَهْرَبًا	مُجُون
بَابُ دوم	فَعَلَ يَفْعِلُ فَعْلًا	نَصَرَ يَنْصُرُ نَصَرًا	
بَابُ سِيُوم	فَعَلَ يَنْعَلُ فَعْلًا	فَاتَحَ يَفْتَحُ فَتَحًا	
بَابُ چَهَارَم	فَعَلَ يَنْعَلُ فَعْلًا	عَلَمَ يَعْلَمُ عَلْمًا	
بَابُ پِنْجم	فَعَلَ يَنْعَلُ فَعْلًا	نَعَمَ يَئْعِمُ نَعْمًا	
بَابُ شَفْعَم	فَعَلَ يَنْعَلُ فَعْلًا	شَرْفَ يَشْرُفُ شُرْفًا	

### ثَلَاثَيْ مَرَّدَهُ دَوازَدَهُ بَابَ اسْتَ

اَكْرَمَ حَسَنَهُ بِسْكَارَهُ دَرَسْتَهُ = فِي نَمُودَهُ آيَهُ

اَكْرَمُ يَكْرِمُ اَكْرَمًا	چوں	اَفْعُلَ يَفْعُلُ اَفْعَالًا	بَابُ اُولٌ
كَرَمُ يَكْرِمُ تَكْرِيمًا وَتَكْرِيمَةً	=	فَعَلَ يَفْعُلُ تَفْعِيلًا	بَابُ دُومٌ
سَافَرَ يَسْافِرُ مَسَافَةً وَسَيَارَةً	=	فَاعَلَ يَفْعَالُ مَنَاعَلَةً وَفِعَالًا	بَابُ سُومٌ
اَخْتَسَبَ يَخْتَسِبُ اَخْتِسَابًا	=	اَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اَفْتَعَالًا	بَابُ چَهَارَمٌ
اَسْتَحْبَتْ يَسْتَحِبُ اَسْتِحَابًا	=	اَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اَنْفَعَالًا	بَابُ پَنْجَمٌ
اَفْهَرَ يَجْهَرُ اَخْهَرَ اَرَا	=	اَفْعَلَ يَفْعُلُ اَفْعَالًا	بَابُ شَشَمٌ
اَعْمَارَ يَحْمَارُ اَعْمَهَرَ اَرَا	=	اَفْعَالَ يَفْعَالُ اَفْعِيلَالًا	بَابُ هَفْتَمٌ
تَكْرَمُ يَتَكْرِمُ تَكَرَّمًا	=	تَفْعَلَ يَتَفْعِلُ تَفْعَلًا	بَابُ هَشْتَمٌ
تَدَارَكَ يَتَدَارِكُ تَدَارُكًا	=	تَفَاعَلَ يَتَفَاعِلُ تَفَاعَلًا	بَابُ نَهْمٌ
اَسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرُجُ اَسْتِخْرَاجًا	=	اَسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اَسْتِفْعَالًا	بَابُ دَهْمٌ
اَفْدَوْدَبَ يَجْدُودَبَ اَهْدِيدَبَا	=	اَفْعَوْلَ يَفْعَوِلُ اَفْعِيَالًا	بَابُ يَازِدَهْمٌ
اَجْلَوْذَ يَجْلُوذَ اَجْلِلَوْذَا	=	اَفْعَوَلَ يَفْعَوَلُ اَفْعَوَالًا	بَابُ دَوازَدَهْمٌ

رِبَاعِيٌّ مُجَرَّدٌ مِّنْ كِي بَابَ است

四單字

باب اول	فَعَلٌ يَفْعُلُ فَعْلَةً وَفَعْلَالاً	دَمْجٌ بِدَمْجٍ دَمْجَةٌ وَدَمْجَالاً	جِنْوَنٌ
---------	---------------------------------------	---------------------------------------	----------

## رباعی مزید سیمہ باب است

باب اول	تَفَعَّلٌ يَتَفَعَّلُ تَفَعَّلَالاً	چِنْ	تَدْمَجٌ يَتَدْمَجُ تَدْمَجَالاً
باب دوم	أَفْعَنْلٌ يَنْفَعِلُ أَفْعَنَالاً		أَبْرَشَقٌ يَبْرَشِقُ أَبْرَشَافَا
باب سوم	أَفْعَلٌ يَنْفَعِلُ أَفْعَلَالاً		أَفْشَعَرٌ يَفْشِعُ أَفْشَغَارَا

不全中空

أقسام فعل از هفت نوع بیرون نیست، صیغ اشت یا مصانع یا مثال یا جوف یا ناقص  
 یا لفظ یا ملتونی اما صحیح اشت که در مقابلة فاوین و لام او مرف علت نبود  
 و دو حرف از یکی معنی نیز نبود، چون صرب بروزن فعل و حرف علت سه  
 است، و او والنو ویا است، این سه حرف را نامیده میشود حرف علت  
 مصانع بردو نوع اشت مصانع ثلاثی و مصانع رباعی اما مصانع ثلاثی  
 اشت که در مقابلة عین و لام او دو حرف از یکی جنس بود، چون مرکه

رباعی مزید 四增字 از = من 從 هفت لا یتردن نیست 不出去者 或 یا  
 مقابله او دو حرف از یکی جنس نبود 没有的他 的 這 伺 倘 這 نامیده میشود 人 叫名

دَرَأَصْلٌ فَرَرْ بُوْدَبَرْ وَزْنِ فَعَلْ وَمُضَاعِفٌ رِيَابِي اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه فَاوَلَام  
 اوْلِي وَعَيْنِ وَلامِ ثَانِيَه دُوْهَرْنِ اَزْيِكِي مِنْ بُوْدَهْنِ صَرَصَرَ بَرْ وَزْنِ فَعَلْ  
 صَادِ اوَّلَ دَرْمَقَابِلَه فَاوَصَادِ ثَانِيَه دَرْمَقَابِلَه لَامِ اوَّلِي وَرَاءِ اوَّلَ دَرْ  
 مَقَابِلَه عَيْنِ وَرَاءِ دَوْمِ دَرْمَقَابِلَه لَامِ ثَانِيَه وَاماً مِثَال اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه  
 فَااوَهَرْ فِعَلْتْ بُوْدَهْنِ وَعَدَبَرْ وَزْنِ فَعَلْ اَمَاً اِبْهَوْ اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه  
 عَيْنِ اوَهَرْ فِعَلْتْ بُوْدَهْنِ قَال دَرَأَصْلَ قَوْلَ بَرْ وَزْنِ فَعَلْ اَمَاً نَاقِنِ  
 اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه لَامِ اوَهَرْ فِعَلْتْ بُوْدَهْنِ رَمَيِ دَرَأَصْلَ رَمَيِ بَرْ وَزْنِ  
 فَعَلْ اَمَاً لَيْفِنِ اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه عَيْنِ وَلامِ اوَهَرْ فِعَلْتْ بُوْدَهْنِ  
 رَوَى دَرَأَصْلُ رَوَى بَرْ وَزْنِ فَعَلْ اَسَامِلْتُوِي اِسْتَكَه دَرْمَقَابِلَه فَا  
 وَلامِ اوَهَرْ فِعَلْتْ بُوْدَهْنِ وَلى بَرْ وَزْنِ فَعَلْ  
 اَسَاسِمْ بَرْ دُوْنِ نوعَ اِسْتَكَه اِسْمِ جَامِدَ اِسْتَكَه وَاسِمْ مُشْتَقَه اَسَاسِمْ جَامِدَه  
 اِسْتَكَه اَزوْفَيِ هِيرَيِ بِيرَونَ اوَرَدَه نَشُودَهْنِ رَجَلَه وَمَرْسَه اِسْمِ مُشْتَقَه

وَعَدَ حَامِدَه<sup>(۱)</sup> 約許的化變能不 - <sup>(۲)</sup> مُشْتَقَه<sup>(۳)</sup> - جَيْزِي<sup>(۴)</sup>  
 كَه اَز وَرَدَه نَشُودَهْنِ بِيرَونَ - بَرْ دُوْنِ - بَرْ دُوْنِ  
 بِيرَونَ اوَرَدَه نَشُودَهْنِ 不取人出

اَسْتَكَهْ اَزْوَى چِرْزِي بِيرُونْ اوْرَدَه شُودْ هِيُونْ صِرْبْ زِدَنْ وَقْتَلْ كَشْتَه وَاهِنْ  
اَسْمَهْ مِشْتَقْ رَامَصِدَه حَوَانَتَه وَمِهْدَرْ اَسْتَكَه دَرَاهِرْ فَارِسِي وَهِيَهْ دَالْ وَنُونْ  
يَا تَاوِيُونْ خَاهِرْ شُودْ وَعَرَبْ اَزْهَرْ مَصْدَرِي دُوازَدَه مِيرْهِه اَسْتَقَانْ مِي  
كَشْدَه هِيُونْ مَاهِنِي وَمَهْنَارَعْ وَاهِنِمْ الْفَاعِلْ وَاهِنِمْ مَفْعُولْ وَجَهْدْ وَنَفْيْهِه وَاهِنْ  
وَنَفْيِهِه وَاهِنِمْ رَهَانْ وَاهِنِمْ مَكَانْ وَاهِنِمْ الْتَّ وَاهِنِمْ تَفْصِيلْ مَاهِنِي زَهَانْ  
كَذَه شَهْهِه رَالْوَيْنِه وَمُسْتَقِيلْ رَهَانْ اَيَنَدَه رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ فَاعِلْ نَامِ كَنَدَه  
رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ مَفْعُولْ نَامِ كَرَدَه سَهَهِه رَالْوَيْنِه وَجَهْدْ انْكَارِه مَاهِنِي  
رَالْوَيْنِه وَنَفْيِهِه انْكَارِه مُسْتَقِيلْ رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ مَرْمُودَه رَالْوَيْنِه وَنَفْيِهِه  
بَازْدَه اَشْتَه رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ رَهَطَنْ نَامِ وَقْتَ كَرَدَنْ كَاهِرِه رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ مَكَانْ  
نَامِ جَاهِي كَرَدَنْ كَاهِرِه رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ الْتَّ نَامِ اَلْجَاهِه كَاهِرِه كَهْنَه  
رَالْوَيْنِه وَاهِنِمْ تَفْصِيلْ يَامِ بَهْرَه رَالْوَيْنِه صِرْبْ مَاهِنِي  
يَصِرْبْ مَهْنَارَعْ صِرْبْ بَامَصِيدَه فَهُوَه صَارِبْ اَهِنِمْ فَاعِلْ وَدَالْ مَهْرَه  
اهِنِمْ مَفْعُولْ لَمْ يَهْرَبْ جَهْدْ لَاهِنِبْ نَفْيِهِه اَهِنِبْ اَمْرُهَا اِهِنِرْ لَاهِنِبْ

بِيرُونْ أورَدَه شُوْدَه زُونْ لَتْنَيْ كَلْتَنْ حُوانَنْ دَهْرَنْ

出採的顯明每一個二十個 استقاف می‌گشند ظاهر شود و دوازده نام کشته نام کشته کرده شده بگشند

نَفْيٌ مَضَرِبٌ اسْمُ زَمَانٍ وَهُمْ اسْمُ مَكَانٍ مَضَرِبٌ اسْمُ الْتَّأْصِيلٍ اسْمُ  
جَاهِزَةٍ مَضَرِبٌ تَنْصِيلٌ

امّا صَرْبٌ بِزَدَ وَيْ مَرْدَ فَعْلٌ مَاضِيٌّ يَصْرِبُ مِنْ زَدَ وَيْ مَرْدَ فَعْلٌ  
مُسْتَقِبٌ صَرْبٌ بِزَدَ مَصْنُدَرٌ فَهُوَ صَارِبٌ بِسَنْ وَيْ مَرْدَ زَنْدَهُ اسْتَ  
اسْمٌ فَاعِلٌ وَذَالٌ مَصْرُوبٌ وَيْ مَرْدَ زَدَهُ شَدَهُ اسْمٌ مَفْعُونٌ  
لَمْ يَصْرِبْ بِزَدَ وَيْ مَرْدَ فَعْلٌ بَحْدَ لَا يَصْرِبْ بِنِي زَنْدَهُ مَرْدَ فَعْلٌ نَفْيٌ  
إِصْرِبْ بِزَنْ تُوْ مَرْدَ اِمْ رَهَاضِرٌ لَا تَصْرِبْ مَرْنَ تُوْ مَرْدَ نَهْيٌ حَاضِرٌ مَصْرِبْ  
وَقْتٌ زَدَنَ اسْمٌ زَيْنَ وَهَمْ جَائِي زَدَنَ اسْمٌ مَكَانٌ مَصْرَابٌ نَامَ آكِيْهَ  
بَوْيٌ زَنْنَتَ اسْمٌ الْتَّ اِصْرِبْ زَنْنَدَهُ تُرْ اسْمٌ تَفْهِيلٌ

فعل هدّت اشت او را مهدّت باید مهدّت او فاعل او سُت و فاعل  
فعل واحد بود تثنیه بود و جمع بود و هر یکی ازینها غائب بود و  
مخاطب بود و متکلم بود باز هر یکی ازینها مذکور بود و موئث بود

**بَزْدْ دَوْيْ يِكْيِي - بَرْدَهْ مِيزَانْدَهْ مَنْدَهْ**

宜相打不打  
的生薪打很 حَدْثٌ زَنْدَةٌ تُوْكَهْ بِأَيْدٍ نَّمَى زَنْدَهٌ

後然 بَارَدْ میکنی = کلشتی <sup>(۱۴۳)</sup> ازینهای <sup>(۱۴۴)</sup> یک-یکی <sup>(۱۴۵)</sup> از <sup>(۱۴۶)</sup> بود <sup>(۱۴۷)</sup>

وَاهْدِ يِكِ بُودْ وَتَبْشِهِ دُوْ وَجَمْعُ زِيَادَتْ اَزْدُو عَامِلْ اَنْكِ سَخْنِ اَرْزُقِ كُوبِنِدْ  
وَمُخَاطِبْ اَنْكِ سَخْنِ بَاوْقِ كُوبِنِدْ وَمُتَكَلِّمْ سَخْنِ كُوبِنِدْ اَسْتْ وَمَذَلْرْ مَرْدْ  
اَسْتْ وَمُؤْنَثْ زَنْ

(مَاضِي)

۱۴۲

صَرَبْ صَرَبَا صَرَبُوا صَرَبَتْ صَرَبَتْا صَرَبِنْ صَرَبَتْ صَرَبَتْهَا صَرَبَتْ  
صَرَبَتْ صَرَبَتْهَا صَرَبَتْهِنْ صَرَبَتْهِنْ صَرَبَنْ

<p>صَرَبْ صِيغَةٌ تُشَيَّهُ مُذَكَّرٌ عَالِبَيْنِ</p> <p>مَعْلُومٌ فِعْلٌ مَا مِنِي بِزَوْدٍ نَدَ اِيْشَانْ</p> <p>دو مرد در زمان کذ شته</p>	<p>صَرَبْ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ مُذَكَّرٌ عَالِبَيْنِ</p> <p>مَعْلُومٌ فِعْلٌ مَا مِنِي بِزَوْدٍ يَلِ مَرَدَ</p> <p>در زمان کذ شته</p>
<p>صَرَبْتُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ مُؤَنَّهٌ غَائِبَةٌ</p> <p>مَعْلُومٌ فِعْلٌ مَا مِنِي بِزَوْدٍ زَنْ در</p> <p>زمان کذ شته</p>	<p>صَرَبْوَا صِيغَةٌ مُذَكَّرٌ عَالِبَيْنِ مَعْلُومٌ</p> <p>فِعْلٌ مَا مِنِي بِزَوْدٍ نَدَ اِيْشَانْ هَمَهَ مَرَدَ ان</p> <p>در زمان کذ شته</p>
<p>آنکه 那個 سخن 說話 بایا مع 同 مرد 男 人 زن 女 人 بزود 打يل 些 一 個 去過 他打 懷念 他 懷念 他 他 - همه</p>	

صریبَنْ صِیغَه جَمْع مُؤْنَث غَائِبَات  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه ایشان  
هه زنان در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه تَثْنِيَه مَذَكُورْخَاطِبَين  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه شَهَادَه  
دو مردان در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه وَاعِدَه مُؤْنَثَه  
خَاطِبَه مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه تویک  
زن در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه جَمْع مُؤْنَث  
خَاطِبَاتْ مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَيد  
شماهه زنان در زمان لذشته

برزَدَنَه 打 زُنَان 婦人 打 تو 你 شَهَادَه 你 個 شماهه 你 們

صریبَاتْ صِیغَه تَثْنِيَه مُؤْنَث غَائِبَاتِ  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه ایشان  
دو زنان در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه وَاعِدَه مُذَكُورْخَاطِبَه  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه تویل مرد  
در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه جَمْع مَذَكُورْخَاطِبَين  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَنَه شَهَادَه  
مردان در زمان لذشته

صریبَتْ صِیغَه تَثْنِيَه مُؤْنَث خَاطِبَاتِ  
مَعْلُومْ فَعْل مَاءِنِي بَرْزَدَيد شماهه  
زنان در زمان لذشته

<p>صَرِبَاباً صِيغَه جَمْع مُتَكَلِّم مَأْوَق الْوَاهِد مَعْلُوم فَعْل مَاضِي بِزَدِيم مَا هِيَ مَرْد إِنْ يَا هِيَ زَنَان دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>	<p>صَرِبَتْ صِيغَه وَاهِدْ مُتَكَلِّم مَعْلُوم فَعْل مَاضِي بِزَدِيم مِنْ يَلْ سَرْدِيَالِيَلْ زَنْ دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>
<p>أَكْرَهُوا هِيَ كِه فَعْل مَاضِي مَعْلُوم رَاجِحُولْ كُنْيَ مَاقِيلْ أَهْرَازَكَسَرَه كُنْ وَهَرْ مُتَهَرْلَه كِه يَيْشِ آزَوْي بَاشَه صَاهُ هِيَنْ صَرِبَتْ صَرِبَ شَوَّدْ +</p>	
<p>صَرِبَ صَرِبَاباً صَرِبَوا صَرِبَتْ صَرِبَاباً صَرِبَينْ صَرِبَتْ صَرِبَاباً صَرِبَاتِمْ صَرِبَتْ صَرِبَاباً صَرِبَاتِنْ صَرِبَتْ صَرِبَاباً</p>	
<p>صَرِبَاباً صِيغَه تَثْنِيَه مَذَكَرْ غَائِيَه جَهْهُولْ فَعْل مَاضِي زَدَه شَدَنَدِيَان دو مَرْد دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>	<p>صَرِبَ صِيغَه وَاهِدْ مَذَكَرْ غَائِيَه جَهْهُولْ فَعْل مَاضِي زَدَه شَدَوَيِيَلْ مرْد دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>
<p>صَرِبَتْ صِيغَه وَاهِدْ مَوْنَتْ غَائِيَه جَهْهُولْ فَعْل مَاضِي زَدَه شَدَوَيِيَلْ زَنْ دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>	<p>صَرِبَوا صِيغَه جَمْع مَذَكَرْ غَائِيَه جَهْهُولْ فَعْل مَاضِي زَدَه شَدَنَدِيَان إِيشَان هِيَ سَرْدَان دَرْزَمَان كَذَشْتَه</p>
<p>بِزَدَه مَهْ لَكْ أَكْرَهُوا هِيَ يَوْهَى يَوْهَى يَوْهَى يَوْهَى يَوْهَى 若 是 轉 人 打 他</p>	

ضُرِبَنْ صِيغَه جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ نَّاپِيَانْ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدَنْدَانْ  
هَهَ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْهَا صِيغَه تَثْنِيهٍ مُذَكَّرٍ  
خَاطِبَيْنِ جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ  
شَادَوْ مَرَدَ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْ صِيغَه وَاحِدَه مُؤَنَّثٌ خَاطِبَه  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ تو  
يلَ زَنَه دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْهِيْنِ صِيغَه جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ خَاطِبَاتْ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ شَامَا  
هَهَ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتَا صِيغَه تَثْنِيهٍ مُؤَنَّثٌ عَالِبَيْنِ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدَنْدَانْ  
دوْزَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْ صِيغَه وَاحِدَه مُذَكَّرٌ خَاطِبٌ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ تو  
يلَ مَرَدَ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْهُمْ صِيغَه جَمْعٌ مُذَكَّرٌ خَاطِبَيْنِ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ شَامَا  
هَهَ مَرَدَانْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

ضُرِبَتْهِيْنِ صِيغَه تَثْنِيهٍ مُؤَنَّثٌ خَاطِبَيْنِ  
جَهُولْ فَعْلٌ مَاضِيٌّ زَدَه شَدِيدٌ  
شَادَوْ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتَه

زَدَه شَدَنْدَانْ هَهَ زَنَانْ 人 婦 一 門 他 了 打 些

صُرْبَتْ صِيغَهْ وَأَعْدَ مُتَكَلَّمْ جَهُولْ فَعْلِ مَاضِي زَوْهْ شَدَمْ يَلْ مَرْدَبَايلْ زَنْ دَرْزَ مَانْ كَذَشَتَه	صُرْبَنَا صِيغَهْ جَمْعْ مُتَكَلَّمْ مَافُوقَ الْوَاحِدَ جَهُولْ فَعْلِ مَاضِي زَوْهْ شَدِيمْ هَهْ مَرْدَانْ يَا هَهْ زَنَانْ دَرْزَ مَانْ كَذَشَتَه
---	--

(مُسْتَقِبَلْ )

١٤

يَصْرِبْ يَصْرِبَانْ يَصْرِبُونْ تَصْرِبْ تَصْرِبَانْ يَصْرِبَنْ تَصْرِبْ تَصْرِبَانْ تَصْرِبُونْ تَصْرِبَنْ تَصْرِبَانْ أَصْرِبْ نَصْرِبْ	يَصْرِبْ يَصْرِبَانْ يَصْرِبُونْ تَصْرِبْ تَصْرِبَانْ يَصْرِبَنْ تَصْرِبْ تَصْرِبَانْ تَصْرِبُونْ تَصْرِبَنْ تَصْرِبَانْ أَصْرِبْ نَصْرِبْ
---	---

يَصْرِبَانْ صِيغَهْ ثَلَثَهْ مُذَكَّرْ غَائِبَهْ مَعْلُومْ فَعْلِ مُسْتَقِبَلْ مِيزَندَه ايشان دو مرد در زمان آينده	يَصْرِبْ صِيغَهْ وَأَعْدَ مُذَكَّرْ غَائِبَهْ مَعْلُومْ فَعْلِ مُسْتَقِبَلْ مِيزَندَه وي يکي مرد در زمان آينده
---	--

تَصْرِبْ صِيغَهْ وَأَعْدَ مُؤَنَّثْ غَائِبَهْ مَعْلُومْ فَعْلِ مُسْتَقِبَلْ مِيزَندَه يَلْ زن در زمان آينده	يَصْرِبُونْ صِيغَهْ جَمْعْ مُذَكَّرْ غَائِبَهْ مَعْلُومْ فَعْلِ مُسْتَقِبَلْ مِيزَندَه ايشان هَهْ مَرْدَنْ در زمان آينده
---	--

شَدَمْ يَلْ شَدِيمْ يَلْ مَيْزَندَه 打



تُصْرِبْ صِيغَه مَعْ تَكْمِيلَه مَا فَوْقَ  
الْوَاعِدْ مَعْلُومْ فَعْلَه مُسْتَقِيلَه زَيْنِم  
ماهه مردان باهه زنان در زمان اينده

أَصْرِبْ صِيغَه وَاهِدْ تَكْمِيلَه مَعْلُومْ  
فَعْلَه مُسْتَقِيلَه مِيزَنَه مِنْ يَلَه مَرْدَيَلَه  
زن در زمان اينده.

أَمَّا أَكْرَفُوا هِيَ لَه فَعْلَه مُسْتَقِيلَه سَعْلُومْ رَاجِهُولَه كُنِيَّه مَا قَبْلَه آخِرَه رَافِعَه  
كُنِيَّه وَمَرْفَه مُصَنَّارَعَه رَاصِمَه كُنِيَّه هَيْنَه يُصْرِبْ يُصْرِبْ شَوَّه  
يُصْرِبْ

عده ١٤

يُصْرِبْ يُصْرِبَانِ يُصْرِبُونَ تُصْرِبْ تُصْرِبَانِ يُصْرِبَانِ تُصْرِبْ  
تُصْرِبَانِ تُصْرِبُونَ تُصْرِبَانِ تُصْرِبَانِ أَصْرِبْ نُصْرِبْ

يُصْرِبَانِ صِيغَه تَشْهِيه مَذَكُورَه غَائِبَيْنِ  
يُهُولَه فَعْلَه مُسْتَقِيلَه زَدَه مِيشَونَد  
ايشان دو مرد دو زنان اينده

يُصْرِبْ صِيغَه وَاهِدْ مَذَكُورَه غَائِبَه  
فَعْلَه مُسْتَقِيلَه زَدَه مِيشَود وَيَلَه  
مرجع در زمان اينده

تُصْرِبْ صِيغَه وَاهِدْه مَوْنَتْ عَامِهَه  
يُهُولَه فَعْلَه مُسْتَقِيلَه زَدَه مِيشَود  
ايشان همه مردان در زمان اينده

يُصْرِبُونَ صِيغَه مَعْ مَذَكُورَه غَائِبَيْنِ  
يُهُولَه فَعْلَه مُسْتَقِيلَه زَدَه مِيشَونَد  
ايشان همه مردان در زمان اينده

مِيزَنَه مَا ذَادَه مِيشَوه وَيَلَه مَرَدَه مَرَدَه  
子男 両一他打人

<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ تَعْشِيهُ مُؤْتَهُ غَائِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد اِيشان همه زنان در زمان اينده</p>	<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ تَعْشِيهُ مُؤْتَهُ غَائِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد اِيشان دوزن در زمان اينده</p>
<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ وَاهِدُهُ مُؤْتَهُ خَاطِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد شما دو مرد در زمان اينده</p>	<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ وَاهِدُهُ مُؤْتَهُ خَاطِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد تو بيل مرد در زمان اينده</p>
<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ وَاهِدُهُ مُؤْتَهُ خَاطِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد تو بيل زن در زمان اينده</p>	<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ خَاطِبَيْنِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد شما همه مردان در زمان اينده</p>
<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ جَمْعُ مُؤْتَهُ خَاطِبَاتِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد شما همه زنان در زمان اينده</p>	<p>تَصْرِيبَنِ صِيغَهُ تَعْشِيهُ مُؤْتَهُ خَاطِبَاتِ هَبْهُولُ فَعْلُ مُسْتَقِبْلٌ زَدَهُ مِيشُونَد شما دو زنان در زمان اينده</p>
<p>زَدَهُ مِيشُونَدِ اِيشان دوزن 人婦 他打人 你打人 子男 一男</p>	

نَصْرٌ صِيغَه مَعْتَكِلْ مَا مُوقَ الْوَاهِدَه  
كَهُولْ فَعْلِ مَسْتَقْبَلْ زَدَهِ شَوِيمَه  
ما هَرَهْ مَرْدَانِ يَا هَمَهْ زَنَانِ دَرْزَانِ اَيْنَدَه

اُخْرَبْ صِيَغَهْ وَاهِدْ مُتَكَلَّمْ جَهُولْ  
فَعْلَ مُسْتَقْلَ زَدَهْ مِيشُومْ مِنْ يَلْ  
مَرْدْ دَرْزَيَانْ أَيْنَدْهْ

(اسْمُ فَاعِلٌ)

ה'ס

بَدَانَكَهُ إِنْتُمْ فَاعْلُمُ اَزْتَلَاثِيْ مُحَرَّدْ بِرْوَزْنِ فَاعْلُمْ بِتَائِدْ هَبُونْ صَارِبْ وَقَاتِلْ  
وَازْغِيرْ تَلَاثِيْ مُحَرَّدْ بِرْوَزْنِ فَعْلُمْ مُصَنَّاعِيْ مَعْلُومْ اَنْ بَابْ بِيَادِهَا وَرَدَنْ مِيمْ  
مَفْنُومَه بَجَايِ هَرْفِ مُصَنَّاعِتْ وَبَكْسَرِ مَا قَبْلَ اَهْوَهُ هَبُونْ يَكْرُمْ وَيَدْ خَرْجِ مَكْرُمْ

وَمَدْهُرَجٌ شَدَنَدَ -

صَارِبَةٌ صَارِبَةٌ صَارِبَةٌ  
صَارِبَاتٌ صَارِبَاتٌ صَارِبَاتٌ

صَارِبَانِ صِيغَهْ تُشْنِيهْ مَذْكُورَ اسْمٍ  
فَاعْلَمْ دُوْرَدْ زَنْدْ كَانْ

**صَنَارِبْ صِيغَةٌ وَاهِدْ مُذَكَّرْ اسْنِمْ**

**فَاعْلَلْ يَلْ مَرْدْ زَنْنَدَهْ**

的人打個一來在放過除掉“يَا وَرْدَنْ”在“يَلْ مَرْدَ زَنْتَدَهْ”<sup>(4)</sup>

子男

صَارِبَةُ صِيغَةٌ وَاهْدِمُونَتْ اِسْمُ فَاعِلٌ يُلْ زَنْ زَنَدَه	صَارِبُونَ صِيغَةٌ جَمْعٌ مَذْكُرٌ اِسْمُ فَاعِلٌ هُمْ هَرَةٌ اَنْ زَنَدَه كَانْ
صَارِبَاتُ صِيغَةٌ جَمْعٌ مَوْنَتْ اِسْمُ فَاعِلٌ هَهْ زَنَانْ زَنَدَه كَانْ	صَارِبَاتِنَ صِيغَةٌ تَشْيِهٌ مَوْنَتْ اِسْمُ فَاعِلٌ دَوْزَنْ زَنَدَه كَانْ

## (اِسْمُ مَفْعُولٍ)

عَدَه ٦

اِسْمُ مَفْعُولٍ اَزْتَلَاثِي هُجْرَه بِرَوْنَ مَفْعُولٍ بِيَايدَه مَصْرُوبٌ مَقْتُولٌ  
وَازْغِيْرِتَلَاثِي هُجْرَه بِرَوْنَ فَعْلٌ مَصْنَاعٌ هُجْهُولٌ اَنْ بَابٌ بِيَايدَه اَوْ دَنْ مِيمٌ  
مَهْنُومَه بِجَای هَرْفِ مَهْنَارِيَتْ وَبَنْتَعَ مَا قَبْلَ اَفْرِهِهِنْ مَكْرَمٌ وَمَدَهْرَجٌ +  
**مَصْرُوبٌ مَصْرُوبَانِ مَصْرُوبُونَ مَصْرُوبَةٌ**  
**مَصْرُوبَاتِنَ مَصْرُوبَاتِ**

مَصْرُوبَاتِنَ صِيغَةٌ تَشْيِهٌ مَذْكُرٌ اِسْمُ مَفْعُولٌ دَوْرَدَه شَدَه	مَصْرُوبٌ صِيغَةٌ وَاهْدِمُونَتْ اِسْمُ مَفْعُولٌ يُلْ هَرَدَه شَدَه
--	---

打被掴 - 一 子男 的人打些 子男 的人打些 - 一 “هُمْ هَرَه اَنْ زَنَدَه كَانْ”

مَصْرُوْبَةٌ صِيغَهُ وَاهِدٌ مُؤْتَهُ اسْمُ مَفْعُولٌ يَلِي زَن زَدَهُ شَدَهُ	مَصْرُوْبَهُ صِيغَهُ هَجَهُ مُذَكَّرٌ اسْمُ مَفْعُولٌ هَهُ مَرْدَان زَدَهُ شَدَهُ
مَصْرُوْبَاتٌ صِيغَهُ هَجَهُ مُؤْتَهُ اسْمُ مَفْعُولٌ دَوْزَن زَدَهُ شَدَهُ الَّهُ	مَصْرُوْبَاتٌ صِيغَهُ تَشِيهُ مُؤْتَهُ اسْمُ مَفْعُولٌ دَوْزَن زَدَهُ شَدَهُ الَّهُ

## ( جَهْد )

۱۴

بِدَانَكَهُ جَهْدٌ فِعْلٌ مُضَارِعٌ اسْتَكَهُ بَرَأَوْلٌ وَفِي لَمْ جَازِمَهُ دَرَأَمَهُ بَاشَ  
وَأَخْرُوْفِي جَزْمٌ كَرَدَهُ هَجِيْنَ لَمْ يَصْرِبَ وَلَمْ يَقْتُلُ  
لَمْ يَصْرِبَ لَمْ يَصْرِيْبَا لَمْ يَصْرِبَا لَمْ تَصْرِبَا  
لَمْ يَصْرِيْبَنَّ لَمْ تَصْرِبَ لَمْ تَصْرِيْبَا لَمْ تَصْرِبِيْ  
لَمْ تَصْرِيْبَا لَمْ تَصْرِيْبَنَّ لَمْ أَخْرِبَ لَمْ نَصْرِبَ ،

لَمْ يَصْرِيْبَا صِيغَهُ تَشِيهُ مُذَكَّرٌ عَالِيَّهُنَّ مَفْلُومٌ فِعْلٌ هَجَهُ زَدَهُ نَدَ اِيشَان دَوْ مَرْدَان دَرْزَان كَذَشَهُ	لَمْ يَصْرِبَ صِيغَهُ وَاهِدٌ مُذَكَّرٌ غَالِبٌ مَعْلُومٌ فِعْلٌ هَجَهُ زَدَهُ نَدَ اِيشَان دَوْ دَرْزَان كَذَشَهُ
--	--

يَلِي زَن زَدَهُ شَدَهُ - 一 人 婦 的 打 被 但 入 在

لَمْ تَضْرِبْ صِيغَةً وَاهِدْ مُؤْنَثْ  
عَائِبَةً مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّكَ  
رَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ يَضْرِبْ صِيغَةً مَعْ جُمْهُورَتْ عَائِبَاتْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ دَرْ إِيشَانْ هَهَ  
رَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ تَضْرِبْ صِيغَةً تَشْنِيَّه مَذْكُرَه مَا طَبِينْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ دَهْ شَمَادْ وَرَدْ  
دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ تَضْرِبِي صِيغَةً وَاهِدْ مُؤْنَثْ  
خَاطِبَ مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ توْ  
يَلْ رَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

نَزَدِيَّ دَرْ إِيشَانْ هَهَ مَرَانْ 打有沒子男些一們他

打有沒子男個一你 打有沒人婦個 打有沒人婦個一你

لَمْ يَضْرِبَا صِيغَةً جَمْعَ مَذْكُرَه مَا طَبِينْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ دَرْ إِيشَانْ هَهَ  
رَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ تَضْرِبَا صِيغَةً تَشْنِيَّه مَوْنَثْ هَهَ طَبِينْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ دَرْ إِيشَانْ دَوْ  
رَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ تَضْرِبْ صِيغَةً وَاهِدْ مَذْكُرَه مَا طَبِينْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ توْ يَلْ مرَدْ  
دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

لَمْ تَضْرِبَا صِيغَةً جَمْعَ مَذْكُرَه مَا طَبِينْ  
مَعْلُومْ فَعْلِ حَمْدَ نَزَدِيَّ دَهْ شَمَادْ هَهَ مرَدْ  
انْ دَرْ زَمَانْ كَذَشْتَه

يل رن 打有沒人婦個一你

لَمْ تَصْرِبْنَ صِيغَة جَمْع مُؤْتَعْ خَاطِبَاتْ  
مَعْلُومَ فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَ يَدِ شَهَا هَذِهِ زَنَانِ  
دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

لَمْ تَصْرِبْ صِيغَة تَثْنِيَه مُؤْتَعْ خَاطِبَينِ  
مَعْلُومَ فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَ يَدِ شَهَا دُونَهِ زَادَهِ  
دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

لَمْ تَصْرِبْ صِيغَة جَمْع مُتَعَلِّمَ سَافُوقَ  
الْوَاحِدَه مَعْلُومَ فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَ يَمِ ماَهِهِ  
مرَدَانَ يَاهِهِ زَنَانَ دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

لَمْ أَصْرِبْ صِيغَه وَاهِدَه مُتَكَلِّمَ مَعْلُومَ  
فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَه مِنْ يَلِهِ مرَدَ يَاهِهِ  
زَنَ دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

بَدَانَه فِعْلِ جَهْدٌ كَجُولُه يَهُونَ فِعْلِ كَجُونُه مُصَنَّارِعِي اسْتَكَه بَرَأَوِي وَيَ  
بَيْزَه لَمْ جَازِيَه دَرَأَمِه بَاسِدَه وَأَخْرَوِي جَزَمَ كَرَدَه يَهُونَ لَمْ يَصْرِبَ الْحَ  
لَمْ يَصْرِبَ لَمْ يَصْرِبَ لَمْ يَصْرِبَوا لَمْ تَصْرِبَ لَمْ تَصْرِبَبا  
لَمْ يَصْرِبَنَ لَمْ تَصْرِبَ لَمْ يَصْرِبَ لَمْ تَصْرِبَ لَمْ تَصْرِبَهِ  
لَمْ تَصْرِبَبا لَمْ تَصْرِبَنَ لَمْ أَصْرِبْ لَمْ تَصْرِبَ

لَمْ يَصْرِبَ صِيغَه تَثْنِيَه مُذَكَّرَ عَائِبَه  
كَجُونَه فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَه شَدَنَدَ اِيشَانِ  
دوَرَه دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

لَمْ يَصْرِبَ صِيغَه وَاهِدَه مُذَكَّرَ عَائِبَه  
كَجُونَه فِعْلِ جَهْدٌ نَزَدَه شَدَنَدَه يَلِهِ  
مرَدَ دَرِ زَمَانَ كَذَشْتَهِ

زَادَه شَدَنَدَه يَلِهِ يَلِهِ مَرَدَه شَهَا دُونَهِ زَادَه

子 男 但 一 他 打 有 没 人

لَمْ تُضْرِبْ صِيغَةً وَاحِدَ مُؤْنَثَ غَائِبَةً  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَ وَيْ يَلِهُ  
زَنْ دَرْ زَمَانَ كَذَشْتَهُ

لَمْ يُضْرِبْ صِيغَةً جَمْعَ مُؤْنَثَ غَائِبَاتَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَ دَرْ إِيشَانَ  
هَمَهْ زَنَانَ دَرْ زَمَانَ كَذَشْتَهُ

لَمْ تُضْرِبْ صِيغَةً تَثْنِيَةً مَذَكَرَ غَائِطَينَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَدَ شَمَا  
دو مرد در زمان کذشته

لَمْ تُضْرِبِيْ صِيغَةً وَاحِدَ مُؤْنَثَ خَالِدَةً  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَدَ توَيلَهُ  
زن در زمان کذشته

زَدَهُ نَشَدَ دَرْ إِيشَانَ هَمَهْ مَرَادَانَ 子男些一們他打有沒人

وَيْ يَلِهُ زَنْ رَدَهُ نَشَدَدَ توَيلَهُ مرد 人婦個一他打有沒人

子男個壹你打有沒

لَمْ يُضْرِبْ صِيغَةً جَمْعَ مَذَكَرَ غَائِطَينَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَ دَرْ إِيشَانَ  
هَمَهْ مَرَادَانَ دَرْ زَمَانَ كَذَشْتَهُ

لَمْ تُضْرِبْ صِيغَةً تَثْنِيَةً مُؤْنَثَ غَائِطَينَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَ دَرْ إِيشَانَ  
دو زَنْ دَرْ زَمَانَ كَذَشْتَهُ

لَمْ تُضْرِبْ صِيغَةً وَاحِدَ مَذَكَرَ خَاطَبَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَى توَيلَهُ  
مرد در زمان کذشته

لَمْ تُضْرِبِيْ صِيغَةً جَمْعَ مَذَكَرَ خَاطَبَينَ  
جَهْوُلْ فَعْلِ جَهْدٌ زَدَهُ نَشَدَدَ شَمَا  
هَمَهْ مَرَادَانَ دَرْ زَمَانَ كَذَشْتَهُ

لَمْ تَصْرِبْ صِيغَه جَمِيعٌ سُوئَتْ مُخَالَبَاتْ  
جَهْوَلْ فَعْلِيْ جَهْدَ زَرْدِيدْ شَاهِه زَنَانْ  
دَرْ رَمَانْ كَذَشَتْه

لَمْ تَصْرِبْ صِيغَه جَمِيعٌ مُتَّكَلِّمٌ نَافِقَهْ  
الْوَامِدْ جَهْوَلْ فَعْلِيْ جَهْدَ زَرْدِيدْ سَا  
هَهْ مَرَادَانْ يَا هَهْ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتْه

لَمْ تَصْرِبْ بِسِيَغَه تَشِيهِ مُؤَثَّتْ عَاطَفَتَيْنِ  
جَهْوَلْ فَعْلِيْ جَهْدَ زَرْدِيدْ شَاهِه زَنَانْ  
زَنْ دَرْ زَمَانْ كَذَشَتْه

لَمْ أَضْرِبْ صِيغَه وَأَمَدْ مُتَّكَلِّمٌ جَهْوَلْ  
فَعْلِيْ جَهْدَ زَرْدِيدْ يَلْ مَرْيَايَلْ زَنْ  
دَرْ زَمَانْ كَذَشَتْه

## ( فَهْيَ )

١٤

بَدَانَكَه نَفَنْ فَعْلِيْ مُصَارِعِي اسْتَكْه دَرْأَوَلْ وَيْ لَا نَفَنْ دَرْ أَمَدَه بَاشَه  
وَأَفْرُوْيِي مَزْمُ نَكَدَه هَمْبُونْ لَا يَصْرِبْ لَعْ  
لَا يَصْرِبْ لَا يَصْرِيَانْ لَا يَصْرِيَونْ لَا تَصْرِبْ لَا تَصْرِيَانْ  
لَا يَصْرِيَنْ لَا تَصْرِبْ لَا تَصْرِيَانْ لَا تَصْرِيَونْ لَا تَصْرِيَنْ  
لَا تَصْرِيَانْ لَا تَصْرِيَنْ لَا أَضْرِبْ لَا نَصْرِبْ

زَرْدِيدْ يَلْ مَرَادَانْ يَا هَهْ زَنَانْ

زَرْدِيدْ مَاهِه مَرَادَانْ يَا هَهْ زَنَانْ

人 婦 些 一 们 我 和 子 男 些 一 们 打 有 没 人

لَا يَضْرِبُ صِيغَةً تَذَكِّرُ غَائِبَينَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي زَنْدَ اِيشَان دَو  
مرد در زمان اینده

لَا تَضْرِبُ صِيغَةً وَامْدُؤْنَتْ قَائِمَةً  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي زَنْدَوِي يَلْ زَنْ  
در زمان اینده

لَا يَضْرِبُ صِيغَةً جَمْعٌ مُؤْثِنَ عَالِيَاتَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي نَمِيزَ زَنْدَ اِيشَان هَهَ  
زن در زمان اینده

لَا يَضْرِبُ صِيغَةً تَذَكِّرُ حَلَبَيَّاً  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي نَمِيزَ شَنَادَو مرد  
در زمان اینده

لَا يَضْرِبُ صِيغَةً وَاهْدَ مَذَكَّرُ غَائِبَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي زَنْدَوِي مَلْ مرد  
در زمان اینده

لَا يَضْرِبُونَ صِيغَةً جَمْعٌ مُذَكَّرُ غَائِبَينَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي نَمِيزَ زَنْدَ اِيشَان هَهَ  
مردان در زمان اینده

لَا تَضْرِبُ بَانِ صِيغَةً تَشَيِّهً مُؤْثِنَ غَائِيَّاتَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي نَمِيزَ زَنْدَ اِيشَان دَو  
زن در زمان اینده

لَا تَضْرِبُ صِيغَةً وَاهْدَ مَذَكَّرُ مَخَاطِبَ  
مَعْلُومٌ فِعْلٌ نَفْتَنِي نَمِيزَ تَوَيلِ مرد  
در زمان اینده

打不子男個一他 <sup>(۱)</sup> زَنْدَوِي يَلْ زَنْ رَهَ  
打不子男個一你 <sup>(۲)</sup> نَمِيزَ تَوَيلِ مرد 打不人婦個一

لَا تَصْرِبُنَّ صِيغَةً جَمِيعَ مَذَكُورَ الْخَاطِبِينَ  
مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِي تَوْيِلَ زَنِ  
دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

لَا تَصْرِبُنَّ صِيغَةً جَمِيعَ مَوْتَ الْخَاطِبَاتِ  
مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِي شَاهِهَ  
زَنَانِ دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

لَا ضَرِبَ صِيغَةً مَعَ مُتَكَلِّمَ سَافُوقَ  
الْوَاهِدَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِيمَاهِهَ  
مرَدَانِ يَاهِهَ زَنَانِ دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

لَا تَصْرِبُنَّ صِيغَةً جَمِيعَ مَذَكُورَ الْخَاطِبِينَ  
مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِي شَاهِهَ  
مَرَدَانِ دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

لَا تَصْرِبُنَّ صِيغَةً تَشْيَهَ مَوْتَ الْخَاطِبَاتِ  
مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِي شَهَدَ دَرِ زَنَانِ  
دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

لَا ضَرِبَ صِيغَةً وَاهِدَ مُتَكَلِّمَ مَعْلُومٌ  
فَعْلٌ نَفْتَنِي زَنِي تَمَسْ يَلَهَ مَرَدَ يَاهِهَ  
زَنِ دَرِ زَمَانِ أَيْنَدَه

بَدَانَكَهْ فَعْلٌ نَفْتَنِي بَجْهُولُ هِبُونْ فَعْلٌ بَجْهُولِ مُصَنَّارِي اَسْتَكَهْ بَرَأَوَلِ وَفِي  
لَانَفِي درَامَهْ باشَدَ وَآخِرَوَيْ جَرْمَ نَكَرَهَهْ هِبُونْ لَا يَضْرِبَ  
لَا يَضْرِبَ لَا يَصْرِبَانِ لَا يَضْرِبُنَّ لَا تَصْرِبَ لَا تَصْرِبَانِ  
لَا يَضْرِبَنَّ لَا تَصْرِبَ لَا تَصْرِبَانِ لَا تَصْرِبُنَّ لَا تَصْرِبَانِ  
لَا تَصْرِبَانِ لَا تَصْرِبَنَّ لَا ضَرِبَ لَا ضَرِبَ

”نَفْتَنِي تَوْيِلَ زَنِي“ 打不人婦回一你

لَا يُضْرِبَنِ صِيغَهَ تَذْكِيرَهُ مَذْكُورَ عَابِرَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ كَيْشُونَدِ اِيشَان

دو مرد در زمان آینده

لَا يُضْرِبَنِ صِيغَهَ وَاهْدِمُوتَ عَابِرَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُودُوي يَك

زن در زمان آینده

لَا يُضْرِبَنِ صِيغَهَ مَعَ مُؤَنَّثَ عَابِرَاتِ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُونَدِ اِيشَان

هر زنان در زمان آینده

لَا تُصْنِرَبَنِ صِيغَهَ تَذْكِيرَهُ مَذْكُورَ حَاطِبَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُوي شما

دو مرد در زمان آینده

لَا يُضْرِبَنِ صِيغَهَ وَاهْدِمُوتَ عَابِرَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ غَيْشُودُوي يَل

مرد در زمان آینده

لَا يُضْرِبَنِ صِيغَهَ مَعَ مَذْكُورَ عَابِرَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُونَدِ اِيشَان

هر مرد ان در زمان آینده

لَا تُصْنِرَبَنِ صِيغَهَ تَذْكِيرَهُ مَؤَنَّثَ عَابِرَاتِ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُونَدِ اِيشَان

دو زن در زمان آینده

لَا تُصْنِرَبَنِ صِيغَهَ وَاهْدِمُوتَ حَاطِبَهُ

جَهْوُلْ فِعْلِ نَفْيٍ زَدَهُ نَفْيٌ شُوي تو

يل مرد در زمان آینده

زَدَهُ غَيْشُودُوي يَلْ مَرَدْ 子男 一 他打不人

زَدَهُ نَفْيٌ شُوي تو يَلْ مَرَدْ 婦女 一 他打不人

子男 一

لَا تُضْرِبُنَّ صِيغَةً مَعَ مَذَكُورٍ مُخَاطِبِينَ  
جَهْوَلْ فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ نَفْتَ شَوَى تو  
يَلْ زَنْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

لَا تُضْرِبُنَّ صِيغَةً جَمْعَ مُؤْنَثٍ خَالِدَانَ  
جَهْوَلْ فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ نَفْتَ شَوَى يَلْ  
هَهْ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

لَا ضَرْبٌ صِيغَةٌ مَعَ مُتَكَلِّمٍ مَا فَوْقَ  
الْوَاهِدَةِ جَهْوَلْ فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ مُشَوِّهِمْ  
ما هَهْ مَرْدَانْ يَا هَهْ زَنَانْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

لَا تُضْرِبُنَّ صِيغَةً مَعَ مَذَكُورٍ مُخَاطِبِينَ  
جَهْوَلْ فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ نَفْتَ شَوَى يَدْ شَمَاء  
هَهْ مَرْدَهْ اَنْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

لَا تُضْرِبُنَّ صِيغَةً تَثْنِيَهْ مُؤْنَثَ  
مُخَاطِبِينَ جَهْوَلْ فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ نَفْتَ  
شَوَى يَدْ شَمَاء وَزَنْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

لَا ضَرْبٌ صِيغَةٌ وَاهِدَةٌ مُتَكَلِّمٌ جَهْوَلْ  
فَعْلٌ نَفْتَ زَدَهْ نَفْتَ شَوَى مَنْ يَلْ مَرْدَهْ  
يَا يَلْ زَنَهْ دَرْ زَمَانْ أَيْنَدَهْ

## (اَهْر)

بِدَانَكَهْ اَمْرِ مَعْلُومٍ بِرْ دَوْ نَوْعَ اَسْتَ اَمِيرٍ بِي لَامَ اَسْتَ وَامِرٌ بِالَّامَ اَمَّا اَمِيرٍ  
بِي لَامَ رَا اَمِيرٍ حَاضِرٍ كَوِينَدَ وَامِرٌ بِالَّامَ رَا اَمِيرٍ غَائِبٍ كَوِينَدَ وَامِرٍ بِي لَامَ رَا اَنْ  
بِي 無 有

میاپیم کردمی آندازیم گردیم می گردیم یکی از گزینه های اینجا است.

