CULTURA FOLKLÓRICA NACIONAL R.I.F.: J309204981



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

## SOCIEDAD DIVULGADORA DE LA HISTORIA MILITAR DE VENEZUELA

"La Historia Militar de Venezuela es el crisol donde se funden el pasado, el presente y se proyecta el futuro de nuestra Patria"

SE HONRA EN OTORGAR EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO CIUDADANO:

# JESÚS DELGADO LEÓN

Por su incorporación a la SOCIEDAD DIVULGADORA DE LA HISTORIA VENEZUELA, como MIEMBRO HONORARIO de la MILITAR DE SECCIONAL PORTUGUESA, en calidad de DIVULGADOR HISTÓRICO en el marco del 199º Aniversario de la Escaramuza en el Desembocadero de Guanare Estado Portuguesa.

Caracas, 28 de junio de 2012

O RÉQUIZ CISNEROS

SÉCRETARIO GENERAL

or la Junta Directiva

PRESIDENTE

Registrado bajo el Nº 😘 🌡 findio 🍪 del libro respectivo

JUNTA DIRECTIVA





FUNDACIÓN "EL SILBÓN" Commemoración de primera llegada CULTURA FOLKLÓRICA NACIONAL de Simón Bolívar a Duandre en el 01 de julio de 1813 en el Parque los Samanes, en la cual está presente la Fundación El Delbon

MARKACH EET BETEEN



### FUNDACIÓN EL SILBÓN estamos sumamente interesados en PARA EL DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA REGIONAL, NACIONAL Y LATINOAMERICANA GUANARE, ESTADO PORTUGUESA anal y de otras indoles que

disposición el recurso humano de nuestros mier Guanare, 02 de mayo de 2016 físicos y cualquier otros espacios que podamos rescatar, claro está, con el apoyo y

Ciudadano:e nos puedan prestar las insetuciones y entes estatales a través del Contraalmirante Reinaldo Castañeda Agricultura Urbana y otros organismos del Gobernador del Estado Portuguesa Su Despacho .-

Sin más a que hacer referencia se suscriben de ustedes, sus atentos y Sirva la presente para brindarle un caluroso y efectivo saludo bolivariano, chavista y madurista, deseándole muchas felicidades en este año 2016 augurándole muchos éxitos y prosperidad tanto a usted como a su motor de gobierno así como también a nuestro alcalde en el desempeño de sus múltiples funciones como digno representante del pueblo de nuestro municipio Guanare.

Respetuosamente nos dirigimos a usted, en la procura de salvaguardar la tradición histórica de la leyenda "El Silbón" y el buen nombre que lleva el "El Festival de Música Llanera El silbón", el cual se apropió del corazón de millones de latinoamericanos y declarado patrimonio del Estado Portuguesa y siendo el principal embajador ante el mundo de nuestra cultura, la cual es muy extensa y de nuestra música venezolana para expresarle lo siguiente: Somos los fundadores de la Leyenda Llanera "El Silbón" y del Festival de Música del mismo nombre.

La Fundación "El Silbón", conjuntamente con el Gobierno Bolivariano del Estado Portuguesa, la Alcaldía Bolivariana del Municipio Guanare y las fuerzas vivas de nuestro pueblo, sería muy importante para suavizar un poco la guerra económica y atraer muchos folkloristas a nuestras luchas pesuvistas, presentar el próximo Festival Internacional de Música Llanera "El Silbón" a nombre de nuestro querido segundo libertador: HUGO RAFAEL CHAVEZ FRIAS, ya que el comandante era gran defensor de nuestros artistas llaneros y gran enamorado de la música de nuestra leyenda llanera y que este festival de nuestra música 2016, sea coordinado y presidido por la Fundación "El Silbón".

