



المركز العربي للغة العربية

الرجل العربي في العالم العربي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٤

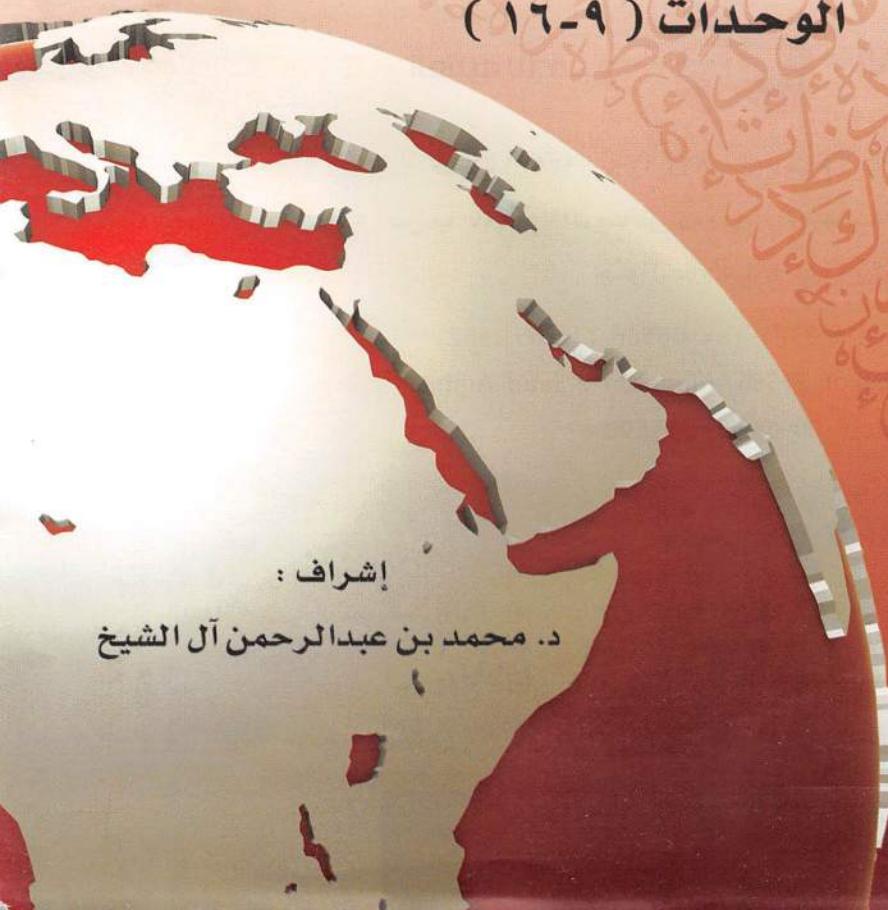
# العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

## كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات (١٦-٩)



تأليف :

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختر الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

/ العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع) القسم الثاني .

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل :المختار

الطاهر حسين - الرياض، ١٤٣٥هـ

٢٦٥ ص: × ٢٠ سم

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

١-اللغة العربية-تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

١٤٣٥/١٢٦٧ ديوبي ٤١٨,٢٤

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٧

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٥-٥ ردمك

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب. ٦٢٤٩٧ - الرياض ١١٥٨٥ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

[www.facebook.com/arabicforall](http://www.facebook.com/arabicforall)

[www.twitter.com/arabic\\_for\\_all](http://www.twitter.com/arabic_for_all)

[www.youtube.com/arabicforall1](http://www.youtube.com/arabicforall1)



[info@arabicforall.net](mailto:info@arabicforall.net)

[www.arabicforall.net](http://www.arabicforall.net)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُحتَوِيَاتُ الْكِتَابِ

الصفحات	المحتويات
أ - ب - ت	التقديم والمقدمة
ث - ج	الفهرش التفصيلي للوحدات ومحتواها
ح - خ - د - ذ	تعريف بسلسلة «الغربيّة بين يديك»
ر - ز - س	تعريف بكتاب الطالب (٤)
٢٥٦ - ٢٣٥	<b>الوحدة التاسعة</b>
٢٧٦ - ٢٥٧	<b>الوحدة العاشرة</b>
٢٩٧ - ٢٧٧	<b>الوحدة الحادية عشرة</b>
٣٢٠ - ٢٩٩	<b>الوحدة الثانية عشرة</b>
٣٣٠ - ٣٢١	الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)
٣٥٢ - ٣٣١	<b>الوحدة الثالثة عشرة</b>
٣٧٤ - ٣٥٣	<b>الوحدة الرابعة عشرة</b>
٣٩٦ - ٣٧٥	<b>الوحدة الخامسة عشرة</b>
٤١٨ - ٣٩٧	<b>الوحدة السادسة عشرة</b>
٤٣٢ - ٤١٩	الاختبار الرابع (الوحدات ١٦-١٣)
٤٣٥ - ٤٣٣	<b>قائمة مفردات كل وحدة</b>
٤٤٩ - ٤٣٧	<b>قائمة مفردات الكتاب</b>
٤٦٨ - ٤٥١	<b>تصوّص فهـ المسموع</b>

## مشروع العربية للجميع

### تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، ولن يستثنى من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائل التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمأذون العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضامن الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسّرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير ابنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متتطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

**المشرف على المشروع**

**الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ**

## مُقَدِّمة الطَّبْعَةِ المُنْقَحَةِ مِن سلسلةٍ "الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيكَ"

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتَمَّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدِيكَ» نُقَدِّمُهَا لِلرَّاغِبِينَ فِي تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلَّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقْحَّتْ وَعُدَلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبٍ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ؛ حِيثُ حَضَرَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِيبِ وَالْأَخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤْسِسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَوْوِعةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَاكِزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِيبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤْلِفُوهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفَلَبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَحِدَةِ فِي الْغَربِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتَرَالِيا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحوظَاتُ عَدِيدَةُ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدَرِّسِينَ وَالْطُّلَابِ وَالْخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحوظَاتُ مَعَ نَتْيَاجَةِ التَّجْرِيَّةِ لِلْمُؤْلِفِينَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيفٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَّةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤْلِفُونَ بِتَقْرِيبِ كِتَابِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجُوْعَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمَيُّزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةِ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجِعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيفٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَناصرَ الْلُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصَهَا؛ مِمَّا أَدَى إِلَى زِيادةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجِعَةُ زِيادةً كِتَابٍ رَابِعٍ لِلْطَّالِبِ وَمِثْلِهِ لِلْمَعْلُومِ.

### نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكتاب الطالب والمعلم بدلاً عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درساً بدلاً عن (٣٠٠) درس. وسُدِّدتْ لحدٍ كبير الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتم تحسين الإخراج.

ويطيب لنا هنا أن نقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواءً بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة، ومن مدرسني العربية، ومن طلابها، ومن غيرهم ممن يهتمون بنشر العربية وتعليمها في كل أرجاء المعمورة، وتخص بالشكر الأستاذ عبد الله بن ظافر القحطاني، المدرس في معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود، على ما قام به من مراجعة لهذه الكتب في إصدارها الجديد، وشكراً خاصاً أيضاً نقدمه لمعهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود بعماداته ووكالاته ومدرسيه وطلابه؛ فقد أتاح لنا فرصة تجريب الكتب في صنوفه بمستوياته المختلفة، وقد استمرت تلك التجربة لعدة فصول دراسية، أتيح للمؤلفين من خلالها تطبيق السلسلة على هذه المستويات المختلفة، كما أتيح لهم مناقشة التجربة مع المختصين ممن شاركهم في تجريب السلسلة، أو من غيرهم. والشكراً موصول لبقية المعاهد والمراكز التي قامت بتدريس هذه السلسلة في كل أرجاء المعمورة، ولم يخل أصحابها علينا بملحوظاتهم، لهؤلاء وهؤلاء جميعاً الشكر أجزله والعرفان كله، أثابهم الله ونفعهم ونفع بهم غيرهم.

وفي ختام هذه المقدمة نشير إلى أن هذه السلسلة شاء الله - سبحانه وتعالى - لها أن تنتشر في هذه الفترة القصيرة انتشاراً واسعاً في كثير من بقاع العالم، ومما لا شك فيه، أن سبب هذا الانتشار، إنما يعود إلى لغة القرآن الكريم، ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، وثقة عشاق الفريضة بهذه السلسلة، وقد اعتمدت سلسلة «العربية بين يديك» مقرراً دراسياً في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود - الرياض - المملكة العربية السعودية، ومراكز فجر لغة العربية - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

وطبعَت السلسلة طبعات خاصة في بلاد كثيرة، منها مصر، وأفغانستان، والصين، والبوسنة، وأندونيسيا، وتركيا ...

## المؤلفون

## الفِهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	العَوْلَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية (١)
١٠	النَّظَافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	البَاحِثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ	استعمالات "ما"	الطفيل بن عمرو
١٢	طَبَقَاتُ الْأَصْدِقَاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثَارُ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ	المشتقات	أقلياتنا في العالم (١)
١٤	مَفْهُومُ الْأَمْنِ	الجمل التي لا محل لها	هل أسئلة طفلك تقلقك؟
١٥	الحِمَايَةُ مِنَ التَّلُوِّثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أَنْوَاعُ الطَّاقَةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

## للوحدات ومحتواها

القراءة الموسعة	القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
دُرُوسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ	أسلوب التعجب	قصص عمرية ( ٢ )
سَيِّدَةٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ	أسلوب المدح والذم	أبو سفيان وهرقل
قاضي الجيران	استعمالات " لا "	مثلان عريبيان
فِي الْأَرْضِ الْمُقدَّسَةِ	الجمع	طرفتان
المجانين	الجمل التي لها محل من الإعراب	أقلياتنا في العالم ( ٢ )
المليون	الأسماء المرفوعة	لماذا التجاهل ؟
الصيادُ	الأسماء المجرورة	آثار الخلافات الزوجية
جَابِرُ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ	مراجعات نحوية	استعمالات الماء

## تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلسل عديدة، تلبية لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتعددة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلسل جديداً، تُثري هذا الحقل المهم.

وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركة فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

### أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

- أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:
  - ١- الاستماع (فهم المسموع).
  - ٢- الكلام (ال الحديث).
  - ٣- القراءة (فهم المقرؤ).
  - ٤- الكتابة (الأالية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).
- ٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).
- ٣- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب النحوية والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متعددة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تختلف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تم تدريس السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ، خُصِّصَت له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خُصِّصَت له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تهتم السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً، حتى يتقن اللغة العربية، بصورةٍ تجعله قادرًا على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تتيحُ العربية لغةً تدريسٍ.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أية لهجةٍ من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية:

\* حروف العربية.

- \* كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ.
- \* كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط.
- \* كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم.
- \* كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز.
- \* المعجم العربي بين يديك.
- \* وتصفح السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهات السلسلة:

تهتم السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعلم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

- \* التكامل بين مهارات اللغة وعنابرها.
- \* العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفاً وتمييزاً وإنجاها.
- \* مراعاة التدرج في عرض المادة التعليمية.

- \* مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- \* اختيار نصوص متعددة (حوارات، سرد، قصة...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولتها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- \* استخدام تدريبات متعددة ومتنوعة.
- \* مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- \* ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- \* ضبط عدد المفردات والتركيب في كل وحدة وكتاب.
- \* اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- \* عرض المفردات في سياقاتٍ تامةٍ.
- \* الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تركيب اللغة في المراحل الأولى.
- \* الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- \* التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- \* ملائمة السلسلة لعلم اللغة العربية.
- \* وضع قوائم المفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- \* الإفاداة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.
- \* وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- \* عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائقية.
- \* الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

#### سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درساً = ٦٠٠ درس.  
 في برنامج يتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.  
 في برنامج يتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.  
 في برنامج يتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.  
 في برنامج يتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.  
 في برنامج يتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.  
 في برنامج يتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

**الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية  
وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:**

٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	ملاحظة نحوية (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نصٌّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	ملاحظة نحوية (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نصٌّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	ملاحظة نحوية (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠	=

**الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً  
وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:**

٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥	=

**الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً  
وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:**

٤ صفحات	نصٌّ قرائي وتدريبات استيعاب وتلخيص
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريبات
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
١ صفحة	تعبير مُقدّم
٢ صفحات	قواعد اللغة (٢) وتدريبات
٦ صفحات	قراءةٌ مُوسَّعةٌ
٢ صفحات	كتابةٌ وبحثٌ
= ٢١	=

**الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً  
وفي كل وحدة من الوحدات السنت عشرة:**

٤ صفحات	مفردات وعبارات
٢ صفحات	قواعد اللغة (١) وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات فهم المسموع
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تدريبات التعبير الشفهي والكتابي
٣ صفحات	قواعد اللغة (٢) وتدريباتها
= ١٨	=

# تعريف بكتاب الطالب (٤)

**وحدات الكتاب ودروسه:**

**يضم كتاب الطالب الرابع (١٦) وحدة، وقد جاء تصميمه كُلّ وحدة كما يلي:**

٤ صفحات ٣ صفحات ٢ صفحاتان ١ صفحة ٣ صفحات ٦ صفحات ٢ صفحاتان	<ul style="list-style-type: none"> <li>* نصٌ قرائيٌ وتَدْرِيَاتٌ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيصٍ</li> <li>* قواعد اللغة (١) وتَدْرِيَاتٌ</li> <li>* تَدْرِيَاتٌ فَهْمٌ المَسْمُوعِ</li> <li>* تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ</li> <li>* قواعد اللغة (٢) وتَدْرِيَاتٌ</li> <li>* قِرَاءَةً مُوسَعَةً</li> <li>* كِتابَةً وَيَحْثُ</li> </ul>
--	--

**وصف وحدات الكتاب:**  
فيما يلي وصف موجز لوحدات الكتاب:

## أولاً: النصوص

تضم كل وحدة ثلاثة نصوص : النص الأول للقراءة المكثفة، والنص الثاني لفهم المسموع؛ وقد قسم كل نص من نصوص المسموع إلى قسمين، ويأتي القسمان في موضوع واحد في معظم الأحيان، ويأتيان في موضوعين مختلفين أحياناً. وقد وضعت نصوص فهم المسموع في نهاية الكتاب. والنص الثالث للقراءة الموسعة .

## ثانياً: تدريبات الاستيعاب

جاءت تدريبات الاستيعاب في ثلاثة مواضع ، هي:  
تدريبات استيعاب نص القراءة المكثفة ، وتدريبات استيعاب نص فهم المسموع. وتدريبات على نص القراءة الموسعة .

ومن أهم أنواع تلك التدريبات، ما يلي:

- \* ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيح الخطأ.
- \* وائم بين السبب في (أ) والنتيجة في (ب).
- \* وائم بين الفكرة الرئيسية في (أ) والفكرة في (ب).
- \* أجب باختصار عما يلي.

- \* اختر الجواب المناسب.
- \* صل بين العبارة والموضع المناسب.
- \* من القائل؟ وما المناسبة؟
- \* اذكر مُناسبة كُل آية من الآيات التالية.
- \* أجب بصواب أو خطأ.
- \* املا الفراغ بما هو مناسب.
- \* رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.
- \* ضع علامة (✓) بجانب المعني المناسب للعبارة.

### ثالثاً: تدريبات المفردات

- ومن أهم أنواع تلك التدريبات ما يلي :
- \* هات من النص كلمات توحي معاني الكلمات التالية.
  - \* اختر من الكلمات التالية ما يناسب كُل فعل، وأكمل الجملة.
  - \* هات من النص الكلمات التي تشير إليها التعريفات الآتية.
  - \* هات من النص العبارات المطلوبة.
  - \* اشتق الكلمات المناسبة من مادة (.....) وضعها في الفراغات.
  - \* صل بين كل كلمتين تأتيان معاً.
  - \* صل بين كل كلمتين متصادتين.
  - \* هات جموع الكلمات التالية.
  - \* ابحث عن معاني الكلمات / التعبيرات التالية في معجم عربى.
  - \* صل بين التعبير والمعنى المناسب.
  - \* صل بين الكلمتين المترافقين.
  - \* هات مفرد الجموع التالية من النص.

### رابعاً : قواعد النحو والصرف

تحتوي كل وحدة من وحدات الكتاب الرابع على درسین من دروس النحو والصرف، خصص لكل درس ٣ صفحات: عرضت في الصفحة الأولى لكل منها أمثلة على القاعدة، وعليها شرح موجز لهذه الظاهرة من خلال الأمثلة، وختمت بقاعدة وتلخيص لهذه الظاهرة النحوية أو الصرفية. وعرض في الصفحتين التاليتين تدريبات على تلك الظاهرة.

وقد غالب على أمثلة القواعد النحوية والصرفية في هذا الكتاب النصوص الشرعية من قرآن وسنّة؛ وذلك لأسباب منها: أن النصوص الشرعية تصوّص حيّة ومستخدمة، ولثبات حفظها في الذاكرة، ولوضوح دلالتها، ولأن اللغة العربية لغة ثابتة يقل التغيير فيها؛ ومن ثم فليس فيها نصوص تراث معزولة عن الواقع، ولقرائها كثير من ذاكرة الدارسين، ولرغبتهم فيها وتفضيلهم إياها.

وَمِثْلُ الْكِتَابِ التَّالِيِّ، اتَّسَمَتْ ظَواهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٌ مِنَ التَّقْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الإِغْرَاقِ فِي الْجُزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيَّاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيِّ.

### خامساً : فَهْمُ الْمُسْمَوْعِ.

يُوَاصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيَّبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمُسْمَوْعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلْطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّعَقَّبُ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاءُ الَّتِي يَتَوَاصِلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الاتِّصالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُسْمَوَعَةِ مِنْ إِذَاْعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكِ وَلِزَيْدِ مِنَ الْفَائِدَةِ، جَنَّا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمُسْمَوْعِ فِي نِهايَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيْهَا، وَيَحْلُّ تَدْرِيَّاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمُعْلِمِ الَّذِي لَمْ يَصُلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمُعْلِمِ؛ لِيُسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمُسْمَوْعِ .

### سادِسًا : الْكِتَابَةِ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفَحَةُ وَاحِدَةٍ، طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفِيَّ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ؛ لِتَدْرِيَّبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخْصِ فِي التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَاتَنِ طُلُبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةً مَوْضِعَهُ فِي صَفَحَةٍ، وَكِتَابَةً بَعْدِهِ فِي الْبَاقِيِّ .

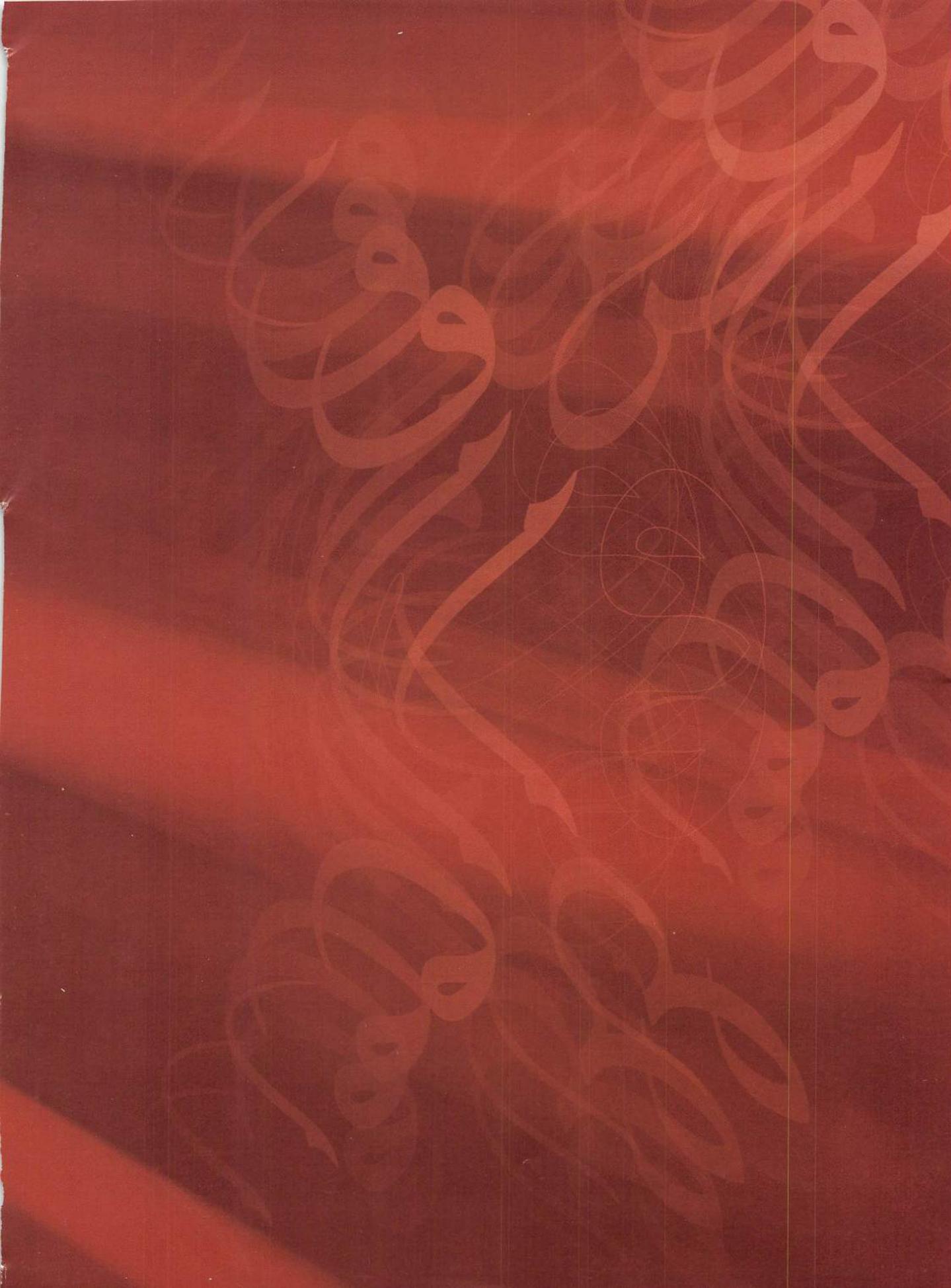
### سَابِعًا : الْقِرَاءَةِ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا؛ لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِيِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرَ عُمْقًا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ ثَقَافَتِهَا . وَيَقُومُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحْدَةِ بِقِرَاءَةِ نَصَّيْنِ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفِيَّ (صَفْحَاتَنِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيَّاتِ الْاسْتِيعَابِ التَّالِيَّةِ لَهُ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُوسَعَةِ، وَحَلِّ التَّدْرِيَّاتِ التَّالِيَّةِ لَهُ .

### الْاِخْتِيَاراتُ وَالتَّقْوِيمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَربَعَةَ اِخْتِيَاراتٍ: اِخْتِيَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعَ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الْاِخْتِيَاراتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعْدُ مِنْ جَهَةِ أُخْرَى، أَدَاءً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلُمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ .

# وَحدَاتِ الْكِتابِ



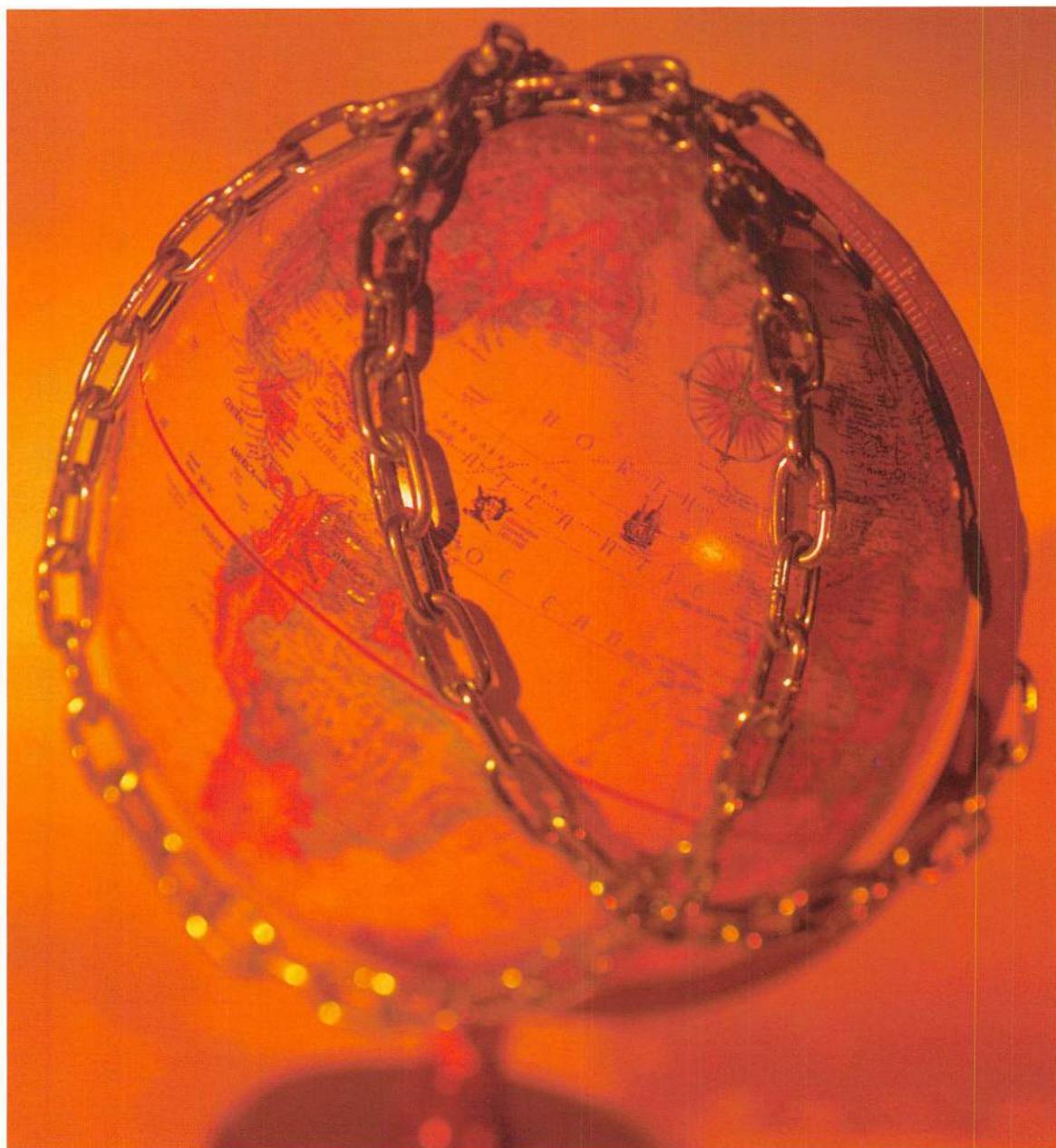
# الْوَحْدَةُ الْتِاسْعَةُ

العولمة	القراءة المكثفة
اسم الفعل	القواعد (أ)
قصص عمرية	فهم المسموع (القسم الأول)
قصص عمرية	فهم المسموع (القسم الثاني)
اسم الآلة	القواعد (ب)
دُرُوسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ	القراءة الموسعة

### ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- هل في العولمة خير؟ أم إن شرّها يغلب على خيرها؟!
- ٢- هل تفيد العولمة الناس كلهم في العالم؟ كيف؟
- ٣- من المستفيد الأول من العولمة؟
- ٤- لماذا يرفض كثير من الناس العولمة؟



العَوْلَمَةُ

هُنَاكَ مَنْ يَرِي فِي الْعَوْلَةِ دَعْوَةً إِلَى تَقْسِيمِ الْعَمَلِ، وَانْتِشَارِ التَّقَانَةِ (التَّكْنُولُوْجِيَا) الْحَدِيثَةِ مِنْ مَرَاكِزِهَا فِي الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ اقْتِصَادِيًّاً، إِلَى أَقْصَى أَطْرَافِ الْأَرْضِ، وَمِنْ ثُمَّ زِيادةً الْإِنْتَاجِ. وَهُوَ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ، مُسْتَعِدٌ لَأَنْ يَغْفِرَ لِلْعَوْلَةِ أَيَّ تَأْثِيرٍ سَلْبِيٍّ، يُمْكِنُ أَنْ يَنْتَجَ عَنْهَا عَلَى الْهُوَيَّةِ التَّقَانِيفِيَّةِ. بَلْ هُوَ مُسْتَعِدٌ لِلْقَوْلِ، بِأَنَّ هَذَا الْأَثْرَ السَّلْبِيُّ عَلَى الْهُوَيَّةِ يَسِيرُ، بَلْ قَدْ يَذَهَّبُ إِلَى الْقَوْلِ، بِأَنَّ الْهُوَيَّةَ التَّقَانِيفِيَّةَ سَوْفَ تُفَيِّدُ مِنْ الْعَوْلَةِ.

وهنالك المفتونون بالمدئنة الغربية بوجه عام، ليس بمنتجها المادي فحسب، بل في مجال نقل المعلومات وتخزينها وتوفيرها، وبما حققه الغرب في المجال السياسي والاجتماعي والثقافي. أولئك المفتونون بالديمقراطية الغربية، وبالعلاقات الاجتماعية الغربية، وبالإنتاج الثقافي في الغرب، ويَمْنَنُون لشعوبهم سرعة اللحاق بكل هذه الإنجازات، ويَجِدون في العولمة السبيل إلى ذلك. ومن هؤلاء من لا تثير لديهم مسألة الهوية الثقافية إلا السخرية؛ فهي عندهم تعني التخلف والجهل والفقير.

هناك أيضاً الكارهون للعولمة، ولديهم أسبابٌ لهذه الكراهيّة؛ فهناك مَنْ يكرهُها لأنَّ فيها مزيداً من الاستغلال الاقتصادي، وهذا ما تفعّله الاستثمارات الأجنبية الخاصة، عندما تُشَرِّكُ بلادها، وتذهب لاستغلال العمالة الرخيصة في البلاد الأقل نمواً، كشركتَي الأدوية الكبيرة التي تُريد أن تفتح لها كُلَّ بِلَادِ العالم أبوابها؛ ليتحقق مزيداً من الربح على حساب مُسْتَهْلِكي هذه الأدوية ومنتجيها. نعم، الهُوَيَّةُ الثقافية لا بدَّ أن تُعاني مِنْ ذلك، ولكن المعانة هنا ليست إلا نتائج للاستغلال الرأسمالي، إذ تَحْمِلُ كُلُّ هذه الاستثمارات الأجنبية. وهذه السُّلْطَن المستوردة ثقافة تختلف عن ثقافاتِ الأمم المستوردة لها، فتحقيق مزيداً من الأرباح المادية والثقافية. وحماية الهُوَيَّةُ الثقافية واجبةٌ في نظر هؤلاء.

وهناك من يكره العولمة لا لسبب اقتصادي، بل لسبب ديني؛ فالعولمة آتية من مراكز دينها غير ديننا، بل هي قد تتكبر للأديان كُلُّها، وأمنت بالعلمانية التي لا تختلف كثيراً، في نظر هؤلاء، عن الكفر. ومن ثم فتح الأبواب أمام العولمة، هو فتح الأبواب أمام الكفر. والغزو هنا في الأساس ليس غزواً اقتصادياً، بل هو غزو ديني. والهوية الثقافية المهددة هنا هي دين الأمة وعقيدتها، وحماية الهوية معناها في الأساس الدفاع عن الدين.

وهناك، من ناحية أخرى، من يرى أن العولمة ليست غزواً اقتصادياً، أو غزواً علمانياً، بل غزواً قومياً، بمعنى تهديد هوية أمّة أخرى. صحيح أن هذا الغزو يتضمّن استغلالاً اقتصادياً، وصحيح أنه يهدّد دين الأمة التي يجري غزوها، ولكن هذا وذاك ليسا إلا جزأين من ظاهرة أوسع، وهما مرفوضان لسبب أكبر وأشمل. فالاستقلال الاقتصادي ليس مطلوباً لمنع الاستغلال فحسب، بل مطلوب لتحقيق نهضة شاملة للأمة. والعولمة كذلك تهديد للدين والعقيدة، ولقيم الأمة.

إن كُلًا من المواقِف المؤيَّدة والرافِضة للعولمة، يحملُ في رأي البعض جُرًعاً من الحقيقة. نعم، إن العولمة قد تؤدي إلى زيادة الإنتاج، والعولمة قد تمثل تقدِّماً في بعض القدرات المهمة للإنسان، وفي بعض أنواع الإنتاج العلمي والفنِي. ولكن العولمة تتضمَّن، بلا شك، اتجاهًا نحو السيطرة الاقتصادية من جانب الشركات الكبيرة للمُستضعفين في الأرض. والتَّناقضُ في هذا الصُّراع لن يرحم الضعفاء، بل يُعادي مُعتقداتهم ومُقدَّساتهم. والعولمة، بلا شك، تهدُّد أنماط الحياة الخاصة بالأمم المحافظة، لصالح نمطٍ معينٍ للحياة، هو السائد في الدول القوية.

(بتصرف من مجلة المعرفة/ جلال أمين)

## استيعاب:

## الصواب


## تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- الفريق الأول مؤيد للعولمة.
- الاستثمارات الأجنبية فيها استقلال اقتصادي.
- الذين يحبون الغرب يرون ثقافته تختلف وجهًا.
- العولمة تتذكر لبعض الأديان.
- في العولمة تهديد للعقيدة وللقيم.

## تدريب ٢: أجب باختصار عما يلي:

- ماذا يفهم المفتونون بالغرب لشعوبهم؟
- ما السبب الذي يجعل بعض الناس يكرهون العولمة؟
- هات من الفقرة الثالثة ما يوضح أنَّ أجر العامل في بعض البلد قليل؟
- بأي شيء تؤمن البلاد التي تأتي منها العولمة؟
- هات من الفقرة الخامسة ما يشير إلى أنَّ العولمة ليس فيها حير للدين ولا للأمة؟
- ما رأيك هل يوين الكاتب العولمة، أم يرفضها؟

## تدريب ٣: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- |                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| ج- فيها بعض الخير               | ب- ليس فيها حير                        | أ- نفهم من الفقرة الأولى: أنَّ العولمة |
| ج- البلد الأقل نموًّا           | ب- دُول الجنوب                         | ب- كلامها حير                          |
| ج- واجهة لحماية الهوية الثقافية | ب- أخذ ما حققه الغرب في المجال السياسي | ج- مركز العولمة يقع في                 |
| ج- تهديد للدين والعقيدة.        | ب- تتحقق مزيداً من الربيع الثقافي      | أ- دُول الشمال                         |
- ١- نفهم من الفقرة الثانية: أنَّ المفتون بالغرب يدعون إلى
- ٢- في الفقرة الأخيرة: العولمة.
- ٣- أخذ الإنتاج الثقافي من الغرب
- ٤- نفهم من الفقرة الثالثة: أنَّ العولمة
- ٥- سيطرة القوي على الضعيف

## مفردات:

## تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (يمكنك الاستعانة بالنصل).

- |             |            |
|-------------|------------|
| ٦- الكاره   | ١- الدواء. |
| ٧- المستضعف | ٢- الربيع  |
| ٨- الضعيف   | ٣- دين..   |
| ٩- المفتون  | ٤- طرف     |
| ١٠- نمط     | ٥- موقف    |

## تَدْرِيب ٢: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتِيْنِ تَأْتِيَانِ مِعًا.

- أ- الثقافية
- ب- المستوردة
- ج- الاقتصادي
- د- السُّلْطُنِي
- هـ- الحديثة
- وـ- الغربيَّة
- زـ- الإنتاج
- حـ- الاجتماعيَّة

- ١- العلاقة
- ٢- زيادة
- ٣- الأثر
- ٤- السلع
- ٥- الحضارة
- ٦- الاستغلال
- ٧- التقانة
- ٨- الهوية

## تَدْرِيب ٣: ابْحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- التَّشَافُسُ: (ن، ف، س)
- ٢- المُحَافَظَةُ: (ح، ف، ظ)
- ٣- الْاسْتِغْلَالُ: (غ، ل، ل)
- ٤- الْاسْتِقْلَالُ: (ق، ل، ل)
- ٥- نَهْضَةُ: (ن، هـ، ض)
- ٦- السُّخْرِيَّةُ: (س، خ، ر)

الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

## ٩ - قائمة:

- أ- بعد قراءتك للنص المراد تلخيصه وتحليله، ابدأ في الكتابة، وضع في حسبانك دائمًا عدد الكلمات المطلوب التلخيص فيها.
- بـ- من الأفضل أن يكون النص الأصلي بعيداً عن متناول يدك في هذه المرحلة، حتى لا تتأثر بلغته.
- جـ- بعد الفراغ من الكتابة، راجع ما قد كتبته؛ بمضاهاته بالنص الأصلي، بحيث يتضمن الفكرة الأساسية أو الفكرة الرئيسية، وعدل الأخطاء، وأضف ما لم تضفيه من معلومات وأفكار رئيسية دون زيادة أو إigham لرأيك.

## اسم الفعل

## قواعد اللغة (أ)

**الأمثلة:** ادرس وتأمل.

﴿هَيْهَاتٌ هَيْهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ .

شَتَانٌ بَيْنَ مُشْرِقٍ وَمُغْرِبٍ.

سُرْعَانٌ مَا انْكَشَّفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ.

١

﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ﴾ ولا تَهْرُهُمَا ﴿﴾ .

وَيْ لِشَبَابٍ لَا يَعْمَلُ.

أَوَاهٌ مِنْ قُلُوبٍ غَافِلَةٍ.

«يَخِيَّ خِيَّ حَمْسٌ مَا أَثْقَلَهُنَّ فِي الْمِيزَانِ...» .

٢

« وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: صَهْ فَقَدْ لَغَا » .

« حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ » .

« هَلْمٌ إِلَى جِهادٍ لَا شُوْكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ » .

أ

« عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ » .

« عَلَيْكُمْ بِالْبَيْاضِ مِنَ الشَّابِ » .

« يَا أَنْجَشَةٌ! رُوَيْدَكَ سَوْقَكَ بِالْقَوَارِيرِ »

دونكَ الْقَلْمَ فَاكْتُبْ بِهِ .

إِيلَكَ عَنِّي أَيْهَا الْكَدَابُ .

مَكَانَكَ فَالطَّرِيقُ خَطَرُ .

أَمَامَكَ فَإِنَّ الْحَيَاةَ جَهَادُ .

ب

٣

حَذَارٌ فِعْلَ المَعَاصِي .

نَزَالٌ إِلَى الْمَيْدَانِ أَيْهَا الْبَطْلُ .

تَرَاكَ فِعْلَ مَا يَشِينُ .

ج

الشُّرُكَ:

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها كلمات ليست بـأفعال ولكن معناها وعملها مثل الأفعال، وهذا النوع يسمى أسماء أفعال.

وتأمل كيف أن أمثلة (١) يعنى الفعل الماضي، فهي أسماء أفعال ماضية، أفعالها على التوالى: بعد، وافترق، وسرع. بينما تجد أمثلة (٢) أسماء أفعال مضارعة، وأفعالها على التوالى: أتصجر، وأنجح، وأنواع، وأستحسن. وأمّا أمثلة (٣) فهي أسماء أفعال أمر، وأفعالها على التوالى: اسكت، وأقبل، تعال، والزموا، وأمهل، وخذ، ابتعد (إليك)، وثبت، وتقدم، واحدز، وانزل، وائزك.

إذا عدت إلى الأمثلة من جديد، تجد أنها ثلاثة أنواع:

- ١- سُماعيَّة: هيَهات، شتَّان، سُرْعَان، وي، أوَاه، بخ، صَه، حَي، هَلْم ...
- ٢- مَنْقولَةٌ مِنْ جَارٍ وَمَجْرورٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ مَصْدِرٍ: عَلَيْكَ، دُونَكَ، إِلَيْكَ، أَمَامَكَ، رُوَيْدَكَ ...
- ٣- قِيَاسِيَّةٌ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ تَامٌ مُتَصَرِّفٍ: حَذَارٍ، نَزَالٍ، تَرَاكٍ ...  
والمُنْقولُ وَالقِيَاسيُّ يَرِدُانِ أَسْمَاءً أَفْعَالِ أَمْرٍ.

**القاعدة:** اسم الفعل كلمة تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولكنها لا تتصرف تصريفه ولا تقبل علاماته. وهو من حيث الزمان ثلاثة أقسام: اسم فعل ماض، واسم فعل مضارع، واسم فعل أمر، وأسماء الأفعال مبنية وسماعية ماعدا صيغة «فعال» فقياسيَّةٌ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُتَصَرِّفٍ تَامٌ.

**تدريب ١:** مَيَّزْ أَسْمَمُ الْفِعْلِ مِنَ الظَّرْفِ وَالجَارِ وَالْمَجْرورِ فِيمَا يَلِي مُبَيِّنًا مَعْنَى اسْمِ الْفِعْلِ.

معناه	اسم الفعل	ظرف	جارٌ ومجرور	الأمثلة
.....	.....	.....	.....	١- دُونَكَ الْكِتَابَ، فَابْدأْ بِالْقِرَاءَةِ. ٢- وَضَعْتُ الْكِتَابَ دُونَكَ.
.....	.....	.....	.....	٣- عَلَيْكَ نَفْسَكَ فَهَذْهَا. ٤- ضَعْ عَمَامَتَكَ عَلَى رَأْسِكَ.
.....	.....	.....	.....	٥- انْظُرْ أَمَامَكَ. ٦- أَمَامَكَ، فَالشَّجَاعَةَ فَخْرٌ.
.....	.....	.....	.....	٧- بَعَثْتُ إِلَيْكَ رسَالَةً. ٨- إِلَيْكَ عَنِي أَيُّهَا الْمُدْخَنُ.
.....	.....	.....	.....	٩- اجْلِسْ مَكَانَكَ. ١٠- مَكَانَكَ، فَالقطَّارُ قَادِمٌ.
.....	.....	.....	.....	١١- إِلَيْكَ يَقْصِدُ النَّاسُ. ١٢- إِلَيْكَ، لَا تَقْتَرِبْ مِنِّي.
.....	.....	.....	.....	١٣- دُونَكَ الطَّعَامَ، فَابْدأْ بِاسْمِ اللَّهِ. ١٤- دُونَكَ جَلَسَ الْأَطْفَالُ.

**تَدْرِيبٌ ٢: اسْتَخْرُجْ كُلَّ اسْمٍ فَعْلٍ مِمَّا يَلِي، وَبَيْنَ مَعْنَاهُ وَزَمْنَهُ:**

زَمْنُهُ	مَعْنَاهُ	اسْمُ الْفِعْلِ	الْأَمْثَلَةُ
.....	.....	.....	١- «إِذَا بَلَغْتَ حَيَّى عَلَى الْفَلَاحِ فَقُلْ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ».
.....	.....	.....	٢- «إِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ: آمِينَ، وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ: آمِينَ، فَوَاقَعَتْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى غُصْرًا لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ».
.....	.....	.....	٣- «عَلَيْكَ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ فِي عُسْرِكَ وَيُسْرِكَ».
.....	.....	.....	٤- «عَلَيْكَ بِالصَّعِيدِ فَإِنَّهُ يَكْفِيْكَ».
.....	.....	.....	٥- «إِيَّاهُ يَا ابْنَ الْخَطَابِ! وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا لَقِيَكَ الشَّيْطَانُ قَطُّ سَالِكًا فَجَأً إِلَّا سَلَكَ فَجَأً غَيْرَ فَجَأَكَ».
.....	.....	.....	٦- «عَلَيْكَ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَامِثَلُ لَهُ».
.....	.....	.....	٧- «عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرْفٍ».
.....	.....	.....	٨- «هَلَمَ إِلَى الْغَدَاءِ الْمُبَارَكِ -يَعْنِي السَّحُورَ-».
.....	.....	.....	٩- «عَلَيْكَ بِحُسْنِ الْكَلَامِ وَبَذْلِ الطَّعَامِ».