靠

مُتَرِكْ بَاشَدْ وَخُواهْ سَاكِنْ هِبُونْ أَكْرَمْ وَأَقِيمْ وَأَضْرِبْ وَأَمْنَعْ وَأَصْرَرْ وَأَمْرَ بِالْأَمْ  
نِزْ أَزْ فَعْلُ مُصَنَّاعْ غَائِبْ مَعْلُومْ هِيَ آرِيمْ وَتَهَامْ وَفِي بَعْدِ أَوَّلَ اسْتَبْعَدْ  
أَزْ دَرْ أَوْ رَعْنَ لَامْ هِرَأَوَّلَ فَعْلُ مُصَنَّاعْ مَعْلُومْ هِبُونْ لِيَضْرِبْ وَلِيَعْنَلْ  
اَضْرِبْ اَضْرِبْ بَا اَضْرِبْ بُوا اَضْرِبْ بِي اَضْرِبْ بَا  
اَضْرِبْ بِنْ لِيَضْرِبْ لِيَضْرِبْ بَا لِيَضْرِبْ بُوا لِتَضْرِبْ  
لِتَضْرِبْ بَا لِيَضْرِبْ بِنْ لَاَضْرِبْ لِنَضْرِبْ

اَضْرِبْ بَا مِيقَهْ تَثِينَهْ مَذَكَرْ حَاظِيَّهْ  
مَعْلُومْ فَعْلُ اَمْرَ حَاضِرْ بَرْ زَنْ شَهَادَهْ وَزَانْ

اَضْرِبْ بِي مِيقَهْ وَاهِدْ مُؤْنَثْ حَاظِيَّهْ  
مَعْلُومْ فَعْلُ اَمْرَ حَاضِرْ بَرْ زَنْ توَيلَهْ زَنْ

اَضْرِبْ بِنْ مِيقَهْ جَعْ مُؤْنَثْ حَاظِيَّاتْ سَهَهْ  
فَعْلُ اَمْرَ حَاضِرْ بَرْ زَنْ يَدْ شَهَادَهْ زَنْ

اَضْرِبْ بِنْ صِيقَهْ وَاهِدْ مَذَكَرْ حَاظِيَّهْ مَعْلُومْ  
فَعْلُ اَمْرَ حَاضِرْ بَرْ زَنْ توَيلَهْ مَرْدَانْ

اَضْرِبْ بُوا مِيقَهْ جَعْ مَذَكَرْ حَاظِيَّهْ مَعْلُومْ  
فَعْلُ اَمْرَ حَاضِرْ بَرْ زَنْ يَدْ شَهَادَهْ مَرْدَانْ

اَضْرِبْ بَا مِيقَهْ تَثِينَهْ مُؤْنَثْ حَاظِيَّهْ مَعْلُومْ  
فَعْلُ حَاضِرْ بَرْ زَنْ يَدْ شَهَادَهْ وَزَانْ

زَنْ توَيلَهْ مَرْدَانْ زَنْ توَيلَهْ زَنْ 打人婦個一你着着打子男個一你着着

着

<p>لِيُضْرِبْ بِاصِفَةٍ تَثِينَهُ مَذْكُورٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْدَنِ اِيشَانِ دُورَة</p>	<p>لِيُضْرِبْ صِيغَةً وَاهِدَ مَذْكُورٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ حَامِنْ كَوْتَا بِزَنْدَنِ دَوْدِي يَيلُ مَرَد</p>
<p>لِتَضْرِبْ صِيغَةً وَاهِدَ مَؤْنَثٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْدَنِ يَيلُ زَنْ</p>	<p>لِيُضْرِبْ بِواصِفَةٍ جَمْعٌ مَؤْنَثٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْدَنِ اِيشَانِ هَهِ مَرَان</p>
<p>لِيُضْرِبْ بِاصِفَةٍ صِيغَةً جَمْعٌ مَؤْنَثٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْدَنِ اِيشَانِ هَهِ زَنَان</p>	<p>لِتَضْرِبْ بِاصِفَةٍ تَلِينَهُ مَؤْنَثٌ غَائِبٌ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْدَنِ اِيشَانِ دُوزَنْ</p>
<p>لِيُضْرِبْ صِيغَةً جَمْعٌ شَكْلَمْ مَافُوقُ الْوَاعِدِ مَعْلُومٌ فَعْلُ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْيِيمْ سَاهِيَهِ مَرَانِ يَاهِ زَنَان</p>	<p>لِاَضْرِبْ صِيغَةً وَاهِدَ مَتَّكَلْمَ مَعْلُومٌ فَعْلِ امْرٌ كَوْتَا بِزَنْمِ مِنْ يَيلُ مَرَدِ يَاهِيَلُ زَنْ</p>
<p>جَهْوَلْ بِدَلَكَهُ امْرٌ حَاضِرِ بَجْهَوْلْ تَامَ وَفِي نِيزْ بَعْلَ اَوَّلَ اَسْتَ دَرَاوَرَنْ لَامْ بَرَاوَلْ فَعْلِ سَخَارَغْ بَجْهَوْلْ هِيَونْ لِتَضْرِبْ ١٤          لِتَضْرِبْ لِتَضْرِبَا لِتَضْرِبُوا لِتَضْرِبِي لِتَضْرِبَا          لِتَضْرِبَنْ لِيُضْرِبْ لِيُضْرِبَا لِيُضْرِبُوا لِتَضْرِبْ          لِتَضْرِبَا لِيُضْرِبَنْ لِاَضْرِبْ لِنُضْرِبْ  <span style="float: right;">كَوْتَا بِزَنْ</span> </p>	

لِتَضْرِبُ مِيقَهُ وَاهِدْ مَذْكُورُ حَاطِبُ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُودْ توِيكَر  
شَاهِه مَرَادْ

لِتَضْرِبُوا صِيقَهُ جَعْ مَذْكُورُ حَاطِبِينَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه نَشُويْد  
شَاهِه مَرَادْ ان

لِتَضْرِبُوا صِيقَهُ تَشِيمَ مَوْنَثُ حَاطِبِينَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُويْد  
شَاهِه زَنان

لِيَضْرِبُ مِيقَهُ وَاهِدْ مَذْكُورُ عَثَابَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه بَشَودْ  
وَيْ يَلَكْ مرَادْ

لِيَضْرِبُوا صِيقَهُ جَعْ مَذْكُورُ غَائِبِينَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُونَد  
ايشان هَهِه مَرَادْ ان

شُودْ ۸

لِتَضْرِبُ مِيقَهُ تَشِيمَ مَذْكُورُ حَاطِبِينَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُويْد  
شَاهِه مَرَادْ

لِتَضْرِبُ مِيقَهُ وَاهِدْ مَذْكُورُ حَاطِبِه  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شَدِي  
توِيلَه زَن

لِتَضْرِبُوا صِيقَهُ جَعْ مَذْكُورُ حَاطِبِاتَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُويْد  
شَاهِه زَنان

لِيَضْرِبُوا صِيقَهُ تَشِيمَ مَذْكُورُ غَائِبِينَ  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُويْد  
ايشان دَوَرَه

لِيَضْرِبُ مِيقَهُ وَاهِدْ مَذْكُورُ غَائِبَه  
جَهُولُ فَعْلُ امْرُكَوْتَازِدَه شُود  
وَيْ يَلَكْ زَن

لِيُضْرِبَنَّ صِيغَةً جَمِيعٌ مُؤْنَثٌ فَإِثْنَانٌ جَهْوَلٌ فَعْلٌ أَمْرُكَوْتَازِدَهْ شُونَدْ ایشان همه زنان	لِتَصْرِبَا صِيغَةً تَنْتِيَهٌ مُؤْنَثٌ فَإِثْنَيْنِ جَهْوَلٌ فَعْلٌ أَمْرُكَوْتَازِدَهْ شُونَدْ ایستان دوزن
لِيُضْرِبَ صِيغَةً جَمِيعٌ سَكْلَمٌ سَافُوقَ الْوَاهِدَهْ جَهْوَلٌ فَعْلٌ أَمْرُكَوْتَازِدَهْ شُويْمٌ ما همه مردان یا همه زنان	لَا ضْرِبٌ صِيغَةً وَاهِدٌ تَكْلِمٌ جَهْوَلٌ فَعْلٌ أَمْرُكَوْتَازِدَهْ شُومٌ مِنْ يَلَهْ مرد یا یک زن

(نهی)  
عدد ۱۴

بدانکه نهی فعل مختار است که در اول اولاً نهی در امده باشد و آندر  
وی را هدم کرده همین لاتصریب

لَا تَصْرِبْ لَا تَصْرِبَا لَا تَصْرِبُوا لَا تَصْرِبِي لَا تَصْرِبَا  
لَا تَصْرِبِنَّ لَا يَصْرِبْ لَا يَصْرِبَا لَا يَصْرِبُوا لَا تَصْرِبِي  
لَا تَصْرِبْ لَا يَصْرِبِنَّ لَا أَصْرِبْ لَا أَصْرِبِي

لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ تَثْنِيَةِ مَذْكُورِ مُخَاطِبِينَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِيدْ شَادُو زَرَدْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ وَاهِدْ مَذْكُورِ مُخَاطِبِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ زَنْ تَوَيلْ مَرَدْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ وَاهِدْ مَؤْتَ مُخَاطِبِهِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ زَنْ تَوَيلْ زَنْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ مَعْ مَذْكُورِ مُخَاطِبِينَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِيدْ شَادُو زَرَانْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ جَمْعِ مَوْتَ مُخَاطِبَاتِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِيدْ شَادُو زَنَانْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ تَثْنِيَةِ مَوْتَ مُخَاطِبِينَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِيدْ شَادُو زَرَنْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ مَذْكُورِ غَائِبِينَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَشَانْ دَوْرَدْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ وَاهِدْ مَذْكُورِ غَائِبِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَشَانْ هَرَانْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ وَاهِدْ مَوْتَ غَائِبِهِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَلَكْ زَنْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ جَمْعِ مَذْكُورِ غَائِبَينَ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَشَانْ دَوْرَدْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ تَثْنِيَةِ غَائِبَاتِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَشَانْ هَرَانْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ تَثْنِيَةِ غَائِبَاتِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِدَا يَشَانْ دَوْرَدْ
لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ جَمْعِ مَتَكَلِّمِ مَا فَوْقَ الْوَافِيَهِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِيمْ مَا هَرَانْ يَا هَرَانْ	لَا تَضْرِبْ بِصِيغَةِ وَاهِدْ مَتَكَلِّمِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ نَفْهٌ نَزَنِمْ مِنْ يَلَكْ مَرَدَا يَلَكْ زَنْ

## (مجھول)

عدد ١٤

لَا تُصْرِبْ بِاِصِيَّةٍ تَشْيِهً مَذَكُورٌ مُخَاطِبِينَ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِدَه شُوَيْدَ دُورَد

لَا تُصْرِبْ بِي صِيَّغَه وَاهِدَ مُؤَنَّثٌ مُخَاطِبَه  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِدَه شُوَيْدَه زَن

لَا تُصْرِبْ بِنِ صِيَّغَه جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطِبَاتٍ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِدَه شُوَيْدَ شَاهِه زَان

لَا يُصْرِبْ بِاِصِيَّه تَشْيِهً مَذَكُورٌ غَائِبِينَ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَ اِيشَان دُورَد

لَا يُصْرِبْ بِي صِيَّغَه وَاهِدَ مُؤَنَّثٌ غَائِبَه  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَه دَيَلَه زَن

لَا يُصْرِبْ بِنِ صِيَّغَه جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَاتٍ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَ اِيشَان هَهِ زَان

لَا تُصْرِبْ بِصِيَّه وَاهِدَ مُذَكُورٌ مُخَاطِبٌ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَ شُوَيْدَه مَرَدان

لَا تُصْرِبْ بِاِصِيَّه تَشْيِهً مُؤَنَّثٌ مُخَاطِبَه  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِدَه شُوَيْدَه شَادَوْزَان

لَا يُصْرِبْ بِاِصِيَّه تَشْيِهً مُؤَنَّثٌ مُخَاطِبَه  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِدَه شُوَيْدَه شَادَوْزَان

لَا يُصْرِبْ بِصِيَّه وَاهِدَ مُذَكُورٌ غَائِبٌ مَجْهُولٌ  
فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَه دَيَلَه زَان

لَا يُصْرِبْ بِاِصِيَّه تَشْيِهً مُؤَنَّثٌ غَائِبَه  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَه اِيشَان هَهِ زَان

لَا تُصْرِبْ بِصِيَّه وَاهِدَ مُذَكُورٌ غَائِبٌ مُخَاطِبٌ  
مَجْهُولٌ فَعْلٌ نَفْيٌ تَرْزِنَدَه اِيشَان دُوزَان

لَا اضْرَبْ صِفَةً مَعْ سَكِّمَ مَافُوقَ الْوَاهِدِ  
بَهْوُلْ فَعْلَ نَفْقَ نَزِيمَ مَاهِهِ هَرَدَانِ يَاهِهِ

لَا اضْرَبْ مِسْنَهَ وَامْدُتْكِمَ بَهْرُلْ فَعْلِ

نَفْقَ نَزِيمَ مَنِ يَلَكَ مَرَدِ يَالِكَ زَنِ

## (نُونٌ تَاكِيدٌ)

پلائکه بُونِ تاکیده هَرَدْ وَنَوْعَ اسْتَ نُونِ تاکیده ثَقِيلَه وَنُونِ تاکیده مَنْيَهَ  
نُونِ تاکیده ثَقِيلَه نَوْقَ اسْتَ کَه مَتَحَرَّلْ وَمَشَبَّهَ وَ وَنُونِ تاکیده خَفِيفَه  
نَوْنَ اسْتَ کَه سَاكِنْ باشَدْ هَرَجَای کَه نُونِ تاکیده ثَقِيلَه مِيدَ رَایه نُونِ تاکیده  
خَفِيفَه بَیْزَه دَرَایَه مَكْرُشَهَا هَفْعَ زَنَانَ کَه نُونِ تاکیده ثَقِيلَه دَرَایَه  
وَنُونِ تاکیده خَفِيفَه نَهْ دَرَایَه وَنُونِ تاکیده ثَقِيلَه دَرَایَه مَدَرَایَه  
وَدَرَنَه هَمَ مِيدَ رَایه وَدَرَزَه هَمِيزَه کَه دَرَنَه مَعْنَى طَلَبَ باشَدَه  
اَضْرِبَنَ اَضْرِبَانَ اَضْرِبَنَ اَضْرِبَنَ اَضْرِبَانَ  
اَضْرِبَنَ لِيَضْرِبَنَ لِيَضْرِبَانَ لِيَضْرِبَنَ لِيَضْرِبَنَ  
لِتَضْرِبَانَ لِيَضْرِبَانَ لِاَضْرِبَنَ لِتَضْرِبَنَ

مَكْرُ 過除

اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ تَثْبِيْهٌ مُذَكَّرٌ حَالَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ شَاهَادَهُ زَنِيدَهُ هَرَائِيْهُ	اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ وَاهِمٌ مُذَكَّرٌ حَالَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ تَوْكِيْلَهُ مَرَدَهُ زَنِيدَهُ هَرَائِيْهُ
اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ وَاهِمٌ مُؤْنَثٌ حَالَيْهِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ زَنِ تَوْيِكَ زَنِ هَرَائِيْهُ	اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ مَعْجَمٌ مُذَكَّرٌ حَالَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ شَاهَادَهُ زَنِ زَنِيدَهُ هَرَائِيْهُ
اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ جَمْعٌ مُؤْنَثٌ حَالَيْبَانِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ شَاهِيْهُ زَنَانِ زَنِيدَهُ هَرَائِيْهُ	اِضْرِبَانِ صِيغَةٌ تَثْبِيْهٌ مُؤْنَثٌ حَالَيْبَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ شَاهَادَهُ زَنِ زَنِيدَهُ هَرَائِيْهُ
لِيِضْرِبَانِ صِيغَةٌ تَثْبِيْهٌ مُذَكَّرٌ عَالَيْبَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ كَوْزَنِدَهُ دَيْشَانَ دَوْرَدَهُ هَرَائِيْهُ	لِيِضْرِبَانِ صِيغَةٌ وَاهِمٌ مُذَكَّرٌ غَالَيْبَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ كَوْزَنِدَهُ دَيْشَانَهُ مَرَدَهُ هَرَائِيْهُ
لِيِضْرِبَانِ صِيغَةٌ وَاهِمٌ مُؤْنَثٌ عَالَيْبَيْهِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ كَوْزَنِدَهُ دَيْشَانَهُ مَرَدَهُ هَرَائِيْهُ	لِيِضْرِبَانِ صِيغَةٌ مَعْجَمٌ مُذَكَّرٌ عَالَيْبَيْنِ مَعْلُومٌ فَعْلٌ اَمْ رِمَوْكَدْ بِسُونِ تَأْكِيدٍ تَقْيِيلَهُ كَوْزَنِدَهُ دَيْشَانَهُ مَرَدَهُ هَرَائِيْهُ

لِيَضْرِبَنَّ صِيغَه جَمِيعِ مُؤْنَثٍ غَائِبَتِينَ  
مَعْلُومٌ فَعَلَ أَمْرٌ مُوْكَدٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ ثَقِيلَه  
كَوْبَزْنَدِ اِيشَانِ هَهِ زَنَانِ هَرَايَنه

لِاَضْرِبَنَّ صِيغَه جَمِيعِ مُتَكَلِّمٍ مَاءِنَقَ الْأَعْدَادِ  
مُوكَدٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ ثَقِيلَه كَوْبَزْنِيمِ ما  
هَهِ مَرْدَانِ يَا هَهِ زَنَانِ هَرَايَنه

لِتَضْرِبَانَ صِيغَه تَثْنَيَه مُؤْنَثٌ غَائِبَتِينَ  
مَعْلُومٌ فَعَلَ أَمْرٌ مُوْكَدٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ ثَقِيلَه  
كَوْبَزْنَدِ اِيشَانِ دَوْزَنِ هَرَايَنه

لِاَضْرِبَنَّ صِيغَه وَامْدَه مُتَكَلِّمٍ مَعْلُومٌ فَعَلَ  
أَمْرٌ مُوْكَدٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ ثَقِيلَه كَوْبَزْنِيمِ  
يَلِيَّ مَرْدَيَالِيَّ زَنَ هَرَايَنه

## (نُونٌ تَأْكِيدٌ خَفِيفَه)

اَضْرِبَنَّ لِيَضْرِبَنَّ  
لِاَضْرِبَنَّ لِنَضْرِبَنَّ

اَضْرِبَنَّ اِاضْرِبَنَّ  
لِيَضْرِبَنَّ لِتَضْرِبَنَّ

اَضْرِبَنَّ صِيغَه جَمِيعِ مَذَكَرٍ مُخَاطَبِينَ  
مَعْلُومٌ فَعَلَ أَمْرٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ خَفِيفَه  
بَزْنَدِ شَاهِه مَرْدَانِ هَرَايَنه

اَضْرِبَنَّ صِيغَه وَامْدَه مَذَكَرٍ مُخَاطَبٍ مَعْلُومٌ  
فَعَلَ أَمْرٌ مُوْكَدٌ بِنُونٍ تَأْكِيدٌ خَفِيفَه بَزْنَه  
تَوْيِيلٌ مَرْدَه هَرَايَنه

بَزْنَه تَوْيِيلٌ مَرْدَه هَرَايَنه 一 你 男 但 打 定 一 予

<p>لِيَضْرِبَنْ صِيقَهُ وَاهِدَهُ مَذَكُورُ غَارِبٍ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ كَوْبَزْنَدَهُ دَوِي يَلَهُ مَرَدَهُ هَرَأَيَهُ</p>	<p>اَخْرِبَنْ صِيقَهُ وَاهِدَهُ مَوْتَهُ حَاطِبَهُ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ بَزْ تَوْيَكَ رَنْ هَرَأَيَهُ</p>
<p>لِيَضْرِبَنْ صِيقَهُ وَاهِدَهُ مَوْتَهُ غَارِبَهُ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ كَوْبَزْنَدَهُ دَوِي يَلَهُ رَنْ هَرَأَيَهُ</p>	<p>لِيَضْرِبَنْ صِيقَهُ جَمْعٌ مَذَكُورُ غَارِبَهُ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ كَوْ بَزْ لَنَدَهُ اِيشَانَهُ مَرَدَهُ دَانَهُ هَرَأَيَهُ</p>
<p>لِيَضْرِبَنْ صِيقَهُ جَمْعٌ مَتَكَلَّمٌ مَا فَوْقَ الْواهِدِ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ زَنَمَ مَاهِمَهُ مَرَدَهُ دَانَهُ هَرَأَيَهُ</p>	<p>لِاَخْرِبَنْ صِيقَهُ وَاهِدَهُ مَتَكَلَّمٌ مَعْلُومٌ فَقْلُ امْرِ مُؤَكَّدٍ بِسُونِ تَأْكِيدٍ خَفِيفَهُ كَوْ تَاهَنَمَ مَنِ يَلَهُ مَرَدَهُ يَأَيَكَ رَنْ هَرَأَيَهُ</p>

## (اَسْمُ رَمَانْ )

بِدَانَكَهُ اَسْمُ رَمَانْ وَاسْمُ مَكَانٍ اَذْتَلَّاَتِي بَجَرَّدَ اَذْبَابَ يَنْعَلُ وَاَذْمَتَانَ  
مَحْلَقَادَ رَوْنَ مَفْعُلُهُ اَيَدَهُمُونَ مَوْهِلٌ وَمَصْرِبَهُ وَمَوْعِدَهُ وَاَذْغَيرَ

بابِ یَقْعِل وَارْنَاقِصْ مُكْلَقاً هَرَوْذِنْ مَنْعَلْ هَمْ اَيْدِ هَپْنَ مَدْهَلْ وَمَنْعَ وَمَرْنِ  
وَارْغِيرْ تَلَاقِي هَجَرْ دَبَرَوْذِنْ اَسْمِ مَنْعَلْ اَنْ بَابِ هَمْ اَيْدِ هَپْنَ مَكْرَمْ وَمَدْهَرْج

## (اِسْمُ الَّتْ)

بِدَانَكَه اِسْمُ الَّتْ بَرَزَنْ مِفْعَالْ وَمَنْعَلْ وَمِفْعَلَهُ هَمْ اَيْدِ هَپْنَ مِفْتَاح  
وَمَنْجَلْ وَمَكْنَسَه

## (اِسْمُ تَفْصِيلْ)

بِدَانَكَه اِسْمُ تَفْصِيلْ اَزْثَلَاشِي هَجَرْ اَذْهَرَافِ مُذَكَرْ بَرَزَنْ اَفْعَلْ هَمْ اَيْدِ هَپْنَ  
اَمَمْ وَاَكْرَمْ وَاَمْعَنْلْ وَازْهَرَافِ مُؤَنَّثْ بَرَزَنْ فَعْلَى هَمْ اَيْدِ هَپْنَ قَنْلَى وَبَشْرَف  
وَاسْهَهَاوِى إِلَى سَبِيلْ الرَّشَادِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هَادِي اَى 導 者 سَبِيلْ الرَّشَادِ 正 道

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى تَعْانِيهِ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلٰامُ عَلٰى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّنَ وَ  
بَعْدُ فَهٰذِهِ جُمِلَةٌ مِّنْ تَصْبِيرِ الْأَفْعَالِ مَبْسُوَطَةٌ جَارِيَةٌ بَعْرٰى الْمَدْخَلِ فِي الْكِتَابِ  
المَبْسُوَطَةِ تَشْتَقِلُ عَلٰى أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ ،

آلاب الاوَّلُ

**فِي تَفْصِيلِ الْأَبْنِيَةِ وَهُوَ أَرَيْعَةٌ فَصُولٌ**

## الفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْأَفْعَالِ

اعلمَ أَنَّ الْفَعْلَ عَلَى أَقِبَّةِ كَانَ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ صَحِيفَةً أَوْ مَنَاعَةً  
أَوْ مِثَالًا أَوْ أَهْوَافًا أَوْ نَاقصًا أَوْ لَفْيَةً أَوْ مُلْتُوِيًّا فَالصَّحِيفَةُ مَا لَيْسَ فِيهِ تَضْعِيفٌ

المبسوطة الطبعة الأولى الطبعة الأولى الطبعة الأولى  
المبسوطة الطبعة الأولى الطبعة الأولى الطبعة الأولى

字重

وَلَا اغْتِلَالٌ خُودَهُ وَعَمَرُجُ وَالْمُصَنَّاعُ عَلَى مُرَبِّينَ مُهَاجِنِي التَّلَاقِ  
 وَهُوَمَا تَحَانَسَ مُقَابِلًا عَيْنِهِ وَلَأَمْهُمْ خُورُ اَصْلُهُ فِرْ وَمُصَنَّاعُ الرَّبَاعِي  
 وَهُوَمَا تَحَانَسَ مُقَابِلًا فَائِهُ وَلَأَمْهُمْ الْأُولَى وَمُقَابِلًا عَيْنِهِ وَلَأَمْهُمْ الْثَّانِيَةُ خُورُ  
 صَرَصَرُ وَالْمُثَالُ مَا كَانَ فِي مُدَابِلَةٍ فَائِهُ وَأَوْ وَيَارُ خُورُ وَعَدُ وَيَسَرُ وَلَأَمْهُوفُ  
 مَا كَانَ فِي مُدَابِلَةٍ عَيْنِهِ وَأَوْ وَيَاءُ أَوْ الْيَنْ مُنْقَلَّةٌ عَنْ أَهْدِيَهَا خُورُ عَادُ وَبَيْعُ  
 وَقَالَ وَبَاعَ اَصْلُهَا قَوْلُ وَبَيْعُ وَهِذِهِ التَّلَاثَةُ تُسَمَّى مَرْوِفُ الْإِعْتَلَالِ وَالنَّاقِضُ  
 مَا كَانَ الْمُعْتَلُ فِي مُدَابِلَةٍ لِأَمْهُمْ خُورُ رَضِيٌّ وَدَعَا وَرَمَيَ اَصْلُهَا دَعَوْ وَرَمَيَ  
 وَاللَّتِيفِيْقُ مَا كَانَ الْمُعْتَلُ فِي مُدَابِلَةٍ عَيْنِهِ وَلَأَمْهُمْ خُورُ وَقَوْ وَقَرِيَ وَالْمُلْتَرِقُ  
 مَا كَانَ الْمُعْتَلُ فِي مُدَابِلَةٍ فَائِهُ وَلَأَمْهُمْ خُورُ وَشِيَ وَوَجِيَ

## الفصل الثاني في أبواب الأفعال

أَعْلَمُ أَنَّ أَبْوَابَ أَئْمَنَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي اخْتَبَرَهَا الْمُحْقِقُونَ إِثْبَانٌ وَغَشَّرُونَ بِهَا

第二十二章 実踐論 評議會の實踐家

وَهِيَ أَرْبَعَ مَرَاتِبُ الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى الْثَلَاثَةُ الْمُجْرَدَةُ وَهِيَ سَيَّةُ أَبْوَابِ أَحَدُهَا  
فَعْلٌ يَفْعُلُ خُوْضَرٌ يَصْرِبَا وَفَرَّةٌ يَفْرَرُ أَصْلُهُ فِرَرٌ يَفْرِرُ وَثَبٌ يَثْبَتُ  
أَصْلُهُ يَرْثِبُ وَكَذَّ يَسْرِيْبِرُ وَبَاعٌ يَبْعِيْغُ أَصْلُهُ يَبْيَعُ وَرَنْي يَرْبِيْغِي  
أَصْلُهُ يَرْبِيْغِي وَرَنْي يَرْبُويِّ أَصْلُهُ يَرْبُويِّ وَهِيَ يَمْحِي أَصْلُهُ يَوْجِي وَدَشِي

يَشِيْ وَثَانِيْهَا فَعْلٌ يَفْعُلُ خُوْضَرٌ يَصْرِبَا وَرَدٌ يَرَدٌ خُوْدٌ يَوْدٌ  
أَصْلُهُ يَوْشِيْ وَثَالِثَهَا فَعْلٌ يَفْعُلُ خُوْضَرٌ يَصْرِبَا وَرَدٌ يَرَدٌ خُوْدٌ يَوْدٌ  
مِثَالٌ وَمَصْنَاعُونَ وَدَامٌ يَدُومٌ وَدَعَاءٌ يَدُعُوٌ وَثَالِثَهَا فَعْلٌ يَفْعُلُ خُوْ  
مَنْعٌ يَمْنَعٌ وَوَضْعٌ يَصْنَعٌ أَصْلُهُ يَوْضُعٌ وَرَعِيٌ يَرْعِيٌ أَصْلُهُ يَرْعِيٌ وَاعْلَمٌ  
أَنْ فَتَحَ الْعَيْنِ فِي مَصْنَاعِيْ مِثَالٍ هَذَا الْبَابٌ مَنْقُولَهُ عَنِ الْكَسْرَةِ وَإِنَّا  
نَقْلُوهَا إِلَآنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ عَلَيْهِ تَرَاهَا قَدْ وَقَعَ أَهْدَهُ وَقَدْ الْحَلْقُ وَهِيَ  
الْهَزَرَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنِ وَالْحَاءُ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءُ فِي مُقَابَلَةِ الْعَيْنِ أَوِ الْلَّامِ  
فَلَوْ اسْتَعْلَمُوا يَفْعُلُ خُوْسِيْبٌ وَيَفْتَحُ لِزَمَتٌ مُجَاوِرَةُ الْكَسْرَةِ لِحَرْفِ الْحَلْقِ  
لِوَقْوِيْهَا بَعْدَهُ أَوْ قَبْلَهُ وَهُمْ يَعْافُونَهَا مَا فِيهَا مِنَ الْكُلْفَةِ فَأَخْتَارَ الْفَقْتَةَ

مراتب 品 مَنْقُولَهُ 受 動 更 動 漢 說 來 往 用

يَعَامِنَ 惜 困 難 固

لِلْخَفَّةِ وَرَابِعُهَا فَعْلٌ يَفْعَلُ خَوْمَدٌ يَحْمَدُ وَعَصَنَ يَعْصَنُ وَقَبْرٌ يَقْبَرُ  
 وَمِثْلُهُ وَسَعَ يَسْعَ أَمْلَهُ يَوْسَعُ وَلِمَ يَوْطَلُ أَمْلَهُ يَوْطَلُ وَكَذَاهِشْ يَيْقَنُ  
 وَخَافَ يَخَافُ كَذَاهِهَابْ يَهَابُ وَغَشَّيَ يَغْشَى وَقُويَ يَقْوَى وَكَذاهِي يَهِيَ  
 وَوَجَى يَوْجَى وَاعْلَمَ أَنَّ مَا سَقَطَ فِيهِ الْوَارُوفِيَّ الْمُصَارِعِ مِنْ مِثَالِ هَذَا الْبَابِ  
 خَوْسَعَ يَسْعَ وَطَيَ يَطَى فَانَّ فَاتِحةَ عَيْنِهِ مَنْتَوْلَةٌ عَنِ الْكَسْرَةِ لِحَرْقِ الْحَلْقِ  
 وَمَا شَبَّتَ فِيهِ الْوَارُوفِيَّ دَلِيلٌ خَوْوَهِلٌ يَوْمَلٌ وَوَجْعٌ يَوْمَعٌ وَوَلِيَ يَقْوَى  
 قَالْفَتَهُ أَسْلِيَّةٌ فِي عَيْنِهِ وَخَامِسُهَا فَعْلٌ يَفْعَلُ خَوْنَعَ يَنْعَمُ وَوَرَثَ  
 يَرَثٌ وَوَلِيَ يَلِي وَسَادِسُهَا فَعْلٌ يَنْعَلُ خَوْشَرْفَ يَشْرُفُ وَهَبَ  
 يَحْبَ وَوَقْعٌ يَوْقَعُ وَكَذَاهِشَرَ يَسْرَ وَطَالَ يَطَلُولُ وَرَاهُو يَرْخُو وَ  
 هَذَا الْبَابُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِزِيَادَةِ

الْمُرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ الْمُرْبِدَةِ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ بَابًا أَحَدُهَا فَعْلٌ  
 يَفْعَلُ خَوْأَكْرَمَ يَكْرَمُ وَأَهَبَ يَحْبَ وَأَوْهَبَ يَوْهَبُ وَكَذَاهِشَرَ يَوْسَرَ

لِلْخَفَّةِ

أَصْلُهُ يُسِّرٌ وَأَقَامَ يُقْيِمُ أَصْلُهُمَا أَقْوَمٌ يُقْوِمُ وَكَذَا أَرَكَبَ يُرْبِبُ وَهَذِي يُهْبِتُ  
 وَأَرْوَى يُرْوِى وَكَذَا أَمْيَنَ يُجَيِّبُ وَأَوْصَى يُوْصِى وَكَذَا أَوْدَى يُوْدِى وَأَعْلَمَ  
 أَنَّ أَهْلَ يُفْعِلُ يُوْفِعُ لِأَنَّ هَرَةَ أَفْعَلَ قَطْعِيَّةً بِدَلِيلٍ قُولُهُمُ الْرَّجُلُ الْكَرْمَنِيُّ  
 فَكَانَ مِنْ حَقِّهِمَا أَنْ لَا تُسْتَقْطَأَ بَعْدَ مَرْفِ الْمُضَارِعِ إِلَّا أَنْهُمْ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا فِي  
 الْحِكَائِيَّةِ أَفْعَلَ فَإِنْ سَطَطُوهُمْ مَعْهَا ثُمَّ مَعَ أَنْوَاتِهَا تَبَعَّلُهُمْ وَثَابِنَهَا فَعَلَ  
 يُفْعِلُ خُوْصَرَحَ يُصَرِّحَ وَجَدَدَ يُجَدِّدَ وَوَهَدَ يُوَهِّدَ وَصَوَّبَ يُصَوِّبَ وَكَذَا  
 طَلَبَ يُطَلِّبَ وَرَبَّى يُرَبِّى وَسَوْى يُسَوِّى وَكَذَا حَيَّى يُجَيِّبَ وَوَفِي يُبَيِّنَ  
 وَأَعْلَمَ أَنَّ الزَّائِدَةَ هِيَ الْعَيْنُ الْأُولَى عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَالثَّانِيَةُ عِنْدَ أَخْرَيِنَ  
 وَكَذَا الْخَلَافُ فِي الزَّائِدَةِ مِنْ كُلِّ مَكْرَرٍ وَثَالِثُهَا فَاعْلَمْ يُفَاعِلُ خُوْسَافَرَ يُسَافِرَ  
 وَحَادَتْ يُحَادِتْ وَوَاطَّبَ يُوَاطِّبَ وَكَذَا يَاسَرَ يُيَاسِرُ وَجَاءَبَ يُجَاءِبَ وَكَذَا  
 طَاهَبَ يُطَاهِبَ وَهَابَى يُجَاهِبَ وَوَادَى يُوَادِى وَوَالِى يُوَالِى وَرَاجِحَهَا  
 إِفْتَعَلَ يُفْتَعِلُ خُوْاحُتَسَبَ يُحَتَّسَبَ وَإِجْتَعَ يُجَتَّعَ وَإِتَّصَعَ يُتَّصَعَ أَصْلُهُمَا أَتَتَهُمْ

قطيعية 割斷 的

يوْرَفْعَ مَقْلِبُ الْوَأْوَتَادَ وَأَدْعَمْتَ فِي تَارِ افْتَلَ وَكَذَا اسْهَرَ يَشَرَّ أَصْلَحَ  
 يَسَرَ يَيْسَرَ وَاقْنَاثَ يَقْنَاثَ أَصْلُهَا افْتَوَتَ يَقْتُوْتَ وَكَذَا الْتَالَ يَكْتَالَ  
 وَامْتَنَى يَجْتَنَى وَامْتَوَى يَجْتَوَى وَاتْقَنَى يَجْتَقَنَى أَصْلُهَا افْتَقَنَى يَوْرَقْنَى وَاعْمَمَ  
 اَنَّا لَا نَقُولُ فِي يَفْتَلَ اَمْلَهَ يَسْفِيْنَعَ كَمَا قَلْدَنَافِي يَفْنَعَ اَمْلَهَ يَوْفَعَ لِانَّ  
 هَزَّةَ افْتَلَ وَصَلَّيْهَ بَدَلِيلٍ قَوْلَهُمُ الرَّجُلُ اهْتَسَبَ فَقَهَا انْتَهَقَطَ بِعَدْمِهِ  
 الْمُصَارِعَةَ وَكَذَا كَلَ هَزَّةَ بَعْدَ هَذِهِ وَخَامِسُهَا اِنْفَعَلَ يَنْفَعَلَ حَوْا اسْحَابَ  
 يَنْسَبَ وَانْقَضَ يَنْقَضَ رَانِقَادَ يَنْقَادَ وَكَذَا اِنْقَاسَ يَنْقَاسَ وَالْجَلِي يَجْنَابَ  
 وَانْزَوَى يَنْزَوَى وَسَادِسُهَا اِنْعَلَ يَنْعَلَ تَقْدِيرُهَا اِنْعَلَ يَنْعَلَ حَوْا  
 اَهْرَمَ يَحْرَمَ وَاسْوَدَ يَسْوَدَ وَكَذَا اِيْصَنَى يَيْصَنَى وَارْعَوَى يَرْعَوَى مِنْ نَاقَصِينَ  
 هَذَا الْبَابُ أَصْلُهَا اِرْعَوَوَى يَرْعَوَوَ فَتَرْبُوا الْأَدْنَامَ وَقَلْبُو الْوَأْوَلَثَانِيَةَ  
 الْفَلَا فِي النَّاضِنِي وَيَلِيَّا فِي الْمُصَارِعِ خَصِّلَا عَلَى مُوازاً وَانْزَوَى يَنْزَوَى وَسَابِعَهُ  
 اِفْعَالَ يَفْعَالَ تَقْدِيرُهَا اِنْعَالَ يَفْعَالَ حَوْا اِهْمَارَ يَهْمَارَ وَاسْوَادَ يَسْوَادَ