En el segundo lugar, estamos dispuestos a ir a donde está la gente, y aprender de ella, mostrarle nuestro amor y el gran deseo de ayudarles y enseñarles nuestros conocimientos, ya que estamos plenamente identificados con la AGRICULTURA URBANA, por lo tanto, queremos entregarle un Proyecto sobre la misma, a objeto que nos den el apoyo para ejecutarlo. En este mismo orden de ideas, la directiva de la Fundación "El Silbón", estamos sumamente interesados en el llamado del Presidente de la República de Venezuela Nicolás Maduro Moros, a fin de combatir la gran guerra y emergencia económica de nuestro país y coadyuvar en la producción agrícola, pecuaria, artesanal y de otras índoles que beneficien el desarrollo económico de Venezuela, para tal fin, ponemos a disposición el recurso humano de nuestros miembros y de nuestros espacios físicos y cualquier otros espacios que podamos rescatar, claro está, con el apoyo y auspicio que nos puedan prestar las instituciones y entes estatales a través del Ministerio del Poder Popular para la Agricultura Urbana y otros organismos del Gobierno Bolivariano del Estado Portuguesa.

Sin más a que hacer referencia, se suscriben de ustedes, sus atentos y seguros servidores.

gobierno así como también a nuestro alcaide an el desempeño de sua múltiples

Atentamente, and a suspending de

Prof. Jesus Leon Delgado

Deseirtanta

Msc. Jesús J. León M.

Vicepresidente

Prof. Maria Mendoza

Directora General

Dra. Nidia I. León M

Asesora Jurídica

Dr. Elis D./Murriño

Asesor Jurídico

Adriana A. García León

Estudiante de Comunicación

FUNDACION "EL SILBON"
PARA EL DESARROLLO DE LA

CULTURA FOLKLÓRICA NACIONAL L. R.I.F.: J309204981

Tota: Se anexan sopo

En el segundo dugar, estamos dispuestos a ir a aprender de ella, mostrarle nuestro amos y el gran

AGRICULTURA URBANA, por lo ianto, queremes an

Carlo Miles Sold



Gobierno Bolivariano Ministerio del Poder Popular Ministerio del Poder Popular Fundación de Venezuela para las Telecomunicaciones y la informática para la Educación Superior Misión Sucre

Mision Sucre Portuguesa Coordinación Regional

Carrera Sta. Frente a la Plaza Bolivar. Guanare - Portuguesa Teléfono: 0257-2530597. Email: salasituacionalportuguesa@yahoo.es



# PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN DE EDUCADORES Y EDUCADORAS

LOS(AS) TRIUNFADORES(AS) DEL VIII SEMESTRE DE EDUCACIÓN

OTORGAN EL PRESENTE



POR SU VALIOSA COLABORACIÓN COMO ALDEA UNIVERSITARIA DURANTE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL VII SEMESTRE

ASESOR PROFESOR JESUS LEON

PROFESO COORD

> **VOCERA ESTUDIANTIL** MARIANA TORO wan

CULTURA FOLKLÓRICA NACIONAL R.I.F.: J309204981 FUNDACIÓN "EL SILBÓN" PARA EL DESARROLLO DE LA

# FUNDACIÓN "EL SILBÓN" PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA FOLKLÓRICA NACIONAL R.I.F.: J309204981



Estudio de pintura y fotografía del Profesor Jesús León Delgado, Presidente de la Fundación "El Silbón"

# evangelio.

Hablar de la vida y obra de ciertos personajes, muchas yeors es fácil, más aún cuando cuando de cerca conocemos su trayectoria o estamos bien dateados e informados.

Pero en este caso se nos presenta un artista poco común, no por su extravagancia indumentaria, ni por su recio porte de rasgos netamente aborigen, sino por la multiplicidad de facetas en las cuales, este legendario folklorista portugueseño. desempeña, con una capacidad de amor, entrega, perseverancia que sobrepasan los límites

Se"trata del multifacético Jesús Delgago León, fotógrafu profesional con amplia trayectoria en el medio. Dibujante (caricaturista), pintor, músico, poeta, escritor (dramaturgo), actor con amplia trayectoria en teatro, productor artístico y maestro de escuela casi toda su vida; conocido popularmente como la biblia del folklore, pues según mis apreciaciones, que soy el autor del título, éste cumple su ejemplar y paciente oficio, como un

