



UNIVERSITAS
NASIONAL



STARS



LI DIKTI



GUIDEBOOK

KOMPETISI DEBAT BAHASA INDONESIA UNAS FEST 2025



unasfest

UNAS FEST 2025

Universitas Nasional Festival (UNAS FEST) telah menjadi tradisi tahunan sejak tahun 2021 sebagai bagian dari perayaan Dies Natalis Universitas Nasional. Kegiatan UNAS FEST menghadirkan berbagai kompetisi ilmiah dan kreatif yang melibatkan Mahasiswa/i dari berbagai perguruan tinggi. Terdapat beberapa kegiatan dalam UNAS FEST 2025 seperti *English Debate Competition* (EDC), Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI), *Scientific Paper Competition* (SPC), dan *Digital Content Competition* (DCC).

"Conducting a Preventive Action for Deforestation Through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem" (Tindakan Pencegahan Terhadap Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi dengan Bantuan AI untuk Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan) menjadi tema yang diangkat dalam kegiatan UNAS FEST 2025 dan sangat relevan dengan isu global saat ini, yaitu deforestasi yang memanfaatkan teknologi dengan bantuan *Artificial Intelligence* (AI) dalam mewujudkan ekosistem yang tangguh dan berkelanjutan. Dengan kesadaran isu tersebut, UNAS FEST ingin mendorong Mahasiswa/i untuk tidak hanya memahami urgensi permasalahan lingkungan, tetapi juga berperan aktif dalam menawarkan solusi inovatif berbasis teknologi. Melalui rangkaian kompetisi yang bersifat edukatif dan kompetitif, UNAS FEST 2025 diharapkan dapat menjadi wadah bagi generasi muda untuk mengasah kemampuan berpikir kritis, berkomunikasi secara efektif, serta menumbuhkan kepedulian terhadap keberlanjutan ekonomi global.

Salah satu acara yang akan digelar di UNAS FEST 2025 adalah **Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI)** yang diadakan secara nasional dan terbuka untuk berbagai perguruan tinggi di seluruh Indonesia. KDBI UNAS FEST 2025 menjadi ajang bagi mahasiswa/i jenjang S1 untuk menyampaikan pandangan mereka seputar tema yang telah ditentukan, serta menunjukkan sejauh mana mereka dapat memahami dan terlibat dalam isu tersebut. Selain menguji pemahaman, kompetisi ini juga mendorong mahasiswa untuk berpikir kritis, menyampaikan ide secara logis, dan mengasah kemampuan berdebat secara meyakinkan dan terstruktur.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| LATAR BELAKANG..... | 3 |
| TEMA BESAR KEGIATAN..... | 6 |
| TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN..... | 6 |
| 1. KETENTUAN LOMBA..... | 7 |
| 1.1 PERATURAN PESERTA LOMBA..... | 7 |
| 1.2 TATA TERTIB KEGIATAN..... | 8 |
| 1.3 MEKANISME LOMBA..... | 10 |
| JUMLAH PENDEBAT..... | 10 |
| MOSI..... | 11 |
| INTERUPSI..... | 11 |
| 1.4 PARAMETER PENILAIAN DAN SKOR..... | 12 |
| PENILAIAN 1..... | 12 |
| PENILAIAN 2 (<i>Victory Point</i>)..... | 15 |
| 1.5 ALUR PENDAFTARAN..... | 15 |
| 1.6 HADIAH DAN PENGHARGAAN..... | 16 |
| 1.7 NARAHUBUNG..... | 16 |
| 2. PELAKSANAAN KOMPETISI..... | 17 |
| 2.1 JADWAL KOMPETISI..... | 17 |
| 2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL..... | 18 |
| 2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN..... | 20 |
| PENUTUP..... | 21 |

LATAR BELAKANG

Beberapa tahun terakhir, deforestasi atau penggundulan hutan semakin menjadi perhatian dunia, termasuk di Indonesia. Berdasarkan data dari Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan (KLHK), luas hutan hujan tropis Indonesia mencapai sekitar 126 juta hektar, yang mencakup sekitar 59% dari total daratan Indonesia dan sekitar 10% dari luas hutan tropis dunia. Hal ini menjadikan Indonesia sebagai negara dengan hutan tropis terbesar ketiga di dunia setelah Brazil dan Kongo. Indonesia terus mengalami penurunan luas hutan akibat berbagai aktivitas manusia, mulai dari pembukaan lahan untuk perkebunan kelapa sawit, proyek infrastruktur, tambang, sampai pembalakan liar yang belum sepenuhnya bisa dikendalikan. Salah satu isu yang ramai diperbincangkan di Indonesia adalah rencana perluasan tambang nikel di Kepulauan Raja Ampat, Provinsi Papua Barat, Indonesia. Padahal, wilayah ini dikenal sebagai salah satu pusat biodiversitas laut dunia dan memiliki ekosistem hutan tropis yang penting untuk menjaga keseimbangan alam. Apabila perluasan tambang tersebut tetap dijalankan, akan menciptakan kekhawatiran besar terhadap kerusakan lingkungan dan deforestasi yang tidak hanya berakibat pada daratan, tetapi juga pada ekosistem laut.

