

para nuestro Pueblo. Y el objetivo Nacional 2.2 Construir una Sociedad Igualitaria y Justa.

Para su desarrollo se realizarán actividades y estrategias que pongan en evidencia la interdependencia entre recreación, creatividad, actividades culturales, lúdicas y comunicacionales en la vida cotidiana y comunitaria.

Este proyecto vendría a fortalecer la trayectoria ya iniciada, aportando actividades que contribuyan a la apropiación del espacio como un lugar seguro, recreativo y de esparcimiento familiar. Apuntamos a la incorporación de todos los niños/as y jóvenes de la comunidad, promoviendo y garantizando la participación de los mismos en igualdad de oportunidades a todas y cada una de las actividades propuestas, ampliando las posibilidades de acceso a todos aquellos recursos que favorezcan y aporten a la constitución del niño/ay jóvenes como sujetos, revalorizando su identidad y autonomía, estimulando la participación en la definición de sus intereses, promoviendo el desarrollo de sus potencialidades.

Estamos convencidos que la mejor manera de lograr la apropiación de estos espacios por parte de la comunidad es a través de actividades artístico-culturales, ya que el arte es una herramienta fundamental en la construcción de ciudadanía, aporta y desarrolla la expresión y la creatividad y permite abordar las problemáticas desde un lugar creativo y saludable.

Recursos Necesarios

Conclusiones

MATERIALES PARA RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA FISICA INMEDIATA:

Cambio a otra estructura de techado, 200 metros de cable N° 12 para electricidad, 2 kilos de Electrodo finos, 3 candados antizizalla, 6 tubos de herrería 2x1, 5 pacas de cemento, 8 tubos paco de ½, 10 conectores hembras paco de ½, 10 conectores machos paco de ½, 10 codos paco de ½, 10 cajetines hexagonales para lámparas, 10 cajetines cuadrados para toma corriente, 10 socates redondos, 10 toma corriente doble, 10 apagadores sencillos, 10 bombillos Led, 1 sala de baño con sus accesorios, 1 lavaplatos, 2 teipes Cobra, 2 puertas metálicas con cerradura, 3 puertas de maderas con cerradura, 4 cuñetes de pintura en caucho, 2 galones de pintura en aceite, 4 Brochas, 2 rodillos, 40 sillas tipos butacas.

SERVICIOS GENERALES:

Servicio de Telefonía Fija e internet, 1 computadora de mesa con impresora, 1 filtro de agua, 1 aire acondicionado de ventana de 18000BTU, 1 aire acondicionado de ventana de 12000BTU, 1 aire acondicionado tipo Split de 24000BTU

HUMANOS.

1 Vigilante permanente.

Conclusiones

El Muro Cultural MARTEX, no pretende resolver un problema específico, ni realizar todas las actividades en breve plazo, aspira incorporar a la población de ésta en un proceso de cambio social proveyendo un incentivo psicológico hacia la participación, involucrándose culturalmente en su propio bienestar.

Es de esperar que sus habitantes se conviertan en líderes y multiplicadores, para que den no solamente una proyección futura sino también los matices derivados de sus propias experiencias en procura de un mejoramiento progresivo de sí mismos, de la familia, de la comunidad y de la nación.

No pretendemos que el estado solucione todo, no pretendemos ser una carga mas, sino al contrario lograr juntos la recuperación de este espacio y convertirlo en un espacio para la paz, para el intercambio de saberes de nuestros cultores, para nuestro encuentro y el de la Ciudadanía en general.

La Activación del Espacio se hizo oficial el Día Jueves 1 de Diciembre de 2016, no pretendemos tener todo listo pero si empezar a generar una solución con los pocos equipos técnicos que tenemos lo que si tenemos es ganas de trabajar y para ello contamos con más de 50 personas involucradas entre niños, jóvenes y adultos para la activación inmediata del Muro Cultural; todo el trabajo humano de recuperación lo haremos nosotros mismos para no generar más gastos.

El llamado a sumar a la Gran Misión A Toda Vida Venezuela, Secretaria de Desarrollo Comunal, Min Cultura Portuguesa, Instituto de Cultura del Estado Portuguesa, Corpotur, Alcaldía del Municipio Guánara, empresas públicas y privadas y demás que creen que todo es posible si existen voluntades, nosotros trabajamos por un lema y ese es hacer actividades que generan Libertad del Pensamiento nuestro Eslogan: **ARTE PARA LIBERAR**



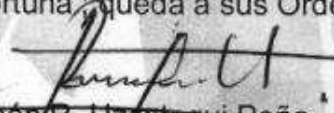
Guanare 06 de Noviembre de 2017

Ciudadano;
Rafael Calles
Gobernador Bolivariano de Portuguesa
Su Despacho;