**تَدْرِيبٌ ٣: بَيْنَ مَعْنَى اسْمِ الْفَعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي.**

المعنى الامثلة	معنى اسم الفعل
١- «عَلَيْكُمْ بِالإِثْمِ عِنْدَ النَّوْمٍ؛ فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ وَيُبْتِي الشَّفَرَ».	
٢- «عَلَيْكُمْ بِالرَّمْيِ؛ فَإِنَّهُ مِنْ خَيْرِ لَعْبِكُمْ».	
٣- «عَلَيْكُمْ بِالسُّوَاكِ؛ فَإِنَّهُ مَطْبَيَّةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ».	
٤- «يَا مُؤْمِنُ هَالِكَ هَذَا الْكَافِرُ فَهَذَا قِدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ».	
٥- «عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ؛ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ».	
٦- «عَلَيْكُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُكُ حَتَّى تَمَلَّوْا».	
٧- «مَهْ عَلَيْكُمْ بِمَا تُطِيقُونَ مِنَ الْأَعْمَالِ».	
٨- «يَا باغِيَ الْخَيْرِ هَلْمٌ، وَيَا باغِي الشَّرِّ أَقْبِرُ».	
٩- «مَهْلًا يَا عائشَةً، عَلَيْكِ بِالرَّفْقِ وَإِيَّاكِ وَالْعُنْفُ وَالْفُحْشَ».	
١٠- «هَلْمٌ إِلَى جَهَادِ لَا شُوكَةَ فِيهِ: الْحَجَّ».	
١١- «هَلْمُوا إِلَى حَاجَاتِكُمْ».	

## فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.


- ١- خرج أسلم مع عمر في الليل.
- ٢- كان في القدر طعام يغلي.
- ٣- كان الفصل صيفاً.
- ٤- غضب عمر عندما شكته المرأة لله.
- ٥- حمل عمر الدقيق على ظهره إلى بيت المرأة.
- ٦- طبخت المرأة الطعام لأولادها.
- ٧- ذهب عمر قبل أن يأكل الأطفال.
- ٨- عرفت المرأة أن الرجل هو أمير المؤمنين.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- كان عمرُ بْنُ العاصِ واليَا عَلَى.....

جـ الشام

بـ مصر

أـ المدينة

٢- كانت المبارأة في.....

أـ السباحة

جـ سباقِ الخيـل

٣- استدعى عمرُ مِنْ مصر.....

أـ الوالي

جـ ابنِ الوالي

بـ الجـرـي

٤- اشتـرـى عمرُ مـنـ الرـجـلـ.....

أـ جـمـلاً

جـ حصانـاً

٥- عـنـدـما حـكـمـ شـرـيـحـ لـلـرـجـلـ..... عمرُ

أـ رـفـضـ

جـ سـرـ

بـ غـضـبـ

٦- عـيـنـ عمرُ شـرـيـحـ قـاضـيـاـ لـ.....

أـ أـمـانـتـهـ

جـ عـدـلـهـ

بـ شـجـاعـتـهـ

٧- عـيـنـ عمرُ شـرـيـحـ قـاضـيـاـ عـلـىـ.....

أـ البـصـرـةـ

جـ الكـوـفـةـ

بـ بـغـدـادـ

## فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.**

١- تنازل عمر عن ثوبه لابنه عبد الله.

٢- اقتنع الرجل بكلام ابن عمر فجلس.

٣- كان عمر يطوف باأسواق المدينة بعد الفجر.

٤- كان رسول كسرى يحمل هدايا من كسرى لعمر.

٥- كان عمر متوسداً التراب.

٦- قال كسرى عدلت فأمنت فنيمت يا عمر.

**تدريب ٢: اختار الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.**

١- ليس عمر رضي الله عنه.....

أ- قميصاً

٢-أخذ عمر رضي الله عنه من الأقمشة...

ب- ثوبين

٣- وصلت الأقمشة من.....

أ- مصر

٤- لم تمزج الفتاة اللبن بالماء.....

ب- اليمن

ج- العراق

ج- ثلاثة قمصان

ج- ثوباً وأعطاه ابنه ثوباً

ج- عاصم بن عمر

ج- عاصم بن عاصم

ب- قميصين

ب- ثوبين

ب- اليمن

ب- ثوبين

## التعبير المتقدم: (الخطابة)

توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب:

- ١- التدرب على ممارسة الخطابة: فالخطابة ملكرة لا تأتي دفعة واحدة، بل تأتي بالمارسة وبالمران إلى جانب الصفات الذاتية للخطيب من الاستعداد الفطري والسليقة الطبيعية من طلاقة لسان وثبات جنан.
- ٢ - الإلقاء الجيد: فلصحة النطق، ولجانب اللحن، وللتمهل في الإلقاء، ولاستعمال الحركات والإشارات الصوتية والجسمية المناسبة دورها في شد انتباه السامعين، وقبول كلام الخطيب.
- ٣- تغيير نبرة الصوت: فمن أسباب ضعف التأثير، وتطرق الملل والساممة إلى السامعين، أن يتحدى الخطيب بطبيعة رتبة على وتيرة واحدة.
- ٤ - حسن مظهر الخطيب؛ بيعث على احترامه، ويجعله قدوة للمستمعين.
- ٥- جرأة الخطيب وثباته وانطلاقه دون خوف: لجرأة الخطيب وشجاعته دور كبير في استرساله وثباته واستحضاره لمادة خطبته وشهادتها، وهذا بخلاف المرتكب الخائف الذي يضيع خوفه كثيراً من معلوماته.
- ٦- اجتناب الخوض فيما لا علم للخطيب فيه، أو علمه فيه قليل، لا يمكنه من إشباع الموضوع وإقناع السامعين، بل يربكه، ويجعل حديثه غير مفهوم؛ فيفقد الهيئة والوقار.
- ٧- مخاطبة الناس بما يعلمون، ومراعاة مقتضى الحال وأحوال السامعين. فكل مقام مقال، ولكل جماعة لسان وحال.
- ٨- موافقة القول العمل: حيث ينبغي للخطيب أن يكون ملتزماً بما يدعو إليه؛ فلا يخادع ولا يتملّق.
- ٩- عدم تكرار الكلام وتrediده؛ فهذا ممل للسامعين، وداع إلى انصرافهم عنه.
- ١٠- الارتجال، فهو أوقع في نفوس السامعين من القراءة من الورق، ولكن بشرط أن تكون معدة؛ لئلا يقع الخطيب في الارتباك والخبط والحريرة؛ فيفقد اهتمام السامعين. (للموضوع بقية = )

**تَدْرِيبٌ: اخْتَرْ مَوْضُوعاً، واعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وانْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجَالاً.**

## اسم الآلة

## قواعد اللغة: (ب)

**الأمثلة:** اذْرُسْ وَتَأْمَلْ.

- ١- أصعد إلى الدور الثاني بالصعد.
- ٢- ثقب العامل اللوح بالمثقب.
- ٣- يستعمل الجراح المشرط, والبنضع والملقط.
- ٤- استعان الحداد بالمبرد.
  
- ٥- يحتاج الحداد إلى ملقاط ومنفاخ.
- ٦- خذ المفتاح وأحضره إلى المنشار والمنظر.
- ٧- حرث المزارع أرضه بالمحراث.
  
- ٨- قرب للطالب المحبة والمسطرة.
- ٩- تستعمل في منازلنا المكشة والمكواة.
- ١٠- مطبخنا يقصه مطحنة ومفرمة ومفرفة.
  
- ١١- اشتريت لتنزلي الجديد غسالة وشواية وثلاثة وبراطة.
- ١٢- ضعف بصير الرجل فلبس النظارة.
- ١٣- تعب من المشي فركب الدراجة.
  
- ١٤- استعمل الرجل القدوم لقطع الحطب.
- ١٥- قطع اللحم بالسكين.
- ١٦- أكتب الرسالة بالقليل الأزرق.
  
- ١٧- خذ فأسك واحتط ولا تسأل الناس.

الشرح

تأمل الأسماء المشتقة التي تحتها خط في الأمثلة السابقة، تجد أنها تدل على الآلة التي يتم بها الفعل، فال فعل ( صعد ) يتم بواسطة ( المصعد ) وهكذا ... وهذا يسمى اسم الآلة.

تأمل هذه الأسماء تجدها جاءت في طائفة ( أ ) على وزن « مفعول » وفي طائفة ( ب ) على وزن « مفعال »، وفي طائفة ( ج ) على وزن « مفعلة »، وفي طائفة ( د ) على وزن « فعالة ». وجاء بعض أسماء الآلة من غير قياس، كما في ( ه ).

**القاعدة:** اسم الآلة: اسم مشتق من الثلاثي المتعدد للدلالة على الآلة التي يتم بها الفعل، ولها أربعة أوزان قياسية مفعول، ومفعآل، ومحفلة، وفقالة. وجاء بعض أسماء الآلة غير مشتق على أوزان مختلفة من غير قياس.

تَدْرِيب ١: هات في جملة مفيدة اسم آلة يستخدمه كُلُّ مِمَّن يَلِي:

الحداد - النجار - الطبيب - الجزار - الطالب - الفلاح - الطباخ - الخطاب.

- ١- الحداد
- ٢- النجار
- ٣- الطبيب
- ٤- الجزار
- ٥- الطالب
- ٦- الفلاح
- ٧- الطباخ
- ٨- الخطاب

تَدْرِيب ٢: هات اسم آلة من كُلِّ فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة:

- ١- كتب.
- ٢- صعدَ.
- ٣- نظرَ.
- ٤- غسلَ.
- ٥- كوى.
- ٦- حفرَ.
- ٧- صرَمَ.
- ٨- سمعَ.
- ٩- درَجَ.
- ١٠- قسَمَ.
- ١١- وزَنَ.

**تدريب ٣: صُغِّ اسْمَ الْأَلْهَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلِ مُفِيدَةٍ.**

- ١- وَسَمٌ.
- ٢- قَصٌّ.
- ٣- سَنٌّ.
- ٤- فَكٌّ.
- ٥- جَمَعٌ.
- ٦- حَصَدٌ.
- ٧- بَذَرٌ.
- ٨- قَطَعٌ.
- ٩- صَرَفٌ.
- ١٠- جَرَفٌ.
- ١١- رَفَعٌ.

**تدريب ٤: هاتِ فِي جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ الْأَلْهَةِ عَلَى كُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:**

١	مِفْعَال	
٢		
٣		
٤	فَعَالَة	
٥		
٦		
٧	مُفْعَلَة	
٨		
٩		
١٠		
١١	مُفْعَل	
١٢		

## قراءة موسعة

## دُرُّوسٌ مِنَ السُّنْنَةِ الصَّحِيحةِ

**الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَصْحَابُ الْفَارِ.**

قالَ النَّبِيُّ ﷺ: «انْطَلَقَ ثَلَاثَةٌ رَهْطٌ مِمْنَ كَانَ قَبْلَكُمْ، حَتَّى أَوْفَا الْمَبِيتَ إِلَى غَارٍ، فَدَخَلُوهُ، فَانْحَدَرَتْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ، فَسَدَّتْ عَلَيْهِمُ الْفَارِ، فَقَالُوا إِنَّهُ لَا يُنْجِيْكُمْ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِلَّا أَنْ تَدْعُوا اللَّهَ بِصَالِحِ أَعْمَالِكُمْ». فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: «اللَّهُمَّ كَانَ لِي أَبْوَانٌ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ، وَكُنْتُ لَا أَغْبِقُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَلَا مَالًا، فَنَّاَيَ بِي فِي طَلَبِ شَيْءٍ يَوْمًا قَلَمْ أَرْخَ عَلَيْهِمَا حَتَّى نَامَ، فَحَلَبْتُ لَهُمَا غَبُوقَهُمَا فَوَجَدْتُهُمَا نَائِمَيْنِ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَغْبِقَ قَبْلَهُمَا أَهْلًا أَوْ مَالًا». فَلَيَشْتُ وَالْقَدَحُ عَلَى يَدِيَ أَنْتَظَرِ اسْتِيقاظَهُمَا حَتَّى بِرَقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غَبُوقَهُمَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجِهْكَ، فَفَرَّجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ. فَانْفَرَجَتْ شَيْئًا لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا.

قالَ النَّبِيُّ ﷺ وَقَالَ الْآخِرُ اللَّهُمَّ كَانَتْ لِي بِنْتُ عَمٌ كَانَتْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ فَأَرْدَثُهَا عَنْ نَفْسِهَا قَامَتْتَعْتَ مِنِّي حَتَّى أَمَتْ بِهَا سَنَةً مِنَ السِّنِينَ فَجَاءَتِي فَأَعْطَيْتُهَا عِشْرِينَ وَمِئَةَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ تُخْلِيَ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِهَا فَفَعَلَتْ حَتَّى إِذَا قَدَرْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ لَا يُحِلُّ لِكَ أَنْ تَقْضَ الْخَاتَمَ إِلَّا بِحَقِّهِ فَتَحَرَّجَتْ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا. فَانْصَرَفَتْ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ وَتَرَكَتُ الْذَّهَبَ الَّذِي أَعْطَيْتُهَا. اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ هَذَا ابْتِغَاءً وَجِهْكَ، فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيْعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا.

قالَ النَّبِيُّ ﷺ: وَقَالَ التَّالِثُ اللَّهُمَّ إِنِّي اسْتَأْجَرْتُ أُجْرَاءً فَأَعْطَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ تَرَكَ الَّذِي لَهُ وَدَهَبَ. فَتَمَرَّتْ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدَدْ إِلَيَّ أَجْرِي. فَقُلْتُ لَهُ: كُلُّ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنْ الإِبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقِيقِ. فَقَالَ: يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا شَهْزَرْتُ بِي. فَقُلْتُ: إِنِّي لَا أَسْتَهْزَرُ بِكَ. فَأَخَذَهُ كَلْهُ فَاسْتَأْتَاهُ فَلَمْ يَتَرَكْ مِنْهُ شَيْئًا: اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتُ فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجِهْكَ فَافْرُجْ عَنِّي مَا نَحْنُ فِيهِ. فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ فَخَرَجُوا يَمْشُونَ».

مُتَّفَقُ عَلَيْهِ

**الدَّرْسُ الثَّانِي: الابْتِلاءُ بِالدُّنْيَا، وَكَيْفَ يُعْمَلُ فِيهَا.**

وَقَالَ ﷺ: «إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ وَأَقْرَعَ وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَبْتَلِيهِمْ فَبَعْثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ لَوْنٌ حَسَنٌ وَجِلْدٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي

الذِّي قَدْ قَدِرَنِي النَّاسُ. قَالَ فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَدَرَهُ، وَأَعْطَيَ لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا. قَالَ فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْإِبْلُ قَالَ: فَأَعْطِي نَاقَةً عُشَرَاءَ فَقَالَ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَقْرَعَ فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِي هَذَا الَّذِي قَدْ قَدِرَنِي النَّاسُ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأَعْطَيَ شَعْرًا حَسَنًا. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ. فَأَعْطَي بَقَرَةً حَامِلًا. فَقَالَ: بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا. قَالَ: فَأَتَى الْأَغْمَى فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأَبْصِرَ بِهِ النَّاسَ. قَالَ: فَمَسَحَهُ فَرَدَ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ. قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْفَنَمُ. فَأَعْطَيَ شَاةً وَالِدًا؛ فَأَنْتَجَ هَذَانِ وَلَدَهُ هَذَا. قَالَ: فَكَانَ لِهَذَا وَادِ مِنَ الْإِبْلِ، وَلِهَذَا وَادِ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَادِ مِنَ الْفَنَمِ. قَالَ: ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ قَدْ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ. أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجُلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبَلَّغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي. فَقَالَ: الْحُقُوقُ كَثِيرَةٌ. فَقَالَ لَهُ كَائِنُ أَعْرِفُكَ. أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْدِرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرَثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قَالَ: وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَ عَلَيْهِ مِثْلُ مَا رَدَ عَلَى هَذَا. فَقَالَ إِنْ كُنْتَ كَادِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. قَالَ: وَأَتَى الْأَغْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيَّئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٌ انْقَطَعَتْ بِي الْحِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَاغٌ لِي الْيَوْمِ إِلَّا بِاللَّهِ ثُمَّ بِكَ أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَ عَلَيْكَ بَصَرَكَ شَاةً أَتَبَلَّغُ بِهَا فِي سَفَرِي فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَغْمَى فَرَدَ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَخُذْ مَا شِئْتَ وَدَعْ مَا شِئْتَ. فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخْدُثُهُ لِلَّهِ.

فَقَالَ أَمْسِكْ مَالَكَ فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ فَقَدْ رَضِيَ عَنْكَ وَسَخَطَ عَلَى صَاحِبِكَ ». رواه مسلم

### الدرس الثالث: أصحاب الأخدود.

وقال النبي ﷺ: «كانَ مَلِكُ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَكَانَ لَهُ سَاحِرٌ فَلَمَّا كَبَرَ قَالَ لِلْمَلِكِ إِنِّي قَدْ كِبِرْتُ فَأَبْعَثْ إِلَيَّ غُلَامًا أَعْلَمُهُ السُّحْرَ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ غُلَامًا يُعْلَمُهُ، فَكَانَ فِي طَرِيقِهِ إِذَا سَلَكَ رَاهِبًا فَقَعَدَ إِلَيْهِ وَسَمِعَ كَلَامَهُ. فَأَعْجَبَهُ؛ فَكَانَ إِذَا أَتَى السَّاحِرَ مَرَّ بِالرَّاهِبِ وَقَعَدَ إِلَيْهِ، فَإِذَا أَتَى السَّاحِرَ ضَرِبَهُ. فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى الرَّاهِبِ فَقَالَ: إِذَا خَشِيتَ السَّاحِرَ، فَقُلْ حَبَسِنِي أَهْلِي، وَإِذَا خَشِيتَ أَهْلَكَ فَقُلْ حَبَسِنِي السَّاحِرُ. فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذَا أَتَى عَلَى دَابَّةٍ عَظِيمَةٍ قَدْ حَبَسَتِ النَّاسَ، فَقَالَ الْيَوْمَ أَعْلَمُ السَّاحِرُ أَفْضَلُ أَمِ الرَّاهِبُ أَفْضَلُ. فَأَخَذَ حَجَرًا فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ أَمْرُ الرَّاهِبِ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ أَمْرِ السَّاحِرِ؛ فَاقْتُلْ هَذِهِ الدَّابَّةَ حَتَّى يَمْضِي النَّاسُ. فَرَمَاهَا فَقَتَلَهَا وَمَضَى النَّاسُ، فَأَتَى الرَّاهِبَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ: أَيُّ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي، قَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ مَا أَرَى، وَإِنَّكَ

سُبْتَلَ؛ فَإِنْ أَبْلَيْتَ فَلَا تَدْلُّ عَلَيَّ. وَكَانَ الْغُلَامُ يُبَرِّئُ الْأَكْمَهُ وَالْأَبْرَصَ وَيُدَاوِي النَّاسَ مِنْ سَائِرِ الْأَدْوَاءِ. فَسَمِعَ جَلِيسُنَّ لِلْمَلِكِ كَانَ قَدْ عَمِيَ، فَأَتَاهُ بِهَدَايَا كَثِيرَةً فَقَالَ مَا هَاهُنَا لَكَ أَجْمَعُ إِنْ أَنْتَ شَفِيَّتِي فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا، إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَإِنْ أَنْتَ آمَنْتَ بِاللَّهِ دَعَوْتُ اللَّهَ فَشَفَاكَ. فَآمَنَ بِاللَّهِ فَشَفَاهُ اللَّهُ. فَأَتَى الْمَلِكَ فَجَلَسَ إِلَيْهِ كَمَا كَانَ يَجْلِسُ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ مَنْ رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ؟ قَالَ رَبِّي قَالَ وَلَكَ رَبٌّ غَيْرِي؟ قَالَ: رَبِّي وَرَبِّكَ اللَّهُ. فَأَخْذَهُ فَلَمْ يَزُلْ يُعَذَّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الْغُلَامِ. فَجِيءَ بِالْغُلَامِ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: أَيْ بَنِي قَدْ بَلَغَ مِنْ سِحْرِكَ مَا تُبَرِّئُ الْأَكْمَهُ وَالْأَبْرَصَ وَتَفْعَلُ وَتَفْعَلُ. فَقَالَ إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ فَأَخْذَهُ فَلَمْ يَزُلْ يُعَذَّبُهُ حَتَّى دَلَّ عَلَى الرَّاهِبِ. فَجِيءَ بِالرَّاهِبِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَعَا بِالْمِنْشَارِ فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ. ثُمَّ جِيءَ بِجَلِيسِ الْمَلِكِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ، فَأَبَى فَوَضَعَ الْمِنْشَارَ فِي مَفْرِقِ رَأْسِهِ فَشَقَّهُ بِهِ حَتَّى وَقَعَ شِقَاهُ.

ثُمَّ جِيءَ بِالْغُلَامِ فَقِيلَ لَهُ ارْجِعْ عَنْ دِينِكَ فَأَبَى فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ ادْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلٍ كَذَا وَكَذَا فَاصْعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَإِذَا بَلَغْتُمْ ذُرُونَتَهُ فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ وَإِلا فَاطْرُحُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَصَعَدُوا بِهِ الْجَبَلَ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ فَرَجَفَ بِهِمُ الْجَبَلُ فَسَقَطُوا وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَدَفَعَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ: ادْهَبُوا بِهِ فَاحْمِلُوهُ فِي قُرْقُورٍ فَتَوَسَّطُوا بِهِ الْبَحْرِ، فَإِنْ رَجَعَ عَنْ دِينِهِ، وَإِلا فَاقْذِفُوهُ. فَدَهَبُوا بِهِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ أَكْفِنِيهِمْ بِمَا شِئْتَ. فَانْكَفَاثَ بِهِمُ السَّفِينَةُ فَغَرَقُوا. وَجَاءَ يَمْشِي إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: مَا فَعَلَ أَصْحَابِكَ؟ قَالَ: كَفَانِيهِمُ اللَّهُ. فَقَالَ لِلْمَلِكِ: إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلٍ حَتَّى تَقْعَلَ مَا آمُرْتَ بِهِ. قَالَ: وَمَا هُوَ؟ قَالَ: تَجْمُعُ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَتَصْلِبُنِي عَلَى جِذْعٍ. ثُمَّ خُذْ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِي ثُمَّ ضَعِ السَّهْمَ فِي كَبِيرِ الْقَوْسِ، ثُمَّ قُلْ بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْغُلَامِ، ثُمَّ ارْمِنِي إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ قَتَلْتَنِي. فَجَمَعَ النَّاسَ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَصَلَبَهُ عَلَى جِذْعٍ، ثُمَّ أَخْذَ سَهْمًا مِنْ كِنَانِتِهِ، ثُمَّ وَضَعَ السَّهْمَ فِي كَبِيرِ الْقَوْسِ ثُمَّ قَالَ: بِاسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْغُلَامِ، ثُمَّ رَمَاهُ فَوَقَعَ السَّهْمُ فِي صُدْغِهِ فَوَضَعَ يَدَهُ فِي صُدْغِهِ فِي مَوْضِعِ السَّهْمِ فَمَاتَ. فَقَالَ النَّاسُ أَمَنَا بِرَبِّ الْغُلَامِ، أَمَنَا بِرَبِّ الْغُلَامِ. فَأَتَى الْمَلِكُ فَقِيلَ لَهُ أَرَأَيْتَ مَا كُنْتَ تَحْذَرُ، قَدْ وَاللَّهِ نَزَلَ بِكَ حَذَرُكَ. قَدْ آمَنَ النَّاسُ. فَأَمَرَ بِالْأَخْدُودِ فِي أَفْوَاهِ السَّكَاكِ فَخُدَّتْ، وَأَضْرَمَ النَّيْرَانَ. وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَرْجِعْ عَنْ دِينِهِ فَأَحْمُمُوهُ فِيهَا أَوْ قِيلَ لَهُ افْتِحْ، فَفَعَلُوا حَتَّى جَاءَتِ امْرَأَةٌ وَمَعَهَا صَبِيٌّ لَهَا، فَتَقَاعَسَتْ أَنْ تَقْعَ فِيهَا، فَقَالَ لَهَا الْغُلَامُ: يَا أُمَّاهَ اصْبِرِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ.

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

## تَدْرِيب ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ (الدُّرُسُ الْأُولُونَ)

- ١- كَيْفَ نَجَا الرِّجَالُ الْثَّلَاثَةُ مِنِ الْفَارِ؟
- ٢- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الْأَوَّلُ؟
- ٣- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٤- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّانِي؟
- ٥- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٦- مَا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي فَعَلَهُ الرَّجُلُ الثَّالِثُ؟
- ٧- هَلْ انْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ بَعْدَ كَلَامِهِ؟ كَيْفَ؟
- ٨- أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي رَأْيِكَ؟ لِمَاذَا؟
- ٩- ضَعْ عُنْوانًاً مُنَاسِبًاً لِلْقِصَّةِ.
- ١٠- مَا الدُّرُسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

## تَدْرِيب ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ (الدُّرُسُ الثَّانِي)

- ١- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٢- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٣- هَلْ شَكَرَ الْأَبْرَصُ رَبِّهِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٤- مَاذَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٥- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ٦- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَقْرَعُ مِنَ الْمَالِ؟
- ٧- هَلْ شَكَرَ الْأَقْرَعُ رَبِّهِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ٨- مَاذَا حَلَّ بِالْأَقْرَعِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ؟
- ٩- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَغْمَى مِنَ الصِّحَّةِ وَالْجَمَالِ؟
- ١٠- مَاذَا أُعْطِيَ الْأَغْمَى مِنَ الْمَالِ؟
- ١١- هَلْ شَكَرَ الْأَغْمَى رَبِّهِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ
- ١٢- لِمَاذَا لَمْ يَحُلَّ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ مَا حَلَّ بِالْأَبْرَصِ وَالْأَقْرَعِ؟
- ١٣- مَا الدُّرُسُ الَّتِي اسْتَفَدَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

## تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية باختصار. (الدرس الثالث)

- ١- لماذا طلب الساحر من الملك علاماً يعلمه السحر؟
- ٢- لماذا أعجب كلام الراحل الغلام؟
- ٣- لماذا كان الساحر يضرب الغلام؟
- ٤- كيف عرف الغلام أن الراحل أفضل من الساحر؟
- ٥- لماذا قال الراحل للغلام: أنت أفضل مني؟
- ٦- كيف جعل الغلام جليس الملك يومن بالله؟
- ٧- كيف كانت نهاية الراحل وجليس الملك؟
- ٨- لماذا عجز الملك عن قتل الغلام؟
- ٩- ما الطريقة التي طلب الغلام أن يقتل بها؟
- ١٠- لماذا اختار الغلام هذه الطريقة؟
- ١١- هل تحقق ما أراده الغلام؟ وضح ذلك.
- ١٢- ما الدروس التي استفادت بها من هذه القصة؟

## تدريب ٤: من القائل؟ وما المناسبة؟

- ١- «أَيُّ بُنَيَّ أَنْتَ الْيَوْمَ أَفْضَلُ مِنِّي».
- ٢- «إِنَّكَ لَسْتَ بِقَاتِلٍ حَتَّى تَفْعَلَ مَا أَمْرُكَ بِهِ».
- ٣- «حَتَّى بَرِقَ الْفَجْرُ فَاسْتَيْقَظَا فَشَرِبَا غُبُوقَهُمَا».
- ٤- «لَوْنٌ حَسَنٌ وَجْدٌ حَسَنٌ».
- ٥- «إِنِّي لَا أَشْفِي أَحَدًا إِنَّمَا يَشْفِي اللَّهُ».
- ٦- «فَانْصَرَفْتُ عَنْهَا وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ».
- ٧- «يَا أُمَّاهَ اصْبِرِي فَإِنَّكِ عَلَى الْحَقِّ».
- ٨- «أَنَّ يَرِدَ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي فَأَبْصِرَ بِهِ النَّاسَ».
- ٩- «ادْهَبُوا بِهِ إِلَى جَبَلِ كَذَا وَكَذَا».
- ١٠- «فَثَمَرْتُ أَجْرَهُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ».

## ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: صل بين الكلمتين المترادفتين.

- أ- مضى
- ب- ابْتَى
- ج- بَعَثَ
- د- شَاءَ
- هـ- يُلْقِي
- وـ- صَيَّرَ
- زـ- شَقَّ
- حـ- أَتَى
- طـ- يُدَاوِي
- يـ- سَخِطَ

- ١- جاءَ
- ٢- جَعَلَ
- ٣- يَطْرَحُ
- ٤- أَرَادَ
- ٥- غَضِبَ
- ٦- أَرْسَلَ
- ٧- يُعالِجُ
- ٨- قَطَعَ
- ٩- امْتَحَنَ
- ١٠- ذَهَبَ

تدريب ٢: ما معنى كلمة (ذهب) في الجمل التالية؟

- ١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْجِدِ.....
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ صَدِيقِهِ.....
- ٣- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ بِالْقِطَارِ.....
- ٤- ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ.....
- ٥- ذَهَبَ عَنْهُ الْمَرْضُ.....
- ٦- ذَهَبَ الْمُسَافِرُ عَنَّهُ الْفَجْرِ.....

تدريب ٣: ابحث عن معاني الكلمات التالية في مُعجم عَرَبِيٍّ.

- ١- الْمِسْكِين.....
- ٢- الْفَقِير.....
- ٣- الْأَقْرَع.....
- ٤- الْأَبْرَص.....
- ٥- الْأَكْمَه.....
- ٦- ابْنُ السَّبِيل.....

## الكتابه والبحث

### أولاً: الكتابه

- لخُص بأسلوبك القصص الثلاث التي قرأتها في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .  
مستعيناً بالعناصر.

#### القصة الأولى: أصحاب الغار

- دخول الغار.
- الصَّخرة تُسْدِي مدخل الغار.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الأوَّل.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثاني.
- العمل الصَّالح الذي قام به الرَّجل الثالث.
- خروج الرِّجال من الغار.

#### القصة الثانية: الابتلاء بالدُّنيا

- ابتلاء الرَّجل الأبرص.
- ابتلاء الرَّجل الأقرع.
- ابتلاء الرَّجل الأعمى.

#### القصة الثالثة: أصحاب الأخدود

- الملك وساحره.
- الغلام والسَّاحر الرَّاهب.
- الدَّابَّة تحبس النَّاس.
- موت الدَّابَّة.
- جليس الملك الأعمى.
- قتل الرَّاهب وجليس الملك.
- الغلام والجبل.
- الغلام والبحر.
- ربُّ الغلام.

ثانياً: البحث

- اكتب بحثاً بعنوان: (العولمة)
  - أعد قراءة النّص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

استعن بالعناصر التالية:

- العولمة الثقافية.
  - العولمة اللغوية.
  - العولمة السياسية.
  - العولمة الاقتصادية.
  - أهداف العولمة.
  - مؤيدو العولمة.
  - معارضو العولمة.
  - موقف الدول الفقيرة من العولمة.
  - موقف الدول الغنية من العولمة.
  - سلبيات العولمة.
  - إيجابيات العولمة.

مراجع البحث

• استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- المسلمين والعالم، صراع أم حوار، د. يوسف القرضاوي
  - ٢- الغزو الثقافي، محمد الغزالي
  - ٣- العولمة ما لها وما عليها، د. عبد القادر حاتم
  - ٤- تقويم نظرية الحداثة، عدنان علي رضا النحوي
  - ٥- أساليب الغزو الفكري للعالم الإسلامي، علي محمد جريشة - محمد شريف الزيبيق
  - ٦- الغزو الفكري، محمد حلال كشك

• الشبكة الدولية

٤) ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات الملائمة للبحث.

# الوحدة العاشرة

النظافة

القراءة المكثفة

أسلوب التعجب

القواعد (أ)

النمل والحلوى

فهم المسموع (القسم الأول)

أبو سفيان وهرقل

فهم المسموع (القسم الثاني)

أسلوب النفي

القواعد (ب)

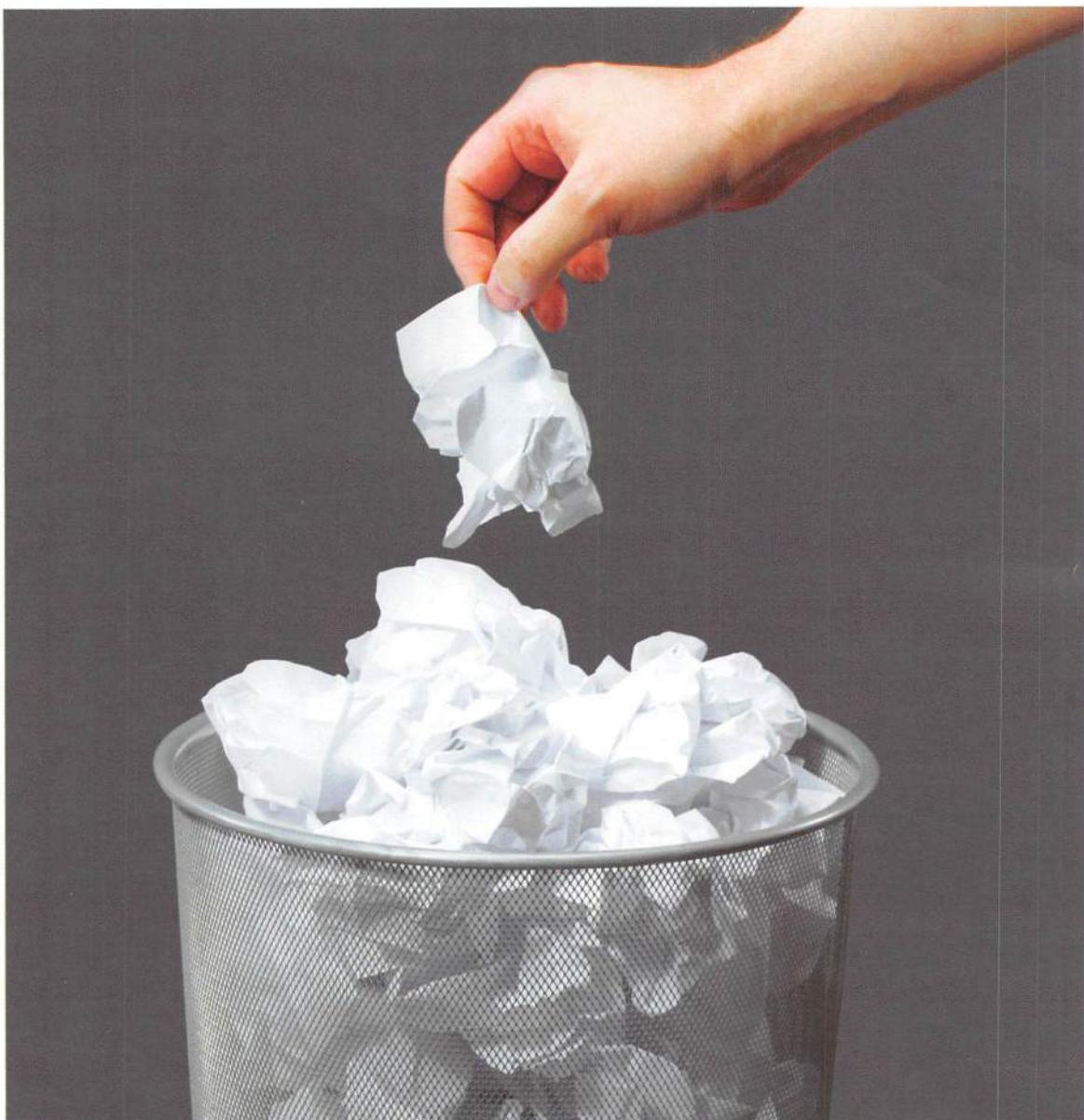
سيدةٌ مِنْ بَنِي أُمَّيَّةٍ

القراءة الموسعة

**ما قبل القراءة:**

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما رأيك في القول التالي: النظافة من الإيمان؟ هل هو حديث؟
- ٢- ما رأي الإسلام في النظافة؟
- ٣- أذكر بعض اهتمامات المسلم بالنظافة.
- ٤- من أكثر الأمم اعتماداً بالنظافة الداخلية والظاهرة؟



## النظافة

**النظافة ضرورية في كل شيء، وقد حث الدين على نظافة أجسامنا، ونظافة المسكن الذي نأوي إليه، ونظافة المسجد الذي نصلّي فيه، ونظافة المكان الذي نعمل فيه، ونظافة الملابس التي نرتديها.** وقد جعل الله النّظافة والطهارة شرطاً لا تتم بعض العبادات إلا به؛ فالصلوة لا تقبل إلا بالطهارة. قال الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوْا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيکُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطَّهِرُوْا». ومن شروط الصلاة أيضاً طهارة المكان الذي نصلّي فيه، وطهارة الملابس التي نرتديها. ولا يمسُّ المصحف إلا بطهارة. قال الله تعالى: «إِنَّهُ لِقُرْآنٍ كَرِيمٍ \* فِي كِتَابٍ مَكْتُونٍ \* لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ».

كان الرّسول ﷺ، يحرص على أن يكون المسلم نظيفاً في ملابسيه، وجسديه. وكان يحث على السّوالِك؛ لأنَّه مطهرة للفم. يقول ﷺ: «السُّوَالُكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ». ويقول: «لو لا أن أشُقَّ على أُمّتي أو على الناس لأمرتهم بالسُّوَالِكِ عند كل صلاة». وفي حث الرّسول - ﷺ - على السُّوَالِكِ دعوةً للنظافة، سواءً بالسُّوَالِكِ - وهو من شجرة الأراك غالباً، أو من غيرها، وكل ما يقوم مقام السُّوَالِكِ مفيد، كاستعمال المعاجين الطبيعية في تنظيف الفم والأسنان. وقد أثبت الطُّبُّ الحديث، أنَّ في السُّوَالِكِ مادةً مطهرةً تحافظ على الأسنان وجمالها.

عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: أتانا رسول الله ﷺ، فرأى رجلاً شعثاً، قد تفرق شعره، فقال: «أما كان يجد هذا ما يسكن شعره؟ ورأى رجلاً آخر، وعليه ثيابٌ وسخة، فقال: أما كان هذا يجد ماءً يغسل به ثوبه؟».

وجاء الإسلام بسنن الفطرة، وفيها إزالة زوائد الجسم التي قد تجمّع الأوساخ. قال الرّسول - ﷺ -: «خمس من الفطرة: الاستihadاد، والختان، وقص الشارب، وتنف الإبط، وتقليل الأظافر»، وبالالتزام بهذه السنن، يخلص الإنسان من الأوساخ التي تجمعها غالباً هذه الأجزاء من الجسم، وفيها وقاية من بعض الأمراض التي تسببها هذه الأوساخ، وإزالة مسببات الروائح الكريهة.

والإسلام يدعو الناس إلى أن يحافظوا على نظافة الأماكن التي يعيشون فيها كالبيوت، وأماكن السكن، والمساجد، وأماكن العمل، والطُّرقات. فليس من الصحة، ولا من الذوق والأدب أن ترمي القمامه، وفضلات الطعام في الطريق، أو قريباً من المنازل؛ لأنَّ في ذلك أذى للناس، وتلويناً للمكان الذي يعيشون فيه. وقد دعا الرّسول - ﷺ - إلى إزالة ما يُؤذى الناس من الطريق. قال - ﷺ -: «الإيمان بضع وسبعين شعبة، فأفضلها قول لا إله إلا الله، وأدنها إماتة الأذى عن الطريق، والحياة شعبه من الإيمان». وليس من أدب الإسلام أن يقضى الشخص حاجته في الطريق، أو في الظل الذي يجلس فيه الناس، أو في الأماكن العامة.

استيعاب:

## الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.


- ١- حث الإسلام على النظافة في كل شيء.
- ٢- الطهارة شرط في كل العبادات.
- ٣- طهارة الملابس والمكان من شروط الصلاة.
- ٤- حث الرسول على السواك أحياناً.
- ٥- يجب أن يكون السواك من شجرة الأراك
- ٦- السواك من سُنن الفطرة.

تدريب ٢: أجب باختصار عمّا يلي:

- ١- لماذا حث الرسول - ﷺ - على السواك؟
- ٢- هات من الفقرة الأولى عبارة تعني (يجب أن يكون مكان العمل نظيفاً)
- ٣- هات من الفقرة الثانية عبارة تعني (يؤيد الطلب أن السواك مطهّر للفم)
- ٤- اذكر من النص أربعة أماكن حث الإسلام على نظافتها
- ٥- هات من النص ما يدل على أن الرسول - ﷺ - حث على نظافة التوب.

تدريب ٣: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- ج- النظافة  
ج- استعمال المعاجين الطبيعية  
ج- نظافة التوب والبدن  
ج- سُنن الفطرة  
ج- تلویث الأماكن

- ١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى....  
أ- نظافة المسكن  
ب- شروط الصلاة
- ٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية....  
أ- السواك  
ب- دعوة للنظافة
- ٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة....  
أ- نظافة الشعر والبدن  
ب- نظافة الشعر والتوب
- ٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة....  
أ- الروائح الكريهة  
ب- تقليم الأظافر
- ٥- الفكرة الرئيسية في الفقرة الخامسة....  
أ- نظافة الأماكن  
ب- نظافة الطريق

مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعانة بالنص).

- ٦- رجل
- ٧- وجه
- ٨- شرط
- ٩- سن
- ١٠- يد

- ١- المرفق.
- ٢- عضو
- ٣- رأس
- ٤- ثوب
- ٥- الملبس

**تَدْرِيبٌ ٢: هاتِ مِن النَّصِّ كَلِمَةً تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ.**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| ..... ٦- فَضَلاتٍ  | ..... ١- الشَّارِبُ. |
| ..... ٧- إِمَاطَةٍ | ..... ٢- كَرِيمٌ.    |
| ..... ٨- كِتابٍ    | ..... ٣- لِلرَّبِّ.  |
| ..... ٩- نَفْعٍ    | ..... ٤- زَوَادٍ.    |
| ..... ١٠- لِلْفَمِ | ..... ٥- تَقْلِيمٍ.  |

**تَدْرِيبٌ ٣: ابْحِثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُفْجَمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.**

- ١- الطَّهَارَة: (ط، هـ، ر)
- ٢- مَكْنُونٌ: (ك، ن، نـ)
- ٣- تَفْرِقٌ: (فـ، رـ، قـ)
- ٤- زَوَادٍ: (زـ، يـ، دـ)
- ٥- الْأُوسَاخٌ: (وـ، سـ، خـ)
- ٦- يُحَافِظُونَ: (حـ، فـ، ظـ)

**الكتابة: أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلْخَصًا لَهُ.**

#### ١٠ - فَائِدَةُ:

إِنَّ التَّلْخِيصَ الجَيِّدَ:

- أ- لَا تَحْتَاجُ عِبارَاتُهُ إِلَى مَا يُقْوِي مَعَانِيهَا، أَوِ الإِسْهَابُ فِي تَوْضِيحِ الْحَقَائِيقِ الَّتِي تَرُدُّ فِيهَا.
- ب- وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى اقْتِبَاسِ لِذَمْنِ الْأَفْكَارِ، سَوَاءً تِلْكَ الْمُوْجَودَةُ فِي النَّصِّ أَصْلًا، أَوْ مَا يَرُدُّ إِلَى ذِهْنِكَ فِي أَشْيَاءِ التَّلْخِيصِ.
- ج- كَمَا أَشَرْنَا فِي السَّابِقِ، يَبْغِي أَنْ تَبْدِأْ بِقِرَاءَةِ النَّصِّ أَوِ الْفِقْرَةِ الْمُرَادِ تَلْخِيصُهَا قِرَاءَةً جَيِّدَةً، وَلَا كُثْرَ مِنْ مَرَّةٍ إِذَا رَأَيْتَ ذَلِكَ.
- د- ثُمَّ قُمْ بِتَحْليلِهَا بِدِقَّةٍ، وَفِي أَشْيَاءِ ذَلِكَ، حَدَّدْ مَا يُمْكِنُ إِسْقاطُهُ، وَمَا يُمْكِنُ دَمْجُهُ فِي بَعْضِ مِنَ الْجُمْلِ وَالْعِبارَاتِ وَحَتَّى الْفِقْرَاتِ إِذَا كَانَ الْمَوْضُوعُ طَوِيلًا جَدًّا.