Pertambangan nikel berpotensi menyebabkan degradasi hutan hujan tropis, pencemaran tanah dan air, serta dapat merusak terumbu karang di perairan sekitar. Aktivitas tambang yang dilakukan di salah satu wilayah di Raja Ampat mengancam ekosistem penting yang menjadi habitat berbagai spesies endemik seperti burung cendrawasih dan Kanguru Pohon. Selain itu, alih fungsi hutan menjadi kawasan industri tambang menyebabkan hilangnya tutupan vegetasi alami, meningkatnya emisi karbon, serta berkurangnya penyerapan air dan perlindungan bencana alam dan dapat berdampak langsung pada kehidupan masyarakat sekitar. Masyarakat adat yang selama ini hidup harmonis dengan alam juga bisa kehilangan tanah adat, sumber penghidupan, bahkan budaya mereka sendiri. Dalam jangka panjang, semua ini bisa memperburuk kondisi lingkungan nasional, mempercepat krisis iklim, dan membuat Indonesia tidak serius dalam menjaga komitmen terhadap pembangunan berkelanjutan.

LATAR BELAKANG

Padahal saat ini teknologi sudah berkembang pesat, termasuk teknologi *Artificial Intelligence* (AI) yang sebenarnya dapat dimanfaatkan untuk mendeteksi dan mencegah deforestasi secara lebih cepat dan efisien. Memasuki era industri 4.0, teknologi kecerdasan buatan atau *Artificial Intelligence* (AI) membuka peluang baru untuk menangani masalah lingkungan yang lebih pintar, efisien, dan berkelanjutan. AI dapat digunakan untuk memantau perubahan tutupan lahan secara *real-time* dan mendeteksi aktivitas ilegal. Inovasi-inovasi ini tidak hanya memperkuat upaya preventif terhadap deforestasi, tetapi juga memperluas kapasitas pemantauan dan pengawasan. Dengan penerapan teknologi ini, tindakan preventif terhadap deforestasi dapat dilakukan secara lebih efektif dan berkelanjutan. Namun sayangnya, pemanfaatan teknologi ini di Indonesia masih sangat terbatas, baik dari sisi kebijakan maupun implementasi di lapangan, dan apabila tidak ada langkah dari pemerintah dan perusahaan untuk mengintegrasikan teknologi ini dalam proses perencanaan dan pengawasan, potensi AI sebagai upaya untuk mengurangi deforestasi akan tetap terbatas.

Berkaitan dengan urgensi tersebut, Universitas Nasional Festival 2025 dalam rangka Perayaan Dies Natalis UNAS yang ke-76 menyelenggarakan Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) dengan tema, ***“Conducting a Preventive Action for Deforestation Through AI-Assisted Technology Innovation In Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem”*** (Tindakan Pencegahan Terhadap Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi dengan Bantuan AI untuk Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan). Tema ini tidak hanya mencerminkan bukti nyata tantangan lingkungan yang dihadapi Indonesia, tetapi juga menekankan pentingnya peran generasi muda dalam menyuarakan dan merumuskan solusi berbasis teknologi. Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) UNAS FEST tahun 2025 ini membuka kesempatan kepada 24 tim dari PTN (Perguruan Tinggi Negeri) dan PTS (Perguruan Tinggi Swasta) di seluruh Indonesia yang telah terdaftar di Kemendikti Saintek, untuk berkontribusi dalam kegiatan Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) UNAS FEST yang akan diselenggarakan melalui Zoom Meeting untuk *Technical Meeting*, Babak Penyisihan, Semifinal, dan Final, sedangkan acara Pemberian Penghargaan (*Awarding*) UNAS FEST 2025 akan dilakukan secara *onsite*.

LATAR BELAKANG

Melalui Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) ini, diharapkan dapat menjadi ruang pembelajaran bagi peserta sehingga mampu menggali peran AI dalam konteks pelestarian lingkungan, penggunaan teknologi serta mengusulkan ide-ide yang konkret, relevan, dan aplikatif. Kemudian, diharapkan dapat terbentuk pemikiran-pemikiran baru yang tidak hanya menekankan tingkat deforestasi tetapi juga memanfaatkan teknologi untuk kebijakan yang berpihak pada lingkungan dan partisipasi aktif masyarakat dalam mewujudkan ekosistem yang lebih adil, hijau, dan lestari.

TEMA BESAR

Universitas Nasional Festival (UNAS FEST) pada tahun 2025 mengambil tema ***"Conducting a Preventive Action for Deforestation Through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem."*** (Tindakan Pencegahan Terhadap Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi dengan Bantuan AI untuk Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan) yang telah dirumuskan dan didiskusikan bersama oleh segenap panitia UNAS FEST dan Biro Administrasi Kemahasiswaan dan Alumni UNAS.

TUJUAN DAN SASARAN KEGIATAN

Tujuan diselenggarakannya kegiatan ini adalah sebagai ruang bagi mahasiswa untuk menuangkan dan menyampaikan ide, serta gagasan mereka mengenai isu-isu terkini. Selain itu, kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan gagasan secara jelas, terstruktur, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia, sehingga menjadi sarana pengembangan kemampuan komunikasi lisan maupun tulisan bagi mahasiswa yang berminat dalam bidang tersebut. Secara keseluruhan, kompetisi ini juga bertujuan meningkatkan kesadaran mahasiswa terhadap berbagai isu aktual yang relevan dengan perkembangan zaman. Kemudian, sasaran dari kegiatan Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) UNAS FEST 2025 adalah mahasiswa/i jenjang S1 dari Perguruan Tinggi Negeri (PTN) atau Perguruan Tinggi Swasta (PTS) seluruh Indonesia.