قَلْبَتْ 换

وَكَذَا بِيَاضَ سَيَامِنْ وَلَا تَكُونُ هَذِهِ الْأَبْوَابُ التَّلَاثَةُ مُتَعَدِّيَةٌ وَتَأْمِنُهَا فَتَغْلِ  
 يَسْفَعُ حَوْرَصَنْ يَسْفَعُ وَتَجَدَدُ يَتَجَدَّدُ وَتَوَرَدُ يَتَوَرَّدُ وَكَذَا يَسِيرُ يَسِيرُ  
 وَتَصَوَّرُ يَتَصَوَّرُ وَكَذَا خَيْرَ يَتَخَيَّرُ وَتَقْضِي يَتَقْضِي وَتَرْوَى يَتَرْوَى وَكَذَا  
 شَرِى يَتَشَرِى وَتَوْفِى يَتَوْفِى وَتَاسِعُهَا تَفَاعَلُ يَتَفَاعَلُ حَوْنَدَارُكَ يَتَدَارُكَ  
 وَتَصَامَكَ يَتَصَامَكَ وَتَوَارَثَ يَتَوَارَثُ وَكَذَا يَسِيرَ يَتَسِيرَ وَتَجَاوِبَ يَتَجَاوِبَ  
 وَتَزَادِيدَ يَتَزَادِيدَ وَتَصَابَى يَتَصَابَى وَتَدَاوِى يَتَدَاوِى وَتَوَارِى يَتَوَارِى وَغَاشِهَا  
 اِسْفَعُ يَسْتَغْلِلُ حَوْرَصَنْ يَسْتَسْفَعُ يَسْتَشْنِعُ وَاسْتَحْبَ يَسْتَحْبَ وَاسْتَوْجِبَ  
 يَسْتَوْجِبَ وَاسْتَيْسِيرُ يَسْتَيْسِيرُ وَاسْتَقَابَ يَسْتَحِبَ وَكَذَا اِسْتَبَاعَ يَسْتَبَعَ  
 وَاسْتَهْدِى يَسْتَهْدِى وَاسْتَهْوِى يَسْتَهْوِى وَكَذَا اِسْتَاجَانِي يَسْتَاجِينِي  
 وَاسْتَوْفِى يَسْتَوْفِى وَحَادِى عَشَرَهَا اِفْعَوْلَ يَفْعَوْلَ حَوْا جَدَوْدَبَ  
 يَجَدَوْدَبَ وَأَيْرَوْرِى يَعْرُورِى وَثَانِي عَشَرَهَا اِفْعَوْلَ يَفْعَوْلَ حَوْا جَلَوْدَ

جَلَوْدَ -

الْأَرْتِسَةُ التَّالِثَةُ الرِّبَاعِيَّةُ الْمُجَدَّدَةُ وَهِيَ بَابٌ وَآمِدٌ فَعَلَ يَنْعَلُ حَوْدَهُ حَيْدَهُ  
 وَصَرْ صَرَ يَصَرْ صَرَ حَوْسَوْسَ يَوْسَوْسَ مِثَالٌ وَمُضَاعَفٌ وَجَوَدَبَ يَجَوَدَبَ  
 وَسَيْكَرَ يَسَيْكَرَ وَقَلْسَى يَقَلْسَى وَصَوْضَنِي يَصَوْضَنِي ،  
 الْأَرْتِسَةُ الرَّابِعَةُ الرِّبَاعِيَّةُ الْمُزَيَّدَةُ وَهِيَ تَلَاثَةُ أَبْوَابٍ لَا تَكُونُ مُتَعَدِّيَّةَ أَمْدَهَا  
 يَنْعَلُ يَنْعَلُ حَوْتَهُ حَرَجَ يَتَدَهُرُ وَتَصَلَّصَلَ يَصَلَّصَلَ وَجَوَدَبَ يَجَوَدَبَ  
 وَكَذَا تَسَيْكَرَ يَتَسَيْكَرَ وَتَشَبَّطَنَ يَتَشَبَّطَنَ وَتَقَلْسَى يَقَلْسَى وَثَانِيهَا  
 اِفْعَنَلَ يَفْعَنَلَ حَوْلَرَ نَسْقَ يَبَرَ نَسْقَ وَتَالِثَهَا اِفْعَلَ يَفْعَلَ وَتَقْيَهَا  
 هَمَا اِفْعَلَلَ يَفْعَلَلَ حَوْلَرَ قَسْعَرَ يَقَسْعَرَ تَقْيَهُهَا اِقْسَعَرَ يَقَسْعَرَ

### الفصل الثالث في المجهولات

اَعْلَمُ اَنَّ الْاِبْنِيَّةَ الَّتِي ذَكَرْنَا هَا الْفَاعِلُ فَإِذَا أَرَدْتَ بِنَاءً فَعَلَ لِلْمَفْعُولِ شَيْئَيْ  
 بِنَاءً الْمَجْهُولَ فَكَلْسِرَمِنَ الْمَاضِي مَا قَبْلَ اِخْرَهُ وَامْسِمَ كُلَّ مُتَحِرِّكٍ مَا قَبْلَهُ وَافْتَعَ

說 提 們 我 ذَكَرْنَا

من المضارع ما قبل أهْرَةٍ وأفْمَمْ هِرْفَ المضارع وَهَذَا تَحْرِيرُ الْأَبْوَابِ فَعَلَ يَفْعَلُ  
 من جَمِيعِ التَّلَاثَيَّاتِ الْمُجْرَدَةِ وَمِنْ جَمِيعِ التَّلَاثَيَّاتِ الْمُهْنِيَّةِ أَفْعَلَ يَفْعَلُ فَعَلَ  
 يَفْعَلُ فَعَلَ يَفْعَلُ تَفَاعَلُ أَفْتَعَلَ يَفْتَعَلُ أَنْفَعَلَ يَنْفَعَلُ أَفْعَلَ يَفْعَلُ وَتَقْدِيرُهَا  
 أَفْعَلَ يَفْعَلُ أَفْعَولَ يَفْعَالُ وَتَقْدِيرُهَا أَفْعُولَ يَنْفَعَالُ تَفْعَلُ يَتْفَعَلُ  
 تَفْعَولُ يَتْفَاعَلُ أَسْتَفْعَلُ يَسْتَفَعَلُ أَفْعَوْلُ يَفْعَوْلُ أَفْعَوْلُ يَتْفَعَوْلُ  
 وَمِنْ الْرَّبَاعِيَّاتِ الْمُجْرَدَةِ تَفْعَلُ يَتْفَعَلُ أَفْعَنْلُ يَنْفَعَنْلُ أَفْعَلَ يَفْعَلُ تَقْدِيرُهَا  
 أَفْعَلَلَ يَفْعَلَلُ وَأَفْمَمْ أَنْغَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَعَدِّيًّا لَا يُسْتَقْبَلُ لِمَفْعُولِ إِلَّا  
 مَوْسُولًا بِحِرْفِ الْجَرِّ لَا نَأْتُ أَسْبَحَ وَتَدْهِرَجُ وَأَتَمَانَقُولُ أَنْسَبَحَ  
التَّرَابُ  
 عَلَى التَّرَابِ وَتَدْهِرَجُ بِالْجَرِّ لِكَنَّا لَأَنُورَهُ هِرْفَ الْجَرِّ الْأَمْثَلَةُ لِإِنَّ غَرْفَنَّا  
 تَعْرِيفُ الْبِنَاءِ قَطْلًا

## الفصل الرابع في الأمر

إنْعَمْ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْصُلُ مِنَ المضارع وَهُوَ نُوعٌ فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ الْأَمْرُ بِغَيْرِ الْأَدَمِ

تَحْرِيرٌ 清秀 يَحْصُلَ 成就

فَلَمْ يَرْجِعُ بَعْدَهُ إِلَيْكُمْ فَلَمْ يَنْهَا مُحَمَّدٌ<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> إِذْ أَنْتُمْ تُنْهَى

وَتِمَامُهُ بِالْعَلِ الْأَوَّلِ بَعْدَ اِدْخَالِ اللَّامِ عَلَى الْمُضَارِعِ الْمُبْتَدَى لِلْفَاعِلِ حَوْلَ  
 لِيَضْرِبَ لِاَصْرِبَ لِتَضْرِبَ وَتَحُولَ لِتَرَدَّدَ لِتَرَدَّدَ وَكَذَا لِاَرَادَ لِنَزَةَ  
 وَتَحُولَ لِيَرَمَ لِنَرَمَ وَيُؤْمِنُ بِهِ الْمُفْعُولُ فِي الْخَلَابِ وَالْغَيْبَةِ وَالْحِكَايَةِ وَشَمَامَةَ  
 بِالْعَلِ الْأَوَّلِ بَعْدَ اِدْخَالِ اللَّامِ عَلَى الْمُضَارِعِ الْمُبْتَدَى لِلْمُفْعُولِ تَوَلِّتَضْرِبَ  
 لِيَضْرِبَ لِاَصْرِبَ لِتَضْرِبَ وَتَحُولَ لِتَرَدَّدَ لِتَرَدَّدَ وَكَذَا لِيَرَقَ لِيَرَقَ  
 لِاَرَادَ لِنَرَةَ وَلَا يَجُوزُ الصَّمَمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ لِرَوَالِ مَتْبُوعِهِ وَهُوَ مِنْ الرَّأْيِ  
 تَحُولَ لِتَرَمَ لِيَرَمَ لِاَرَمَ لِنَرَمَ

## الْبَابُ السَّادِسُ

فِي التَّغْيِيرَاتِ وَهُوَ خَمْسَةُ قُصُولٍ

## الفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْبَابِ

إِنَّمَا أَنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ فِعْلٍ أَنْ يَكُونَ مُوازِيًّا لِبَنَاءِ بَابِهِ فِي عَدَدِ حُرُوفِهِ وَفِي

تِمَامِ 全 美 التَّغْيِيرَاتِ 動

نَوْعٌ مِّنْ كَاتِهِ وَسَكَانَاهُ كَالصَّمِيمُ وَغَيْرُ الصَّمِيمِ وَقَدْ يَخْرُجُ عَنِ الْمُوازَاةِ بِأَسْبَابٍ فَهُوَ  
الْأَذْغَامُ وَالْقُلُبُ وَالشَّكَنِينُ وَالْحَذْفُ فِي شَافِ الْأَذْغَامِ قَوْلُكَ أَحَبَّ فِيَّهُ  
لَا يُوازِي أَنْعَلَ مَعَ قِيَامِهِ فِي أَحَبَّهُ وَمِثَالُ الْقُلُبِ قَوْلُكَ بَاعَ فِيَّهُ لَا يُوازِي  
فَعَلَ مَعَ قِيَامِهِ فِي بَيْعٍ وَمِثَالُ الشَّكَنِينِ قَوْلُكَ يَرْبِي فِيَّهُ لَا يُوازِي يَعْنِعُلُ مَعَ  
قِيَامِهِ فِي يَرْبِي وَمِثَالُ الْحَذْفِ قَوْلُكَ يَسْتَبِّ فِيَّهُ لَا يُوازِي يَعْنِعُلُ مَعَ قِيَامِهِ  
فِي يَوْتِبُ

## الفَصْلُ الثَّانِي

فِي الْأَذْغَامِ

إِنَّمَا أَنْ شَرْطُ أَذْغَامِ الْمُتَجَانِسِينَ حُصُولُ سُكُونٍ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ وَتَحْرِيلُ الثَّانِي  
أَنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَتَحْرِيًّا أَوْ مَدَّةً أَدْمَتْ وَلَمْ تَحْتَاجْ إِلَى زِيَادَةِ عَمَلٍ تَحْوِيرَةً  
وَعَصْنَ وَهَبَّ وَعَابَ وَتَصَامَّ وَإِنْ كَانَ سَكِينًا غَيْرَ مَدَّةٍ نَقَلَتْ إِلَيْهِ مَرْكَةً  
أَوْ لَهَا وَأَذْغَتْ تَحْوِيرَةً وَعَصْنَ وَيَحْبَّ وَأَهَبَ يَحِبَّ وَأَعْلَمَ أَنَّ الْمَدْفَمَ

شَرْطٌ ١٤ الْمُتَجَانِسِينَ 两 的 類 同 但

لَا يَدْرِمُ أَنْ يَكُونَ مُصَنَّعًا الْأَتَرِيَ أَنَّ أَهْرَارَ وَأَهْمَارَ وَأَقْتَهْرَ مَدْعَةٌ عَلَى  
خُوْفَرَ وَهَابَ وَأَمْبَ وَلَا تَضْعِيفٌ فِي سَقْيٍ مِنْهَا لَا تَضْعِيفٌ الْثَلَاثِيَ  
وَلَا تَضْعِيفٌ الْرَبَاعِيَ وَكَذَا الْمُصَنَّعُ لَا يَدْرِمُ أَنْ يَكُونَ مَدْعَةً الْأَتَرِيَ أَنَّ  
قُولَنَارَ وَدَنَ مُصَنَّعٌ وَلَا إِذْ غَامَ فِيهِ وَقُولَنَاصَرَ صَرَ مُصَنَّعٌ وَلَا عُكْنُفِيرَ  
الْإِذْ غَامَ مِيَثُ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ الْمُتَجَاهِسَانِ -

### الفصل الثالث في القلب

إعْلَمَ أَنَّكَ تَحْتَاجُ فِي مَعْرِفَةِ مَوَاضِعِ الْقَلْبِ إِلَى عِدَّةِ أُصُولٍ مِنْهَا أَنَّ الْوَأْوَ  
وَالْيَاءِ إِذَا تَحَرَّكَتَا وَأَنْفَعَ مَا قَبْلَهَا تَقْلِبَانِ الْفَأْخُوْبَاعَ وَقَالَ وَرَحِي  
وَدَعَا إِلَّا إِذَا مَنَعَ مَانِعٌ كَمَا فِي خُوْدَمِيَا وَدَعَا إِلَّا نَهَا إِذَا قَلَبَتَا الْفَأْ  
أَجْتَمَعَتِ الْفَانِ فَوَحَبَ حَذْفٌ إِمْدِيَّهَا لِلْتِقَاءِ السَّكِينَ وَلِنِيمَ التِبَاسِ  
عَالِ ضَيْرِ الْأَثْنَيْنِ بِحَالِ ضَيْرِ الْوَاهِدِ وَمِنْهَا أَنَّ كُلَّ وَأَوْسَكَلَةَ اِنْكَسَرَ  
لَمْ يَجْعَلْ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَلْبَ 沒有聚物 需求 مانع 阻礙 求物 阻礙 聚物 沒有

相 遇 離 離 遇 相

مَا قَبْلَهَا تُقْلِبُ يَا خُوَيْصَرٌ فِي الْأَمْرِ إِنْ تَوْصِرُ الْأَرْضَ إِنَّ إِذَا قُلْتَ  
 فَإِنْ تَوْصِرُ زَالَ الْقَلْبُ لِغَوَّاتِ الْكُسْرَةِ بِسَقْوَطِ عَمَّرَةِ الْوَصْلِ وَمِنْهَا أَنَّ كُلَّ يَاءٍ  
 سَاكِنَةً أَوْ أَلْفَيْ أَنْثَمَ مَا قَبْلَهَا تُقْلِبَانِ وَأَوْلَانِيْوُقَنِ فِي مَحَارِعِ أَيْقَنِ وَخُوَيْصَرِ  
 يَقْسِرُ فِي جَهَوْلِ يَسِيرٍ وَكَلَا أَوْسَرٌ فِي الْأَمْرِ مِنْ تَيْسِرٍ وَخُوَصْنُورِ بِ  
 وَتَصْنُورِ بِ فِي مَجْهَوْلِ صَنَارَبَ وَتَصَنَارَبَ وَمِنْهَا أَنَّ كُلَّ وَأَوْ وَقَعَتْ  
 فِي مَقَابِلَةِ الْلَّامِ بَعْدَ كُسْرَةِ تُقْلِبُ يَا وَعِيْ وَرَخِيْ مَجْهَوْلُ دَمَا وَفَنَوَةٌ  
 مِنْهَا أَنَّ كُلَّ وَأَوْ وَقَعَتْ رَابِعَةً فَضَاعِدًا لَمْ يَنْصُمْ مَا قَبْلَهَا تُقْلِبُ  
 يَا وَخُوَيْدَعِيَانِ وَرِزْخَيَانِ أَمْلُهَا يَدُعَوَانِ وَمِرْفَوَانِ -

## الفَصْلُ الرَّابِعُ فِي التَّسْكِينِ

أَعْلَمُ أَنَّ الْيَاءَ لِلْوَأْوَ تَسْكِنَانِ طَلَبًا لِلتَّحْفِيقِ وَذَلِكَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ  
 اهْمَدَهَا تَسْكِينٌ فَخَسِبَتْ خَوَيْرَيْنِيْ وَيَدُعَوَيْ وَتَابِنِيْهَا تَسْكِينٌ مَعَ نَقْلِ مَرْكَةِ  
 الْمَسْكِنِ إِلَى مَا قَبْلَهُ خَوَيْبِيْ وَيَدُوْمَ وَثَالِثِهَا تَسْكِينٌ مَعَ نَقْلِ الْمَرْكَةِ

زَالَ لَغَوَاتِ 失 去 فَعَادَ 靠 上 طَلَبًا 搜 寶

وَقُلْبُ الْمَسْكِنِ بِمَنَاسِبِهِ الْمُرْكَةِ الْمُنْتَوْلَةِ تَخْوَا قَامَ يَقِيمُ<sup>(١)</sup>

## الفصل الخامس

في الحدف

اعلم أن للحدف أسباباً منها حماية الواو الكسرة المحتقة في خوا  
يش والمقدمة في خويضن ويسع ولها ذات معنى في بعدها المضارع  
خويضن ويوضع لزوال الكسرة ومنها ملاقات المعتل الساكن  
سلنا أفر خوبع ودم وفق ولكن قولهم رموز مت ومنها تفتح  
الأمر مما انتل أفره وقد ذكرناه وأعلم أن لمضارع الصريح أفره  
ثلثة أحوال الرفع عند تحرره من الجوازم والتوصيب وحال المجرم  
مع الجوازم وحال التصب مع التوصيب خوهون يضرب ولم يضرب  
ولئن يضرب فإذا كان معتل الأضر يسكن في حال الرفع خوهون يرمي  
ويدع ويخشى ويحذف في حال المجرم خوهون لم يرمي ولم يخش ولم يدع

مناسة 合乎 ١٣٢٣ ملاقات 邻為 ١٣٢٤ 遇相 ١٣٢٥ 取去 ١٣٢٦ 赤身 ١٣٢٧

وَيَرْكُ في حَالِ النَّصْبِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْفَاعُولُ يَرْمَى وَلَنْ يَدْعُو وَلَنْ يَخْسَفَ  
بِالْأَلْفِ لِأَمْتَنَاعِهَا عَنِ الْحَرْكَةِ

### الْبَابُ التَّالِثُ

فِي هَوَامِشِ لَوَاحِقِ الْأَفْعَالِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ فَصُولٍ

### الْفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْوَاحِقِ

إِعْلَمْ أَنَّ الْمَوَاقِعَ ثَمَانٌ أَرْبَعٌ مِنْهَا سَوَّا كُنْ تَقْتَضِي حَرْكَةً مَا قَبْلَهَا أَهْدِهَا  
الْأَنْقَاصِيَّةُ الْأَثْنَيْنِ تَلْتَعِقُ الْمَاضِيَّةُ وَالْمُصَارِعُ وَالْأَمْرُ وَتَقْتَضِي فَتْحَةً مَا قَبْلَهَا فَمَرْوِيَّةُ  
خُوْصَرْبَا وَيَصْرِبَانِ وَأَصْرِبَانِ وَثَانِيَهَا وَأَوْصَرِبِيَّةُ الْرِّبَابِ تَلْتَعِقُ التَّلَاثَةُ  
وَتَقْتَضِي صَمَّةً مَا قَبْلَهَا خُوْصَرْبَا وَيَصْرِبَانِ وَأَصْرِبَانِ وَثَالِثَهَا يَائِصَرِبِيَّةُ  
الْخَاطِبَةُ تَلْتَعِقُ الْمُصَارِعُ وَالْأَمْرُ وَتَقْتَضِي كَسْرَةً مَا قَبْلَهَا خُوْصَرْبِيَّةُ وَأَصْرِبِيَّةُ  
وَرَابِعَهَا تَادُ النَّائِبِ السَّالِكَةُ وَهِيَ تَخْتَصُّ بِالْمَاضِيِّ وَتَقْتَضِي فَتْحَةً  
مَا قَبْلَهَا خُوْصَرْبَتْ وَإِنَّمَا تَحْرِكَتْ هَذِهِ التَّارِيفِ صَرَبَاتِ الْمُلَاقَاتِهَا الْأَلْفِ

تَقْتَضِي 求 連 繼 تَلْتَعِقَ

بَعْدَهَا فَلَا اِعْتِبَارٌ لِهَذَا الْحَرْكَةِ لِكُوئِنَّهَا صَرُورَيَّةٌ وَأَرْبَعَ مِنْهَا مُهَوَّكَاتٌ تَقْصِفُنِي  
سُكُونٌ مَا قَبْلَهَا أَمْهَانُونَ فَمِيرِ جَمَاعَةِ النِّسَاءِ وَهِيَ تَلْهُقُ التَّلَاثَةَ بَخْوِ  
صَرَبَنَ وَيَصْرِبَنَ وَأَضْرِبَنَ وَتَابِنَهَا تَادُ الْخَطَابِ تَلْهُقُ السِّسْتَةَ بَخْوِ صَرَبَتَ  
صَرَبَتَهَا صَرَبَتَهُمْ صَرَبَتَهُمْ بَخْوِ تَبَمَا صَرَبَنَ وَتَالِثَهَا تَادُ الْمُتَكَلِّمِ وَهَذِهِ بَخْوِ  
صَرَبَتَ وَرَابِعَهَا تَادُ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ غَيْرِهِ بَخْوِ صَرَبَنَا وَهَذِهِ التَّلَاثَةُ تَحْتَصِنُ  
بِالْمَاضِيِّ وَاعْلَمُ أَنَّ الْتَوْنَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ الْأَلْفِ فِي بَخْوِ يَصْرِبَانِ وَالْمُفْتوَحَةَ  
بَعْدَ الْوَاءِ وَالْيَاءِ فِي بَخْوِ يَصْرِبَنَ وَتَصْرِبَنَ عَلَامَتَانِ لِحَالِ الرَّفْعِ وَقَدْ  
عَرَفْتَهُ وَلِهَذَا تَسْقُطُ الْكَلِنِ مَعَ الْجُوازِ وَالنَّوَاصِبِ بَخْوِ لَمْ يَصْرِبَنَا وَلَمْ يَصْرِبَنَا  
وَلَمْ تَصْرِبِي وَلَنْ تَصْرِبَا وَلَنْ تَصْرِبُوا وَلَنْ تَصْرِبِي وَالْمِثَالُ مَعَ الْلَوَاهِقِ

جَادِ بَحْرَى الصَّمِيمِ -

## الْفَصْلُ الثَّانِي فِي لَوَاهِقِ الْمَدْعَمَاتِ

إِعْلَمُ أَنَّ الْأَدْنَامَ فِي أَفْرِ الْفَغْلِ يَسْلَمُ مَعَ الْأَرْبَعِ السَّوْكِينِ تَقُولُ مَعَ الْأَلْنِ فَسَرَّا  
صَرُورَيَّةٌ لَا يَسْلَمُ مَعَ الْأَرْبَعِ السَّوْكِينِ تَقُولُ مَعَ الْأَلْنِ فَسَرَّا

安 平 需 的 以 諸 準

وَيَفِرُّنَ وَفِرْأَوْمَعَ الْوَادِفَرْوَ وَيَفِرُّونَ وَفِرْأَوْمَعَ الْيَادِتَفِرِسِينَ وَفِرْيَ  
وَمَعَ التَّادِ السَّكِلَنَةَ فَرَتَ وَيَبْطُلُ مَعَ الْأَرْبَعِ الْمُتَحَركَاتَ تَقُولُ مَعَ النُّونِ فَرَتَ  
وَيَفِرُّنَ وَأَفِرُّنَ وَمَعَ الْبَاقِيَةِ فَرَتَ إِلَى فَرِنَانَا وَالسَّبَبُ فِي ذَلِيلِهِ أَنَّ  
الْمُتَحَركَاتِ تَقْتَصِنِي سَكُونَ الثَّانِي مِنَ الْمُتَجَانِسِينَ فَيَغُوتُ شَرْطًا لِأَدْعَامِ الْذِي  
ذَكَرْنَاهُ وَيَعُودُ الْأَصْلُ بِخَلَافِ السَّوَكِنِ وَالْمُضَاعَفِ مِنْ بَابِ فَعَلَ وَتَفَعَّلَ  
وَفَعَلَ وَتَفَعَّلَ لِأَدْعَامِ فِي اِفْرِهِ فَهُوَ مَعَ الدَّوَاهِقِ جَارِ بَحْرِي الصَّيْعِ-

### الفصل الثالث في لواحق الأبوف

إِنَّمَا أَنَّ الْأَبْوَفَ مِنْ بَابِ فَعَلَ وَفَاعَلَ وَأَفَعَلَ وَأَنْعَالَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ  
وَفَعَلَ وَتَفَعَّلَ مَعَ الدَّوَاهِقِ لَا تَغِيرُ عَيْنَهُ فَهُوَ جَارِ مَعَ الدَّوَاهِقِ بَحْرِي  
وَمَا فِي عِنْدِهَا فَالْعَيْنُ تَثْبُتُ مَعَ السَّوَكِنِ تَقُولُ مَعَ الْأَلْفِ فَافَا وَطَالَا وَيَخَافَنَ  
وَيَطْلُونَ وَهَافَا وَطَلُونَا وَمَعَ الْوَادِخَافُوا وَطَالَوَا وَيَخَافُونَ وَيَطْلُونَ  
وَخَافُوا وَطَلُونَا وَمَعَ الْيَادِ تَخَافَينَ وَتَطْلُونَ وَهَافِي طُولِي وَمَعَ التَّادِ السَّكِلَنَةَ

يَبْطُلُ

خافت وطالت وتحذف مع المتردّيات تقول مع النون خفّن وطلن ويخفّن  
ويمطلن وخفّن وطلن ومع الباقيّة خفت وطلت إلى هفنا وطلنا  
والسبب في المدّ في التقاء الساكنين -

## الفصل الرابع

في اللهم انتقم

اعلم أن الدّام المعتل تصع مع الألف والماء يصحّتها هنا أنها نثبت  
ماعرفة مع اليه ضمير الآتين حورميا ويرميان وأرميا ودعوا ويدعون  
وادعوا وكذا يرمياني ويدعيماني وخشيا وخشيان وأخشيا ورهوا  
ويرهوان وارهوا ومع الواو تنظر إن انفتح ما قبلها سقطت بعد  
القلب حورميا ودعوا أصلها رميا ودعوا فقلبتها القمي بالاصل  
الأول من أصول القلب وهذفت السبب التقاء الساكنين وكذا يخسون  
ويرمون وأخشو وأرموا وإن أنتم ما قبلها سقطت بعد الشكين  
فسبب حوريهون ويدعون وارهوا وادعوا وإن انكسر ما قبلها

تصع 真正

سقطت بعده الشكين مع نقل الحركة نحو هشوا ويرمون وأرمونا ومع اليا و  
 تنظر كذلك فتقول فيما أنفع ما قبلها تخني وترمي أصلها تخني  
 وترمي قسطاً بعد القلب وفيما انضم ما قبلها تدرين وادع  
اندمع  
 تدعون وادعوي فسقطاً بعد الشكين مع النقل وفيما انكسر ما قبلها  
 ترمي وارهي فسقطاً بعد الشكين فحسب ومع التاء تنظر إن أنفع  
 ما قبلها سقطت بعده القلب نحو رمت ودعت ورمتا ودعنا وإن  
 انضم ما قبلها وأنكسر صحت نحو ضيئ ودخلت وأمام المحرّكات  
 فإنها تتبع سلسلة نحو رمي ودمون وكلارمي ودعوت إلى رميها  
 ودعونا ،

## الباب الرابع

في تفصيل الماق الواقع وهو ثمانية فصول

### الفصل الأول في الصمامات الواقع بالأفعال

إنكم إنتم يسمون هذا الباب الماق الصمامات وذلك أنهم يوردون جملة

جملة

بيان صور الحافظها بالماهني والمضارع والامر في الأقسام السبعة حال سائحة اللقالة  
 والمعنى ويكرون الفعل في كل مملة منها أربع عشرة مرّة على هذا الترتيب  
 ثلاث مرّات للغائب والغائبين والغائبين وتلتها للغائبة والغائبين والغائبات  
 وتلتها للخاطب والخاطبين والخاطبىن وتلتها للخاطبة والخاطبىن والخاطبات  
 ومرّة للمتكلم الواحد وأفرى له مع غيره إلا في حق الأمر فأن العادة  
 حرف يُقدّم الخطاب فيه ثم الغيبة ثم المتكلّم ولا فرق بين الماضي والامر  
 للفاعل بين لغظي المخاطب والخاطبىن وكذلك لا فرق في المضارع والامر  
 للمعنى بين الغائبة وبين الخاطب وبين الغائبين والخاطبىن وسترى  
 جميع ماذكرناه ولكن إن تعلم أن صفات الغائب والغائبة في الماهنى والمضارع  
 والامر لا يبرز في اللفظ فإذا قلت رجل ضرب وأمرأة ضربت كان  
 التقدير ضرب هو وضربت هي وكذلك ضرب وضربي ولضرب ولتضرب  
 ولا تحسن تاء النائمة ضميرًا فإنها علامه النائمة فحسب ولو كانت  
 ضميرًا لما ها ز بعدها الفاعل المظاهر في قوله ضربت امرأة كما لا يجوز  
 في قوله ضرباً مهلاً وضربياً رهباً وكذلك ضمير الخاطب والمتكلّم لا يبرز

بيان آت الترتيب 次序 فرق 分別 لایبرز 不他顯

فِي الْفَلَاقِ الْمُنْتَارِ وَالْأَمْرِ خُوفُ تَضْرِبٍ وَأَخْرِبٍ وَتَضْرِبٍ وَأَخْرِبٍ وَلَا تَضْرِبٍ  
وَلَا تَضْرِبٍ أَتَقْدِيرَ أَنْتَ وَإِنَّا وَهَنَّ

## الفصل الثاني في الصريح

الماضي

ضَرَبَ ضَرَبًا ضَرَبَ بُوًا ضَرَبَتْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ  
ضَرَبَتْ بَأْ  
ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ ضَرَبَتْ بَأْ  
الْمُصْنَاعَ يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ يَضْرِبُنَّ تَضْرِبُ  
تَضْرِبَانِ تَضْرِبُونَ تَضْرِبَنَّ تَضْرِبَانِ تَضْرِبُنَّ أَضْرِبُ نَضْرِبُ مَجْهُولُهُ  
يَضْرِبُ يَضْرِبَانِ يَضْرِبُونَ تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ يَضْرِبُنَّ تَضْرِبُ تَضْرِبَانِ  
تَضْرِبُونَ تَضْرِبَنَّ تَضْرِبَانِ تَضْرِبُنَّ أَضْرِبُ نَضْرِبُ الْأَمْرُ اِضْرِبُ  
اِضْرِبَانِ اِضْرِبُوا اِضْرِبِي اِضْرِبَانِ اِضْرِبُنَّ لِيَضْرِبَانِ لِيَضْرِبُونَ  
لِتَضْرِبَ لِتَضْرِبَانِ لِتَضْرِبُ لِتَضْرِبَ مَجْهُولُهُ لِتَضْرِبُ لِتَضْرِبَانِ  
لِتَضْرِبُوا لِتَضْرِبَانِ لِتَضْرِبَانِ لِتَضْرِبُ لِتَضْرِبَانِ لِتَضْرِبُوا لِتَضْرِبَ  
لِتَضْرِبَانِ لِتَضْرِبُ لِتَضْرِبَ وَكَذَا الصَّحِيحُ وَالْمِثَالُ مِنْ مَيْعِ الْأَبْوَابِ

وَالْأَبْوَفُ وَالْمُضَاعِفُ الْجَارِيَانِ بَعْرَى الصَّعِيجِ ۖ

## الفَصلُ الثَّالِثُ فِي الْمُضَاعِفِ

الماضي هو على ثلاثة أنواع فالنوع الأول ما يكون مدعما في تقديره  
 الفعلة خوف فرأوا فرق فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة  
 فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة فرقة  
 وأهْبَعَ وَأَنْصَبَ وَتَصَامَ وَاسْتَحَبَ وَخُوَاهْمَرَ وَاهْمَارَ وَاقْشَعَرَ فِي  
 حُكْمِ هَذَا النَّوْعِ وَالثَّانِي مَا يُكُونُ مُدْعَمًا فِي تَقْدِيرِ الْفَضْلَةِ خَوْفَهُتْ هَبَّا  
 هَبُوا هَبَّتْ هَبَّتْ هَبَّيْنَ إِلَى هَبَّيْنَا وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ مَا يُكُونُ مُدْعَمًا  
 فِي تَقْدِيرِ الْكُسْرَةِ خَوْصَنَ عَصَنَ عَصَنَوا عَصَنَتْ عَصَنَتَا عَصَنَصَنَ  
 إِلَى عَصَنَصَنَا بِجُهُولٍ مَا يُكُونُ مُدْعَمًا فِي تَقْدِيرِ الْكُسْرَةِ لَا حَالَةَ خَوْ  
 فَرَ  
 وَاهْبَ وَهُوبَ وَاهْبَعَ وَأَنْصَبَ وَتَصَامَ وَاسْتَحَبَ وَخُوَاهْمَرَ وَاهْمَارَ  
 وَاقْشَعَرَ فِي حُكْمِهِ وَلَا تَسْتَعِدُ بِنَاءَ الْجُهُولِ مِنَ الْلَّازِمِ فَقَدْ قَنَعَتْ الْمُغْنِيَةُ

"لَا حَالَةَ 無 لِلَّرِ تَسْتَبِعُدُ 遠 這 المَعْذِرَةَ 故緣"

مِنْ قَبْلِ الْمُصَارَعِ هُوَ كَمَا هُنِّي عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ مَا يَكُونُ مُدْغَمًا فِي  
 تَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ خُوَّيْعَنْ يَعْصَنَ يَعْصَنَ تَعْصَنَ تَعْصَنَ يَعْصَنَ  
 تَعْصَنَ تَعْصَنَ تَعْصَنَ تَعْصَنَ تَعْصَنَ أَعْصَنَ نَعْصَنَ  
 وَالنَّوْعُ الثَّانِي مَا يَكُونُ مُدْغَمًا فِي تَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ خُوَّيْرَادَانْ يَرْدَوْنَ  
 تَرْدَادَانْ يَرْدَوْنَ بَرْدَادَ تَرْدَادَانْ تَرْدَوْنَ تَرْدَيْنَ تَرْدَادَنْ أَرْدَادَ  
 تَرْدَادَ وَكَذَا يَحْبَبُ وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ مَا يَكُونُ مُدْغَمًا فِي تَقْدِيرِ الْكُسْرَةِ خُوَّ  
 يَفِرَّانْ يَفِرَّوْنَ تَفِرَّانْ يَفِرِّدَنْ تَفِرَّانْ تَفِرَّوْنَ  
 تَفِرِّيْنَ تَفِرَّانْ تَفِرِّنَ أَفَرَ نَفِرَ وَخُوَّيْحَبُ يَحْبَانْ يَحْبَوْنَ حَبَّ  
 يَحْبَانْ يَحْبَيْنَ حَبَّ يَحْبَانْ يَحْبَوْنَ حَبَيْنَ يَحْبَانْ حَبَيْنَ أَهِبَّ  
 حَبَّ وَكَذَا يَحَبَّ وَيَحْاجَجَ وَيَصْبَبَ وَيَسْأَبَحُ وَخُوَّيْحَرَ وَيَحْمَارَ  
 وَيَقْشُرُ فِي هَكِيمٍ يَحْهُولَهُ مَا يَكُونُ مُدْغَمًا فِي تَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ لَا حَالَةَ  
 يَفِرَّانْ يَفِرَّوْنَ تَفِرَّانْ يَفِرِّدَنْ تَفِرَّانْ تَفِرَّوْنَ تَفِرِّيْنَ  
 تَفِرَّانْ تَفِرِّنَ أَفَرَ نَفِرَ وَكَذَا يَرْدَادَ وَيَعْصَنَ وَيَحْبَبَ مِنْ هَبَّ  
 وَأَهِبَّ وَيَحْبَبَ وَيَحْاجَجَ وَيَصْبَبَ وَيَصَامَ وَيَسْأَبَحُ وَخُوَّيْحَرَ  
 وَيَحْمَارَ وَيَقْشُرُ فِي هَكِيمٍ وَاعْلَمَ أَنَّهُ لَا فَرْقٌ فِي قُولَكَ يَحْبَاتُ بَيْنَ النَّبِيِّ

للنَّفَاعُولُ وَالْمَفْعُولُ لِفُظُولِكُنَّ التَّقْدِيرُ مُخْتَلِفٌ وَيُظَهِرُ عِنْدَهُ فِلَّ الْأَدْغَامُ  
 فَإِنَّكَ تَقُولُ ثُمَّ يَحَايِيْنَ وَهُنَّا يَحَايِيْنَ وَفِي الْأَمْرِ تَقُولُ فِي النَّوْعِ الْأَوَّلِ  
في مواضع المبchorات  
 مِنَ الْمُفَارِعِ عَصَنَا عَصَنَا عَصَنَا عَصَنَا اعْصَنَا لِيَعْصَنَ لِيَعْصَنَ  
 لِيَعْصَنَ لِتَعْصِنَ لِتَعْصِنَ لِيَعْصِنَ لِيَعْصِنَ لِتَعْصِنَ وَكَذَّا تَصَانِمُ  
 وَاعْلَمُ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِيِّ وَالْأَمْرِ فِي قَوْلِكَ عَصَنَا عَصَنَا عَصَنَا  
 يُظَهِرُ عِنْدَهُ فِلَّ الْأَدْغَامِ فِي ثَلَاثِهَا فَإِنَّكَ تَقُولُ ثُمَّ عَصَنَا عَصَنَا عَصَنَا  
في مواضع الماضيِّ  
 عَصَنَا وَهُنَّا اعْصَنَا اعْصَنَا اعْصَنَا وَفِي قَوْلِكَ تَصَانِمَ تَصَانِمَ  
 تَصَانِمَ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ الْأَيْظُرُ  
 وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّانِي مِنْهُ رَدَ رَدَ رَدَ وَأَرْدَى رَدَى أَرْدَى دَنَ لَيْرَدَ لَيْرَدَ  
 لَيْرَدَ وَأَلَرَدَ لَرَدَ لَرَدَ لَرَدَ وَكَذَاهِبَ وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ  
 الثَّالِثِ مِنْهُ فَرَّا فَرَّا فَرَّا فَرَّا فَرَّا فَرَّا فَرَّا فَرَّا لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ  
 لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ لِيَفِرَّ  
 وَاسْتَعِبَ وَكَوْ أَهْمَرَ وَأَهْمَارَ وَأَشْعَرَ فِي هَكُمَ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَاضِيِّ  
 وَالْأَمْرِ فِي هَابَ وَأَهْمَجَ وَأَصَبَّ وَأَهْمَرَ وَأَهْمَارَ يُظَهِرُ عِنْدَهُ فِلَّ الْأَدْغَامُ  
 بِجَهُولِهِ مَا يَكُونُ مَدْعُوهُ فِي تَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ لِأَحَادِيثِ حَوْلِ الشُّفَرِ لِتَقْرِيرِ الْمُفَرِّعِ

لِتَفَرَّى لِتَقْرَنَ لِيَفَرَّ لِيَفْرَا لِيَفْرَوَالِتَفَرَ لِتَفَرَّا لِيَفْرَوَنَ  
لِأَفَرَ لِنَفَرَ وَكَذَا لِتَرَدَ وَلِتَعْمَنَ وَلِتَقْبَ مِنْ هَبَّ وَاهَبَ وَلِتَحَابَ  
وَلِتَعْجَ وَلِتَنْصَبَ وَلِتَصَامَ وَلِتَسْاعَ وَخَوْلَتَهَرَ وَلِتَهَارَ وَلِتَقْشَعَ  
فِي مُكْمِها ،

## الفصل الرابع في الأجواف

الماضي هو على ثلاثة أنواع فالنوع الأول ما يكون عينه في تقدير الفعلة  
خوا طال طالا طالوا طالت طالنا طلن طلت طلتم طلت  
طلتما طلتن طلت طلنا والنوع الثاني ما يكون عينه في تقدير الكرة  
خوا خاف خافوا خافت خافتًا خفت خفتما خفت خفت  
خفتما خفت خفت خفتنا وكذا هاب وسقوط العين في النوعين  
بعد التكين مع النقل والنوع الثالث ما يكون عينه في تقدير الفعلة  
خودام واقام واقتات وانتقاد واستعاب وكذا باع واراب والتال  
وانقسام وانسباع فاما دام فإنه ينقل مع المذكرات إلى باب طال

وَشَدَّدَ الْفَنَمَةُ فِي عَيْنِهِ فَيَقُولُ دَوْمَنْ ثَمَ دَمَنْ وَكَذَا بَاعَ فَانَّهُ يُنْقَلُ  
 مَعَهَا إِلَى بَابِ هَابِ فَتَقَدَّرُ الْكَسْرَةُ فِي عَيْنِهِ فَيَقُولُ بَيْغَنْ ثَمَ بَعْنَ وَكَذَا  
 مَعَ الْبَاقِيَةِ وَإِنَّا نَقْلُوهَا إِلَى بَابِ طَالِ وَهَاهُ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ يَكُونَ  
 سَقْوَطُ الْعَيْنِ فِي التَّلَاثَاتِ الْمُجَرَّدَةِ عَلَى طَرِيقَةِ وَاهِدَةٍ وَهِيَ التَّسْكِينُ مَعَ  
 النَّقْلِ وَلَا يَتَبَيَّنُ ذَلِكُ إِلَّا إِذَا كَانَتْ حَرْكَةُ الْعَيْنِ مُخَالِفَةً لِحَرْكَةِ الْفَاءِ  
 وَأَمَّا أَقَامَ وَأَبَابَ وَاسْتَجَابَ وَاسْتَبَاعَ فَسَقْوَطُ الْعَيْنِ فِيهَا مَعَ الْمُتَحْرِكَاتِ  
 لِسَكُونِهَا بِالْقَلْبِ بَعْدَ التَّسْكِينِ مَعَ النَّقْلِ وَأَمَّا أَقْتَاتَ وَالْتَّالَ وَانْقَادَ  
 وَانْقَاسَ فَسَقْوَطُهَا لِسَكُونِهَا بِالْقَلْبِ بِالْأَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ أُصُولِ النَّقْلِ  
 وَيَقِنُ مَا قَبْلَ الْعَيْنِ مَفْتُوْهًا فِي التَّلَاثَاتِ الْمُزِيدَةِ صَرْوَرَةٌ بِكَهْرُلُهُ هُوَ  
 عَلَى شُوعَيْنِ فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي عَيْنِهِ تَسْكِينٌ مَعَ النَّقْلِ وَهُوَ مَا  
 كَانَ يَلِيَّا خُوبِيَّعَ بِيَعَا يَعُوا بِيَعَتَ بِيَعَتَا بِعَنْ بِعَتَ بِعَتَ بِعَتَ  
 بِعَتَ بِعَتَ بِعَتَ بِعَنَا وَكَذَا أَرِيَبَ وَالْتِيلَ وَانْقِيسَ وَلَسْتِيَعَ  
 وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْهُولِ وَغَيْرِهِ فِي بِعْنَ إِلَى بِعْنَا يَظْهَرُ عِنْدَ الرَّجُورِ إِلَى

الْلَّا يَتَبَيَّنُ 不 明 顯 鮑

الأصل فـإـنْ تـقـدـير المـجـهـول بـيـعـنـ وـتـقـدـير عـيـرـ بـيـعـنـ وـيـحـوـزـ أـيـضـاـ اـسـتـامـ  
 الـبـاءـ ضـمـةـ فـي المـجـهـولـ وـالـنـفـعـ الثـانـيـ مـاـيـكـوـنـ فـي عـيـنـهـ تـشـكـيـنـ مـعـ النـقـلـ وـالـقـلـبـ  
 وـهـوـمـاـكـانـ وـأـوـيـاـ خـوـدـيـمـ وـخـيـقـ وـطـيلـ وـأـقـيمـ وـأـقـتـيـتـ وـأـقـيـدـ  
 وـأـسـتـحـيـبـ وـلـأـفـرـقـ بـيـنـهـاـ فـي اـلـحـاقـ الصـنـاـمـ،  
 الـصـنـاـمـ هـوـكـالـمـاـضـيـ عـلـىـ ثـلـثـةـ اـنـوـاعـ النـفـعـ الـأـوـلـ مـاـيـكـوـنـ فـي مـقـاـلـةـ عـيـنـهـ  
 يـاـوـخـوـيـيـعـ يـيـعـاـنـ يـيـعـوـنـ تـبـيـعـ تـبـيـعـاـنـ يـيـعـنـ تـبـيـعـ تـبـيـعـاـنـ تـبـيـعـوـنـ  
 تـبـيـعـيـنـ تـبـيـعـاـنـ تـبـيـعـ نـبـعـ وـكـلـاـ سـرـيـبـ وـيـسـتـحـيـ وـكـلـاـ سـقـمـ  
 وـسـتـحـيـبـ وـالـنـفـعـ الثـانـيـ مـاـيـكـوـنـ فـي مـقـاـلـةـ عـيـنـهـ وـأـوـخـوـدـيـوـمـ يـدـوـمـاـنـ  
 يـدـوـمـاـنـ تـدـوـمـاـنـ يـدـمـيـنـ تـدـوـمـاـنـ تـدـوـمـوـنـ تـدـوـمـيـنـ تـدـوـمـيـنـ  
 مـقـاـلـةـ عـيـنـهـ إـلـفـ خـوـجـافـ يـخـافـاـنـ يـخـافـوـنـ تـخـافـاـنـ يـخـفـنـ تـخـافـ  
 تـخـافـاـنـ تـخـافـوـنـ تـخـافـيـنـ تـخـافـاـنـ تـخـفـنـ اـهـنـافـ تـخـافـ وـكـلـاـ يـهـابـ وـكـلـاـ  
 يـقـنـاتـ وـيـكـتـالـ وـيـقـادـ وـيـقـاسـ بـجـهـوـلـ هـوـعـلـىـ نـوـعـيـنـ فـالـنـفـعـ الـأـوـلـ  
 مـاـيـكـوـنـ فـيـنـهـ قـلـبـ بـعـدـ السـكـيـنـ مـعـ النـقـلـ خـوـيـيـعـ يـيـعـاـنـ يـيـعـاـنـ  
 تـبـاـعـ تـبـاـعـاـنـ يـيـعـنـ تـبـاـعـ تـبـاـعـوـنـ تـبـاـعـيـنـ تـبـاـعـاـنـ تـبـعـنـ اـبـاعـ