## أسلوب التَّعْجِب

قواعد اللغة: (١)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

<u>أَجْمَلُ</u> بِهِ مِنْ مَكَانٍ! <u>أَعَظَمُ</u> بِالسَّاعِينَ فِي الْخَيْرِ! <u>أَكْرَمُ</u> بِرِجَالِ الْحِسْبَةِ! <u>أَقْبَحُ</u> بِالْبُخْلِ!	ب	<u>مَا أَجْمَلَ</u> السَّمَاءِ! <u>مَا أَوْسَعَ</u> الْأَمْلَ! <u>مَا أَحْسَنَ</u> الْاسْتِقَامَةَ! <u>مَا أَعْدَلَ</u> الْقَاضِي!	أ
<u>مَا أَقْبَحَ</u> أَنْ يَتَرَكَ الْمُسْلِمُ صَلَاتَهُ! <u>مَا أَصْعَبَ</u> أَنْ يُعَاقِبَ الْبَرِئُ! <u>مَا أَنْفَعَ</u> أَنْ يُبَذَّلَ الْمَالُ فِي الْخَيْرِ! <u>مَا أَشَدَّ</u> أَنْ يُصْبِحَ الْفَقِيرُ جَائِعاً!	د	<u>مَا أَشَدَّ</u> ازْدِحَامَ هَذَا الشَّارِعِ! <u>مَا أَشَدَّ</u> إِيمَانَ الْقَاضِي! <u>مَا أَشَدَّ</u> حُمْرَةَ الْوَرْدِ! <u>مَا أَكْثَرَ</u> اسْتِغْفَارَ الْإِمَامِ!	ج
سبحان الله!	للهم آمنت!	للهم درك من بطل!	٢

الشرح

تأمل الجمل السابقة تجدها تُفيد التَّعْجِب، ففي (١-أ) تم التَّعْجِب بِواسطة صيغة (ما أَفْعَلَهُ)، وفي (١-ب) تم التَّعْجِب بـ (أَفْعَلُ بِهِ)، وإذا أمعنت النظر في الفعل المتعجب منه وجدته ثلاثيًّا، تماماً، مُثبتاً، مُتصرِّفاً، مبنياً للمعلوم، قابلاً للتفاؤل، ليس الوصف منه على أَفْعَل؛ ولذا تُعَجِّب مِنْهُ مُباشرةً، شأنه في ذلك شأن (أَفْعَل التَّفضيل)، كما سبق.

تأمل (١-ج) و(١-د) تجدهما تُعَجِّب مِنْهُ لا تتوافر فيه الشروط السابقة، ولذا يُتَعَجِّب مِنْهُ بِواسطة فعل مساعد (أشد وشبها) أو (أشد بِهِ وشبها) ثم يُؤتى بمصدر الفعل بعدها صريحاً، كما في (١-ج) أو مؤولاً، كما في (١-د)، كما سبق أيضاً في أَفْعَل التَّفضيل مما فقد بعض شروط الإتيان به مُباشرةً.

تأمل أمثلة (٢) تجدها تدل على التَّعْجِب، ولكنها بغير صيغتي التَّعْجِب (ما أَفْعَلَهُ) و (أَفْعَلُ بِهِ) القياسيتين، وإنما دلت على التَّعْجِب بِجمل مُسموعة.

**القاعدة:** للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله) وَ (أ فعلْ بِهِ) ويُصاغان مباشرةً من الفعل الثلاثي، التام، المثبت، المتصرف، المبني للمعلوم، الذي ليس الوصف منه على أفعال إذا كان قابلاً للتفاوت.

ويتعجب مما فقد بعض الشروط السابقة بواسطة (أشد وشبها) أو (أشد بـه وشبها) ثم يُؤتى بمصدر الفعل بعدها صريحاً أو موقلاً.

هناك أساليب تعجب غير قياسية بل مسموعة.

تدريب ١: صُنِعْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ أَسَايِبَ تَعْجُبٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

الجمل	الفعل		الجمل	الفعل	
	تَدْحِرَجَ	١٣		شَرْفَ	١
	اَخْضَرَ	١٤		صَدَقَ	٢
	اَسْتَقْدَمَ	١٥		تَقَدَّمَ	٣
	اَنْطَلَقَ	١٦		صَبَرَ	٤
	تَوَقَّفَ	١٧		اَسْتَعَانَ	٥
	حَفَظَ	١٨		اَقْتَرَبَ	٦
	قَرَأَ	١٩		صَارَ	٧
	كَتَبَ	٢٠		صَامَ	٨
	صَادَ	٢١		خَطَبَ	٩
	اَضْطَادَ	٢٢		قَاتَلَ	١٠
	دَاهَمَ	٢٣		تَزَلَّلَ	١١
	قَبَضَ	٢٤		صَرَخَ	١٢

تدريب ٢: تعجب من الأحوال التالية بجمل مفيدة.

- ١- طالب لديه اختبار مهم، ولم يستذكر دروسه.
- ٢- طالب جامعي لا يرتاد مكتبة الجامعة.
- ٣- رجل قابله ضيف، ولم يكرمه.
- ٤- رجل قابله ضيف، وأكرمه.
- ٥- امرأة تركت طفلها الصغير وحيداً بجوار النار.
- ٦- عالم يحفظ كثيراً من النصوص والشواهد.

- ٧ - سَيَارَةٌ لَوْنَهَا أَحْمَرُ فاقِعٌ.  
 ٨ - شَابٌ يَخَافُ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ.  
 ٩ - بَنْتٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا كَثِيرًا.  
 ١٠ - لَيْلَةٌ مُظْلَمَةٌ لَا قَمَرٌ فِيهَا.

### تَدْرِيب٣: حَوْلِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ إِلَى جُمَلِ تَعْجِبَيَّةٍ.

الجمل التَّعْجِبَيَّةُ	الجمل
	١ - اصْفَرَ الرَّزْرَعُ. ٢ - أَسْرَعَتِ السَّيَارَةُ. ٣ - قُرِعَ الْبَابُ. ٤ - كَرِمُ الْعَرَبُ. ٥ - صَدَقَ الشَّاهِدُ. ٦ - بَاتَ الْمَرِيضُ سَاهِرًا. ٧ - زَهَتِ الْأَزْهَارُ. ٨ - عَذَبَ مَاءُ النَّهَرِ. ٩ - لَا يَرُدُّ الْقَضَاءُ إِلَّا الدُّعَاءُ. ١٠ - بَذُلُّ الْمَالِ فِي الْخَيْرِ نَافِعٌ.

### تَدْرِيب٤: حَوْلِ الْجُمَلِ التَّعْجِبَيَّةِ إِلَى جُمَلِ غَيْرِ تَعْجِبَيَّةٍ.

الجمل غَيْرِ التَّعْجِبَيَّةُ	الجمل التَّعْجِبَيَّةُ
	١ - مَا أَصْبَحَ كَوْنُ الدَّوَاءِ مُرَاً! ٢ - مَا أَشَدَّ حُمْرَةَ الْوَرْدِ! ٣ - مَا أَوْسَعَ خَيَالَ هَذَا الْكَاتِبِ! ٤ - مَا أَشْقَى مَنْ يَسْتَعِينُ بِغَيْرِ اللَّهِ! ٥ - مَا أَكْثَرَ الْأَسْمَاكَ هُنَا! ٦ - أَكْرَمْ بِرِجَالٍ هَذِهِ الْقَرْيَةِ! ٧ - أَعْظَمْ بِالسَّاعِينَ إِلَى الْخَيْرِ! ٨ - أَحْسَنْ بِأَلَا يُضِيعَ الشَّابُ أَمَانَتَهُ! ٩ - أَعْظَمْ بِأَنْ يَكُونَ الْعَالَمُ وَرِعًا! ١٠ - أَعْظَمْ بِأَنْ يَتَحَدَّدَ الْمُسْلِمُونَ!

## فهم المسموع: القسم الأول

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

<input type="checkbox"/>

- ١- حدثت قصة النمل والحلوى في آسيا.
- ٢- كانت القصة في أيام الحرب.
- ٣- كانت الغابة مليئة بالحيوانات المفترسة.
- ٤- قضى راوي القصة شبابه في غابات إفريقيا.
- ٥- لم يؤذ النمل الآتيض الضابط وجنوده.
- ٦- أخْفَقَ النمل في الوصول إلى الحلوى.
- ٧- استمتع الضابط وأصحابه بأكل الحلوى.
- ٨- كان هجوم النمل على الحلوى أشبه بالمعركة الحديثة.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- |   |  |
|---|--|
| <p>ج- شهوراً</p> <p>ج- الخلاء</p> <p>ج- الجنود كثيرون</p> <p>ج- الثعابين</p> <p>ج- الأطعمة السكرية</p> <p>ج- فوق عمود</p> <p>ج- كثيراً من</p> | <p>١- قضى الضابط وجنوده في مغاهيل إفريقيا.....</p> <p>٢- أقام الضابط وجنوده في.....</p> <p>٣- لم يخف الضابط؛ لأن.....</p> <p>٤- المخلوقات التي نُفِّصَتْ حياة الضابط وجنوده...</p> <p>٥- بعث الأصدقاء إلى الضابط بعض.....</p> <p>٦- وضع الضابط صندوق الحلوى.....</p> <p>٧- أكل النمل..... الحلوى</p> |
| <p>ب- أياماً</p> <p>ب- خيام</p> <p>ب- الحراسة قوية</p> <p>ب- النمل</p> <p>ب- الأدوية</p> <p>ب- في حفرة في الأرض</p> <p>ب- كل</p>              | <p>أ- أعواماً</p> <p>أ- فندق</p> <p>أ- الجنود</p> <p>أ- الأسود</p> <p>أ- الكتب</p> <p>أ- على رأس الخيمة</p> <p>أ- بعض</p>  |

## فهم المسموع: القسم الثاني

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.

١- أَرْسَلَ هِرَقْلُ إِلَى أَبِي سُفِيَّانَ، لِيُخْبِرَهُ بِحَقِيقَةِ مُحَمَّدٍ.

٢- سَأَلَ هِرَقْلُ أَبَا سُفِيَّانَ، لِأَنَّهُ كَانَ عَظِيمًا فِي قَوْمِهِ.

٣- كَانَ أَبُو سُفِيَّانَ يَعْرِفُ لُغَةَ الرُّومِ.

٤- لَمْ يَكُنْ أَبُو سُفِيَّانَ فِي إِجَابَاتِهِ جَمِيعِهَا.

٥- أَدْرَكَ هِرَقْلُ مِنْ إِجَابَاتِ أَبِي سُفِيَّانَ أَنَّ مُحَمَّدًا ﷺ رَسُولٌ.

٦- رَاوَيْ قِصَّةُ أَبِي سُفِيَّانَ مَعَ هِرَقْلَ هُوَ مُعاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفِيَّانَ.

٧- وَقَعَتْ قِصَّةُ أَبِي سُفِيَّانَ مَعَ هِرَقْلَ قَبْلَ إِسْلَامِ أَبِي سُفِيَّانَ.

٨- كَانَ أَبُو سُفِيَّانَ جَالِسًا مَعَ هِرَقْلَ وَلَمْ يَكُنْ مَعْهُمَا أَحَدٌ.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا سَمِعْتَ.

١- لَا تَتَّهِمُ قُرَيْشُ الرَّسُولَ ﷺ بِ...

أ- الكَذِبِ      ب- الغَدْرِ      ج- الْكَذِبُ وَالْغَدْرُ

٢- كِتَابُ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى هِرَقْلَ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى ...

أ- هِرَقْلَ      ب- عَظِيمُ بُصْرِيٍّ      ج- أَبِي سُفِيَّانَ

٣- (ابْنُ أَبِي كَبِشَةَ) فِي قَوْلِ أَبِي سُفِيَّانَ يَقْصِدُ بِهِ ...

أ- هِرَقْلَ      ب- مُحَمَّدًا ﷺ      ج- ابْنَ عَبَّاسٍ

٤- مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ هُوَ ...

أ- كِسْرِيٌّ      ب- عَظِيمُ بُصْرِيٍّ      ج- هِرَقْلُ

٥- كَانَ هِرَقْلُ، حِينَما وَفَدَ إِلَيْهِ أَبُو سُفِيَّانَ فِي ...

أ- إِيلِيَّاءَ      ب- بُصْرِيٍّ      ج- صَيْدا

٦- دَارَ الْحَدِيثُ بَيْنَ أَبِي سُفِيَّانَ وَهِرَقْلَ بِ...

أ- الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ      ب- الْلُّغَةِ الرُّومِيَّةِ      ج- التَّرْجِمَةِ

٧- يَتَّبِعُ الرُّسُلَ غَالِبًا ...

أ- الْأَقْوِيَاءُ وَالضُّعْفَاءُ      ب- الضُّعْفَاءُ      ج- الْأَقْوِيَاءُ

## التعبير المتقدم: (الخطابة)

**توجيهات لازمة لصحة الخطبة وكمال الخطيب: (= بقية الموضوع)**

- ١١- إعداد الخطبة وتسويقها قبل إلقائها يتيح للخطيب ترتيب أفكاره من مقدمة وعرض وخاتمة، واستحضار الشواهد والأدلة...
- ١٢- وحدة موضوع الخطبة: يتيح للخطيب التركيز وإعطاء المفيد، دون التشتبث المضيع.
- ١٣- صحة اللغة وجمال أسلوبها: فالأصل فيها أن تكون عربية فصيحة بعيدة عن العامية واللحن، وبأسلوب سهل مفهوم.
- ١٤- الاستشهاد بالأدلة وضرب الأمثلة، فهو أوقع في النفوس وأقوى أثراً في العقول من الكلام الإنسائي المجرد.
- ١٥- عدم الإطالة: فالخطبة الطويلة يملها السامعون، ويتضجرون منها! فلا تحصل الفائدة المرجوة منها.
- ١٦- والخطب أنواع بحسب أسبابها ومناسباتها؛ دينية، سياسية، واجتماعية... ومن أشهرها وأكثرها عند المسلمين خطبة الجمعة التي تتكرر أسبوعياً حيثما وجد المسلمون.

**تَدْرِيبٌ: اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ خُطْبَةً، وانْقِها عَلَى زُمْلَائِكَ اِرْتِجَالًا.**

(يمكن أن تكتب هنا عناصر الخطبة وشواهدها وأمثلتها... استعداداً لارتجالها)

## أسلوب النفي

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: درس وتأمل.

ج	ب	أ	
لَمْ يَحْضُرِ الطُّلَابُ.	مَا حَضَرَ الطُّلَابُ.	حَضَرَ الطُّلَابُ.	١
لَيْسَ عِنْدِي كِتَابٌ.	مَا عِنْدِي كِتَابٌ.	عِنْدِي كِتَابٌ.	٢
عُثْمَانُ غَيْرُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ لَيْسَ مُهْتَمًا بِالْمَوْضُوعِ.	عُثْمَانُ مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.	٣
أَنَا مَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا لَا أَعْرِفُكَ.	أَنَا أَعْرِفُكَ.	٤
لَمَّا تَطَلَّعَ الشَّمْسُ بَعْدُ.	لَمْ تَطَلَّعِ الشَّمْسُ.	طَلَعَتِ الشَّمْسُ.	٥
عَلَيْيِ لَا يَجْلِسُ هُنَا.	عَلَيْيِ لَنْ يَجْلِسَ هُنَا.	عَلَيْيِ يَجْلِسُ هُنَا.	٦

الشُّ:

تأمل أمثلة القائمة (أ) تحد أنّ أفعالها وجملها مثبتة، وقارن بينها وبين قائمة (ب) و (ج) تحد أنّ أفعال قائمتي (ب) و (ج) منفيّة بواسطة أداة من أدوات النفي، وكذلك جملتها.  
 عد إلى رقم (١) تحد الفعل الماضي فيها قد نفي بما في (ب)، وبلم في (ج) إذ إن الأخيرة تقلب المضارع إلى معنى الماضي.  
 عد إلى الرقم (٢) تحد الجملة في (أ) قد نفيت بما في (ب)، وبليس في (ج) ومفناهما واحد.

عد إلى رقم (٣) تحد الجملة في (أ) قد نفيت بليس في (ب) وبغير في (ج) ومفناهما واحد.  
 عد إلى الرقم (٤) تحد الفعل في (أ) قد نفي بلا في (ب) وبما في (ج).  
 عد إلى رقم (٥) تحد الفعل في (أ) قد نفي بلم في (ب) وبلما في (ج) والفرق بينهما أنَّ الثانية نفت الفعل مع توقع حدوثه قريباً.  
 عد إلى رقم (٦) تحد الفعل في (أ) قد نفي بلن في (ب) وبلا في (ج)، والفرق بينهما أنَّ الأولى تتفى حدوث الفعل في المستقبل، والثانية تتفى حدوثه في الحاضر.

**القاعدة:** مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ الْمَشْهُورَةِ:

- ١ ما: حَرْفٌ نَفِيٌّ لِلماضِيِّ وَالْحاضِرِ.
- ٢ لا: حَرْفٌ نَفِيٌّ لِلماضِيِّ وَالْحاضِرِ.
- ٣ لَنْ: حَرْفٌ نَفِيٌّ وَنَصْبٌ، تَنْفي حُدُوثَ الفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ لم: حَرْفٌ نَفِيٌّ وَجَزْمٌ وَقَلْبٌ، تَنْفي المَاضِي وَلَا شَأْنَ لَهَا بِالْمُسْتَقْبَلِ.
- ٥ لَمَّا: حَرْفٌ نَفِيٌّ وَجَزْمٌ وَقَلْبٌ، تَنْفي المَاضِي مَعَ تَوْقُّعِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٦ ليس: فِعْلٌ نَفِيٌّ لِلْجُمْلَةِ نَاسِخٌ يَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ فَيَنْصُبُ الْخَبَرَ خَبَارًا لَهُ، وَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُ.
- ٧ غير: اسْمُ نَفِيٍّ لِلْجُمْلَةِ يُضَافُ إِلَى مَا بَعْدَهُ.

**تدريب ١: ضُعْ خَطَاً تَحْتَ أَدَاءِ النَّفْيِ وَبَيْنَ نَوْعَهَا.**

نوع النَّفْيِ	الأمثلة
	-١ ﴿قَالَتِ الْأَغْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾
	-٢ ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثُلُّ الَّذِينَ خَلُوا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾
	-٣ ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ﴾
	-٤ ﴿كَبَرَ مَقْتَنًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾
	-٥ ﴿قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى نُوتَّيْ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ﴾
	-٦ ﴿مَا شَسَبْتُ مِنْ أَمَّةً أَجْلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾
	-٧ ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعُكُمُ الْفَرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ﴾
	-٨ ﴿وَلَيْسَ الْبُرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾
	-٩ ﴿لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾

**تدريب ٢: بَيْنِ أَدَاءِ النَّفْيِ وَالْمَنْفِي فِيمَا يَلِي.**

الْمَنْفِي	أَدَاءُ النَّفْيِ	الأمثلة
		-١ ﴿لَنْ تَسْأَلُوا الْبَرَّ حَتَّى تُتَفَقَّدُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
		-٢ ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ﴾
		-٣ ﴿وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَبَعَّ مَلَّتُهُمْ﴾
		-٤ ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّنَ﴾
		-٥ ﴿فَقَالُوا يَا لَيْسَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا﴾
		-٦ ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾
		-٧ ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾
		-٨ ﴿رَبِّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾
		-٩ ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾

## تَدْرِيبٌ ٣: ضَعْ أَدْوَاتِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ.

- ١ ..... أَقْصَرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- ٢ ..... أَقْصَرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- ٣ ..... أَتَخَلَّفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي.
- ٤ ..... أَتَخَلَّفُ عَنْ صَلَةِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ.
- ٥ ..... بُدِئَ بِالصَّلَاةِ وَ..... يَكْتَمِلُ الصَّفُّ بَعْدُ.
- ٦ ..... أُحِبُّ السَّهَرَ.
- ٧ ..... أَنَا ..... مُهْتَمٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- ٨ ..... حَضَرَ الْوَفْدُ.
- ٩ ..... رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ.

## تَدْرِيبٌ ٤: اخْتُرْ أَدَاءَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي.

- (ما، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -١ ..... خَابَ مَنِ اسْتَخَارَ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٢ ..... يُغْضِبُ الصَّالِحُ وَالْدَّىْلِيَهُ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٣ ..... إِنَّ الْمُنْبَتَ ..... أَرْضًا قَطَعَ، وَ..... ظَهِرَ أَبْقَيَ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٤ ..... يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.
- (لا، لَمْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٥ ..... يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ.
- (لا، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٦ ..... مَنْ عَمِلَ عَمَلًا ..... عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدُّ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٧ ..... مَضَى فَاتَ وَالْمُؤْمَلُ غَيْبُ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -٨ ..... الطُّلَابُ ..... حَفِظُوا الدَّرْسَ.
- (لا، ما، لَمْ، غَيْرُ، لَيْسَ) -٩ ..... الْمُهْمِلُونَ ..... يَحْفَظُوا الدَّرْسَ.
- (لا، ما، لَمْ، لَنْ، مَلَّا، غَيْرُ، لَيْسَ) -١٠ ..... الْفَاكِهَةُ ..... حُلْوَهُ وَ..... مُرَّهُ.

## قراءة موسعة

## سيدة من بنى أمية

كانت فاطمة بنت عبد الملك تجلس في طرف المجلس، فإذا بصوتين يملآن جوانب القصر؛ صوت فيه الفجيعة والالم، وهو نعي أمير المؤمنين، وصوت فيه الخيبة لناس، والبشرارة لناس، وفيه الدهشة لجمع، هو إعلان تسمية أمير المؤمنين الجديد: عمر بن عبد العزيز.

تصورت فاطمة هذا كله، وما شاركته فيه من النعم، في حياة عاشها، لا يبلغ الخيال مداها، وكانت إشارته عندها أمراً، ورغبتها عنده فرضاً، لا تخالفه في شيء، ولا يردد لها عنده طلب.

بعد أن ولـي عمر بن عبد العزيز الخلافة بعد سليمان بن عبد الملك، قال لزوجته: يا فاطمة، قد نزل بي هذا الأمر، وحملت أثقل حمل، وسائل عن القاصي والداني من أمّة محمد، ولن تدع هذه المهمة فضلة من نفسك؛ لأقوم بحقك على، ولم تُتيق لي أرباً في النساء، وأنا لا أريد فراقك، ولا أُوثر في الدنيا أحداً عليك، ولكنني لا أريد ظلمك، وأخشى إلا تصير على ما لنفسي من الوان العيش؛ فإن شئت سيرتك إلى دار أبيك.

قالت: وماذا أنت صانع؟

قال: إن هذه الأموال التي تحت أيدينا، وتحت أيدي إخواتك وأقربائك، قد كانت كلها من أموال المسلمين، وقد عزمت على نزعها منهم، وردها إلى المسلمين، وأنا بادي بنفسى، ولن أستبق إلا قطعة أرض لي، اشتريتها من كسبى، وسأعيش منها وحدها. فإن كنت لا تصرين على الضيق بعد السعة، فالحقي بدار أبيك.

قالت: وما الذي حملك على هذا؟

قال: يا فاطمة، إن لي نفساً تواقة، وما نلت شيئاً إلا أشتويت ما هو خير منها. أشتويت الإمارة، فلما نلتها أشتويت الخلافة، فلما نلتها أشتويت ما هو خير منها وهو الجنة.

\*\*\*

ترى لو أن تاجراً موسراً، أو موظفاً كبيراً يسكن قصراً فحاماً، وفي داره نفائس التحف، وروائع الفرش، ثم أراد أن يتخل عن ذلك كله لله، فهل يجد زوجته توافقه على ذلك وترضى به، وتعيش معه في غرفتين فارغتين في حارة ضيقة، وتأكل معه أحسن الطعام بعد الطعام الذي كانت تأكله، وتمشي على رجلها بدأ أن تركب السيارة الفخمة الخاصة؟ لا أظن أن زوجة ترضى بهذا اليوم.

أما فاطمة التي انفردت بين نساء التاريخ جميعاً، بأنها بنت خليفة، وزوجة خليفة، وأخت خليفتيهن، كان كل منها يحكم عشرين دولة من دول هذه الأيام. فاطمة هذه قالت لزوجها، بعد ما سألتَه وعرافتَ مقصده ودوافعه: اصنع ما تراه، فأنا معك، وما كنت لاصاحبك في النعيم، وأدعك في الضيق، وأنا راضية بما ترضى به.

\*\*\*

وأنقطع فجأة عيش النعيم، الذي قلما ذاق مثله المترفون، وجاء عيش شدة وضيق قل أن عرف مثله القراء المدقعون! ما انقطع لأنهما افتقدا بعد غنى، ولا لأن الدنيا أنزلت بهما مصابيهما وأرذلها، ولكن انقطع لأنهما آثرا نعيمًا أبقى

وأخذ، نعيمًا لا يزول، على حين يزول كل نعيم في الدنيا.

وبعد عمر، فاعتق الإمام والغبيض، وسرح الخدام، وترك القصر، وردد ما كان له فيه إلى بيت المال، وسكن داراً صغيراً شمال المسجد. وكان في دار الحكم أقدر حاكِم، وأخرَم ملِك، وأعدل خليفة، فإذا جاء داره هذه الصغيرة، كان فيها كواحد من غمار الناس.

جاءت امرأة من مصر، تُريد أن تلقى الخليفة، فهـي تسأـل عن قصـره، فـدلـلـها عـلـى دارـه فـوـصلـتـ، فـوجـدـتـ اـمـرـأـةـ عـلـى بـسـاطـ مـرـقـعـ، يـشـابـ عـيـقـةـ، وـرـجـلـ يـدـاهـ فـي الطـينـ، يـضـلـعـ جـدارـاـ فـي الدـارـ فـسـأـلـتـ، فـدـهـشـتـ لـمـاـ عـلـمـتـ أـنـ الـمـرـأـةـ القـاعـدـةـ عـلـى بـسـاطـ، هـيـ فـاطـمـةـ بـنـتـ عـبـدـ الـمـلـكـ، وـارـتـاعـتـ مـنـهـ تـهـيـيـاـ، فـانـسـتـهـ فـاطـمـةـ، حـتـىـ اـطـمـأـنـتـ إـلـيـهـ وـأـنـسـتـ بـهـ، فـقـالـتـ لـهـ: يا سـيـدـتـيـ، أـلـاـ تـسـتـرـيـنـ عـنـ هـذـاـ الطـيـاـنـ؟ فـابـسـمـتـ فـاطـمـةـ وـقـالـتـ: هـذـاـ الطـيـاـنـ، هـوـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ!

جـاءـهـ فـيـ خـلـاقـتـهـ باـئـعـ قـماـشـ، يـعـرـضـ عـلـيـهـ ثـوـبـاـ ثـمـنـهـ ثـمـانـيـةـ دـرـاهـمـ، فـقـالـ عـمـرـ: إـنـهـ حـسـنـ، لـوـلـاـ أـنـعـمـ مـاـ يـبـغـيـ؟ فـقـالـ الرـجـلـ: لـقـدـ جـشـكـ، وـأـنـتـ أـمـيـرـ الـمـدـيـنـةـ بـثـوـبـ ثـمـنـهـ خـمـسـةـ آـلـافـ دـرـهـمـ، فـقـلـتـ لـيـ: إـنـهـ حـسـنـ لـوـلـاـ أـنـهـ حـسـنـ!!

وـمـرـضـ الـخـلـيقـةـ مـرـأـةـ، وـكـانـ عـلـيـهـ قـمـيـصـ وـسـخـ، فـدـخـلـ مـسـلـمـةـ بـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ عـلـىـ أـخـتـهـ، فـقـالـ لـهـ: يا فـاطـمـةـ، اـغـسـلـوا قـمـيـصـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ. قـالـتـ: نـعـمـ. فـعـادـ مـنـ الغـدـ، فـإـذـاـ هـوـ لـمـ يـفـسـلـ، فـقـالـ: يا فـاطـمـةـ، اـغـسـلـوا قـمـيـصـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، فـإـنـ النـاسـ يـدـخـلـونـ عـلـيـهـ. قـالـتـ: وـالـلـهـ مـاـ لـهـ قـمـيـصـ غـيرـهـ!

وـلـمـ يـدـعـ مـنـ الـخـدـمـ إـلـاـ غـلـامـاـ صـغـيرـاـ، كـانـ هـوـ الـخـادـمـ الـوـحـيدـ فـيـ قـصـرـ الـخـلـافـةـ. فـوـضـعـتـ لـهـ فـاطـمـةـ الطـعـامـ يـوـمـاـ، فـضـجـرـ الـخـادـمـ وـتـبـرـمـ وـقـالـ: عـدـسـ! عـدـسـ! كـلـ يـوـمـ عـدـسـ! قـالـتـ فـاطـمـةـ: يـاـ بـنـيـ، هـذـاـ طـعـامـ مـوـلـاـكـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ! وـاـشـتـهـيـ الـخـلـيقـةـ يـوـمـاـ الـعـيـبـ فـقـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ أـعـنـدـكـ دـرـهـمـ شـشـرـيـ بـهـ عـيـبـ؟ قـالـتـ: أـنـتـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، وـلـاـ تـقـدـرـ عـلـىـ دـرـهـمـ شـشـرـيـ بـهـ عـيـبـ؟ قـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ، مـاـ بـقـيـ لـيـ إـلـاـ هـذـهـ الـقـطـعـةـ مـنـ الـأـرـضـ، وـرـيـعـهـاـ لـاـ يـكـادـ يـقـومـ بـحـاجـاتـيـ، وـالـصـبـرـ عـلـىـ هـذـاـ أـهـوـنـ مـنـ الصـبـرـ عـلـىـ نـارـ جـهـنـمـ! وـلـمـ يـكـنـ قـدـ بـقـيـ لـفـاطـمـةـ مـنـ أـيـامـ النـعـيمـ إـلـاـ جـوـاهـرـهـاـ، فـقـالـ لـهـ يـوـمـاـ: يـاـ فـاطـمـةـ، قـدـ عـلـمـتـ أـنـ هـذـهـ الـجـوـاهـرـ، قـدـ أـخـدـهـاـ أـبـوـكـ مـنـ أـمـوـالـ الـمـسـلـمـيـنـ. وـأـهـدـاـهـاـ إـلـيـكـ، وـإـنـيـ أـكـرـهـ أـنـ تـكـوـنـ مـعـيـ هـيـ بـيـتـيـ؛ فـاخـتـارـيـ إـمـاـ أـنـ تـرـدـيـهـاـ إـلـىـ بـيـتـ الـمـالـ، أـوـ تـأـذـنـيـ لـيـ فـيـ فـرـاقـكـ! قـالـتـ: بـلـ أـخـتـارـكـ وـالـلـهـ عـلـيـهـ، وـعـلـىـ أـصـعـافـهـاـ لـوـ كـانـتـ لـيـ! وـرـدـتـ الـحـلـيـ إـلـىـ بـيـتـ الـمـالـ. وـعـاـشـتـ زـوـجـةـ الـخـلـيقـةـ مـعـيـشـةـ، لـاـ تـصـبـرـ عـلـىـ مـثـلـهـ رـوـجـةـ مـوـظـفـ صـغـيرـ، وـرـضـيـتـ بـذـلـكـ اـتـبـاعـاـ لـرـوـجـهـ، وـأـمـلـاـ بـثـوـبـ رـيـبـاـ، وـشـارـكـتـهـ خـوـفـهـ مـنـ اللـهـ، وـتـفـكـيـرـهـ فـيـ الـآـخـرـةـ.

دـخـلـ عـلـيـهـ مـرـأـةـ رـجـلـ صـالـحـ مـنـ جـلـسـائـهـ، فـقـالـ لـهـ عـمـرـ: أـرـقـتـ الـبـارـحـةـ مـفـكـراـ فـيـ الـقـبـرـ وـسـاكـنـهـ. فـقـالـ هـذـاـ الرـجـلـ: فـكـيـفـ لـوـ رـأـيـتـ الـمـيـتـ بـعـدـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ، الدـوـدـ قـدـ غـطـيـ جـسـدـهـ، وـأـكـلـ لـحـمـهـ، بـعـدـ حـسـنـ الـهـيـةـ، وـطـبـبـ الرـائـحةـ، وـنـقـاءـ الـثـوبـ؟ فـبـكـيـ عـمـرـ وـخـرـ مـغـشـيـاـ عـلـيـهـ. فـقـالـتـ فـاطـمـةـ لـوـلـاـ مـزـاحـمـ: وـيـلـكـ يـاـ مـزـاحـمـ، أـخـرـجـ هـذـاـ الرـجـلـ. فـخـرـجـ الرـجـلـ، وـدـخـلـتـ عـلـىـ عـمـرـ، فـجـعـلـتـ تـصـبـبـ المـاءـ عـلـىـ وـجـهـهـ وـتـبـكـيـ، حـتـىـ أـفـاقـ مـنـ غـشـيـتـهـ، فـرـأـهـاـ تـبـكـيـ. قـالـ: يـاـ فـاطـمـةـ مـاـ يـبـكـيـكـ؟ قـالـتـ: يـاـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، رـأـيـتـ مـصـرـعـكـ بـيـنـ يـدـيـ اللـهـ لـلـمـوـتـ، وـتـخـلـيـكـ عـنـ الدـنـيـاـ وـفـرـاقـكـ لـهـ، فـذـلـكـ الـذـيـ أـبـكـانـيـ.

\*\*\*

بـكـتـ خـوـفـاـ عـلـيـهـ فـيـ حـيـاتـهـ، فـلـمـاـ مـاتـ بـكـتـ أـسـفـاـ عـلـيـهـ، حـتـىـ غـشـيـ بـصـرـهـ، فـدـخـلـ عـلـيـهـ أـخـوـاهـاـ مـسـلـمـةـ وـهـشـامـ يـسـلـيـانـهـ، وـيـعـرـضـانـ عـلـيـهـ مـاـ شـاءـتـ مـنـ الـأـمـوـالـ، فـقـالـتـ: وـالـلـهـ، مـاـ أـبـكـيـ عـلـىـ مـالـ وـلـاـ نـعـمةـ، وـلـكـيـ رـأـيـتـ مـنـهـ مـنـظـرـاـ ذـكـرـتـهـ الـآنـ فـبـكـيـتـ. قـالـ: مـاـ هـوـ؟ قـالـتـ: رـأـيـتـهـ ذـاتـ لـيـلـةـ قـائـمـاـ يـصـلـيـ، فـقـرـأـ (يـوـمـ يـكـونـ النـاسـ كـالـفـرـاشـ الـمـبـثـوـثـ، وـتـكـوـنـ الـجـبـالـ كـالـعـهـنـ الـمـنـفـوشـ) فـشـقـيـ مـنـ الـبـكـاءـ، حـتـىـ ظـنـنـتـ أـنـ نـسـسـهـ قـدـ حـرـجـتـ، فـمـاـ صـحاـ حـتـىـ نـادـيـتـهـ للـصـلاـةـ.

وـلـمـاـ وـلـيـ أـخـوـهـاـ يـزـيدـ الـخـلـافـةـ، رـدـ عـلـيـهـ حـلـيـهـ، فـقـالـتـ: لـاـ وـالـلـهـ أـبـدـاـ، مـاـ كـنـتـ لـأـطـيعـهـ حـيـاـ، وـأـعـصـيـهـ مـيـتـاـ. لـاـ حـاجـةـ لـيـ بـهـ، فـقـسـمـهـاـ عـلـىـ أـهـلـهـ وـنـسـائـهـ وـهـيـ تـتـطـرـ.

رـحـمـةـ اللـهـ عـلـىـ أـولـئـكـ. أـولـئـكـ وـالـلـهـ هـمـ النـاسـ.

(بـتـصـرـفـ مـنـ كـتـابـ قـصـصـ مـنـ التـارـيخـ لـعـلـيـ الطـنـطاـوـيـ)

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

## تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأُسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ.

١- كَيْفَ كَانَتْ فَاطِمَةُ تَعِيشُ مَعَ عُمَرَ قَبْلَ الْخِلَافَةِ؟

٢- هَلْ سُرَّ عُمَرُ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينَ؟ لِمَاذَا؟

٣- بَيْنَ مَاذَا حَيَّرَ عُمَرُ فَاطِمَةَ عِنْدَمَا صَارَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينَ؟

٤- مَاذَا اخْتَارَتْ فَاطِمَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

٥- مَا أَوْلَ عَمَلَ قَامَ بِهِ عُمَرُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ أَمِيرًا لِلنُّوْمِينَ؟

٦- لِمَاذَا قَعَلَ عُمَرُ ذَلِكَ؟

٧- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ فِي بَيْتِهِ، وَحَيَاةِهِ فِي دَارِ الْحُكْمِ؟

٨- مَا الفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ عُمَرَ وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ، وَحَيَاةِهِ وَهُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ؟

٩- لِمَاذَا رَدَتْ فَاطِمَةُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ؟

١٠- لِمَاذَا كَانَتْ فَاطِمَةُ، تَخَافُ عَلَى عُمَرَ فِي حَيَاةِهِ؟

١١- مَا أَكْثَرُ مَا أَعْجَبَكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

## تَدْرِيبٌ ٢: اذْكُرِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدْلُلُ عَلَى مَا يَأْتِي مِنَ النَّصِّ.

١- لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثَوْبٌ وَاحِدٌ

٢- فَاطِمَةُ تُعِيدُ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ

٣- مِنَ الْقَصْرِ إِلَى دَارِ صَفِيرَةِ

٤- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَشْتَهِي أَكْلَ الْعِنْبِ

٥- عُمَرُ يَيْكِي مِنْ ذِكْرِ عَذَابِ الْقَبْرِ

٦- يُضْلِلُ دَارَهُ بِنَفْسِهِ

٧- عُمَرُ يَيْكِي فِي صَلَاتِهِ

٨- الْخَادِمُ يَضْيِقُ بِطَعَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

## تَدْرِيبٌ ٣: مَنِ القائلُ؟ وَلِمَاذَا؟

١- رَأَيْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَذَكَرْتُ مَصْرَاعَكَ بَيْنَ يَدَيِّ اللَّهِ.

٢- «أَلَا تَسْتَرِينَ عَنْ هَذَا الطَّيَّانِ؟».

٣- اغْسِلُوا قَمِيصَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ النَّاسَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِ».

٤- فَكَيْفَ لَوْ رَأَيْتَ الْمَيْتَ بَعْدَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ...؟».

٥- مَا كُنْتُ لِأُطْيِعُهُ حَيَاً، وَأَعْصِيهُ مَيْتًا».

٦- «عَدَسٌ... عَدَسٌ... كُلَّ يَوْمٍ عَدَسٌ».

٧- اصْنَعْ مَا تَرَاهُ، فَإِنَا مَعَكَ، وَمَا كُنْتُ لِأَصْبَحَكَ فِي النَّعِيمِ، وَأَدْعَكَ فِي الضَّيْقِ».

٨- فَاخْتَارَي إِمَّا أَنْ تَرْدِيَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، أَوْ تَأْذِنِي لِي فِي فِرَاقِكِ».

## تَدْرِيب ٤: أكْتُب الشُّخْصِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ.

يَزِيدُ - فَاطِمَةُ - امْرَأَةٌ مِصْرِيَّةٌ - الرَّجُلُ الصَّالِحُ - عُمَرُ - الْغُلَامُ - سُلَيْمَانُ - مَسْلَمَةُ

- ١- الطَّيَّانُ الَّذِي كَانَ يُصْلِحُ الْجَدَارَ، هُوَ.....
- ٢- الرَّجُلُ الَّذِي أَثَرَ كَلَامَهُ فِي عُمَرَ تَأثِيرًا قَوِيًّا، هُوَ.....
- ٣- الَّذِي طَلَبَ عَسْلَ ثَوْبَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، هُوَ.....
- ٤- الْمَرْأَةُ الَّتِي كَانَتْ تَجَلِّسُ عَلَى بِسَاطٍ مُرْقَعٍ، هِيَ.....
- ٥- الَّذِي كَرَّةَ طَعَامَ الْخَلِيفَةِ، هُوَ.....
- ٦- الَّذِي أَرَادَ إِعَادةَ الْحُلَيْلِ لِأَخْتِهِ، هُوَ.....
- ٧- الْمَرْأَةُ الَّتِي أَرَادَتْ مُقَابَلَةَ الْخَلِيفَةِ، هِيَ.....
- ٨- الَّتِي كَانَتْ بَنْتَ خَلِيفَةً، وَزَوْجَةَ خَلِيفَةً، وَأُخْتَ خَلِيفَتَيْنِ، هِيَ.....
- ٩- الَّتِي أَعَادَتْ جَوَاهِرَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَالِ، هِيَ.....
- ١٠- الْخَلِيفَةُ الَّذِي جَاءَ بَعْدَ عُمَرَ، هُوَ.....

## ثَانِيًّا: الْمُفْرَدَاتُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ.

## تَدْرِيب ١: الْكَلِمَاتُ التَّالِيَّةُ مُشَتَّتَةٌ مِنْ مَادَّةٍ (ص - ن - ع)، ضَعُّها فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(صِنَاعَةٌ - صَنْعٌ - مَصْنَعٌ - مَصَانِعٌ - مَصْنَوْعَةٌ - صَانِعٌ)

- ٤- الْبَيْانُ مَمْشُورَةٌ بِ..... السَّيَارَاتِ.
- ٥- هَذِهِ السَّاعَةُ..... فِي سُوِيْسِرَا.
- ٦- أَيْنَ..... الْأَثَاثُ الْجَدِيدُ؟
- ١- فِي بَلْدَنَا..... كَثِيرَةٌ.
- ٢- مَنْ..... هَذِهِ الطَّائِرَةُ؟
- ٣- هَذَا هُو..... الْحِذَاءُ.

## تَدْرِيب ٢: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ن - ع - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- هَذِهِ ..... عَظِيمَةٌ.
- ٢- إِلَيْهِ ..... هُوَ اللَّهُ.
- ٣- الْمُؤْمِنُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي .....
- ٤- هَذَا ثَوْبٌ .....
- ٥- اللَّهُ عَلَيْكَ، وَعَلَى وَالدَّيْكَ.
- ٦- اللَّهِ لَا تُحْصِي وَلَا تُعْدُ.

## تَدْرِيب ٣: اِشْتَقِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةٍ (ظ - ل - م) وَضَعُّها فِي الْفَرَاغَاتِ.

- ١- اللَّهُ لَا ..... الْعَبِيدُ.
- ٢- يَأْمُرُ اللَّهُ بِالْعَدْلِ، لَا بِ.....
- ٣- عَقَابُ الـ..... عَظِيمٌ يَوْمَ الْحِسَابِ.
- ٤- دَفْعَةُ الـ ..... لَا تُرْدُ.
- ٥- لَا ..... أَخَاكَ.