1. KETENTUAN LOMBA

1.1 KETENTUAN PESERTA LOMBA

1. Peserta merupakan mahasiswa/i aktif program sarjana yang terdaftar di PDDikti (Pangkalan Data Pendidikan Tinggi) untuk seluruh universitas negeri dan swasta di Indonesia dari berbagai program studi.
2. Peserta merupakan tim yang terdiri dari 2 individu (anggota tim diperbolehkan seluruhnya laki-laki, perempuan, ataupun campuran). Posisi pembicara yang peserta pilih tidak dapat diubah hingga kompetisi berakhir.
3. Peserta berasal dari universitas yang sama, diperbolehkan beda program studi, fakultas, ataupun semester.
4. Para peserta diharapkan untuk mendaftarkan diri melalui tautan pendaftaran yang sudah dicantumkan di website UNAS FEST 2025.
5. Peserta wajib mengikuti peraturan yang telah ditentukan dan dicantumkan pada buku pedoman kegiatan KDBI UNAS FEST 2025.
6. Setiap tim wajib untuk membuat nama tim yang sesuai dengan tema UNAS FEST 2025, tanpa menyinggung unsur Suku, Agama, Ras, dan Antar Golongan (SARA).
7. Peserta yang telah membayar biaya pendaftaran, kemudian membatalkan keikutsertaannya, maka biaya tersebut tidak dapat dikembalikan.

1. KETENTUAN LOMBA

1.2 TATA TERTIB KEGIATAN

1. Peserta KDBI wajib hadir di ruang Zoom Meeting (*Main Room*) tepat waktu, dengan toleransi keterlambatan maksimal 15 (lima belas) menit dari waktu yang telah ditentukan.
2. Setiap peserta KDBI wajib menggunakan 2 (dua) perangkat selama pertandingan berlangsung:
 - Perangkat pertama digunakan untuk pembicara dan perangkat kedua digunakan untuk pengawasan.
 - Pada perangkat kedua, kamera wajib diposisikan menyerong ke samping secara keseluruhan guna mencegah terjadinya kecurangan.
3. Peserta KDBI juga wajib menggunakan nama sesuai format: **[Nama Tim] – [Nama Peserta] – [Posisi]**, contoh: **[DCD] – [Patrick] – [OO]**.
4. Peserta KDBI wajib mengenakan pakaian yang rapi dan formal serta memakai almamater kampus masing-masing selama berlangsungnya pertandingan.
5. Peserta KDBI wajib menyalakan kamera sejak memasuki *Main Room* Zoom Meeting hingga seluruh sesi selesai, dengan pencahayaan memadai dan posisi wajah terlihat jelas oleh juri dan peserta lain.
6. Peserta KDBI wajib menggunakan latar belakang Zoom berupa *background virtual* resmi dari panitia penyelenggara. Peserta tidak diperkenankan menggunakan filter wajah atau latar belakang yang mengganggu konsentrasi.
7. Peserta KDBI wajib menjaga mikrofon dalam keadaan nonaktif (*mute*) saat giliran peserta lain berbicara, kecuali saat memberikan *Points of Information* (POI) atau ketika diminta untuk berbicara oleh juri atau panitia.
8. Peserta wajib memastikan koneksi internet dalam keadaan stabil dan perangkat dalam kondisi siap sebelum pertandingan dimulai, guna menghindari gangguan teknis yang tidak diinginkan. Keterlambatan atau putusnya koneksi akibat kelalaian peserta menjadi tanggung jawab pribadi.
9. Peserta KDBI wajib mengikuti sesi *Position Release* di *Main Room*, lalu segera memasuki *Breakout Room* sesuai instruksi panitia untuk memulai pertandingan dalam format *British Parliamentary System*.

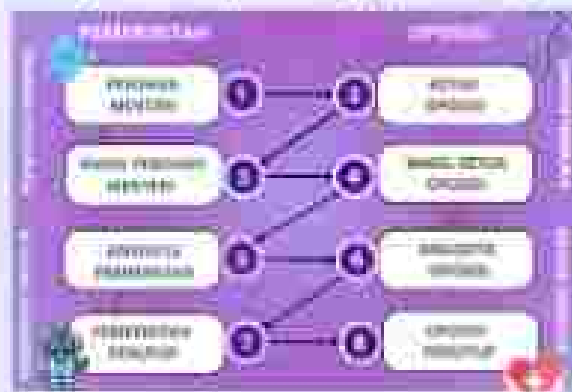
1. KETENTUAN LOMBA

10. Peserta KDBI wajib mengikuti sesi Motion Release dan Case Building selama 15 menit di Breakout Room, dan selama sesi ini hanya diperbolehkan berkomunikasi dengan rekan satu tim. Dilarang menggunakan perangkat atau platform komunikasi lain.
11. Peserta KDBI wajib memperhatikan durasi berbicara, yaitu 7 menit, dengan toleransi maksimum 20 detik.
12. Peserta KDBI hanya diperkenankan menyampaikan POI antara menit ke-1:00 hingga ke-6:00, dengan durasi maksimal 15 detik. POI di luar waktu tersebut dapat dipotong oleh juri atau panitia.
13. Peserta wajib menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar selama menyampaikan argumen atau aspirasi dalam seluruh rangkaian pertandingan.
14. Peserta KDBI wajib menjaga kesopanan dalam berbicara, tidak menggunakan bahasa kasar, tidak menyerang secara personal, dan menjunjung tinggi sportivitas.
15. Peserta KDBI dilarang membuka catatan eksternal, mengakses tab lain di perangkat, menggunakan alat komunikasi tambahan, atau berinteraksi dengan pihak luar selama pertandingan berlangsung.
16. Peserta KDBI wajib kembali ke Main Room setelah pertandingan selesai untuk menerima hasil pertandingan, pengarahan, atau instruksi berikutnya dari panitia sebelum meninggalkan platform Zoom Meeting.
17. Akomodasi, transportasi, dan konsumsi ditanggung oleh peserta.
18. Peserta KDBI wajib mematuhi seluruh arahan panitia dan keputusan juri, yang bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat. Menentang keputusan secara terbuka dianggap pelanggaran etika.
19. Peserta KDBI yang melanggar tata tertib ini akan dikenai sanksi, sesuai klasifikasi dan ketentuan yang berlaku dalam aturan resmi KDBI UNAS FEST 2025.