Reciban un saludo Revolucionario en nombre del personal Artístico y Técnico que labora en MARTEX; la presente tiene por finalidad hacer entrega ante su despacho del Proyecto: **RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA (SALÓN DE USO MULTIPLES, ANTIGUO MURO DE LOS LAMENTOS CARRERA 9 ENTRE AV. UNDA Y CALLE 09 CONSEJO COMUNAL BARRIO ARENOSA CENTRO 1) MURO CULTURAL** Sede: **Medios de las Artes Escénicas y Expresivas (MARTEX)**

Para su estudio y consideración de apoyo para la puesta en marcha del mismo. Conociendo de su loable trabajo por la recuperación de espacios públicos para el disfrute de todos los portuguesesños.

Sin mas a que hacer referencia esperando contar con una respuesta favorable y oportuna; queda a sus Ordenes;


Rubén R. Uzcategui Peña

DIRECTOR Y PRODUCTOR GENERAL
MARTEX/EXPRESARTE

Con Copia:

- 1.- Primitivo Sedeño
Secretario General de Gobierno
- 2.- Arelis Orta
Secretaria de Desarrollo Comunal
- 3.- Job Jurado
Presidente ICEP

Telf. 0416-8304914/0426-7564071
martexproducciones@gmail.com



MARTEX

MEDIOS DE LAS ARTES ESCENICAS Y EXPRESIVAS

J-40036630-5

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

**(SALÓN DE USO MULTIPLES, ANTIGUO MURO DE LOS
LAMENTOS CARRERA 9 ENTRE AV. UNDA Y CALLE 11
CONSEJO COMUNAL BARRIO ARENOSA CENTRO 1)**

MURO CULTURAL

**Sede: Colectivo Teatral
(MARTEX)**

Lugar de Ejecución:

Barrio La Arenosa Centro 1, carrera 9, Antiguo Muros de los Lamentos Municipio
Guanare Estado Portuguesa

Representante Legal:
Rubén Ruinson Uzcategui

Contacto:

Telefonos: 0416-8304914/04267564071

Correos Electrónicos:

martexproducciones@gmail.com / ruben4558@gmail.com

Propuesta

El estado Portuguesa a través de sus diversas actividades artísticas es desde hace muchos años una potencia cultural que trasciende año a año fronteras, permitiendo a actores, bailarines, músicos, pintores, artesanos y un sin fin de artistas mostrar a nivel nacional e internacional trabajos de alta factura característicos y propios de nuestro quehacer cultural.

Los MEDIOS DE LAS ARTES ESCENICAS Y EXPRESIVAS (MARTEX), ha logrado innovar con rotundo éxito la producción de espectáculos de mediano y gran formato, poniendo el poder comunicador del arte al servicio de la comunidad y a campañas de comunicación, lo que nos ha valido en la trayectoria en el medio realizar trabajos de enfoque socio cultural en nuestra ciudad.

Durante los 10 años de trayectoria artística hemos generado un movimiento propio desarrollando temporadas de piezas teatrales, festivales, encuentros, talleres de formación y espectáculos en pequeño y gran formato, todo esto nos capacita para poner a la disposición de la Nación y el Pueblo un trabajo con excelencia y garantía. Ofreciendo un repertorio de espectáculo teatrales para eventos especiales, para adultos y niños. De corte actual o histórico.

Nuestra agrupación está compuesta por un equipo de adolescentes y jóvenes de varios sectores de nuestra ciudad, el cual se clasifica entre ficha artística, ficha técnica, productores de sala y productores de campo.

Sin embargo no hemos logrado contar con una sede que nos permita desarrollar actividades culturales de una forma más dinámica y consecuente, albergándonos en el Museo Inés Mercedes Gómez Álvarez durante 3 años y estos últimos años en el Teatro Tempo ambos del Municipio Guanare; es por ello que planteamos la recuperación de la infraestructura del muro ubicado en el Barrio La Arenosa centro 1 y que se convierta en un espacio para el intercambio cultural y en la sede de nuestra Compañía de Teatro y convertirlo así en una sala Experimental de Teatro. Este espacio durante mucho tiempo se ha convertido en el patio trasero de los vendedores de comida rápida ubicada en la av. Unda de Guanare convirtiéndolo en el bote de basura de estos comerciantes, a pesar de ser un sitio muy bien

ubicado a servido para la guarida de rateros que convirtieron el espacio en depósito de lo que robaban dentro y fuera de la misma comunidad, donde además habitan e hicieron del sitio un baño para sus necesidades personales.