## الكتابه والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك قصة بعنوان: (سيدة من بنى أمية)
- أعد قراءة النص في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

• وفاة الأب.

• الزوج أمير المؤمنين.

• حوار بين أمير المؤمنين وزوجته.

• حياة الشدة بعد اللين.

• حوار بين المرأة المصرية وفاطمة بنت عبد الملك.

• عيش الفقر والكافاف.

• عمر بن عبد العزيز والرجل الصالح.

• وفاة عمر بن عبد العزيز.

• فاطمة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز.

## ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً بعنوان: (النظافة)
- أعد قراءة النص في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

### استعن بالعناصر التالية:

- أهمية النظافة في حياتنا .
- نظافة البدن (الجسم).
- نظافة الملبس (الملابس).
- نظافة المسكن (البيت).
- نظافة البيئة.
- دور الفرد في عملية النظافة.
- دور المجتمع في عملية النظافة.
- دور المنظمات في عملية النظافة.
- دول مشهورة بالنظافة.
- مدن لا تعرف النظافة.

### مراجع البحث

#### • استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- النظافة من الإيمان، سلوى محمد أحمد عزازي
- ٢- الإعجاز العلمي في النظافة الشخصية في الإسلام، [www.ebnmaryam.com](http://www.ebnmaryam.com)
- ٣- النظافة في الإسلام، محمود مطرجي
- ٤- التربية الإسلامية للأولاد، عبد المجيد طعمه حلبي
- ٥- الطب الوقائي في الإسلام، عمر بن محمود
- ٦- السواك والعنابة بالأسنان، الدكتور عبد الله السعيد
- ٧- من علم الطب القرآني، الدكتور عدنان الشريفي

#### • الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

# الْوَحْدَةُ

## الحاديَّةُ عَشْرَةُ

الباحث عن الحقيقة	القراءة المكثفة
أسلوب المدح والذم	القواعد (أ)
الطفيلي بن عمرو	فهم المسموع (القسم الأول)
مثلان عربيان	فهم المسموع (القسم الثاني)
استعمالات "ما"	القواعد (ب)
قاضي الجيران	القراءة الموسعة

### ما قبل القراءة :

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١ - من الصحابي الذي أشار على المسلمين بحفر الخندق في غزوة الأحزاب؟
- ٢ - من أين هذا الصحابي؟
- ٣ - اذكر ثلاثةً أديان تقلب بينها.
- ٤ - لماذا خرج من بلاده في اعتقادك؟



## الباحث عن الحقيقة

تحدَّث سُلَيْمَانُ الْفَارِسِيُّ عَنْ قِصَّةِ بَحْثِهِ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَإِسْلَامِهِ، فَقَالَ:

كُنْتُ مَجْوِسِيًّا مِنْ أَهْلِ أَصْبَاهَانَ، وَكُنْتُ قَاطِنًا (الْمُقِيمُ عِنْدَ) النَّارِ الَّتِي نُوقِدُهَا، فَسَأَلْتُ النَّصَارَى حِينَ أَعْجَبَنِي أَمْرُهُمْ وَصَلَاتُهُمْ عَنْ أَصْلِ دِينِهِمْ، فَقَالُوا: فِي الشَّامِ. فَانطَّلَقْتُ إِلَى الشَّامِ، وَأَقْمَتُ مَعَ الْأَسْقُفِ، صَاحِبِ الْكِتَابِ، أَخْدِمُ، وَأَصْلِي، وَأَتَعْلَمُ. وَكَانَ هَذَا الْأَسْقُفُ رَجُلًا سَوِيًّا فِي دِينِهِ، ثُمَّ مَاتَ. وَجَاءُوا بَعْدَهُ حَيْرَ مِنْهُ، فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، قُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ قَالَ: أَيْ بُنَيَّ، مَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ عَلَى مِثْلِ مَا أَنَا عَلَيْهِ، إِلَّا رَجُلًا بِالْمَوْصِلِ. فَلَمَّا تُوفِيَ (مَاتَ)، أَتَيَتُ صَاحِبَ الْمَوْصِلِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَسَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى عَابِدٍ فِي نَصَبِيَّنَ، فَأَنْتَيْتُهُ وَأَقْمَتُ مَعَهُ فَلَمَّا حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، سَأَلْتُهُ، فَدَلَّنِي عَلَى رَجُلٍ مِنْ عَمُورِيَّةَ، فَرَحَلْتُ (سَافَرْتُ) إِلَيْهِ، وَأَقْمَتُ مَعَهُ، ثُمَّ حَضَرَتِهِ الْوَفَاءُ، فَقُلْتُ لَهُ: إِلَى مَنْ تُوصِي بِي؟ فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ مَا أَعْرِفُ أَحَدًا عَلَى مِثْلِ مَا كُنَّا عَلَيْهِ، آمُرُوكَ أَنْ تَأْتِيَهُ، وَلَكِنْ هَذَا زَمَانٌ نَبِيٌّ يُبَعَّثُ بِدِينِ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا، يُهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ بَيْنَ حَرَثَيْنَ، فَادْهَبْ إِلَيْهِ إِنْ اسْتَطَعْتَ. وَإِنَّ لَهُ آيَاتٍ لَا تَخْفَى: فَهُوَ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ، وَيَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ، وَإِنَّ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَرَفْتَهُ.

وَمَرَّ بِي رَكْبُ، وَذَهَبَتْ مَعَهُمْ حَتَّى وَصَلَوَا إِلَى وَادِي الْقُرَى فَظَلَّمُونِي، وَبَاعُونِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ، فَبَاعَنِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ يَهُودَ بْنِي قُرَيْظَةَ. ثُمَّ خَرَجَ بِي حَتَّى قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ، فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَيْتُهَا، حَتَّى أَيْقَنْتُ أَنَّهَا الْبَلْدَةُ الَّتِي وُصِّنَفَتْ لِي، وَأَقْمَتُ مَعَهُ أَعْمَلُ لَهُ فِي نَخْلِهِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ، حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَحَتَّى قَدِمَ «الْمَدِينَةُ» وَنَزََلَ بِقُبَّاءَ. وَإِنِّي لَفِي رَأْسِ نَخْلَةٍ يَوْمًا، وَصَاحِبِي جَالِسٌ تَحْتَهَا، إِذَا أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْ يَهُودَ مِنْ بَنِي عَمِّهِ، فَقَالَ يُخَاطِبُهُ: قَاتَلَ اللَّهُ بْنِي قَيْلَةَ (أُمُّ الْأَوْسِ وَالْخَرْجَ)، إِنَّهُمْ لَيَتَقَاضَفُونَ (يَرْدَحِمُونَ) عَلَى رَجُلٍ بِقُبَّاءَ قَادِمٍ مِنْ مَكَّةَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَبِيٌّ.

فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَالَهَا حَتَّى أَخْدَتْنِي رَغْشَةً. فَرَجَفَتِ النَّخْلَةُ حَتَّى كَدْتُ أَسْقُطُ فَوْقَ صَاحِبِي، ثُمَّ نَزََلْتُ سَرِيعًا أَقُولُ: مَاذَا تَقُولُونَ؟ مَا الْخَبْرُ؟ فَرَفَعَ سَيِّدِي يَدَهُ وَضَرَبَنِي، ثُمَّ قَالَ: مَا لَكَ وَلَهَذَا؟ أَقْبَلَ عَلَى عَمَلِكَ. فَأَقْبَلْتُ عَلَى عَمَلي، وَلَمَّا أَمْسَيْتُ جَمِيعَ مَا كَانَ عِنْدِي، ثُمَّ خَرَجْتُ حَتَّى حِتَّ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِقُبَّاءَ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ، وَمَعَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكُمْ أَهْلُ حَاجَةٍ وَغُرْبَيَّةٍ، وَقَدْ كَانَ عِنْدِي طَعَامٌ نَذَرْتُهُ لِلصَّدَقَةِ، فَلَمَّا ذُكِرَ لِي مَكَانُكُمْ، رَأَيْتُكُمْ أَحَقَّ النَّاسِ بِهِ، فَجِئْتُكُمْ بِهِ. ثُمَّ وَضَعْتُهُ. فَقَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لِأَصْحَابِهِ: كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَمْسِكُ هُوَ فَلَمْ يَسْطُعْ إِلَيْهِ يَدًا. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي هَذِهِ وَاللَّهِ وَاحِدَةٌ: إِنَّهُ لَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ!! ثُمَّ رَجَعْتُ وَعُدْتُ إِلَى الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فِي الْفَدَا، أَحْمَلُ طَعَامًا، وَقُلْتُ لَهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَأْكُلُ الصَّدَقَةَ. وَقَدْ كَانَ عِنْدِي شَيْءٌ أُحِبُّ أَنْ أُكْرِمَكَ بِهِ هَدِيَّةً، وَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ كُلُوا بِاسْمِ اللَّهِ، وَأَكْلُ مَعَهُمْ. قُلْتُ لِنَفْسِي: هَذِهِ وَاللَّهِ التَّانِيَةُ؛ إِنَّهُ يَأْكُلُ الْهَدِيَّةَ !! ثُمَّ رَجَعْتُ فَمَكَثْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَتَيْتُهُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْبَقِيعِ قَدْ تَبَعَ جَنَارَةً، وَحَوْلَهُ أَصْحَابُهُ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ عَدَلْتُ لِأَنْظُرَ أَعْلَى ظَهْرِهِ، فَعَرَفَ أَنِّي أُرِيدُ ذَلِكَ، فَأَلْقَى بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ، فَإِذَا الْعَلَامَةُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ، خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، كَمَا وَصَفَهُ لِي صَاحِبِي، فَأَكْبَبْتُ عَلَيْهِ أَقْبَلَهُ وَأَبْكَيْتُهُ، ثُمَّ دَعَانِي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَجَلَسْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَحَدَّثَيَ حَدِيثِي كَمَا أُخْدِثْتُكُمُ الْآنَ، ثُمَّ أَسْلَمْتُ.

(بتصرُفِ مِنْ: صُورٌ مِنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَفَتِ الْبَاشَا)

## استيعاب :

## الصواب


## تَدْرِيبٌ ١: ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحَّحَ الْخَطَا.

- ١- سَكَنَ سَلْمَانُ فِي الشَّامَ مَعَ الْأَسْقُفِ.
- ٢- الشَّخْصُ الَّذِي طَلَبَ مِنْ سَلْمَانَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّبِيِّ رَجُلٌ مِنْ نَصَابِينَ.
- ٣- مِنْ آيَاتِ النَّبِيِّ أَنَّهُ يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ.
- ٤- سَيِّدُ سَلْمَانَ فِي الْمَدِينَةِ يَهُودِيٌّ مِنْ بَنِي قُرَيْظَةِ.
- ٥- حِينَ سَمِعَ سَلْمَانُ كَلَامَ الْيَهُودِيِّ، أَخَذَتْهُ رَغْشَةٌ وَهُوَ تَحْتَ النَّخْلَةِ.
- ٦- أَوَّلُ مُقَابِلَةٍ لِسَلْمَانَ مَعَ الرَّسُولِ كَانَتْ فِي قُبَّاءِ..
- ٧- عِنْدَمَا رَأَى سَلْمَانُ خَاتَمَ النُّبُوَّةَ قَبْلَهُ وَبَكَى.

## تَدْرِيبٌ ٢: أَجِبْ بِالْخَتِصارِ عَمَّا يَلِي :

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ أَرْبَعِ دِيَانَاتٍ ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ
- ٢- مَا الْمَكَانُ الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ (يُهَاجِرُ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ)؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الرَّكْبُ بِسَلْمَانَ فِي وَادِي الْقَرَى؟
- ٤- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ كَانَ يَقُومُ بِهَا سَلْمَانُ فِي الشَّامِ
- ٥- مَاذَا أَنْقَى الرَّسُولُ - ﷺ - بِرِدَائِهِ عَنْ كَاهِلِهِ؟

## تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.

- أ- باعَهُ الرَّكْبُ فِي وَادِي الْقَرَى، وَمِنْهَا جَاءَ إِلَى الْمَدِينَةِ.
- ب- ذَهَبَ إِلَى الشَّامَ وَمِنْهَا إِلَى الْمَوْصِلِ فَغَمْرَيَهُ.
- ج- فِي الْمَدِينَةِ قَابِلَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَأَسْلَمَ لَمَّا رَأَى الْآيَاتِ الْثَّلَاثَ.
- د- كَانَ سَلْمَانُ مَجُوسِيًّا يَعْبُدُ النَّارَ.
- هـ- وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّ هُنَاكَ نَبِيًّا سَيَظْهَرُ فِي أَرْضِ ذَاتِ نَخْلٍ سَافَرَ مَعَ الرَّكْبِ.

## مُرَدَّدَاتْ :

## تَدْرِيبٌ ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- عَلَامَاتٌ
- ٧- أَرْسَلَ
- ٨- سَافَرْتُ
- ٩- أَخْسَنُ مِنْ
- ١٠- وَلَدِي

- ١- وَقْتٌ
- ٢- جَاءَتْهُ
- ٣- يَدْرُسُ
- ٤- أَصْدِيقَاؤهُ
- ٥- يَسْكُنُ

## تَدْرِيبٌ ٥: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمةً تُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ٦- سَوْءٌ.
- ٧- نَخْلٌ.
- ٨- وَادِي
- ٩- قُرَيْظَةٌ.
- ١٠- قَاتَلَ.

- ١- خَاتَمٌ
- ٢- عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَ
- ٣- بَاسْمٌ
- ٤- يَدَيْهِ
- ٥- قَاطِنٌ

تَدْرِيب ٣: إِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي مُعَجَّمِ عَرَبِيٍّ، وَسَجِّلْ مَعَانِيهَا.

- ١- الصَّدَقَةُ: (ص، د، ق)
- ٢- الْعَلَامَةُ: (ع، ل، م)
- ٣- الْغَدَاءُ: (غ، د، و)
- ٤- الْهَدِيَّةُ: (هـ، د، ي)
- ٥- بَاعَ: (ب، ي، ع)
- ٦- يَزْعُمُونَ: (ز، ع، م)

الكتابة : أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ السَّابِقِ، وَأَكْتُبْ مُلْخَصًا لَهُ.

#### ١١ - فائدة :

ما الفرق بين التلخيص، الذي ننشده هنا، والخلاصة؟

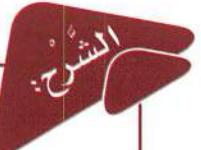
- أ - التلخيص هو إظهار لما تؤديه اختصاره في عدد قليل من العبارات والجمل أو الفقرات، ولا بد فيه من المحافظة على جوهر الموضوع.
- ب - أمّا الخلاصة، فتقتصر على روح الفكرة وجواهيرها في أقل عدد من الكلمات التي تتضمن أمثلة أو عناوين أو تفاصيل، وتكون غالباً في فقرة واحدة مركزة تتصلب على فكرة الموضوع المراد خلاصته ككل وتعبر عنّه تعبيراً غير مباشر.

## أسلوب المدح والذم

قواعد اللغة (١)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

	أ	ب
١	نعم السحور التمر.	بِسْ الشَّرَابُ الْخَمْرُ.
٢	نعم العادل عمر بن الخطاب.	بِسْ الْعَدُوِ إِبْلِيسُ.
٣	نعم جزاء المتقيين الجنة.	بِسْ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ النَّارُ.
٤	نعم بلد الخير مكة.	بِسْ طَرِيقُ الْهَلَكِ السُّرْعَةُ.
٥	نعم طريقاً الهدى.	بِسْ طَرِيقًا الصَّلَالُ.
	نعم خلقاً العدل.	بِسْ رِبْحًا الرِّبَا.
	نعم ما يتتصف به الصديق الأمانة.	بِسْ ما يَتَصَفُّ بِهِ الْعَدُوُّ الْخِيَانَةُ.
	نعم ما يتتصف به الطالب الجدُّ.	بِسْ ما يَتَصَفُّ بِهِ التَّاجِرُ الْجَشُّ.
	حَبَّذا الجنَّةُ وَاقْتَرَابُهَا.	لا حَبَّذا النَّارُ وَاقْتِرَابُهَا.
	حَبَّذا القناعَةُ معَ الجِدِّ.	لا حَبَّذا جُلْسَاءُ السُّوِءِ.



تأمل المجموعتين السابقتين (أ) و (ب) تجد أن المجموعة (أ) تدل على المدح، بخلاف المجموعة (ب) التي تدل على الذم. عد إلى المجموعات (٤-١) في (أ) تجد أن أسلوب المدح بدئ بـ (نعم) وهو فعل ماضٍ جامدٌ، بينما المجموعات (٤-١) في (ب) بدئت بـ (بس) وهو أيضاً فعل ماضٍ جامدٌ.

تأمل فاعل (نعم) و (بس) في المجموعات (٤-١) تجد أنه جاء في (أ) محل باء، وفي (ب) مضافاً للمحل بـها، وفي (٢) ضميراً مُستيراً مُميزة بـنكرة، وفي (٤) كلمة (ما). إذا تأملت في المدوح في (أ، ٤-١) وجدته اسمًا مرفوعًا، وكذلك المذموم في (ب، ٤) ويسميان المخصوص بالمدح أو الذم.

تأمل المجموعة (٥) تجد أسلوب المدح في (أ) تم بالفعل (حَبَّذا) وأسلوب الذم في (ب) تم بالفعل (لا حَبَّذا). وفاعلهما اسم الإشارة (ذا) وما بعده هو المخصوص بالمدح أو الذم.

**القاعدة :** نِعْمَ : فِعْلٌ ماضٍ لِلمَدْحٍ . بِئْسَ : فِعْلٌ ماضٍ لِلدَّمِ ، وفَاعِلُهُمَا يَأْتِي عَلَى أَرْبَعِ صُورٍ :

- ١- مُحَلِّي بَأْلٍ .
- ٢- مُضَافٍ إِلَى مُحَلِّي بَأْلٍ .
- ٣- ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ مُمِيزٌ بِنِكَرَةٍ .
- ٤- كَلِمَةٌ مَا .

وَمَا بَعْدَ الْفَاعِلِ هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الدَّمِ ، وَقَدْ يَتَقدَّمُ عَلَى فِعْلِهِ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِمَا تَاءُ التَّائِنِيَّثِ ، فَنَقُولُ : نِعْمَتْ وَبِئْسَتْ .

حَبَّذَا : فِعْلٌ جَامِدٌ لِلمَدْحٍ . لَا حَبَّذَا : فِعْلٌ جَامِدٌ لِلدَّمِ . وفَاعِلُهُمَا اسْمُ الإِشَارَةِ (ذا) وَمَا بَعْدَهُ هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الدَّمِ .

### تدريب ١: ضَعِ فِعْلَ المَدْحِ أَوِ الدَّمِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ :

- |  |       |   |
|--|-------|---|
| ١- صَدِيقًا الْكِتَابُ .                         | ..... | ٢- مَا يَتَصِفُ بِهِ الْمَرْءُ الْإِسْرَافُ . |
| ٣- مَصِيرُ الْجُرْمِينَ السِّجْنُ .              | ..... | ٤- الْعُلَمَاءُ الْمُجْتَهِدُونَ .            |
| ٤- الْيَوْمُ يَوْمٌ لَا تَعْمَلُ فِيهِ حَيْرًا . | ..... | ٥- الْعِبَادَةُ عِبَادَةُ قِيَامِ اللَّيْلِ . |
| ٥- الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٌ .                   | ..... | ٦- الْقَوْمُ الْبُخَلَاءُ .                   |
| ٦- الصَّدِيقُ مَنْ يَحْتَكُ عَلَى الْجِدْ .      | ..... | ٧- الصَّفَةُ سُوءُ الْمُعْامَلَةِ .           |
| ٧- نِعْمَتْ .                                    | ..... | ٨- بِئْسَ .                                   |
| ٨- بِئْسَ النَّفَاقُ .                           | ..... | ٩- بِئْسَ .                                   |
| ٩- بِئْسَ الْغِشُّ .                             | ..... | ١٠- بِئْسَ .                                  |
| ١٠- بِئْسَ الصَّدِيقِ الشَّدِيدِ .               | ..... | ١١- بِئْسَ .                                  |
| ١١- بِئْسَ الْكَرْمُ .                           | ..... | ١٢- نِعْمَ .                                  |
| ١٢- بِئْسَ الْتَّعاوُنُ .                        | ..... | ١٣- بِئْسَ .                                  |
| ١٣- بِئْسَ الْاِفْتِرَاقُ .                      | ..... | ١٤- بِئْسَ .                                  |
| ١٤- بِئْسَ الْعُقوَقُ .                          | ..... | ١٥- بِئْسَ .                                  |

### تدريب ٢: ضَعِ الْفَاعِلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ :

- |                                   |       |              |       |                  |       |              |       |              |       |
|-----------------------------------|-------|--------------|-------|------------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| ١- نِعْمَتْ .                     | ..... | ٢- نِعْمَ .  | ..... | ٣- بِئْسَ .      | ..... | ٤- بِئْسَ .  | ..... | ٥- بِئْسَ .  | ..... |
| ٢- الْكَرْمُ .                    | ..... | ٣- بِئْسَ .  | ..... | ٤- الْنَّفَاقُ . | ..... | ٥- بِئْسَ .  | ..... | ٦- بِئْسَ .  | ..... |
| ٣- بِئْسَ .                       | ..... | ٤- بِئْسَ .  | ..... | ٦- بِئْسَ .      | ..... | ٧- بِئْسَ .  | ..... | ٨- بِئْسَ .  | ..... |
| ٤- بِئْسَ الْجَاهِلُ .            | ..... | ٥- بِئْسَ .  | ..... | ٧- بِئْسَ .      | ..... | ٩- بِئْسَ .  | ..... | ٩- بِئْسَ .  | ..... |
| ٥- بِئْسَ الصَّدِيقِ الشَّدِيدِ . | ..... | ٦- بِئْسَ .  | ..... | ٨- بِئْسَ .      | ..... | ١٠- بِئْسَ . | ..... | ١١- بِئْسَ . | ..... |
| ٦- بِئْسَ الْعُقوَقُ .            | ..... | ٧- بِئْسَ .  | ..... | ٩- بِئْسَ .      | ..... | ١٢- بِئْسَ . | ..... | ١٣- بِئْسَ . | ..... |
| ٧- بِئْسَ الْاِفْتِرَاقُ .        | ..... | ٨- بِئْسَ .  | ..... | ١٠- بِئْسَ .     | ..... | ١٤- بِئْسَ . | ..... | ١٥- بِئْسَ . | ..... |
| ٨- بِئْسَ الصَّفَةِ .             | ..... | ٩- بِئْسَ .  | ..... | ١١- بِئْسَ .     | ..... | ١٦- بِئْسَ . | ..... | ١٧- بِئْسَ . | ..... |
| ٩- بِئْسَ الْخُلُقِ .             | ..... | ١٠- بِئْسَ . | ..... | ١٢- بِئْسَ .     | ..... | ١٣- بِئْسَ . | ..... | ١٤- بِئْسَ . | ..... |

### تدريب ٣: ضَعِ الْمَخْصُوصَ بِالْمَدْحِ أَوِ الدَّمِ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ :

- |  |       |  |       |
|--|-------|--|-------|
| ١- حَبَّذَا .                              | ..... | ٢- لَا حَبَّذَا .                          | ..... |
| ٢- بِئْسَ ما تُعَامِلُ بِهِ وَالْدَّيْكَ . | ..... | ٣- بِئْسَ ما تُعَامِلُ بِهِ وَالْدَّيْكَ . | ..... |
| ٣- بِئْسَ جَلِيسُ السَّوْءِ .              | ..... | ٤- بِئْسَ رِبْحًا .                        | ..... |
| ٤- بِئْسَ الصَّفَةِ .                      | ..... | ٥- بِئْسَ الْخُلُقِ .                      | ..... |
| ٥- بِئْسَ الْخُلُقِ .                      | ..... | ٦- بِئْسَ الْحُلُوقِ .                     | ..... |

## تدريب ٤: استخرج فاعل أسلوب المدح أو الذم في الآيات التالية:

الفاعل	الأمثلة	م
	«إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ».	١
	«بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدْلًا».	٢
	«جَهَنَّمَ يَصْلُوْنَهَا وَبِئْسَ الْقُرَارُ».	٣
	«فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَكُمْ نِعْمَ الْمُولَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ».	٤
	«فَأَوْرَدُهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوَرْدُ الْمُوْرُودُ».	٥
	«فَحَسِبُهُمْ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ».	٦
	«مُتَّكِّيْنَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ التَّوَابُ وَحَسِنْتُ مُرْتَقَقًا».	٧
	«وَالْأَرْضَ فَرَشَنَا هَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ».	٨
	«وَأَوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتْبَوْا مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاء فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ».	٩
	«وَقَالُوا حَسِبَنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ».	١٠

## تدريب ٥: استخرج المخصوص بالمدح أو الذم في الآيات والأحاديث التالية.

المخصوص بالمدح أو الذم	الأمثلة	م
	«وَلَا تَنَابُّوْزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ».	١
	«وَلِنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِيْنَ * جَنَّاتُ عَدْنِ يَدْخُلُونَهَا».	٢
	«وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمُصِيرُ».	٣
	«وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ».	٤
	«نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ».	٥
	«نِعْمَ الْجِهَادُ الْحَجَّ».	٦
	«نِعْمَ السَّحُورُ التَّمَرُ».	٧
	«نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ».	٨
	«نِعْمَ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ».	٩
	«بِئْسَ مَطِيَّةُ الرَّجُلِ زَعَمُوا».	١٠

**فهم المسموع : القسم الأول ( الطفيلي بن عمرو الدؤسي )**

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.**


- ١- جاء الطفيلي إلى مكة يطلب من الرسول ﷺ.
- ٢- تابع الطفيلي قريشاً في أول أمره ثم خالفهم.
- ٣- سد الطفيلي أذنيه بقطن حتى لا يسمع من قريش.
- ٤- وجد الطفيلي كلام قريش في الرسول ﷺ غير صحيح.
- ٥- تلا الرسول ﷺ القرآن على الطفيلي بعد أن أسلم
- ٦- مكث الطفيلي في مكة بعد إسلامه طويلاً.

**تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.**

**١- أسلم الطفيلي ...**

- |                               |                       |  |
|-------------------------------|-----------------------|--|
| ج- في بيته الرسول ﷺ           | ب- عند الكعبة         | أ- خارج مكة                            |
| ج- أن يحسوا أذنيه قطناً       | ب- لا يسمع من النبي ﷺ | ـ طلب قريش من الطفيلي ...              |
| ج- عاد إلى قومه مخفياً إسلامه | ـ ألا يرجع إلى بلاده  | ـ أ- أن يرجع إلى بلاده                 |
| ـ أسلم من بيته الطفيلي ...    | ـ ب- أسلم الطفيلي ... | ـ ب- بعد أن أسلم الطفيلي ...           |
| ـ أ- لأمّه وزوجته             | ـ أ- أبوه وأمّه       | ـ أ- لازم الرسول ﷺ                     |
| ـ ج- في جسده                  | ـ ب- في سوطه          | ـ ب- في وجهه                           |
| ـ ج- في بيته الرسول ﷺ         | ـ ب- عند الكعبة       | ـ ب- في عودته إلى قومه نوراً ..        |
| ـ ج- قريش والطفيلي            | ـ ب- إسلام شاعر       | ـ ب- رأى الطفيلي الرسول ﷺ لأول مرة ... |

**فَهُمْ المسموِّعُ : الْقِسْمُ الثَّانِي (مَثَلًا عَرَبِيًّا)**

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.  
تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.


- ١- وصف الرجل شنناً بالجهل.
- ٢- كانت ابنة الرجل جاهلةً كأبيها.
- ٣- كانت الشiran تعيش في الغابة.
- ٤- أراد الأسد أكل الشiran.
- ٥- انتصر الأسد على الشiran بقوته.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

١- كان شن من... الغرب.

- |                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| ج- دهاءٌ                 | ب- حكماً   | أ- علماءٌ                              |
| ج- كريمةٌ                | ب- ذات فراسةٍ                                    | أ- ذكيةٌ                               |
| ج- هل بيع وأكل ثمنه؟     | ب- يريده شن بقوله (أتري هذا الزرع أكل أم لا؟...) | أ- يريده شن بقوله (أتحملني على ظهرك؟)  |
| ج- حياته طويلة أم قصيرة؟ | ب- هل حصد؟                                       | أ- أتحملني على ظهرك؟                   |
| ج- تسعةٌ                 | ب- ترك ذريّة أم لا؟                              | أ- دفن أم لا؟                          |
| ج- الأسود                | ب- سيدةٌ   | أ- ثلاثةٌ                              |
| ج- الأسود                | ب- الأبيض  | أ- الأحمر                              |
| ج- الأسود                | ب- الأبيض  | أ- الأحمر                              |
| ج- الأسود                | ب- لونه مثل لون الأسد هو...                      | أ- اللون الذي لونه مثل لون الأسد هو... |

التعبير المقدم : (الخطابة)

تَدْرِيب : اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ حُطْبَةً، واقْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ ارْتِجَالاً.

( يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ هُنَا الْعَنَاصِرَ وَالشَّوَاهِدَ وَالْأُمْثَلَةَ... إِسْتِعْدَادًا لِارْتِجَالِهَا )

## استعمالات «ما»

قواعد اللغة : (ب)

الأمثلة : أدرس وتأمل.

<p>﴿ ما كَانَ مُحَمَّدُ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِجَالِكُمْ ﴾</p> <p>« ما نَقَصَ مَالٌ مِّنْ صَدَقَةٍ »</p> <p>ما قام زيد.</p> <p>﴿ ما سَلَكْتُمْ فِي سَقَرَ ﴾</p> <p>ما معك يا غلام؟</p> <p>ما رأيت في رحلتك؟</p> <p>﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾</p> <p>ما تفعل تلق حزاءه.</p> <p>ما تجمع من مال تحاسب عليه.</p> <p>ما ترك ما معك.</p> <p>رأيت ما بيده.</p> <p>سمعت ما قلته.</p> <p>ما عندك من مال يتفرد.</p> <p>أعجبتني ما فعلت.</p> <p>﴿ مَا دُمْتَ حَيَا ﴾</p> <p>﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾</p> <p>﴿ لِيَجزِيَكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾</p> <p>ما إدراك العلا سهلاً.</p> <p>ما التنافس مذموماً.</p> <p>ما باذل المعروف بمكروه.</p> <p>إنما العلم نور.</p> <p>اعلم إنما الله واحد.</p> <p>كأنما وجهها قمر.</p>	<p>نافية</p> <p>استفهامية</p> <p>شرطية</p> <p>موصولة</p> <p> مصدرية</p> <p>عاملة عمل ليس</p> <p>كافية</p>	<p>١</p> <p>٢</p> <p>٣</p> <p>٤</p> <p>٥</p> <p>٦</p> <p>٧</p>
---	---	--

الشرح

لا يحظى الأمثلة السابقة بتجدد أنها تشتمل على (ما)، وإذا أمعنت النظر في ذلك وجدت أن معنى (ما) مختلف في كل مجموعة.

ففي المجموعة (١) تجدها حول الفعل من الإثبات إلى النفي، ولا عمل لها فيه، فهي نافية.

وفي المجموعة (٢) تجدها اسم استفهام ولها الصدارة.

وفي المجموعة (٣) تجدها أداة شرطٍ جازمةً تجزم فعل الشرط وجوابه.

وفي المجموعة (٤) تجدها موصولةً بمعنى الذي.

وفي المجموعة (٥) تجدها مصدريةً تتولّ هي والفعل بعدها بمصدر.

فالمثال: أَعْجَبَتِي مَا قُلْتَ، « ما قُلْتَ » مصدر موقّل؛ أي فُعلك.

وفي المجموعة (٦) تجدها عاملةً عمل ليس؛ ترفع الاسم وتتصبّ الخبر، وتتردّد عما تتصبّ به من التواصخ إن وأخواتها، وتتصبّ ما الكافية كتابةً بالحروف الناسخة.

وفي المجموعة (٧) تجدها متصلةً بالتواصخ (إن وأخواتها)، وتكتُب هذه الأدوات عن العمل.

**القاعدة :** لـ (ما) استعمالات متعددة، فترد نافية للأفعال وللأسماء، وتترد استفهامية لغير العاقل، وتترد شرطيةً جازمةً للفعلين، وتترد موصولةً بمعنى الذي، وتترد مصدريةً تتولّ هي والفعل بعدها بمصدر، وتترد عاملةً عمل ليس؛ فترفع الاسم وتتصبّ الخبر، وتترد كافيةً لما تتصبّ به من التواصخ إن وأخواتها، وتتصبّ ما الكافية كتابةً بالحروف الناسخة.

وـ (ما) الشرطية والموصولة، والاستفهامية أسماء، والبقية حروف.

**تدريب ١ : ضع علامة (✓) إن كانت (ما) عاملة، وعلامة (✗) إن كانت غير عاملة.**

- ( ) ١- ﴿ ما هُنَّ أُمَّهَا تِهْمٌ إِنْ أُمَّهَا تِهْمٌ إِلَّا الْلَّائِي وَلَدَنَهُمْ ﴾
- ( ) ٢- ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
- ( ) ٣- ﴿ فَاقْرَأُوهَا مَا تَسِّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾
- ( ) ٤- ﴿ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى ﴾
- ( ) ٥- ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَّكَ رَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾
- ( ) ٦- ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبِّكَ وَمَا قَلَى ﴾
- ( ) ٧- ﴿ وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَانَمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴾
- ( ) ٨- ﴿ إِنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾
- ( ) ٩- ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبِبُوهُ ﴾

## تَدْرِيبٌ ٢: بَيْنَ نَوْعٍ (مَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأُمَّةِ التَّالِيَةِ:

الجمل	نَوْعُ مَا	عَمَلُ مَا
١- ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتِ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾	.....	.....
٢- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً﴾	.....	.....
٣- ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبَدِّلُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾	.....	.....
٤- ﴿فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْنَتُمْ﴾	.....	.....
٥- ﴿خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ﴾	.....	.....
٦- ﴿فَافْعُلُوا مَا تُؤْمِرُونَ﴾	.....	.....
٧- ﴿مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا﴾	.....	.....
٨- ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾	.....	.....
٩- ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَفْدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾	.....	.....
١٠- ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾	.....	.....

## تَدْرِيبٌ ٣: مَثُلٌ بِجُمَلٍ مُفَيَّدَةٍ مِنْ عِنْدِكَ لِمَا يَأْتِي.

١	«ما» كافية
٢	«ما» موصولة
٣	«ما» شرطية
٤	«ما» مصدرية
٥	«ما» استفهامية
٦	«ما» نافية
٧	«ما» عاملة عمل ليس

## قاضي الجيران

اعْتَادَ أَهْلُ قَرْيَةٍ أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، فَإِنْ كَانَ لَا حَدٍ عِنْدَ أَحَدٍ مَظْلَمَةٌ، حَكَّمُوا بَيْنَهُمَا رَجُلًا سَمَوْهُ بِاسْمِ (قاضي الجيران).

وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْهِمْ فَتْرَةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمْنِ، لَمْ يَقْدِمْ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِشَكْوَى إِلَى هَذَا الْقاضِي، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ عَرَفَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ، وَأَدْرَكَ أَنَّ السَّعَادَةَ وَالسَّلَامَةَ مُرْتَبَطَاتٍ بِالْوُقُوفِ عِنْدَ الْحَقِّ، وَالْاِلْتِزَامِ بِهِ. وَظَلَّلُوا عَلَى تُلُوكِ الْحَالِ، حَتَّى سَكَنَ فِي قَرْيَتِهِمْ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى، فَكَثُرَتْ ضِدَّهُ الشَّكَاوَى، وَثَارَ الْجِيَرَانُ مِنْ مُعَامَلَتِهِ. وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الرَّجُلُ الْغَرِيبُ يَعْرُفُ سَبَبًا لِتَضَاجُرِ النَّاسِ مِنْهُ، وَالابْتِعَادُ عَنْهُ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عَادَ الْقاضِي إِلَى الْقَرْيَةِ، فَوَجَدَ النَّاسَ غَاضِبِينَ عَلَى الرَّجُلِ الْغَرِيبِ، وَطَلَّبُوا أَنْ تُعَقَّدَ الْمَحْكَمَةُ قَبْلَ الصَّلَاةِ عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ.

وَاقْفَقَ الْقاضِي، وَحَضَرَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ. وَاجْتَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ، فَوَجَدَ الْقاضِي أَكْثَرَ مِنْ شَكْوَى ضِدَّ ذَلِكَ الرَّجُلِ. فَقَالَ مُخاطِبًا نَفْسَهُ: لَعَلَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَتَلَ الْأَبْرِيَاءَ، وَسَرَقَ الْأَمْوَالَ، وَاعْتَدَى عَلَى الْأَعْرَاضِ. وَعَلَى كُلِّ حَالٍ لَا أَسْتَطِعُ أَنْ أُنْطِقَ بِالْحُكْمِ، مَا لَمْ أَسْتَمِعْ مِنْ الْمُتَخَاصِمِينَ جَمِيعًا.

تَقَدَّمَ الْمُشْتَكِي الْأُولُّ وَقَالَ: أَيُّهَا الْقاضِي الْمُحَترَمُ، إِنَّ هَذَا الْجَارَ لَا يَعْرِفُ لِي حَقًا! دُهِشَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ؛ فَهُوَ لَا يَذْكُرُ أَنَّهُ اعْتَدَى عَلَيْهِ، أَوْ أَكَلَ مَالَهُ!

قَالَ الْقاضِي: وَمَاذَا فَعَلَ؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: لَقَدْ طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُعِينَنِي عَلَى رَفْعِ كِيسٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَنَظَرَ إِلَيَّ بِاسْتِغْرَابٍ، وَدَخَلَ بَيْتَهُ.

قَالَ الْقاضِي: هَذِهِ وَاحِدَةٌ، وَمَاذَا أَيْضًا؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُقْرَضَنِي مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ فَرَفَضَ.

قَالَ الْقاضِي: وَمَاذَا أَيْضًا؟ أَذْكُرْ كُلَّ مَا لَدَيْكَ.

قَالَ الْمُشْتَكِي: وَمَرِضْتُ أُسْبُوعًا، فَلَمْ يَأْتِ لِزِيَارَتِي، وَنَجَحَ ابْنِي، فَلَمْ يُشَارِكْنِي فِي فَرْحَتِي، وَتُوفِيَ وَالِّدِي فَلَمْ يَطْرُقْ بَابَ مَنْزِلِي، لِيُعَزِّيَ وَيُخَفِّفَ عَنِّي، وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَنَا إِلَى الْمَقِيرَةِ.

قَالَ الْقاضِي: هَلْ لَدَيْكَ شَيْءٌ آخَرُ؟

قَالَ الْمُشْتَكِي: لَيْسَ لَدَيَ شَيْءٌ آخَرُ أَقُولُهُ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ أَنْهِمْهُ بِمَا لَمْ يَفْعُلْ.

قَالَ الْقاضِي: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، إِنَّ اتَّهَامَ النَّاسِ بِمَا لَمْ يَفْعُلُوهُ يُوجِبُ غَضَبَ اللَّهِ تَعَالَى. التَّفَتَ الْقاضِي إِلَى الرَّجُلِ الْغَرِيبِ وَقَالَ: هَلْ مَا قَالَهُ جَارُكَ صَحِيحٌ؟

قَالَ الْغَرِيبُ: نَعَمْ أَيُّهَا الْقاضِي، وَلِكِنِّي لَمْ أَعْتَدِ عَلَيْهِ وَلَمْ أَصْرِبْهُ، وَلَمْ أَدْخُلْ بَيْتَهُ بِغَيْرِ إِذْنِهِ، وَلَمْ أَقْطَعْ غُصْنًا مِنْ أَشْجَارِ بُسْتَانِهِ، وَلَمْ أَقْتَرِضْ مِنْهُ مَالًا، وَأَمْاطِلُ فِي الدَّفْعِ. فَكَيْفَ يَقُولُ إِنِّي لَا أَعْرِفُ حَقَّهُ؟

قَالَ الْقاضِي: كُلُّ مَا ذَكَرْتُهُ طَيِّبٌ وَحَسَنٌ، وَلَكِنْ لَا يَكْفِي عَدَمُ الْاعْتِدَاءِ عَلَى الْجِيَرَانِ، حَتَّى يُعَدَّ ذَلِكَ إِحْسَانًا إِلَيْهِمْ، فَرِبَّمَا كَانُوا مُحْتَاجِينَ لِمَعْونَةٍ أَوْ مِالٍ، وَعِنْدَمَا تَمْتَعُ عَنْ إِعْانَتِهِمْ وَاقْرَاضِهِمْ، تَكُونُ قَدْ أَعْنَتَ الْمَصَائِبَ وَالْفَقْرَ عَلَيْهِمْ، فَهَلْ تَرْضَى بِذَلِكَ؟

قال الغريب: بالطبع لا أرضي!

**ثم طلب القاضي من رجل آخر أن يتقدم، ليسمع إلى شكواه، فتقدم رجل كبير السن،**

وقال هذا الشيخ: أيها القاضي، أصنفني من هذا الجار، إنه يُؤذنني في الليل والنهار، لقد نُفِضَ على حياتي، وحرّض على أبنائي، وكاد يُقدِّنني سعادتي في منزلي.

تعجب الرجل الغريب، مما قاله الشيخ: فهو لا يكاد يراه في الأسبوع إلا مرّة، وهو لا يذكر أنه تدخل في شؤون حياته، ولا كلم أولاده. نظر القاضي إلى الغريب وقال: هل هذا الكلام صحيح؟

قال الغريب: أيها القاضي، إنني لا أذكر شيئاً مما يقوله هذا الرجل، فهل لديك دليل؟

قال القاضي للمشتكي: هل لديك دليل أيها الرجل؟

قال الشيخ: نعم، أيها القاضي؛ إن هذا الرجل يمنع عن الشمس والهواء.

قال القاضي: هات دليلك.

قال الشيخ: مَنْ مَالِكُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ؟

قال القاضي: الله رب العالمين، خالق كل شيء.

قال الشيخ: فكيف إذن يمنعني هذا الرجل منهُما؟

قال القاضي: كيف؟

قال الشيخ: لقد رفع بناه، وأعلى جدرانه دون أن يطلب مني إذناً بذلك. وقد منع عن داري المتواضعة ضوء الشمس، وحجب عني الهواء العليل.

قال القاضي: ثم ماذا أيها الرجل العجوز؟

قال الشيخ وقاد دمعت عيناه: إنه يُؤذنني، ويُشِّعِرُني بفقرِي واحتياجي.

قال القاضي: وكيف هذا؟

قال الشيخ: إنه يطعم الطعام، ويُشوي اللحم، فتنشر رائحة الشواء، وتطلق رائحة الطعام، مما يجعلنا نشتته، وتزهد فيما في أيدينا من طعام قليل. وجاري لا يذكر أتنا أيضاً بشئ مثلك، لا يفكّر - ولو مرّة واحدة - أن يبعث لنا شيئاً مما طبخ، بدا الحزن على وجه القاضي، وتاثر الحاضرون، واستحساً الرجل الغريب من كلام الشيخ.

نظر الحاضرون إلى وجه الرجل الغريب، وقد احمر حجالاً، ونظروا إلى عيني الشيخ، وقد ملأهما الدمع، والتقت القاضي إلى الغريب يسألة:

هل ما قاله الجيران صحيح؟

أجاب الغريب بصوت منخفض: نعم، وإنني أستغفر لله مما فعلت.