1. KETENTUAN LOMBA

1.3 MEKANISME LOMBA

British Parliamentary System adalah format debat kompetitif yang dianggap sebagai salah satu format paling prestisius dan menantang dalam dunia debat internasional. Format ini berasal dari tradisi parlemen Inggris dan telah diadopsi secara luas dalam kompetisi debat di seluruh dunia, termasuk dalam *World Universities Debating Championship (WUDC)*.



Gambar 1.3 Alur Sistem Parlemen Inggris

Jumlah Pendebat

1. Ruangan debat terdiri dari 4 tim, masing-masing tim terdiri dari 2 orang.
2. Total ada 8 pembicara dalam satu sesi debat.
3. Tiap tim akan mendapatkan salah satu dari posisi berikut secara acak:
 - Pemerintah Pembuka (*Opening Government*)
 - Oposisi Pembuka (*Opening Opposition*)
 - Pemerintah Penutup (*Closing Government*)
 - Oposisi Penutup (*Closing Opposition*)
4. Setiap peserta diberikan waktu maksimal **7 menit** untuk menyampaikan argumen atau pendapatnya. Setelah waktu utama habis, disediakan **kompensasi waktu selama 20 detik** untuk menyelesaikan kalimat penutup.

1. KETENTUAN LOMBA

Mosi

Mosi umumnya digunakan dalam konteks debat atau perundingan yang bersifat formal. Mosi debat dalam sistem ini bersifat dadakan (*impromptu*), yaitu mosi diberikan menjelang perdebatan dimulai. Setiap tim mempunyai waktu untuk mempersiapkan argumen (*Case-Building*) selama 15 menit setelah mosi dirilis.

Interupsi

Interupsi (*Point of Information*) dalam debat adalah tindakan memotong atau menghentikan sementara pembicaraan lawan debat untuk menyampaikan *point of information*, klarifikasi, atau bantahan. Interupsi merupakan elemen dinamis yang membuat debat menjadi lebih hidup dan interaktif. Waktu untuk menerima interupsi (POI) dimulai dari menit 01.00-06.00, lewat dari menit tersebut tidak bisa menerima interupsi. Dengan durasi interupsi maksimal 15 detik, dan selama interupsi dilakukan, waktu perdebatan akan tetap berjalan. Interupsi yang dilakukan tidak akan dibatasi seberapa banyak dan peserta memiliki hak untuk menerima & menolak interupsi.

1. KETENTUAN LOMBA

1.4 PARAMETER PENILAIAN DAN SKOR

Penilaian dalam Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) UNAS FEST 2025 terdapat 2 penilaian dan beberapa sistem, yaitu sebagai berikut:

1. *Verbal Adjudication*: Penjelasan lisan dari juri setelah debat selesai. Berisi penilaian dan peringkat hasil debat, alasan penilaian dan pemeringkatan tiap tim, kekuatan dan kelemahan argumen masing-masing.
2. *Silent Round*: Babak debat tanpa pengumuman hasil langsung dan tanpa *verbal adjudication* setelah debat selesai.
3. *Reset Point*: Sistem dimana poin kumulatif dari babak penyisihan tidak dibawa ke babak berikutnya (*final round*). Setelah *reset*, semua tim yang lolos ke *final round* akan memulai kembali dari nol dan hanya hasil dari babak final ini yang menentukan pemenangnya.

Penilaian 1

Parameter penilaian adalah penilaian yang diperoleh oleh masing-masing individu berdasarkan argumentasi yang telah di sampaikan

PARAMETER PENILAIAN DENGAN KESESUAIAN TERHADAP TEMA, EVIDENCE BASED DAN KETERBARUAN (NOVELTY)

| NO | SKOR | DESKRIPSI |
|----|-------|--|
| 1 | 50-55 | <ul style="list-style-type: none">• Argumen yang disampaikan kurang sejalan dengan fokus tema.• Data atau bukti yang digunakan tidak relevan atau masih terbatas.• Argumen yang diuraikan belum menunjukkan kebaruan atau keterkaitan dengan dinamika perkembangan saat ini. |

1. KETENTUAN LOMBA

| | | |
|---|-------|---|
| 2 | 56-60 | <ul style="list-style-type: none">• Gagasan yang diangkat mendukung tema, tapi sejumlah penyampaian argumen kurang dapat dipahami.• Bukti yang disampaikan belum mendukung argumen yang kuat |
| 3 | 61-65 | <ul style="list-style-type: none">• Argumen mulai tersusun secara runtut dan tetap berpijak pada tema utama, dilengkapi dengan bukti-bukti yang relevan dan mendukung.• Buktinya cukup meyakinkan dan relevan, walau masih ada sedikit kekurangan dalam mendukung argumentasi yang sesuai dengan tema. |
| 4 | 66-70 | <ul style="list-style-type: none">• Argumen cukup konsisten terfokus dan relevan dengan tema.• Buktinya sudah mendukung, meski masih pada level dasar, dan mulai terlihat adanya upaya menghadirkan argumen yang lebih inovatif. |
| 5 | 71-75 | <ul style="list-style-type: none">• Penyampaian tetap sesuai argumen yang sistematis dan sesuai tema.• Terdapat bukti yang cukup kuat, disertai munculnya nuansa pendekatan yang lebih baru dan progresif. |
| 6 | 76-80 | <ul style="list-style-type: none">• Penyampaian argumen yang mulai berkembang dan mendalam terkait tema.• Terdapat bukti kuat, logis, dan mampu menjelaskan secara topik secara umum dengan baik.• Menyampaikan ide yang mulai meyakinkan. |