شَاعُ وَكَلَّا يَدَامُ وَيَخَافُ وَيَهَابُ وَيَطَالُ وَيَقَامُ وَيَرَابُ وَيَسْتَجَابُ  
 وَيَسْتَأْبَعُ وَالنَّوْعُ الثَّانِي مَا يَكُونُ فِي أَعْيُنِهِ قَلْبُهُ حَسْبٌ حَوْيَقَاتُ أَصْلَهُ  
 يَقْوَى وَيَنْقَادُ أَصْلَهُ يَقْوَدُ وَكَلَّا يَكْتَالُ وَيَنْقَاسُ ،  
 الْأَمْرُ تَقُولُ فِي النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُضَارِعِ بَعْدَ يَعَا يَعِوا يَعِي يَعِعا يَعْنِ لَيَسْعَ  
 لَيَسْعَا لَيَسْعِوا لِتَبَاعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ لَيَسْعَ  
 أَقْمَ وَأَسْتَجَبَ وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّانِي مِنْهُ دَمْ دَوْمَادُ وَمَوْدُومَا دَوْمِي دَوْمَا  
 دَمْنَ لَيَدَمْ لَيَدُومَا لَيَدُوْمَوَا لِتَدَمْ لَتَدُوْمَ مَا لَيَدَمْنَ لَادَمْ لَنَدَمْ وَكَلَّا  
 طَلْ وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ التَّالِثِ مِنْهُ هَنْ هَافَا هَافُوا هَافَاهِي هَافَا هَفْنَ  
 لَيَحْفَ لَيَخَافَا لَيَخَافُوا لَيَخْفَ لَتَخَافَا لَيَخْفَنَ لَاهْفَ لَخَفْنَ وَكَلَّا الْبَاقِي  
 بَهْوَلَهُ تَقُولُ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ  
 لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ لِتَبَاعَ

## الفَصْلُ الْخَامِسُ فِي الْأَقْصِ

الْمَاضِي هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ انْفَاعٍ فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ مَا يَكُونُ أَهْرَاءً يَا ئَحْوَشَيَ فَشِيشَا  
 خَشَوْأَخْشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ خَشِيشَتْ

حَشِيشَتْ حَشِيشَتْ مَهْشِيشَا وَالنُّوْعُ الثَّانِي مَا يَكُونُ أَفْرَهُ وَأَوْلَخُورَ رَهْنَهَا  
 رَهْنَهَا رَمَوْتَ رَهْوَتَارَهْنَهَ رَهْنَهَتَ إِلَى رَهْنَهَا وَالنُّوْعُ الثَّالِثُ مَا  
 يَكُونُ أَفْرَهُ الْفَاءُ فَتَنْظَرُ انْ وَقَعَتْ ثَالِثَةَ تَعُودُ إِلَى الْوَاوِمَعَ الْأَلِفِينَ وَالْمُهَكَاتَ  
 إِنْ كَانَتْ وَأَوْيَةَ خَوَدَعَا دَمَهَا دَعَتْ دَعَتْ دَعَوَتْ دَعَوَتْ دَعَوَتْ  
 دَعَوْتُمْ دَعَوْتِ دَعَوْتَمَادَعَوْتَنْ دَعَوْتِ دَعَوْنَا وَتَعُودُ إِلَى الْيَادِ إِنْ  
 كَانَتْ يَائِيَةَ خَوَرَهِي رَمَيَارَمَوْرَمَتْ رَمَتَارَمَيَيْ رَمَيَتْ إِلَى رَمَيَنَا  
 وَانْ وَقَعَتْ رَابِعَةَ فَصَنَاعَدَ تَعُودُ إِلَى الْيَادِ لَا حَالَةَ لِإِنَّهَا إِنْ كَانَتْ  
 يَائِيَةَ فَالْأَسْرَرُ ظَاهِرٌ وَانْ كَانَتْ وَأَوْيَةَ فَقِيلَبْ يَاءِ بِالْأَصْلِ الْخَامِسِ مِنْ  
 اصْوَلِ الْقَلْبِ خَوَاهَدِي وَرَهَيِ وَهَابِي وَأَهْتَفِي وَأَنْجَلِي وَأَرْغَوِي  
 وَتَقْفَنِي وَتَصَابِي وَأَسْتَهْدِي وَأَعْرَوِرَيِ وَقَلْنَيِ وَتَقْلَسِي وَكُلْهَا  
 فِي حَكْمِ رَمِيْ بَجْهُولِ مَا يَكُونُ أَفْرَهُ يَاءِ لَا حَالَةَ لِإِنَّ مَا قَبْلَ أَفْرِ الْجَهُولِ  
 الْمَاضِي مَكْسُورَةَ لَا حَالَةَ وَوَرْوَدُ الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَسْرَةِ حَالٌ فَتَعَيَّنَ الْيَاءُ  
 أَوْ الْوَاوُ أَصْنَلًا فَإِنْ كَانَتْ يَائِيَةَ فَهُوَمَا أَدَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانَتْ وَأَوْيَةَ تَقْلَبْ

ظَاهِرٌ مُّبِينٌ وَرْوَدٌ مَّحَالٌ 来 的 顯明 假的

يَا أَبَا الْأَصْلِ الرَّابِعُ تَقُولُ حَشِيشَى حَمْشَا حَمْشِيشَى حَمْشِيشَى حَمْشِيشَى  
 إِلَى حَمْشِيشَى وَكَذَرْهَى وَدُمِىَ دَرِمِىَ وَاهْدِى وَرِتِىَ وَهُوبِىَ وَاهْتِفى  
 وَاهْجِلىَ وَتَقْتِنىَ وَاسْتَهْدِىَ وَامْرُورِىَ وَقَلْسَىَ وَتَقْلِسَىَ

الْمُضْنَاعُ هُوكَالْمَاضِى عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ خُوَيْرِىَ يَرْمِيَانِ  
 يَرْمَوْنَ تَرْمِيَانِ يَرْمِيَانِ إِلَى آرِبِى تَرْمِىَ وَكَذَا يُهْدِى وَيَسِّرى  
 وَيَحَابِى وَيَحْتَفِى وَيَنْجَلِى وَيَزْعَوِى وَيَسْتَهْدِى وَيَعْرَوِرِى وَيَقْلِسِى  
 وَاعْلَمَ أَنَّ وَزْنَ الْخَاطِبَةِ تَفْعِينَ لِسَقْوَطِ الْلَّامِ بِالشَّكِينِ وَوَزْنَ الْخَاطِبَاتِ  
 تَفْعِلنَ لِأَنَّ النَّوْعَ لَا تَسْقِطُ الْلَّامَ وَالنَّوْعُ الثَّانِي خُوَيْدَعَوْ يَدَعَوْانِ  
 يَدَعَوْنَ تَدَعَوْ تَدَعَوْنَ يَدَعَوْنَ تَدَعَوْ تَدَعَوْنَ إِلَى آدَعَوْ  
 نَدَعَوْا وَكَذَا يَرْخُو وَاعْلَمَ أَنَّ وَزْنَ يَدَعَوْنَ فِي الْغَارِبِيَّى يَنْفَعُونَ وَفِي  
 الْغَارِبَاتِ يَفْعَلُنَ وَوَزْنَ تَدَعَوْنَ فِي الْخَاطِبَيْنَ تَفْعَوْنَ وَفِي الْخَاطِبَاتِ تَفْعَلُنَ  
 وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ يَخْشَى يَخْشِيَانِ يَخْشُونَ إِلَى آخْشَى يَخْشَى وَكَذَا  
 يَرْعَى وَيَتَقْتَلَى وَيَصَابَى وَيَتَقْلِسَى وَاعْلَمَ أَنَّ  
 وَزْنَ تَخْشَيَنَ فِي الْخَاطِبَةِ تَفْعِينَ

فِي الْخَاطِبَاتِ تَفْعَلُنَّ مَجْهُولُهُ مَا يَكُونُ أَخْرَهُ الْفَالَّا لِحَالَةِ لِتَرْكِهِ وَنَقْلِهِ  
 مَا قَبْلَهُ وَلَا تَعُودُ إِلَى الْوَأْوَادِ إِلَّا نَهَا وَقَعَتْ رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا تَقُولُ  
 يَرْمَى يَرْمَيَانَ يَرْمَوْنَ تَرْمَى تَرْمَيَانَ يَرْمَيَنَ إِلَى أَرْمَى تَرْمَى وَكَذَيْرُ عَنِ  
 وَجْهِيَشِي وَيَرْهِي وَيَهْدِي وَيَرْسِي وَيَحْبَابِي وَيَحْتَفِي وَيَنْجَلِي وَيَرْعَوْيِي  
 وَيَقْضَنِي وَيَصَابِي وَيَعْرُوْرِي وَيَقْلِسِي وَيَقْلِسِي وَاعْلَمُ إِنَّ وَزْنَ  
 تَرْمَيَنَ فِي الْخَاطِبَةِ تَفْعَيِنَ وَفِي الْخَاطِبَاتِ تَفْعَلَنَّ  
 الْأَمْرُ تَقُولُ فِي النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُضَارِعِ ارْمِيَا لِرَمْوَا ارْمِيِي ارْمِيَا  
 ارْمِيَنَ لِيرَمِمَ لِيرَمْوَا لِتَرْمِمَ لِتَرْمِيَا لِيرَمِيَنَ لِأَرْمِمَ لِنَرْمِمَ وَكَذَا  
 أَهْدِوْرِتَ وَهَابِ وَاهْتَقِ وَأَجْهَلِ وَأَرْعَوْ وَأَسْتَهَدِ وَأَعْرَوْرِ وَقَلْسَ  
 وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّانِي مِنْهُ ادْعَ ادْمُوْكَ ادْمُوْ ادْمُوْ ادْمُوْ ادْمُوْنَ  
 لِيَدْمَعَ لِيَدْمُوْ لِيَدْمُوْ لِتَدْمَعَ لِتَدْمُوْ لِيَدْمُوْنَ لِادْمَعَ لِنَدْمَعَ وَكَذَا  
 اخْتَ وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّالِثِ مِنْهُ اخْتَ اخْشَيَا اخْشَوْ اخْشَيِي  
 اخْشَيَا اخْشَيِي لِيَخْشَ لِيَخْشَيَا لِيَخْشَوْ لِتَخْشَ لِتَخْشَيَا لِيَخْشَيِي  
 لِامْشَ لِيَخْشَ وَكَذَا ارْجَعَ وَتَقْضَنِي وَصَابَ وَتَقْلِسَ مَجْهُولُهُ تَقُولُ

لِتَرْمَمَ لِتَرْمِيَا لِتَرْمُوَالْتَرْمِي لِتَرْمِيَا لِتَرْمِيَنَ لِتَرْمَمَ لِتَرْمِيَا لِتَرْمُوَالْتَرْمَمَ  
لِتَرْمِيَا لِتَرْمِيَنَ لِأَرْمَمَ لِنَرْمَمَ وَكَذَا لِتَدَعَ وَلِتَخْشَ وَلِتَرَعَ وَلِتَرَغَ وَلِتَهَدَّدَ  
وَلِتَرَبَ وَلِتَعَابَ وَلِتَخْتَقَ وَلِتَنْجَلَ وَلِتَنْصَصَ وَلِتَصَابَ وَلِتَسْتَهَدَ  
وَلِتَعْرُورَ وَلِتَقْلَسَ وَلِتَسْقَلَسَ -

## الفصل السادس في القيق

هُوَ فِي حُكْمِ النَّافِئِ فَقُولُكَ رَوْيَ يَرْوِي وَأَرْوِي يَرْوِي وَأَقِيَنِي  
يَحْتَيِنِي وَسَوَى يَسْوِي وَمَيَّيِي يَحْيَيِي وَدَاوِي يَدَاوِي وَاهْتَوَيِي  
يَحْتَوِي وَأَنْزَوَيِي يَنْزَوِي وَاسْتَهْوِي يَسْتَهْوِي وَاسْتَهْيَيِي يَسْتَهْيِي  
فِي حُكْمِ رَمِيِي يَرْمِي فِي الْحَاقِ الضَّمَارِ وَقُولُكَ تَرَوْيَ يَتَرَوِي وَتَرَيِي  
يَتَرَيِي وَتَوْفِي يَتَوَفِي وَتَدَاوِي يَتَدَاوِي فِي حُكْمِ رَمْعِي يَرْمَعِي وَقُولُكَ  
قَوِيَ يَقْوِي هِيَيِي يَحْيَيِي فِي حُكْمِ حَنْشَيِي يَحْنَشَيِي وَكَذَا حَكْمَهَا فِي  
الْأَمْرِ وَالْمُجْهُولِ كَحْكِمَهَا -

## الفصل السابع في المثلوي

اعلم أن فاءه في حكم المثال ولامه في حكم الناقصي الماضي هو على نوعين  
فالنوع الأول ما يكون أفرة الغانغو وهي واقعى وفى وفى  
وأتنقى وتسقى وتوارى واستسقى وهو في حكم زمى والنوع الثاني  
ما يكون أفرة ياد حبو وبنى وقولى وهو في حكم حشى مجھوله ما يكون  
آخره ياد لامالة وهو في حكم زمى -

المضارع وهو على ثلاثة أنواع فالنوع الأول ما يكون أفرة الغانغو  
يوجه ويتفق ويتوارى وهو في حكم حشى والنوع الثاني ما يكون  
أفرة ياد والفاء ثابتة نحو يوجه ويوفي ويوالى ويتحقق ويستقى  
وهو في حكم زمى والنوع الثالث ما يكون أفرة ياد والفاء ساقطة  
تحوى بمعنى ويلى فتقول بمعنى يحيى يحيى يحون تحى تحيان يحيى تحى  
تحيان تحون تحىن تحيان تحىن آهى نهى فسقطت وأوه كما سقطت  
وأويثب وتسقط ياوه حيث تسقط ياوه زمى وكذا يلى وأعلم

أَنَّ وَزْنَ تَحِينَ فِي الْمُخَاطَبَةِ تَعْيَى وَفِي الْمُخَاطَبَاتِ تَعْلَمُ مَجْهُولُهُ مَا  
 يَكُونُ أَهْرَأَ الْفَالَامَالَةَ كَاهْرَ النَّاقِصِ هَالُوا وَالسَّاقِطَةَ تَعُودُ فِيهَا  
 كَمَا عَادَتْ فِي الْمُتَالِ فَتَقُولُ يُوْحَى وَيُوْفَى وَهُوَ فِي حُكْمِ يَرْمَى،  
 الْأَمْرُ تَقُولُ فِي النَّوْعِ الْأَوَّلِ بَنِ الْمُضَارِعِ لِيَعْ لِفِي الْأَصْلِ افْجَ وَهُوَ فِي  
 حُكْمِ اهْشَ وَكَلَدَ تَوْقَ وَتَوَارَ، وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّانِي مِنْهُ أَوْصِ  
 وَوْقِ وَوَالِ وَأَشَقِ وَأَسْتَوْقِ وَهُوَ فِي حُكْمِ أَرْمَ وَتَقُولُ فِي النَّوْعِ الثَّالِثِ  
 صَنْجِ حِيَا حَوَا هِيَا حِيَنِ لِيَعْ لِيَعِيَا لِيَحْوَا لِتَعْ لِيَعِيَا لِيَحِينَ  
 لِاجِ لِنْجِ أَصْلُهُ تَوْمِي فَسُقْطَتْ وَأَوْهُ كَمَا سُقْطَتْ وَأَوْ يَشَبَّ  
 وَسُقْطَتْ يَاوَهُ كَمَا سُقْطَتْ يَا إِرْمَ تَمَّ اسْقِطَاهَرْفُ الْمُضَارِعَةِ  
 فَبَقَى حِ وَهَدَهُ إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْوَصْلِ بِيَازِيدَ وَفِي الْوَقْفِ  
 زِيدَتِ الْهَاءُ عَلَيْهِ بِيَازِيدَ حِهَ وَكَلَدِلِ مِنْ تَلِيَ مَجْهُولَهُ لِتَوْعَ  
 وَهُوَ فِي حُكْمِ لِثَرَمَ وَكَلَدَ لِتَوْجَ وَلَتَوْلَ وَلَتَوْصَ وَلَتَوْقَ وَلَتَوَالَّ  
 وَلَتَسْتَوْقَ وَلَتَتَوَارَ وَلَتَسْتَوْقَ

# الفصل الثامن

في المحقق نوين التاكيد

إعلم أنَّ أثراً فعل إما أنْ يكونَ صحيحاً أو مذماً أو معتلاً فطريق  
الصحيح والمذموم واحد في الماقتها والمحقق طريق عمل حدة إما  
طريق الصحيح والمذموم فهو أنك تقولُ فيما لم يتصل به ضمير  
بارز أضرس وفرين مفتوماً ما قبلها ومع إن الضمير اضمرتَ  
فهذا ومع الواو أضرس وفرين والأصل أضرسون وفروت  
محمد فت الواو وبعثت صفة ما قبلها بليلًا عليها ومع الياء أضرس  
وفرين والأصل أضربين وفرينس وحدفت الياء وبعثت لستة  
ما قبلها بليلًا عليها ومع المؤن اضمرتَان وافرِنَان زيدت  
اللائق بين نون الجماعة ونون التاكيد افترًا عن توانى المؤنات  
فأما طريق ما اقتل أفرة فهو أنك تقولُ فيما لم يتصل به ضمير  
بارز أرميَن وآدمون وأهشين فتصبح الياء والواو لأن سقط

بارز "的顯明" ليلًا 据証 "اختَرَ اذا" 抵防 "توالي" 繼連

اللام في الأمر كان لمقام السكون وهذه النون تقتضي فتحة ما  
 قبلها فنال سبب السقوط فصحت و مع الف الضمير ارميانت  
 وادمعان واهشيان ومع الواو ارمي وادعن واهشنون واستطلا  
 الواو في ارمي وادعن كما في اضربي ومركتناها بالضم في اهشون  
 لأننا لو استطلاها لم نجد قبلها ضمة تدل على هما ومع الياء ارمي  
 وادعن واهشين واستطلا الياء في ارمي وادعن كما في اضربي  
 ومركتناها بالكسر في اهشين لأننا لو استطلاها لم نجد قبلها  
 كسرة تدل على هما ومع النون ارميانت وادمعنان واهشيان  
 وأعلم أنا لو تتبعنا في جميع الأقسام في الماق نون التأكيد يظل  
 القول ويذكر مما سبق ذكره ومن أتقن أصول التغييرات وتحقق  
 الماق الضمائر لم يتبه عليه شيء في الماق النون فتقول في الأدوف  
 مثلاً دومن دومن دومن دومن دومن دمنان ليديو من ليديو من  
 ليديو من ليديو من ليديمنان لا دومن لندو من عادت

سبعينا 跟隨 " يتكرر " 重複 آثق 壓定

الْوَأْوَلِ تَرْكُ الْأَمِ بِالْحَاقِ النَّوْنَ وَتَقُولُ فِي الْمُلْتُو حِيَانَ  
 حِيَانَ حِيَانَ حِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ  
 لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ لِيَحِيَانَ ،  
 وَقَسَ الْبَاقِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تَعْرِفَةُ دِيَنِ رَبِّنَا

تم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَفْعُلِي وَلَبَعْدَ  
 إِنَّمَا مِنَ التَّصْرِيفِ فِي الْلُّغَةِ التَّغْيِيرُ فِي الصِّنَاعَةِ تَحْوِيلُ الْأَصْنِيلِ  
 الْوَاحِدِ إِلَى أَمْثِيلِهِ مُخْتَلِفَةً بِالْمَعْانِي مَفْصُودَةً لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَا تَرَى الْفِعْلُ  
 إِسَائَةً لِلَّا شَيْءٌ وَإِمَاءَةً بِالْيَابِسِيِّ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِمَاءَةً مُجَرَّدَةً وَإِمَاءَةً مُزَيَّدةً فِيهِ  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِيمَاءَ سَالِمٌ أَوْ غَيْرُ سَالِمٍ وَلِغَنِي بِالسَّالِمِ مَا سَلَّمَ  
 هُرُوفُهُ الْأَمْثِيلَيْةُ الَّتِي تُقَابِلُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ هُرُوفِ  
 الْعِلَّةِ وَالْهَرَّةِ وَالتَّصَنِيعِ إِمَاءَ الْثَّلَاثَيْنِ مُجَرَّدَةً فَإِنْ كَانَ مَا مَاضَ  
 عَلَى وَزْنِ فَعَلَ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ فَصَنَارَعَةٌ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ بِضَمِّ الْعَيْنِ  
 أَوْ يَفْعَلُ بِكَسْرِهَا خَوْنَصَرَ يَنْصَرَ وَضَرَبَ يَضْرِبُ وَيَسْجُنُ عَلَى  
 وَزْنِ يَفْعَلُ بِفتحِ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ عَيْنٌ فِعْلَهُ أَوْ لَامَهُ مِنْ هُرُوفِ  
 الْحَلْقِ وَهِيَ الْهَرَّةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْخَاءُ وَخَوْنَصَرُ

صِنَاعَةً "按" تَحْوِيلٌ "變" "مَعْانٍ" 意 義

سَالَ يَسَالُ وَمَنْعَ يَمْنَعُ وَأَبَنْ يَابِنْ شَادُ وَإِنْ كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى فَعَلَ  
 مَكْسُورَ الْعَيْنِ قُصْنَارِعَهُ عَلَى يَفْعَلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ نَحْوُ عَلَمَ يَعْلَمَ إِلَّا  
 مَا شَدَّ نَحْوُ حَسِيبَ بِحَسِيبَ وَاهْوَاتِهِ وَإِنْ كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى فَعَلَ مَضْفَعَهُ  
 الْعَيْنِ قُصْنَارِعَهُ عَلَى يَفْعَلُ بِضَمِ الْعَيْنِ نَحْوُ هَسَنَ يَحْسَنُ وَاهْوَاتِهِ  
 وَأَمَّا الرَّيْاعِيُّ الْجُرْدُ فَهُوَ فَعَلَ لَكَ دَهْرَجَ يَدَهْرَجَ دَهْرَمَةً وَدَهْرَاجًا  
 وَأَمَّا التَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ فِيهِ فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَا كَانَ  
 عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ كَافَعَلَ نَحْوَ الْكَرْمِ يَكْرَمُ الْرَّامَاءُ وَفَعَلَ نَحْوَ فَرَحَ  
 يَفْرَحُ تَفْرِيجًا وَتَفْرِمَةً وَفَاعَلَ يَفَاعِلُ نَحْوُ قَاتِلَ يَقَاتِلُ مَقَاتِلَةً  
 وَقَاتِلًا وَالثَّانِي مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى هَمْسَةِ أَحْرَفٍ اِمَّا أَوْلَهُ التَّاءُ  
 مِثْلُ تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ نَحْوَ تَكْسَرَ يَتَكْسَرُ تَكْسَرًا وَتَفَاعَلَ نَحْوَ تَبَاعَدَ  
 يَتَبَاعَدَ تَبَاعَدًا وَإِمَّا أَوْلَهُ الْهَمْزَةُ مِثْلُ أَنْفَعَلَ نَحْوَ أَنْقَطَعَ يَنْقَطَعُ  
 أَنْقَطَاعًا وَأَفْتَعَلَ نَحْوَ أَجْمَعَ يَجْمَعُ أَجْتِمَاعًا وَأَفْعَلَ نَحْوَ أَهْمَرَ  
 يَهْمَرَ أَهْمَرًا وَالثَّالِثُ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِثْلُ

شادٌ 稀

لِسْتَ فَعَلَ نَحْوَ أَسْتَخْرُجَ يَسْتَخْرُجَ أَسْتَخْرَاهَا وَأَفْعَالَ نَحْوَ أَهْمَارَ يَهْمَارَ  
 أَهْمَرَاهَا وَأَفْعَوْلَ نَحْوَ أَغْشَوْشَبَ يَغْشُوْشَبَ أَغْشِيشَابَا وَأَفْعَوْلَ  
 نَحْوَ أَجْلَوْذَ يَجْلَوْذَ أَجْلَوْذَا وَأَفْعَنْلَ نَحْوَ أَقْعَنْسَ يَقْعَنْسَ  
 أَقْعَنْسَا وَأَفْعَنْلَيَ نَحْوَ أَسْلَنْقَيَ يَسْلَنْقَيَ أَسْلَنْقَاءَ وَأَمَا الرَّبَابَيَ  
 الْمَزِيدُ فِيهِ فَأَمْثَلَتْهُ تَفْعَلَ كَتَدْهُرَجَ يَتَدْهُرَجَ تَدَهْرَهَا وَأَفْعَنْلَ  
 كَاهْمَرَجَمَ يَاهْمَرَجَمَ رَاهْمَرَجَمَا وَأَفْعَلَلَ كَافْشَهَرَ يَقْشَعَرَ أَقْشَعَرَاهَا  
 تَنْبِيَةُ الْفَعْلِ إِمَامَتَعِدٍ وَهُوَ الَّذِي يَتَعَدِّي مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ  
 يَهُ كَقُولَكَ صَرَبَتْ زَيْدًا وَيَسْتَهِي أَيْضَنَا وَأَقْعَا وَمُجَادِذَا وَإِمَامَ عَيْرَ  
 مَتَعِدٍ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتَجَادِذْ مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ يَهُ كَقُولَكَ هَسَنَ  
 زَيْدًا وَيَسْتَهِي لَازِمَا وَغَيْرَ وَاقِعٍ وَتَعَدِّيَتِهِ فِي التَّلَارِقِ الْمُجَرَّدِ يَصْنَعِيفَ  
 الْعَيْنِ أَوْ بِالْهَرَزَةِ كَقُولَكَ فَرَهَتْ زَيْدًا وَأَجْلَسَهُ وَبِحَرْفِ الْجَرِ  
 فِي الْكُلِّ كَذَهَبَتْ بِزَيْدَ وَأَنْطَلَقَتْ يَهُ ،

تَنْبِيَةٌ 意注 يَتَعَدِّي 遇 وَاقِعًا 遇 مُجَادِذًا 越過 越過 انْطَلَقَ 行

# فصلٌ

فِي أَمْثَلَةِ تَصْرِيفِ صِنْوَةِ الْأَفْعَالِ

أَمَا الْمَاضِي فَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي دَلَّ عَلَى مَعْنَى وَجَدَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي  
 فَالْمُبَيِّنُ لِلتَّقَاعِيلِ مِنْهُ كَانَ أَوْلَهُ مَفْتُومًا أَوْ كَانَ أَوْلَ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَفْتُوحًا بِتَالَهُ  
 نَصَرَ نَصَرًا نَصَرًا وَأَنْصَرَتْ نَصَرَتَ نَصَرَتَ إِلَى نَصَرَنَا وَقِيسَ  
 عَلَى هَذَا فَعَلَ وَتَفَعَّلَ وَأَنْفَعَلَ وَأَفْتَعَلَ وَأَسْتَفَعَلَ وَأَفْعَوَلَ  
 وَأَغْفَلَ وَلَا تَعْتَبِرْ هَرَكَاتُ الْأَلْفَاظِ فِي الْأَوَّلِيَّةِ فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ وَتَشَبَّهُ  
 فِي الْأَبْيَادِ وَتَسْقَطُ فِي الدَّرَجِ وَأَمَا الْمُبَيِّنُ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي  
 لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ وَهُوَ مَا كَانَ أَوْلَهُ مَصْنُومًا كَفَعِلَ وَفَعَلَ وَأَفْعِلَ  
 وَفُوَعِلَ وَفَعِلَ وَتَفَعُّلَ وَتَفَعَّلَ أَوْ كَانَ أَوْلَ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَصْنُومًا  
 خَوْ أَفْتَعَلَ وَأَسْتَفَعَلَ وَهَزَةُ الْوَصْلِ تَتَبَعُ هَذَا الْمَصْنُومُ فِي الظَّهِيرَةِ  
 وَمَا قَبْلَ أَفْرَهِ يَكُونُ مَكْسُورًا أَبْدَلَ نَصَرَ زَيْدَ وَأَسْتَخْرَجَ الْمَالَ ،

دَلَّ 指 示 تَشَبَّهَ 在 "الدَّرَجَ" 連

وأما المضارع فهو ما كان في أوله إضافة الزوايد الأربع وهي الفزة والنون والتاء والياء بجمعها أنيت وأتين أو ناق فالهزة المتكلمة وهذه والنون له إذا كان معه غير التاء لمحاط مفرداً أو مثنى أو بحسب عادة كأن أو مؤنثاً للغائب المفردة ومتناها والياء للغائب المذكر مفرداً أو مثنى أو بحسب عد لجمع المؤنث الغائب وهذا يصلاح لحال والاستقبال تقول يفعل لأن ويسئي حالاً وحاصراً أو يفعل عملاً ويسئي مستقبلاً فإذا دخلت عليه البين أو سوق فقلت سيفعل أو سوق يفعل افتض بزمان الاستقبال وإذا دخلت عليه اللام افتض بزمان الحال كقوله تعالى إنهم ليأكلون الطعام والبني للفاعل منه ما كان هرفاً المضارعة منه يكون مضموماً أبداً مامنه على أربعة أحرف فإن هرفاً المضارعة منه يكون مضموماً أبداً كويده رج ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بينه هذه الأربع للفاعل كون الحرف الذي قبل آخر مكسوباً أبداً مثاله من يفعل ينصر

أنيت 得找 合適

يَنْصَرُونَ يَنْصَرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ يَنْصَرُونَ تَنْصُرُ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُونَ  
 تَنْصُرِيْنَ تَنْصُرَانِ تَنْصُرُ اَنْصَرُ تَنْصُرُ وَقَسْ عَلَى هَذَا يَضْرِبُ  
 وَيَعْلَمُ وَيَدْفَرُ وَيَكْرُمُ وَيَفْرَحُ وَيَقْاتِلُ وَيَتَكَبَّرُ وَيَتَبَاعِدُ  
 وَيَقْطَعُ وَيَجْتَبُ وَيَهْرُ وَيَحْمَارُ وَيَسْتَخْرُجُ وَيَعْشُوْشَبُ وَيَجْلُوذُ  
 وَيَقْعُنْسُ وَيَسْلَنْقِي وَيَتَدَهَّرُ وَيَخْرُجُ وَيَقْشُرُ وَالْمَبْرُ لِلْمَفْعُولِ  
 مِنْهُ مَا كَانَ هَرَفُ الْمُصَنَّاعِ مِنْهُ مَصْنُومًا وَمَا قَبْلَ الْأَفْرَهْنَهُ مَفْتُوْهَا  
 كُوْيَنْصَرُ وَيَدْفَرُ وَيَكْرُمُ وَيَقْاتِلُ وَيَفْرَحُ وَيَسْتَخْرُجُ وَاعْلَمُ أَنَّهُ  
 يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُصَنَّاعِ مَا وَلَا النَّا فِيَانِ فَلَا يُغَيِّرُ إِنْ هِيَغَيَّةٌ تَقُولُ  
 لَا يَنْصَرُ لَا يَنْصَرُونَ إِلَى اَفْرَهْ وَيَدْخُلُ الْجَازِمُ عَلَيْهِ فَيَحْذِفُ  
 حَرَكَةُ الْوَاحِدِ وَنُونُ التَّثْنِيَّةِ وَنُونُ الْجُمْعِ الْمَذْكُرِ وَالْوَاهِدَةُ الْخَاطِلَةُ  
 وَلَا يَحْذِفُ نُونَ جَمَاعَةِ الْمُؤْنَثِ فَإِنَّهُ ضَمِيرٌ كَالْوَأْوَى فِي بَعْضِ الْمَذْكُرِ  
 فَيُثْبَتُ عَلَى كُلِّ هَالِ تَقُولُ لَمْ يَنْصَرُ لَمْ يَنْصَرَا لَمْ يَنْصَرُوا إِلَى اَفْرَهْ  
 وَيَدْخُلُ النَّا صِبْ فَيُبَدِّلُ مِنَ الصَّمَمَةِ إِلَى الْفَتْحَةِ وَيُسْقِطُ الْمُؤْنَثِيْسَوْيَ

نون بمع المونث فتقول لن ينصر لئن ينصر ولئن ينصر ولئن ينصر  
الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصر لينصر  
لتصير ليصرن لانصر لتصير وكلما يضرب وليعلم  
وليدمر وغیرها لا الناهية فتقول في نفي الغائب لا ينصر لا ينصر  
لا ينصر ولا تنصر لا تنصر لا ينصر وفي نفي الحاضر لا تنصر  
لا تنصر لا تنصر ولا تنصر لا تنصر لا تنصر لا انصر لانصر

وَهَذَا قِيَاسُ سَائِرِ الْأَمْثَلَةِ،  
أَمَّا الْأَمْرُ بِالْمُبَيْغَةِ وَهُوَ أَمْرٌ حَاضِرٌ فَهُوَ جَارٌ عَلَى الْفَضْلِ الْمُصَنَّاعِ الْمُجْزُومِ  
فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ هَرْفِ الْمُصَنَّاعَةِ مُتَحْرِكًا فَتَسْقُطُ مِنْهُ هَرْفُ الْمُصَنَّاعَةِ وَتَأْتِي  
بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُومًا فَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ الْحَاضِرِ تَدْفَرُ دَهْرٌ جَدْهْرٌ جَادْهْرٌ  
دَهْرٌ هُوَ دَهْرٌ هُوَ دَهْرٌ جَادْهْرٌ وَكَذَّا تَقُولُ فَرْحٌ وَقَاتِلٌ وَتَكَسَّرٌ  
وَتَبَاعِدٌ وَتَدَفَّرٌ وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ هَرْفِ الْمُصَنَّاعَةِ سَالِكًا فَتَعْذِفُ  
مِنْهُ هَرْفُ الْمُصَنَّاعَةِ وَتَأْتِي بِصُورَةِ الْبَاقِي مَجْزُومًا مَزْيَدًا فِي أَوْلِهِ هَمْزَةٌ  
وَصَلِيلٌ مَكْسُورَةٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْمُصَنَّاعِ مِنْهُ مَهْنُومًا فَتَهْنِمُهَا فَتَقُولُ

اَنْصَرُ اَنْصَرًا اَنْصَرُوا اَنْصَرِي اَنْصَرًا اَنْصَرَنَّ وَهَذِهِ اَصْنُوبُ وَاعْلَمُ  
 وَانْقَطَعَ وَاسْتَغْرَفُ وَفَاتَحُوا هَذَرَةَ الْكِرْمِ بِبَنَاءِ الْاَصْلِ الْمُرْفُوضِ فَإِنَّ تَكْرِمَ  
 تَكْرِمُ وَاعْلَمُ اَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ تَوَادَّاً فِي اُولِ الْمُضَارِعِ مِنْ بَابِ تَفْعَلَ  
 وَتَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ فَيَبُوْزُ اِثْبَاتُهَا خَوْبَجَبَدَ وَتَسَاءَلَ وَخَرَجَ وَجَوَزَ  
 حَذْفُ اِهْدَاهَا كَمَا فِي التَّسْرِيلِ فَانْتَ لَهُ تَصْدِيَ وَنَازَ اَتَلَظَّى وَتَنَزَّلَ  
 الْمُلْكَةُ وَمَنْ كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ صَادًا اوْ صَنَادًا اوْ طَاءُ اوْ ظَاءُ قُلْبَتُ  
 تَأْوِهُ طَاءُ فَتَقُولُ فِي افْتَعَلَ مِنَ الصَّالِحِ اصْطَلَحَ وَمِنَ الْمُنْصَرِبِ اضْطَرَبَ  
 وَمِنَ الْقَرْدِ اطْرَدَ وَمِنَ الظَّلْمِ اظْلَمَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَصْرَفَاتِهِ خَوْبَجَبَدَ  
 اصْطَلَحَ يَصْطَلَحُ اصْطَلَاحًا فَهُوَ مَصْطَلَحٌ وَذَالِعُ مَصْطَلَحٌ وَالْأَمْرُ  
 سَنَهُ اصْطَلَحَ وَالنَّفْيُ لَا تَصْطَلَحُ وَمَنْ كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ دَالًا اوْ ذَالًا  
 اوْ زَالًا يَافْقِلِبُتْ تَأْوِهُ دَالًا فَتَقُولُ فِي افْتَعَلَ مِنَ الدَّرْءِ اِدْرَأَ وَمِنَ الذَّكْرِ  
 اِذْكَرَ وَمِنَ الرَّجْمِ اِرْجَمَ وَتَلْحُقُ الْفَعْلُ غَيْرُ الْمَاضِي وَالْحَالُ نُونَانِ لِلتَّالِيدِ  
 خَفِيفَةُ سَاكِنَةٍ وَثَقِيلَةُ مَفْتوَحةٍ الْأَفْيَمَا تَحْتَسِبُهُ وَهُوَ فِعْلُ الْأَتَيْنِ

受 撒 的 المُرْفُوضِ

وَجَمِيعَ النِّسَاءِ فَهِيَ مُكْسُوَةٌ فِيهَا أَبَدًا تَقُولُ أَذْهَبَنَ لِلثَّيْنِ وَأَذْهَبَنَ  
لِلْنِسَوَةِ فَتَدْفَلُ الْفَاعِدُ نُونٌ بَعْدَ الْمُؤْتَثِ لِتَفْصِيلٍ بَيْنَ النُّونَيْنِ وَلَا تَدْفَلُ  
الْخَفِيفَةَ لِأَنَّهُ يَلْسُمُ التِّقاءَ السَّالِكِيْنَ عَلَى عِرْهَتِهِ فَإِنَّ التِّقاءَ السَّالِكِيْنَ  
إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ هَرْفَ مَدٍ وَالثَّانِي مَدٌ نَّعَافٌ وَحُودَةٌ وَيَخْدُنَ  
مِنَ الْفِعْلِ مَعْهُمَا النُّونُ الَّتِي فِي الْأُمْثَلَةِ الْحَسَنَةِ وَهِيَ يَفْعَلَانَ وَتَفْعَلَانَ  
وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِيْنَ كَمَا تُحَذَّفُ مَعَ الْجَوَازِيْمِ وَالنَّوَاصِبِ  
وَتُحَذَّفُ وَأُوْيَافِعُونَ وَتَفْعَلُونَ وَيَأُوْيَافِعِيْنَ إِلَّا إِذَا اتَّفَاعَ مَا قَبْلَهَا  
نَّحُوكُولَاتَهُنَّ وَلَا تَحْشِيْنَ وَلَتَبْلُوْنَ وَلَا مَأَسَرَيْنَ وَيَفْتَحُ افْرَادُ الْفِعْلِ إِذَا  
كَانَ فِعْلُ الْوَاهِدِ الْغَائِبِ وَالْوَاهِدَةِ الْغَائِبَةِ وَيُضَمُّ افْرَادُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ  
فِعْلُ جَمِيعَتِهِ الْذُكُورِ وَيُكْسِرُ افْرَادُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْوَاهِدَةِ الْخَاطِبَةِ  
فَتَقُولُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ مُؤَكِّدًا بِالنُّونِ التَّقْيِيلَةِ لِيَنْصُرَنَ لِيَنْصُرَانَ  
لِيَنْصُرَنَ لِتَنْصُرَانَ لِيَنْصُرَنَانَ وَبِالْخَفِيفَةِ لِيَنْصُرَنَ لِيَنْصُرَنَ  
لِتَنْصُرَنَ وَفِي أَمْرِ الْحَاضِرِ بِالْثَقِيلَةِ أَنْصُرَنَ أَنْصُرَانَ أَنْصُرَانَ أَنْصُرَانَ  
أَنْصُرَانَ أَنْصُرَنَانَ وَبِالْخَفِيفَةِ أَنْصُرَنَ أَنْصُرَنَ أَنْصُرَنَ وَقِيسَنَ

على هذا انتظاره ،  
وأما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي الجر فالأكثر أن يجيء اسم  
الفاعل منه على وزن فاعل يقول ناصرونا ناصر وناصرة  
ناصرتان ناصرات وناصر واسم المفعول منه على وزن مفعول  
يقول منصور منصوران منصورو منصورة منصورتان  
منصورات ومناصر ويتقول ممروريه مموري بهما ممروريهم  
مموري بهما مموري به فتشي وطبع وتدكر وتؤثر  
الضمير فيما يتعدى بحرف الجر لاسم المفعول وفيه قد يجيء  
يعنى الفاعل كالرحم بمعنى الراهم وبمعنى المفعول كالقتيل  
يعنى المقتول وأماماً زاد على ثلاثة أحرف فالصلابة أن تضع في  
مضارعه الميم المضمومة موضع مرفق المضارعة وتكسر ما قبل أحرف  
في الفاعل وتنفتح في المفعول على مكرم ومكرم ومدح و مدحه  
ومساح ومساحج وكذا قياس بواقي الأمثلة وقد ينتهي  
لقطالفاعل والمفعول في بعض المواقع كحاب ومحاب ومقاد

وَمُخْتَارٌ وَمُضْنَطٌ وَمُعْتَدٌ وَمُنْصَبٌ وَمُنْصَبٌ فِيهِ وَمُنْجَابٌ  
وَمُنْجَابٌ عَنْهُ وَيَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ

## فَصْلٌ فِي الْمُصَنَّاعِ

وَيُقَالُ لَهُ الْأَاصَمُ وَصُوْمَانُ الْثَّلَاثَيِّ الْجَرَدُ وَالْمَزِيدُ فِيهِ مَا كَانَ عَيْنَهُ  
وَلَامَهُ مِنْ جِنْسٍ وَاهِدٌ كَرَّةٌ وَأَعْدَادٌ فَإِنَّ أَصْلَهَا رَدَّ وَأَعْدَادٌ وَهُوَ  
مِنَ الرَّيَاضِيِّ الْجَرَدُ مَا كَانَ فَاوَهُ وَلَامَهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ وَاهِدٌ وَكَلَّا  
عَيْنَهُ وَلَامَهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ وَاهِدٌ وَيُقَالُ لَهُ الْمَطَابِقُ إِنْهَا خُوْ  
زَلَّ  
لِأَنَّ حِرْفَ التَّصْنِيعِ يَلْحَقُ الْإِنْدَالَ كَقُولِهِنْ أَمْلَيَتْ بِمَعْنَى أَمْلَلَتْ  
وَالْحَذْفُ كَمَا قَالُوا مَيْسَتْ وَظَلَّتْ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسِرِهَا وَأَهْسَتْ  
أَيْ هَسِستْ وَظَلَّلَتْ وَأَهْسَسَتْ وَالْمُصَنَّاعُ يَلْحَقُ الْإِذْغَامَ  
وَهُوَ إِنْ تُسْكِنَ الْأَوَّلَ وَتَدْرِجَ فِي الثَّانِيِّ وَيَسْمَى الْأَوَّلَ مُذْعِنًا

الْأَاصَمُ 聲子 "مَطَابِق" 合乎

**وَالثَّانِي مَدْعَمًا فَسِيرَةُ وَفَالِلَّهِ وَاجِبٌ**

فِي خَوْمَدَ يَمْدَدُ وَأَعَدَ يَعْدَ وَحَابَ يَحَابَ وَانْقَدَ يَنْقَدُ وَاسْوَدَ  
يَسْوَدُ وَاسْتَعَدَ يَسْتَعِدُ وَاطْمَانَ يَطْمَانُ وَتَمَادَ يَتَمَادُ وَكَذَا  
هَذِهِ الْأَفْعَالُ وَإِذَا بَيَّنْتُهَا لِلسَّفَعُولِ خَوْمَدَ يَمْدَدُ وَقِسْ عَلَى  
هَذَا نَظَارَةً وَفِي خَوْمَدَ مَصْدَلًا وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ الْفُقُ  
الضَّمِيرُ أَوْ رَأْوَهُ أَوْ نَيَّوَهُ خَوْمَدَ امْدَدَ وَامْدَى وَتَادَ التَّائِنُ التَّالِكَةُ  
خَوْمَدَتْ وَمَمْتَنَعَ فِي خَوْمَدَتْ مَدَدَ تَمَادَتْ تَمَدَدَتْ مَدَدَتْ مَدَدَتْ  
مَدَدَتْ تَمَدَدَتْ مَدَدَنَا وَمَدَدَنَ وَيَمَدَدَنَ وَتَمَدَدَنَ امْدَدَنَ  
وَلَا تَمَدَدَنَ وَهَاجَرَ إِذَا دَلَّ أَخَازُمُ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاهِدِ فَإِنْ كَانَ  
مَكْسُورَ الْعَيْنِ كَيْفَرَ أَوْ مَنْتُو حَاكِي عَصَنَ فَتَقُولُ لَمْ يَفِرَ لَمْ يَعْصِي  
كَسْرُ الْلَّامِ وَفَتَقُهَا لَمْ يَفِرُ وَلَمْ يَعْصِي صَنْ بِفَلَ الْأَدْغَامِ وَهَذَا  
حُكْمُ يَقْشَعُرُ وَيَحْمَرُ وَيَحْمَارُ وَإِنْ كَانَ الْعَيْنُ مَضْمُونًا فَيَحْمُزُ  
الْحَرَجَاتُ الْثَّلَاثُ مَعَ الْأَدْغَامِ وَفِكَهُ وَتَقُولُ لَمْ يَمْدَدْ بِحَرْكَاتِ الْلَّالِ

فَلَهُمْ

وَلَمْ يَمْدُدْ وَهَلَكَ لَا حَمْ الْأَمْرُ فَتَقُولَ فِرْ وَعَصَنَ بِكْسَرُ الْأَلِمْ وَفَتَحُهَا  
وَأَفْرِ وَأَمْضَنَ وَمَدَ بِحَرْ كَاتِ الدَّالِ وَأَمْدُدْ وَتَقُولُ فِي اسْمِ  
الْفَاعِلِ مَادَ مَادَانِ مَادُونَ مَادَةٌ مَادَانِ مَادَانِ مَوَادَ وَاسْمِ  
الْمَفْعُولِ نَمَدُ وَكَمْنَصُورُ وَاسْمِ الْمَكَانِ نَمَدَ وَاسْمِ الْأَلْلَهِ نَمَدَ  
وَاسْمِ التَّقْبِيلِ نَمَدَ.