قال القاضي: إن لجيرانك عليك حقوقاً كثيرة بيئتها الشريعة. وكان رسولنا الكريم ﷺ يوصينا بالجار دائمًا، فما بالك لا تفي بحقوق الجيران؟

(يحيى حاجي يحيى يتصرّف يسير من قصصه «قاضي الجيران وحكايات أخرى»)

## أولاً : الاستيعاب والمناقشة :

## تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

- ١- كان أهل القرية يجتمعون كل يوم لحل مشكلاتهم.
- ٢- كثرت الشكاوى، عندما سكن في القرية رجل غريب.
- ٣- سرق الرجل الغريب أموال أهل القرية.
- ٤- أقرض الرجل الغريب جاره مبلغاً من المال.
- ٥- لم يزور الرجل الغريب جاره، عندما كان مريضاً.
- ٦- كان الرجل الغريب يعطي جيرانه من طعامه.
- ٧- بنى الرجل الغريب بيته أعلى من بيت جاره.
- ٨- كان الرجل الغريب لا يعرف عادات أهل القرية.
- ٩- اعترف الرجل الغريب بأخطائه.
- ١٠- رحل الرجل الغريب إلى قرية أخرى.

## تدريب ٢: أجب عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا كان أهل القرية يجتمعون بعد صلاة الجمعة؟
- ٢- متى قلت الشكاوى في القرية؟
- ٣- كيف استقبل أهل القرية الرجل؟ لماذا؟
- ٤- لماذا طلبوا محكمته؟
- ٥- هل حكم القاضي على الرجل الغريب قبل الاستماع إليه؟ لماذا؟
- ٦- ما النهم التي وجهها المشتكي الأول ضد الرجل الغريب؟
- ٧- كيف دافع الرجل الغريب عن نفسه؟
- ٨- بم حكم القاضي؟
- ٩- ما النهم التي وجهها الشيخ للرجل الغريب؟

## تَدْرِيب ٣: مَنِ القَاتِلُ؟

باب المطالبات

## القاتل

## العبارة

- ١- «طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَنِي مَبْلغاً مِنَ الْمَالِ، فَرَفَضَ».
- ٢- «إِنِّي لَا أَذْكُرُ شَيْئاً، مِمَّا قَالَهُ هَذَا الرَّجُلُ».
- ٣- «لَعَلَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَتَلَ الْأَبْرِيَاءِ».
- ٤- «لَمْ أَضْرِبْهُ، وَلَمْ أَدْخُلْ بَيْتَهُ، بِغَيْرِ إِذْنِهِ».
- ٥- «مَنْ مَالِكُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءِ؟».
- ٦- «نَعَمْ، إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا فَعَلْتُ».
- ٧- «لَقَدْ نَفَّصَ عَلَيَّ حَيَاتِي».

- ٨- «إِنَّهُ يُؤْذِنِي، وَيُشَعِّرُنِي بِفَقْرِي وَاحْتِياجِي».
- ٩- «أَيُّهَا الْقاضِي الْمُحْتَرِمُ، إِنَّ هَذَا الْجَارُ، لَا يَعْرِفُ لِي حَقًّا».
- ١٠- «إِنَّ لِجِيرَانِكَ عَلَيْكَ حُقُوقًا كَثِيرَةً».

## تَدْرِيب ٤: أَكْمِلِ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ أَوِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ١- طَلَبَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَقْدَ مُحاكَمَةٍ لـ.....
- ٢- طَلَبَ الْجَارُ مِنَ الْفَرِيقِ أَنْ يُعِينَهُ عَلَى.....
- ٣- طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقْرِضَهُ الْمَالَ فـ.....
- ٤- مَرِضَ الْجَارُ أُسْبُوعًا، فَلَمـ.....
- ٥- نَجَحَ ابْنُ الْجَارِ، فَلَمـ.....
- ٦- تُوفِّيَ والِدُ الْجَارِ، فَلَمـ.....
- ٧- اتَّهَمُ النَّاسُ بِالْبَاطِلِ يَوْجِبُـ.....
- ٨- الَّذِي لَا يُسَاعِدُ جِيرَانَهـ.....
- ٩- يُشَعِّرُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ الشَّيْخَ بـ.....
- ١٠- أَوْصَى الرَّسُولُ ﷺ بـ.....

## ثانياً : المفردات والتعبيرات.

**تَدْرِيبٌ ١: ضَعِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.**

(حرّض - وفى - شكا - يسْتَحِي - يوصي - نَفَصَ)

- ١ ..... لا ..... مِنَ الْحَقِّ.
- ٢ ..... عَلَيْهِ حَيَاتُهُ.
- ٣ ..... عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ.
- ٤ ..... الرَّسُولُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَاعَةِ الْوَالِدِينِ.
- ٥ ..... بِحَقِّ الْجَارِ.
- ٦ ..... إِلَى الْقَاضِيِّ.

**تَدْرِيبٌ ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الْمُشَتَّقَةِ مِنْ مَادَّةِ (ق - ر - ض) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.**

(أَفْرَضَ - مُقْتَرِضُ - اِقْتَرَضَ - قَرْضًا - قُرُوضًا)

- ١ ..... يَمْنَحُ الْبَنْكُ الْإِسْلَامِيُّ ..... لِلِّدُولِ الْأَعْضَاءِ.
- ٢ ..... أَعَادَ الـ ..... الْمَالَ لِصَاحِبِهِ.
- ٣ ..... الْجَارُ مَالًا مِنْ جَارِهِ.
- ٤ ..... أَحْمَدُ جَارَهُ أَلْفَ دِينَارٍ.
- ٥ ..... قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَفْرِضُوا اللَّهُ ..... حَسَنًا﴾.

**تَدْرِيبٌ ٣: هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (يُمْكِنُكُ الْإِسْتِعَانَةُ بِالنَّصْ)، وَاسْتَعْمِلُهَا فِي جُمِيلِ مِنْ إِنْشَائِكَ.**

- ١ ..... شَكْوَى.....
- ٢ ..... بَرِيءٌ.....
- ٣ ..... شَانٌ.....
- ٤ ..... حَقٌّ.....
- ٥ ..... مُصِيبَةٌ.....
- ٦ ..... جَارٌ.....
- ٧ ..... رَائِحَةٌ.....
- ٨ ..... دَمْعٌ.....

## الكتاب والبحث

## أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة عنوان: (الباحث عن الحقيقة)
- أعد أولاً قراءة القصة الواردة في القراءة المكثفة في أول الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر إلى النصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- دين سلمان الفارسي الأول.
- سلمان الفارسي في الشام.
- سلمان الفارسي في المدينة.
- سلمان يوافق بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- سلمان يباعي الرسول صلى الله عليه وسلم.

**ثانياً: البحث**

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (حقوق الجار)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .

**استعن بالعناصر التالية:**

- ما المقصود بالجار؟
- جار في مكان السّكن.
- جار في مكان العمل.
- جار في مكان الدراسة.
- جوار الدُّولَ.
- كيف تكون العلاقة بين الجيران.
- ما يجب للجار على جاره.
- الجار قبل الدار.
- علاقات الجوار في المدن.
- علاقات الجوار في القرى والرّيف.
- معاملة الجار غير المسلم.

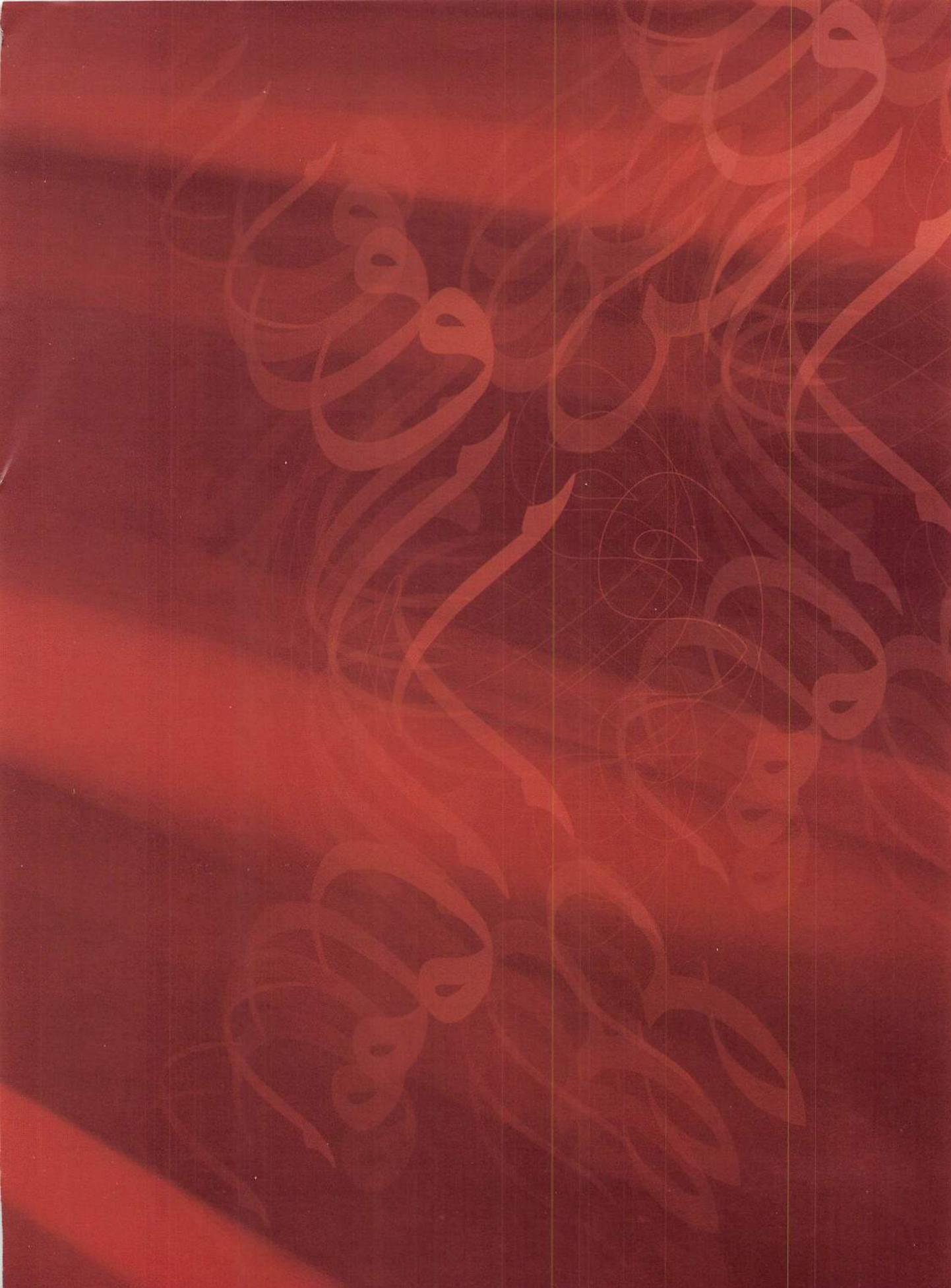
**مراجع البحث**

استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- حق الجار، الشيخ شمس الدين الذهبي
- ٢- حق الجار، عبير الشويحي
- ٣- مبادئ أقام عليها الإسلام المجتمع الكريم، عبد الحميد كشك
- ٤- حق الجار، طه عبد الله عفيفي، دار الاعتصام
- ٥- حسن الجوار دراسة مقارنة، محمد السيد عمران، جامعة الملك سعود

**الشبكة الدولية**

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناصر السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.



# الْوَحْدَةُ

## الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ

طبقات الأصدقاء

القراءة المكثفة

استعمالات "لا"

القواعد (أ)

إلى الشباب

فهم المسموع (القسم الأول)

طرفتان

فهم المسموع (القسم الثاني)

كاد وأخواتها

القواعد (ب)

في الأرض المقدسة

القراءة الموسعة

## ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- كم صديقاً لك؟
- ٢- من أكثر من تحب منهم؟ ولماذا؟
- ٣- هل كل الأصدقاء يعينونك على الخير؟
- ٤- ما رأيك في القول: عدوّ عاقل خير من صديق جاهل؟



## طبقات الأصدقاء

خُذْ قَلْمًا وَرَزْقًا، وَحاوَلْ أَنْ تَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ جَمِيعاً أَيْهَا الشَّابُ، ثُمَّ صَنَفْتُمْ أَصْنافًا؛ تَجِدْ مِنْهُمْ مَنْ لَيَسُوا أَصْدِقَاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ. فَمِنْهُمْ رَفِيقٌ تُقَابِلُهُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَكَ فِي السَّيَارَةِ، أَوِ الْحَافَلَةِ، يُحِيِّكَ فَتَحِيِّهِ. وَمِنْهُمْ رَفِيقُ الْعَمَلِ، فَتَرَى مَكْتَبَهُ بِجَانِبِ مَكْتِبِكَ.

إِذَا أَرَدْتَ الصِّفَةَ الَّتِي تَجْمَعُ خَلَالَ الْخَيْرِ، وَالْعَمَلِ الَّذِي يُصْلِحُ الْأَعْمَالَ كُلَّهَا، فَاكْتُبْ أَسْمَاءَ أَصْدِقَائِكَ وَأَصْحَابِكَ، وَانْظُرْ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ: هَلْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمْ هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ. وَهَلْ هُوَ مُخْلِصٌ لِصَدِيقِهِ، أَمْ هُوَ لَا يَهْتَمُ إِلَّا بِنَفْسِهِ. وَهَلْ هُوَ مُؤْسِسٌ لِجَلِيسِهِ، أَمْ هُوَ مُرْزِعُ؟ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ، رَأَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ أَنْواعًا:

- وَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَائِمٌ مُصَلٌّ لَهُ سَمْتُ الْمُتَقِينَ، وَزَيِّ الصَّالِحِينَ، وَلِكَنَّهُ يَتَخَذُ ذَلِكَ سُلْطَانًا لِلدُّنْيَا وَشَبَكَةً لِلْمَالِ، وَوَجَدْتَ حَقِيقَتَهُ تُكَدِّبُ ظَاهِرَهُ، إِذَا عَاهَدْتَهُ خَانَكَ، وَإِنْ عَامَلْتَهُ غَشَّكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ يَبْدُو أَنَّهُ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، أَمِينُ الْيَدِ، لِكَنَّهُ لَا يَصُومُ، وَلَا يُصَلِّي، وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الدِّينِ إِلَّا أَسْمَهُ؛ فَهُوَ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِيَتَكَ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ مُتَعَبِّدٌ، أَمِينٌ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، وَلِكَنَّهُ صَاحِبٌ شَهْوَةٍ، لَا حَدِيثٌ لَهُ إِلَّا عَنْهَا، فَهُوَ يُؤْذِنَكَ بِإِثَارَةِ الْخَامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامَلَتِهِ، لِكَنَّهُ لَا يَنْفَعُ صَدِيقًا، وَلَا يُسْعِدُ صَاحِبًا.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يَخْدِمُ صَدِيقَهُ وَيَسْرُهُ، لِكَنَّهُ لَا يُبَالِي فِي خَدْمَتِهِ وَمَسَرَّتِهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ دِينِهِ، فَيَخُونُ مِنْ أَجْلِهِ أَمَانَتَهُ؛ فَيَاخُذُ بِيَدِكَ حَتَّى يُدْخِلَكَ مَعَهُ جَهَنَّمَ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ أَحْمَقُ، أَمِينٌ صَادِقُ الْمُعَامَلَةِ، وَاقِفٌ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ، لِكَنَّهُ يَجْهَلُ طَرَائِقَ الْمُعَاشَةِ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ هُوَ أَحْمَقُ، أَوْ فَاجِحُ.

- وَوَجَدْتَ مَنْ يُصَادِقُكَ لِحَسِيبِكَ، أَوْ مَنْصِبِكَ، فَهُوَ يَتَخَذُ زَيْنَهُ لِيَوْمِهِ، وَعُدَّةً لِغَدِهِ، فَأَنْتَ عَنْهُ حِلْيَةً تَجْمَلُ الْجَدَارِ.

- وَوَجَدْتَ فِيهِمْ مَنْ هُوَ صَالِحٌ فِي نَفْسِهِ، أَمِينٌ فِي مُعَامَلَتِهِ، صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ، يَنْفَعُ صَدِيقَهُ، وَيُسْعِدُ صَاحِبَهُ، فَاظْفَرَهُ.

- وَالخَلاصَةُ أَنَّ الْأَصْحَابَ خَمْسَةٌ: فَصَاحِبُ الْكَاهْوَاءِ لَا يُسْتَغْنِيَ عَنْهُ. وَصَدِيقُ الْكَاغِذِ لَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِهِ، وَلِكِنْ رُبَّمَا سَاءَ طَعْمُهُ، أَوْ صَعْبَ هَضْمُهُ، وَصَاحِبُ الْكَالْدَوَاءِ مُرْكَرِيَّهُ، لِكِنْ لَا بُدَّ مِنْهُ أَحِيَانًا، وَصَاحِبُ الْكَالْخَمْرِ تَلَذُّ لِشَارِبِهَا، وَلِكِنَّهَا تُودِي (تَذَهَّبُ) بِصَحْتَهُ وَشَرَفِهِ. وَصَاحِبُ الْكَالْبَلَاءِ.

أَمَّا الَّذِي كَالْهَوَاءَ فَهُوَ يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْفِدَاءِ، فَهُوَ الَّذِي يُفِيدُكَ فِي الدِّينِ وَالْمَالِ، لِكَنَّهُ يُرْعِجُكَ أَحْيَانًا بِغُلْظَتِهِ، وَجَفَاءَ طَبَعِهِ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْدَوَاءِ، فَهُوَ الَّذِي تَضْطَرُكَ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ، وَيَنْتَلُكَ النَّفْعُ مِنْهُ، وَلَا يُرْضِيَكَ دِينَهُ، وَلَا تُسْلِيَكَ عِشْرَتَهُ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْخَمْرِ، فَهُوَ الَّذِي يُبَلِّغُكَ لَذَّتَكَ، وَيُنْيِلُكَ رَغْبَتِكَ، وَلِكِنْ يُفْسِدُ حَلْقَكَ، وَيُهْلِكُ أَخْرَتَكَ. وَأَمَّا الَّذِي هُوَ كَالْبَلَاءِ، فَهُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَا وَلَا دِينٍ، وَلَا يُمْتَعَكَ بِعِشْرَةِ، وَلَا حَدِيثٍ، وَلِكِنْ لَا بُدَّ لَكَ مِنْ صُحبَتِهِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ الدِّينَ مِقِيَاسًاً، وَرِضاَ اللَّهِ مِيزَانًاً، فَمَنْ كَانَ يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، فَاسْتَمْسِكْ بِهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِمْنُ لَا تَقْدِرُ عَلَى عِشْرَتِهِ. وَمَنْ كَانَ لَا يُرْضِيَكَ فَاتَّرِكْهُ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ مُضْطَرَّاً إِلَى صُحبَتِهِ، فَتَكُونُ هَذِهِ الصُّحبَةُ صَرْوَرَةً، بِشَرْطٍ أَلَا تُجاوِرُ فِي هَذِهِ الصُّحبَةِ حَدَّ الضرُورَةِ. وَأَمَّا الَّذِي لَا يَضْرُرُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلَا يَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ، وَلِكَنَّهُ طَرِيفٌ مُمْتَعٌ، فَاقْتَصِرْ مِنْهُ عَلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِطَرِيفِهِ، عَلَى أَلَا تَمْنَعَكَ هَذِهِ الصُّحبَةُ مِنِ الْوَاجِبِ، وَلَا تَمْشِي بِكَ إِلَى عَبَّثٍ، أَوْ إِنْمِ.

(بِتَصْرِفِ مِنْ كِتَابِ: صُورٌ وَخَوَاطِرٌ لِلشِّيخِ عَلَيِ الطَّنَطاوِيِّ)

## استيعاب:

## الصواب

تَدْرِيب ١: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) ثُمَّ صَحِحُ الْخَطَا.

١- هَذَا النَّصُّ يَنْصُحُ الشَّيْبَابَ عِنْدَ اخْتِيَارِ الأَصْدِقَاءِ.

٢- مَنْ يُصَلِّي وَيَصُومُ يَكُونُ أَمِينًا لَا يَخُونُ.

٣- الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يَصُومُ يُفْسِدُ عَلَيْكَ دِينَكَ.

٤- يُقْسِمُ الْكَاتِبُ الأَصْدِقَاءِ إِلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ.

٥- أَفْضَلُ الأَصْدِقَاءِ مَنْ كَانَ مِثْلُ الْهَوَاءِ.


تَدْرِيب ٢: أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَلِي:

١- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُؤْذِنِيكَ بِإِثَارَةِ الْخَامِدِ مِنْ رَغْبَتِكَ؟

٢- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُدْخِلُ صَدِيقَهُ النَّارَ؟

٣- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ كَالْحَلِيلَةِ (الزِّينَةِ)؟

٤- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ أَحْيَانًا؟

٥- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ وَلِكِنَّهُ جَافِي الطَّبَّعِ؟

٦- مَنِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَحْتَارُ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ؟

تَدْرِيب ٣: رَتِّبْ الْأَصْدِقَاءَ حَسَبَ صِفَاتِهِمْ وَفَائِدَتِهِمْ.

(أ) يُفْسِدُ حُلُوكَ، وَيُهْلِكُ آخِرَتَكَ، وَيُبَلْغُكَ لَدَّتَكَ.

(ب) يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَالدِّينِ، لِكِنَّهُ يُزَعِّجُكَ أَحْيَانًا.

(ج) يُفِيدُكَ فِي دِينِكَ، وَيَنْفَعُكَ فِي دُنْيَاكَ.

(د) لَا يُفِيدُكَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الدِّينِ.

(هـ) لَا يُرْضِيَكَ دِينُهُ، وَيُفِيدُكَ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ.

- ١
- 
- ٢
- 
- ٣
- 
- ٤
- 
- ٥

## مفردات:

تَدْرِيب ٤: هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى مَا يَأْتِي.

- ٦- صَاحِب
- 
- ٧- الطَّعَام
- 
- ٨- المَرَض
- 
- ٩- يُفِيدُ
- 
- ١٠- وَسِيلَة

- ١- يُسَلِّمُ
- 
- ٢- زِينَة
- 
- ٣- أَنْوَاعٌ
- 
- ٤- كَلَام
- 
- ٥- صِفَة

**تدريب ٢: هات جمع الكلمات التالية (يمكنك الرجوع إلى النص).**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| ٦- صِنْف    | ١- نَوْع  |
| ٧- عَمَل    | ٢- صَالِح |
| ٨- طَرِيقَة | ٣- صَدِيق |
| ٩- اسْم     | ٤- شَابٌ  |
| ١٠- صَاحِب  | ٥- حَدٌّ  |

**تدريب ٣: ما معنى العبارات التالية؟**

- |                                    |
|------------------------------------|
| ١- أَخَذَ بِيَدِهِ                 |
| ٢- أَمِينُ الْيَدِ                 |
| ٣- واقَعَ عِنْدَ حُدُودِ اللَّهِ   |
| ٤- لَا يُبَالِي                    |
| ٥- حَقِيقَتُهُ تُكَذِّبُ ظَاهِرَهُ |
| ٦- حلية تجمل الجدار                |

**الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.**

### ١٢ - فائدة:

بعد أن تنتهي من التلخيص قم بال التالي:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| أ- راجع ما قمت به من تلخيص مراجعة دقيقة. | ب- تأكّد من سلامة اللغة من حيث: |
| ٣- الأسلوب.                              | ١- القواعد النحوية والصرفية.    |
| ٤- علامات الترقيم.                       | ٢- القواعد الإملائية.           |

## استعمالات «لا»

قواعد اللغة (أ)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

<p>نافية للفعل وللاسم</p> <p>إن الله لا يحب المُعذَّبين ﴿٤﴾          لا يعرف الخير إلا أهله.          لا أفضل العشاء متأخراً.          جاء سعيد لا على.          ادع لي محمداً لا أخي.</p>	١
<p>نافية للجنس</p> <p>لا خير في كثير من نجواهم ﴿٥﴾.          لا طالب في الفصل.          لا بركة في علم لا ينفع.</p>	٢
<p>العاملة عمل ليس</p> <p>لا زمان مساماً.          لا مجده باقياً.          لا أحد منكراً حق الوالدين.</p>	٣
<p>المُلغاة</p> <p>لا الخامل محرز النجاح.          لا العلم محتقر شأنه.          لا جامعة إلا مغلقة.          لا في التوب طول ولا قصر.          لا في النخلة بلح ولا تمر.</p>	٤
<p>ناهية</p> <p>لا تهمل دروسك.          لا تعص والديك.          لا تفارق الجماعة.</p>	٥
<p>جواب (هل) و (الهمزة)</p> <p>أترغف الرجل؟ لا.          هل تحب السمك؟ لا.          هل غادر المسافر؟ لا.</p>	٦

الشُّكُوك

تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةِ فِي الْقَوَافِلِ الْيُسْرَى تَجِدُ أَنَّ الْحَرْفَ (لا) ذُكْرٌ فِيهَا جَمِيعاً، وَلَكِنَّ مَعْنَاهُ وَدَلَالَتُهُ وَعَمَلُهُ مُخْتَلِفٌ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ بَقِيَّةِ الْمَجْمُوعَاتِ.

فِي الْمَجْمُوعَةِ (١) تَجِدُهَا حَوَّلَتِ الْفِعْلَ مِنْ مُبْتَدَأٍ إِلَى مَنْفِيٍّ؛ فَهِيَ نَافِيَّةٌ وَلَكِنَّ لَا عَمَلَ لَهَا فِي الْفِعْلِ، وَكَذَلِكَ الشَّائُونُ فِي نَفِيَّهَا لِلِّا سَمْ بَعْدَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٢) فَقَدْ نَقْتَ أَفْرَادَ الْجِنْسِ وَسَسَمِيَّ (النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ) وَهِيَ عَامِلَةٌ (إِنَّ) وَأَخْواتِهَا تَصِبُّ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا بِشُروطٍ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٣) فَهِيَ نَافِيَّةٌ لِلْوَحْدَةِ وَلَيْسَ لِأَفْرَادِ الْجِنْسِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ؛ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهَا وَتَصِبُّ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهَا.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٤) فَهِيَ نَافِيَّةٌ قَدْ أُغْنِيَ عَمَلُهَا، وَأَصْبَحَتْ بِلَا عَمَلٍ سَوَاءً كَانَتْ فِي الْأَصْلِ نَافِيَّةً لِلْجِنْسِ أَوْ نَافِيَّةً لِلْوَحْدَةِ.

أَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٥) فَهِيَ لَيْسَتْ نَافِيَّةً، وَإِنَّمَا نَاهِيَّةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَجْزِمُهُ.

وَأَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (٦) فَهِيَ حَرْفٌ حَوَابٌ لِهِلْ أَوْ لِلْهَمْزَةِ، وَلَا عَمَلَ لَهَا.

**القاعدَةُ: تُسْتَعْمَلُ (لا) اسْتِعْمَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُخْتَلِفَةٍ فِي مَعْنَاهَا وَفِي عَمَلِهَا. فَمِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى تَقْسِيمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:**

١- نَافِيَّةٌ

٢- نَاهِيَّةٌ

٣- جَوَابِيَّةٌ.

وَمِنْ حَيْثُ الْعَمَلِ، تَقْسِيمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

١- غَيْرِ عَامِلَةٍ.

٢- عَامِلَةٌ عَمَلٌ إِنَّ بِشُروطٍ؛ وَهِيَ النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ.

٣- عَامِلَةٌ عَمَلٌ لَيْسَ بِشُروطٍ.

٤- جَازِمَةٌ لِلْمُضَارِعِ.

**تَدْرِيبٌ ١: بَيْنُ نَوْعٍ (لَا) وَعَمَلَهَا فِي الْأَمْثَالِ التَّالِيَةِ:**

الجمل	نوع لا	عملها
١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾	.....	.....
٢- ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ﴾.	.....	.....
٣- لَا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ.	.....	.....
٤- ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾.	.....	.....
٥- ﴿لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾.	.....	.....
٦- ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرُ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ﴾.	.....	.....
٧- ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾.	.....	.....
٨- لَا تَجْلِسْ هُنَا.	.....	.....
٩- لَا يَجْلِسُ هُنَا أَحَدٌ.	.....	.....
١٠- هَلْ فَهِمْتَ الْمَسْأَلَةَ؟ لَا.	.....	.....

**تَدْرِيبٌ ٢: مَثُلٌ لِمَا يَلَى بِجُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.**

- ١ «لا» نافية للجنس
  - ٢ «لا» جوابية
  - ٣ «لا» نافية لل فعل
  - ٤ «لا» عاملة عمل ليس
  - ٥ «لا» نافية
  - ٦ «لا» ملغاة
  - ٧ «لا» جازمة
  - ٨ «لا» لا عمل لها

## فِهُمُ الْمَسْمُوُّونَ: الْقَسْمُ الْأَوَّلُ (إِلَيْ الشَّيَّابِ (خُطْبَةً))

**تَدْرِيبٌ ١: أَجْبُ بِوَضْعٍ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.**

- ١- الصَّاحِبُ كَصَاحِبِهِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.

٢- قَدْ يَحْمِلُ الْعَاصِي أَوْزَارَ مَنْ قَلَّدَهُ.

٣- الشَّابُ الَّذِي يَقْلُلُ عَطَاوَهُ قَدْ لَا يُعْطَى بَعْدَ ذَلِكَ.

٤- وَلَى الرَّسُولُ بِعَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْضُ الشَّبَابِ الظَّباءَ.

٥- حَتَّى الْخَطِيبُ أُولَيَاءُ أُمُورِ الشَّبَابِ عَلَى اخْتِيَارِ أَصْحَابِ أَوْلَادِهِمْ.

٦- حَتَّى الْإِسْلَامُ عَلَى الْاسْتِفَادَةِ مِنْ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

**تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْحَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِمَّا سَمِعْتَ.**

- ١- يَرْتَكِبُ بَعْضُ الشَّبَابِ الْمَعَاصِي لِ.....

جـ. غَفْلَتِهِم بـ. أَنَّهُمْ لَا يَزَالُونَ شَبَاباً أـ. ظَنِّهِمْ أَنَّهَا جَائِزَةٌ

٢- يَرَى الْخَطِيبُ أَنَّ الْمُتَّعَ وَالْمَلَذَاتِ تَكُونُ فِي.....

جـ. الطَّاعَاتِ وَالْمَعَاصِي بـ. الْمَعَاصِي أـ. الطَّاعَاتِ

٣- وَرَدَ فِي النَّصِّ قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: « اغْتَمْ.....

جـ. خَمْسَاءً قَبْلَ خَمْسٍ بـ. أَرْبَعًا قَبْلَ أَرْبَعٍ أـ. ثَلَاثًا قَبْلَ ثَلَاثٍ

٤- الْكَلَامُ الَّذِي اسْتَمْعَتْ إِلَيْهِ كَانَ فِي.....

جـ. قَاعَةٍ عَامَّة بـ. صَفٌ دراسِيٌّ أـ. مَسْجِدٍ

٥- هَذِهِ الْخُطْبَةُ مَوْضُوعُهَا.....

جـ. الْمُرَاهِقُون بـ. الْأَطْفَالُ أـ. الشَّبَابُ

٦- مَنْ قَادَ الْجُيُوشَ وَهُوَ صَغِيرٌ.....

جـ. عَلَيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بـ. حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ أـ. جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

٧- شَبَّةُ الرَّسُولِ ﷺ جَلِيسُ السُّوءِ بـ.....

جـ. نَافِخُ الْكِير بـ. بَائِعُ الثَّيَابِ أـ. حَامِلُ الْمِسْكِ

## فهم المسموع: القسم الثاني (طرفatan)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١- طلب القاضي إياس من المشتكي أن يعود إليه بعد يوم.

٢- عزم الرجل على السفر إلى مكة المكرمة لزيارة.

٣- استودع الرجل أولاده وماله.

٤- كلا السائلين تزوج المرأة.

٥- الزوج الأول أكرم من الزوج الثاني.

تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب مما سمعت.

١- أراد الرجل السفر إلى مكة، لـ.....

ج- الحج

ب- العمراء

أ- التجارة

٢- أودع المسافر عند الرجل.....

ج- مالاً وذهبًا

ب- مالاً

أ- ذهبًا

٣- شكا المسافر بعد عودته من مكة الرجل إلى.....

ج- القاضي

ب- رئيس الشرطة

أ- الأمير

٤- دفع الرجل الوديعة لصاحبها.....

أ- حين طلبها صاحبها

ج- بعدهما أخبر القاضي

٥- السائل الثاني هو.....

ج- أغрабي

ب- أبوها

أ- زوج المرأة الأولى

٦- لما رأت المرأة السائل الثاني.....

ج- بكت

ب- فرحت

أ- ضحكت

٧- كان الرجل وزوجته يأكلان.....

ج- دجاجاً

ب- سمكاً

أ- لحمًا

٨- طلب الزوج من المرأة أن تعطى السائل.....

ج- دجاجة وبعض الأرغفة

ب- دجاجة

أ- بعض الأرغفة

التعبير المقدم: (الخطابة)

تَدْرِيب: اخْتُرْ مَوْضِعًا، واعِدْ فِيهِ حُطْبَةً، واقْلِقْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ اِرْتِجَالًا.

(يُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبْ هُنَا عَنَاصِرَ الْخُطْبَةِ وشَوَاهِدَهَا وأَمْثَالَهَا... اسْتِعْدَادًا لِأَرْتِجَالِهَا)

## كاد وأخواتها / أفعال المقارنة

قواعد اللغة: (ب)

الأمثلة: ادرس وتأمل.

١	كاد التمر يطيب.	كاد المعلم أن يكون رسولاً.
٢	كرب القلب يذوب.	كرب الشتاء أن ينقضي.
٣	أوشك المال ينفد.	أوشك الوقت أن ينقضي.
٤	غسى الخصب يدوم.	غسى الله أن يرحمنا.
٥	حرى الغائب أن يحضر.	حرى الغمام أن ينقشع.
٦	اخلائق المذنب أن يتوب.	اخلائق الهواء أن يعتدل.
٧	شرع الطفل ي يكنى.	شرع القلب يخفق.
٨	أنشأت السماء تمطر.	أنشأ الرعد يقصف.
٩	طفق الحر يشتد.	طفق الرضيع يتكلم.
١٠	أقبل الفتى يتدارر أمراً.	أقبل المصاب يصرخ.
١١	أخذت الأزهار تفتح.	أخذ العشب يتصفر.
١٢	جعل الجنين يتحرّك في بطن أمّه.	جعل المريض يحدّث عن مرضه.
١٣	بدأت الأشجار شمو.	بدأ المتسابقون يتطلّبون.
١٤	قام المعلم يشرح الدرس.	قام الطيب يجري العملية.



الشّرح: تأمل الجمل السابقة تجدها قد بُنيَتْ كُلُّ واحدة منها بِفُعلٍ ولِيهِ جملةً اسميةً، إذْ هَذِهِ الأفعال تَدْخُلُ على الجملة الاسمية وَتَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ؛ فَالاسم بعدها اسمها مرفوع، والجملة الفعلية خبرها، وتأمل كيْفَ أَنْ جملة الخبر فعلها مضارعٌ وهذا الباب يُسمى بـ (كاد وأخواتها) أو أفعال المقارنة، وإن لم تكن كلُّها للمقارنة وإنما التسمية من باب التَّعليل.

تأمل أمثلة الطائفة (أ) تجده أفعالها (كاد، وكرب وأوشك) تَدْلُّ على قُرب وقوع الخبر، وَسُمِّيَّ أفعال المقارنة، وَخَبَرُها يأتِي أحياناً مقتضناً بـ(أن) وأحياناً مجرداً منها.

تأمل أمثلة الطائفة (ب) تجده أفعالها (غسى وحرى وآخلائق) تَدْلُّ على رجاء وقوع الفعل؛

وَتُسَمَّى أَفْعَالُ الرِّجَاءِ تَأْمَلُ كَيْفَ أَنَّ (عَسَى) يَأْتِي خَبَرُهَا (الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مُقْتَرِنًا بِأَنَّ) أَحْيَاً، وَمُجْرِدًا مِنْهَا أَحْيَاً، بَيْنَمَا تَجِدُ الْفَعْلِينَ (خَرَى وَاحْلُولَقَ) لَا يَأْتِي خَبَرُهُمَا إِلَّا مُقْتَرِنًا بِ(أَنَّ).

تَأْمَلُ أَمْثِلَةُ الطَّائِفَةِ (ج) تَجِدُ أَفْعَالَهَا (شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ، وَجَعَلَ، وَبَدَا وَقَامَ)

**القاعدة:** أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرِّجَاءِ وَالشُّرُوعِ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، وَتَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ، وَلَا يَكُونُ خَبَرُهَا إِلَّا جُمْلَةٌ فِحْلَيَّةٌ، فِعْلُهَا مُضَارٌ، وَيُطْلُقُ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ (كَادَ وَأَخْوَاتُهَا) وَأَحْيَاً (أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ) تَغْلِيبًا، وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ حِيثُ الْمَعْنَى تَقْسِيمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ، وَهِيَ: كَادَ وَكَرِبَ وَأَوْشَكَ، وَتَدْلُّ عَلَى قُرْبٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.

أَفْعَالُ الرِّجَاءِ، وَهِيَ: عَسَى، وَحَرَى، وَاحْلُولَقَ، وَتَدْلُّ عَلَى رِجَاءٍ وَقُوَّةِ الْخَبَرِ.

أَفْعَالُ الشُّرُوعِ، وَهِيَ: شَرَعَ، وَأَنْشَأَ، وَطَفِقَ، وَأَقْبَلَ، وَأَخَذَ وَجَعَلَ، وَبَدَا، وَقَامَ... وَتَدْلُّ عَلَى الشُّرُوعِ فِي الْخَبَرِ.

وَتَقْسِيمُ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرِّجَاءِ وَالشُّرُوعِ مِنْ حِيثُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِأَنَّ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: حَرَى وَاحْلُولَقَ يَجِبُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِأَنَّ.

أَفْعَالُ الشُّرُوعِ يَجِبُ تَجَرُّدُ خَبَرُهَا مِنْ أَنَّ.

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ، وَعَسَى يَجُوزُ اقْتِرَانُ خَبَرُهَا بِأَنَّ، وَتَجَرُّدُهُ مِنْهَا.

### تدريب ١: عِينْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَالرِّجَاءِ وَالشُّرُوعِ، وَاسْمَ كُلُّ فِعْلٍ، وَخَبَرُهُ:

الجمل	ال فعل	اسمُهُ	خبرهُ
١- (عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ﴿﴾ .			
٢- (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ ﴿﴾ .			
٣- (فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿﴾ .			
٤- (فَطَفِقَ مَسْنَحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ ﴿﴾ .			
٥- (لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿﴾ .			
٦- (وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴿﴾ .			
٧- (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴿﴾ .			
٨- (فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوَّمُونَ ﴿﴾ .			
٩- (فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ ﴿﴾ .			
١٠- (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ ﴿﴾ .			

## تدريب ٢: ضع فعل المقارنة أو الرجاء أو الشروع المناسب في المكان الحالي:

- |   |  |
|---|--|
| ٢ - ..... الشّمسُ تَغِيَّبُ.                              | ١ - ..... الصّفَاءُ أَنْ يَدُومَ.                        |
| ٤ - ..... الجَيْشُ يَتَحَرَّكُ.                           | ٢ - ..... الضّيقُ أَنْ يَنْفَرِجَ.                       |
| ٦ - ..... الْهَوَاءُ أَنْ يَعْتَدِلَ..                    | ٥ - ..... الْمَاءُ يَجْمُدُ.                             |
| ٨ - ..... التَّوْبُ يَبْلُى.                              | ٧ - ..... الْمَرِيضُ أَنْ يَبْرُأَ.                      |
| ١٠ - ..... الْعَالَمُ يُدْرِكُ الْهَدَفَ.                 | ٩ - ..... الْبَنَاءُ يَنْهَا.                            |
| ١٢ - ..... الْعُقُولُ أَنْ تُقْصَرَ فِي فَهْمِ الْكَوْنِ. | ١١ - ..... الْفَتَى يَقْعُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ.          |
| ١٤ - ..... أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ.                    | ١٢ - ..... الْفَتَاهُ أَنْ تَخَلُّ بِأَخْلَاقِ أُمَّهَا. |

## تدريب ٣: ضع خبراً مناسباً لفعل المقارنة أو الرجاء أو الشروع في المكان الحالي:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ٢ - طَفِيقُ الْمُسَافِرِ..... | ١ - عَسَى الْأَمَلُ.....    |
| ٤ - أَخَذَ الْجَلِيدُ.....    | ٣ - جَعَلَ الْمَرِيضُ.....  |
| ٦ - عَسَى الْأَخْتِيَارُ..... | ٥ - أَخَذَ الطَّالِبُ.....  |
| ٨ - كَادَ الْمَطَرُ.....      | ٧ - كَادَ الطَّفْلُ.....    |
| ١٠ - طَفِيقُ الْبَرْدُ.....   | ٩ - أَخَذَ الْعَامِلُ.....  |
| ١٢ - جَعَلَ الطَّالِبُ.....   | ١١ - أَخَذَ الْجَوْهُ.....  |
| ١٤ - عَسَى اللَّهُ.....       | ١٢ - يَكَادُ الْبَرْقُ..... |

## تدريب ٤: مثل بجمل من عنديك لكل من:

كاد - كَرَبَ - أَوْشَكَ - عَسَى - شَرَعَ - أَنْشَأَ - طَفِيقَ - أَقْبَلَ - أَخَذَ - جَعَلَ - بَدَأَ - قَامَ

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ..... -٢  | ..... -١  |
| ..... -٤  | ..... -٣  |
| ..... -٦  | ..... -٥  |
| ..... -٨  | ..... -٧  |
| ..... -١٠ | ..... -٩  |
| ..... -١٢ | ..... -١١ |

## في الأرض المقدسة

(١) سأّلني في شيءٍ من الاستغراقِ، ورآني أعدُّ حقائقي للسفر إلى مكة المكرمة، لأقوم بالعمرَة: أحًّا سَتُسافِرُ لأداءِ العُمْرَة؟ أحًّا سَتَدْهُبُ إلى مكة؟ قُلْتُ لَهُ في هدوءٍ: نعم يا صديقي، سَأُسافِرُ إلى مكة، وسأَقُوم بِأداءِ العُمْرَة. أُريدُ أوَّلًا أنْ أَقْضِي مَنْسَكًا مِنْ مناسِكِ الإِسْلَام، وأُريدُ ثانِيًّا أنْ أَرَى وأَمْسِي الأَرْضَ التي أَبْتَشَتِي رِمالُهَا. إِنِّي أَشْعُرُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِي، أَنَّ دَمِي مِنْ تِلْكَ الرِّمَالِ، مِنْ جَبَلِ أَحُدِّ، مِنْ سَاحَةِ بَدْرٍ، مِنْ غَارِ حِرَاءَ، مِنْ مَاءِ زَمْرَمْ. كُلُّ أولئِكَ اخْتَلَطَتْ، فَكَوَّنَتْ هَذَا الْإِنْسَانُ الَّذِي يُسَمَّى عَبْدَ الْمُعْنَى. وسَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ.