1. KETENTUAN LOMBA

| | | |
|----|--------|---|
| 7 | 81-85 | <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman dan penyampaian materi telah sesuai dan sejalan dengan tema yang diangkat. • Bukti didukung dengan penalaran logis dan cara berpikir kreatif. • Memberikan gagasan dan ide-ide baru yang inovatif dengan pendekatan yang cukup mengesankan. |
| 8 | 86-90 | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentasinya terstruktur dengan baik, mencerminkan pemahaman mendalam terhadap tema yang diangkat. • Memberikan dan menyampaikan bukti yang kuat dan relevan secara luas dan terperinci. • Argumentasinya disampaikan dengan cara yang kreatif dan mencerminkan alur pemikiran yang rasional. |
| 9 | 91-95 | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentasi mendalam, sistematis, dan kaya akan sudut pandang. • Menyampaikan bukti sangat kuat dan mendalam yang mendukung argumen dengan kuat. • Terdapat inovasi ide yang cerdas, terbaru dengan pendekatan yang khas. |
| 10 | 96-100 | <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan argumen dan gagasan yang menunjukkan keaslian dan sudut pandang yang inovatif dan mampu mengembangkan ide secara logis dan progresif dengan konsisten sepanjang debat. • Memiliki argumen yang diperkuat dengan bukti konkret, relevan, aktual dan disampaikan dengan akurat, serta mampu menanggapi POI dengan sangat baik. • Menggunakan kalimat yang menunjukkan kepercayaan diri dan kredibilitas dengan gaya bicara meyakinkan, penuh penguasaan emosi dan mampu menyesuaikan intonasi, bahasa tubuh, dan diksi sesuai dengan tema debat. |

Tabel 1.4 Parameter Penilaian 1

1. KETENTUAN LOMBA

Penilaian 2 (Victory Point)

Victory Point adalah poin yang diberikan dari hasil penjumlahan penilaian debat dalam bentuk format sebagai berikut :

| SKOR | 3 | 2 | 1 | 0 |
|------------|---|---|---|---|
| PERRINGKAT | 1 | 2 | 3 | 4 |

Tabel Parameter Penilaian 2 (Victory Point)

1.5 ALUR PENDAFTARAN

1. Peserta melakukan pendaftaran melalui tautan website Caturmawa atau google form yang tercantum di *flyer* dan media sosial UNAS FEST 2025.

1) Akses Website Resmi

Peserta membuka website resmi Caturmawa 2025, yang juga tersedia melalui website utama UNASFEST 2025.

2) Membuat Akun

Pembuatan akun hanya dilakukan oleh satu orang per tim (*leader*). *Leader* tim wajib mengisi formulir data diri untuk mendaftarkan timnya.

3) Login Akun & Panduan Pendaftaran

Setelah akun berhasil dibuat, peserta dapat langsung login tanpa perlu menunggu verifikasi admin. Pada halaman utama akun, peserta dapat melihat panduan langkah-langkah pendaftaran dan juga video simulasi pendaftaran sebagai acuan.

1. KETENTUAN LOMBA

1.5 ALUR PENDAFTARAN

4) Melihat Daftar Lomba

Peserta dapat melihat seluruh lomba yang tersedia, termasuk deskripsi lomba, syarat & ketentuan, biaya pendaftaran, serta jumlah tim yang sudah terdaftar.

5) Mendaftar Lomba

Jika sudah menentukan lomba yang ingin diikuti, peserta dapat menekan tombol "Daftar" pada lomba tersebut.

6) Pengisian Formulir Lomba

Peserta mengisi formulir pendaftaran lomba sesuai ketentuan, termasuk biodata tim dan syarat tambahan (contoh: mengunggah bukti mengikuti akun Instagram).

7) Proses Pembayaran

Setelah formulir selesai diisi, peserta diarahkan ke halaman pembayaran yang berisi detail biaya, nomor formulir, serta pilihan metode pembayaran. Sebelum mengirimkan pembayaran, peserta diwajibkan menyetujui syarat dan ketentuan yang berlaku.

8) Verifikasi Pembayaran

Jika pembayaran berhasil, sistem akan mengeluarkan invoice serta memberikan kontak WhatsApp panitia untuk laporan verifikasi.

