**ABSTRAK**

Digital Innovation Lounge (DILo) adalah sebuah Creative Camp yang dikembangkan oleh MIKTI berkerja sama dengan Telkom, sebagai pusat interaksi peminat dan pelaku industry kreatif digital di kota Bandung yang bertujuan menciptakan bibit-bibit Digital Preneur yang selanjutnya siap masuk ke industri (Creative Center). Didalam Creative Camp, komunitas kreatif digital akan diberikan pemahaman mengenai arah yang sebaiknya dilalui untuk masuk ke industry kreatif digital, termasuk arah sektor industry yang potensial untuk dijalani.

Pada perkembangan jaman yang semakin maju mendukung keinginan masyarakat untuk menyediakan berbagai jenis layanan yang dapat diakses dengan berbagai cara secara mudah, cepat, efisien, di mana pun mereka berada. Pada saat ini video streaming banyak diterapkan pada dunia Internet. Tetapi untuk pengadaan video streaming di Internet tidak mudah. Melihat permasalahan diatas, jadi ada beberapa hal yang perlu dipertimbangkan dalam pembuatan program, antara lain kemudahan pemasangan, penggunaan, dan kompatibilitas terhadap sistem operasi yang digunakan. Desain antar muka yang baik, interaksi antara program dengan pengguna yang real time sehingga pengguna merasa nyaman.

Dengan majunya teknologi saat ini, banyak sekali pengembang sistem yang mencari cara bagaimana film dari bioskop bisa dilihat secara streaming oleh masyarakat tanpa harus datang ke bioskop. Teknologi seperti inilah yang seharusnya dikembangkan oleh masyarakat di Indonesia, dikarenakan banyaknya minat penonton yang sering berkunjung ke bioskop, dan juga ini sebagai lahan bisnis bagi para produser dan kalangan pebisnis film di Indonesia.

Oleh sebab itu, penulis berusaha mencari tahu bagaimana film dari biskop dapat diputar sendiri (streaming) di tempat yang kita inginkan dimana saja dan kapanpun. Dengan menggunakan 2 server yaitu yang pertama cloud server yang digunakan untuk penyimpanan film dari produser – produser yang mengupload ke cloud server tersebut dan yang kedua yaitu desktop apps yang berfungsi untuk menampung film dari cloud server tersebut, dengan catatan harus membeli terlebih dahulu. Dan pada desktop apps ini dapat memutar film yang telah dibeli sebelumnya. Pada sistem ini penulis menggunakan metode TOGAF agar lebih memudahkan development dalam menganalisis dan merancang sistem.

Kata kunci : Metode TOGAF, Local Server, Jaringan

*ABSTRACT*

*Digital Innovation Lounge (Dilo) is a Creative Camp developed by MIKTI working with Telkom, as the interaction center enthusiasts and industry players in the digital creative in Bandung, which aims to create the seeds of Digital preneur hereinafter ready to enter the industry (Creative Center). In Creative Camp, digital creative community will be given an understanding of the direction that should be passed to enter the digital creative industry, including the direction of industry sectors with the potential to be lived.*

*In the era of increasingly advanced development support people's desire to provide various types of services that can be accessed in various ways easily, quickly, efficiently, wherever they are. At this time video streaming is widely used in the Internet world. But for the procurement of streaming video on the Internet is not easy. See above problems, so there are some things to consider in making programs such as ease of installation, use, and compatibility of the operating system being used. Good interface design, interaction between the program with the user in real time so that users feel comfortable.*

*With the advancement of technology today, many system developers are looking at how the film of cinema streaming can be seen by the public without having to come to the cinema. Technology like this is supposed to be developed by the community in Indonesia, because many audiences that frequent visits to the cinema, as well as a business area for the producers and the film business circles in Indonesia.*

*Therefore, the authors tried to find out how the film of the bishop can be played alone (streaming) in the place we want anytime and anywhere. By using a second server that is the first cloud servers used for storage of movie producers - producers who upload to the cloud server and the second is a desktop apps which serves to accommodate a movie from the cloud server, the records must be purchased in advance. These apps and the desktop can play movies that have been previously purchased. In this system, the authors use TOGAF method in order to further facilitate development in analyzing and designing the system.*

*Keywords: Methods TOGAF, Local Server, Network*