(٢) كُلُّا في السَّيَارَةِ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. وَكُنْتُ أُحَاوِلُ فِي سَدَاجَةِ، أَنْ أَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا، فَلَا أَسْتَطِيعُ. وَأَطَّلَّتْ عَلَيْنَا مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، فَصَرَّتْ أُحَاوِلُ فِي سَدَاجَةِ أَنْ أَخْتَرِقَ بِعَيْنَيِّ الْبَنِيَاتِ الْعَالِيَّةِ، وَالشَّوَارِعِ الْمُزَدَّحَةِ، وَأَنْ أَرِي جُدْرَانَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ، وَأَنْ أَلْمَسَ سَتَائِرَ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ فَلَا أَسْتَطِيعُ. مَا أَصْعَبَ أَنْ يَسْبِقَكَ قَلْبُكَ إِلَى بَيْتِ الْأَحِبَّةِ، وَيَبْقَى جَسَدُكَ أَسِيرَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ!! كُنْتُ أَخْتَرُ لَهُفَّةً وَتَطَلُّعًا. وَمَا فَائِدَةُ أَنْ تَحْتَرِقَ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ؟ وَصَلَنَا، وَكَبَّرْنَا اللَّهَ تَكْبِيرًا: اللَّهُ أَكْبَرُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ.

إِنَّهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسِيرُ طَرِيقَنَا إِلَى اللَّهِ، إِلَى الْحَقِّ وَالْقُوَّةِ. كَانَ حَرَمُ مَكَّةَ يَتَلَّأُ. مَا أَصْعَبَ أَنْ يَسْبِقَكَ قَلْبُكَ إِلَى بَيْتِ الْأَحِبَّةِ!

(٣) هاهُنَا كَانَتْ يُئْرُ زَمْرَمْ شَيْحُ، وَتَكَادُ تَغِيَضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَقَّتْ. هاهُنَا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَسْدَاعِي، فَحَمَلْنَا إِلَيْها الْأَحْجَارَ وَالطِينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ. هاهُنَا كَانَتِ الْكَعْبَةُ عَارِيَّةً، فَنَسْجَنَا لَهَا رِدَاءَهَا مِنْ عُيُونِنَا وَكَسُونَاهَا. هاهُنَا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدُ ﷺ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاجِمُونَهُ، وَيُزَعِّجُونَهُ، وَيُلْقُونَ عَلَيْهِ - وَهُوَ سَاجِدٌ - التُّرَابَ وَالشَّوْكَ، فَأَرَلَنَا عَنْهُ مَا رَمَاهُ بِهِ الْكُفَّارُ، وَانْتَصَرْنَا عَلَيْهِمْ، وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّنَا. وَطُفْنَا بِالْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ. مَا أَكْثَرَ النَّاسِ الَّذِينَ طَافُوا بِهَا قَبْلَنَا، وَالذِينَ يَطْوِفُونَ الْآنَ بِهَا مَعْنَى. إِنَّكَ تَشْعُرُ وَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الرِّحَامِ، أَنَّكَ أَصْبَحْتَ أَشَدَّ قُوَّةً، وَأَمْضَى عَزِيمَةً، وَأَكْثَرَ ارْتِبَاطًا بِالْإِنْسَانِيَّةِ. وَتَمَّ الطَّوَافُ، وَمَضَيْنَا لِلسَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. مِنْ أَينَ جَاءَتِنِي هَذِهِ الْقُوَّةُ الدَّافِقةُ؟

(٤) كُنْتُ أَسِيرُ فِي بُطْءِ، وَأَعْتَمِدُ عَلَى عُكَارٍ، لَأَنِّي كُنْتُ أُعَانِي بِقَایَا الشَّلَلِ. أَمَّا الْآنَ فَأَنَا أَطِيرُ طَيْرَانًا، أَجْرِي جَرْيًا، أَسْبِقُ الشَّبَابَ، وَأَسْفَقُ وَأَسْفَقَ فِي فَرَحٍ وَنَشَاطٍ، وَأَرَدَدُ كَلِمَاتِ اللَّهِ، وَأَدْعُو دُعَواتِ، يَفِيضُ بِهَا جَنَانِي، فَتَسْبِيلُ عَلَى لِسَانِي.. لَكَانَهَا يَتَبَوَّعُ مَاءً جَفَّ ذَاتَ يَوْمٍ، وَهَا هُوَ ذَا الْآنَ يَعُودُ غَزِيرًا، لِيَتَدَقَّقَ مِنْ جَدِيدٍ.. أَدَّيْنَا الصَّلَاةَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ حَلَقَاتٍ حَلَقَاتٍ. وَفَجَأَةً خُلِّيَ إِلَيَّ أَنَّ الْحَلَقَاتِ تَنْدَاخُ

وَتَسْعُ، حَتَّى تَعْمَلِ الْأَرْضَ جَمِيعَهَا. مَا أَحْلَى أَنْ تَرَى النَّاسَ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْأَرْضِ يُصَلِّونَ لِلَّهِ وَحْدَهُ، وَيُؤْمِنُونَ بِهِ وَحْدَهُ، وَيَهْتَفُونَ مِنْ قُلُوبِهِمْ هَذَا الْهُتْافُ الْجَلِيلُ!! اللَّهُ أَكْبَرُ ... اللَّهُ أَكْبَرُ. وَانْتَهَتِ الصَّلَاةُ، وَانْتَهَى الطَّوَافُ وَالسَّعْيُ، وَمَضَيْنَا إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرَ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهْدُّ  
الْجِبَالَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَهُدُّ الرِّجَالَ. هَا هُنَا رَأَيْتُ كُفَّارَ قُرَيْشٍ يَغْطُونَهُ فِي المَاءِ، لِيَفْتَوِهُ عَنِ الْإِسْلَامِ، فَيَزِيدُونَهُ إِيمَانًاً.

(٥) هاهُنا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، ثُمَّ إِلَى الْأَرْضِ، وَيَقُولُ: « صَبْرًا آلَ يَاسِرٍ .. أَبْشِرُوا  
فَإِنَّ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةُ ». هاهُنا رَأَيْتُ يَاسِرًا يُقْبَلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهُ مُقْبِلٌ عَلَى بُسْتَانٍ.

هاهُنا رَأَيْتُ أُمَّهُ (سُمَيَّةَ) تُقْبَلُ عَلَى الْمَوْتِ، كَانَهَا تَذَهَّبُ إِلَى عُرْسٍ. أَدَيْتُ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي الْحَرَمِ،  
وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ الَّذِينَ يُؤْدِنُونَهَا فِي مِثْلِ عَدَدِ الَّذِينَ أَدْوَا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ أَمْسِ، بَلْ رُبَّمَا كَانُوا أَكْثَرَ عَدَدًا. مَا  
أَبْعَدَ الَّذِينَ يَتَهَمُّمُونَ الْمُسْلِمِينَ بِالْكَسْلِ عَنِ الصَّوَابِ، وَمَا أَنَّهُمْ عَنِ الْحَقِّ. إِنَّ هَوَالِ الَّذِينَ يَسْتَيْقِظُونَ عِنْهُ  
الْفَجْرِ، فَيَهْجُرُونَ أَسْرَرَهُمْ وَيَتَوَضَّؤُونَ، وَيُسْرِعُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَيَؤْدِونَ الصَّلَاةَ؛ يَسْجُدُونَ فِي خُشُوعٍ،  
وَيَرْكَعُونَ فِي خُشُوعٍ، ثُمَّ يَمْضُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ فِي نَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ. لَقَدْ أَدْوَا حَقَّ رَبِّهِمْ عَلَيْهِمْ وَمَضَوْا لِيُؤْدِوَا  
حَقَّ الْحَيَاةِ. وَتَعَالَى صَوْتُ الْمُؤْذِنِ . سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ، فَيَصُبُّهُ دِمَاءً فِي قَلْبِ الْلَّيْلِ،  
فَيَطْلُعُ الْفَجْرُ أَحْمَرَ زَاهِيًّا يُلَبِّي نِدَاءً. لَيْسَ الْمُسْلِمُونَ كُسَالَى، وَلَيْسُوا مِنْ يَرْضُونَ الدُّلُّ وَالْهَوَانَ. وَمِنْ  
هَذَا الْحَرَمِ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَقَدْ سَمِعَ الْعَالَمُ كَلِمَةَ  
اللَّهِ، وَلَبَّاهَا فِي كُلِّ بُقْعَةٍ مِنْ بَقْاعِ الْأَرْضِ. وَالْمُسْلِمُونَ الْيَوْمَ فِي حَاجَةٍ إِلَى أُمَّتِ الْرِّجَالِ، الَّذِينَ  
خَرَجُوا مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، فَأَتَرْعَوْا أَرْجَاءَ الْعَالَمِ إِيمَانًاً وَنُورًاً.

(٦) هُنَا سَمِعْتُ أَبا بَكْرَ الصَّدِيقَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَدْ ارْتَدَتِ الْعَرَبُ؛ إِمَّا عَامَّةً وَإِمَّا خَاصَّةً، فِي كُلِّ  
قَبْيلَةٍ. وَنَجَمَ النِّفَاقُ، وَاشْرَأَبَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى، وَأَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ كَالْفَنَمِ فِي الْلَّيْلَةِ الْمَطِيرَةِ الشَّاتِيَّةِ،  
لِفَقِدْ نَبَيِّنُهُمْ ﷺ وَقِتْلَتِهِمْ، وَكَثْرَةِ عَدُوِّهِمْ. وَقَالَ لَهُ النَّاسُ، وَقَدْ أَمَرَ جَيْشَ أُسَامَةَ بِالْمَسِيرِ: إِنَّ هَوَالَءَ  
جُلُّ الْمُسْلِمِينَ، وَالْعَرَبُ - عَلَى مَا تَرَى - قَدْ انْتَقَضَتْ عَلَيْكَ، فَلَيْسَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تُفَرِّقَ عَنْكَ جَمَاعَةَ  
الْمُسْلِمِينَ. هُنَا سَمِعْتُ أَبا بَكْرَ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْهَدَارِ بِالْإِيمَانِ: وَالَّذِي نَفْسُ أَبِي بَكْرٍ بِيَدِهِ، لَوْ ظَنَنتُ  
أَنَّ السَّبَاعَ تَتَخَطَّفُنِي، لَأَنْفَذَتُ بَعْثَ أُسَامَةَ، كَمَا أَمَرَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَوْ لَمْ يَبْقَ غَيْرِي فِي الْقُرْيَ  
لَأَنْفَذَتُهُ. هُنَا رَأَيْتُهُ، يُشَيِّعُ جَيْشَ أُسَامَةَ، وَهُوَ مَاشٌ، وَأُسَامَةُ رَاكِبٌ، فَقَالَ لَهُ أُسَامَةُ: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ  
اللَّهِ، وَاللَّهِ لَتَرْكَبَنَّ، أَوْ أَنْزِلَنَّ. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا تَنْزِلُ، وَوَاللَّهِ لَا أَرْكِبُ.

(٧) وَمَضَيْتُ إِلَى الْبَقِيعِ، وَوَقَفْتُ أَمَامَ أَسْوَارِهِ وَجُدُرِهِ مُتَسَايِلًا؛ أَيْمَكِنُ أَنْ تَغْصَ مَقْبَرَةً مِنَ الْمَقَابِرِ فِي  
الْعَالَمِ بِأَمْوَاتٍ أَكْثَرَ شَرَفًا وَبُطْوَلَةً وَعَظَمَةً مِنْ هَوَالِءِ الْأَمْوَاتِ مِنْ الشَّهِداءِ وَالْعَظِيمَاءِ؟ كَانَتِ الْقُبُورُ  
بَسِيَطَةً، أَكْثُرُهَا تُرَابِيٌّ دَارِسٌ، لَمْ تَكُنِ الْقُبُورُ مِنْ رُخَامٍ وَلَا مَرْمَرٍ، وَلَمْ تَكُنْ هَيَاكِلٌ شَاهِقَةً، وَلَا مَدَافِنٌ

رائعةً مُزخرفةً، بل كانت قبوراً بسيطةً، من ترابٍ وحصىً.

(٨) ومضيَتْ إلى جبلِ أحد، إلى الجبلِ الذي يُحبُّنا ونُحبُّه. هاهُنا دارت المعركة. مِنْ هَذَا الْفَجْ في الجَبَلِ، أَقْبَلَ خالدُ بْنُ الوليدِ بِفُرْسَانِهِ، لِيُحَارِبَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَرَكُوا مَوَاقِعُهُمْ، بَعْدَ أَنْ بَاتَ عَلَامَاتُ النَّصْرِ، وَخَالَفُوا أَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. هاهُنا، وَرَاءَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، رَأَيْتُ وَحْشِيًّا يَكُمْنُ لِسَيِّدِ الشَّهَادَةِ حَمْزَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -. قَالَ وَحْشِيٌّ: (وَاللَّهِ إِنِّي لَأَنْظُرُ حَمْزَةَ يَهُدُ النَّاسَ بِسَيِّفِهِ، ثَائِرَ الرَّأْسِ، مَا يَأْقِي شَيْئًا يَمْرُّ بِهِ، مِثْلَ الْجَمَلِ الْأَوْرَقِ. وَكُنْتُ كَامِنًا تَحْتَ صَخْرَةً، لَا يَرَانِي، وَهَرَّزْتُ حَرْبَتِي، حَتَّى إِذَا رَضِيَتْ عَنْهَا، دَفَعْتُهَا عَلَيْهِ. فَأَقْبَلَ نَحْوِي، فَفُلِبَّ فَوْقَهُ. وَأَمْهَلْتُهُ حَتَّى إِذَا مَاتَ، حَتَّى فَأَخْذَتُ حَرْبَتِي، ثُمُّ تَحَيَّتُ إِلَى الْمَعْسَكِ).

هاهُنا رأَيْتُ هَنْدًا تَجْدُعُ آذَانَ الشَّهَادَةِ وَأُنْوَافَهُمْ، وَتَجْعَلُهَا خَدَّاماً (حَلَقاتٍ) وَفَلَائِدَ، وَرَأَيْتُهَا تَبْقُرُ غَنْ كَبِدَ حَمْزَةَ، وَتَلُوكُهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُسِيغَهَا فَلَفَظَتُهَا. وَرَأَيْتُ قَبْرَ حَمْزَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَمْزاً لِلشَّهَادَةِ وَالدِّفاعِ عَنْ دِينِ اللَّهِ، قَبْرًا مُتَوَاضِعًا فِي باحَةِ جَرْدَاءَ. لَقَدْ رَقَدَ الْذِي كَانَ يَهُدِرُ كَالْجَمَلِ الْأَوْرَقِ فِي حُفْرَةٍ مِنْ تُرَابٍ. هاهُنا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُخْطِلُ الْخَنْدَقَ، وَيَشْتَرِكُ فِي حَفْرِهِ، وَيَكْسِرُ صَخْرَهُ، وَيَحْمِلُهَا عَلَى ظَهْرِهِ الْكَرِيمِ.

(٩) قَمْتُ بِوَدَاعِ الْمَدِينَةِ الْمُنْوَرَةِ، وَتَضَرَّرْتُ إِلَى اللَّهِ أَنْ أَعُودَ وَأَعُودَ، وَرَجَعْتُ بِالْطَّائِرَةِ. وَمَدَدْتُ عَيْنَيَّ إِلَى أَطْرَافِ الْحِجازِ وَالشَّامِ. هُنَالِكَ تَخْتَلُطُ حُدُودُ الشَّامِ وَالْحِجازِ، وَهُنَاكَ تَقْوُمُ مُوتَةً. وَرَأَيْتُ جَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ يُحَارِبُ الرُّومَ؛ يَقْتَلُهُمْ ذَاتُ الْيَمِينِ، وَذَاتُ الشَّمَالِ، ثُمَّ يَتَكَاثِرُونَ عَلَيْهِ فَيَقْطَعُونَ يَمِينَهُ، فَيَضْرِبُونَهُ بِسُيُوفِهِمْ حَتَّى قَطَعُوهُ نِصْفَيْنِ. وَأَقْبَلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهِ، فَوَجَدُوا فِيهِمْ بَقِيَّةً مِنْ بَدَنِهِ تِسْعِينَ ضَرِبَةً، مِنْ طَعْنَةٍ بِرُمْحٍ، وَضَرِبَةٍ بِسَيِّفٍ. وَنَظَرْتُ إِلَى جَنَاحِهِ مُضَرَّجِينَ بِالدُّمَاءِ، يَطِيرُ بِهِمَا فِي السَّمَاءِ الْلَّوْنُ لَوْنُ الدَّمِ، وَالرِّيحُ رِيحُ الْمِسْكِ. عُدْتُ مِنَ الدِّيَارِ الْمُقَدَّسَةِ، بَعْدَ قَضَاءِ الْعُمْرَةِ، بِقُلْبٍ جَدِيدٍ، وَإِيمَانٍ وَطَيِّبٍ بِالنَّصْرِ. وَاسْتَقْبَلَنِي صَدِيقِي، وَحَدَّثَهُ بِمَا رَأَيْتُ وَوَعَيْتُ، إِذَا الصَّدِيقُ الَّذِي اسْتَغَرَبَ بِالْأَمْسِ سَفَرِي يَقُولُ: غَدًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - سَأَسْعُدُ الرِّحَالَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، لَأَدِأَ الْعُمْرَةَ، وَلِأَرِي أَرْضَ أَجْدَادِي الَّتِي أَنْبَتَنِي رِمَالُهَا.

(عبد المعين الملوي بيصرف يسير من المجلة العربية)

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: صل بين رقم الفقرة، والعنوان المناسب.

العنوان	الفقرة
أداء العمارة.	١ - الفقرة الأولى.
عند جبل أحد.	٢ - الفقرة الثانية.
في الطريق إلى مكة.	٣ - الفقرة الثالثة.
العوده إلى الوطن.	٤ - الفقرة الرابعة.
وقفة أمام مقابر الشهداء.	٥ - الفقرة السادسة.
أسباب السفر إلى مكة.	٦ - الفقرة السابعة.
قتال المرتدين.	٧ - الفقرة الثامنة.
في الكعبه.	٨ - الفقرة التاسعة.

تدريب ٢: أجب بوضع علامة (√) أو (✗).


- سافر الكاتب إلى مكة لأداء الحج.
- شعر في أثناء الطواف بالقوه والعزيمة.
- كان الكاتب يعاني مرضًا، يمنعه الحركة.
- تذكر الكاتب في مكة آل ياسير وجهادهم في الإسلام.
- كان الكاتب يصلّي الفجر في المسجد الحرام.
- سافر الكاتب من مكة إلى المدينة.
- كان الكاتب أكثر نشاطاً مما كان في بلده.
- أحب الكاتب بما في مقابر البقيع من رخام ومرمر.
- تعجب صديقه، عندما علم أنه مسافر إلى مكة.
- سيزور صديقه مكة قريباً.

**تَدْرِيب ٣: مَا الْحَدَثُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةِ:**

١- «هاهُنا كَانَتْ بِئْرٌ زَمْرَمْ تَسْحُّ، وَتَكَادُ تَغْيِضُ، فَحَفَرْنَاها، فَتَدَقَّقَتْ»

٢- «هاهُنا كَانَتِ الْكَعْبَةُ تَكَادُ تَتَدَاعَى، فَحَمَلْنَا إِلَيْهَا الْأَحْجَارَ وَالطِينَ وَأَعْدَنَا بِنَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ»

٣- «هاهُنا كَانَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ يَسْجُدُ لِلَّهِ، فَكَانَ الْكُفَّارُ يُزَاجِهُونَهُ، وَيُرْعِجُونَهُ، وَيُلْقَوْنَ عَلَيْهِ- وهو ساجد - التُّرَابُ وَالشَّوْكُ...»

٤- «رَأَيْتُ عَمَّارَ بْنَ يَاسِرٍ يُعَذَّبُ عَذَابًا يَهُدُّ الْجِبَالَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَهُدُّ الرِّجَالَ».

٥- «صَبِرًا آلَ يَاسِرٍ.. أَبْشِرُوا فَإِنَّ مَوْعِدَكُمُ الْجَنَّةَ»

٦- «سَمِعْتُ بِلَالًا يُرْسِلُ صَوْتَهُ الْعَذْبَ الْقَوِيَّ»

٧- «وَمِنْ هَذَا الْحَرَمِ، وَمِنْ جَوَانِيهِ، خَرَجُوا إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ لِيُسْمِعُوهُ كَلِمَةَ اللَّهِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ».

٨- «وَمَضَيْتُ إِلَى جَبَلٍ أُخْدِ، إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ»

**تَدْرِيب ٤: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ**

١- لماذا أراد الكاتب أن يسافر إلى مكة؟

٢- بم كان الكاتب يشعر، وهو في طريقه إلى مكة؟

٣- لم شعر الكاتب في مكة بالقوّة؟

٤- كيف صور الكاتب ما لقيه آل ياسير من العذاب؟

٥- كيف رد الكاتب على من يتهم المسلمين بالكسل؟

٦- ما موقف أبي بكرٍ من المرتدين، كما صوره الكاتب؟

٧- كيف صور الكاتب مقابر البقيع؟

٨- كيف صور الكاتب موت حمزة بن عبد المطلب؟

٩- كيف صور الكاتب جهاد جعفر في سبيل الله؟

١٠- كيف أثرت زيارة الكاتب إلى مكة في نفسه؟

## ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: صل بين الموصوف والصفة المناسبة.

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| أ- العَذْبُ         | ١- الْقُوَّةُ    |
| ب- الْمُزَدَحَّمَةُ | ٢- الْلَّيْلَةُ  |
| ج- الْجَلِيلُ       | ٣- الْبَاحَةُ    |
| د- الْمُشَرَّفَةُ   | ٤- الشَّوَّارِعُ |
| هـ- الْطَّاهِرَةُ   | ٥- الصُّوتُ      |
| وـ- الْجَرْدَاءُ    | ٦- الْجَمْلُ     |
| زـ- الدَّافِقَةُ    | ٧- الْبُقْعَةُ   |
| حـ- الْأَوْرَقُ     | ٨- الْهُتَافُ    |
| طـ- الشَّاتِيَّةُ   | ٩- الْكَعْبَةُ   |

تدريب ٢: ما معنى العبارات التالية؟

- ١- أطوي الأرض طيّاً.....
- ٢- اخترقت بعيني المباني العالية.....
- ٣- سبق قلبي جسدي إلى المسجد الحرام.....
- ٤- تمت كلمة ربنا.....
- ٥- سالت الأدعية على لسانى.....
- ٦- عذاب يهدى الرجال، لكنه لا يهدى الرجال.....
- ٧- اللون لون الدم، والريح ريح المسك.....
- ٨- شدد الرجال إلى مكة المكرمة.....

تدريب ٣: أبحث عن معاني الكلمات التالية في معجم عربي.

- ١- مَنْسَكٌ.....
- ٢- يَتَلَاءَأُ.....
- ٣- تَغْيِضُ.....
- ٤- تَتَدَاعَى.....
- ٥- الغَرِيمَة.....
- ٦- الشَّلَل.....
- ٧- تَنْدَاخُ.....
- ٨- الْهَوَانُ.....

## الكتابه والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب قصّة بعنوان: (في الأرض المقدّسة)
- أعد قراءة القصّة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتّى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- حوار بيني وبين صديقي قبل السّفر.
- من جدّة إلى مَكَة المكرّمة.
- حول الكعبة المشرفة.
- عند بئر زمزم.
- بين الصّفا والمروة.
- صفحات من تاريخ المسلمين.
- عند البقيع.
- جبل أُحد.
- بين الحجاز والشّام.
- عودة إلى حوار الصّديق.

## ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الصّدقة والأصدقاء)
- أعد قراءة نصّ (طبقات الأصدقاء) في القراءة المكتفة في أول الوحدة .

### استعن بالعناصر التالية:

- هل يمكن أن يعيش الإنسان وحيداً بلا أصدقاء؟
- من الصديق الحق؟
- هل في هذا العصر أصدقاء مخلصون؟
- كيف تكون العلاقة مع الأصدقاء؟
- كيف تختار الأصدقاء؟
- متى نهجر الصديق؟
- أنواع الأصدقاء.
- الصديق أوّقات الشدة.
- الصديق مرآة أخيه.
- الأصدقاء قليلون لا كثيرون.
- من مواقف الأصدقاء.

### مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها .
  - ١- آداب الصحابة، أبو عبد الرحمن الأسّلمي.
  - ٢- الإخوان، ابن أبي الدنيا
  - ٣- الأخوة في الله حقوق وواجبات، عبد اللطيف الفقير وآخر
  - ٤- الصدقة والصديق أبو حيان التوحيدى
  - ٥- آداب الصحابة والمعاشرة، الغزالى
  - ٦- آداب العشرة وذكر الصحابة، أبو البركات العربي، مكتبة التراث
  - الشبكة الدولية
  - ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

## الاختبار الثالث (الوحدات ١٢-٩)

أولاً: القراءة:

اقرأ كلاماً يلي، ثم اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

قال عمر بن الخطاب: «يا أيها الناس، والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له، ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه». ١- تفهم مما سبق أن عمر:

- أ- لا يحب القوي المظلوم.
- ب- يقف مع المظلوم حتى يتأل حمه.
- ج. يرى الضعيف مظلوماً دائماً.

شهدت السنوات العشر الأولى من العصر العباسي نشاطاً عظيماً في مجال تدوين الفقه الإسلامي؛ فقد وضع أبو حنيفة مذهبة في عهد المنصور، ووضع كل من مالك والشافعي مذهبيهما في عهد هارون الرشيد.

٢- العنوان الأنسب لهذه الفقرة:

- أ- أئمة الفقه الإسلامي.
- ب- أهم فترات تدوين الفقه الإسلامي.
- ج. الفقه في العصر العباسي.

قدم الفتى المكي مصعب بن عمير إلى يثرب في أول بعثة عرّفها تاريخ الإسلام، وأخذ أبناء يثرب يقلّلون على محالس هذا الشاب إقبالاً كبيراً، وكان إيمانه سبباً في نجاحه.

٣- نجح مصعب في جذب الشباب للإسلام لأنّه:

- أ- شاب مثلكم.
- ب- مؤمن بما يدعوه إليه.
- ج. أول مسلم قدم إلى يثرب.

قال بعض الحكماء: «يعيش القانع راضياً بما يجد من كده، ويعيش الطامع ما عاش في تعب ونصب».

٤- الفكرة الرئيسية لهذا الكلام تدعوا إلى:

- أ- الكسب الحلال.
- ب- التعب من أجل العيش.
- ج- القناعة مع العمل.

ترجمت موسوعات الطب الإسلامي إلى اللغة اللاتينية، فنقلت هذه الصناعة علماء أوروبا وأطبلاءها من حال إلى حال. وممّا ترجم كتاب «القانون في الطب» لابن سينا، و«الحاوي في التداوي» لأبي بكر الرازمي.

٥- الفكرة الرئيسية لهذا الفقرة هي:

- أ- فضل الحضارة الإسلامية على أوروبا.
- ب- ابن سينا والرازي من علماء المسلمين.
- ج- حال الطب في الحضارة الإسلامية.

## اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- ولد الصحابي الجليل سلمان الفارسي في مدينة أصبها، وخرج منها بحثاً عن الدين الحق الذي سمع عنه، ورحل من أجل ذلك إلى بلاد الشام والموصل، ونصيبين، وعموريَّة.
- ٢- كان قد قرأ كتب الفرس والروم واليهود، لكنه لم يطمئن إلى دياناتهم، وقصد بلاد العرب في أرض نجد واستقرَّ، ثم باعوه مرات أخرى إلى أحد اليهود، وانتهى به المقام إلى المدينة يعمل عبداً في الزراعة.
- ٣- لما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة، جاء إليه وتحري أوصافه مما اطلع عليه في التوراة والإنجيل وعند رهبان النصارى، فتيقن أنه النبي الذي يبحث عنه، فآمن به، ولأزمه وشاركه في غزوته.
- ٤- ولما علم الرسول ﷺ بمقدم الأحزاب لغزو المدينة، سارع إلى عقد مجلس استشاري أعلى، تناول فيه خطبة الدفاع عن المدينة. وبعد مناقشات جرت بين القادة وأهل الشورى، اتفقوا على اقتراح قدمه هذا الصحابي الجليل. إذ قال: «يا رسول الله، إنما كنَا بأرض فارس إذا حُصرْنَا وخفنا من الخيل خندقنا علينا؛ أي حفرنا حفرة عميقَة حَوْلَنَا». وكانت خطبة حكيمَة لم يعرفها العرب من قبل. وأسرع الرسول ﷺ إلى تنفيذ هذه الخطبة، فوكل إلى كل عشرة رجال أن يحرِّفوا من الخندق الأربعين ذراعاً، وقد شاركهم الرسول في ﷺ هذا العمل.
- ٥- ولله الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- المدائِن، وكان يتصدق بالمال الذي يأخذُه من بيته المال، وكان وهو أمير، يعمل بيديه نساجاً ويأكل من عمل يده.

## ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب	✗	✓	الجملة
			ترك سلمان الفارسي بلاده بحثاً عن الرزق.
			تقل سلمان بين ستة بلدان حتى وصل المدينة.
			تعرف سلمان على ديانتين قبل إسلامه.
			عرف سلمان العبودية أول مرة في المدينة.
			أسلم سلمان عند مقابلة الرسول لأول مرة.

**أَجْبُ بِاختِصَارِ عَمَّا يَلِي:**

- ١١- خَرَجَ بِأَحَثًا عَنِ (الدِّينِ الْحَقِّ) مَا الدِّينُ الْحَقُّ الْمَقْصُودُ هُنَّا؟
- ١٢- مَتَى قَصَدَ سَلْمَانُ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
- ١٣- مَا الْفَرْزُوَةُ الَّتِي لَمَّا فِيهَا اسْمُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ؟
- ١٤- أَيْنَ عُرِفَ حَفْرُ الْخَنْدَقِ فِي الْحَرْبِ قَبْلَ بِلَادِ الْعَرَبِ؟
- ١٥- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي كَانَ يَعْمَلُ بِهَا وَهُوَ أَمِيرٌ؟

**ضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى الْحَقِيقَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَإِلَّا فَضَعْ عَلَامَةً (✗)**

- ( ) ١٦- عَمِلَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ تَاجِرًا.
- ( ) ١٧- عَرَفَ سَلْمَانُ أَرْبَعَ دِيَانَاتٍ.
- ( ) ١٨- كَانَتْ أُولَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي وَاجَهَهَا سَلْمَانُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ.
- ( ) ١٩- عَرَفَ سَلْمَانُ أَوْصَافَ النَّبِيِّ ﷺ فِي ثَلَاثَةِ مَصَادِرٍ.
- ( ) ٢٠- كَانَ نَصِيبُ كُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَحْفَرَ أَرْبَعَ أَدْرُعٍ مِنَ الْخَنْدَقِ.

**اخْتَرْ مِمَّا يَلِي الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْخَمْسِ:**

رُقْمُ الْفِقْرَةِ	الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ	الْجَوابُ
٢١- الْأُولَى	أ- إِسْلَامُ سَلْمَانَ.	
٢٢- الثَّانِيَةُ	ب- شُورِيُّ الْخَنْدَقِ.	
٢٣- الْثَّالِثَةُ	ج- الْخُرُوجُ بَعْثًا عَنِ الدِّينِ الْحَقِّ.	
٢٤- الرَّابِعَةُ	د- سَلْمَانُ تَحْتَ الْعُبُودِيَّةِ.	
٢٥- الْخَامِسَةُ	هـ الْأَمِيرُ النَّسَاجُ.	

**هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:**

- ٢٦- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى التَّدْقِيقِ فِي الشَّيْءِ قَبْلَ قَبُولِهِ...
- ٢٧- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «أَهْلُ الرَّأْيِ»...
- ٢٨- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى «يَمَّمَ وَدَهَبَ إِلَيْ»...
- ٢٩- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ مِنْ بَلَدٍ لَا خَرَ حُوقَ الْفِتْنَةِ أَوِ الاضْطِهَادِ...
- ٣٠- عِبَارَةٌ تُقَابِلُ وَزَارَةَ الْمَالِيَّةِ أَوِ الْخِزانَةِ هَذِهِ الْأَيَّامِ...

## اُفرا النص التالي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- ١- انتشار مصطلح العولمة في العقد الأخير من القرن العشرين، وقصد به -في البدء- عملية التداخل الثقافي بين أنحاء العالم المختلفة، وما ينبع عن ذلك من تأثير: ثقافي، وسياسي، واقتصادي.
- ٢- تحدث العولمة نتيجة للتطور الهائل في وسائل الاتصال بين المجتمعات والدول، وانتقال المؤثرات من بلد إلى آخر بسرعة لم يسبق لها مثيل. فالاتصالات الهاتفية عبر الأقمار الصناعية، والمحطات الفضائية التلفازية، وانتقال الناس عبر المواصلات السريعة بائزاعها، كل هذه عوامل تزيد من تداخل الشعوب والثقافات بعضها مع بعض. وما الأخبار التي تنقلها الشبكات التلفازية المنتشرة عبر العالم إلا مثال على توحد العالم في معلومات إخبارية واحدة تقريباً.
- ٣- ومن الأمثلة الواضحة أيضاً، ما يحدث على مستوى أجهزة الحاسوب الآلي ودخولها في شبكة الاتصالات التي تربط مستخدمو أجهزة الحاسوب الآلي الشخصية والحواسيب المركزية الضخمة في نظام واحد يطلق عليه الشبكة الدولية (الإنترنت).
- ٤- لكن العولمة، مثل التعددية الثقافية، لم تؤدي -كما يرى الكثيرون- إلى تعددية متساوية أو متوازية في المؤثرات الثقافية، وإنما تعكس الوضع العالمي الذي يهيمن فيه النموذجحضاري الغربي -الأمريكي خاصاً- على غيره من النماذج.
- ٥- لا تأخذ هذه الهيئة شكل المواجهة المباشرة، كما كان يحدث في الاستعمار الأوروبي القديم للشعوب الأخرى، وإنما تتمثل في نوع من الرزح الحضاري الإسلامي وغير المعاشر، كانتشار المطاعم الأمريكية، أو ملابس الجينز، أو أغاني الروك، أو من خلال سلاسل الفنادق الأمريكية والأوروبية أو شبكات التلفاز الغربية. وعلى الرغم من أنها لم تمح غيرها من المأكولات أو الملابس أو أشكال الثقافة والاقتصاد الأخرى، إلا أنها زاحمتها إلى درجة الحد من انتشارها أو إلغائها تماماً لأسباب كثيرة من أبرزها عدم التكافؤ في المنافسة الاقتصادية.
- ٦- ومن جملة ما سبق، فإن هناك من يرى أن العولمة تؤدي إلى هيئة نموذج حضاري واحد، هو النموذج الغربي الأمريكي في المقام الأول، ممثلاً في الهيئة الاقتصادية والثقافية والسياسية.

**ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:**

الصواب	X ✓	الجملة
		استُخدمَ مُصطلحُ العولمةِ لأولٍ مَرَّةٍ في نهايةِ التسعيناتِ من القرنِ الماضي.
		يتوقفُ تأثيرُ العولمةِ على الجانِبِ الثقافِيِّ.
		وسائلُ النقلِ والاتصالاتِ تسهِّلُ عمليَّةَ العولمةِ.
		يرى الكاتبُ أنَّ التمكُّنَ الأمريكيَّ هوَ الذي بدأَ يهيمنُ الآنِ.
		تسنَّتْجُ مِنْ كلامِ الكاتبِ أنَّهُ مؤيدٌ للعولمةِ.

**ضع علامة (x) على ما لم يشر إليه النص من حقائق:**

- ( ) ٣٦- سُوفَ تَسْتَفِيدُ الْهُوَيَّةُ التَّقَافِيَّةُ مِنَ الْعَوْلَمَةِ .

( ) ٣٧- لِلْعَوْلَمَةِ تَأْثِيرٌ فِي الْجَانِبِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ .

( ) ٣٨- تَتَنَكَّرُ الْعَوْلَمَةُ لِلأَدِيَانِ كُلُّهَا .

( ) ٣٩- قَدْ تُؤَدِّيِ الْعَوْلَمَةُ إِلَى زِيادةِ الإِنْتَاجِ .

( ) ٤٠- الْعَوْلَمَةُ هِيَمَنَةٌ حَضَارَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْعَالَمِ .

ثانياً: القواعد:

**اخْتُرُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ:**

- ٤ - قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الدِّينَ كَفُرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ﴾ حرف النفي هنا:  
 ج- يَجْزِمُ وَيَقْلِبُ      ب- يَقْلِبُ      أ- يَجْزِمُ

٥ - قال الله تعالى « لَا تَقْمُ فِيهِ أَبَدًا .. » لَا هُنَّا:  
 ج- جَوَابِيَّةً      ب- نَافِيَّةً      أ- نَاهِيَّةً

٦ - قال الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾ ما هُنَّا:  
 ج- نَافِيَّةً      ب- مَصْدِرِيَّةً      أ- اسْتِفْهَامِيَّةً

٧ - قال الله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاؤُدْ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ في الآية أسلوب من أساليب:  
 ج- الذَّمِّ      ب- المَدْحِ      أ- التَّعْجُبِ

٨ - قال الله تعالى: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسْبِغُهُ﴾ .. في الآية فعل من أفعال:  
 ج- المُقارَبَةً      ب- الرَّجَاءً      أ- الشُّرُوعِ

٩ - قال الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْمَ شُهَدَاءُكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَمَ هَذَا﴾ هلْمَ اسمٌ:  
 ج- فِعْلٌ مَاضٍ      ب- فِعْلٌ مُضَارِّعٌ      أ- فِعْلٌ أَمْرٌ

١٠ - قال الله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾ الميزان اسم آلة على وزن:  
 ج- مِفْعَلٌ      ب- فَعَالَةً      أ- مِفْعَالٌ

**املاً الفراغ بالمطلوب بين القوسين، واضبطه وما بعده بالشكل:**

- ١١- نَهَى الإِسْلَامُ أَنْ يُقَالَ لِلْوَالِدَيْنِ (اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِّعٍ بِمَعْنَى أَتَضَجَّرَ).

١٢- اسْتَعْمَلَ النَّظَارَةُ أَوْ (اسْمُ آلَةٍ مِنْ الْفِعْلِ نَظَرًا عَلَى وَزْنِ مِفْعَالِهِ).

١٣- أَسْرَعَتِ الطَّائِرَةُ (حَوْلُ الْجُمْلَةِ إِلَى جُمْلَةِ تَعْجِبَيْهِ).

١٤- التَّلْمِيْدُ مُهْتَمٌ بِدُرُوسِهِ (صَنْعُ اسْمِ نَفْيٍ يَكُونُ مُضَافًاً) يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مُتَكَبِّرًا (صَنْعُ حَرْفًا يَنْفِي حُدُوتَ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ).

١٥- تَعْصِي اللَّهَ فِي أَرْضِهِ (صَنْعُ حَرْفَ نَهْيٍ جَازِمًاً) إِنَّ الْعِلْمُ نُورٌ (صَنْعُ حَرْفًا يَكْفُ إِنَّ عَنِ الْعَمَلِ).

١٦- الصَّدِيقُ الْكِتَابُ (صَنْعُ فِعْلٍ مَدْحُ مُنَاسِبًاً) بِئْسَ الصِّفَةُ (صَنْعُ مَخْصُوصًاً بِالذِّمَّ مُنَاسِبًاً).

١٧- الْجَوْ يَعْتَدُ بِإِدْنِ اللَّهِ (صَنْعُ فَعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ).

**أقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عنها:**

نعم الجليس الكتاب، تأسى إليه، ولا تمله، فعلىك به لأنك حفاظ لسررك، وتجد فيه ضرور المعرفة وكل ما يسرك من أنواع الثقافة والفنون. فما أسعده القارئ الذي يمتلك مفتاح العلم والثقافة، أما من يرغب عن القراءة والكتابة، فإنه محروم لا خير يرجى منه، ولا مستقبلاً مفيداً يتظره، فيثبت الأممية؛ فالسعيد من يقبل على القراءة والكتابة، فإنما العلم نور والجهل ظلم وظلم.

**استخرج مما قرأت ما يلي:**

١- اسم آلـة:

٢- أسلوبـاً للـمـدـح:

٣- أسلوبـاً للـذـمـ:

٤- اسمـ فـعـلـ أـمـرـ:

٥- «ما» مـوـصـولـةـ:

٦- «ما» الكـافـةـ:

٧- «لا» نـافـيـةـ لـلـجـنـسـ:

٨- «لا» عـامـلـةـ عـمـلـ لـيـسـ:

٩- «لا» نـافـيـةـ لـلـفـعـلـ الـمـضـارـعـ:

١٠- أسلوبـاً للـتـعـجـبـ:

**وائـمـ بـيـنـ الـمـصـطـلـحـ فيـ الـقـائـمـةـ (أـ)ـ وـالـتـعـرـيفـ الصـحـيـحـ فيـ الـقـائـمـةـ (بـ)ـ**

أ- المصطلح	ب- التعريف
١- اسم الفعل	أ- فعلـ جـامـدـاـنـ يـعـبـرـانـ عـنـ الـمـدـحـ وـالـذـمـ.
٢- اسم الآلة	ب- أفعالـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـإـسـمـيـةـ تـعـمـلـ عـمـلـ كـانـ.
٣- أسلوبـ التـعـجـبـ	جـ اسمـ يـعـمـلـ عـمـلـ الـفـعـلـ دـوـنـ قـبـولـ عـلـامـاتـهـ.
٤- بـعـمـ وـبـئـسـ	دـ اسمـ مـشـتـقـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ مـاـ تـمـ الـفـعـلـ بـوـسـاطـتـهـ.
٥- كـادـ وـأـخـواـنـهـاـ	هـ اسمـ يـدـلـ عـلـىـ مـكـانـ حـدـوـثـ الـفـعـلـ.
	وـ أـسـلـوبـ يـسـتـعـمـلـ لـلـتـعـبـيرـ عـنـ الدـهـشـةـ وـالـتـأـثـرـ.

**املاً الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين، واضبطه:**

- ١- لا تذهب وحدك، اركب معنا ..... (اسم آلة).
- ٢- رحمة الله (صيغة تعجب من كلمة واسع).
- ٣- أحد يصدق المافق (حرف نفي للجنس).
- ٤- الشمس تغيب (فعلاً من أفعال المقاربة).
- ٥- على الصلاة والفالح (اسم فعل أمر).

١  
٢  
٣  
٤  
٥

٦  
٧  
٨  
٩  
١٠

**ثالثاً: فهم المسنوع:**

**استمع إلى ما يلي، ثم ارسم دائرة حول الحرف:**

١ - هذه العبارة تدعوا إلى أنْ :

أ- يطيل المتكلم في خطبته.

ب- يختصر الواعظ كلامه.

ج- يوحِّز الواعظ ليُنسى المستمع.

**٢ - هذا المستمع:**

ج- قد مل الاستماع.      ب- مسرورٌ بما يسمع.

**٣ - تدعوا هذه الحكمَة إلى:**

أ- إتقان العمل.

ج- إنجاز العمل في اليوم نفسه.

**٤ - يفهم من هذه العبارة أنَّ :**

أ- صاحب الحياة يفعل ما يشاء.

ج. عدم الحياة مرغوب أحياناً.

**٥ - هذه العبارة تعني أنَّ صديقي:**

أ. حليم صبور.

ب. صدورة كبير.

ج. قوي شجاع.

استمع إلى كُلْ فِقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ:  
**الفقرة الأولى:**  
 ضُعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَّا كُلُّ جُملَةٍ وَصَحُّ الْخَطَا:

الصواب		الجملة
	✗	وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الشَّامِ.
	✓	حُرُوبُ الرَّدَّةِ سَابِقَةٌ لِمَعْرَكَةِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ.
	✗	الْحِيرَةُ فِي بِلَادِ الْيَمَنِ.
	✓	كَانَتْ هَذِهِ الْمَعْرَكَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ.
	✗	سُمِّيَّتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الْعَدُوَّ رَبَطَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاسِلِ.
	✓	قَائِدُ الْعَدُوِّ هُوَ هُرْمُزُ.