9) Pendaftaran Selesai

Setelah pembayaran terverifikasi, peserta resmi terdaftar pada lomba yang dipilih dan menunggu informasi lebih lanjut dari panitia dan akan dimasukkan grup WhatsApp

2. Biaya Pendaftaran:

- Early Bird: Rp 150.000/tim (1-7 September 2025)
- Phase 1 : Rp 250.000/tim (8-19 September 2025)
- Phase 2 : Rp 300.000/tim (20-28 September 2025)

1. KETENTUAN LOMBA

3. Peserta wajib melakukan pembayaran sesuai dengan metode yang telah ditentukan oleh panitia.

4. Peserta wajib mengikuti dan mengunggah bukti *follow* semua akun media sosial resmi UNAS FEST 2025 termasuk:

- Instagram: @unasfest
- YouTube: @unasfest
- TikTok: UNAS FEST

5. Peserta wajib membagikan *flyer* KDBI serta mengunggah twibbon UNAS FEST 2025 di story Instagram.

6. Setelah berhasil melakukan pendaftaran dan memenuhi semua persyaratan sebelumnya, peserta wajib bergabung ke dalam Grup WhatsApp peserta KDBI UNAS FEST 2025 yang telah disediakan oleh panitia pada akhir pengisian *form* pendaftaran.

1.6 HADIAH DAN PENGHARGAAN

Peserta Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) UNAS FEST Tahun 2025 akan mendapatkan hadiah dan apresiasi, sebagai berikut:

- Juara I : Uang tunai Rp. 4.500.000, Sertifikat, dan Piala
- Juara II : Uang tunai Rp. 2.500.000, Sertifikat, dan Piala
- Juara III : Uang tunai Rp. 1.500.000, Sertifikat, dan Piala

1.7 NARAHUBUNG

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Annisa Salsabilatul Mashumah | 0858 1931 3055 |
|---------------------------------|----------------|

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.1 JADWAL KOMPETISI

ALUR PESERTA KDBI UNAS FEST 2025

PENDAFTARAN UNAS FEST 2025

Peserta mendaftar melalui formulir pendaftaran yang tersedia di situs resmi UNAS FEST 2025.

- Early Bird: Rp.150.000/Tim (1-7 September 2025)
- Phase 1: Rp.250.000/Tim (8-19 September 2025)
- Phase 2: Rp.300.000/Tim (20-28 September 2025)

TECHNICAL MEETING PESERTA

Peserta menghadiri Technical Meeting untuk memahami poin-poin debat dan sistem yang digunakan dalam KDBI UNAS FEST 2025 menggunakan Zoom Meeting. Kamis, 9 Oktober 2025.

BABAK PENYISIRAN HARI KE-1 (24 TIM)

Peserta akan berdebat secara daring menggunakan Zoom Meeting yang disediakan oleh panitia UNAS FEST 2025. Senin, 13 Oktober 2025

FINAL DEBAT (4 TIM)

4 tim yang lolos akan berdebat secara daring melalui Zoom Meeting pada babak final untuk menentukan Juara 1, 2, 3 dan Best Speaker dan Best KDBI UNAS FEST 2025. Senin, 27 Oktober 2025

SEMI-FINAL DEBAT (12 TIM)

12 tim yang lolos akan berdebat secara daring melalui Zoom Meeting untuk menentukan tim yang akan masuk ke babak final KDBI UNAS FEST 2025. Rabu, 16 Oktober 2025

BABAK PENYISIRAN HARI KE-2 (24 TIM)

Peserta akan berdebat secara daring menggunakan Zoom Meeting yang disediakan oleh panitia UNAS FEST 2025. Selasa, 14 Oktober 2025

ACARA PEMBERIAN PENYAHANGAN UNAS FEST 2025

Seluruh panitia, juror, dan peserta menghadiri acara pemberian penghargaan UNAS FEST 2025 di Uday Coder Auditorium. Sabtu, 8 November 2025

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL



Gambar 2.2 Lokasi Universitas Nasional

1. Alamat Universitas Nasional :

Jl. Sawo Manila No. 61, RT. 14/RW. 7, Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta.

Maps: <https://maps.app.goo.gl/yN3M5Opq4NWcYtRF9>

2. Transportasi menuju Universitas Nasional :

- **Cawang (Dengan Kendaraan Pribadi)**

Dari Jl. Raya Cawang → MT. Haryono → Pancoran → Jl. Raya Pasar Minggu → Persimpangan Putaran Pasar Minggu → Pejaten Raya → Jl. Sawo Manila → Universitas Nasional

- **Monas (Dengan Kendaraan Pribadi)**

MMonas → Medan Merdeka Barat → M.H. Thamrin → Bundaran HI → Jenderal Sudirman → Semanggi → Gatot Subroto → Kuningan → Mampang Prapatan → Warung Jati Barat → Pejaten Raya → Universitas Nasional.

- **Transjakarta (Dengan Kendaraan Umum/Transportasi Publik)**

Dari Monas/Jakarta Kota naik Transjakarta dengan kode 6A, 6B, 6H → Turun di Halte Transjakarta Pejaten Village → Jalan Kaki sejauh 350 meter ke arah Pejaten Village Mall → Naik Mikrolet M36 Pasar Minggu - Jagakarsa → Turun di Universitas Nasional.

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL

- **Bandara Soekarno - Hatta (Kendaraan Umum/Transportasi Publik)**

a) Kendaraan Pribadi / Kendaraan Umum - Grab/Gojek Mobil)

Dari Bandara Soekarno-Hatta → Jl Gengkaheng Raya → Tol JORR → Toll JORR 2 → Tol Jakarta - Tangerang → Exit Toll Cilandak → Jl Warung Jati Barat → Jl Raya Pasar Minggu → Jl Pejaten Raya → Jl Sawah Manila → Universitas Nasional.

b) BUS

Dari Bandara Soekarno-Hatta → Ke Halte Bus Terminal 2 → Naik Bus Menuju Blok M → Turun di Pasaraya Blok M → Jalan sejauh 200m menuju Hotel Ambhara Blok M → Lalu Naik Bus 6N Ragunan via Kemang → Turun di Simpang Kemang Selatan 2 → Jalan kaki sejauh 0,3 km menuju Ampera Raya → Naik Mikrolet 36 menuju Pasar Minggu → Turun di Universitas Nasional.