Es por ello que en vista de nuestra necesidad de un espacio para seguir trabajando ubicamos este espacio logrando a través del consejo comunal actualmente constituido el convenio en comodato del espacio debidamente ya registrado.

Ya con el contrato de por medio contando con un equipo humano de buenas voluntades decidimos tomar el espacio y empezar jornadas de limpieza y recuperación para su activación inmediata, inaugurando con actividades culturales el pasado 01 de Diciembre de 2016, sin embargo somos una Asociación Civil no gubernamental que no cuenta con los recursos necesarios para terminar de poner a la disposición de nuestro público y de la comunidad en general un espacio cómodo, seguro con la similitud de otros teatros de nuestro país.

Los MEDIOS DE LAS ARTES ESCENICAS Y EXPRESIVAS (MARTEX), elabora este proyecto con la finalidad de incorporar a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad de nuestro Estado Portuguesa, al desarrollo de múltiples actividades relacionadas íntimamente con este ámbito.

Se procurará responder a las exigencias sociales, educativas, folklóricas, religiosas, históricas, tradicionales, artesanales y de otras manifestaciones artísticas de nuestro gentilicio, a través del dinamismo, la coherencia y la autogeneración, en un radio de acción que interrelaciona la comunidad, la escuela y el estado para dar efectividad al desarrollo endógeno socio cultural.

Objetivo General

Crear un espacio para el encuentro e intercambio de la creación artística del colectivo Cultural MARTEX, Integrando al núcleo familiar, escuela, comunidad, entes gubernamentales, asociaciones, cooperativas, estudiantes universitarios, entre otros, a las actividades que se planifiquen en el MURO CULTURAL.

Metas

- 1.- Recuperar la infraestructura del MURO CULTURAL. Y convertirlo permanentemente en un espacio para la Recreación Artístico Cultural.
- 2.- Realizar un cronograma de actividades que motive la participación activa, voluntaria y responsable de los individuos en los asuntos culturales que identifican a la comunidad, al Estado Portuguesa y al país en general.
- 3.- Activar la Sala Experimental de Teatro "MARTEX". Con capacidad para 40 personas con una cartelera teatral permanente.
- 4.- Estimular la participación de las potencialidades creadoras – artísticas que existen en la comunidad.
- 5.- Activar la Sala de Lectura "Tomas Jurado Zabala" con "Libros con Aroma a Café"
- 6.- Crear en la comunidad un factor multiplicador capaz de generar un proceso duradero y un desarrollo cultural auto sostenido basado en el interés y entusiasmo de los individuos.
- 7.- Formar a través de talleres de Formación en el área teatral y artesanía a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la Comunidad la Arenosa Centro 1 y demás Comunidades del Municipio Guanare.
- 8.- Intercambiar formas de producción teatral llevada a cabo con las nuevas herramientas utilizadas por grupos emergentes en nuestro estado y Nación a través de EXPRESARTE.

Justificación

En la actualidad el nivel educativo y cultural de los venezolanos es significativamente mayor que hace tan solo 10 años. La mejora del nivel de vida y el aumento del tiempo de ocio han hecho que se produzca un incremento de la demanda de cultura y esparcimiento.

Al mismo tiempo, desde las autoridades públicas, se están promoviendo acciones vinculadas con la protección y gestión de los recursos culturales, que contribuyen a reforzar la importancia del patrimonio como factor de desarrollo socioeconómico.

Así pues, la actuación del sector público ha sido determinante para dar cobertura a las necesidades de cultura y ocio de los ciudadanos. En los últimos años, tener una coordinación dedicado a la gestión cultural se ha convertido en un área imprescindible para el Estado.

Dado este auge y debido a la existencia de multitud de talleres culturales tradicionales similares entre sí, creemos que sería una buena oportunidad activar y crear este tipo de espacios culturales tratando de cubrir nuevas necesidades de la sociedad en general.

Dentro del mundo de la cultura, destacamos las artes escénicas y más concretamente el teatro, la danza, la música, o representación de obras literarias, actividad principal ligada a nuestra Agrupación Teatral.

El Muro Cultural MARTEX Pretende construir entre Nuestra Compañía, la comunidad beneficiaria y el Estado una vinculación real, fusionando saberes, sentimientos y vivencias, considerando que la apropiación de los espacios públicos por parte de la comunidad redundará en mayor y mejor calidad de vida.

El proyecto se inserta en el II objetivo del Plan de la Patria 2013-2019: Continuar Construyendo el Socialismo Bolivariano del siglo XXI en Venezuela, como alternativa al modelo salvaje del capitalismo y con ello asegurar la "mayor suma de seguridad social, mayor suma de estabilidad política y la mayor suma de felicidad",