## فَصْلٌ فِي الْمُعْتَلِ

كَانَ الْمُعْتَلُ مَا أَهَدَ أَصْوَلَهُ هَرْفَ عَلَّةٌ وَهِيَ الْوَاءُ وَالْيَاءُ وَالْأَلْفُ وَتَسْمَى هَرْفَ  
الْمَتَّ وَاللَّيْنِ وَالْأَلْفِ هِينَيْذٌ تَكُونُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَأَوْ مِثْلُ قَالَ أَوْ نَيَاءُ  
مِثْلُ بَاعَ وَأَنْوَاعُهُ سَبْعَةٌ فَالْأَوَّلُ الْمُعْتَلُ الْفَاءُ وَيَقَالُ لَهُ الْمِثَالُ لِمَمَاثِلَةِ  
الصَّيْحَةِ فِي امْتِحَالِ الْحُرْكَاتِ أَمَّا الْوَاءُ فَتَخَذَ فِي الْفَعْلِ الْمُغَارِبِ الَّذِي  
عَلَى يَقْنِعِلِ بِكْسَرِ الْعَيْنِ وَمِنْ مَصْدَرِ الدَّى عَلَى فَعْلَةٍ وَتَسْلَمُ فِي  
سَائِرِ تَصَارِيفِهِ تَقُولُ وَعَدَ يَعِدُ عِدَةً وَوَعْدًا فَهُوَ وَاعِدُ وَذَلِكَ  
مَوْعِدَةٌ وَالْأَمْرُ مِنْهُ عِدَّ وَالشَّهْنُ لَا تَعِدُ وَكَذَلِكَ وَمِقْ يَمِقْ مِيقَةٌ

حَرْفَ عَلَّةٌ 痘字 (٢) أَمْتَحَالٌ 担 (٣) تَصَارِيفٌ 变化

وَاهْوَاتُهُ فَإِذَا أَزِيَّتْ كُسْرَةً مَا بَعْدَهَا أَعْيَدَتِ الْوَاوُ الْمَحْذُوفَةَ خَوْ  
 لَمْ يَوْمَهُ وَتَثْبَتُ الْوَاوُ فِي يَقْنَعِ الْعَيْنِ كَوَجْلَ يَوْمَلَ إِيجَلَ  
 قِيلَبَتِ الْوَاوُ يَا لِسْكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَإِنْ اَنْضَمَ مَا قَبْلَهَا  
 عَادَتِ الْوَاوُ وَتَقُولُ يَا زِيَّهُ إِيجَلَ تَلْفُظًا بِالْوَاوِ وَتَكْتُبُ بِالْيَاءِ  
 شَبَّثَ فِي يَقْنَعِ بِصَمَمِ الْعَيْنِ كَوَهْبَهُ يَوْهَبَهُ الْأَمْرُ مِنْهُ أَوْهَبَهُ وَالنَّهُ لَا تَوْهِمَهُ  
 وَهُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَطَافَهُ يَصْنَعُ وَيَسَّحُ وَيَقْعُ وَيَدَعُ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ  
 يَقْنَعُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَفُتَّحَتِ الْعَيْنُ بَعْدَ حَذْفِ الْوَاوِ لِحَرْفِ الْحَلْقِ  
 وَمِنْ يَدَرُ لِكَوْنِهِ بِعْنَى يَدَعُ وَأَمَاتُوا مَا صَنَعُ يَدَعُ وَيَدَرُ وَهُذِفَ  
 الْفَاءُ دَلِيلٌ عَلَى آنَهُ وَاوِيٌّ وَأَمَاءُ الْيَاءِ فَتَشَبَّثَتْ عَلَى كُلِّ حَالٍ خَوْ  
 يَمَنَ يَمِينَ كَحَسْنَ يَمْحَسْنَ وَيَئِسَ يَئِيَسَ كَعَلَمَ يَعَلَمُ وَيَسَرَ  
 يَيِّسِرَ كَصَرَبَ يَصَرِبُ وَتَقُولُ فِي بَابِ أَفْعَلَ مِنَ الْيَاءِ رَأِيَسَرَ  
 يَوْسِرَ رَأِيَسَارَ وَلَمْ تَحْذَفْ مَعَ مَقْتَضَى الْحَذْفِ لِأَنَّ حَذْفَ الْوَاوِ  
 مَعَ حَذْفِ الْهَزْرَةِ أَجْهَافٌ بِالْكَلْمَةِ إِذَا لِأَصْلٍ يَا وَسَرُ فَهُوَ مُوسِرٌ  
 أَصْلُهُ مَيِّسِرٌ فَتَقْلَبَ الْيَاءُ وَالْوَاوُ لِسْكُونِهَا وَانْضِمامِ مَا قَبْلَهَا وَفِي

آمَاتُوا 他 撤們 捐 رُجَاف

افْتَعَلَ مِنْهَا تَقْلِبَانِ تَأْوِيْلٍ وَتَدْعَائِنَ فِي تَأْوِيْلِ افْتَعَلَ كُوْنٌ اتَّعَدَ يَتَّعَدَ  
 اتَّعَادَ افْتَعَلَ مِنْهُمْ مَتَّعَدٌ وَذَالٌ مَتَّعَدٌ وَاتَّسَرَ يَتَّسِرَ اتَّسَارًا فَهُوَ  
 مَتَّسِرٌ وَذَالٌ مَتَّسِرٌ وَيَقَالُ اتَّعَدَ يَا اتَّعَدَ اتَّعَادَ افْهُومُ مَوْتَعَدَ  
 يَاتَّسِرَ يَا يَاتَّسِرَ اتَّسَارًا فَهُوَ مَوْتَسِرٌ وَهَذَا مَكَانٌ مُؤْسَرٌ فِيهِ  
 وَهُكْمٌ وَذَاهِدٌ كَجُنُّرٍ عَصَى يَعْصَى وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ اِنَّهُ ذَكَارٌ ضَحَّاكٌ  
 وَالثَّانِي الْمُعْتَلُ الْعَيْنُ وَيَقَالُ لَهُ الْأَمْوَقُ وَذُو التَّلَاثَةِ لِكُونِ مَا مِنْهُ  
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَهْرَافٍ إِذَا أَهْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ فَإِنْجِرَدَ التَّلَاثَى تَقْلِبُ عَيْنَيْكَ  
 فِي الْمَاضِي الْفَاصِلِ سَوَادَ كَانَ وَأَوْيَادَ لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا حَوْلَ  
 صَانَ وَبَاعَ فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُتَّكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطِبِ أَوْ بَعْضُ الْمُؤْنَثِ  
 الْغَائِبَاتِ نُقِلَّ فَعَلَّ مِنَ النَّوْاوى إِلَى فَعَلَّ وَمِنَ الْيَائِي إِلَى فَعَلَّ  
 ذَلَالَةَ عَلَيْهَا وَلَمْ يُعِيْرْ فَعَلَّ وَلَا فَعَلَّ إِذَا كَانَا أَصْنَلِيَّيْنِ وَنُقِلَّتِ  
 الصَّفَّةُ وَالْكَسْرَةُ إِلَى الْفَاءِ وَهُدِّفَتِ الْعَيْنُ لِإِلْتِقَاءِ السَّالِكِيَّيْنِ فَتَقُولُ  
 صَانَ إِلَى أَهْرَافٍ فَتَقُولُ فِي الْيَاءِ بَاعَ إِلَى أَهْرَافٍ وَإِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمُفْعُولِ  
 كَسَرَتِ الْفَاءِ مِنَ الْجَمِيعِ فَقُلْتَ صَيْنَ وَإِعْلَالَهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ

أَهْبَرْتَ بَاعَ سَوَادَ -

وَهِيَ وَاعْلَالُهُ بِالنَّقْلِ فَحَسْبٌ وَتَقُولُ فِي الْمُصَارِعِ يَصْوُنُ وَيَبْيَعُ  
 وَاعْلَالُهُ بِالنَّقْلِ وَيَكَافِ وَيَهَابُ وَاعْلَالُهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبُ وَأَفَا  
 يَدْفَلُ الْجَازِمُ فَتَسْقُطُ الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ وَتَثْبُتُ الْعَيْنُ إِذَا  
 تَحَرَّكَ مَا بَعْدَهُ فَتَقُولُ لَمْ يَصْنَعْ لَمْ يَصْوُنَا لَمْ يَصْوُنُوا إِلَى أَفْرِهِ هَذِهِ  
 قِيَاسُ لَمْ يَبْيَعْ إِلَى أَفْرِهِ وَقِسْ عَلَيْهِ الْأَمْرُ حَوْصَنْ صَوْنَانَ صَوْنَانَ  
 صَوْنَانِي صَوْنَانَ صَسَنْ وَبِالْتَّاكِيدِ صَوْنَانِي صَوْنَانَ صَوْنَانِي صَوْنَانِي  
 صَوْنَانَ صَنَانِي وَبَعْ بِيَعَانِي عَوْيَانِي بِيَعَانِي بِيَعَانِي وَهُوَ إِلَى أَهْرَهِ  
 وَبِالْتَّاكِيدِ بِيَعَانِي بِيَعَانِي بِيَعَانِي بِيَعَانِي بِعَنَانِي وَهَافَنِي إِلَى  
 أَهْرَهِ وَمِنْ يَدِ الْشَّلَاثِي لَا يَعْتَلُ مِنْهُ الْأَرْبَعَةُ أَبْنِيَةٌ وَهِيَ أَبَابُ يَحِبُّ  
 إِبَابَةً وَإِسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ إِسْتَقَامَةً وَإِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا  
 وَاهْتَارَ يَخْتَارَ اهْتِيَارًا وَإِذَا بَنَيْتَهَا الْمُنْهُولُ فَقُلْتَ اهْبِبَ  
 يَحِبَّ وَإِسْتَقِيمُ يَسْتَقَامُ وَإِنْقِيدَ يَنْقَادُ وَاهْتِيرَ يَخْتَارُ وَالْأَمْرُ  
 مِنْهُ أَهِبَّ أَهِبَّا أَهِبُّوا أَهِبِّي أَهِبَّا أَهِبُّنَ وَإِسْتَقِيمُ إِسْتَقِيمًا  
 إِسْتَقِيمُوا وَإِنْقَادَ اِنْقَادًا اِنْقَادًا وَاهْتِيرَ اهْتَارًا اهْتَارًا وَاهْتِيرَ  
 وَتَسْبِحُ

نحو قول وقاول وتقاول وترى وترى وسأر واسرة  
 وآتىه واسرة وآتىه وكذا يفتح سائر تصاريفها وأسم الفاعل  
 من الثلاثي المجرد يقتل عينه بالهزة كصائن وبائع وأسم الفاعل  
 من المزید فيه يقتل بما امتهن به المصادر كجipp ومستقيم ومتقاد  
 ومحتر واسم المفعول من الثلاثي المجرد يقتل بالنقل والهدف كعون  
 ومبيع والهدف منه وأمفعول عنده بسيوية رهبة الله وعین  
 الفعل عند أبي الحسن الأخفش رهبة الله وبنو تميم عليهم الرحمة  
 يشتون الياءً فيقولون مبیع واسم المفعول من الثلاثي المزید فيه  
 يقتل بالنقل والقلب الفاران كان بما امتهن فעה كجاب ومستقام  
 ومحتر ومتقاد ،

والثالث المعتل اللام ويقال له الفاقض وذ والأربعة لكون ماضية  
 على أربعة أحرف إذا أخبرت عن نفسك تقلب الواو والياء الفا  
 إذا تحركتا وأنفتح ما قبلها لغزاوى وعضا ورعى وكذا لغير الفعل  
 الرائد على ثلاثة أحرف كاعظلى واسترنى واستقى وأسم المفعول

يمنه كالمغطى والمغشى والمستغنى وكله إلا ما لم يسم فاعله من المضارع  
 كقوله يعطى ويغنى ويرمى وأما الماضى فتحقق اللام منه في  
 مثال فعلوا مطلقاً وتحذف اللام في مثال فعلت فعلنا إذا اتفق  
 ما قبلها وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا وأخزت غزتنا  
 غزا ون إلى أهله ورمي رميأ وموأ ومت رمتا ورميأ إلى رميأ  
 ورضي رضيأ رضوا رضيأ رضيأ رضيأ رضيأ إلى رضيأ وسرر  
 سرر وأسرر وألى أهله وإنما فتحت ما قبل واو الضمير بغزو  
 ورموا وصمت ما قبلها في رضوا وسرروا لأن واو الضمير إذا  
 اتصل بالفعل الناقص بعد هذف اللام فإن اتفق ما قبلها أبقي  
 على الفتحة وإن اضفت ما قبلها أو انكسر أيضًا يضم بنقل فرقة  
 اللام إليه ونحو رضوا أصله رضيوا نقلت صفة الياء إلى الفناد  
 وتحذفت الياء لالتقاء الساكنين وأما المضارع فتشكى اللام منه  
 في الرفع وتحذف في الجزم وفتح الواو والياء في النصب وتثبت  
 الألف بحالها ويستقطب المجازم والناسوب التوانيات سوى ثون بقاعة

**الْمُؤْنَثُ فَتَقُولُ لَمْ يَغْرِبْ لَمْ يَعْرُو وَلَمْ يَحْرِمْ**

لَمْ يَرْمِيَا لَمْ يَرْمَأْ وَلَمْ يَرْصِنَ لَمْ يَرْصِنَا لَمْ يَرْضِنَ لَمْ يَرْضِنَا  
لَنْ يَغْرِبْ وَلَنْ يَرْمِي مَلَى يَرْمِيَا لَنْ يَرْمَأْ وَلَنْ يَرْضِنَ لَنْ يَرْضِنَا  
لَنْ يَرْصِنَ وَتَثْبِتُ لَامُ الْفِعْلِ فِي فَعْلِ الْإِثْنَيْنِ وَهَمَاعَةِ الْإِثَاثِ وَمُخْدِفِ  
مِنْ فَعْلِ هَمَاعَةِ الذَّكُورِ وَفَعْلِ الْوَاهِدَةِ الْخَاطِبَةِ فَتَقُولُ يَغْرِبُ  
يَعْرُو وَيَغْرِبُونَ إِلَى أَغْرِبَ وَنَعْرُو وَيُسْتَوِي فِيهِ لِفَظُهُ هَمَاعَةِ الذَّكُورِ  
وَالْإِنَاثِ فِي الْخُطَابِ وَالْغَيْبَةِ جَمِيعًا لِكُنَّ التَّقْدِيرَ مُخْتَلِفٌ فَوَزْنُ  
جَمِيعِ الْمَذْكُورِ يَغْيِرُونَ وَتَفَعُونَ وَوَزْنُ الْمُؤْنَثِ يَفْعَلُونَ وَتَفَعَلُونَ وَتَقُولُونَ  
يَرْمِي يَرْمِيَانِ يَرْمَوْنَ تَرْمِيَانِ يَرْمِيَنَ إِلَى أَرْمِي نَرْمِي  
وَأَصْلَ يَرْمَوْنَ يَرْمِيَوْنَ فَقَعِيلٌ بِهِ مَا فَعَلَ يَرْصِنَوْنَ وَهَكُذا هَكُمُ  
كُلُّ مَا كَانَ قَبْلَ لِأَمِمٍ مَكْسُورًا كَيْقَدِي وَيَنَاجِنَ وَيَرْتَجِنَ وَيَسْتَهْدِي  
وَيَسْتَدِعِي وَيَنْهَرِي وَيَقْلِسِي وَيَسْتَرِي وَيَرْعَوْيَانِ يَرْعَوْنَ  
إِلَى أَرْعَوْيِي نَرْعَوْيِي وَيَعْرَوْرِي يَعْرَوْرِيَانِ يَعْرَوْرَوْنَ  
وَتَقُولُ يَرْضِنِي يَرْضِنَيَانِ يَرْصَنُونَ إِلَى اخْرِهِ وَهَكُذا قَدِيَاسُ كُلُّ مَا كَانَ

مَا قَبْلَ لِأَمْهِ مَفْتُوْهَا خُوْيَتَقْتَلَ وَيَصَابَى وَيَتَقْلَسَى وَلَفْظُ الْوَاحِدَةِ  
 الْمُؤْنَثَةِ فِي الْخَلَابِ كَلَفْظُ الْمُجَمَعِ فِي بَابِيْ يَرْصَنِي وَيَرْمَى وَالْتَّقْدِيرُ  
 مُخْتَلِفٌ فَوْزُنُ الْوَاحِدَةِ الْخَاطِبَةِ تَفْعِيْنَ وَتَفْعِيْنَ وَوْزُنُ الْمُجَمَعِ تَفْعِلَنَّ  
 وَتَفْعِلَنَّ وَالْأَمْرُ مِنْهَا أَغْزَى اغْزَوْا اغْزَى اغْزَى اغْزَوْا اغْزَوْنَ  
 وَأَرْمَمْ أَرْمَمَا أَرْمَمَا أَرْمَمِيْنَ وَأَرْضَنَ أَرْضِنِيَا أَرْضَنَوَا أَرْضَنِيَّ  
 أَرْضِنِيَا أَرْضِنِيَّنَ فَإِذَا الدَّخَلْتُ عَلَيْهِمْ نُونُ التَّاكِيدِ أَعْيَدَتِ الدَّلَامَ  
 الْمَحْذُوفَةَ فَقُلْتُ اغْزَوْنَ اغْزَوْنَ وَأَرْمَمِيَّ أَرْمِيَانَ  
 أَرْمَنَ وَأَرْضِنِيَّ أَرْضِنِيَانَ أَرْضِنَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا غَازِ  
 غَازِيَانِ غَازِوْنَ غَازِيَّةَ غَازِيَاتِ غَازِيَاتَ وَغَوازِيَّ وَكَذَا رَأْمِ  
 رَأْمِيَانِ رَأْمُونَ رَأْمِيَّةَ رَأْمِيَّاتِ رَأْمِيَاتَ رَوَامِ وَرَاصِنَ رَاضِيَانِ  
 رَاضِنَوْنَ رَاضِنِيَّةَ رَاضِيَّاتِ رَاضِيَاتَ وَرَوَامِنَ وَأَصْلُ غَازِ غَازِوْ  
 قُسْلِبَتِ الْوَاوِيَاءِ لِتَظَرَّفُهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قُلِبَتِ فِي عَزَّيَ  
 ثُمَّ قَالَ الْوَاعِزِيَّةُ لِأَنَّ الْمُؤْنَثَ فَرْعُونَ الْمَذَكُورُ وَالْتَّاءُ طَارِئَةٌ فَتَقُولُ  
 مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْوَاوِيَ مَغْرُوْ وَأَصْلُهُ مَغْرُوْ وَمِنَ الْيَائِيَّ  
 مُخْتَلِفٌ 不 同 次 不 同 次 順 輸 سَطَارَةَ 後 順 的 級

مَرْجِي فَقِيلَتِ الْوَاوُ يَا ئَوْ وَيَسْرَ مَا قَبْلَهَا إِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءِ إِذَا جَهَتْتَهَا  
 فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُولَى مِنْهَا سَالِكَةٌ فَقِيلَتِ الْوَاوُ يَا ئَوْ وَادْعُتِ الْيَاءِ  
 فِي الْيَاءِ وَتَقُولُ فِي فَعَوْلِ مِنَ الْوَاوِقِ عَدْوُ أَمْلَهُ عَدْوُ وَمِنَ الْيَائِيِّ  
 بَغِيَ أَمْلَهُ بَغْوَى وَمِنْ فَعِيلِ مِنَ الْوَاوِي صَبَقَ وَمِنَ الْيَائِيِّ شَرِقَ  
 وَالْمَزِيدُ فِيهِ تُقْلِبُ وَأَوْهُ يَارَ لَانَّ كُلَّ وَاوٍ وَقَعَتْ رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا  
 وَمَمْكُنُ مَا قَبْلَهَا صَنُومًا قَلِيلَ الْوَاوُ يَا ئَوْ فَتَقُولُ أَعْطِنِي يُعْطِي  
 وَاهْتَدِي يَهْتَدِي وَاسْتَرْشَى يَسْتَرْشِي وَتَقُولُ مَعَ الْفَمَاءِ أَعْطِيَتْ  
 وَاعْتَدَيَتْ وَاسْتَرْشَيْتْ وَكَذَالِكَ تَفَازَيْنَا وَتَرَاجِيَنَا

وَالرَّابِعُ مَعْتَلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَيُقَالُ لَهُ الْلَّفِيفُ الْمَقْرُونُ فَتَقُولُ  
 شُوْبِي يَشْوِي شَيْئًا مِثْلُ رَمِي يَرْمِي رَمْيَا وَقِوَى يَقْوِي قَوَّةً  
 وَرَوْيَ يَرْوِي رِيَّا مِثْلُ رَهْيَ يَرْضِي رِضَنَا فَهُوَ زَيَانٌ وَأَنْرَآةٌ تَنْحِي  
 مِثْلُ عَطْشَانَ وَعَطْشَنِي وَأَرْوَى كَاعْطِنِي وَهِيَ كَرْضِي وَهِيَ يَعْيَيَا  
 حَيَاةً فَهُوَ هَقِيَّ وَهَيَا فَصَمَاهِيَّانِ وَهَيَا فَهُمْ أَهْيَا وَيَجُوزُ هَيْوَا  
 يَا لَخْفِيفِ كَرْفَنَا وَالْأَمْرَاهِيَّ كَارْصَنَ وَتَقُولُ أَهْيَنِي يَحْيَيِّنِي وَهَيَا

يَحَايِي وَاسْتَحْيِي بَسْتَحِيْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْوُلُ اسْتَحْيِي بَسْتَحِي اسْتَحْيِي  
وَظَلَّ لِكَثْرَةِ الْأِسْتِعْدَالِ كَمَا قَالُوا لَأَدْرِي لَأَدْرِي ،  
 وَالْخَامِسُ مُعْتَلُ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَيُقَالُ لَهُ الْلَّغْيُ الْمُفْرُوقُ فَتَقُولُ  
 وَقَنِيْ كَرْمِي يَقِنَيَانِ يَقُونَ تَقِنِيْ تَقِيَانِ يَقِنِيْ تَقِنِيْ تَقِيَانِ تَقُونَ  
 تَقِنِيْ تَقِيَانِ تَقِنِيْ أَقِنِيْ نَقِنِيْ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ قِيْ فَيَصِيرُ إِلَى  
 هَرْفِيْ وَاهِدِيْ ، وَيَلْزَمُهُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ تَعْيَارِيَّةً قِهْ ثُمَّ يَقُولُونَ قِ  
 قِيَانِيْ قِيَانِيْ وَتَقُولُ فِي التَّأْكِيدِ قِيَانِيْ قِيَانِيْ قِيَانِيْ قِيَانِيْ  
 قِيَانِيْ وَتَقُولُ وَبِنِيْ يَوْجِيْ إِيجِ كَرْضِيْ يَرْضِيْ إِيجِ كَارْضِيْ ،  
 وَالسَّادِسُ الْمُعْتَلُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ كَيَيْنِ فِي اسْمِ مَكَانٍ وَيَقُومُ  
 دَرْسِيْ لَا يَبْنِي مِنْهُ الْفِعْلُ ،  
 وَالسَّابِعُ الْمُعْتَلُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَذَالِلَهُ وَأَوْ وَيَادُ لَاسْنَيِ  
 الْحَرْفِيَّنِ - ،

看 看 題

## فصل في حكم المهموز

حُكْمُ الْمَفْعُونِ  
 في تَصَارِيفِ فِعْلِهِ حَكْمُ الصَّمِيعِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ حَرْفٌ صَحِيقٌ لِكُلِّهَا  
 قَدْ تَحْفَنَ أَذَا وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ لِأَنَّهَا حَرْفٌ شَدِيدٌ مِنْ أَقْصى الْحُلْقِ  
 تَقُولُ أَمَلَ يَأْمُلَ لَكَسَرَ يَنْصُرَ أَوْمَلَ يَتَلَبَّ الْهَمْزَةَ وَأَوْأَ  
 لِأَنَّ الْهَمْزَتَيْنِ إِذَا التَّقَتَا فِي كَلِمَةٍ وَاهِدَةٍ ثَانِيَهُمَا سَالِكَةٌ وَهَبَ  
 قَلْبَهَا حِرْكَةً مَا قَبْلَهَا كَامِنَ وَأَوْمِنَ وَإِيمَانًا فَإِنْ كَانَتِ الْأُولَى هَمْزَةً  
 وَصَلَلٌ كَقُولِهِ تَعَالَى إِلَى الْهَدَى اغْتَنَمْتُمْ تَوْعِدَ الثَّانِيَةَ هَمْزَةً عِنْدَ  
 الْوَصْلِ إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا وَهَذِهِ فِتْنَةُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ وَكُلِّ وَمِنْ  
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِكَثْرَةِ الْإِنْسِعَالِ وَقَدْ يَجِدُ وَأَمْرُ عَلَى الْأَصْنَلِ  
 عِنْدَ الْوَصْلِ كَقُولِهِ تَعَالَى وَأَمْرُ أَهْلَلَ بِالصَّلَاةِ وَأَرَادَ يَأْزِرَ  
 وَهَنَا يَهْنِئُ كَضَرَبَ يَضْرِبَ أَيْدِيرَ وَأَدَبَ يَأْدَبَ كَرَمَ  
 يَكْرَمَ أَوْدَبَ وَسَالَ يَسَالَ كَمْنَعَ يَمْنَعَ أَسَالَ وَيَجُوزُ سَالَ  
 يَسَالَ سَلَ وَابَ يَوْبَ أَبَ وَسَاءَ يَسُوءَ كَصَانَ يَصْنَونَ

اقْضِي لِأَوْ دَلَلَ الْهَدَى 道 正

وَجَاءَ يَحْيَىٰ كَالَّذِي يَكْتُلُ فَهُوَ سَاءٌ وَعَبَاءٌ وَآسَا يَأْسُو لَدَعَابَدَعَوْا  
وَاقِيَّاً تِيَّاً كَرَمِيَّاً يَرْمِيَّاً إِنْتِيَّاً وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ تَشِيهَّاً لَهُ بِحَدَّ  
كَامِرَةٍ خَوْلَوْاً يَسِّيَّاً كَوْقِيَّاً يَقِيَّاً وَأَوْيَيَاً وَيَشُوفِيَّاً يَشُوْفِيَّاً  
وَتَائِيَّاً يَنَائِيَّاً كَرَعِيَّاً يَرْعِيَّاً وَكَلَّا قِيَاسُ رَائِيَّاً يَرْأِيَّاً لِكِنَّ الْعَرَبَ قَدْ  
أَبْتَعَثَتْ عَلَى هَذِهِ الْهَمَرَةِ مِنْ مُضَارِّهِ فَقَالُوا يَرْيَانِ يَرْوَنَ  
تَرْفِي تَرْيَانِ يَرْيَيْنِ تَرْفِي إِلَى اِفْرِهِ وَاتَّفَقَ فِي حِطَابِ الْمَوْنِتِ  
لَفَظَ الْوَاهِدَةِ وَالْمُجْمَعِ لِكِنَّ وَزْنَ الْوَاهِدَةِ تَقْيِيَّ وَالْمُجْمَعِ تَقْلِيَّ  
فَإِذَا أَمْرَتْ مِنْهُ فَقَلَّتْ عَلَى الْأَصْنَلِ اِرْعَ كَارْعَ وَعَلَى الْحَذْفِ يَلْرَمَهُ  
الْهَارِفِ الْوَقْفِ رَهْ رَيَانِ رَفِيَّاً رَيَّاً رَمِيَّاً وَبِنُونِ التَّاكِيدِ رَيَّيْنِ  
رَيَّيَانِ رَقِّيَّاً رَبِّيَّاً رَيَّانِ رَيَّيَانِ فَهُوَ رَاعِيَ رَائِيَانِ رَاؤُنَ كَرَاعِ  
رَاعِيَانِ رَاعُونَ وَذَالِئَ مَرْمِيَّ كَرَعِيَّ وَبِنَاءُ اَفْعَلُ مِنْهُ مَحَالِفُ  
لِأَهْوَاتِهِ اِيَّصَنَا فَتَقُولُ اَرْيَيِّ اِرْزَاءُ وَارَاءُهُ فَهُوَ مُرِيَانِ  
مَرْوَنَ مَرْيَيَّهُ مَرِيَّتَانِ مَرِيَّاتَهُ وَذَالِئَ مَرْيَيِّ مَرِيَانِ مَرْوَنَ  
مَرَاءَهُ مَرَاتَانِ مَرِيَّاتَهُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ اَرْرَيَا اَرْقَا اَرِيَيَا

أَرِينَ وَبِالْتَّاكِيدِ أَرِينَ أَرِيَانَ أَرِنَ أَرِيَانَ أَرِيَانَ كَسْنَ وَبِالْخُفْيَةِ  
أَرِينَ أَرِنَ وَالنَّهُ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ  
وَبِالْتَّاكِيدِ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ  
وَبِالْخُفْيَةِ لَا تُرِيكَ لَا تُرِيكَ فَتَقُولُ فِي اِنْتَعَلَ مِنْ مَهْوِ الْفَارِ  
إِيْتَالَ كَافِتَارَ وَإِيْتَالِيَ كَافِتَضَى ،

## فَصْلٌ فِي بَنَاءِ اسْمِ الرَّمَانِ وَالْمَكَانِ

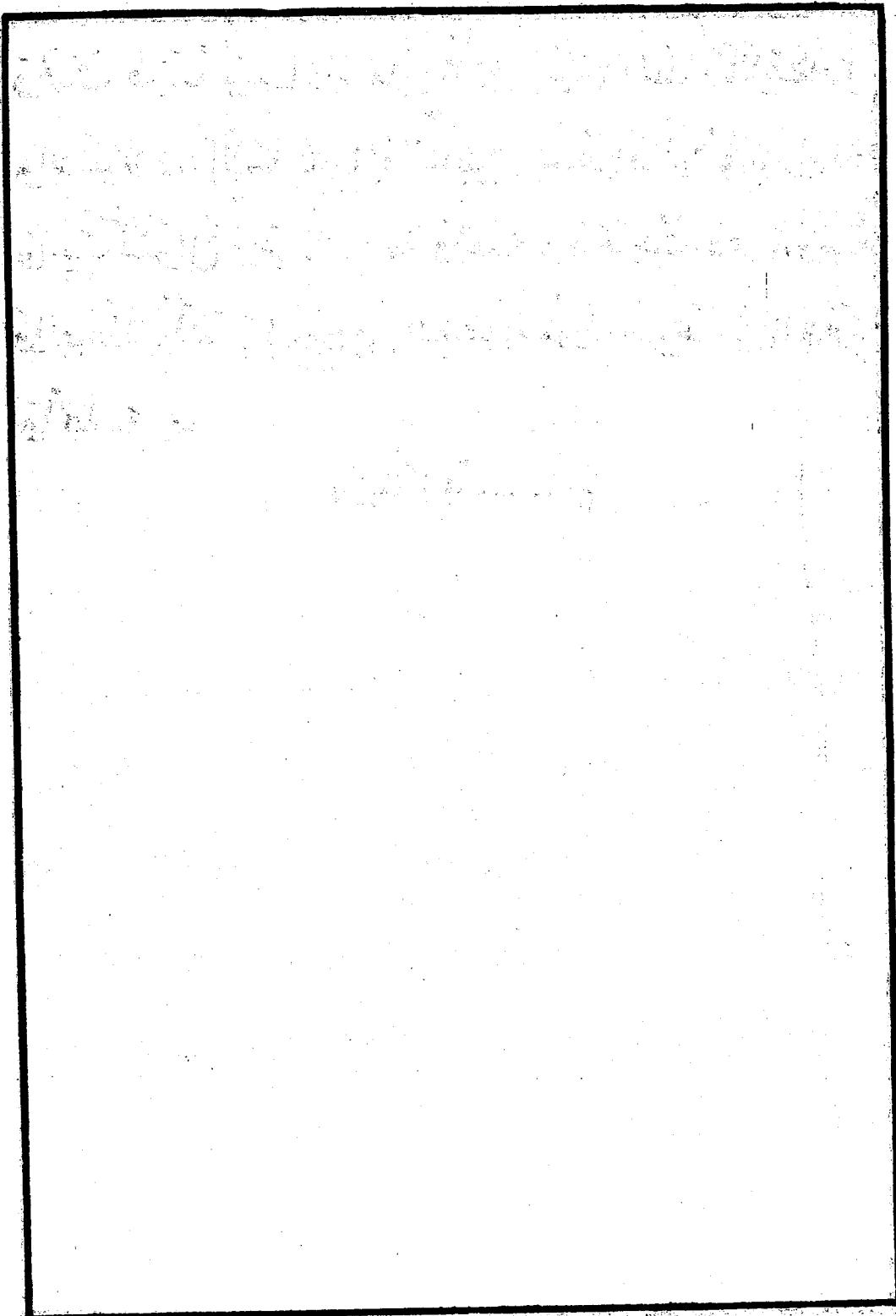
مَقْعُدٌ  
مِنْ يَفْعُلُ يَكْسِرُ الْعَيْنَ عَلَى مَفْعُلٍ مَكْسُورٍ الْعَيْنَ كَالْمَجْلِسِ وَالْمَبِيتِ  
وَمِنْ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَصَمَّهَا عَلَى مَفْعُلٍ بِالْفَتْحِ كَالْمَذْبُوبِ  
وَالْمَرْبَعِ وَالْمَقْتَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَقَامِ وَشَذَّ الْمَسَاجِدِ وَالْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ وَالْمَطْلُعِ وَالْمَجْزُرِ وَالْمَرْفَقِ وَالْمَسْكِنِ وَالْمَسِيقِ وَالْمَشْكِ  
وَالْمَسْقِطَا وَهُكِي الْفَتْحُ فِي بَعْضِهَا وَاجْبَرَ الْفَتْحَ فِيهَا كَانَهَا عَلَى  
الْقِيَاسِ هَذَا إِذَا كَانَ الْفَعْلُ صَاحِبُهُ الْفَارِ وَاللَّامُ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَنَّ  
الْمُعْتَلُ الْفَارِ كَانَ عَيْنَهُ مَكْسُورًا أَبْدًا كَالْمَوْعِدِ وَالْمَوْصِعِ وَمِنْ

المُعْتَلُ الْأَمْ مَفْتُوحٌ أَبْدًا كَالْمَرْمَى وَالْمَأْوَى وَقَدْ دَخَلَ عَلَى  
 بَعْضِهَا تَاءُ التَّأْنِيْثِ كَالْمَظَنَّةِ وَالْمَقْبَرَةِ وَالْمَشْرَقَةِ شَدَّ الْمَقْبَرَةِ  
 وَالْمَشْرَقَةِ بِالْفَضَّمِ وَمِتَانَادَ عَلَى التَّلَاثَةِ كَاسِمِ الْمَفْعُولِ مِنْ عَيْنِ  
 التَّلَاثَيِّ الْجَرَدِ فَتَقُولُ مَدْخَلٌ وَمَقْامٌ وَإِذَا الْأَثْرَ الشَّئُ بِالْمَكَانِ  
 قِيلَ فِيهِ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّلَاثَيِّ الْجَرَدِ فَيُقَالُ أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ وَمَأْسَدَةٌ  
 وَمَذَابَةٌ وَمَبْطَنَةٌ وَمَقْشَأَةٌ وَأَمَانَ الْأَلْلَةِ وَهُوَ مَا  
 يَعْلَجُ بِهِ الْمَفْعُولُ لِوَعْوَلِ الْأَثْرِ الْيَهُ فَيَجِئُ عَلَى مِثَالِ مَفْعَلٍ  
 وَمَفْعَلَةٍ كَحَلَبٍ وَمِكْسَاهَةٍ وَمِكْنَةٍ وَمَفْتَاحٍ وَمَسْقَفَاهُ وَقَالُوا  
 مَرْقَاتَةٌ عَلَى هَذَا وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ أَرَادَ الْمَكَانَ وَشَدَّ مَدْهَنَ  
 وَمَسْعَطَاهُ وَمَدَقَّ وَمَأْخُلٌ وَمَكْحَلَةٌ وَمَحْرَضَةٌ مَفْهُومٌ  
 الْمِيمُ وَجَاءَ مِدَقٌ وَمِدَقَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ تَذَبِّيَّةُ الْمَرَّةِ مِنْ  
 الْمَصْدَرِ التَّلَاثَيِّ الْجَرَدِ عَلَى فَعْلَةٍ بِالْفَتَحِ فَتَقُولُ ضَرَبَتْ ضَرَبَةً

يَعْلَجُ 搜 尋

وَقَمَتْ قَوْمَةٌ وَمِنَازَادَ عَلَىٰ تَلْتَةٍ بِزِيَادَةِ الْهَاوِ كَالْأَعْطَلَادَةِ  
وَالْأَنْطَلَادَةِ الْأَمَا فِيهِ تَارِ التَّائِبِ مِنْهُا فَالْوَصْفُ بِالْوَاهِدَةِ  
وَاهِبٌ كَقُولٍ رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ وَاهِدَةٌ وَدَهْرَهْبَةٌ دَهْرَهْبَةٌ وَاهِدَةٌ  
وَالْفِعْلَةُ بِالْكُسْرِ لِلنَّوْعِ مِنَ الْفِعْلِ تَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطِّعْمَةِ  
وَالْجِلْسَةُ ،

وَاسْتَهْأْمَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العوامل في النحو على ما ألفه الشیخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن البرزنجي  
البرزنجي النجوي رحمه الله مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية  
ومعنىـية فاللفظية تنقسم إلى قسمين سـماعـية وقيـاسـية  
فالسماعـية منها أـمـد وتسـعون عـامـلاً والقيـاسـية بـنـها سـبـعة  
عـوـاـمـل وـالـعـنـوـيـةـ منها عـدـدـان فـالـجـمـلةـ مـائـةـ وـتـسـنـوـعـ السـمـاعـيـةـ  
مـنـهـاـ ثـلـثـةـ عـشـرـ نـوـعـاـ ،

## فـالـنـوـعـ الـأـوـلـ

هـرـوـفـ تـجـرـ الـأـسـمـ فـقـطـ وـهـيـ سـبـعةـ عـشـرـ هـرـفـاـ فـالـأـوـلـ الـبـاءـ وـلـفـاـ  
مـعـانـ أـمـدـهـاـ الـالـصـاقـ خـوـرـتـ بـرـئـيـهـاـيـ التـصـقـ مـرـوـبـىـ

الـقـ اـلـ حـوـقـ 輯 編 文 法 家 ~ جـمـلةـ - 總ـ الـصـاقـ 連 程

مَوْضِعٍ يَقْرَبُ مِنْهُ زَيْدٌ وَثَانِيَهَا الْأَسْتِعَانَةُ خَوْلَتْ بِالْقَلْمَمِ  
أَيْ أَسْتَعَنَتْ فِي الْكِتَابَةِ بِالْقَلْمَمِ وَثَالِثَهَا الْمَصَاحَبَةُ خَوْلَتْ مَعَ زَيْدٍ  
يَعْشِيرَتْهُ أَيْ فَرَجَ عَشِيرَتْهُ بِصَاحِبَتِهِ وَرَابِعَهَا الْمُقَابَلَةُ خَوْلَتْ  
يَعْتَهُتْ هَذَا بِهَذَا وَخَامِسَهَا التَّعْدِيَةُ خَوْلَتْ بِزَيْدٍ أَيْ آذَهَتْ  
زَيْدًا وَسَادِسَهَا الظَّرْفِيَّةُ خَوْلَجَسَتْ بِالْمَسْجِدِ أَيْ جَلَسَتْ فِي  
الْمَسْجِدِ وَسَابِعَهَا الرَّازِيدَةُ خَوْلَهُلَ زَيْدًا بِقَائِمٍ أَيْ هَلْ زَيْدٌ  
قَائِمٌ وَثَامِنَهَا التَّقْدِيَّةُ خَوْلَبَابِيًّا وَاهِيًّا أَيْ فَدَاعَ أَبِي وَاهِيًّا  
وَالثَّانِي مِنْهَا مِنْهَا وَلَهَا أَيْضًا مَعَانٍ أَهْدَهَا ابْتِداً الْغَايَةِ فِي  
الْمَكَانِ خَوْلَسَرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ أَيْ ابْتِداً سَيْرِيٌّ مِنَ الْبَصَرَةِ وَيَعْرَفُ  
بِصَحَّةِ وَضْعِ الْابْتِداِ فِي مَوْضِعِهِ وَثَانِيَهَا تَبَيِّنُ الْجِئْسَ كَقُولِهِ  
تَعَالَى فَاجْتَبَيْنَا الرِّئِيسَ مِنَ الْأَوْثَانِ أَيْ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ أَفَاتَمِ  
مِنْ فِصَّةٍ وَيَعْرَفُ بِصَحَّةِ وَضْعِ الَّذِي هُوَ مَكَانُهُ وَثَالِثَهَا التَّبَعِيفُ  
خَوْلَشِرِبَتْ مِنَ النَّهَرِ أَيْ بَعْصَنَ النَّهَرِ وَأَهْذَتْ مِنَ الْمَاءِ