- **Stasiun KRL Pasar Senen ((Dengan Transportasi | Kereta)**

Stasiun Pasar Senen → Stasiun Jatinegara → Stasiun Manggarai → Stasiun Pasar Minggu → Terminal Pasar Minggu naik Gojek/Grab atau Mikrolet T7 → Universitas Nasional.

- **Bogor (Dengan Transportasi Publik | KRL/Kereta)**

Dari stasiun Bogor naik KRL ke Jakarta-Kota → Turun di Stasiun Pasar Minggu → Jalan kaki ke Terminal Pasar Minggu → Naik Mikrolet M16/M36 atau naik Gojek/Grab → Turun di Universitas Nasional.

- **LRT (Dengan Transportasi Publik)**

Stasiun LRT Jatimulya → turun di stasiun LRT Cikoko → transit ke Stasiun KRL Cawang → Naik naik KRL jurusan Bogor → Turun di Stasiun Pasar Minggu → Naik Grab/Gojek → turun di Universitas Nasional.

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.2 LOKASI UNIVERSITAS NASIONAL

- **Bogor (Dengan Transportasi Publik | KRL/Kereta)**

Dari stasiun Bogor naik KRL ke Jakarta-Kota → Turun di Stasiun Pasar Minggu → Jalan kaki ke Terminal Pasar Minggu → Naik Mikrolet M16/M36 atau naik Gojek/Grab → Turun di Universitas Nasional

- **LRT (Dengan Transportasi Publik)**

Stasiun LRT Jatimulya → turun di stasiun LRT Cikoko → transit ke Stasiun KRL Cawang → Naik naik KRL jurusan Bogor → Turun di Stasiun Pasar Minggu → Naik Grab/Gojek → turun di Universitas Nasional

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

| | |
|--------------------|---|
| Nama Penginapan | : Dirhea Syariah |
| Alamat | : Jl. Pejaten Raya No.63, RT 13/RW 2, Jati Padang, Jakarta, Mampang, Jakarta, Indonesia, 12540 |
| Tipe Kamar & Harga | <ul style="list-style-type: none">- Standard : Rp. 247.500/malam- Deluxe : Rp. 270.000/malam- Suite : Rp. 292.000/malam (Jumat & Sabtu naik s/d Rp. 315.000) <p>Traveloka Apps:</p> <ul style="list-style-type: none">- Standard Double : Rp. 182.432/malam (breakfast not include)- Deluxe Double : Rp. 199.017/malam- Suite Double : Rp. 219.287/malam <p>Agoda Apps :</p> <ul style="list-style-type: none">- Standard Double : Rp. 182.432/malam- Deluxe Double : Rp. 199.017/malam- Suite Double : Rp. 219.287/malam |
| Fasilitas | <ul style="list-style-type: none">- WiFi gratis di semua kamar- Layanan kebersihan harian- Properti bebas asap rokok- Tempat parkir mobil- Resepsionis 24 jam- Ruang bersama/area TV |
| Keterangan | <ul style="list-style-type: none">- <i>Include Breakfast</i>/makan siang- Tidak ada Voucher- Diskon : Jika lama menginap, hanya perlu konfirmasi owner- Kerja sama : belum pasti, harus bertanya dahulu ke owner- Kendaraan : Tidak Tersedia- Parkir : Tidak ada parkir mobil, motor terbatas |

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

- **Akses ke UNAS** : Naik angkot biru (83, Hanya s/d jam 8 malam

Link

- **Traveloka** : <https://trv.lk/29-3047if>

- **Agoda** : <https://www.agoda.com/si/HC7qlN4Hf4u> (Kemungkinan lebih murah

Gambar Penginapan:



Nomor Telepon:

-0881024868167

-087882572717

-082208236988 (Owner)

-087875361590 (Pok Jojo, pekerja)

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

2. Nama Penginapan : Pejaten Valley Residence

Alamat : Jalan Pejaten Barat IV No.58 Pasar Minggu, Pasar Minggu, Pejaten Barat, Jakarta, Indonesia, 12510

Tipe Kamar & Harga : -Include Breakfast : Rp. 580.000/malam
-Exclude Breakfast : Rp. 530.000/malam
(Terdapat diskon University 30%)
-Exclude breakfast : Rp. 560.000/malam

Traveloka Apps:

-Deluxe Room : Rp393.254/malam Include Breakfast Rp 448.368
-Executive room : Rp. 576.277/malam
Include Breakfast Rp 651.020

Agoda Apps :

-Standard Double : Rp. 182.432/malam
-Deluxe Double : Rp. 199.017/malam
-Suite Double : Rp. 219.287/malam

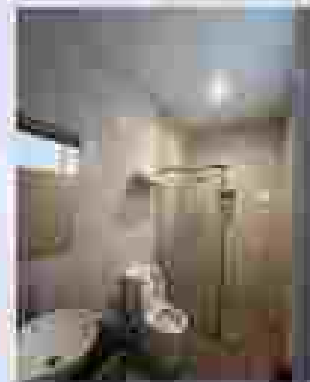
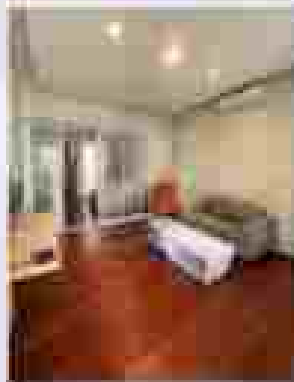
Fasilitas : -WiFi gratis
-Resepsionis 24 jam
-Kolam Renang
-Restoran
-Parkir Gratis
-Ruang Keluarga