Delgado León nace en

la pintoresca población de Guanarito en el año 44, allí viviría parte de su Infancia contagiando su propio ser, con la naturaleza y la belleza de su pampa, de la cual supo heredar ese amor y hasta casi religiosidad por las bellas artes. Joven inteligente pensamiento tenaz y con muchos deseos de superación se traslada a Guanare donde culmina sus estudios secundarios. en el decano de educación en Venezuela, el Liceo José Vicente de Unda, ya ligado a la cultura por medio del teatro estudiantil, enrumba a la Capital de la República, donde inicia sus estudios -de Artes Escénicas, el cual no llega a culminar, pues fogoso e inquieto actor teatral, tiene que salir en muchas giras diferentes grupos, hasta que vuelve a su Guanare querido, el cual lo reclama. para que a través de su conocimiento, saque a flote a una de las leyendas folklóricas que más proyección le han dado a Portuguesa y hasta a Venezuela.

Pues Jesús Leó, fue el nervio motor para que saliera a la palestra pública. famosisima leyenda EL

Jesús Delgado León: La biblia del folklore portugueseño

## Luis Mendoza Silya

SILBON, del conocido y apreciadísimo cantautor y poeta guanariteno Don Damaso Delgado y ha sido él mismo quien a esfuerzo propio, ha tratado de mantener vivo, todo ese movimiento cultural y folklórico que significa El Sulton. En 1976

logrando . 1212 una importante gira, con la misma obra por varios países latinos, entre ellos Colombia, Perú, Bolivia, Honduras y Nicaragua.

Cabe destacar que este laborioso personaje, ha sido creado cuando no así, cooparticipe de ese

El inquieto folklorista y multifacético, Jesús Delgado León

recorre todo el país, al frente de un pequeño per compacto grupo de teatro con la obra El Silbón, acompañado del veterano actor Federico Collado,

movimiento cultural que en nuestro Guanare desde luce veinte y tantos años atrás, impulsó y llevó a la creación coordinación de Cultura, teatro movil, Festival de Música Llanera El Silbón y en 1992 con el apoyo, de un selecto grupo de personalidades, artistas de reconocida fama nacional, cultores y defensores de la causa, fundo a Funda-Silbón. una institución sin fines de lucro, con la única y loable intención de impulsar, desarrollar y promocionar la cultura folklorica latinoamericano. Funda-Silbón, tiene su propia sede en antigua casona, propiedad de León, ubicada al final de La

"Mientras más sólida sea la base de tus costumbres, más alta será la cumbre de tu gloria! Tales de Mileto

Vicia-Guanare, la cual funciona a manera de un Banco de Información Folklórica-

reclamos, necesariamente han tengo que surgir del fondo de



Conjunto criollo y parte de elenco que actúa en la leyenda de El Silbón capitaneados por autor

Cultural, un taller fotográfico donde existe una rica colección de fotografías; todos los artistas que han participado en el Festival Internacional El Silbón, a lo largo de sus veinteaños, fotografías de los sitios históricos y turísticos de la región, de todos los personajes populares de la ciudad y toda una gran variedad de material informativo. libros, revistas. afiches, periódicos, discos, y utros documentos los cuales están a la orden del público, lector investigador y a la disposición también de los organismos estatules, los cuales tal vez por ceguera politica, o por falta de buenas politicas encaminados a difundiro a rescatar nuestra propia identidad han hecho casi

alma de quienc hemos sido olvidados, aún a sabiendasque "un pueblo sin cultura, es como un rusal sin flores" (LMS).

Jesús Delgado León, nuestro amigo, inquieto e incansable luchador social por la cuitura de este pueblo, en reciente conversación me confusó con mirada tétrica, lejana y voz melancólica, que tenía entre sus planes más cercanos, a través de Funda-Silbón, producción de una revista, un libro de poemas, un disco larga duración y para el próximo año una sección de talleres de baile, joropo, danzas, dibujo, pintura y fotografía.

"Cade vez que pusa el tiempo y dejamos una huella estamos haciendo historia" II MES



Jesús Delgado, rodeado de sus pequeños hijos, acompañado del cumpositor Dámaso Delgado y del eterno cronista de Guanare, Dr. Rafael Roberto Gavidia