**الفقرة الثانية:**

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف:

- ٧- بكَ النَّجَاشِيُّ:  
 أ- تَأثِيرًا بِالْقُرْآنِ.  
 ب- حَوْفًا عَلَى مُلْكِهِ.  
 ج- لِبَكَاءِ الْأَسْاقِفَةِ.
- ٨- في النَّصِّ إِشَارَةً إِلَى دِيَانَتَيْنِ هُمَا:  
 أ- الْإِسْلَامُ وَالْيَهُودِيَّةُ.  
 ب- الْإِسْلَامُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.  
 ج- الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسِيحِيَّةُ.
- ٩- كَانَ عَدْدُ الْحُضُورِ فِي مَجْلِسِ النَّجَاشِيِّ:  
 أ- شَخْصَيْنِ.  
 ب- ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ.  
 ج- أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ.

**الفقرة الثالثة:**

يرى الكاتب أن اللغة العالمية:

- ١٠- أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً.  
 ج- سَوْفَ تَكُونُ لُغَةً كُلِّ الْعَالَمِ.  
 ب- سَوْفَ تُصْبِحُ لُغَةً عَالَمِيَّةً.
- ١١- كَانَ عَدْدُ لُغَاتِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ:  
 أ- وَاحِدًا.  
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.  
 ب- اثْتَيْنِ.
- ١٢- عَدْدُ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعاَصِرَةِ حَالِيًّا:  
 أ- وَاحِدَةً.  
 ج- أَكْثَرُ مِنْ اثْتَيْنِ.  
 ب- اثْتَانِ.

## الفقرة الرابعة:

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	الجملة
		١٢ كان العالم في ضيافة المُؤمن.
		١٣ استيقظ المُؤمن لشعوره بالمرض.
		١٤ كان العالم نائماً عندما استيقظ المُؤمن.
		١٥ نادى المُؤمن الغلام ليأتي بالماء.
		١٦ كان المُؤمن حريضاً حتى لا يزعج العالم.
		١٧ صبر المُؤمن إلى أن كادت صلاة العصر تفوّت.

استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه:  
ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة وصحيح الخطأ:

الصواب	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	الجملة
		١٨ كان إيسق قاضياً ذا دهاءً وعقلٍ كبيرين.
		١٩ الذي أنكر الوديعة صديق لصاحب المال.
		٢٠ أعطى صاحب المال المدعى عليه الأمانة أمام الشهود.
		٢١ أعطاه المال تحت ظل شجرة.
		٢٢ لم ينظر إيسق في أي قضية سوى تلك القضيّة.
		٢٣ ذهب صاحب المال ليبحث عن ماله في بيته.
		٢٤ أفضل عنوان لهذه القضية «إيسق القاضي العادل».

= ١٠٤ درجة

# الْوَحْدَةُ

## الثالثة عشرة

آثار الثقافة الإسلامية

القراءة المكتفة

الجمع

القواعد (أ)

أقلياتنا في أوروبا وأمريكا الشمالية

فهم المسموع (القسم الأول)

أقلياتنا في أمريكا الجنوبية وأستراليا

فهم المسموع (القسم الثاني)

المشتقات

القواعد (ب)

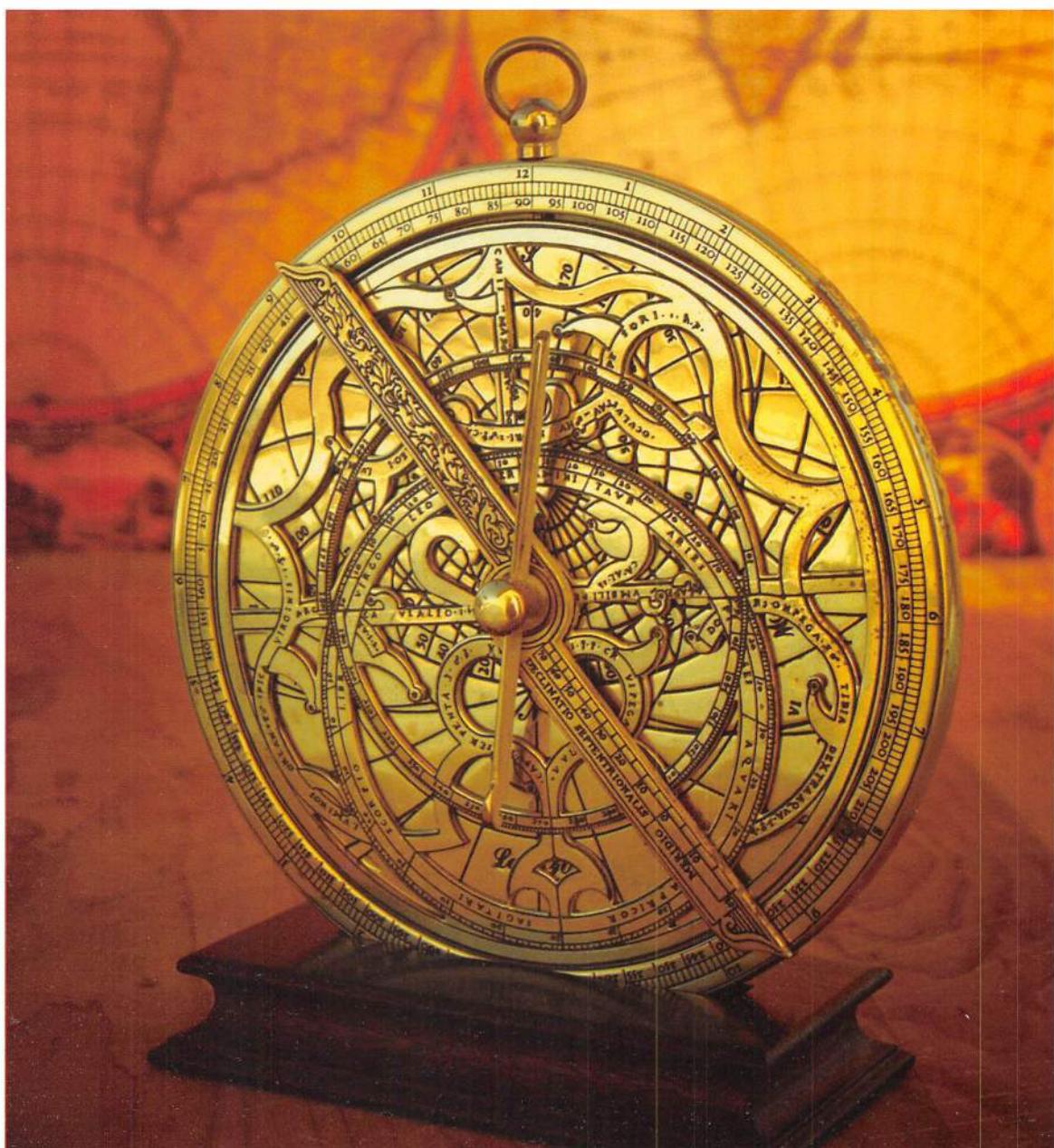
المجانين

القراءة الموسعة

**ما قبل القراءة:**

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- من الذي اخترع الصفر؟
- ٢- كيف -برأيك- يمكن كتابة الأرقام الحالية دون الصفر؟
- ٣- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من الماضي؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم العلمية.
- ٤- هل تعرف بعض العلماء المسلمين من العصر الحديث؟ اذكرهم واذكر إسهاماتهم.



## آثار الثقافة الإسلامية

كان من آثار الثقافة الإسلامية الأصلية، أنها قدمت للنحو الإنساني جديداً في كل جانب من جوانب نشاطه. تتمثل هذه الثقافة الأصلية على الكتاب والسنّة، وعلى نظرية الإسلام إلى الإنسان وتكريمه. لم تُسمِّهم أي أمّة من أمم الأرض بقدر ما أسمَّهم المسلمون في التقدُّم البشري خلال عصر ازدهار العلوم عند الغرب والمسلمين. وظلت اللغة العربية لغة العلوم والأداب، والتقدُّم الفكري عِدة قرون في جميع أنحاء العالم المتقدم آنذاك.

لقد نشأت الحاجة عند المسلمين إلى التعرُّف إلى القرآن، وسيرة الرسول - ﷺ - وأصول هذه المعرفة، فظهرت علوم التقسيم والسير وعلم الرجال. ونشأت الحاجة إلى التشريع، فظهرت علوم الفقه والأصول. وطمح المسلمين إلى مزيد من التعرُّف إلى أحوال الكون؛ لِسخريَّه، واعماره، فظهرت العناية بالعلوم التجريبية والمجربة كالرياضيات والفلك والكيمياء.

إنَّ المنهج العلمي التجريبى، الذي تدين له الحضارة الحديثة بما وصلت إليه من كشف واحتراق، يُعدُّ أحد مُنجذبات المسلمين، فقد كانت الحضارات القديمة وخاصة اليونانية، التي عرفها المسلمون أكثر من غيرها، تجعل الطريقة التجريبية وتحتقرها، ولا تُعنى إلا بالدراسات النظرية المجردة. وكان الفلك والرياضيات أول العلوم التي لفتت أنظار العلماء المسلمين، حتى لقد تَعَدَّ الاهتمام بالفلك العلماء أنفسهم إلى الخلفاء والأمراء والسلاميين.

أما في الرياضيات فقد اكتشف العلماء المسلمين الكثير من المبادئ الأساسية للحساب والجبر والهندسة. إن الجبر - على أغلب الأقوال - من احتراق المسلمين، وإن الأعداد وطريقة العد التي تستعمل فيه حتى الآن من احتراق إسلامي. وحين نذكر إسهام المسلمين في الرياضيات، والصفر بصورة خاصة، لا نستطيع أن ننسى رئيس بيت الحكم الخوارزمي، وما أسمَّه به في علم الجبر. وإذا كان غير المسلمين قد سبقوا إلى دراسة الفلك والرياضيات، فإن المسلمين قد أوجدوا علم الفيزياء، ولا شك أن كتاب البصريات لابن الهيثم، يُعدُّ من أهم مُنجذبات العلماء المسلمين في هذا الفرع من العلوم؛ فقد كان بداية علم الضوء والمرئيات الحديث. ويدلُّ على اثر المسلمين في هذا العلم، أنَّ كثيراً من المصطلحات المستعملة فيه حتى الآن من أصل عربي. ومن الاحتراعات التي كانت ذات فائدة كبيرة في الصناعة: ملح البارود، وصناعة الورق من القطن والكتان والحرق.

أما الطُّبُّ فقد كان مجال عناية فائقة منهم. ولعل ذلك أحد الدلائل على عناية المسلمين بالإنسان وجميع متعلباته. وكان للأطباء المسلمين أثرٌ هُم البالغ في الدراسات الطبية، وطريقة المعالجة في الغرب، فقد ظلَّت مؤلفات الرازى، وابن سينا وابن زهر أساس الدراسات الطبية في الجامعات الأوروبية قرولاً عديدة. أما ابن سينا فلا شك أنه كان أعظم طبيب عرفه العالم في زمانه، وقد استعمل كتابه القانون في الطب في الجامعات الإيطالية والفرنسية، طيلة ستة قرون كاملة؛ أي من القرن الثاني عشر إلى القرن الثامن عشر الميلادي.

أما في ميدان الدراسات الجغرافية، فقد بَرَزَ المسلمون بُروزاً واضحاً. وفي زمان المؤمن رسم الخوارزمي، ومساعدوه خريطة للسماء والأرض، وقاموا بمحاولة ناجحة لقياس محيط الكُرة الأرضية، ثم صنعوا الإدرسي كُرة سماوية وخرائط للعالم، وكان من أبرز ما وصل إليه أنه رسم خريطة للنيل، أَبْرَزَ عليها مَنابع النيل الأصلية التي اكتشفها الأوروبيون بعد ذلك.

(معالم الثقافة الإسلامية للدكتور عبد الكريم عثمان، بتصريف)

## استيعاب:

## الصواب

تَدْرِيبٌ ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِحِ الْخَطَا.

- ١- قدَّمت الثقافةُ الإسلاميةُ للفِكرِ الإنسانيِّ جديداً في كُلِّ الجوانِبِ.
- ٢- تعتمدُ الثقافةُ الأصليةُ على العُلومِ التجاربيَّةِ.
- ٣- لشأت الحاجةُ إلى التشريع فظهرَت عُلومُ التفسيرِ والسيرةِ.
- ٤- المنهجُ العلميُّ التجاربيُّ من مُنجَزاتِ المُسْلِمينَ.
- ٥- كتابُ القانونِ في الطبِ للرازيِّ درسٌ في أوروباً.

تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| ج- التشريع            | ١- ظهرَ عِلمُ التفسيرِ لحاجةِ المُسْلِمينَ إلى التعرُّفِ إلى |
| ج- الدراساتِ النظريةِ | ٢- أهتمَتُ الحضارةُ اليونانيةُ بـ                            |
| ج- الجبر              | ٣- اهتمَ الخلفاءُ المُسْلِمونَ بعلمِ                         |
| ج- الرياضياتِ         | ٤- اشتهرَ الخوارزميُّ في                                     |
| ج- الفيزياءِ          | ٥- اشتهرَ ابنُ الهيثمِ في                                    |
| ج- الكيمياءِ          | أ- الفلك   |
|                       | ب- القرآن  |
|                       | ج- أحوالِ الكون  |
|                       | د- المنهج التجاري  |

تَدْرِيبٌ ٣: أَجِبْ بِاِختِصارٍ عَمَّا يَلِي:

- ١- ما أولُ العُلومِ التي اهتمَ بها المُسْلِمونَ؟
- ٢- ما العِلمُ الذي أوجَدَهُ المُسْلِمونَ؟
- ٣- ما اسمُ الكتابِ الذي كانَ بدايةً لعلمِ الضوءِ الحديثِ؟
- ٤- ذُكِرَ ثلاثةٌ منَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ درَسَتْ كُتبُهمُ في أوروباً
- ٥- عَنِ أيِّ عِلمٍ تَسَخَّدَتْ الفِقرَةُ الأخيرةُ في النَّصِّ؟

## مفردات:

تَدْرِيبٌ ٤: صنفِ العُلُومِ التي في الصندوقِ، تَحْتَ العنوانِينِ التاليَيْنِ.

(أ) (ب)

العلوم الإسلامية

العلوم التجريبية

الفقه	الأصول	السيرة	الفلك
الطب	الرياضيات	التفسير	الفيزياء

**تَدْرِيبٌ ٢: هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (وَيُمْكِنُكُ الْاسْتِعَانَةُ بِالنَّصْ).**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| ..... ٧ - الأدب  | ..... ١ - شعب     |
| ..... ٨ - الأمير | ..... ٢ - أصل     |
| ..... ٩ - القرن  | ..... ٣ - الخليفة |
| ..... ١٠ - نظر   | ..... ٤ - السلطان |
| ..... ١١ - جانب  | ..... ٥ - أثر     |
| ..... ١٢ - دليل  | ..... ٦ - مبدأ    |

**تَدْرِيبٌ ٣: صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.**

- |              |          |
|--------------|----------|
| أ-الحكمة     | ١-كتاب   |
| ب-البشرى     | ٢-العالم |
| ج-الإنساني   | ٣-الفكر  |
| د-القانون    | ٤-سيرة   |
| هـ-التجريبية | ٥-المنهج |
| وـ-الرسول    | ٦-العلوم |
| زـ-العلمي    | ٧-بيت    |
| حـ-المتمدن   | ٨-التقدم |

**الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.**

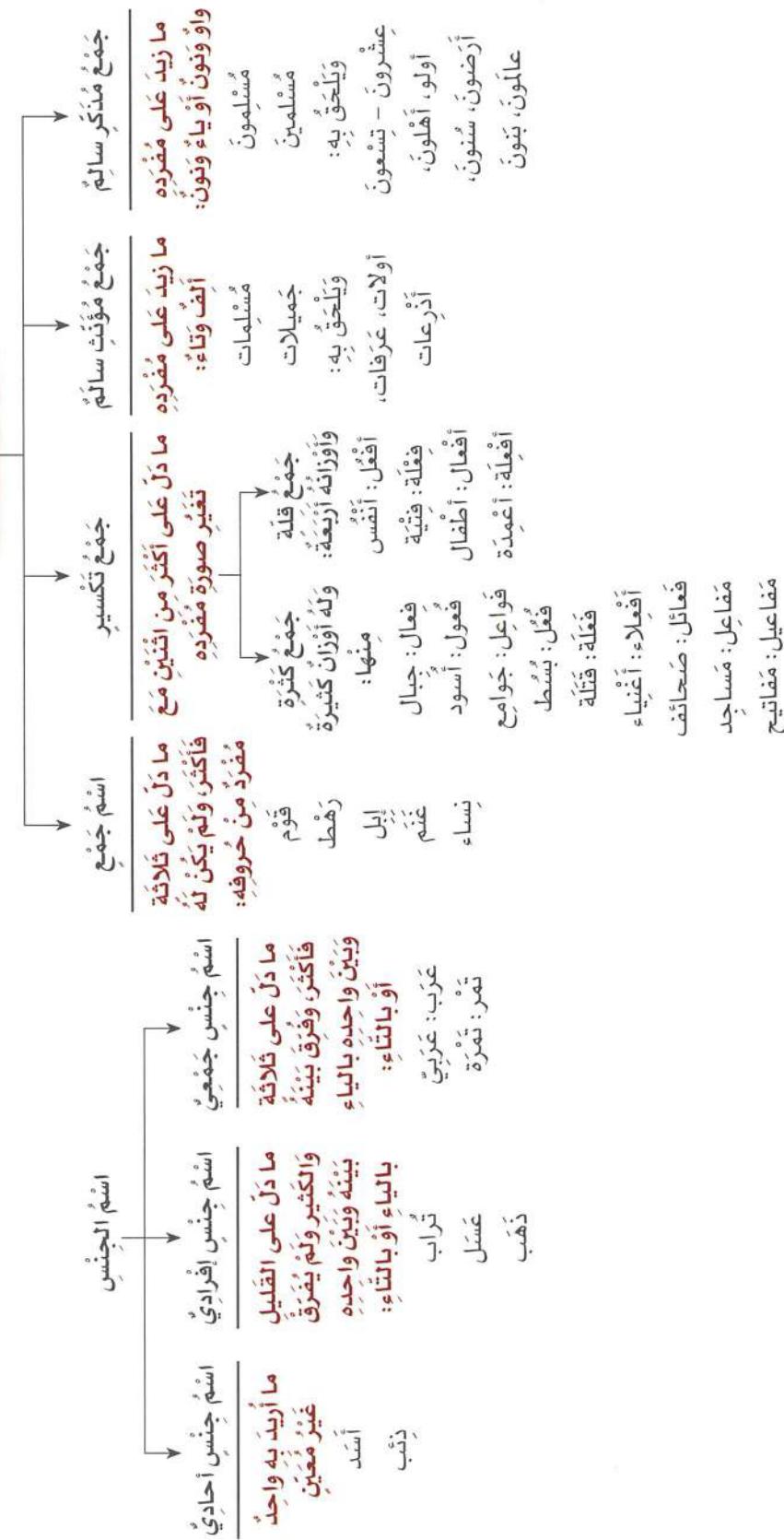
**١٣ - فائدة:**

**عقب الانتهاء من كل ملخص، اطْرُحْ عَلَى نَفْسِكَ الأَسْئَلَةُ التَّالِيَةَ:**

- أ- هل احتوى ملخصي على جوهر الموضوع المراد تلخيصه؟
- ب- هل احتوى ملخصي على الفكرة الأساسية ولم يتوجه الأفكار الرئيسية؟
- ج- هل احتوى ملخصي على أيّة زيادات لا حاجة إليها؟
- د- إذا كانت الإجابة عن الأسئلة المتقدمة بالإيجاب، فقد وصلت إلى هدفك، وإلاً فراجع تلخيصك مرة أخرى.

## قواعد اللغة (١)

## الجمع



**تدريب ١:** هات أربعة أمثلة لكل مماثلي كما في الأمثلة.

اسم جنس إفرادي اسم جنس جمعي اسم جنس أحادي اسم جمجمة

جُمِعْ مُذَكَّر سَالِمٌ جُمِعْ مُؤْنَث سَالِمٌ اسْمُ جَمْجُونٍ

جُمِعْ قَلْبَةً مُؤْنَثات بَشَرٌ

أَعْيُن مُؤْنَثون قَاتِنَات

نَوْافِد شَفَلَبِ

أَعْيُنْهُنَّ مُؤْنَثات

## الوحدة ١٣ «الوحدة»

**تدريب ٢:** ضع نوع الجمجم أو اسم الجنس المناسب الذي تدل عليه الأمثلة التالية.

أَعْيُن	قَاتِنَات	فَضْلَة	قَرْد	نَسَاء	رُخْط	أَفْئِدَة	ظَلَاح	بَلْغَاء	إِنْسَان
---------	-----------	---------	-------	--------	-------	-----------	--------	----------	----------

## الدرس ٨٦

**تدريب ٣:** اكتب تعريفاً مناسباً لكل مما يأتى.

اسم جنس أحادي جمجمة ممؤنث سالم اسم جمجمة اسم جنس جمعي جمجمة كثيرة جمجمة مذكرة سالم

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

## الوحدة (١٣)

### الدرس (٦٨)

**تَدْبِيبٌ ٤:** هاتِ مِثَانِينَ لِكُلِّ وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ التَّائِبَةِ فِي جُمْلِ مُضَيِّبَةٍ.

١- نَفْسٌ:

٢- فَوْاعِلٌ:

٣- غَلامٌ:

٤- فَعْوَلٌ:

٥- عَمَودٌ:

٦- فَعَائِلٌ:

٧- سَلْفٌ:

٨- مَفَاعِلٌ:

٩- سَرِيرٌ:

١٠- فَعَالٌ:

١١- فَعْلٌ:

١٢- شَيْخٌ:

١٣- حِمَارٌ:

١٤- فَعْلَى:

**فَهُمْ الْمَسْمُوُعُونَ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ (أَقْلَيَانَا فِي أُورُوبَا وَأَمْرِيْكَا الشَّمَالِيَّةِ)**

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.**

١- هاجر المسلمين إلى أوروبا في العصور الوسطى.

٢- لم تمنح الدول الأوروبيّة المسلمين الجنسية.

٣- يعمّل كثير من المسلمين في أوروبا في الوظائف العليا.

٤- يوجد المركز الإسلامي الثقافي في لندن.

٥- تلقى مؤسسات الأقلّيات الإسلاميّة مساعدات من الدول الإسلاميّة.

٦- يعمّل كثير من المهاجرين مهندسين في المصانع في ألمانيا.

٧- يوجد في أمريكا الشماليّة اتحاد العلماء الاجتماعيين المسلمين.

٨- لا يوجد في كندا أقلّية إسلاميّة.










**تدريب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.**

١- دخل الإسلام إلى أمريكا الشمالية في القرن...الميلادي.

أ- الثامن عشر

ج- السادس عشر

ب- العشرين

٢- هاجر المسلمين إلى الولايات المتحدة الأمريكية أولاً لأسباب...

أ- علمية

ج- مادّية

ب- سياسية

٣- المركز الرئيس لاتحاد الطلبة المسلمين يوجد في....

أ- كندا

ج- الولايات المتحدة

ب- أوروبا

٤- من أوائل من هاجر إلى أمريكا مسلمون من...

أ- يوغسلافيا السابقة

ج- شمالي أفريقيا

ب- الهند

٥- أنشأ اتحاد الأطباء المسلمين بمساعدة من اتحاد... المسلمين

أ- المهندسين

ج- العلماء

ب- الطلبة

٦- يقع المركز الثقافي الإسلامي في مدينة...

أ- لندن

ج- بروكسل

ب- باريس

٧- اتحاد العلماء الاجتماعيين المسلمين مقره في...

أ- أمريكا

ج- أوروبا

ب- كندا

## فهم المسموع: القسم الثاني (أقلياتنا في أمريكا الجنوبية وأستراليا)

بعد أن استمتعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١:** أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.


- ١- دخل الإسلام إلى أستراليا من قارة آسيا.
- ٢- للهارجرين الأندونيسيين دور في دخول الإسلام إلى أستراليا.
- ٣- كان الآسيويون يحضرون الإبل من قارة أستراليا.
- ٤- بدأت هجرة المسلمين إلى أستراليا عام ١٢٣٤هـ.
- ٥- الصحف الإسلامية في أستراليا تصدر باللغة الإنجليزية فقط.
- ٦- مقر اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية في سيدني.
- ٧- مؤهلات المهاجرين إلى أستراليا أعلى من مؤهلات المهاجرين إلى أوروبا.
- ٨- تقع الجمعية الخيرية في البرازيل.

**تدريب ٢:** اختار الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ج- العشرين              | ١- دخل الإسلام إلى أمريكا الجنوبية في القرن... الميلادي. |
| ج- ١٢٣٤هـ               | ٢- بدأ دخول الإسلام إلى أستراليا عام... ١٢٢٧هـ           |
| ج- باكستان وإندونيسيا   | ٣- جاء أغلب المسلمين إلى أستراليا من....                 |
| ج- أكثر من نصف المسلمين | أ- يوغسلافيا   |
| ج- ١٥٠ ألفاً            | ب- ماليزيا والهند  |
| ج- أمريكا               | ٤- يعيش في مدينتي سيدني وملبورن... في أستراليا           |
| ج- الكتب والمباني       | أ- أكثر من ثلث المسلمين                                  |

ب- أكثر من ربع المسلمين

٥- عدد الأطفال في المدارس الإسلامية في أستراليا...

أ- ٥٠ ألفاً

ب- ١٠٠ ألف

٦- مجلتا المدار والنور تصدران في.....

أ- أوروبا

ب- أستراليا

٧- أهم ما يتطلبه المسلمون في أستراليا...

أ- الكتب والعلماء

ب- المال والكتب

### التعبير المتقدم: (الخطابة)

تَدْرِيب: اخْتُرْ مَوْضِيًعاً، واعِدَّ فِيهِ حُطْبَةً، واقْلِها عَلَى زُمْلَائِكَ ارْتِجَالاً.

(يمكنك أن تكتب هنا العناصر والشواهد والأمثلة... استعداداً لارتجالها)

الشِّفَاعَةُ

اسم المفعول	الفاعل	المعنى
اسم المكان	اسم الآلة	المشتبه به
اسم الزمان	اسم المكان	صيغة المبالغة
ما اشتق من للذلة على من وقع منه الفعل.	ما اشتق للذلة على من وقع عليه الفعل.	ما اشتق للذلة على من وقع منه الفعل.
ما اشتق للذلة على مكان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق للذلة على أداء الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق من اسم الفاعل للذلة على المبالغة في معنىه وأوزانها وألا تصاغ إلا من الثلاثي الفعل الثلاثي على وزنين: على وزنين: مفعول: محرري، مفعول: محرري، مفعول: مفتاح وهنالك أوزان المترافق المثبت المبني سماعيه، مثل: فعالة: ثلاثة. المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.
ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.
ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.	ما اشتق للذلة على زمان وقوع الفعل وأوزانها: مفعول: مبرد مفعولة: مسطرة مفعول: مفتاح وأوزان الأخر فيها، ويصاغ من المترافق المترافق المثبت المبني المعلوم الذي الواضف منه ليس على أقل فعلاء على وزن أقول أجمل. ويصاغ من غير ذلك بواسطة أشد وشبيهها: أكثر عدداً.

**تَدْرِيبٌ ٢:** حَيْدَلُ الْمُشْتَقَ الَّذِي يَدْلُ عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ الْمُعْطَى.

**تَدْرِيبٌ ١:** هاتِ خَمْسَةً أُمْثَلَةً مِنْ عِنْدِكَ بِكُلِّ مُشْتَقٍ مِنْ الْمُشْتَقَاتِ الْمُتَالِيةِ.

**تدريب ٣: حَدِيدُ المُشْتَقِ الَّذِي تَدْلِي عَلَيْهِ الصِّياغَةُ الْمُعْطَاهُ أَوِ الْأَوْزَانُ الْمُعْطَاهُ.**

يُصَنَّعُ مِنْ الْفَعْلِ التَّلَاثِيِّ عَلَى وَزَيْنِ الزَّمَانِ:	يُصَنَّعُ مِنْ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ عَلَى وَزَيْنِ الْمَسَارَعَةِ الْمُبَيْنِ الْمَعْلُومِ الْوَضُوفِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ مَفْعُولِ وَمَفْعُولِ	يُصَنَّعُ مِنْ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ عَلَى وَزَيْنِ الْمَسَارَعَةِ الْمُبَيْنِ الْمَعْلُومِ الْوَضُوفِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ مَفْعُولِ وَمَفْعُولِ	يُصَنَّعُ مِنْ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ عَلَى وَزَيْنِ الْمَسَارَعَةِ الْمُبَيْنِ الْمَعْلُومِ الْوَضُوفِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ مَفْعُولِ وَمَفْعُولِ	يُصَنَّعُ مِنْ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ عَلَى وَزَيْنِ الْمَسَارَعَةِ الْمُبَيْنِ الْمَعْلُومِ الْوَضُوفِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ مَفْعُولِ وَمَفْعُولِ
أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ.	أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ.	أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ.	أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ.	أَوْزَانُهَا مُفْعَلٌ مُفْعَلَةٌ مُفْعَلٌ.
يُصَنَّعُ مِنْ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ عَلَى وَزَيْنِ الْمَسَارَعَةِ الْمُبَيْنِ الْمَعْلُومِ الْوَضُوفِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ مَفْعُولِ وَمَفْعُولِ				

**الدرس (٨٩)**

**الوحدة (١٢)**

اسم المكان	اسم المفعول	المشتق	م
		منطلق	١
		مستحرج	٢
		ملتقط	٣

## المجانين

(١) كنتُ في شبابي رجلاً مسْتَوراً، أغدو مِنْ بَيْتِي عَلَى دُكَانِي الَّتِي أَبْيَعُ فِيهَا: الْفُجْلُ وَالبَادِنْجَانُ وَالْعَنْبَرُ، وَسَائِرَ الْخَضْرَاوَاتِ وَالثُّمَارِ؛ فَأَرْبَحُ فِي يَوْمِي قُرُوشًا مَعْدُودَاتْ، فَأَشْتَرِي بِهَا حُبْزًا وَلَحْمًا وَأَخْذُ مَا تَبَقَّى مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ عِنْدِي فِي الْمَحَلِ إِلَى الْبَيْتِ؛ فَتَطْبِخُهُ زَوْجِي طَعَامًا لِي وَلَهَا. وَلَمْ يَكُنْ لَنَا آنَذَاكَ أُولَادُ، فَكُنَّا نَاكُلُ هَذَا الطَّعَامَ الْمُتَوَاضِعَ، وَنَنَامُ حَامِدِينَ رَبِّنَا عَلَى نِعْمَائِهِ وَفَضْلِهِ. وَلَا نَطْلُبُ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا، وَلَا أَحَدٌ يَطْلُبُ مِنْنَا شَيْئًا.

(٢) فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، حَلَّتِ الْفَرَحَةُ الْعَارِمَةُ بَيْتَنَا! لَقَدْ حَمَلَتْ زَوْجِي بِمَوْلَودٍ فَحَمَدَتُ اللَّهَ كَثِيرًا عَلَى أَنَّ عَوْضَنَا عَنْ صَبَرْنَا الْطَّوَيلِ بِهَذَا الْمَوْلُودِ. وَصِرْتُ أَدَلِّ زَوْجِي الْحَامِلُ، وَأَقْوَمُ عَنْهَا بِكَثِيرٍ مِنْ أَشْغَالِ الْبَيْتِ.. خَشِيَّةً أَنْ يَسْقُطَ حَمْلُهَا بِسَبَبِ التَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ..

(٣) وَصِرْتُ أَنَا وَزَوْجِي نَعْدُ السَّاعَاتِ وَالْأَيَّامِ انتِظارًا لِسَاعَةِ الْوِلَادَةِ السَّعِيدَةِ الْمُرْتَقبَةِ. حَتَّى كَانَتْ لَيْلَةُ الْمَحَاصِّ؛ فَسَهَرْتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُ وُصُولَ الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ. فَلَمَّا أَنْبَلَجَ الْفَجْرُ، سَمِعْتُ الضَّجَّةَ، وَقَالَتِ الْقَابِلَةُ الَّتِي تُوَلِّ النِّسَاءَ فِي حَيَّنَا: الْبِشَارَةُ... لَقَدْ رُزِقْتَ وَلَدًا! كَانَتِ الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَسْعَنِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ بِهَذَا الْمَوْلُودِ الْجَدِيدِ؛ فَإِنْ صَحِحَّ ضَحْكُتْ لَنَا الْحَيَاةُ، وَإِنْ بَكَى تَزَلَّزَتْ الرُّوحُ. وَبَلَغَ وَلَدُنَا الْوَحِيدُ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ أُمُّهُ: إِنَّ الْوَلَدَ قَدْ كَبَرَ، فَمَاذَا نَصْنَعُ بِهِ؟ فَقُلْتُ لَهَا: آخُذُهُ إِلَى دُكَانِي، فَيَسْلَلَ وَيَتَعَلَّمُ الصَّنْعَةَ، لِتُتَفَعَّلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. فَقَالَتْ لِي: أَتُرِيدُهُ أَنْ يَكُونَ بَائِعَ خَضْرَاوَاتٍ؟! فَقُلْتُ لَهَا بِغَضْبٍ: وَلَمْ لَا؟! وَهُلْ يَتَرَفَّعُ أَحَدٌ عَنْ مِهْنَةِ أَبِيهِ؟! فَقَالَتْ: لَا وَاللهِ لَا يَكُونُ هَذَا أَبَدًا، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ نُدْخِلَهُ الْمَدْرَسَةَ مِثْلَ أَبْنِ جَارِنَا. أُرِيدُ أَنْ يَصِيرَ أَبْنِي «مُوَظَّفًا» فِي الْحُكُومَةِ.

(٤) وَأَصَرَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأِيهَا إِصْرَارًا عَجِيبًا؛ فَسَايِرْتُهَا وَأَدْخَلْتُهُ الْمَدْرَسَةَ. فَصِرْتُ أَقْتَطِعُ مِنْ طَعَامِي وَطَعَامِ زَوْجِي؛ لِنُوَفَّرْ لَهُ مَصَارِيفُ الدِّرَاسَةِ وَثَمَنَ الْكُتُبِ. وَكَانَ وَلَدُنَا هُوَ الْأَوَّلُ فِي صَفَّهِ... وَأَحَبَّهُ مُعْلَمَةً وَقَدْرَوهُ. وَنَجَحَ وَلَدِي فِي الْامْتِحَانِ، وَنَالَ الشَّهَادَةَ الْابِتدَائِيَّةَ. قُلْتُ لَهَا حِينَئِذٍ: يَا امْرَأَةً!! لَقَدْ نَالَ إِبْرَاهِيمُ الشَّهَادَةَ الْابِتدَائِيَّةَ؛ فَحَسِبْنَا ذَلِكَ وَحْسِبُهُ... لِيَدْخُلَ الدُّكَانَ، وَلِيَتَعَلَّمَ لَهُ حِرْفَةً. قَالَتْ: أَيُضِيقُ مُسْتَقْبَلَهُ وَدِرَاستَهُ مِنْ أَجْلِ دُكَانِ خَضْرَاوَاتٍ؟! لَا بُدَّ مِنْ إِدْخالِهِ الْمَدْرَسَةَ الثَّانِيَّةَ. وَرَفَضْتُ ذَلِكَ، فَأَخَذَتْ تُوَلُولُ وَتَصْبِحُ، وَانْقَلَبَ الْبَيْتُ إِلَى جَحِيمٍ لَا يُطَاقُ. فَاضْطُرَرْتُ إِلَى الْمُوْافَقَةِ عَلَى دُخُولِهِ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ. وَازْدَادَتِ التَّكَالِيفُ، وَعَظَمَتِ الْأَعْبَاءُ وَأَنَا

صابرٌ مُحْسِبٌ أَكْتُمْ فِي صَدْرِي، وَلَا أَبُوحُ لِأَحَدٍ بِشَيْءٍ مِنْهَا. وَبِالفِعْلِ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَحَصَلَ وَلَدُنَا «إِبْرَاهِيمُ» عَلَى الشَّهَادَةِ الثَّانِيَّةِ. فَقُلْتُ حِينَهَا: وَالآنَ هَلْ بَقَيَ شَيْئًا؟! فَقَالَ الْوَلَدُ: نَعَمْ يَا أَبِي. أَرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى أُورُوبَا، لِأَدْرُسَ الْمَرْخَلَةَ الْجَامِعِيَّةَ هُنَاكَ! فَقُلْتُ: أُورُوبَا؟! وَمَا أُورُوبَا هَذِهِ؟! فَقَالَ: إِلَى بَارِيسَ لِأَدْرُسَ هُنَاكَ. فَقُلْتُ: أَعُودُ بِاللَّهِ! وَاللَّهُ الْعَظِيمُ لَا يَكُونُ هَذَا أَبْدًا وَأَنَا حَيٌّ! وَأَصْرَرْتُ عَلَى مَوْقِفي. وَأَصَرَّ وَلَدِي عَلَى مَوْقِفِهِ مِنَ السَّفَرِ، وَنَاصِرَتْهُ أُمُّهُ. فَلَمَّا رَأَتِنِي لَا أَلِينُ وَلَا أَرْضَخُ لِطَالِبِهِمَا، بَاعَتْ سِوارِينَ وَقُرْطَيْنَ، أَعْطَيْتُهُمَا إِيَّاهَا لَيْلَةَ عُرْسِنَا، وَهُمَا كُلُّ مَا تَمْلَكُهُ مِنْ حُلْيٍ، احْتَفَظَتْ بِهَا مُدَّةً لِتَوَابِ الدَّهْرِ، وَدَفَعَتْ ثَمَنَ تِلْكَ الْحُلْيَ لِوَلِدِهَا، فَسَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا عَلَى الرُّغْمِ مِنِّي. وَغَضِبْتُ عَلَى «إِبْرَاهِيمَ» غَضَبًا شَدِيدًا. وَقَاطَعْتُهُ مُدَّةً؛ فَلَمْ أَكُنْ أُجِيبُ عَنْ رَسَائِلِهِ، التِّي كَانَ يَبْعَثُ بِهَا إِلَيْنَا مِنْ فَرَنْسَا. ثُمَّ رَقَ قَلْبِي لَهُ - وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِ الْوَالِدِ عَلَى وَلَدِهِ الْوَحِيدِ. وَصِرْتُ أَكَاتِبُهُ، وَأَسْأَلُهُ عَمَّا يُرِيدُ. فَكَانَ دَائِمًا يَطْلُبُ مِنِّي تُقْوِدًا. لِتَكُونَ مَصْرُوفًا لَهُ أَشْاءَ دِرَاسَتِهِ فِي فَرَنْسَا. فِي الْبِداِيَّةِ كَانَ يَقُولُ: أَرْسِلْ لِي عِشْرِينَ لِيرَةً ... وَثَلَاثِينَ لِيرَةً ... فَكُنْتُ أَبْقَى أَنَا وَأُمُّهُ لِيَالِي بِطْوَلِهَا عَلَى الْخُبْزِ الْجَافِ لِأَجْلِ تَوْفِيرِ الْمَلَغِ الَّذِي يَطْلُبُهُ أَبْنُوا الَّذِي يَدْرُسُ فِي فَرَنْسَا.

(٥) وَكَانَ رَفَاقُهُ وَزُملَاؤُهُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ مَعَهُ. يَجِئُونَ فِي إِجازَةِ الصَّيفِ إِلَى أَهْلِيهِمْ وَذَوِيهِمْ لِيَزْوَرُوهُمْ، وَكَانَ هُوَ لَا يَجِيءُ وَلَا تَرَاهُ. وَكَانَ يَعْتَذِرُ دَائِمًا عَنْ عَدَمِ حُضُورِهِ إِلَيْنَا فِي إِجازَةِ الصَّيفِ بِحُجَّةِ كَثْرَةِ الدُّرُوسِ. تَطَوَّرَ الْأَمْرُ، فَصَارَ وَلَدِي يَطْلُبُ مِنَّهَا لِيرَةً! وَفِي مَرَّةٍ أُخْرَى، طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَرْسِلَ لَهُ ثَلَاثِيَّةً لِيرَةً! فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أُخْبِرُهُ بِعَجْزِي عَنْ تَدْبِيرِ الْمَالِ، وَنَصَحْتُهُ أَلَا يُحَاوِلَ تَقْليِدِ رَفَاقِهِ وَزُملَائِهِ: إِنَّ أَهْلَهُمْ أَثْرَيَاءُ مُوسِرُونَ وَنَحْنُ فُقَرَاءُ عَلَى قَدْرِ حَالِنَا. فَكَانَ جَوابُهُ عَلَى نَصِيحَتِي تِلْكَ بِرَقِيَّةٍ مُسْتَعْجَلَةً، يَطْلُبُ فِيهَا إِرْسَالَ الْمَالِ إِلَيْهِ حَالًا، وَفِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ. وَأَمَّا إِلْحَاحِ الزَّوْجِ، وَضَغْطِهِ الْمُتَوَاصِلِ، وَعَاطِفَةِ الْأُبُوَّةِ، وَالْخَوْفِ عَلَى وَلَدِي أَنْ يَكُونَ فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ لَا خَلاصَ لَهُ مِنْهَا إِلَّا بِالْمَالِ - تَحْتَ تَأثيرِ كُلِّ ذَلِكَ - بَعْثَتْ دَارِيَ التِّي أَسْكَنُهَا! نَعَمْ!! لَقَدْ بَعْثَتْهَا بِنَصْفِ ثَمَنِهَا. لَقَدْ كَانَتْ تُسَاوِي أَرْبَعَمِائَةَ لِيرَةً. فَبَعْثَتْهَا بِمَسْتَنِ لِأَجْلِ وَلَدِي الْحَبِيبِ. وَاسْتَدَنَتْ بِاَبْقَى الْثَلَاثِيَّةِ وَبَعْثَتْ لِوَلَدِي «إِبْرَاهِيمَ» بِالْمَالِ. وَأَخْبَرْتُهُ بِأَنِّي قَدْ أَفْلَسْتُ تَمَامًا. وَانْقَطَعَتْ رَسَائِلُهُ عَنَا تَمَامًا.. مِنْ حِينِ أَخْبَرْتُهُ بِالْإِفْلَاسِ الْكَامِلِ.