Link : -Traveloka : <https://trvlk/be72791b>
-Agoda : <https://www.agoda.com/s/4y4aiTXXUBH/> <https://www.booking.com/Share-DuWphJ>

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

Gambar Penginapan :



Nomor Telepon : 085817917853 (Pok Diki)

3. Nama Penginapan : RedDoorz Premium near Stasiun Lonteng Agung

Alamat : Jl. Gandaria I No.10, RT.10/RW.2, Jagakarsa
Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12610

Tipe Kamar & Harga : -Weekday : Rp. 300.000
-Weekend : Rp. 330.000

Traveloka:

- RedDoorz Room : Rp. 306.800
- RedDoorz Suite : Rp. 490.880

Agoda:

- RedDoorz Room : Rp. 200.164 (Diskon 65%)
- include Breakfast: Rp. 243.276 (Diskon 58%)
- Suite Room : Rp. 320.263 (Diskon 54%)
- include Breakfast : Rp. 363.375 (Diskon 48%)

• +62 8111228073

Nomor Telepon:

Fasilitas:

- - Wifi gratis
- -Ruang Keluarga (Kamar mandi Shower)
- -Parkir gratis
- -Penitipan barang
- -Resepsionis 24 jam

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

Gambar Penginapan :



Link

-Ada Aplkas tersendiri yakni RedDoorz

-Traveloka:

<https://www.traveloka.com/id-id/hotel/indonesia/reddoorz-premium-near-stasiun-lenteng-agung-9000001150535>

-Agoda:

<https://www.agoda.com/id-id/reddoorz-plus-near-ragunan-zoo/hotel/jakarta-id.html?cid=1844104&ds=nXExCdWXxGkSoFC2>

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

4. Nama Penginapan : Puri Sawo Manila

Alamat : Jl. Sawo Manila No.4C, RT.2/RW.10, Mampang Jakarta, 12540

Tipe Kamar & Harga

- Deluxe : Rp. 350.000/malam
- Twin Deluxe : Rp. 400.000/malam
- Junior VIP : Rp. 450.000/malam
- VIP : Rp. 550.000/malam

Agoda Apps :

- Standard Double Bed : 126.524 (Diskon 47%)
- Double Bed : Rp. 156.811 (Tidak ada Diskon)
- Deluxe Double : Rp. 190.895 (Diskon 63%)
- Deluxe Twin : Rp. 254.614 (Tidak ada Diskon)
- Junior Suite : Rp. 270.578 (Diskon 45%)
- VIP Room : Rp. 339.775 (Tidak ada diskon)



- Deluxe Double : Rp. 294.226
- Deluxe Twin : Rp. 392.302
- VIP Junior : Rp. 468.476
- VIP Room : Rp. 523.007

Fasilitas

- Wifi gratis
- Penitipan barang
- Parkir gratis
- Sarapan
- Resepsionis 24 jam
- Layanan kamar 24 jam

2. PELAKSANAAN KOMPETISI

2.3 REKOMENDASI AKOMODASI PENGINAPAN

| | |
|---------------|--|
| Keterangan | <ul style="list-style-type: none">• Tidak <i>include Breakfast</i>/makan siang• tidak ada <i>voucher breakfast</i>• menyediakan tempat makan/ruang tunggu• Total Kamar : 16 kamar (8 tipe <i>deluxe</i>, 4 <i>twin deluxe</i>)• Diskon : Jika menginap lebih dari 3 hari, perlu konfirmasi |
| Nomor Telepon | <ul style="list-style-type: none">• 087890004282 (untuk info lebih lanjut)• 0895332145605 (Ibu Selvi Bagian Manajemen) |
| Link | <ul style="list-style-type: none">• Traveloka : https://trv.lk/2-9c65e75• Agoda : https://www.agoda.com/si/qlHJ6Jhm4XI |
| Gambar |   |

Penutup

Melalui pelaksanaan Kompetisi Debat Bahasa Indonesia (KDBI) dalam rangka UNAS FEST 2025, diharapkan mahasiswa dapat meningkatkan kepedulian terhadap isu ***"Conducting a Preventive Action for Deforestation Through AI-Assisted Technology Innovation in Acquiring a Resilience and Sustainable Ecosystem"*** (Tindakan Pencegahan Terhadap Deforestasi Melalui Inovasi Teknologi dengan Bantuan AI untuk Mewujudkan Ekosistem yang Tangguh dan Berkelanjutan). Selain itu, kegiatan ini juga diharapkan dapat melatih kemampuan berpikir kritis serta keterampilan berargumentasi secara logis, efektif, dan persuasif.

Kompetisi ini dirancang sebagai ruang intelektual untuk memperluas wawasan, menyuarakan gagasan, dan merumuskan solusi inovatif terhadap tantangan lingkungan dan energi masa kini.

Akhir kata, buku panduan ini disusun sebagai acuan pelaksanaan kegiatan. Kami berharap seluruh rangkaian acara dapat berjalan dengan baik dan memberikan kontribusi positif bagi seluruh pihak yang terlibat. Terima kasih atas dukungan dan partisipasi semua pihak yang telah membantu terselenggaranya kegiatan ini.



UN-AS- FEST



— unasfest