اَفَ بَعْضُ الْمَالِ وَرَابِعُهَا مَعْنَى فِي كَوْلِهِ تَعَالَى اِذَا نَوَّدَى الْمَصْلُوَةَ  
 مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَيْ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَخَامِسَهَا زَائِدَةً خَوْمَاجَادِي  
 مِنْ آمِدِ اَيْ مَا جَادَنِي آمِدٌ وَيَعْرُفُ بِاِنْعَالٍ وَاسْقَطَتْ لَمْ يَحْتَلِ الْمَعْنَى  
 وَالثَّالِثُ مِنْهَا إِلَى وَلَهَا مَعْنَى مَيَانٍ اَهْدَهَا اِنْتِهَا وَالْغَایَةُ  
 فِي الْكَانَ خَوْسِرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ اَيْ اِنْتَهَى سَيِّرِي إِلَى  
 الْكُوفَةِ وَثَانِيَهَا مَعْنَى مَعَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَوْلِهِ تَعَالَى وَيَرْدَكُرْقَوَةُ  
 إِلَى قَوْسِكُرْ اَيْ مَعَ قَوْسِكُرْ وَكَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا اَمْوَالَهُمْ إِلَى  
 اَمْوَالِ الْكُرْمِ اَيْ مَعَ اَمْوَالِ الْكُرْمِ وَمَا اَشْبَهُ ذَلِكَ - ،  
 وَالرَّابِعُ مِنْهَا فِي وَلَهَا اِيْضًا مَعْنَى مَيَانٍ اَهْدَهَا الظَّرْفِيَّةُ وَالظَّرْفُ  
 حَدَّلُ الشَّئْ فِي الشَّئْ حَقِيقَةً اَوْ بَحَارًا اَمَا كُونَهُ حَقِيقَةً فَنَفَوْ  
 الْمَالُ فِي الْكِيسِ وَالْمَاءُ فِي الْكُوزِ وَبَحَارًا فَلَنْخُوا النَّجَاةُ فِي الصِّدَقِ  
 كَمَا اَنَّ الْهَلَالَ فِي الْكِذْبِ وَثَانِيَهَا مَعْنَى عَلَى وَهُوَ قَلِيلٌ كَوْلِهِ  
 تَعَالَى وَلَا صِلَبَنَّكُمْ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ اَيْ عَلَى بَدْنُوْعِ النَّخْلِ ،

لَمْ يَحْتَلِ 不 空 اِنْتِهَا 到 盡 اَشْبَهُ 似 像 مَلْوَلْ بِ حَقِيقَةٍ 的 正 真  
 بَحَارًا 虛 假 的 الْكِيسُ شَوْرَبَهُ الْكُوزُ 水 罐ِ الْنَّجَاةُ 脱 畏ِ الْهَلَالَ بَرْجَانَهُ بَرْجَانَهُ

وَالْخَامِسُ مِنْهَا الْلَّامُ وَلَهَا مَعَانٌ أَهَدَهَا التَّقْلِيلُ حَوْلَ الْمَالِ لِزِيَادَتِ  
 وَثَانِيَّهَا التَّنْهِيَّصُ حَوْلَ الْجَلْلِ لِلْفَرَسِ وَثَالِثَهَا التَّعْلِيلُ بِحُضُورِهِ  
 زَيَادَةً لِلتَّأْدِيبِ وَرَابِعَهَا بَعْدَهُ عَنْ إِذَا اسْتَعْلَمَ مَعَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ  
 تَعَالَى قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَمْنُوا أَيْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ أَمْنُوا وَهَامِسَةً  
 الرَّابِعَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى رَدِفَ لَكُمْ أَيْ رَدِيفَكُمْ ،  
 وَالسَّادِسُ مِنْهَا رَبَّ وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صُدُرُ الْكَلَامِ وَيُخْتَصُّ  
 بِإِسْمِ الْبَكَرَةِ مَوْصُوفَةً حَوْلَ رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لِقَيْتَهُ - ،  
 وَالسَّابِعُ مِنْهَا عَدْلٌ وَهِيَ لِلإِسْتَعْلَادِ حَوْلَ زِيَادَةِ عَلَى السُّلْطَنِ وَعَلَيْهِ دِينٌ  
 وَالثَّامِنُ مِنْهَا عَنْ دِرَهِ الْبَعْدِ وَالْمَحَاوِرَةِ حَوْلَ مَيْتَ السَّفْهَنِ  
 عَنِ الْقَوْسِ أَيْ تَجَاوِزَ سَهْنِي عَنِ الْقَوْسِ وَتَبَعْدَهُ وَأَيْضًا إِذَا  
 قَلَّتْ بَلْغَتْهُ عَنْ زَيَادَةِ هَدِيثٍ فَمَعَهُ تَجَاوِزُ الْأَيْنَ عَنْهُ الْحَدِيثِ  
 وَالتَّاسِعُ مِنْهَا الْكَافُ وَلَهَا مَعْنَى بَارِزٌ أَهَدَهَا التَّشْيِيهُ حَوْلَ زِيَادَةِ  
 كَالْأَسَدِ تَشْيِيهًا بَحَازِيًّا لِشَعَاعِهِ لِاِحْقِيقِيَّةِ وَثَانِيَّهَا زَيَادَةُ  
 التَّقْلِيلِ 有 事 管 التَّنْهِيَّصُ 有 事 舉 جَلْل التَّعْلِيلِ 有 事 التَّأْدِيبِ  
 故 آن رَدِفَ 從 لِإِسْتَعْلَادِ 高 سَقْعَةُ 樓 قَيْنَ 債 بَعْدَ خَلْقِ  
 مَحَاوِرَةً 過 السَّفْهَنِ 箭 الْقَوْسُ فِي التَّشْيِيهِ 似 شَعَاعَةً 取 男

لَقَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أَيْ لَيْسَ مِثْلَهُ شَيْءٌ ،  
 وَالْعَاشرُ مِنْهَا مَذَوْمَةٌ وَمَذَنَدٌ وَهَا الْأَبْتِدَادُ الْغَایَةُ فِي الزَّمَانِ الْمَاهِنِيِّ  
 نَحْوَ مَا رَأَيْتُهُ مَذَدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَمَذَنَدُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَيْ أَبْتِدَادُ اِنْتِفَادُ رُؤْيَايَةِ  
 يَوْمِ الْجُمُعَةِ ،  
 وَالْمَاهِيِّ عَشَرُ مِنْهَا حَتَّى وَلَهَا مَعْنَى كَمِثْلِهِ أَهْدَهُمَا اِنْتِهَا وَالْغَایَةُ  
 نَحْوَ أَكْلَتِ السَّمَكَةَ هَتَّى رَأَسِهَا أَيْ اِنْتِهَا أَكْلَى إِلَى رَأْسِهَا وَثَانِيَهَا  
 بِمَعْنَى عِنْدَهُ وَهُوَ الْمُرْكُبُ نَحْوُ نَتْتَ الْبَارِحةَ هَتَّى الصَّبَاحِ ،  
 وَالثَّانِي عَشَرُ مِنْهَا بَابُ الْقَسْمِ نَحْوُ بَابِهِ لَأَفْعَلَنَّ ،  
 وَالثَّالِثُ عَشَرُ مِنْهَا وَالْقَسْمُ نَحْوُ وَاسَةٍ لَأَفْعَلَنَّ  
 وَالرَّابِعُ عَشَرُ مِنْهَا تَاءُ الْقَسْمِ نَحْوُ تَاءَشَةٍ لَأَفْعَلَنَّ  
 وَالخَامِسُ عَشَرُ وَالسَّادِسُ عَشَرُ وَالسَّابِعُ عَشَرُ مِنْهَا هَاشَةً وَهَذَا  
 وَعَدَادُهُ لِلِّا سِتْنَادِ وَمَعْنَى الِاسْتِنَادِ إِنْرَاجُ الشَّيْءِ مِسَادَهُ هَذِهِ  
 فِيهِ الْأَوَّلُ نَحْوُ جَاهَنِيِّ الْقَوْمِ هَا شَارِتَيِّ وَهَلَازِيِّ وَعَدَازِيِّ .

نَتْتَ 我 睡 الْبَارِحةَ 在 "اِسْتِنَادَ" 除 過

## وَالنَّوْعُ الثَّانِيُّ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ هَرْوُفَ تَنْصِيبَ الْاسْمَ وَتَرْفِعَ الْخَبَرَ وَهِيَ سَتَّةُ أَمْرٍ  
 إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّحْقِيقِ خُواْنَ زَيْدًا قَائِمٌ وَبَلَغَنَهُ أَنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ وَكَانَ  
 لِلتَّشْبِيهِ خُواْنَ كَانَ زَيْدًا الْأَسَدُ وَيَسْتَعْتَبُهَا بَحَازِيَاً وَلَكِنَّ  
 لِلْأَسْتَدْرَائِ خُواْنَ مَا بَاهَدِيَ عَمْرٌ وَلَكِنَّ زَيْدًا حَاضِرٌ لِلْأَسْتَدْرَائِ هُوَ  
 أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَيِّرَيْنِ يَا لِلنَّفِيِّ وَالْإِثْبَاتِ وَلَيْتَ لِلْقُمَى  
 خَوْلَيْتَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا مَعْنَى التَّمَنِي طَلَبَ السَّتَّيِّ سَوَاءً كَانَ مُمْكِنًا  
 أَوْ مُمْتَنَعًا فَالْمُسْكِنُ خَوْلَيْتَ زَيْدًا قَاعِدًا وَالْمُشْبَعُ خَوْلَيْتَ زَيْدًا  
 طَائِرًا وَلَعَلَّ لِلترَجِيِّ خَوْلَيْلَ زَيْدًا قَائِمَ التَّرَجِيِّ يَسْتَعْلَمُ فِي  
 الْمُسْكِنِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى لَعَلَّ أَنَّهُ يَحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا أَوْ  
 سَيْئَتْ هَذِهِ الْمَرْوُفَ الْمُشَبَّهَةَ بِالْفِعْلِ لِكَوْنِهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْرٍ  
 فَصَاعِدًا أَوْ فَتْحًا أَمْرِهَا أَوْ وَهْدَ فِيهَا مَعْنَى الْفِعْلِ وَكُلُّ فِعْلٍ

أَسْتَدْرَائِ 正修 補綱 يَتَوَسَّطُ مُتَغَيِّرَيْنِ 紹介 中坐 的反相  
 تَرَجِيِّ 希望 行的能可 望希

يُرْفَعُ وَيَنْصِبُ وَكَذَا هِيَ تَرْفَعُ وَتَنْصِبُ فَمُشَابَهَتُهَا الْغَلَّ مِنْ

هَذِهِ الْوِجْهَاتِ ،

## وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ الْمُشَبَّهُانِ بِلَيْسِ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ حِرْفَانِ تَرْفَعَانِ الْإِسْمَ وَتَنْصِبَانِ الْخَبْرَ وَهَمَا وَلَا  
الْمُشَبَّهَانِ بِلَيْسِ خَوْمَازِيَّةَ قَائِمًا وَلَا رَجْلَ حَاضِرًا وَمُشَابَهَتُهُ  
بِلَيْسِ مِنْ حَيْثَ أَنَّ مَا وَلَأَلِلْنَّفَّ وَنَفْيُ الْحَالِ وَالدَّهْوَلِ عَلَى  
الْمَعَارِفِ وَالنَّكَرَاتِ وَالْمَبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ وَدُمْوَلُ الْبَاءِ عَلَى فَيْرِهَا  
كَمَا أَنَّ لَيْسَ كَذَلِكَ ،

## وَالنَّوْعُ الْرَّابِعُ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ حِرْفَانِ تَنْصِبَ الْإِسْمَ الْمَفْرَدَ فَقَطًا وَهِيَ سَبْعَةٌ  
أَهْرَافٍ أَهْدَهَا الْوَأْوَ بِمَعْنَى مَعْ خَوْا سْتَوَى أَنَاءُ وَالْخَشْبَةُ وَالْمَقْعُولُ

اسْتَوَى - 船 平 頭 木 "الْخَشْبَةُ"

معه هو المذكور بعده الواو والكافنة يعني مع لصاabitة مفعول الفعل  
 والا للاستثناء نحوها في القوم الآرية ومعنى الاستثناء افراج  
 الشئ يستثنى قبل فيه غيره فقد افرجت من الجبي ويأى نحويا رحبا  
 منه بيدي وآى نحو اي رحبا وهيا نحوها رحبا وأيا نحو اي  
 رحبا والهزة نحو اي رحبا فهذه الخمسة للمنادى ومعنى المنادى  
 هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعولفلا وتنفسه  
 ويافتتحت بينها القريب والبعيد والمتوسط دون افواتها  
 وأيضا وھيا وضعنا للمنادى البعيد وآى والهزة للمنادى القريب  
 لكن الهزة للأقرب - ،

## والنوع الذي أحسن ان لنه كون افرز

من ثلاثة عشر حرفا تتصب الفعل المضارع وهي أربعة هروف  
 آن ولن وكى واذن مثال آن نحو احب آن تقوم اي قيامك وهي  
 نداء 呼唤 المنادى受呼者

لِمُصْنَدِّرَيْهِ وَكَنْ لِتَائِيدِ النَّفِيِّ خَوْلَنْ يَصْرِبْ زَيْدَ وَلَنَاهْرَفَانِ لِلنَّفِيِّ  
هَمَا لَأَوْلَى وَلَكِنْ لَنْ أَبْلَغَ فِي مَعْنَى النَّفِيِّ لَأَنَّهُ لِتَائِيدِ النَّفِيِّ فِي الْمُسْتَبِلِ  
وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِنَّ لَنَ اللَّنَفِيِّ الْأَبْدِيِّ وَهُمُ الْمُعَزَّلَةُ هَذِهِ لَهُمْ  
إِشَّهَ وَكَيْ لِلْتَّعْلِيلِ خَوْلَنْ تَقْوَمْ وَيَكُونُ مَا قَبْلَهُ سَبَبًا لِمَا بَعْدَهُ خَوْ  
اسْلَمَتْ كَيْ أَدْفَلَ الْجَنَّةَ فَيَكُونُ الْإِسْلَامُ سَبَبًا لِدَخْلِ الْجَنَّةِ وَادْنَ  
لِلشَّرْطِ وَالْجَرَاءِ خَوْلَنْ تَلْتَفِي إِذَنْ أَكْرَمَلَعَ -

## وَالنَّوْعُ السَّادِسُ لِمَ لَمْ لَامْ لَا

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ حُرُوفَ تَحْرِيمَ الْفُعْلِ الْمُصَنَّابِ وَهِيَ فَمَسَةُ أَمْرِيِّ إِنْ لِلشَّرْطِ  
وَالْجَرَاءِ خَوْلَنْ تَكْرِمَنِيِّ أَكْرَمَلَعَ وَلَمْ خَوْلَمْ يَتَحَرَّ وَلَمْ تَقْلِبْ مَعْنَى  
الْمُصَنَّابِ مَا ضَيَا وَتَنْهِيَهُ وَمَلَأَ كَذَلِكَ خَوْلَمَا يَصْرِبْ وَلَامُ الْأَمْرِ خَوْ  
لِيَصْرِبْ وَالْأَمْرِ لِطَلْبِ الْفِعْلِ وَلَا لِلنَّفِيِّ خَوْلَانْ لَاتَصْرِبْ وَالنَّفِيِّ لِطَلْبِ

## تَرْكُ الْفِعْلِ

أَبْلَغَ 意 加 至 "اَلْأَبْدِيِّ" 水 久 的 "الْمُعَزَّلَةُ" 異 派 端 異 拋 番  
تَعْلِيلَ "شَرْطَ طَلْبِ جَرَاءَةِ 件" 堂 天 因 原

## وَالنَّوْعُ السَّابِعُ

وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ وَيَقُولُونَ وَهِيَ أَسْمَاءٌ مُنْتَقُوْسَةٌ مَنْ بَعْدَهُ الَّذِي تَحْوِلُ  
يَكِّمْنُ فِي الْبَرْمَةِ وَأَيْ خَوَالِيَّهُمْ يَكِّمْنُ فِي الْبَرْمَةِ وَمَا بَعْدَهُ الَّذِي تَحْوِلُ مَا تَفْعِلُ  
أَصْنَعُ وَمَتَى لِلزَّمَانِ تَحْوِلُ مَا تَخْرُجُ أَخْرُجُ وَمَمَّا خَوَالَ مِمَّا تَخْرُجُ أَخْرُجُ  
وَأَيْنَا سَطْرُ الْمَكَانِ خَوَالِيَّنَا نَمَرَهُ أَمْرَهُ وَأَيْ خَوَالِيَّنَا تَأْكُلُ أَكْلُ  
وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءٍ تَحْرِمُ الْأَفْعَالَ الْمُصَارِعَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ اللِّشْرَطَ وَالْجَزَاءَ

## وَالنُّوعُ الثَّامِنُ

مُتَقْوِّيَةٌ مَّهْمَّاً مَّا فَيْلَمْ بِهِ أَيْمَانٌ وَلَا يَمْلِكْ بِهِ أَيْمَانٌ  
فَهُمْ جَارِيَانٌ عَلَى الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ وَمَا فَوْقُهُمْ  
وَالْمُؤْنَثُ وَالْمُهَدَّةُ وَالشَّتَانُ فَهُمْ جَارِيَانٌ عَلَى الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ وَمَا فَوْقُهُمْ  
إِلَى تِسْعَةٍ عَشَرَ دِينَارًا تَقُولُ فِي الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَاهِدَةً وَاثْنَانِ وَفِي الْمُفْرَدِ  
أَوْ لَهَا عَشَرَةً إِذَا رَكِبَتْ مَعَ أَهَدَةً أَوْ اثْنَانِ إِلَى تِسْعَةَ كُوَاحِدَ عَشَرَ دِينَارًا  
إِنْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ اسْمَاءً تَنْصُبُ اسْمَاءً نِكْرَةً عَلَى الْتَّمَيِّزِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ اسْمَاءٍ

إِلَى الْعَشَرَةِ غَيْرَ بَارِعَةِ الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ خَوْ ثَلَثَةُ الْمَذَكُورِ بِأَثْبَاتِ التَّاءِ  
 إِلَى الْعَشَرَةِ وَثَلَثُ الْمُؤْنَثُ بِحَذْفِ التَّاءِ إِلَى الْعَشَرَةِ كَتَوْلِهِ تَعَالَى سَخْرَهَا  
 عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمْنَيْةَ أَيَّامٍ وَتَرْكِيبُ الْمَذَكُورِ أَهْدَعَهُ وَأَثْنَا عَشَرَ  
 عَلَى الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ وَتَرْكِيبُ الْمُؤْنَثِ أَهْدَى عَشَرَةَ بِكَسْرِ الشِّينِ أَوْ سُكُونِهِ  
 وَأَثْنَا عَشَرَةَ بِأَثْبَاتِ التَّاءِ عَلَى الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ ثَلَثُ عَشَرَةَ وَأَرْبَعَ  
 عَشَرَةَ إِلَى قِسْسَعَةَ عَشَرَةِ بِحَذْفِ التَّاءِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ الْمُشْهُورِ مُمِيزٌ  
ثَلَثُ نِسْوَةٌ  
 الْثَلَثَةُ إِلَى الْعَشَرَةِ مَحْفُوضٌ جَمْعٌ خَوْ ثَلَثَةُ رَجَالٍ وَمُمِيزٌ أَهْدَعَشَرَ  
 مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ خَوْ أَهْدَعَشَرَ رَجَلًا وَأَثْنَا  
 عَشَرَ رَجَلًا وَثَلَثَةَ عَشَرَ رَجَلًا وَمُؤْنَثٌ أَهْدَى عَشَرَةَ اُمْرَأَةً وَأَثْنَا  
 عَشَرَةَ اُمْرَأَةً وَثَلَثَ عَشَرَةَ اُمْرَأَةً إِلَى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ وَمُمِيزٌ مِائَةٌ  
 وَالْفُوْنِيَّةِ تِسْنِيَّتِهَا وَبِهِ عِهْدِهَا مَحْفُوضٌ مُفْرَدٌ خَوْ مِائَةُ رَجَلٍ وَمِائَةُ رَجَلٍ  
 وَثَلَثَةُ مِائَةٍ رَجَلٍ وَالْفُوْنِيَّةِ وَالْفَارِجَلٍ وَثَلَثَةُ الْأَفْ رَجَلٍ وَالثَّانِي  
 كَمْ خَوْ كَمْ دِرْهَمًا مِنْ مَالِلٍ وَالثَّالِثُ كَمْ خَوْ كَمْ دِرْهَمًا رَجَلًا عِنْدَكَ  
كَمْ دِرْهَمًا  
 وَالرَّابِعُ خَوْ عِنْدَكَ لَذَا دِرْهَمًا -

## وَالنُّوْعُ التَّاسِعُ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ كَلِمَاتِ سَمَى أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ بِعَصْنَمَا تَرْفَعُ وَيَعْصِنَمَا  
تَنْصِبُ وَهِيَ تِسْعَ كَلِمَاتٍ وَالنَّاصِيَةُ مِنْهَا يُسْتَكَنُ كَلِمَاتٍ رُوَيْدَةُ حَوْ  
رُوَيْدَةُ زَيْدًا أَيْ أَمْهَلَهُ وَبَلَهُ حَوْبَلَهُ زَيْدًا أَيْ دَعَهُ وَهَادَهُ حَوْ  
هَادَ زَيْدًا أَيْ هَذَهُ وَدَوْنَلَهُ حَوْدَوْنَلَهُ زَيْدًا أَيْ هَذَهُ وَعَلَيْكَ  
حَوْعَلَيْكَ زَيْدًا أَيْ الرَّمَهُ وَهَيَهَلَ حَوْهَيَهَلَ التَّرِيدَ أَيْ اِيتَ  
الْتَّرِيدَ وَالرَّافِعَةُ مِنْهَا تَلَقُّ كَلِمَاتٍ هَيَّهَاتٍ حَوْهَيَهَاتٍ زَيْدَهُ  
أَيْ بَعْدَ وَشَتَانَ حَوْشَتَانَ زَيْدَهُ وَعَمَرَهُ أَيْ اِفْرَقاً وَسَرْعَانَ  
حَوْسَرْعَانَ زَيْدَهُ أَيْ سَرْعَ زَيْدَهُ

## وَالنُّوْعُ العَاشرُ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ الْأَفْعَالِ النَّاصِيَةِ الَّتِي تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

رُوَيْدَةُ 姑 容َ أَمْهَلَهُ 容َ姑 姑ْ بَلَهُ 去ْ قَعْ 去ْ هَادَهُ 拿ْ عَلَيْهِ 常َهُ  
هَيَهَلَهُ 你َ 来ْ التَّرِيدَ 飯َ 稀 飯َ هَادَشَتَانَ 離 分َ شَرْعَانَ 離 分َ

وَهِيَ ثُلَّةُ عَشَرَ فِعْلًا وَأَنَّا سَمِيتَ الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ لِكُونِهَا لَمْ تُقْمِ الْكَلامَ  
بِالْفَاعِلِ بَلْ تَحْتَاجُ إِلَى هَبَرٍ مَّنْصُوبٍ وَلِهَذَا سَمِيتَ الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ  
كَانَ خَوْ كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا وَلَهَا مَعَانٌ أَهَدْهَا مَعْنَى الْإِسْتِمَارِ  
كَتَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهَا حَكِيمًا وَتَائِيْهَا مَعْنَى مَدَثَ أَوْ وِيدَ  
فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى هَبَرٍ كَتَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ كَانَ ذُو عَسْرَةٍ أَفَ وَجِدَدُ  
عَسْرَةٍ وَثَالِثُهَا مَعْنَى الْإِتِّسَالِ كَتَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ  
أَفَ صَارَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَرَابِعُهَا مَعْنَى الْمَاضِيِّ خَوْ كَانَ زَيْدٌ غَنِيًّا  
وَخَامِسُهَا زَائِدَةٌ كَتَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ نَحْنُ مِنْ كَانَ فِي الْمُهْدِ صَيْيَا  
وَصَارَ خَوْ صَارِبُرَ أَمِيرًا وَاصْبَحَ خَوْ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَأَمْسَى  
خَوْ أَمْسَى زَيْدٌ قَائِمًا وَأَفْعَى خَوْ أَفْعَى زَيْدٌ رَاكِبًا وَظَلَّ خَوْ  
ظَلَّ زَيْدٌ قَائِمًا وَبَاتَ خَوْ بَاتَ زَيْدٌ عَرْوَسًا وَمَا زَالَ خَوْ مَا زَالَ  
الْأَمِيرُ سَرْ وَرَاءَ وَمَا بَرَحَ خَوْ مَا بَرَحَ زَيْدٌ عَنِيًّا وَمَا فَقَى خَوْ مَا فَقَى  
زَيْدٌ قَائِمًا وَالثَّلْثَعَ خَوْ مَا انْفَلَ زَيْدٌ قَائِمًا وَمَا دَامَ خَوْ مَا دَامَ زَيْدٌ

نَاقِصَةٌ 缺的 أَسْتِمَارٌ 常如 常如 عَسْرَةٌ 難 "إِنْتِسَالٌ 成轉 مَهْدٌ  
غَرْوُسٌ 新郎 مَا زَالَ 常如 مَا بَرَحَ 常如 مَا فَقَى 常如 مَا انْفَلَ  
سَادَمَ 常如 侯時的常如 常如

كِرْمَهَا وَلَيْسَ خُولِيسَ نَيْدَهُ بِجِيلَادَ وَكَذَا مَا يَتَصَرَّفُ مِنْهَا ،

## النَّوْعُ الْحَادِيُّ عَشَرَ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشْرَ اَفْعَالِ الْمُتَارِبَةِ تَرْفَعُ اَنْهَمَا وَاهِلًا وَهِيَ اَرْبَعَةُ اَفْعَالٍ  
عَسْنِيْ حَوْعَسِيْ زَيْدِهِ اَنْ يَخْرُجَ اَيْ قَارَبَ زَيْدِهِ الْمُزَوْجَ مُعْنَاهُ اللَّهُ  
وَكَادَ حَوْكَادَ زَيْدِهِ يَخْرُجَ وَكَرْبَ حَوْكَرَبَ زَيْدِهِ يَخْرُجَ وَلَيْسَ  
خَيْرَهَا بِاَنْ وَأَوْشَكَ حَوْآوْشَكَ زَيْدِهِ اَنْ يَخْرُجَ وَصُومَلُ عَسْنِيْ

## وَالنَّوْعُ الْثَّانِي عَشَرَ

مِنْ ثَلَاثَةِ عَشَرَ افْعَالَ الْمَدْحُ وَالْذَّمْ تَرْفَعُ أَسْمَاءُ الْمَعْرُوفِ بِلَامَ التَّعْرِيفِ  
وَبَعْدَهُ أَسْمَمْ مَرْفُوعٌ يُسَمَّى الْخَصُوصُ بِالْمَدْحُ وَالْذَّمْ وَهُوَ أَرْبَعَةُ افْعَالٍ  
يُعْمَلُ بِهِ تَعْلِمُ الرَّجُلَ زَيْدٌ وَبَيْسَ الرَّجُلَ سَعْدٌ وَسَاءَ مِثْلَ بَيْسَ  
وَحَسَدًا مِثْلَ نِعْمَ -

نَجِيلٌ هَبَّلْتُ مَدْنَعَهُ سَاءَهُ بَشْرَهُ نَعْمَهُ حَبَّدَهُ  
كَرْبَلَهُ عَسْنَى هَبَّلْتُ كَادَهُ صَطْعَهُ هَبَّلْتُ هَبَّلْتُ

## النوع الثالث عشر

ظننتُهُ حَسْبِيْنَ وَجْهِيْنَ  
خَرَقَ حَسْبِيْنَ وَجْهِيْنَ  
لِيْكَرِيْسَ حَسْبِيْنَ وَجْهِيْنَ  
لِيْكَرِيْسَ حَسْبِيْنَ وَجْهِيْنَ

مِنْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَفْعَالَ الشَّلْءِ وَالْيَقِينِ وَيُسَمَّى أَفْعَالَ الْقُلُوبِ وَهِيَ عَلِمَتْ وَرَأَيْتْ وَوَجَدْتْ وَهَذِهِ الْثَّلَاثَةُ لِلْيَقِينِ وَظَنَنْتْ وَهَسِبْتْ وَخِلْتْ وَهَذِهِ الْثَّلَاثَةُ لِلشَّلْءِ وَرَأَمْتْ وَهُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ السِّتَّةِ وَهَذِهِ السَّبْعَةُ كُلُّ مِنْهَا مُتَعَدِّدٌ إِلَى مَفْعُولِيْنِ وَالثَّانِي مِنْهَا عِبَارَةٌ عَنِ الْأَوَّلِ وَيَكُونُ فِيهِ ضَمِيرُ الْأَوَّلِ وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ تَدْفَلُ عَلَى اسْمَيْنِ تَحْوِيلَتْ زَيْدًا قَائِمًا وَخِلْتْ زَيْدًا مُقِيمًا وَظَنَنْتْ زَيْدًا عَالِمًا وَعَلِمَتْ زَيْدًا فَاضِلًا وَرَأَيْتْ زَيْدًا رَاكِبًا وَوَجَدْتْ عَمَرًا قَائِمًا وَرَأَمْتْ بَكْرًا كَرِيمًا فَتَمَتِ السَّمَاعِيَّةُ أَهَدَهُ وَتَسْعَوْنَ عَامِلًا ،

## وَالْقِيَاسِيَّةُ

سَبْعَةُ عَوَامِلُ الْفِعْلِ عَلَى الْإِطْلَاقِ نَحْوُ صَرَبَ زَيْدَهُ عَمَرُوا وَذَهَبَ

شَلَّ 懷 疑 يَقِينَ 確 定 قُلُوبَ نَنَّ اِطْلَاقَ 通 然

رَشِيدٌ وَاسْمُ الْفَاعِلِ خَوْزَيْدَ صَارِبٌ عَلَامَهُ عَمْرَوًا وَاسْمُ الْمَفْعُولِ تَوْرَشِيدٌ مَصْرُوبٌ عَلَامَهُ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مَرَّتٌ بِرَجْلِ حَسَنٍ  
وَجَهَهُ وَالْمَصْدَرُ خَوْأَعْجَبَنِي صَرَبٌ رَشِيدٌ عَمْرَوًا وَالاِسْمُ الْمُضَافُ  
كُلَّ اِسْمٍ اَفْيِقُ إِلَى اِسْمٍ اَهْرَأَ خَوْعَلَامَ رَشِيدٌ وَنَاتَمَ فِصَّةً وَالاِسْمُ  
الْتَّامُ خَوْرَاقُودَ هَلَّاً

# الكتاب

مَنْهَا عَدَّ دَانِ الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ حُوَزَيْدٌ قَاعِمٌ هُوَ وَالْعَامِلُ  
فِي الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ وَقُوَّةٌ مَوْقَعُ الْاِسْمِ حُوَزَيْدٌ يَصْرِبُ فِي  
حُوَزَيْدٍ ضَارِبٌ وَالْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ وَهُوَ  
مَعْنَى فَهَذِهِ مِائَةٌ عَامِلٌ فَلَا يَسْتَعْنِي الصَّغِيرُ وَلَا الْكَبِيرُ وَلَا الْوَالِي  
وَلَا الْقَاضِي وَلَا الرَّفِيعُ وَلَا الْوَصِيعُ عَنْ مَعْرِفَتِهَا وَاسْتِعْنَاهَا ،  
وَإِنَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ،

حَاتِمْ رَاقِدْ فِصَّةْ 銀ْ رَاقِدْ رَقْدْ مَلَّا وَقْعْ إِنْ مَوْقَعْ  
لَا يَسْتَغْنِي بِمَا يُرْسَلُ وَأَنِي أَنْجَلْ قَاصِفْ رَفِيعْ رَفِيعْ  
人 俗 高 人 وَضْعَهْ 俗 人

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَمَّا بَعْدَ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى ذِي الْأَنْعَامِ حَاعِلُ الْخَوْفِ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِحِ  
 فِي الطَّعَامِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدِ سَيِّدِ الْأَنَامِ وَ  
 عَلَى أَهْلِهِ وَاصْحَابِهِ مُؤْمِنِي الْإِسْلَامِ فَإِنَّ الْوَلَدَ الْأَعْرَجَ لِلْأَنْوَافِ  
 مَشْعُودًا وَإِلَى أَهْلِ النَّيْرِ مُوَدُودًا لَمَّا اسْتَظْهَرَ مُخْتَصِّ الْأَقْنَاعِ  
 وَكَشَفَ بِحَفْظِهِ عَنْهُ فَضْلَةُ الْقِنَاعِ وَأَهَاطَ بِسِفْرِهِ أَتَهُ حَفْظًا وَمِنْ  
 مَا فِيهِ بِنِي التَّعْوِيْمَعْنَى وَلَفَظًا أَرَدَتْ أَنْ أَتَظْهَرَ مِنْ كَلَامِ الْأَنَامِ  
 الْمُحَقِّقِ وَالْكَبِيرِ الدَّقِيقِ أَبِي بَكْرِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْجَوَانِيِّ الْخَوْفِيِّ سَقِيَ اللَّهُ شَرَاهُ وَحَعَلَ الْجَتَةَ مَثْوَاهُ هَنْيَعْلَقَ

的貴事助相者人莫義之食安ام飲鹽而後  
 本記背誦之吉慶為受喜的的慶吉慶為受喜的  
 總圍章面貴ق나을起揭足和的肯訓  
 違遷歸處水飲黃泉壽固堅阿諱嘗嘗  
 艾訓

يُطْبِعُهُ مِنْ لَفْظِهِ الْحُلُوِّ مَا يَتَجَزَّءُ مِنْهُ يَنْبَاعِ التَّوْفِيقِ فَنَظَرْتُ فِي مُخْتَرَاتِهِ  
 الْمُصْبَوَّلَةَ دُونَ كُتْبَهِ الْمُبَسُوَّلَةِ فَوَهَدْتُ أَكْثَرَهَا تَعَاً وَرَأَيْتُ الْأَمْمَةَ  
 الْمَائِةَ وَالْجَمْعَ وَالْتَّقْمَةَ وَاسْتَطَلْتُ أَنَّ أَكْلَفَهُ جَمْعَهَا وَأَهْلَهُ رَغْصَ  
 كَرَاهَةَ مَا فِيهَا مِنَ الْأَسْيَاءِ الْمُعَادَةِ وَإِنْ كَانَتْ لَا تَخْلُو مِنَ الْأَفَادَةِ  
 فَاسْتَصْفَتُ مِنْهَا هَذَا الْمُخْتَصَرَ وَنَفَتُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا مَا تَكَرَّرَ  
 اسْتَقَالَ الْمُعَادَةُ وَاسْتَقَلَّ الْمُفَادُ مِنْ مَدْهِرِ فَضَلَ النَّصِيحةُ  
 فِي رِعَايَةِ عِبَارَاتِهِ الْفَصِيحةِ وَلَمْ أَطْوِ ذِكْرَ شَيْءٍ مِنْ مَسَائِلِهَا الْأَمَا  
 نَدَأْ وَسَاعَ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَانْتَشَرَ وَلَمْ أَرَدْ فِيهِ تَشِيئًا أَجْبَيَا الْأَماَكَانَ  
 بِالْزِيَادَةِ هَرَبَّا وَتَرَهَتْهُ بِكِتَابِ الْمُصَبَّاجِ لِيَسْتَهْنَى بِأَبْوَابِهِ وَيَسْتَقِنَ  
 مَعَانِيمُ اثَّارَهُ وَكَسَرَتْهُ عَلَى حَمْسَةِ أَبْوَابِ الْبَابِ الْأَوَّلِ فِي الْإِصْطِلَاحِ  
 الْعَوْيَةُ الْبَابُ الْبَثَّانِي فِي الْعَوَامِلِ الْلَّفْظِيَّةِ الْقِيَاسِيَّةِ الْبَابُ  
 الْثَّالِثُ فِي الْعَوَامِلِ الْلَّفْظِيَّةِ السَّمَاعِيَّةِ الْبَابُ الرَّابِعُ فِي

الْحُلُوِّ 美 派 奇 يَتَجَزَّءُ 流 輪 泉 يَنْبَاعِ 流 輪 泉 أَكْلَفَ  
 كَرَاهَةَ 憎 惡 الْمُعَادَةَ 重 复 استَصْفَتُ 选 檢 "الْمُخْتَصَرَ"  
 نَشَتُ 去 摺 مُفَادَّ 益 利 積 النَّصِيحةَ 忠 言 رِعَايَةَ 守 看  
 عِبَارَةَ 章 開 章 الْفَصِيحةَ 利 流 的 少 سَاعَ 駛

العوامل المعنوية الباب الخامس في فصول العربية

## الباب الأول في الأصطلاحات التحويلية

كُلُّ لفْلَهِ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى مُفْرِدٍ بِالْوَضْعِ فِيهِ كَلِمَةٌ وَمُجْعَهَا كَلِمَاتٌ وَكَلِمَاتٌ  
وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ أَسْمٌ وَفَعْلٌ وَهَرْفٌ فَالإِسْمُ مَا جَاءَ أَنْ يَحْدُثَ عَنْهُ  
كَرَبَّةٌ وَالْعَلَمُ وَالْجَهْلُ فِي قَوْلَئِ خَرَجَ زَيْدٌ وَالْعَامُ حَسَنٌ وَالْجَهْلُ  
قَبِيْحٌ أَوْ كَانَ فِي مَعْنَى مَا يَحْدُثُ عَنْهُ كَادَ وَإِذَا وَمَتَ وَنَوْهَا  
فَإِنَّهُ لَا تَحْدُثُ عَنْهَا لِلرُّؤُومِ ظَرْفِيَّهَا وَلِكِنَّهَا فِي مَعْنَى الْوَقْتِ وَالْمَكَانِ  
وَهُوَ مَا يَحْدُثُ عَنْهُ فِي قَوْلَئِ مَضْنَى الْوَقْتُ وَطَابَ الْوَقْتُ وَاسْتَسَعَ  
الْمَكَانُ وَمِنْ عَلَمَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ دَفْلُ الْأَلْفِيِّ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نُوكُ الْعَالَمِ  
وَالْفَرَسِ وَهُوَ فُجُورُ الْجَرِبِ كَوْبَرْتِيَّهُ وَالشَّوَّيْنِ كَوْرَجِيلِيَّهُ وَالْفَعْلُ مَا  
دَفَلَهُ قَدْ وَسَوْفَ وَالسِّيَنِيَّنِ كَوْقَدْ خَرَجَ وَسَيَخْرَجَ وَسَوْفَ يَخْرَجَ  
وَهَرْفُ الْجَزِيمِ كَوْلَمَ يَخْرَجَ وَمَا تَصَلُّ بِهِ الصَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ كَوْلَرْمَتَ

البَارِزُ

بَهْلَلَ 無 知 قَبِيْحٌ 隻醜 的 廣 奈

وَالْكَرْمَا وَالْكَرْمَا وَتَارُ التَّائِبَ التَّائِبَةَ خَوْصَرَتْ وَنَعْمَتْ وَبَيْسَتْ  
 وَلِهَ تِلْثَةٌ أَمْثَلَةٌ الْمُفْتُوحُ الْأَفْرَخُونَصَرَ وَدَمْرَجَ وَكَرْمَ وَيَسَى الْمَاضِي  
 وَالثَّانِي مَا يَتَعَاقِبُ عَلَى أَوْلِهِ الرَّوَادِدُ الْأَرْبَعُ وَهِيَ الْيَاوُ لِلْغَائِبِ الْمَذَكُورُ  
 وَالثَّالِثُ الْمَحَاكِلُ الْمَذَكُورُ وَالْغَائِبَةُ الْمَوْنَثُ وَالْأَلْفُ لِلْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدُ  
 وَالْقَوْنُ لِمَا فَوْقَهُ مَذَكُورًا كَانَ أَوْ مَوْنَثًا تَقُولُ يَفْعَلُ هُوَ وَتَقْعَلُ  
 أَنْتَ أَوْ هُنَّ وَأَفْعَلُ أَنَا وَنَفْعَلُ نَحْنُ وَيَسَى الْمُضَارِعُ وَهُوَ مُسْتَرُونَ  
 بَيْنَ الْمُحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ فَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ لَأَفَمُ الْأَيْتَدِاءُ حَلَاصِي  
 لِلْمَعَالِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنِّي لَيَعْزِزُنِي وَإِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ السِّيَنَ أَوْ سُوفَ  
 حَلَاصِي لِلْمُسْتَقْبَلِ وَالثَّالِثُ الْمُوقَوفُ الْأَفْرَخُ وَيَسَى الْأَمْرُ خَوْصَرَهُ  
 وَكَذَا كُلُّ مَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا عَلَى طَرِيقَةٍ أَفْعَلُ خَوْعِدَ وَضَنَعَ وَهَبَرَبَ  
 وَحَاسِبَ وَالْحَرْفُ مَا جَاهَ لِمَعْنَى لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى اسْمٍ وَلَا فَعْلٍ  
 خَوْهَلَ وَبَلَ وَذَلِيلَ لِأَنَّ الْإِنْسَمَ يَكُونُ حَدِيثَنَا وَمَحَدَّثَانَهُ وَالْفَعْلُ  
 يَكُونُ حَدِيثَنَا وَلَا يَكُونُ مَحَدَّثَانَهُ وَالْحَرْفُ أَدَاهُ بَيْنَهُمَا لِأَنَّهُ يَكُونُ  
 حَدِيثَنَا وَلَا يَكُونُ مَحَدَّثَانَهُ وَإِذَا قَدْ عَرَفْتَ أَنَّ كُلَّا مِنْ هَذِهِ الْمُلَاثَةِ

يسمى كلاماً فلاعلم الله إذا اختلف منها فعل مواسم أو أسماء  
 وأفادات سبباً كلاماً وحملة وأجمل الأربع فعلية وأسمية كما  
 ذكرنا وظرفية وشرطية نحو عيني مال وإن تاتني أكرمل و  
أي من بعد  
 كل منها تتوقف مقام المفرد فتكتسي أغيراً به حلاً ويكون فيه  
 صفة عائد إلى اللام الأول وذلل في بستة مواضع في هذه المقدمة  
 والخبر في باب إن والخبر في باب كان والمفعول الثاني في باب  
 طلاق وصفة النكرة الحال وسترى جميع ذلك -

## فصل في الأعراب

الأعراب أن يختلف أفراد الكلمة باختلاف العوامل نحو جاء في زيد  
 ورأيت زيداً ومررت بزيدٍ وما في أفراد ألف الإيظاهر في الأعراب  
 كالعصا والرحي وما في أمره يار مكسورة ما قبلها سكن في الرفع  
 وأنبر وتحرك في النصب نحو جاء في القاضي ومررت بالقاضي  
 ورأيت القاضي وما سكن ما قبل واوه او ياءه كدو وطوى

استوى بالفتح ثم تكتسي بفتح يختلف الـ الـ الـ

فَحُكْمُكُمْ الصَّحِيحُ وَأَصْلُ الْأَغْرِيَابِ الْمُهَرَّكَاتُ وَقَدْ يَكُونُ بِالْمُحْرُوفِ  
 وَفِي الْأَسْمَاءِ الْمُحَنَّافَةِ وَهِيَ أَبُوهُ وَأَهُوَهُ وَفُوْهُ وَهُنُوْهُ  
 وَحُوْهَا وَذُو مَالٍ تَقُولُ جَاهَنِي أَبُوهُ وَرَأَيْتُ أَبَاهُ وَمَرَرْتُ بِأَبِيهِ  
 وَكَذَا الْبَوَاقِي فَتَدَلَّ الْوَاوُ عَلَى الرِّفْعِ وَالْأَلْفُ عَلَى النَّصْبِ وَالْيَاءُ  
 عَلَى الْجَرِ وَفِي التَّشِينَةِ وَالْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ حَوْجَاهَنِي مِسَامَاهَانِ  
 وَمُسَلِّمُونَ وَمَرَرْتُ بِمُسَلِّمَيْنَ وَمُسَلِّمَيْنَ وَرَأَيْتُ مُسَلِّمَيْنَ وَمُسَلِّمَيْنَ  
 وَفِي كِلَامُصَنَّافِ إِلَى مُضَمِّرِ فِكْمَهِ هُكْمُ الْمُثَنَّى تَقُولُ جَاهَنِي كِلَاهَنَا  
 وَمَرَرْتُ بِكِلَاهَنَا وَرَأَيْتُ كِلَاهَنَا وَإِذَا أَصْنَيْتُ لِي مُظَهِّرَ فِكْمَهُ  
 هُكْمُ الْعِصَالَفَلَا تَقُولُ جَاهَنِي كِلَالِرَجَلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكِلَالِرَجَلَيْنِ  
 وَرَأَيْتُ كِلَالِرَجَلَيْنِ وَيَسْتَوِي الْجَرِ وَالْنَّصْبُ فِي حَسْنَةٍ وَفِي أَفْعَعِ  
 وَهِيَ التَّشِينَةُ وَالْجَمْعُ كَمَا ذَكَرْنَا وَالثَّالِثُ جَمْعُ الْمُؤْنَثِ بِالْأَلْفِ وَالثَّاءُ  
 حَوْجَاهَنِي مُسَلِّمَاتُ وَمَرَرْتُ بِمُسَلِّمَاتِ وَرَأَيْتُ مُسَلِّمَاتِ وَالْيَاءُ  
 مَا لَا يَنْصَرِفُ حَوْرَأَيْتَ أَهَدَهُ وَمَرَرْتُ بِهَمَدَهُ وَالخَامِسُ الْفَهَيْرُ  
 فِي الْكَرْمَتَلَهُ وَمَرَرْتُ بِلَهُ وَإِنَهُ وَلَهُ وَكَذَا الْجَمِيعُ وَهِنْ قِيَامُ الْحُرْفِ

