



O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **dimas de abreu junior**, nascido(a) em **7 de julho de 1995**, **CPF 07547136958**, concluiu o curso **Produção de Animação 2D**, com carga horária de **60 horas**.

Pelotas, 6 de agosto de 2022.

Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor

Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino

Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura

Antônio Cardoso Oliveira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias





62ee97c2-f36c-4849-acad-e6740a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: dimas de abreu junior

Documento: 07547136958

Data de Nascimento: 7 de julho de 1995

Curso: Produção de Animação 2D Data: 6 de agosto de 2022

Projeto de curso online aberto e massivo - Produção de animação 2D, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.003847.2020-31 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, a data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
Técnicas de animação 2D	Conceitos básicos da animação 2D	Etapas da animação 2D	Stop Motion
<ul style="list-style-type: none">1.1. Animação tradicional1.2. Animação limitada1.3. Animação por rotoscopia1.4. Animação de recortes digital1.5. <i>Motion graphics</i> e <i>video mapping</i>	<ul style="list-style-type: none">2.1. Fundamentos do desenho2.2. Quadro-chave e quadros intermediários2.3. <i>Pencil test</i> e flipagem2.4. Sincronia labial2.5. Ferramentas de animação 2D	<ul style="list-style-type: none">3.1. Pose-chave3.2. <i>Rough animation</i>3.3. <i>Clean-up</i>3.4. Colorização3.5. Composição	<ul style="list-style-type: none">4.1. Processo de animação em <i>Stop Motion</i>4.2. Animação de massinha4.3. Animação de recortes4.4. <i>Pixilation</i>4.5. <i>Stop Motion</i> no <i>live-action</i>