مَقَامُ الْحَرْكَةِ الْمَوْنُ الَّتِي فِي يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلِينَ فَإِنَّهَا  
بِلَامَةُ الرَّفْعِ وَسَقْطُ الْجُرمِ وَالنَّصْبِ كَا سَقْطِ الْحَرْكَةِ حَوْلَ  
أَمْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلَا وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَمْ يَفْعَلُوا وَلَنْ يَفْعَلُوا  
وَمِنْ خِلْلِ مَرْدُوفِ الْمِدَّةِ وَاللَّيْنِ فِي الْفَعْلِ الْمُعْشَلِ الْأَمْرِ فَإِنَّهَا تَبَثُّ  
سَائِكَةً فِي الرَّفْعِ حَوْلَهُ يَغْرُبُ وَيَرْمِي وَيَخْشِي وَسَقْطُ الْجُرمِ  
سَقْطُ الْحَرْكَةِ حَوْلَهُ يَغْرُبُ وَلَمْ يَرْمِمْ وَلَمْ يَنْسِشْ وَيَتَحرَّلُ الْوَادُ  
وَالْأَيَّارُ فِي النَّصْبِ حَوْلَهُ يَغْرُبُ وَلَنْ يَرْمِي وَتَبَثُّ الْأَلْفَ سَائِكَةً  
فِي النَّصْبِ حَوْلَهُ مَنْشِي لِامْتِنَاعِهِ عَنِ الْحَرْكَةِ ،

## فَصْلٌ فِي الْأَسْمَاءِ

الْأَسْمَاءُ عَلَى صَرْبَيْنِ مَعْرِبٍ وَهُوَمَا افْتَلَقَ أَفْرُهُ بِاْخِيلَانِ الْحَوَامِلِ  
كَمَا ذَكَرَ وَمَبْنِي وَهُوَمَا كَانَ هَرَكَتَهُ وَسَكُونَهُ لِأَعْوَالِ ثَرَّا الْمَعْرِبِ  
عَلَى صَرْبَيْنِ مَنْصَرِفٍ وَهُوَمَا يَدَهُ الْجَرِ معَ التَّسْوِينِ وَيَنْتَهِ مَنْصَرِفٍ  
وَهُوَمَا لَا يَدَهُ الْجَرِ معَ التَّسْوِينِ وَكَانَ فِي مَوْقِعِ الْجَرِ مَفْتُوْهًا ،

مَدَّ لِيْنَ دَلِيلَنَّ صَرْبَيْنِ دَلِيلَنَّ دَلِيلَنَّ

والأسْبَابُ الْأَنْعَةُ الصَّرْفُ تِسْبَعَةُ التَّعْرِيفُ وَالثَّانِيَةُ وَزْنُ الْفَعْلِ  
 وَالْوَصْفُ وَالْعَدْلُ وَالْجَمْهَةُ وَالْتَّرْكِيبُ وَالْجَمْعُ الْأَقْصَى وَالْأَلْفُ وَالْوَوْنُ  
 الْأَسْبَابُ لِلْأَلْفِيِّ التَّانِيَةِ فَمَا تَجْمَعَ فِي الْإِسْمِ سَبَبًا مِنْهَا أَوْ تَكَرَّرَ  
 وَاحِدًا مِنْهُ الصَّرْفُ وَمَا وَجَدَ ذَلِكَ فِيهِ أَحَدٌ عَشَرَ إِلَيْهَا مُنْتَهَى هَذَهُ  
 التَّسْكِيرِ وَهِيَ أَفْعَلُ صَفَةٍ خَوْاَهْرَ وَفَعْلَانُ الَّذِي مُؤْنَثٌ فَعْلُ خُوْسَكَانَ  
 وَسَكْرَى وَالْمَخْدُولُ خُوْتَلَثُ وَرَبَاعٌ عَدْلَأَعْنُ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةُ وَ  
 أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٌ وَمَا فِي أَمْرِهِ الْأَلْفُ التَّانِيَةُ مَمْدُودَةٌ أَوْ مَقْفُورَةٌ كَحِيرَاءُ  
 وَصَحْرَاءُ وَهَبْلَى وَبَشْرَى وَالْجَمْعُ الْأَقْصَى كَاسَارَ وَأَنَاعِيمُ وَمَا كَانَ  
 عَلَى مِثْلِهِ مِنَ الْجَمْعِ مَا بَعْدَ الْأَلْفِيِّ هَرْفَانُ أَوْ ثَلَاثَةُ أَوْ سُطْهَا سَكِينَ  
 كَسَاهِيدُ وَمَصَابِيجُ فَإِنْ كَانَ الْأَوْسْطَاطُ مُتَحَرِّكًا كَانَ الْإِسْمُ مُنْصَرِفًا  
 الْبَتَّةُ كَصَيَا قِلَّةُ وَإِنْ كَانَ ثَانِي الْحُرْفَيْنِ بَعْدَ الْأَلْفِيِّ يَأْهُدَ فَتَهَا فِي  
 الرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَنَوْنَتُ الْإِسْمِ وَأَسْبَبَهَا فِي الْتَّصْبِ بِغَيْرِ تَوْسِينٍ خَوْ  
 جَاءَتِهِ جَوَارٌ وَمَرْتَجَ جَوَارٌ وَرَأَيْتَ جَوَارِيَ فَأَعْلَمُ وَسْتَةُ هَذَهُ  
 الْأَسْبَابُ 原 因 أَنْعَةً 有 的 碍 阻 罗 細 動 劍 定 "جَوَارٌ" 女 僧

التعريف وهي الأعمى للعلم نحو إبراهيم واستعمال فان سميت بـ ميلا ينحو  
 لجام أو فرندي صرفته لأن التجة التكرية غير مؤشرة وما في أهله الفي  
 ونون مزيد تان كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل كامد ويزيد  
 والمعدول لغير وزن عد لا عن عامر وزاف المعرفتين والمؤثر  
 لفظاً كطاحنة وسلامة أو معنى لسعادة وزينب والاسمان الذان  
 جعلا اسماء واحداً معدلاً يقرب وبغسلها وكل ما لا يصرف في المعرفة  
 يصرف في التكررة إلا نحو أحمر فان سميت به رحباً وكذا ما فيه الفي  
 التائش ممدودة أو مقصورة وفعلان الذي مونته فعل واجمع  
 الأقصى والثلاثي السالك الأوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند  
 وداد ونوح ولوط وما فيه سبب ثالث كاه وجور لم يصرف  
 البتة وكذا المحن الأوسط لسفر فان حكمه حكم الرباعي لسعادة  
 وزينب ونحو حذام فيه مذهبان الأغراياب مع منع الصرف  
 ليكونها معدولة عن حادمة والأخر البناء على الكسر وعليه قول

الشاعر:

إذا قالت حذام فصيقوها،  
سما ميلن سعادلشن شعوان

فإن القول بما قال حذام،  
منا بيننا سما ميلن أى حذامي  
أنا بيني بالأشع

وكذا فعل التي تختص بـه المؤنة نحو يالكاع ويا فساق ويا خباثة  
وكذا فعل التي يمتعن السلام نحو فزال وترال يمتعن انزل وأقرن  
وكل ما لا يصحيف اذا اضيق او دهله الالف واللام انجر تقول  
مررت بغير كروبي ثمانا وبالاحمر والشيراء  
والمبني ضربان لهم وعاصي فاللام مات ضمن معنى المحرف كاين  
ومقى وكين وما استبعد كالذى والتي ونحو ذلك والعارض همسة  
الشيء المصاف إلى ياء التكلم نحو غلام والمنادى المفرد المعرفة  
نحو يازيد ويارجى والنكرة المفردة مع لا ينفي الجنس نحو لار هيل  
صدقوا في لام عاصي 后的顯著的 守常的



وَهُوَ مَاصِحٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ كُلُّ مَا كَانَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ كُلَّ ذَلِكَ قُولَنَا غَلَامُ رَبِّي  
لَمَّا رَأَيْتَ أَثْرَ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي وَعَرَفْتَ عَلَيْهِ قِسْطَةَ عَلَيْهِ حَارَّ عَمْرِي  
وَشَوْبَ بَكْرٍ وَالسَّهَانِي وَهُوَ مَاصِحٌ أَنْ يُقَالَ هَذِهِ قِسْطَةُ كَذَلِكَ وَهَذَا  
يَعْلَمُ كَذَلِكَ وَلَيْسَ لِيَعْلَمُ أَنْ تَجَاوِزَ كَعْوَلَنَا إِنَّ الْبَاءَ تَحْرِمُ وَلَمْ تَحْرِمْ  
وَمَا الْمُعْنَى فِي دُكْرُونِي مَوْصِفَةً أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ،

## الْبَابُ التَّانِي فِي الْعَوْنَالِ الْفُضْلِيَّةِ وَالْقِيَاسِيَّةِ

قَدْ مَنَّا الْقِيَاسِيَّةُ لِإِصْرَادِهَا وَلِأَنَّ الْفِعْلَ مِنْهَا وَهُوَ الْأَصْلُ فِي الْعَوْنَالِ  
وَمُهْلِكُهَا سِيَّعَةُ الْفِعْلِ عَلَى الْأَطْلَاقِ قَائِمُ الْفَاعِلِ عَلَيْهِمُ الْمُفْعُلُ الْعِفْفَةُ  
الشَّيْخَةُ الْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ الْمُضَافُ وَالْإِسْمُ التَّابِعُ أَمَّا الْفِعْلُ فَإِنَّهُ  
يَعْلَمُ الرِّفْعَ وَالنَّصْبُ فِي الْإِسْمَيْنِ أَمَّا الرِّفْعُ فَعِلَّمَ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ  
يَرْفَعُ إِسْمًا وَاحِدًا إِذَا السِّنْدُ إِلَيْهِ مُقْدَمٌ عَلَيْهِ خَوْفَعَلْ زَيْنَيْهِ فَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ مُظْهَرًا فَيُضَمِّنُ إِمَامًا بَارِزَّ كَالثَّاءَ فِي فَعْلَتْ أَوْ مَسْتَكِنَ  
كَالْمُتْنَوِّيِّ فِي أَفْعَلْ ثُمَّ أَنَّ الْفِعْلَ عَلَى صَرْبَيْنِ مَتَّعَهُ وَهُوَ مَا  
يَنْصِبُ الْأَغْنَمُرْ بِهِ وَلَازِمٌ وَهُوَ مَا اهْتَضَنَ بِالْفَاعِلِ كَذَهْبَتْ

وَقُبْحٌ وَقَعْدَةٌ وَالْمُتَعَدِّدِي عَلَى تَلْقَهُ أَصْنَوْبٌ مُسْجِدٌ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمُدْعَى  
 الْمُخْرَجٌ فَيْدًا وَمُتَعَدِّدًا إِلَى مَفْعُولِينَ قَانِيْهَا غَيْرُ الْأَوَّلِ كَمَا عَطَيْتُ  
 زَيْدًا فَرْهَامًا وَهُوَ الْأَوَّلُ كَمُسْبِتٍ لَزَيْدًا عَالَمًا وَمُتَعَدِّدٌ إِلَى تَلْقَهُ  
 مَفْعُولِيَّ كَالثَّالِتِ زَيْدًا عَمْرًا وَفَاهِلًا وَقَدْ يَقَاتُ الْمُفْعُولُ  
 مَقَامُ الدَّاعِلِ إِذَا بَنَى لَهُ النِّعْلُ فَيَرْفَعُ بِإِسْنَادِهِ إِلَيْهِ كَقُولَكَ  
 صَرْبَى فَيَبْيَأُ وَأَعْطِيَ زَيْدًا وَرَهَمًا وَبَيْزَى اِمْنَادَهُ إِلَى الْمُفْعُولِ  
 الْثَّالِتُ الَّذِي يَابِ حَسْبَتُ وَمَنْصُوبُ النِّعْلِ عَلَى صَرْبَى خَاصَّ  
 وَعَالَمَ فَإِنَّا صُنْ شَالِثَةَ الْمُفْعُولِ لِلآنَ إِنَّا يَكُونُ لِلْمُتَعَدِّدِي  
 كَمَا ذَكَرُ وَالْقَيْرَى لِلآنَ إِنَّا يَكُونُ لِلْمُبْهَمِ خَوْطَابَ زَيْدَ فَقَسَّاً  
 وَقَصَّسَ الْفَرَسُ عَرَقاً وَفِي التَّرْبَى وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ بِشَيْبٍ  
 وَالْخَيْرُ الْمُتَصَوِّبُ لِلآنَ إِنَّا يَكُونُ فِي اِفْعَالِ مُغْدِرَةٍ عَلَى مَا  
 سَبَّحَ وَالْعَامَ فَهَنَّةَ الْمُصَدَّرِ وَالْمُفْعُولِ فِيهِ وَالْمُفْعُولُ لَهُ  
 وَالْمُتَعَدِّلُ مَحَمَّ وَالْحَالُ أَمَا الْأَوَّلُ فَكُلُّ فَعْلٍ يَنْصُبُ مَضَدَّهُ  
 سَوْدَانَكَانَ مَبْهَمًا وَمَحْدُودًا وَمَعْرِفَةَ أَوْنَكَرَةَ حَوْصَرَبَةَ  
 صَرْبَى وَصَرْبَةَ وَالصَّرَبُ الَّذِي تَعْلَمُ وَمَا كَانَ بِمَغَةِ الْمُصَدَّرِ

أَيْضًا خُوضَرِبَةُ سُوَطَا وَالْمَفْعُولُ فِيهِ هُوَظْرَفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ  
 فَالزَّمَانُ كُلُّهُ يَنْتَصِبُ بِالظَّرْفِيَّةِ مُبْهِرًا كَانَ أَوْ حَدُودًا الْمُبْهِرُ  
 إِلَى الْجَيْنِ وَالْوَقْتِ وَالْمَحْدُودَ كَالْيَوْمِ وَالسَّهْرِ وَالْحَوْلِ تَقُولُ  
 سِرْتَ حِينًا وَيَوْمًا وَهَرَجْتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْمَكَانُ الْمُبْهِرُ حَسِبَ  
 كَالْجَهَاتِ السَّبْتِ وَنَحْوِ عِنْدِ وَسْطِ الدَّارِ بِالسُّكُونِ وَأَمَّا الْمَحْدُودُ  
 فَلَابَدَ لَهُ مِنْ فِي تَقُولٍ صَلَيْتُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ وَخَلْفَهُ وَفُوقَهُ  
 وَتَحْتَهُ وَمَكِينَهُ وَشِمَالَهُ وَعِنْدَهُ وَوَسْطَهُ مَعَ السُّكُونِ وَلَا يَقُولُ  
 صَلَيْتُ الْمَسْجِدَ وَلَا وَسْطَهُ بِالْتَّهْرِيلِ وَلَا مَا يُقَالُ صَلَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ  
 وَفِي وَسِطِهِ وَلَا مَا حَذَّلْتُ الدَّارَ فَتوَسَّعَ وَالْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ عَلَيْهِ  
 الْأَقْدَامُ عَلَى الْفِعْلِ خُوضَرِبَةُ تَأْدِيَالَهُ هَرَجْتَ بِخَافَةَ الشَّوَّ  
 وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ خُواسِرِيَّ الْمَاءِ وَالْخَشْبَةِ وَيُذَكَّرُ بَعْدَ وَالْمَسْجِدِ  
 مِنَ الْمَنْصُوبِ الْعَالَمِ الْحَالِ وَهِيَ بَيَانُ هَيَّةِ الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ  
 وَهِيَ جَوَابٌ كَيْفَ كَانَ الْمَفْعُولُ لَهُ جَوَابٌ لِهِ خُوهَبَةُ زَيْنَةِ الْكَلْبَا

سُوَطَا 韋子 宽若 始于 比比 教訓 之書 第一卷 第四章

卷之四  
第四章

وَرَأْيُهُ حَالَسَاوِحَةُ هَا إِنْ تَكُونَ نَكَرَةً كَمَا أَنَّ مِنْ حَقٍّ ذِي الْحَالِ إِنْ  
يَكُونَ مَعْرِفَةً فَإِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ مَعِ النَّكَرَةِ فَقَدِمْهَا عَلَيْهِ خَوْ  
جَاءَ فِي لَكِبَارِ جِلْمَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْبَشَارِ -

الْغَرَّةُ مُوْحَشًا طَلْلُ قَدِيمٌ ، عَفَاهُ كُلُّ أَسْعَمٍ مُسْتَدِيمٌ  
سَنَانَتْنَ | سَانَانَتْنَ | سَانَانَتْنَ | سَانَانَتْنَ | سَانَانَتْنَ | سَانَانَتْنَ

اسْمُ الْفَاعِلِ كُلُّ أَسْمٍ اشْتَقَ لِذَاتِ مَنْ فَعَلَ وَيَجْرِي عَلَىٰ يَفْعُلُ مِنْ  
فِعْلَهُ أَفَ يَوْاْزِيهِ فِي حَرْكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ عَمَلَ مَا يَجْرِي عَلَيْهِ  
إِذَا أَرْبَدَهُ الْحَالُ أَوْ الْإِسْتِقْبَالُ خَوْزِيَّهُ صَارِبٌ غَلَامَهُ عَمَرَ وَ  
الآنَ أَوْغَدَهُ فِي رَفَعٍ وَيَنْصِبُ كَمَا أَنَّ يَصْرِبَ كَذَلِكَ وَزَيْدَهُ قَائِمٌ  
غَلَامَهُ فَيَرْفَعُ فَقَطْ كَيْقُومُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ كُلُّ أَسْمٍ اشْتَقَ لِذَاتِ  
مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ يَعْلَمُ عَمَلَ يَفْعُلُ مِنْ فِعْلِهِ خَوْزِيَّهُ مَكْرُمٌ  
اصْحَابَهُ كَمَا تَقُولُ يَكْرُمُ اصْحَابَهُ وَفِي التَّزْرِيلِ ذَلِيلٌ يَوْمَ بَجُونَعَ لَهُ  
النَّاسُ أَيْ يُجْمِعُ لَهُ النَّاسُ الْصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَهِيَ مَا لَا يَجْرِي عَلَىٰ  
يَفْعُلُ مِنْ فِعْلِهِ خَوْكَرِيمٌ وَحَسَنٌ وَشَرِينٌ وَشَبَّهَتْ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

مُوْحَشًا طَلْلُ قَدِيمٌ

常吊的

فِي أَنْهَاقْتِي وَقِبْعَ وَتَذَكَّرُ وَتَوَنَّتْ وَلِذَا تَعْلَمْ عَيْلَ فَعَلِهَا تَقُولُ  
 زَيْدَ كَرِيمَهُ ابْأَوَهُ وَشَرِيقَ حَسَبَهُ وَحَسَنَ وَجْهَهُ كَمَا تَقُولُ كَرِيمَ الْيَاءُهُ  
 وَشَرْفَ حَسَبَهُ وَحَسَنَ وَجْهَهُ الْمَصَدُرُ هُوَ الْإِسْمُ الَّذِي اسْتَقَ مِنْهُ  
 الْفِعْلُ وَصَدَرَ عَنْهُ وَهُوَ مَيْسُ عَلَمٌ عَلَمٌ إِذَا كَانَ مَنْوَنَا خَوْجَيْتُ  
 مِنْ صَرْبِ زَيْدَ عَمِرَ وَكَمَا تَقُولُ بَحْبَتْ مِنْ أَنْ صَرْبِ زَيْدَ عَمِرَ وَأَقْدَ  
 يَضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ وَيَتَرَكُ الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا خَوْجَيْتُ مِنْ دَقَ الْقَيْدَارِ  
 التَّوْبَ وَيَضَافُ إِلَى الْمَفْعُولِ وَيَتَرَكُ الْفَاعِلُ مَرْفُوعًا خَوْجَيْتُ  
 مِنْ صَرْبِ الْلَّصِينِ الْخَلَادِ وَيَتَرَكُ ذَكْرَ أَهْدِهَا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 أَوْ أَطْعَامُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْعَةٍ يَتَمَّا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَهُمْ مِنْ أَبْعَدِ  
 غَلِيْهِمْ سَيَعْلَبُونَ مَتَوَهِّهُ عَلَى اخْتِلَافِ الْقِرَاءَتَيْنِ الْإِسْمُ الْمَضَافُ  
 كُلُّ اسْمٍ اصْبِيفُ إِلَى اسْمٍ اخْرَ فَإِنَّ الْأَوَّلَ يَجْرِيَ الثَّانِي وَيَسْمَى الْجَيَّاتَ  
 مَضَافًا وَالْجَرُورُ مَضَافًا إِلَيْهِ وَالْإِضَافَةُ عَلَى صَرْبَتِيْ مَعْنَوَيَّةٌ أَفَ  
 مَفْيِدَةٌ مَعْنَى مِنَ الْمَضَافِ إِمَّا تَعْرِيفًا وَتَحْصِيدًا وَهِيَ فِي الْغَالِبِ  
 بِمَعْنَى الْلَّامِ أَوْ بِمَعْنَى مِنْ خَوْجَلَمْ زَيْدَ وَخَاتَمْ فَصَنَّةَ وَلَفْظَيَّةَ

الْلَّصِينِ 賊 the خَلَادُ 劍 子 乏 مَسْعَلَةٍ 飲 的 賊 يَتَمَّا خَلَادُ بَلَغَ عَلَبَتْ 勝

وَهِيَ إِصْنَافُ أَسْمَ الْفَاعِلِ إِلَى مَفْعُولِهِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ إِلَى فَاعِلِهَا  
 كَحُوكَارِبُ رَنِيدٍ وَحَسَنُ الْوَعْبَرِ وَالإِصْنَافُ تُعَاقِبُ التَّوْيِنَ وَتُؤْنِي  
 التَّدْنِيَةَ وَالجُمْعُ وَلَابَهَ فِي الْمَعْنَوَيَةِ مِنْ تَجْرِيدِ الْمُضَافِ مِنْ هُنْقِ التَّعْزِيرِ  
 وَتَقُولُ فِي الْلَّفْظِيَّةِ الْمَحْسَنُ الْوَعْبَرُ وَالصَّارِبَ رَانِيدٍ وَالصَّارِبُو رَنِيدٍ  
 وَالصَّارِبُ الرَّعْبُلُ وَلَا يَجُوزُ الصَّارِبُ رَانِيدٍ إِلَّا سُمُّ التَّامُ هُوَ الْأَسْمَ  
 الَّذِي نَصَبَ لَاهَ تَسَّهَ فَاسْتَجْنَى عَنِ الْإِصْنَافَةِ وَهُوَ يَقْتَبِي تَمِيزَ  
 الْأَبْهَامِ وَتَامَهُ بِاهْدَهُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاوْ بِالْتَّوْيِنِ كَحُوكَمِ الْتَّهَمَادِ قَدَرُ  
 رَاحَةُ سَحَابَأَوْ بَيْنُونِ التَّدْنِيَةِ كَحُوكَمِنَانِ سَمَنَا وَقَهْيَنَانِ بِرَّا وَبَيْنُونِ  
 الْجُمْعُ كَحُوكَعِشْرُونِ دَرَهَمًا وَبِالْإِصْنَافَةِ كَحُوكَمِلُوهُ عَسَلًا وَمِثْلَهُ  
 رَحَبَلًا وَيُقَالُ لِلثَّلَاثَةِ الْأَوَّلِ مَقَادِيرُ وَهِيَ النَّسَاحَةُ وَالْوَزْنُ وَالْكِيلُ  
 وَالْعَدَدُ وَالْأَغْيَرُ مَقِيَاسٌ وَالْتَّمِيزُ كَفْعُ الْأَبْهَامِ عَنِ الْفَرْدِ كَهَذَا  
 وَعَنِ الْجَمَلَةِ بِحُوكَطَابِ رَنِيدٍ نَفْسًا وَقَدْ سَبَقَ ذَكْرُهُ

قَدْرٌ 度 رَاجِهَةً 手掌 سَحَابَأَ سَمَنَانِ يَهُ سَمَنَانِ لَهُ قَهْيَنَانِ  
 سَمَنَانِ سَمَنَانِ مَلُوهُ 滿 的 عَسَلًا 蜜َ الْأَبْهَامَ 蔗

## البَابُ التَّالِيُّ فِي الْعَوَامِلِ الْقُطْنِيَّةِ السَّمَاعِيَّةِ

وَهِيَ تِلْكَةُ أَصْنَافٍ حُرُوفٍ وَأَفْعَالٍ وَأَسْمَاءٍ وَجَمِيلَتُهَا أَحَدٌ وَتَسْعُونَ  
عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْأَمَامُ الْحَقِيقُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ حُرُوفُ اِنْوَاعٍ مِنْهَا مَا  
يَعْمَلُ فِي الْاسْمِ وَمَا يَعْمَلُ فِي الْفَعْلِ قَمَّا يَعْمَلُ فِي الْاسْمِ نُوْعَانِ عَامِلٌ  
فِي الْمُفْرِدِ وَعَامِلٌ فِي الْجِمِيلَةِ قَمَّا يَعْمَلُ فِي الْمُفْرِدِ نُوْعَانِ جَمَّاتٍ وَنَاصِبٌ  
أَمَّا الْجَارِ فِسْبَعَةُ عَشَرَ مِنْ لَابِنَاتِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ خَوْهِرَتْ مِنِ  
الْبَصَرَةِ وَلِلتَّبَعِيمِ فِي أَهْذَتْ مِنِ الْمَالِ وَلِلْبَيَانِ فِي عَشَرَةِ مِنِ  
الدَّرَاهِمِ وَزَائِدَةٌ فِي مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ وَإِلَى إِلَانِتِهِ الْغَايَةِ فِي  
الْمَكَانِ خَوْسِرَتْ إِلَى الْبَصَرَةِ وَهَقَّ فِي مَعْنَاهَا إِلَآنَ بَجْرُورَهَا إِمَّا  
شَيْءٌ يَنْتَهِ بِهِ الْمَذْكُورُ خَوَاكِنَتْ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسُهَا أَوْ عِنْدَهُ خَوْ  
بَمَتْ الْبَارِحةَ حَتَّى الصَّبَاحِ فَالرَّأْسُ يَنْتَهِي السَّمَكَةُ وَالصَّبَاحُ عِنْدَهُ  
يَنْتَهِي الْلَّيْلَةُ وَلَوْقَلَتْ حَتَّى نِصْفِهَا أَوْ ثُلُثِهَا لَمْ يَجِدْ وَحْقَهَا  
إِنْ يَدْفُلْ مَا بَعْدَهَا فِي مَا قَبْلَهَا وَكَلِمَةُ إِلَى يَدْخُلُ عَلَى الْمُضْمِرِ وَالْمُغْلِظِ

وَعَنِ الْأَتْدَفْلِ الْأَعْلَى الْمُظَهَّرِ فِي الظَّرْفِ خَوْنَالْ فِي الْكِسِ وَشَقِّ  
 فِي الْكِتَابِ وَالْبَاءُ لِلأَصْبَاقِ خَوْبِه دَارَه وَامَّا مَرْزِثُ بِرْزِيدِ فَتَوَسَّعَ  
 وَمِنْهُ أَقْسَمَتْ بِاسْتِه وَالْوَاوِ بَدَلَ مِنْهَا فِي وَاسْتِه لَا فَعْلَنَ وَالتَّاءُ فِي  
 تَائِه بَدَلَ مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءُ لِإِصَالِ التَّحَمَّاتِ دَفَلَ عَلَى الْمُظَهَّرِ وَالْمُضْمِرِ  
 وَالْوَاوِ لَا تَدْفَلُ الْأَعْلَى الْمُظَهَّرِ وَالتَّاءُ لَا تَدْفَلُ الْأَعْلَى مُظَهَّرِ وَامَّا  
 وَهُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى حَامِمَةً وَلِلتَّعْدِيَةِ فِي دَهْبِتِ بِهِ وَلِلإِسْتِعَانَةِ فِي  
 كِتَبَتِ بِالْقَلْمَ وَالْمُصَاهَبَةِ فِي دَخَلَتِ عَلَيْهِ بِشَابِ السَّفَرِ وَالْأَمْمِ  
 لِلإِخْتِصَاصِ وَالْتَّقْلِيلِ خَوْنَالْ لِرَزِيدِ وَالْجَلِ لِلْفَرَسِ وَصَوَابِتِ  
 لَهُ وَاحِدَه وَرَبَّ لِلتَّقْلِيلِ وَهِيَ تَخَصُّ بِالنَّكَرِ طَاهِرَةً أَوْ مُفْمِرَةً  
 خَوْرَبَ رَجْلِ لَقِيَه وَرَبَّه رَجَلًا وَعَلَى لِلإِسْتِعْلَادِ خَوْزِيدِ  
 عَلَى السَّطْه وَعَلَيْهِ دَيْنٌ وَعَنِ الْبَعْدِ وَالْجَاؤَرَةِ فِي رَمَيَتِ السَّقْمِ  
 عَنِ الْتَّوْسِ وَالْكَافِ لِلتَّشْبِيهِ خَوْالَذِي كَرْزِيدِ فِي الدَّارِ وَمَذَّ  
 وَمَذَّ وَهَا إِلَبْتِكِ الْعَايَةِ فِي الزَّمَانِ خَوْمَارَأَيَه مُذَذِيَعَمِ

دَادِه السَّفَرِ 行旅

دَادِه السَّفَرِ

الْجُمُعَةِ وَمِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَرَفِعَ مَا بَعْدَهُمَا إِذَا كَانَتَا سَيِّئَتِي سَوَاءً  
 أَرْبَدَ بِهِمَا أَوْ أَرْبَدَ الْمَدَّةَ أَوْ يُبَيِّعُهَا لِخُوَّا مَارَأَيْتَهُ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمِنْ  
 يَوْمِ مَارِيَّتِي وَيَجُوَّزُ مِنْ يَوْمِيَّتِي وَحَاشَا لِلتَّنْزِيهِ لِخُوَّاسَ الْقَوْمِ حَاشَا  
 رَبِّيَّ وَحَلَّا وَعَلَّا بِمَعْنَى إِلَّا وَيُنْصَبُ مَا بَعْدَهُمَا إِذَا كَانَا فِي عَيْكِيَّتِي  
 وَإِذَا قَاتَلْتَ مَا خَلَّ وَمَا عَدَلَ تَنْصَبْ مَا بَعْدَهُمَا الْبَتَّةَ ،  
 وَأَنَّا مَا يَنْصَبُ الْفُرْدَ فِي سَبَعةٍ عَلَى مَا ذُكِرَ فِي الْمَائِةِ الْوَارِثِ بِعَنْ  
 بَعْدِ خُوَّاسَتَوْيِ الْمَاءِ وَالْخَشْبَةِ وَلَا تَنْصَبْ هَذِهِ الْوَارِثَةِ حَتَّى يَكُونَ  
 قَبْلَهَا فَصْلٌ كَاسْتَوْيَ أَوْ بِعَنْ فَعْلٍ لِخُوَّماشَانِيَّ وَزَيْدَ بِعَنْ  
 مَا تَصْنَعُ وَمَا تَلْلَابِسُ وَهُوَ فِي التِّدَادِ يَا وَآيَا وَهَبِيَا وَآيِّيَ وَالْهَرَةُ  
 تَنْصَبُ الْمَنَادِي إِذَا كَانَ مُضَافًا لِخُوَّيَا عَبَدَالْأَشَرَّ أَوْ مُصَنَّارَ عَالِمَصَنَافِ  
 لِخُوَّيَا هِيرَّا مِنْ زَيْدِي وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ تَعْلَقُ بِهِ شَيْءٌ هُوَ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهِ  
 لَتَعْلَقُ مِنْ زَيْدِي بِخِيرَّاً أَوْ نَكِرَةً كَتَوْلِ الْأَعْمَى يَا رَبِّلَ جَنَّدِي  
 وَأَنَّا الْفُرْدُ الْمُعْرَفَةُ فِي صَمُومٍ لِخُوَّيَا زَيْدِي وَيَارَ حَمْلَ وَلَكِنَّ حَلَّمَ الْقَبْسِ  
 وَلِذَلِكَ جَازَ فِي صِفَةِ الْمُفْرَدِ الرَّفْعُ وَالْمَنْصَبُ لِخُوَّيَا زَيْدِي الْغَرِيفُ

والظريف وكذا ما فيه الألق واللام من المعطوفات خويار زيد  
 والجارتان العارث وبأبيها الرجل مثل يازية الظريف فاي منادى  
 مفرد معرفة والرجل صفة له والهاء مفعمة للتثنية الآلة  
 لا يجوز فيه الالتفع ولا يزيد هل ياعلى ما فيه الألق واللام الـ  
 على اللهم الله تعالى وحده وإن وصف المخصوص بـabin وهو بيـن  
 علىـيني بـنـيتـ المـنـادـى معـ الـاـبـنـ علىـ الشـفـرـ خـويـارـ زـيدـ بنـ عـمـرـ وـادـاـ  
 لم يـتـبعـ بيـنـ حـلـمـيـانـ كـانـ كـسـاـرـ الـأـسـمـاءـ الـضـافـةـ خـويـارـ زـيدـ بنـ أـهـمـيـةـ  
 وـتـدـلـىـ المـنـادـىـ الـلـامـ الـجـارـةـ مـفـتوـحـةـ لـالـاسـتـغـاثـةـ خـويـارـ زـيدـ اللـمـسـلـيـنـ  
 وـالـتـجـبـ خـويـارـ الدـاءـ وـبـالـدـوـاهـ وـبـاـنـماـفـاتـخـتـ فـرمـقـاـيـنـ اللهـ عـوـيـ  
 وـالـمـدـعـوـالـهـ وـقـوـلـهـ يـالـلـهـيـيـ بالـكـسـرـ عـلـىـ شـرـكـ المـدـعـوـ وـيرـسمـ  
 المـنـادـىـ اـذـاـكـانـ مـفـرـدـ اـعـلـمـاـزـيـاـنـ عـلـىـ ثـلـثـةـ آـمـرـفـ خـويـارـ حـارـ  
 وـبـاـسـعـيـ وـبـاـمـرـوـ وـبـاـمـنـصـ فـيـ حـارـثـ وـسـعـيـدـ وـمـرـقـانـ وـمـسـوـيـ  
 الـأـكـانـ كـانـ فـيـ الـأـهـرـ تـأـوـلـ التـأـيـثـ فـائـهـ لـاـيـتـرـطـ فـيـ الرـيـادـةـ عـلـىـ

استغاثة 加强 الاستغاثة

الشَّلَاثَةُ وَالْعَلْمِيَّةُ كُوَيْا شَبَّ أَقْبَلَ أَوْ أَقْبَلَ عَلَى اخْتِلَافِ الْمُعْنَيَّيْنِ وَالْأَلْأَسْتِشَنَّا دَوَّهُوا فَرَاجُ الشَّئْوِيِّ مِنْ هُكْمٍ دَمَلَ فِيهِ عِيْرَهُ وَالْمُسْتَشَنَّى  
 يَنْتَصِبُ فِي الْكَلَامِ الْمُوْجِبِ التَّائِمَ وَهُوَ مَا لَيْسَ بِنَفْيٍ وَلَا نَهْيٍ وَلَا إِسْتِفْنَهُ  
 وَكَذَا إِذَا تَقْدَمَ عَلَى الْمُسْتَشَنَّى مِنْهُ أَوْ انْقَطَعَ عَنْهُ كُوَيْهُ جَاءَنِي الْقَوْمُ  
 الْأَزَيْدَى وَمَا جَاءَنِي الْأَزَيْدَى أَهَدَهُ وَمَا جَاءَنِي أَهَدَهُ الْأَصْمَالَ وَفِي  
 عِيْرِ الْمُوْجِبِ التَّائِمَ يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالْبَدَلُ وَهُوَ الْفَصِيحُ وَ  
 فِي النَّاقِصِ يَكُونُ إِلَّا لِغَوَّا تَقُولُ مَا جَاءَنِي أَهَدَهُ الْأَزَيْدَهُ وَالْأَزَيْدَهُ  
 وَمَا جَاءَنِي الْأَزَيْدَهُ وَمَا رَأَيْتُ الْأَزَيْدَهُ وَمَا مَرَرْتُ الْأَبْرَزَيْدَهُ وَهُكْمُ  
 عِيْرِ هُكْمِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدِ إِلَاتَقُولِ جَاءَنِي الْقَوْمُ عِيْرَ زَيْدَهُ وَمَا جَاءَنِي  
 فِي عِيْرِ زَيْدَهُ أَهَدَهُ وَمَا جَاءَنِي أَهَدَهُ عِيْرُ هَمَارِ وَمَا جَاءَنِي أَهَدَهُ عِيْنَهُ  
 زَيْدَهُ وَعِيْرَ زَيْدَهُ وَمَا جَاءَنِي عِيْرَ زَيْدَهُ وَمَا رَأَيْتُ عِيْرَ زَيْدَهُ وَمَا  
 مَرَرْتُ بِعِيْرِ زَيْدَهُ وَمَثِيلِهِ سُوَى ، ، ،  
 الْحُرُوفُ الدَّائِمَةُ عَلَى الْجُنَاحِ شَمَائِيَّةٌ سِيَّةٌ مِنْهَا مِنْصُوبَهَا قَبْلَ  
 الْمَرْفُوعِ وَاثْنَانِ عَلَى الْعَكْسِ فَالسِّيَّةُ تَسْعَى الْمُشَبَّهَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهُنَّ

موجب خرجاً في المقصود إلزاماً

أحد

الجستن قدر ع الجستن منه خرجاً في إلزاماً

الجستن من جنس الجستن منه خرجاً في أحد إلزاماً

ما الجستن قدر ع الجستن منه

ما الجستن من جنس الجستن منه خرجاً في أحد إلزاماً

الجستن

غير موجب

غير ما في إلزاماً

句定否		句定肯		类种子句
无	有		有	语外除无有
类同	类同非	类同是非不 类同非是近	类同是非不 类同非是近	除从同语外除 兼关的语
提前	提前	提前	否是治不 前提	提否是语外除 面前语除从到
语由 来位地	三七			
定决	四九			
		元之经		归入的语外除



إِنَّ وَأَنَّ لِلْتَّحْقِيقِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَكِنَّ لِلْإِسْتِدَارِ إِنَّ وَلَيْتَ لِلْتَّهِ  
 وَلَعَلَّ لِلْتَّرْجِيَّ تَقُولُ إِنَّ زَيْدًا مُنْظَلِقٌ وَبَلَغَنِي أَنَّ زَيْدًا ذَاهِبٌ  
 وَكَانَ زَيْدًا الْأَسَدُ وَمَا جَاءَنِي زَيْدًا لِكُنَّ عَمْرًا حَاضِرًا وَلَيْتَ الشَّابَ  
 يَعُودُ وَلَعَلَّ زَيْدًا عَائِدًا وَالْفَرْقُ بَيْنَ إِنَّ وَأَنَّ إِنَّ الْمُكْسُوَةَ مَعَ اسْمِهِ  
 وَخَبَرِهَا كَلَامٌ تَامٌ مَفِيدٌ وَالْمُفْتُوحَةُ لَا تَهِيَّهُ حَتَّى يَكُونَ قَبْلَهَا  
 فَعُلَّ كَبَلَغَنِي أَوْ اسْمُ كَقُولَكَ حَقٌّ إِنَّ زَيْدًا مُنْظَلِقٌ وَتَفْتَحَ بَعْدَ لَوْ  
 وَلَوْلَا وَبَعْدَ عَلِمْتُ وَأَهْوَاتِهِ فَإِنَّ أَدْخَلْتُ الْأَلَامَ فِي فَهْرَاهَا كِسْرَتِ  
 كَقُولِهِ تَعَالَى وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُ لِرَسُولِهِ وَتَدْهَلَ مَا الْكَافَةُ عَلَى  
 مَبِيعِهَا فَتَكْنُفُهَا إِنَّهُ مَنْعَهَا عَنِ الْعَلِّ كَقُولِهِ تَعَالَى إِنَّهَا اللَّهُ أَلَّا  
 وَأَهِدَهُ - ،

وَالْإِثْنَانِ اللَّذَانِ مَرْفُعُهُمَا قَبْلَ الْمَنْصُوبِ هُمَا مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَانِ  
 يُلِيسُّنُ حُوْمَارَ زَيْدًا مُنْظَلِقًا وَلَا رَجْلًا أَفْضَلَ مِثْلَهُ وَمَا تَدْهَلَ عَلَى  
 الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ وَلَا لَأَدْهَلَ فَلَ إِلَّا عَمَى النَّكَرَةِ وَإِذَا نَقْضَتِ النَّكَرَةِ  
 بِالِّأَوْقَدَمَتِ الْخَبَرَ عَلَى الْأَسْمِ بَطَلَ عَمَلُهُ حُوْمَارَ زَيْدًا الْمُنْظَلِقُ

وَمَا مَنْطَلِقُ زَيْدٌ وَلِلأَوْجَهِ أَخْرَى وَهُوَ أَنْ تَنْصِبُ الْأَوْلَى وَتَرْفَعُ  
 الثَّانِي وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُضَافًا إِلَى النِّكْرَةِ أَوْ مُضَارِّعًا لَهُ حُولًا  
 غَلَامَ رَجُلٍ كَائِنٍ عِنْدَنَا وَلَا فَيْرًا مِنْ زَيْدٍ جَالِسٍ عِنْدَنَا وَأَنَّا النِّكْرَةَ  
 الْمُفْرَدَةُ قَبْنِيَّةٌ مَعْهَا عَلَى الْفَتْحِ حَوْلًا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَيَقَالُ لَهُ نَفْيٌ  
 الْجِنِّينِ فَإِنْ كَرَّتْ لَامَعَ النِّكْرَةَ الْمُفْرَدَةُ جَازَ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ  
 حَوْلًا حَوْلًا وَلَا قُوَّةً وَأَنَّا الْمَعْرِفَةُ الْمُفْرَدَةُ فَلَا تَقْعُ بَعْدَهَا الْأَمْرُ فُوْعَةٌ  
 وَهِيَ مُكَرَّرَةٌ حَوْلًا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا حَمْرَقٌ  
 وَالْحَرُوفُ الْعَامِلَةُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تِسْعَةٌ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا تَنْصِبُهُ  
 وَهُنْ مُسَمَّةٌ بِزَيْدٍ إِمَّا النَّاصِيَّةُ فَهِيَ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَلَنْ يَنْكِيدَ السَّفَرِ  
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَكَيْنَ لِلتَّعْلِيلِ حَوْلًا حِبَّ أَنْ تَقْوَمَ أَيْ قِيَامَلَ وَلَنْ  
 تَفْعَلَ وَجْهْتَكَيْ تَعْطِيَنِي حَقِّيَ وَالرِّابِعُ إِذَنٌ وَهِيَ جَوَانِ وَهَرَادُ  
 كَقُولَ إِذَنَ أَكْرِمَلَ لِمَنِيَ قَالَ لَلَّهُ أَنَا أَتِيلَ وَأَنَّا تَنْصِبُ هَذِهِ  
 إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مُفَرَّغًا لَهَا غَيْرَ مُعْتَدِلٍ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهَا  
 فَإِنْ أَعْتَدَ بَطَلَ الْعَيْلُ كَقُولَلَ أَنَا إِذَنَ أَكْرِمَلَ أَوْ إِنْ تَأْتِنِي

اذن الْرِّمَلَ وَكَذَا اذ أُرِيدَ بِهِ الْيَالُ حَوَادِنْ أَظْلَلَ كَادِبَا وَأَلِيلَ  
 مِنْ بَيْنِهَا تَدْفَلُ عَلَى الْمَاضِي وَتَضَمِرُ بَعْدَ سَسَةٍ أَهْرَفٍ وَهَلْيَ  
 مَتَّيْ وَلَامِ كَنْ وَلَامِ الْجَحْدِ وَأَوْ بَعْنَى إِلَى أَوْلَادِ وَأَوْ الْصَّرْفِ  
 حَوَسَرْتُ مَتَّيْ آدْهَلَهَا وَجَسْتَلَ لِتَكْرِمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ  
 اللَّهُ لِيَعْذِبْهُمْ وَلَلْرَّمَلَنْ أَوْ تَعْطِينَهُقَرْ وَلَا تَكُلِ السَّمَلَ وَشَرَبَ  
 الْبَنْ وَالسَّادِسُ الْفَارِدُ فِي هَوَابِ الْأَسْيَا وَالْبَسَّةِ وَهِيَ الْأَقْرَأُ وَالْبَقِيَّ  
 وَالْنَّفِيُّ وَالْإِسْتِفْهَامُ وَالْمَتَّنِيُّ وَالْعَرَصُونْ حَوَادِنْ فَيَكِيرِمَلَ وَعَوْلَهُ  
 تَعَالَى وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ عَصْبَيْ وَمَاتَاتِنَا فَتَحِلَّ نَسَّا  
 وَأَيْنَ بَيْتُلَ فَازْوَرَكَ وَلَكِتَ لِي مَالَأَفَانِفَقَهُ وَالْأَسْنِزُلُ بِنَسَّا  
 فَتَصِيبُهُ فَيَرَأُ عَلَامَةُ صِحَّةِ الْحَوَابِ بِالْفَارِدِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى  
 لِنَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ وَالْأَتَارَةُ لِهِمْ وَلِلَّنَفِي الْمَاضِي وَفِي الْمَاضِي  
 تَوْقِعُ وَلَامِ الْأَمْرِ الْعَابِرِ وَلَا فِي السَّهِيِّ وَأَنْ فِي السَّيْرِ وَالْجَرِ وَشَوْلُ  
 لِمَنْ يَصْرِفُتْ وَلِمَا يَرْكَبْ وَلِمَ يَتَرْبَ زَيْدَهُ وَلَا تَنْكِلْ وَأَنْ تَخْرُجْ أَخْرَجْ  
 وَهَمَا يَجْزِي وَمَانِ اذَا كَانَ امْسَنَارِيَّعِيْ فَانْ كَانَ امَاضِيَّنْ لَمْ يَظْلِمْهُ

بَعْدَتِيْ فِيْ الْكَبِنْ ۝ تَطْغَوْا ۝ يَحِلَّ ۝ هَمْ غَصَبَتْ لِهِمْ

فِيهَا الْجَزْمُ خَوَانٌ حَرَبَتْ حَرَبَتْ فَانْ كَانَ الشَّرْطُ مَا مَنِيَّاً وَالْجَزْمُ  
مَصْنَارٌ عَاجَازٌ فِيهِ الرَّفْعُ وَالْجَزْمُ خَوَانٌ الْرَّمَتَنِيَّ أَكْرِمُلُ وَأَكْرِمُلُ  
وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ ،

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةً ، يَقُولُ لِإِعْبَارِيْتُ مَالِيْ وَلِأَهْرَامِ  
سَنَاعِيْتُ نَعْكِنْ سَنَتْعِيْنْ نَعْكِنْ سَنَادِيْنْ فَاعْلَمْ سَنَسْتَعِيْنْ نَعْكِنْ  
وَيَجْحِيْ الْجَزَادِ بِالْفَادِ إِذَا كَانَ جُمْلَةً اسْتِهْمَيْةً أَوْ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا أَوْ دُعَاءً  
أَوْ مَا صَنَيْا صَرِيْحًا حَوْلَ اتَّهْفِي فَأَنْتَ مَكْرَمٌ وَإِنْ لَقِيْتَهُ فَأَكْرَمْهُ  
وَإِنْ أَتَاهُ فَلَأَتُهْنَهُ وَإِنْ فَعَلْتَ كَذَلِكَ فَجَرَالَ اللَّهُ خَيْرًا وَإِنْ أَهْسَنْتَ  
إِلَى الْيَوْمِ فَقَدْ أَهْسَنْتَ إِلَيْكَ أَمْسِ وَيَجْزِيْمُ بِاِنْ مُصْمَرَةً فِي  
جَوَابِ الْأَشْيَايِ الَّتِي تُحَبُّ بِالْفَادِ إِلَى النَّفْيِ مُظْلَقاً وَالنَّهُ فِي تَعْزِيزِ  
الْمَوَاضِعِ نَوْرُ زُرْقَى أَكْرِمْلَهُ وَأَيْمَ بَيْتَكَ أَزْرِلَهُ وَلَا تَغْفِلَ يَكْنِي  
خَيْرَ اللَّهِ وَلَيْتَ لِيْ مَا لَا اُنْفِقَهُ وَلَا تَنْزَلَ بِنَارِ صِبْرٍ خَيْرًا وَلَا يَحْمِرُ  
مَا تَأْتِيْنَا حَمِدَنَا وَلَا تَدْنُ مِنَ الْأَسَدِ يَا كَلْمَى بِالْجَزَامِ لَأَنَّ اللَّهَ لَيْدَلَّ  
عَلَى الْأَشْيَايِ ،

حَلِيلٌ مُسْتَلَّةً حَرِمٌ لَاتَّهْنُ الْعَوْنَى وَلَيْلَكَ الْمُهَاجِرَى

وَمِنَ السَّمَاعِيَّةِ أَسْمَاءُ تَجْرِيمِ الْمُصْنَاعِ عَلَى مَعْنَى أَنْ وَهِيَ تِسْعَةُ  
 مَنْ وَهَا وَأَيْ وَمَتَى وَأَبَنْ وَأَنْ وَمَفْهَمًا وَهِيَ مَا وَأَذْهَابَتْ قُوَّتْ  
 مِنْ يَكْرِمَتْ الْكِرْمَهُ وَمَا تَصْنَعُ أَصْنَعَهُ وَأَيْهُمْ يَكْرِمُ مِنْ الْكِرْمَهُ وَأَتَيْ  
 يَكُونُ أَبَدًا وَأَهْدَى مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَهُ يَدْلُ عَلَى كُوْنُهَا أَسْمَاءُ  
 أَنَّكَ أَسْنَدْتَ يَكْرِمَ إِلَى ضَمِيرِهَا وَتَدْخُلُ حَرْفَ الْجَرِ عَلَيْهَا  
 وَتَنْوِنُ بَعْضُهَا وَتَحْسِيفُهَا لَحْوُهُنَّ تَمْرَزُ أَمْرُزُ وَأَيْهَا وَأَيْمَا  
 تَدْعُوا وَمَتَى تَخْرُجُ أَضْرُجُ وَأَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ وَأَنَّ تَضْرِبُ  
 أَضْرِبُ وَمَكْهَأُ وَأَذْمَارِشُ مَتَى وَمَيْمَانِشُ مَتَى وَإِنَّا تَجْنِسُ  
 إِذَا كَانَ مَعَهَا مَا ،  
 وَمِنْهَا أَسْمَاءُ تَنْصِيبُ أَسْمَاءِ الْكِرْمَهُ عَلَى أَنَّهُ تَمْيِيزٌ وَهِيَ أَرْبَعَةُ  
 أَوْ لَهَا عَشَرَةُ إِذَا رَكِبَتْ مَعَ أَهْدِ إِلَى تِسْعَةٍ لَحْوُ أَهْدَ عَشَرُ وَرَهْمَا  
 وَتِسْعَةُ عَشَرَ رَهْلَادُ وَالثَّانِي كَمْ فِي الْإِسْتِفْهَامِ عَنِ الْعَدْدِ لَحْوُ  
 كَمْ رَهْلَادُ عَيْدَلَ وَكَمْ يَوْمًا سِرَتْ كَانَكَ قَلْتَ أَعْشَرُ وَرَهْلَادُ  
 عِنْدَكَ أَمْ ثَلَاثُونَ وَأَعْشَرِينَ يَوْمًا سِرَتْ أَمْ ثَلَاثِينَ وَكَمْ الْخَيْرِيَّةُ  
 رَكِبَتْ 配 合ِ إِسْتِفْهَامٌ 問

تَصَافِي إِلَى الْمُسْبِّرِ مُفْرَدًا أَوْ جَمِيعًا وَهِيَ نِقْيَضَةُ رَبِّ تَقُولُ كَمْ  
رَجُلٌ لِقِيَتْهُ وَكَمْ رِجَالٌ لَقِيَتْهُمْ وَالثَالِثُ كَائِنٌ فِي مَعْنَى كَمْ  
الْخَبَرَيَّةِ خَوْكَائِي رَحْلًا عِنْدِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ وَاسْتِعْلَامًا مَعَ مِنْ  
كِبِيرٍ تَحْوِيلَكُمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَكَائِنٌ مِنْ قَرْيَةٍ وَالرَّابِعُ كَذَا  
إِذَا كَانَتِ بِهِ عَنِ الْعَدِ تَقُولُ عِنْدِهِ كَذَا دِرْهَمًا كَمَا تَقُولُ عِنْدِهِ  
عِشْرُونَ دِرْهَمًا -

وَمِنَ السَّمَاوَيَّةِ الْعَامِلَةِ فِي الْأَسْمَاءِ كَلِمَاتٌ تُسَمِّي أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ وَقِ  
رْسَعُ كَلِمَاتٍ أَوْ لُهَارَوَيْهِ وَهُوَ اسْمٌ لِأَمْهَلٍ وَبَلَهٌ لِدَعٍ وَيَسْتَوِي  
فِيهَا الْوَاحِدُ وَالْجِمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْنَثُ تَقُولُ يَارَجَنْ رَوَيدَرَنِيَا  
وَيَانِسَاوْ رَوَيدَرَنِيَا وَكَذَابَهُ وَدَوْنَلَهُ اسْمٌ لِخَذْهُ وَعَلِيَّلَهُ  
لِلْأَزِيمُ وَهَا لِخَذْهُ وَفِيهَا لُغَاتٌ ضَادُوا الْهَمْزَةُ فِيهَا كَالْكَافُ فِي ذَلِيلٍ  
وَتَحْسِيرُ تَعْرِيفِهَا فِي قَالَ هَاهُوَ مَا هَا وَمُمْهِهَا يَا اسْرَاهُهَا وَمَا  
هَا وَنَّ وَتَوْضُعُ الْكَافُ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ فِي قَالَ هَاهُوَ إِلَى هَاهُكَنَّ

نِقْيَضَةٌ 的 反 相 قَرْيَةٌ 鄉

وَجِئْعَ بَيْنَهُمَا فِي قَالَ هَاءُلَّ وَمِثْلُ هَاءُلَّ إِلَى هَارَكَنْ وَهَيَهَلَ الْصَّلَوةُ  
وَالشَّرِيدَةُ أَيْ إِيتْ وَهَيَهَاتَ الْأَمْرَأَيْ بَعْدَ وَشَتَانْ زَيْدَ وَعَمْرَو  
أَيْ أَقْتَرَقَ وَيَقْتَصِي شَنَيْنَ وَسَرْعَانْ دَاهَلَهَ أَيْ سَرَعَ وَفِي  
هَذِهِ التَّلَاثَةِ مِبَالَعَهُ لَيْسَتْ فِي مُسَمِّيَاتِهَا  
إِي بَعْدَ رَافِرْقَادَ سَرْعَانْ  
وَمِنَ السَّمَاعِيَّةِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَفْعَالِ مِنْهَا النَّاقْصَةُ وَهِيَ تَلَثَّةُ  
عَشَرَ فِعْلًا كَانَ وَهَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَبْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَمَازَلَ  
وَمَابَرَحَ وَمَانَتَى وَمَا يَنْفَلَّ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ فَهَذِهِ تَرْفِعُ الْاسْمِ  
وَتَنْصِتُ الْحَبْرُ وَنَفْصَانُهَا أَنْهَا لَاتَّقَمَ بِالْمُرْفُوعِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ  
كَانَ وَصَارَ أَنْ صَارَ يَدَلُّ عَلَى وَجْهِ دَلْلِ مَعْنَى الْحَبْرِ فِي زَمَانِ ثَانٍ  
سَرْتَبٌ عَلَى زَمَانٍ سَابِقٍ لَمْ يُوَجَّهْ فِيهِ دَلَلٌ الْمَعْنَى وَكَانَ يَدَلُّ  
عَلَى الرِّزْمَانِ الْمَاضِي الْأَتْرَى أَنَّكَ تَقُولُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَكْيَمًا  
وَلَمْ يَصُحْ صَارَ لَهُ يَدَلُّ عَلَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَكَانَ  
يُبَحِّنُ تَامَّةً بِمَعْنَى وَقَعَ وَوَجَهَ خَرْوَانْ كَانَ دَوْعَسَرَةً وَكَذَلِكَ

نَفْصَانٌ 次缺 次缺 次序 سَابِقٍ 前向 的的全完

أَصْبَحَ وَأَفَوَاتُهُ إِذَا أَرَيْدُ بِهَا الدُّخُولَ فِي الْأَوْقَاتِ الْخَاصَّةِ وَمَا فِي  
مَازَانَ وَأَفَوَاتِهِ تَافِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا اسْتِغْرَاقُ الزَّمَانِ وَمَا فِي مَادَامَ  
مَصْدَرِيَّةٍ وَمَعْنَاهَا التَّوقِيتُ تَقُولُ مَازَالَ زَيْدٌ عَنِيَّاً أَيْ لَمْ يَأْتِ  
عَلَيْهِ زَمَانٌ مِنَ الْأَزْمَنَةِ الْأَوَّلَ وَهُوَ غَنِيٌّ فِيهِ وَأَخْلِسُ مَا دَامَ زَيْدٌ  
جَالِسًا أَيْ مَدَدَ حُلُوْسِهِ وَلَيْسَ لِنَفِيِ الْحَالِ -

وَالنَّوْعُ الثَّانِي افْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ عَسَى وَكَادَ وَكَرِبَ  
وَأَوْشَلَ فَعْسَى يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَفَهْرَهُ أَنْ مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي  
تَقْدِيرِ مَصْدَرِ مَنْصُوبٍ تَقُولُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ كَانَلَ قَلْتَ  
قَارِبَ زَيْدٍ الْخُرُوجَ وَلَهُ وَفْهَهُ أَخْرُ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ  
زَيْدٌ كَانَلَ قَلْتَ قَرِبَ حُرُوجَ زَيْدٍ وَكَادَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَفَهْرَهُ  
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِغَيْرِ أَنْ فِي تَقْدِيرِ إِسْمٍ فَاعِلٌ مَنْصُوبٌ فَإِذَا قَلْتَ  
كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجَ كَانَ التَّقْدِيرُ كَادَ زَيْدٌ حَارِبًا إِلَيْهِ لَمْ يَسْتَعْلَمْ وَكَادَ  
يَبْعُثُ فِي مَعْنَى قَرِبِ الشَّيْءِ حَوْكَادَ الْمَرْوُسُ يَكُونُ أَمِيرًا وَلَيْسَ فِي

تَافِيَّةٍ 有ُ اسْتِغْرَاقٍ 衍 时 常 時 تَوْقِيتٌ 事 事 時 聖 時

عَنْهُ هَذَا التَّرْبَةُ وَكَرَبٌ يَسْتَعْلَمُ اسْتِغْانًا كَادَ وَأَوْشَأَ مِثْلَ  
عَنْهُ فِي وَجْهِهِا - ،

وَالنَّوْعُ التَّالِثُ فِعْلُ الْمَدْحُ وَالْذَّمْ وَهُنَّا نَعْمٌ وَبِئْسٌ يَقْتَصِيَانِ  
إِنَّمَا مَعْرِفَةً لِلَّامِ الْجِئْسِ أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ وَبَعْدَهُ الْمِيمُ أَخْرُ مَرْفُوعٍ  
تَقُولُ بِعْنَمِ الرَّهْبَلِ رَبِيْدَهُ أَوْ عَلَامِ الرَّهْبَلِ رَبِيْدَهُ وَبِئْسِ الرَّهْبَلِ حَمْرَوْ  
أَوْ عَلَامِ الرَّهْبَلِ حَمْرَوْ وَبِئْسِيَ المَرْفُوعُ الْأَوَّلُ فِي مِدَلْ وَالثَّانِي الْمُخْفَى  
بِالْمَدْحُ أَوْ الذَّمْ وَيُضَمِّنُ الْفَاعِلُ وَيُقْسِرُ بِنَكِيرَةٍ مَّنْصُوبَةٍ فَيُقَالُ  
نَعْمَ رَهْبَلًا رَبِيْدَهُ وَكَذَا بِئْسٌ وَيَلْحُقُ بِهَذَا بِعْنَمٌ وَسَادٌ وَبِئْسٌ  
فَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ رَبِيْدَهُ وَرَجُلًا وَسَادًا مِثْلُ هَذَا ،

وَالنَّوْعُ الرَّابِعُ افْعَالُ الشَّالِّ وَالْيَقِينِ وَهِيَ سَبْعَةٌ حَبِيبَتْ وَعَنْتَ  
وَظَبَّتْ وَعَلِمَتْ وَرَأَيْتْ وَوَهَدَتْ وَزَعَمَتْ إِذَا كَانَتْ  
هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْآخِيَّةُ بِمَعْنَى مَعْرِفَةِ الشَّائِعِيَّةِ تِقْتَصِيَ مَنْعُوكَنْ  
فَإِذَا كَانَ مَعْنَتْ بِمَعْنَى عَرَفَتْ وَرَأَيْتْ بِمَعْنَى ابْصَرَتْ وَوَهَدَتْ

الضَّالَّةُ أَيْ صَادَ فَتَهَا وَرَعَمَتْ أَيْ قَلَّتْ لَمْ يَقْتَصِنِ التَّابِعُونَ  
 حَسِبَتْ رَيْلًا فَاضِلًا وَعَلِمَتْ رَيْلًا آهَانَ وَمِنْ خَصَائِصِهَا  
 امْتِنَاعُ الاقتِصارِ عَلَى أَهْدِ الْمُفْعُولِينَ وَالْغَاءُ هَامَتْ سَلَةُ أَوْ  
 مَتَاهِرَةٌ خُورَيْدَةٌ عَلِمَتْ مُنْطَلِقَةُ أَوْ زَيْدَةٌ مُنْطَلِقَةُ حَدَّسَتْ  
 وَالْتَّحْلِيقُ بِالإِسْتِفَهَامِ أَوْ اللَّامُ أَوْ النَّفِيُّ كَوْعَمَتْ أَزَيْدَةُ عِنْدَكَ  
 أَمْ عَمَرْ وَعَلِمَتْ مَازَيْدَةُ مُنْطَلِقَةُ وَاللهُ أَعْلَمُ  
وَعَلِمَتْ رَيْلَةُ قَارِبٍ

## الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْعَوَامِلِ الْمَعْنُوَيَّةِ

قَدْ مَضَى إِلَّا نَهَرَ بِالْعَوَامِلِ الْلَّفْظِيَّةِ الْقِيَاسِيَّةِ وَالسَّمَاعِيَّةِ  
 وَبَقَى صَرْبُ الْمَعْنَوِيِّ وَهُوَ شَيْءٌ عِنْدَ سِيَوَاهٍ وَثَلَاثَةُ  
 عِنْدَ إِبْرَاهِيمِ الْعَالِيِّ  
 إِبْرَاهِيمُ الْحَسَنِ الْأَقْفَشُ الْأَوَّلُ الْإِبْتِدَاءُ وَهُوَ تَعْرِيَةُ الْإِسْمِ  
 مِنَ الْعَوَامِلِ الْلَّفْظِيَّةِ لِلإِسْنَادِ خُورَيْدَةُ مُنْطَلِقَةُ وَهَذَا الْعَنْيُ  
 عَامِلٌ مِنْهُمَا وَيَسِّئُ الْأَوَّلُ مُبْتَدَأً وَمُسْنَدًا إِلَيْهِ وَمَحْدَثًا عَنْهُ

خصائص 特點 امتناع 止阻 اقتصار 知足 "الغاء" 括撤 مصنی 去過 "الآن" 現在 بقی 在存 下身 赤

والثاني هبّا وحدِيشاً ومسنداً ومق الدلّ أن يكون معرفة وقد  
يجيء نكرة مخصوصة بخوب لعبد مؤمن خير من مشرلوا ولا ملة  
مؤمنة خير من مشركة وحق الثاني أن يكون نكرة وقد يجيئان  
معروفيين خواصنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل  
المضارع وهو وقوعه موقعها صالح للاسم وذلك أن تقدّر  
أن تقول في زينة صنارب زيد يصرّب أو يضرّب زيد فتوقع  
الفعل موقع الاسم والمعنى الثالث عامل الصفة وهو أن ترفع  
ليكونها صفة لمفوع وتنصب وتجر لكونها صفة لمنصوب ومحروم  
وهذا معنى وليس بذلك وعنه بسيطونية العامل في الصفة هو  
العامل في الموصوف فإذا قلت مررت بـ جـ لـ كـ يـ مـ فالـ جـ لـ كـ يـ مـ  
هو الجـ لـ كـ الذي يـ مـ الرافع والنـ اصـ بـ ويجـ بـ لـ الدـ لـ ولـ يـ قـ وـ لـ هـ مـ  
ياـ غـ يـ اـ جـ وـ اـ دـ فيـ آـ نـهـ لـ وـ كـ انـ المـ وـ شـ فـ يـ هـ ماـ اـ هـ تـ لـ مـ كـ مـ

عَبْدَةَ 僕َ أَمَةَ 女َ 婦َ يَجْعَلُ 爭 施َ حَوَادَ

## الْبَابُ الْخَامِسُ فِي فَصْوَلِ الْعَرَبِيَّةِ

### الْمَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالشَّكَرَةِ

الْمَعْرِفَةُ مَا وَضَعَ لِيَدِنَ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ وَهِيَ خَمْسَةُ الْمُضَمِّرِ كَحْوَانَةُ  
 وَأَنْتَ وَالْكَافُ فِي غَلَامِكَ وَالثَّانِي الْعَلَمُ الْخَاصُّ كَزَيْدُ وَعَنْرُو  
 وَالثَّالِثُ مَا فِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ لِلْجِنِّسِ كَحُوا الرَّجَبُ خَيْرُ مِنَ الْمَرْأَةِ  
 وَالْفَرَسُ خَيْرٌ مِنَ الْحَمَارِ وَالْعَسْلُ حَلْوٌ وَالْخَلُ حَامِضٌ أَوْ لِلْعَصْدِ  
 كَحْوَفَعَلَ الرَّجُلُ كَذَا وَالرَّابِعُ الْمَبْقَمُ وَهُوَ شَيْكَانٌ أَهْدَهَا أَسْمَاءُ  
 الْإِشَارَةِ كَهَذَا وَهُولَاءِ وَالثَّانِي الْمُوَصُّلَاتُ كَالَّذِي وَالَّتِي وَمَا  
 وَمَنْ فَإِنَّهَا لَا تَقْبِمُ إِلَيْكَ بِالصِّلَةِ وَهِيَ إِمْدَى الْجُمِيلِ الْأَرْبَعُ وَالْخَامِسُ  
 الْمُضَافُ إِلَى أَهْدِهِذِهِ الْأَرْبَعَةِ اِصْنَافَةً مَعْنَوَيَّةً وَالشَّكَرَةُ مَا شَاعَ  
 فِي أَمَمَهُ كَرَجْلٍ وَفَرَسٍ

عَيْنٌ 足 驢 حَمَارٌ 驢 حَامِضٌ 酸 的

## الفَصْلُ الثَّانِي فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّائِبَةِ

الْمَذْكُورُ مَا لَيْسَ فِيهِ تَأْبِيتٌ وَهُوَ الْمُوْقَوْفُ عَلَيْهَا هَاءُ وَالْأَلْفُ  
 الْمَقْصُورَةُ أَوْ الْمَدْوَدَةُ وَالْمُؤْنَتُ مَا فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكُ كَغُرْفَةٍ  
 وَمَبْلَى وَبَشْرَى وَصَحْرَاءُ وَهُوَ عَلَى صَرْبَى حَقِيقَى وَهُوَ الْعَلْقَى  
 كَالْمَرْأَةِ وَالنَّاقَةِ وَالْحَبَّى وَغَيْرَ حَقِيقَى وَهُوَ الْلَّفْظُ كَالظَّلَمَةِ  
 وَالْبَشْرَى وَالْحَقِيقَى أَقْوَى مِنْ غَيْرِ حَقِيقَى وَلِذَلِكَ امْتَنَعَ جَاءَ  
 هِنْدٌ وَهَارٌ طَلَعَ الشَّمْسُ وَتَأْبِيتُ الْبَهَائِمُ دُونَ تَأْبِيتِ  
 الْأَدْمِيسِينَ وَلِذَلِكَ جَاءَ سَارَ النَّاقَةَ وَلَمْ يَجِزْ سَارَ الْمَرْأَةَ وَالْلَّفْظُ  
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْرَبِ الْأَوَّلِ مَا فِيهِ تَأْبِيتُ ظَاهِرَةً كَالْغُرْفَةِ وَالظَّلَمَةِ  
 أَوْ تَقْدِيرًا كَالشَّمْسِ وَالنَّارِ وَالدَّارِ وَالثَّانِي مَا فِيهِ أَلْفُ  
 التَّائِبَةِ كَبَشْرَى وَصَحْرَاءُ وَالثَّالِثُ الْمَجْعُونُ الْأَمَا فِيهِ الْوَادُ  
 وَالنَّوْنُ سَالِمًا لِلْعُقَلَادِ سَوَاهُ كَانَ وَاحِدَةٌ مَذْكُورًا حَقِيقِيَاً أَوْ

الْمَقْصُورَةُ 短 的 音 آمَدْوَدَةُ 長 的 音 بَهَائِمُ 豐 肉 أَدْمِيسِينَ

類 人

مَوْتَاهُ مَقِيقًا حَوْجَاءَ الرِّبَابِ وَجَاءَتِ الرِّجَالُ وَفِي التَّنْزِيلِ إِذَا  
 جَاءَكَ الْمُؤْمِنُ وَقَالَ نِسْوَةٌ وَإِنَّمَا تَأْتِيَتِ مِثْلُ هَذَا الْجُمُعَةِ لِأَنَّهُ  
 نَاسَبَ التَّأْنِيَةَ فِي أَنَّهُ ثَانٌ لِلْوَاحِدِ كَالتَّأْنِيَةِ لِلتَّذَكِيرِ وَلَمْ يُوَنَّتْ  
 حَوْجَةُ مُسَالِمُونَ لِأَخْرِيَّ صَاحِبِهِ بِذِكْرِ الْعَقَلَاءِ وَلَا تَمْكِنُ لَهُ صِيغَةٌ  
 أَهْرَى هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُسْنَدًا إِلَى الظَّاهِرِ أَمَّا إِذَا اسْتَدَادَ إِلَى  
 الْمُضْهَرِ فَالتَّأْنِيَةُ لَازِمٌ أَوْ فَمِيمُ الْجَمَاعَةِ حَوْجَ الرِّبَابِ حَاجَاتُ أَوْ  
 حَاجَاتُ وَالْجَذْعُ اِنْكَسَرَتْ أَوْ اِنْكَسَرَنَا وَالنِّسَاءُ حَاجَاتُ أَوْ جَنِينُ  
 وَالنَّاسُ وَالْأَنَامُ وَالرَّهْطُ وَالسَّفَرُ مِنْكَرُ وَالْقَوْمُ يَذَكَّرُ وَيُوَنَّتْ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوحُ وَكَذَبَ بِهِ قَوْمٌ وَلَهُ الْخَلْلُ  
 وَالَّتَّمُرُ مِتَابِيَّةٌ وَبَيْنَ وَاحِدِ التَّارِيَّةِ يَذَكَّرُ وَيُوَنَّتْ كَمَا فِي التَّنْزِيلِ  
 وَأَحْجَارَ خَلْلٍ مُنْقَعِرٍ وَأَعْجَازَ خَلْلٍ حَاوِيَّةٍ وَالْخَلْلُ بَاسِقَاتٌ  
 وَتَأْنِيَةُ الْعَدِدِ مِنَ التَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ عَكْسُ تَأْنِيَةِ جَمِيعِ  
 الْأَشْيَايِّ تَقُولُ ثَلَاثَ نِسْوَةٌ وَثَلَاثَةُ عِلْمَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ سَبْعَ

التَّنْزِيلُ بِمَعْنَى الْقُرْآنِ 古 蘭 經 起 另 不 رَصْدَا

- 人 影 根 拔 آعْجَازَ مُنْقَعِرٍ

لِيَالٍ وَثَمَانِيَّةِ أَيَامٍ فَإِذَا حَادَرْتَ الْعَشَرَةَ أَسْقَطَتِ التَّاءُ مِنِ  
الْعَشَرَةِ مَعَ الْمَذْكُورِ وَأَشْتَهَامَ الْمُؤْتَثِ بِحُوَّلَةِ عَشَرَ رَهْبَلَ  
وَثَلَاثَ عَشَرَةَ اِمْرَأَةٍ بِكَسْرِ الشَّيْنِ أَوْ سُكُونِهَا وَاحِدَةِ عَشَرَ وَاهْدَى  
عَشَرَةَ وَاثْنَا عَشَرَةَ وَاثْنَا عَشَرَةَ وَالإِسْمَانِ مَبْنَيَانِ عَلَى الْفَتْحِ  
إِلَّا أَنَّ عَشَرَ فَإِنَّ تَعْرِيفَهُ أَعْرَابٌ مُسْتَدَانٌ ،

### الفَصْلُ الثَّالِثُ فِي التَّوَابِعِ

وَهِيَ خَمْسَةُ أَصْنُوبُ تَالِيَّةٍ وَصِفَةٍ وَبَدْلٍ وَعَطْفٍ بَيَانٍ وَعَطْفٍ  
بِخَرْفٍ إِمَّا تَالِيَّدُ فِي خَصْصٍ بِالْمَعْرِفَةِ وَقَدْ يَكُونُ بِالْتَّكْرِيرِ نَحْوُ  
بَاءَنِي زَيْدَ زَيْدٍ وَبِعِيرَهِ نَحْوَ بَاءَنِي زَيْدَ نَفْسَهُ وَالرَّهْبَلَ  
كَلَامًا وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ وَأَهْمَعُونَ وَالْكَتْعَوْنَ وَالصِّفَةُ الْإِسْمُ الدَّالُّ  
عَلَى بَعْضِنِي أَهْوَالِ الذَّاتِ وَهِيَ إِمَّا فِي عِلْمٍ كَالْقَاتِمِ وَالْقَاعِدِ أَفْ  
حِلْيَةٌ كَالْطَّوِيلِ وَالْأَسْوَدِ أَوْ غَرِيزَةٌ كَالْفَهْمِ وَالْكَبِيمِ وَالْعَاقِلِ

الْتَّعُونَ -

أَوْنِسَبَةَ كَهَاشِمِيٍّ وَبَصَرِيٍّ وَأَمَّا الْوَصْفُ بِاسْمِهِ الْأَجْنَاسِ فَإِنَّهُ  
 لَا يَتَأَقَّدُ إِلَى بُوْسِيلَةٍ ذُوْ وَهْيَ يُشَنِّي وَيُجْعَعُ وَيُذَكَّرُ وَيُؤَنَّتُ فَيُقَالُ  
 ذُوْ مَالٍ وَذَامَالٍ وَذِي مَالٍ وَذَوَامَالٍ وَذُوْ مَالٍ وَذَوَادَمَالٍ  
 وَذَوِي مَالٍ وَذَاهَةَ مَالٍ وَذَوَاتَمَالٍ وَذَوَاتِي مَالٍ وَذَوَاتَمَالٍ  
 وَذَوَاتِ مَالٍ يَالْكَثِيرِ فِي الْجَرَّ وَالنَّصْبِ مَكْسُلَمَاتٍ وَكُلُّ صِفَةٍ  
 تَتَبَعُ مَوْصُوفَهَا تَذَكِّرُ وَتَأْنِيَّا وَتَعْرِيفًا وَتَسْكِيرًا وَافْرَادًا وَتَسْنِيَّةً  
 وَجَمِيعًا وَاعْرَابًا إِذَا كَانَتْ فِعْلَةً وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ فِحْلًا لِسَبَبِهِ  
 فَإِنَّهَا تَتَبَعُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّسْكِيرِ وَالْأَعْرَابِ فَخَسِبُ مِنْهُ قَوْلَةً  
 تَعَالَى رَبُّنَا أَمْرِيْخَبَانِ هَذِهِ الْقَرْنَةِ الظَّالِمِ اهْلُهَا وَالْبَدَلُ عَلَى  
 أَرْبَعَةِ أَوْمَهِ بَدَلَ الْكُلُّ مِنَ الْكُلِّ خُورَأَيْتَ زَيْدًا أَخَاهُ وَبَدَلَ  
 الْبَعْضُ مِنَ الْكُلِّ خُورَصَرَبَتْ زَيْدًا لَسَهُ وَبَدَلَ الْأَسْتِمَالَ خُورَ  
 سَلِبَ زَيْدَ شَوَّهَ وَفِي التَّزْرِيلِ يَسَّالُونَلَّ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ  
 قَتَالٌ فِيهِ وَأَعْجَبَنِي زَيْدَ صَرَبَهُ أَوْ عِلْمَهُ وَبَدَلَ الْغَلَطَةِ خُورَ  
 لَا يَتَأَقَّدُ 不 就 成 不 "وَسِيلَةٌ" 介 紹 طَالِمَ 行 的 虧 行 的 آسْتِمَالَ 雖 含  
 سَلِبَ 被 擄 去 "غَلَطَةً" 資

جنس	ثنية	واحد	جنس
مؤنث	منذكر	مؤنث	منذكر
مؤنث	منذكر	مؤنث	منذكر
ذوَّافَةٌ مَهَارٌ	ذُوْوَا مَهَارٌ	ذَاهَةٌ مَهَارٌ	ذُوْمَارٌ
ذوَّافَةٌ حَمَارٌ	ذُوْوِيْ حَمَارٌ	ذَاهَةٌ حَمَارٌ	ذَاهَةٌ حَمَارٌ
ذوَّافَةٌ حَمَارٌ	ذُوْوِيْ حَمَارٌ	ذَاهَةٌ حَمَارٌ	ذَاهَةٌ حَمَارٌ



الكتبةُ بِرَأْيِهِ تَعْقِيبُهُ شَاءَ مُؤْلِفُهُ

تُبْطَلُ بِالاضْرَابِ الْحَلْمُ السَّابِقُ وَبِالاِسْتِدْرَابِ لَا تُبْطَلُ وَهَذِهِ يُعْفَى  
الْغَایِةُ خَوْصَرَبَتِ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهُ  
إِمَّا يَصْحَّ دُهُولَهُ فِيمَا قَبْلَهُ فَلَا يَجُوزُ حَادَنِ الْقَوْمَ حَتَّى هَمَارَ  
كَمَا يَجُوزُ وَحْسَارَ إِنَّ الْحِمَارَ لَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْمِ

## الفَصلُ الرَّابِعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيِّ وَغَيْرِ الْأَصْلِيِّ

الْكَلَامُ مَدَارُهُ كُلُّهُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمُفْعُولِيَّةِ وَالْإِضَافَةِ  
فَالرَّفْعُ لِلْفَاعِلِ وَالنَّصْبُ لِلْمُفْعُولِ وَالْجَرُّ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ وَمَا سُوِّي  
ذَلِكَ مَلْكُوقٌ بِهَا فَالْمَلْكُوقُ بِالْفَاعِلِ هُمْسَةُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبْرُهُ وَخَبْرُهُانَ  
وَاسْمُ كَانَ وَاسْمُ مَا وَلَا بِمَعْنَى لَيْسَ وَخَبْرُ لِلنَّفْيِ الْجِنْسِ وَالْمُفْعُولُ  
هُمْسَةُ الْمُفْعُولِ الْمُطْلَقُ وَالْمُفْعُولُ بِهِ وَالْمُفْعُولُ فِيهِ وَالْمُفْعُولُ لَهُ  
وَالْمُفْعُولُ مَعَهُ وَالْمَلْكُوقُ بِهِ سَبْعَةُ الْحَالَاتِ وَالْتَّهِيزُ وَالْمُسْتَشْنَى  
الْمُسْتَصْوَبُ وَخَبْرُ كَانَ وَاسْمُ انَّ وَاسْمُ لِلنَّفْيِ الْجِنْسِ وَخَبْرُ مَا وَلَا  
الْجِنَانِتِينَ وَالْجَرُّ الْأَصْلِيُّ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ إِمَّا بِالْحُرُوفِ أَوْ بِالْإِضَافَةِ

المعنوية وغیر الاصلی اما بزيادة حرف الجر في المرفوع فهو بحسب  
 درهم وكفى بالله شهيداً او في المنصوب نحو ولا تلقو بآيديكم  
 الى التهلكة او بالإضافة اللغظية نحو صارب زيد وحسن الو جهة  
 فيكون المجرور في التقدير منصوباً او مرفعاً او اعراب الفعل  
 غير حقيقي كلها اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة  
 وقد يقال الاعراب صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات  
 او بالحروف وقد ذكر وغير الصريح ان تكون الكلمة موصوعة  
 على وجيه منصوص من الاسرار وما ذلل الا في المصادر الا  
 ترى انك انت وضع المرفوع وآيات المنصوب ولارفع في اللغظ  
 ولانصب وهي عالي صنرين متصل وهو ما لا ينفل عن اقباله  
 بشيء وهو ثلاثة المرفوع والمنصوب والمجرور وكل منه ابارته  
 الامر فوعه فإنه يجيئ مستكناً ايضاً اما لازماً او غير لازم فاللام  
 في اربعة افعال وافعل ونفعل وتفعل اذا كان لغایق المذكر

شهيداً 證人 التهلكة 傷

وَغَيْرُ الْلَّازِمِ فِي فَعَلَ وَيَفْعَلُ وَكَذَا إِنْجَوْثَ فِي فَعَلْتَ وَتَفْعَلُ  
 وَفِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فَإِذَا رَفَعْتَ بِهَا  
 اسْمًا ظَاهِرًا بِقِيَّتْ فَأَرْغَنَهُ وَالْمُفَصَّلُ كَالْمُفْلَهِ فِي اسْتِقْلَالِهِ  
 وَفِي أَنَّهُ يُمْكِنُ التَّلْفُظُ بِهِ ابْتِدَاءً وَهُوَ لِلْمُرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ وَلَا حِرْوَانِ  
 لَهُ وَعَدَ الدَّالُ الْمُنْفَعِلَةُ وَالْمُتَصَلَّةُ سَبْعَةً وَارْبَعُونَ فَالْمُنْفَعِلَةُ  
 أَرْبَعَةً وَعِشْرُونَ لَفْظًا لِلْمُرْفُوعِ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ آنَا هُنْ أَنْتَ  
 أَنْتَمَا أَنْتُمْ أَنْتَ أَنْتَ هُوَ هُنَّا هُنْ هُنَّ وَالْمَنْصُوبَةُ  
 كَذَلِكَ أَيَّاهُ أَيَّانَا أَيَّاهُ أَيَّاكُمَا أَيَّاكُمْ أَيَّا كُنَّ أَيَّاهُ أَيَّاهَا  
 أَيَّاهَا أَيَّاهُمْ أَيَّاهُنَّ وَالْمُتَصَلَّةُ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ لَفْظًا لِلْمُرْفُوعِ  
 مِنْهَا أَحَدُ عَشَرَ فَعَلْتَ فَعَلْنَا فَعَلْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ فَعَلْتَ  
 فَعَلْتَنِي تَفْعَلَيْنِ فَعَلَلَا فَعَلَوْا فَعَلَنَّ وَالْمَنْصُوبَةُ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ  
 الْكَرْمَنِي الْكَرْمَنَا الْكَرْمَلِي الْكَرْمَلِي الْكَرْمَهَا الْكَرْمَكِمِ الْكَرْمَكِنِي الْكَرْمَهَ  
 الْكَرْمَهَا الْكَرْمَهُمِ الْكَرْمَهَنِي وَلَفْظًا لِلْمُجْرُورِ كَلْفُظُ الْمَنْصُوبِ

فَأَرْغَنَهُ اسْتِقْلَالَ 獨立 読 息 لَفْظَهُ 閑暇 的

الآن يأْدَ المُتَكَلِّمُ فِي الْمَنْصُوبِ يَدْخُلُ فِيهِ نُونٌ عَمَادٌ فِي الْمَجْوِرِ  
 لَا لَا فِي مِهْنَى وَعَنْيَى وَقَدْنَى وَقَطْنَى بِمَعْنَى مَسْبَى مِثْلٍ صَرَبَنَى  
 وَنَالِيَتَكَلِّمُ اذَا كَانَ مَعْهُ عِنْدَهُ يَكُونُ مَا قَبْلَهُ سَالِكَنَا فِي الْمَرْفُوعِ  
 وَفِي الْمَنْصُوبِ بَاقيَنَا عَلَى حَالِهِ تَقُولُ فِي الْمَرْفُوعِ الْكَرْمَتُ الْكَرْمَنَا  
 وَدَعْوَنَا وَرَمَيْنَا وَأَعْطَيْنَا وَفِي الْمَنْصُوبِ الْكَرْمَنِي الْكَرْمَنَا وَدَعَانَا  
 وَرَمَانَا وَأَعْطَانَا .

## خاتمة الكتاب

وَكَمَا يَضْمِرُ الْمَعْمُولُ يَضْمِرُ الْعَامِلُ وَذَلِيلُ الْسَّمَاعِيَّةِ قَلِيلٌ  
 مِنْهُ اضْمَارُ اَنْ بَعْدَ الْحَرُوفِ السِّتَّةِ وَاضْمَارُ اَنْ مَعَ فَعْلِ الشَّرْطِ  
 فِيمَا يُجَابُ بِالْفَاءِ وَالْآمَاءِ اسْتَشْرِفُ مِنْهُ وَاضْمَارُ رَبْتَ بَعْدَ الرَّوَا وَ  
 وَالْفَاءِ وَبَلْ فِي قَوْلِهِ :

وَبَلْدَةٌ لَا تَرَامُ حَائِفَةٌ ، رَوَادٌ مَغْبَرَةٌ جَوَانِبُهَا

عِمَادٌ 守看 لَا تَرَامٌ 不尋求 حَائِفَةٌ 怕害 رَوَادٌ 道路  
 مَغْبَرَةٌ 暗渾 جَوَانِبُهَا 各方

وَعَلَيْهِ قَوْلٌ رُّؤْبَةٌ وَقَاتِمٌ الْأَعْمَاقَ حَاوِي الْمُخْرَقَ + أَفَ  
رَبُّ قَاتِمِ الْأَعْمَاقَ + وَقَوْلُ امْرَى الْقَيْسِ :

فَمِثْلٌ حُبَّلٌ قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعٌ فَالْهَيْتَهَا عَنْ ذَى تَمَانِمٍ مُّحَوْلٌ  
وَقَوْلُ الْأَهْرِ + بَلْ بَلْدِهُى صَعْدِ وَأَصْبَابِ + وَمِنْ دَلِيلٍ كَانَ فِي  
قَوْلِهِمُ النَّاسُ مُجَرِّيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ أَيْ إِنْ كَانَ  
عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَخَزَأُهُمْ خَيْرٌ وَهَذِهِ السَّمَاعِيَّةُ لَا تَضَمِّنُ الْأَمْعَشَى  
أَخْرَى كَمَا ذَكَرَ وَأَمَّا اللَّهُ لَا فَعْلَنَ فَشَادَ وَالْقِيَاسِيَّةُ لَا تَضَمِّنُ الْأَ  
بِدِلِيلِ الْحَالِ أَوْ هَمَا سَبَقَ مِنَ الْكَلَامِ فِيمَ الْأَوَّلِ قَوْلُكَ الْمُتَهَيِّنِي  
لِلسَّقْرِمَكَةِ وَلِلْمُسْتَهَلِّكَةِ الْهَلَالَ بِأَصْبَابِ تُرِيدُ وَأَبْصَرُوا  
وَمِنَ الثَّانِي قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ بَلْ مِلَةُ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا بِأَصْبَابِ  
نَتَّبِعْ لِدَلَلَةِ كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهَدَّدُوا وَمِنْهُ مَنْ

قَاتِمٌ أَعْمَاقٌ فَلَهُ حَاوِي الْمُخْرَقَ 道路 靜 空 暗 黑  
حُبَّلٌ حُبَّلٌ طَرَقَتْ 行 废 婦 奶 仁 務 找 آدَهِيت  
مُّحَوْلٌ 年 صَعْدَةٌ 高 坡 低 塵 預 備 مُتَهَيِّنِينَ  
هُودًا 犹 太 敎 徒 教 基 人 敎 耶 (月 耕) 求 尋

فَعَلَ هَذَا فَقُلْتَ رَبِّيْهِ بِاِضْمَارِ فَعَلَةٍ وَالاِضْمَارُ بِدُونِ ذِلْلٍ لَا يَجُوزُ  
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الاِضْمَارِ عَلَى شَرِيكَةِ التَّقْبِيرِ لِأَنَّ الدَّالَ عَلَيْهِ  
لَفْظًا أَيَّصَنَا إِلَّا أَنَّهُ يَعْقِبُهُ وَفِي الْأَوَّلِ مَا سَبَقَ مِنَ الْكَلَامِ ،  
فِي الْاِضْمَارِ

وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَحْرِيرِ الْمُصْبِحِ يَعْوَنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْفَتَّاحِ

مئون و سی و شش / ۱۳۰۶ هجری قمری  
شماره ۲۵۳ / ۲۶ ص