(٦) وَمَرَّ عَلَى سَفَرِهِ سَبْعُ سِنِينَ كَامِلَةً لَمْ تَرَ فِيهَا وَجْهَهُ قَطُّ. وَحَاوَلْنَا أَنْ نَبْحَثَ لَهُ عَنْ خَبَرِهِ، فَلَمْ تُنْلَحْ فِي ذَلِكَ. فَسَلَمَنَا أَمْرَنَا لَهُ. وَبَقِيَتْ بِلَا دَارٍ؛ فَاسْتَأْجَرْتُ غُرْفَةً صَغِيرَةً، سَكَنَتْ فِيهَا أَنَا وَزَوْجِي. وَلَا حَقَنِي صَاحِبُ الدِّينِ يُطَالِبُنِي بِسَدَادِ دِينِهِ... فَعَجِزْتُ عَنْ قَضَائِهِ. فَأَقَامَ عَلَيَّ دَعْوَى فِي الْمَحْكَمَةِ، وَنَاصِرَتْهُ الْحُكُومَةُ عَلَيَّ؛ لَأَنَّهُ أَبْرَزَ لَهُمْ أُورَاقاً، لَمْ أَدْرِ ما هِيَ!! فَسَأَلْنَاهُ: أَنَّتَ وَضَعْتَ بِصَمَتَكَ فِي هَذِهِ الْأُورَاقِ؟ فَقُلْتُ: نَعَمْ! ... فَحَكَمُوا عَلَيَّ بِأَنْ أَعْطِيَهُ مَا يُرِيدُ،

وإلا فالحبس ينتظرنـي. وحيـستـ يا سـيدـي بـسبـبـ ولـديـ، الـذـي لـمـ أـرـ وـجـهـهـ مـنـذـ سـبـعـ سـنـواـتـ، وبـقـيـتـ زـوجـتـيـ المـسـكـيـنـةـ وـحـدـهاـ وـماـ لـهـ أـحـدـ إـلـاـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. فـاـضـطـرـتـ هـيـ لـلـعـمـلـ غـسـالـةـ مـلـابـسـ النـاسـ... وـخـادـمـةـ فـيـ الـبـيـوتـ... وـشـرـبـتـ كـأـسـ الدـلـلـ... وـتـجـرـعـتـ شـرـابـ المـهـانـةـ فـيـ تـلـكـ الـبـيـوتـ حـتـىـ التـمـالـةـ..

(٧) خـرجـتـ مـنـ السـجـنـ بـعـدـ فـتـرـةـ تـزـيدـ عـلـىـ السـنـنـ... فـقـالـ لـيـ رـجـلـ مـنـ جـيـرـاـنـاـ الـقـدـامـىـ: يا أـباـ إـبـراهـيمـ أـمـاـ رـأـيـتـ وـلـدـكـ؟! فـقـلـتـ لـهـ: بـشـرـكـ اللـهـ بـالـخـيـرـ! أـينـ هـوـ؟! فـقـالـ مـسـتـغـرـيـاـ: أـلـاـ تـدـريـ ياـ رـجـلـ أـينـ وـلـدـكـ الـآنـ... أـمـ إـنـكـ تـتـجـاهـلـ؟!... هـوـ فـيـ الـحـيـ الـجـدـيدـ. فـيـ الـبـداـيـةـ... لـمـ أـصـدـقـ ماـ قـالـهـ جـارـنـاـ؛ إـذـ كـيـفـ يـعـودـ اـبـنـيـ الـعـزـيزـ إـبـراهـيمـ مـنـ سـفـرـهـ مـنـ فـرـسـاـ ثـمـ لـاـ يـسـأـلـ عـنـيـ، وـلـاـ عـنـ أـمـهـ. وـلـكـنـيـ كـنـتـ أـتـقـ بـكـلـامـ جـارـيـ... فـمـاـ جـرـيـتـ عـلـيـهـ كـذـبـاـ قـطـ... فـتـحـاـمـلـتـ عـلـىـ نـفـسيـ وـأـنـاـ عـيـرـ مـصـدـقـ لـمـ أـسـمـعـ. وـذـهـبـتـ أـنـاـ وـأـمـهـ إـلـىـ دـارـهـ الـفـخـمـةـ فـيـ الـحـيـ الـجـدـيدـ. وـمـاـ لـنـاـ أـمـنـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاـةـ، إـلـاـ أـنـ نـعـاـنـقـهـ، كـمـاـ كـنـاـ نـعـاـنـقـهـ وـهـوـ صـغـيرـ. وـنـضـمـهـ إـلـىـ صـدـورـنـاـ، وـنـشـيـعـ قـلـوبـنـاـ مـنـهـ بـعـدـ هـذـاـ الغـيـابـ الطـوـيلـ.

(٨) وـلـمـ قـرـعـنـاـ بـابـ الدـارـ، فـتـحـتـ الـبـابـ لـنـاـ الـخـادـمـةـ. فـلـمـ رـأـيـتـ بـمـلـابـسـنـاـ الـمـتـوـاضـعـةـ، اـشـمـأـرـتـ مـنـ هـيـئـتـنـاـ... ثـمـ قـالـتـ بـتـأـفـفـ: مـاـذـاـ تـرـيـدـونـ؟! فـقـلـنـاـ: نـرـيـدـ إـبـراهـيمـ! فـقـالـتـ: إـنـهـ لـاـ يـقـاـبـلـ الـغـرـبـاءـ فـيـ دـارـهـ. إـذـهـبـاـ إـلـىـ مـقـرـ عـمـلـهـ، وـقـابـلـاهـ هـنـاكـ، وـاـطـلـبـاـ مـنـهـ مـاـ تـرـيـدـانـ. فـقـلـتـ لـهـ مـعـضـبـاـ، أـنـحـنـ غـرـبـاءـ. أـنـاـ أـبـوـهـ وـهـذـهـ أـمـهـ. فـسـخـرـتـ الـخـادـمـةـ مـنـ كـلـامـنـاـ وـلـمـ تـصـدـقـنـاـ. فـدـخـلـنـاـ مـعـهـاـ فـيـ صـيـاحـ وـنـقـاشـ. وـسـمـعـ إـبـراهـيمـ وـزـوـجـتـهـ ضـجـجـتـاـ وـصـيـاحـنـاـ مـعـ الـخـادـمـةـ، فـخـرـجـ مـعـضـبـاـ وـهـوـ يـقـولـ: مـاـ هـذـاـ الصـيـاحـ؟!... وـلـمـاـ كـلـ هـذـاـ الصـيـاحـ؟! مـاـذـاـ كـلـ هـذـاـ الضـجـيجـ؟! وـخـرـجـتـ وـرـاءـهـ زـوـجـتـهـ الـفـرـنـسـيـةـ. فـلـمـ رـأـيـهـ أـمـهـ أـمـامـهـ بـعـدـ غـيـبـةـ سـبـعـ سـنـينـ، مـدـثـ يـدـيـهـ إـلـيـهـ، وـهـمـتـ بـإـلـقـاءـ نـفـسـهـاـ عـلـيـهـ، وـالـأـرـتـمـاءـ فـيـ أـحـضـانـهـ. وـلـكـنـهـ بـكـلـ أـسـفـ اـبـتـعـدـ عـنـهـ، وـنـفـضـ مـاـ مـسـتـهـ يـدـاـهـ مـنـ ثـوـبـهـ الـأـنـيـقـ. وـقـالـ لـزـوـجـتـهـ: هـؤـلـاءـ مـجـرـدـ مـجـانـيـنـ! ثـمـ أـعـطـانـاـ ظـهـرـهـ، وـاسـتـدـارـ عـائـدـاـ إـلـىـ دـاخـلـ الدـارـ.

(٩) وـأـمـرـ الـخـادـمـةـ أـنـ تـطـرـدـنـاـ مـنـ الـبـابـ... فـطـرـدـتـاـ الـخـادـمـةـ شـرـ طـرـدـةـ مـنـ بـيـتـ وـلـدـنـاـ، الـذـيـ ضـحـيـنـاـ مـنـ أـجـلـهـ بـكـلـ شـيـءـ. أـصـابـتـنـيـ وـأـمـهـ صـدـمـةـ كـبـيرـةـ عـلـىـ إـثـرـ هـذـاـ الـمـوقـفـ... أـهـكـذاـ يـاـ إـبـراهـيمـ تـقـعـلـ بـوـالـدـيـكـ؟!... كـمـ لـيـلـةـ سـهـرـنـاـ لـتـنـاـمـ؟!... وـجـعـنـاـ لـتـشـبـعـ؟! وـتـعـرـيـنـاـ لـتـلـبـسـ؟! وـبـكـيـنـاـ لـتـضـحـكـ؟! وـالـآنـ تـطـرـدـنـاـ مـنـ بـيـتـكـ شـرـ طـرـدـةـ... وـتـبـرـأـ مـنـاـ... بـلـ تـتـهـمـنـاـ بـالـمـجـانـيـنـ. نـعـمـ مـجـانـيـنـ حـيـنـ رـبـيـنـاـكـ وـعـلـمـنـاـكـ، وـأـنـفـقـنـاـ عـلـيـكـ الـفـالـيـ وـالـنـفـيـسـ، وـكـلـ مـاـ نـمـلـكـ. أـمـاـ وـالـلـهـ لـوـ عـلـمـتـ أـنـكـ سـتـفـعـلـ بـنـاـ هـذـاـ عـنـدـمـاـ تـكـبـرـ لـقـتـلـتـكـ بـيـدـيـ هـاتـيـنـ يـوـمـ وـلـادـتـكـ، فـمـوـتـ مـثـلـكـ خـيـرـ مـنـ حـيـاتـهـ.

(بـتـصـرـفـ مـنـ كـتـابـ: قـصـصـ مـنـ الـحـيـاـةـ لـعـلـيـ الطـنـطاـوـيـ)

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

تدريب ١: ضع عنواناً مُناسِباً، لِكُلْ فِقرَةٍ مِنْ فِقَرَاتِ النَّصِّ.

## العنوان المناسب

## الفقرة

الأولى

الثانية

الثالثة

الرابعة

الخامسة

السادسة

السابعة

الثامنة

التسعة

تدريب ٢: رتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.

أ - سَفَرَ الْوَلَدُ إِلَى بَارِيسَ لِلْدَرَاسَةِ.

ب - دُخُولُ الْوَلَدِ الْمَدْرَسَةِ.

ج - دُخُولُ الْأَبِ السَّجْنَ.

د - وِلَادَةُ الطَّفْلِ.

هـ - عَوْدَةُ الْابْنِ مِنْ فَرَنْسَا.

و - الْابْنُ يَطْرُدُ وَالِدَيْهِ مِنْ بَيْتِهِ.

ز - خُروجُ الْأَبِ مِنِ السَّجْنِ.

ح - زِيَارَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَلَدَهُمَا.

ط - حَمْلُ الْأُمِّ بِالْطَّفْلِ.

ي - الْأَبُ يَبْيَعُ بَيْتَهُ.

## تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- ما مهنة صاحب القصة؟
- ٢- كيف كانت حياته وحياة زوجته قبل أن يولد ولدهما؟
- ٣- بم شعر عندما حملت زوجته بالوليد؟
- ٤- كيف كان يعامل زوجته في أثناء الحمل؟ لماذا؟
- ٥- كيف صور الكاتب ساعة الولادة؟
- ٦- كيف كانت سعادته وسعادة زوجته بالوليد؟
- ٧- لماذا لم يكن الأب يريد تعلم ولدته؟
- ٨- لماذا كانت الأم ت يريد تعلم ولدتها؟
- ٩- أيهما كان على حق؟ لماذا؟
- ١٠- هل كان الأب ضعيفاً أمام زوجته وولده؟ لماذا؟
- ١١- لماذا لم يبرر الولد والديه؟
- ١٢- هل أخطأ الأب والأم في تربية ولدهما؟ لماذا؟

## تدريب ٤: من القائل؟ ولماذا؟

- ١- «أنت وضفت بصمتك في هذه الأوراق»
- ٢- «إدحبا إلى مقر عمله، وقابلاه هناك»
- ٣- «أتريده أن يكون بائع خضراء؟»
- ٤- «والله العظيم، لا يكون هذا أبداً وأنا حي»
- ٥- «أريد أن أسافر إلى أوروبا، لأدرس المرحلة الجامعية هناك»
- ٦- «الإشارة... لقد رزقت ولداً»
- ٧- «هؤلاء مجرد مجانين»
- ٨- «ألا تدربي يا رجُلُ أين ولدك الآن؟»

## ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تدريب ١: هاتِ مِنَ النَّصْ صِفَةً لِكُلِّ مَوْصُوفٍ مِمَّا يَلِي:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| -٧ فَرْحَة     | -١ الْمَوْلُود |
| -٨ الزَّوْجَة  | -٢ الْخُبْز    |
| -٩ مَلَابِس    | -٣ دَار        |
| -١٠ بَرْقِيَّة | -٤ ثَوْب       |
| -١١ ضَفْط      | -٥ وَرْطَة     |
| -١٢ صَدْمَة    | -٦ غِيَاب      |

تدريب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشَتَّقَةَ مِنْ مَادَةٍ (ط - ل - ب) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.  
**(مَطْلُوب - مَطْلَب - طَلَبُ - يَتَطَلَّبُ - طَلَبَ - طَالِب)**

- |   |
|---|
| -١ ماذا مِنْكَ صَدِيقُكَ؟                 |
| -٢ ما الْمُسْلِمِ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا؟ |
| -٣ ما الْمَبْلَغُ الـ مِنِّي؟             |
| -٤ تَعْلُمُ الْلُّغَةَ جُهْدًا كَبِيرًا.  |
| -٥ قَدَّمْتُ الـ لِدِيرِ الشَّرِكَةِ.     |
| -٦ أَخِي فِي الجَامِعَةِ.                 |

تدريب ٣: ما معنى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَّةِ؟ (استعن بالمعجم، إنْ أردت)

- ١- حَلَّتْ بِهِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ
- ٢- رَقَ قَلْبُهُ لِوَلَدِهِ
- ٣- ضَحَّكْتُ لَهُ الدُّنْيَا
- ٤- شَرَبَ كَأسَ الدُّلُّ
- ٥- سَلَّمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ
- ٦- اِرْتَمَى فِي أَحْضَانِ أُمِّهِ
- ٧- اسْوَدَّتْ أَيَّامُهِ
- ٨- تَجَرَّعَ شَرَابُ الْمَهَانَةِ، حَتَّى التُّمَالَةِ

## الكتابة والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (قصّة المجانين)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- ما قبل إنجاب الأولاد.
- زوجتي تحمل بمولودها الأول.
- سرورنا بمولودنا الأول.
- التحاق الولد بالمدرسة.
- جهد الأب في تعليم الولد.
- الولد يطلب العلم في فرنسا.
- حياة الولد في فرنسا.
- الولد لا يزور والديه.
- حبس الأب.
- عود الابن إلى الوطن.
- الابن يصبح موظفاً كبيراً.
- الابن يطرد والديه من بيته.

## ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (دور المسلمين في العلوم)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

### استعن بالعناصر التالية:

- دور المسلمين في علم الطب.
- دور المسلمين في علم الرياضيات.
- دور المسلمين في علم الهندسة.
- دور المسلمين في علم الفلك.
- دور المسلمين في علم الجغرافيا.
- دور المسلمين في علم الاجتماع.
- من علماء المسلمين:
  - الخوارزمي.
  - ابن الهيثم.
  - الرازى.
  - ابن سينا.
  - ابن خلدون.
  - ابن زهر.

### مراجع البحث

#### استعن بالمراجع التالية أو غيرها.

- ١- شمس العرب تشرق على الغرب، زيغريد هونكة
- ٢- عباقرة علماء الحضارة العربية والإسلامية، محمد غريب جودة
- ٣- الإسلام والمدنية الحديثة، أبو الأعلى المودودي
- ٤- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، الندوى
- ٥- لماذا تأخر المسلمين وتقدم غيرهم شكيب أرسلان
- ٦- أثر العرب في الحضارة الأوروبية، العقاد
- ٧- أثر العلماء المسلمين في الحضارة الأوروبية، أحمد علي الملا
- ٨- أثر العرب وال المسلمين في الحضارة الأوروبية، فتحي علي يونس

#### • الشبكة الدولية

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

# الْوَحْدَةُ

## الرِّابِعَةُ عَشْرَةُ

مَفْهُومُ الْأَمْنِ

القراءة المكتفة

الجمل التي لها محل من الإعراب

القواعد (أ)

هل أسئلة طفلك تقلقك؟

فهم المسموع (القسم الأول)

لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب

فهم المسموع (القسم الثاني)

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

القواعد (ب)

الْمِلْيُون

القراءة الموسعة

## ما قبل القراءة:

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أكثر البلدان أمناً في العالم؟ ما الذي يجعلها آمنة؟
- ٢- ما رأيك في شخص أعطاه الله أموالاً كثيرةً وحرمه نعمة الأمان؟
- ٣- ما رأيك في شخص أعطاه الله المال والصحة وحرمه نعمة الأمان؟
- ٤- منْ أحقُ بالأمن: المؤمن أم الكافر؟ ولماذا؟



مفهوم الامن

الْأَمْنُ فِي الدُّنْيَا نِعْمَةٌ مِّنَ النِّعَمِ الْكُبْرَى، الَّتِي مَنَّ اللَّهُ بِهَا عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ. فَهُوَ سَبِيلُ  
لِلرَّاحَةِ وَالطَّمَانِيَّةِ، وَطَرِيقُ لِلرَّخَاءِ وَالاسْتِقْرَارِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ  
جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ حَوْفٍ﴾. وَعَدَ اللَّهُ رَسُولُهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أَنْ يَجْعَلَ الْمُؤْمِنِينَ خُلَفَاءَ فِي الْأَرْضِ، أَئِمَّةً لِلنَّاسِ هُدَاةً  
مُهَتَّدِينَ، وَأَنْ يُوْفِرَ لَهُمُ الْأَمْنَ مِنْ بَعْدِ الْخَوْفِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
لَيَسْتَخْلَفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخَلَفُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكَّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ  
بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْدُونَ لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.

إِنَّ الْأَمْنَ الَّذِي وَعَدَ اللَّهُ بِهِ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ - ﷺ - وَعِبَادُهُ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ، لَا يُقْدَرُ  
بِشَمْنَ فِي حَيَاةِ الْأَفْرَادِ وَالشُّعُوبِ؛ فَهُوَ سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالاسْتِقْرَارِ. قَالَ تَعَالَى: «وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً  
كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخُوفِ  
بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ». ﴿١﴾

حرَّمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى نَفْسُ الْمُؤْمِنِ عَلَى صَاحِبِهَا، وَحَرَّمَهَا عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ، فَلَا يَجُوزُ الْاعْتِدَاءُ عَلَيْهَا وَقَتْلُهَا، أَوْ إِيذاؤهَا، وَجَعَلَ عَقْوَبَةً مِنْ يَقْتُلُهَا النَّارَ فِي الْآخِرَةِ، تَكْرِيمًا وَصِيَانَةً لِهَذِهِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ.  
قَالَ تَعَالَى: «وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ» . وَقَالَ تَعَالَى: «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ» ،  
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ: «أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ كَحْرَمَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا» .

والنَّفْسُ الْبَشَرِيَّةُ لَهَا دَوَافِعُهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَهِيَ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهَا، تَمِيلُ إِلَى مَا تَطْمَحُ إِلَيْهِ، وَتَنْتَلِعُ إِلَى مَا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ حَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا. وَالآمْنُ يَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الْخَيْرِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَالْجَرِيمَةُ تَرْتَبِطُ غَالِبًا بِنَزْعَةِ الشَّرِّ عِنْدَهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾.

والإسلام لم يترك صغيراً ولا كبيراً من سلوك العباد، إلا وضع لها قواعد وأسسًا تتفق مع مصلحة الفرد والجماعة، سواءً أكان هذا السلوك عبادة أم معاملة، وقرر عقوبة لكل فعل لا يتفق مع مصلحة الجماعة والفرد، فتحقق بذلك الأمان الذاتي والأمن في المال، والأمن في النسل والعرض، والأمن في المعاملات، والأمن في الحقوق الخاصة وال العامة، والأمن في كسب العيش الحلال.

لَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِهَذَا الْأَمْنِ الشَّامِلِ، حَيَاةً كَرِيمَةً لِلنَّفَرِ وَالجَمَاعَةِ، حَيَاةً مُسْتَقِرَّةً آمِنَةً، هَادِيَةً، لَا يُعَكِّرُهَا سُلُوكُ الْعَابِثِينَ وَالْمُنْحَرِفِينَ وَالْمُجْرِمِينَ. فَقَرَرَ الْخَالِقُ لِكُلِّ عَمَلٍ مُخْلِّ بِآمِنِ النَّفَرِ وَالجَمَاعَةِ عُقُوبَةً رَادِعَةً، لِمَنْ لَا يَمْتَشِّلُ لِأَوْاْمِرِ اللَّهِ، وَلَا يَتَنَاهِي بِنَوَاهِيهِ، وَلَا يَحْرِصُ عَلَى مَضْلَاحَةِ الجَمَاعَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا؛ فَجَعَلَ حَدَّ الْقِصَاصِ لِلْقَاتِلِ الْمُتَعَمِّدِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولَئِكَ الْأَبْيَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَقَوَّنَ﴾.

## استيعاب:

## الصواب

تدريب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- ١- الأمان نعمة منحها الله للمؤمنين الصالحين.
- ٢- الشرط الذي وضعه الله للأمن هو لا يُشرك به شيئاً.
- ٣- يرتبط الأمان بترك الخوف عند الإنسان.
- ٤- السجن عقوبة القاتل المعمد في الإسلام.
- ٥- عقوبة القاتل في الآخرة دخول النار.

تدريب ٢: اختار الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

- |                     |                  |   |
|---------------------|------------------|---|
| ج- الأمان والطعام   | ب- الأمان والمال | ١- أهم النعم التي ذكرت في الفقرة الأولى                                       |
| ج- كسب العيش الحال  |                  | ٢- ما سبب السعادة والاستقرار؟   |
| ج- الخير والشر      | ب- المال         | ٣- تطلع النفس البشرية إلى   |
| ج- بترك الخير والشر | ب- الشر          | ٤- بأي نزعة ترتبط الجريمة عند الإنسان؟  |
|                     | ب- بترك الشر     | ٥- شَرَّ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لِكُلِّ عَمَلٍ مُخلٍّ بِالْأَمَنِ |
| ج- عقوبة القتل      | ب- عقوبة رادعه   | ٦- عقوبة رادعه  |

تدريب ٣: أجب باختصار بما يلي:

- ١- لماذا لا يجوز أن يقتل المؤمن نفسه؟
- ٢- لماذا جعل الله عقوبة القاتل الناز في الآخرة؟
- ٣- متى يكون قتل النفس حلالاً؟
- ٤- لماذا يتحقق الأمان الذاتي عند المسلمين؟
- ٥- إلى أي شيء تميل النفس البشرية؟

## مفردات:

تدريب ٤: هات جمع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعارة بالنص).

- ٧- دم
- ٨- أساس
- ٩- إمام
- ١٠- دافع
- ١١- الهادي
- ١٢- عبد

- ١- مال
- ٢- قاعدة
- ٣- حق
- ٤- أمر
- ٥- فرد
- ٦- نعمة

**تدريب ٢: صلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتِيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| أ- الجماعة    | ١- الدنيا   |
| ب- صُفْرَى    | ٢- الخير    |
| ج- التّقْوَى  | ٣- خوف      |
| د- النّوَاهِي | ٤- الفُجُور |
| هـ- الشّرّ    | ٥- الخاصّ   |
| وـ- العامّ    | ٦- كُبَرَى  |
| زـ- أَمْنٌ    | ٧- الأوامر  |
| حـ- الآخِرَة  | ٨- الفرد    |

**تدريب ٣: ما معاني العبارات التالية؟ استعن بمعجم عربى.**

- ١- من الله عليه بنعم كثيرة
- ٢- استخلفه في الأرض
- ٣- مكّن له دينه
- ٤- لا يقدر بثمن
- ٥- ضرب مثلاً
- ٦- ألقى بيده إلى التهلكة

**الكتابة: أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.**

#### ١٤ - فائدة:

**هناك نوعان من التلخيص: مركّز وعامي**

- في التلخيص المركّز، يعني ألا يزيد طول الملخص على ٢٥٪ من طول النص كله، ولكن يمكن أن يكون أقل بقليل من ذلك.

- من الضرورة أن يكون هذا الملخص المركّز ذا عبارات وجمل قصيرة واضحة المعاني، وأن يعطي لمّ المعني المتضمن في الموضوع الأصلي، بالإضافة إلى السلامية اللغوية.

## قواعد اللغة: (أ)

## الجملة التي لها محلٌّ من الإعراب

الجملة المتأببة لها محلٌّ من الإعراب	جملة المضاف إليه	جملة الصفة	الجملة المفعولية بعد القول أو غيره	الجملة المحتربة
الشرط جواب المفروضة بالفاء أو إذا الجملة المتأببة لها محلٌّ من الإعراب	أنا إذا لم تقرن بهما فلا محل لها محمد علمه كثير، وقلبه نظيف، المولى يذكر ويسكر.	وهي الجملة الواقعَةُ بعدَ حَيْثُ، أو إِذْ، أو إِذَا: ذَهَبَتْ إلى حَيْثُ، إِنْ صَبَرَتْ، فَسَطَّافَتْ بالفلار. وَإِنْ تَصْبِهُمْ سَيِّلَةً بِمَا قَدَّمُتْ أَدِينُهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ.	قال المعلم: أَكْثُرُوا <u>الواجب</u> . الجُمَلُ بَعْدَ النِّكَراتِ صِفَاتٍ. جاءَ رَجُلٌ قَلْبُهُ كَبِيرٌ. رأَيْتُ طِفَلًا يَلْعَبُ.	سُوَافَ وَقَعَتْ خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ، أَوْ خَبْرًا لِكَانَ أَوْ إِلَّا أَخْوَاهَا، أَوْ خَبْرًا لِإِنْ أَوْ إِلَّا أَخْوَاهَا... وَيَجِبُ أَنْ تَشتمَلَ هَذِهِ الْجَمْلَةُ عَلَى صَمِيرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ، مُحَمَّدٌ عَلَمَهُ كَثِيرٌ. الْمُسْلِمٌ يَصُومُ رَمَضَانَ، كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ اللَّيْلَ، إِنَّ الْمُسْلِمَ يَحْبُّ أَخَاهُ.

أدبارها

نوع الجملة التي يحثها خط

المجمل

ـ (وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)

ـ (وَلَكِنْ أَكْرَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ)

ـ (وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ وَإِخْرِيْهِ أَنْ يَبْوَأَ الْقَوْمَكُمَا بِمَصْرِ يَهُوَنَا)

ـ (فَسُوفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يَخْزِيْهِ)

ـ (وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمِرْيَةِ يَسْعَىْهُ)

ـ (كَانَ رَحْمَهُ اللَّهُ - يَقُولُ الَّذِينَ

ـ (يُسْرِيْنِي إِلَيْكَ قُوَّيْ أَمِينٌ.

ـ (اجْلِسْ حَيْثُ يَأْمُرُكَ أَسْتَادِكَ).

يدرب ٢: ضع كل جملة من الجمل التالية في جملتين من إنشائاك بحيث تكون مرة في محل نصب صفة ومرة في محل نصب حال.

الجملة	صفة في محل نصب	حال في محل نصب
ـ ١ خطة جميل.	ـ ١ صفة في محل نصب	ـ ١ حال في محل نصب
ـ ٢ يساعد المساكين كثيراً.	ـ ٢ حال في محل نصب	ـ ٢ صفة في محل نصب
ـ ٣ أبوهم سافر إلى مكة المكرمة.	ـ ٣ صفة في محل نصب	ـ ٣ حال في محل نصب
ـ ٤ يستغاثان الناس.	ـ ٤ حال في محل نصب	ـ ٤ صفة في محل نصب

يدرب ١: يهتم الجميع بخطها ويحتفلون بها في كل الأذواق.

**تدريب ٣:** أجعل الجمل التالية مُرَأةً في محل رف، ومرأةً في محل نصب، ومرأةً في محل جر، ومرأةً في محل جنف في جملٍ من إنشائلك.

**أخلاقيها عالية** – تحبّ التعاون مع الآخرين – أبوه شيخ جليل

م	المُجْمَلَةُ	في مَحَلٍ رُفْعٍ	في مَحَلٍ نَصْبٍ	في مَحَلٍ جَزِيمٍ
١	أَخْلَاقُهَا عَالِيَّةٌ	تُحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْأَخْرَيْنَ		
٢				أَبُوهُ شَيْخٍ جَلِيلٍ
٣				

**تَسْبِيهُ: أَجْتَمِعُ عَنِ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَّةِ:**

- تدريب ٤:** أشْرَقَ مَعَ التَّمْثِيلِ قَوْلَ الشَّاهَةِ (الْجَهْلُ بَعْدَ الْمُكَارَاتِ صِفَاتٍ، وَيَعْدُ  
الْمَعَارِفَ أَخْوَالَ)

٣- مَذَّاتِي، تَكَوُّنِي، الْحَمْلَةُ فِي، مَخَالِفِي

٤- هَنْيَ تَكُونُ الْجَمِيلَةُ فِي مَهْلٍ بَزْنَم

## فهُم المسموّعُ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ

بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتَ إِلَى النَّصْ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ.

**تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) مِمَّا سَمِعْتَ.**

١- عَلَى الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ الإِجَابَةُ عَنْ جَمِيعِ أَسْئِلَةِ أَطْفَالِهِمْ.

٢- اسْتِخْدَامُ الْأَسْئِلَةِ يُمْكِنُ قُدْرَةَ الطَّفْلِ عَلَى التَّفْكِيرِ.

٣- تَكْشِيفُ أَسْئِلَةِ الطُّلَّابِ عَنِ اهْتِمَامَاتِهِمْ.

٤- الطَّفْلُ الَّذِي لَا يَسْأَلُ خَيْرٌ مِنَ الطَّفْلِ الَّذِي يَسْأَلُ.

٥- يُجِيبُ الْآبَاءُ عَنْ أَسْئِلَةِ أَطْفَالِهِمْ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً دَائِمًاً.

٦- الطَّفْلُ لَا يَكْتَشِفُ الْخَطَاً فِي إِجَابَةِ وَالِدِيهِ عَنِ أَسْئِلَتِهِ.

**تَدْرِيبٌ ٢: اخْتُرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.**

هَذِهِ الْمَقَالَةُ مُوجَّهَةٌ لـ ...

- |  |                              |                         |
|--|------------------------------|-------------------------|
| ج- الْمُعْلِمِينَ  | ب- الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ | أ- الْأَطْفَالِ         |
| تَسْأَوْلُ هَذِهِ الْمَقَالَةِ مَوْضُوعٌ ... الْأَطْفَالِ.                     |                              |                         |
| ج- ذَكَاءٌ   | ب- أَسْئِلَةٌ                | أ- تَرْبِيَةٌ           |
| عَلَى الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ مُقَابِلَةً أَسْئِلَةِ أَطْفَالِهِمْ بـ ...    |                              |                         |
| ج- التَّجَاهُلِ  | ب- الصَّبَرِ                 | أ- بِأَسْئِلَةٍ أُخْرَى |
| كَثْرَةُ أَسْئِلَةِ الطَّفْلِ دَلِيلٌ عَلَى ...                                |                              |                         |
| ج- ذَكَائِهِ   | ب- سَذاجَتِهِ                | أ- جَهْلِهِ             |
| إِذَا لَمْ يُجِيبُ الْآبَاءُ عَنْ أَسْئِلَةِ أَطْفَالِهِمْ، لَجَؤُوا إِلَى ... |                              |                         |
| ج- الْكُتُبِ   | ب- الْخَدَمِ                 | أ- الْمُعْلِمِينَ       |
| قَدْ تَكْشِيفُ أَسْئِلَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ ...                                |                              |                         |
| ج- غَبائِهِمْ  | ب- عِنادِهِمْ                | أ- اهْتِمَامِهِمْ       |
| كَثْرَةُ أَسْئِلَةِ الطَّفْلِ مِنَ الْأُمُورِ .....                            |                              |                         |
| ج- الَّتِي لَيْسَتْ سَلْبِيَّةً وَلَا إِيجَابِيَّةً                            | ب- الإِيجَابِيَّةِ فِيهِ     | أ- السَّلْبِيَّةِ فِيهِ |

## فهم المسموع: القسم الثاني (لماذا التجاهل؟ لكل سؤال جواب)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١:** أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.


- ١- يهرب الآباء من الإجابة عن الأسئلة الجنسية.
- ٢- قد يتوقف الأطفال عن الأسئلة خوفاً من اللوم.
- ٣- يحاول الطفل اكتشاف العالم عن طريق أسئلته.
- ٤- يطرح الأطفال أسئلة في حدود قدراتهم العقلية.
- ٥- يجب عقاب الطفل إذا سأله عن أمور جنسية.
- ٦- يشعر الطفل بالتوتر والإحباط، إذا أهملت تساوياته.

**تدريب ٢:** اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح مما سمعت.

- ١- ينبغي على المعلمين والآباء أن يفرحوا أكثر بـ... الأطفال.
 

أ- أسئلة	ب- إجابات	ج- هدوء
----------	-----------	---------
- ٢- من أسباب إهمال الوالدين أسئلة أطفالهم...
 

أ- تجاوز الأسئلة قدرات الأطفال العقلية	ب- ضيق الوقت لدى الوالدين	ج- جهل الوالدين بالإجابات
--	---------------------------	---------------------------
- ٣- ذكر الكاتب من المبررات الأساسية لتجاهل الوالدين أسئلة أطفالهم ... مبررات.
 

أ- ثلاثة	ب- خمسة	ج- سبعة
----------	---------	---------
- ٤- إذا وبح الكبار الصغار على أسئلتهم أدى ذلك إلى ...
 

أ- البحث عن مصدراً آخر للإجابة	ب- إخفاء الأسئلة عن الكبار	ج- كلّهما
--------------------------------	----------------------------	-----------
- ٥- مثل الكاتب للأسئلة الصعبة باستدارة ...
 

أ- الدائرة	ب- الشمسي	ج- القمر
------------	-----------	----------

## التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

إنشاد الشعر القاوه بصوت مرتفع مع شيء من اللحن والتجويد.

**الإلقاء الجيد يعتمد العناصر التالية:**

- اللغة السليمة وضبط أواخر الكلمات.

- الأداء السليم من حيث النطق والنبر والتفيم.

- الأداء التمثيلي المعبر بإيصال ومراعة المعاني الاستفهامية والتعجبية والاستكارية والحزن والسرور... الخ لل المستمع .

### تدريب ١: أنشد قصيدة حافظ إبراهيم على لسان اللغة العربية:

وناديْتُ قَوْمِي فاخْتَسَبْتُ حَيَاّتِي  
عَقِمْتُ قلم أَجْزَعَ لِقَوْلِ عِدَاتِي  
وَمَا ضِيقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتِ  
وَتَسْبِيقِ أَسْمَاءٍ مُخْتَرَعَاتِ  
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي  
وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَرَّ الدَّوَاءِ أَسَاتِي  
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي  
وَكُمْ عَرَّ أَقْوَامٌ بِعَزِّ لُغَاتِ  
يُنْدِي بِوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاّتِي  
يَعْزُّ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَ قَنَاتِي  
إِلَى لِغَةٍ لَمْ تَتَّصِلْ بِرُوَاةِ  
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتِ  
مَشَكَّالَةُ الْأَلْوَانِ مُخْتَلَفَاتِ  
بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

رَجَفْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي  
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيَتَّي  
وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَایَةً  
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةِ  
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنُ  
فِيهَا وَيَحْكُمُ أَبْلَى وَتَبَلى مَحَاسِنِي  
فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنَّنِي  
أَرَى لِرِجَالِ الْفَرْبِ عِزًا وَمَنْعَةً  
أَيُطْرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْفَرْبِ نَاعِبُ  
سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الْجَزِيرَةِ أَعْظَمًا  
أَيْهُجْرِنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ  
سَرَّتْ لُؤْلُؤَةُ الْأَفْرَنِجِ فِيهَا كَمَا سَرَّ  
فَجَاءَتْ كَثُوبٌ ضَمِّ سَبْعِينَ رُقْعَةً  
إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعُ حَافِلٌ

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدة تُعِبِّرُكَ، واحفظها أو احفظها منها، ثم انشدها أمام زملائك.

**المُجْمَلُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحَلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ**

الْوَحْدَةُ (١٤)

الدرس ٩٦

**ثانية:** يُبيّنُ بلادَيْنِ للجَمَلِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ مَحَلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ

النقطة	المطلب	البيان
١	التعاون على البر والتقوى وسيلة إلى الأمان الاجتماعي.	التعاون على البر والتقوى وسيلة إلى الأمان الاجتماعي.
٢	الذى يدعى إلى التعاون على البر والتقوى يستحق التكريم.	الذى يدعى إلى التعاون على البر والتقوى يستحق التكريم.
٣	التعاون على البر والتقوى - حفظ الله - مطلب شرعى.	التعاون على البر والتقوى - حفظ الله - مطلب شرعى.
٤	تالله لأنصار من يدعى إلى التعاون على البر والتصوى.	تالله لأنصار من يدعى إلى التعاون على البر والتصوى.
٥	إذا قمنا بواجب التعاون على البر والتصوى أصبح حقيقة واقعة.	إذا قمنا بواجب التعاون على البر والتصوى أصبح حقيقة واقعة.
٦	أمضت بالتعاون على البر والتقوى قدّعوت إليه.	أمضت بالتعاون على البر والتقوى قدّعوت إليه.
٧	أقبل تلميذ يحمل حقيبته على ظهره.	أقبل تلميذ يحمل حقيبته على ظهره.
٨	إذا اجتهدت بجهت يا ولدي.	إذا اجتهدت بجهت يا ولدي.
٩	إذا رزعت معرفة حصدت خيراً.	إذا رزعت معرفة حصدت خيراً.
١٠	استغ - رعاك الله - إلـ فعل كل حـ يجد جـاـعـهـ.	استغ - رعاك الله - إلـ فعل كل حـ يجد جـاـعـهـ.
١١	هل تعرفون الذي كتب هذه اللوحة الجميلة؟	هل تعرفون الذي كتب هذه اللوحة الجميلة؟
١٢	عـرفـت طـرـيقـ العـلـمـ فـحـصـرـتـ عـلـىـ سـلـوكـهـ.	عـرفـت طـرـيقـ العـلـمـ فـحـصـرـتـ عـلـىـ سـلـوكـهـ.

## الوحدة «١٤»

تَدْرِيبٌ ٣: مَثَلٌ يُنَاهي بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

١- جُمْلَةٌ اخْتِرَاصِيَّةٌ	٢- جُمْلَةٌ ابْتِداَئِيَّةٌ
٣- جُمْلَةٌ واقعَةٌ في جُوابِ القَسْمِ	٤- جُمْلَةٌ مُفَسَّرَةٌ
٥- جُمْلَةٌ صَلَةٌ المَوْصُولِ	٦- جُمْلَةٌ واقعَةٌ في جُوابِ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ

تَدْرِيبٌ ٢: اَجْعَلِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ مَرَّةً لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ، وَمَرَّةً لَنِسْسٍ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ.  
سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ - تَقَافَتْ عَالِيَّةٌ - يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا - لَا تُنْصَرُ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ - مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ - يَشْكُو قَسْوَةَ الْبَرْدِ

لَنِسْسٍ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِغْرَابِ	الْجُمْلَةُ	م
		١ سَلَمَكَ اللَّهُ مِنْ مُجَاهِدٍ قَوِيٍّ.	
		٢ تَقَافَتْ عَالِيَّةٌ.	
		٣ يُدَافِعُ عَنِ الظَّالِمِينَ دَائِمًا.	
		٤ لَا تُنْصَرُ الظَّالِمِينَ مَا حَيَّتْ.	
		٥ مَرْتَعَةٌ وَخِيمٌ.	
		٦ يَشْكُو قَسْوَةَ الْبَرْدِ.	

## قراءة موسعة

## المليون

كانت أكثر أخواتها ذكاءً وتالقاً؛ فقدمت تالقاً متقدماً صغيرها. تميزت وتفوقت في المدرسة، وفي الجامعة، وفي العمل. كما تدفقت نحوهم حباً ودفناً، رغم بروادة مشاعرهم نحوها. أسرعـت تعدد طعام العشاء أصنافاً متعددة تُناسب أذواق الجميع؛ بعده قليل سيجتمع شمل عائلتها في بيتهما المتواضع.

عاد زوجها محملاً بأصناف من الفاكهة والحلوى، لم تكن في استقباله كعادتها؛ بحث عنها، دخل غرفتها فلم يجدـها. نادـها: أمينة! أمينة! أين أنت؟ سمع صوتها: أنا هنا في غرفة المكتب. دخل الغرفة متسائلاً: وماذا تفعلـين في مثل هذا الوقت؟ رأـها غارقة خلف المكتب، وقد تكـدت أمامـها أوراق ومظاريف، فـسألـها مـمازحاً: لمـ كـلـ هذه الأوراق والمظاريف، كانـ ساعـي البريد ألقـ إليـكـ بـعـبـتهـ؟ ضـحـكتـ، وـقـالتـ لهـ: إنـها مـفـاجـأـةـ لـنـ أـخـبرـكـ إـلـاـ فيـ المـسـاءـ، حـينـ يـخـضـرـ الجـمـيعـ. وـعـنـدـماـ اـقـتـرـبـ مـنـهـاـ، أـخـفـتـ الـأـورـاقـ بـيـديـهـ، وـقـالتـ لهـ: أـرـجـوكـ. لـاـ تـضـعـ بـهـجـةـ المـفـاجـأـةـ! دقـ جـرـسـ الـبـابـ... دـخـلـ الجـمـيعـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ. أـسـرـعـتـ تـمـسـكـ يـدـ وـالـدـتهاـ، تـقـبـلـهاـ، تـسـاعـدـهاـ؛ لـتـجـلـسـ عـلـىـ أـقـرـبـ أـرـيـكـةـ، ثـمـ قـبـلـتـ رـأـسـ أـبـيهـاـ. حـاوـلـتـ أـنـ تـسـاعـدـهـ لـيـجـلـسـ، فـدـفـعـهـاـ قـائـلاـ: اـثـرـكيـيـ.. أـنـاـ مـازـلـتـ شـابـاـ... لـسـتـ كـامـكـ العـجوـزـ!

ضـحـكـ الجـمـيعـ. تـبـادـلـوا التـحـيـاتـ وـالـأـشـوـاقـ.

أـلـقـيـ سـلـمـانـ أـصـفـرـ إـخـوـتـهاـ مـاـ لـدـيـهـ مـنـ طـرـفـ. إـنـهـ آخـرـ الغـنـوـدـ المـدـلـلـ! قالـ زـوـجـهاـ مـدـاعـبـاـ: آخـرـ نـكـتـةـ يـاـ جـمـاعـةـ، أـنـ أمـيـنـةـ تـعـدـ لـكـمـ مـفـاجـأـةـ! ردـ أـخـوـهـاـ الـأـكـبـرـ: أـخـشـ أـنـ تـكـوـنـ مـفـاجـأـةـ، أـلـاـ عـشـاءـ الـيـوـمـ!

الـتـفـواـ حـولـ مـائـدـةـ الطـعـامـ العـامـرـةـ. تـوـقـفـواـ عـنـ الـكـلـامـ وـالـضـحـكـ، أـكـلـواـ بـشـهـيـةـ مـتـاهـيـةـ، فـقـالـ زـوـجـهاـ مـبـشـيـماـ: عـلـيـكـمـ الـآنـ أـنـ تـلـقـواـ النـكـاتـ، وـعـلـيـ أـنـ أـكـلـ!

ردـ الـوالـدـ: يـالـكـ مـنـ صـهـرـ! كـيـفـ تـنـكـلـمـ، وـلـاـ أـحـدـ يـجـيـدـ الطـبـخـ كـمـ كـانـتـ تـجـيـدـهـ زـوـجـتيـ، إـلـاـ اـبـنـتـيـ أـمـيـنـةـ. طـعـامـ رـائـعـ سـلـمـتـ يـدـاكـ. لـحـظـاتـ رـائـعـةـ تـمـطـرـ سـعـادـةـ وـحـبـاـ.. تـشـعـ صـفـاءـ وـنـقاءـ. إـنـهـ أـجـمـلـ أـوـقـاتـهاـ، حـينـ تـرـىـ عـرـىـ الـأـلـفـةـ وـالـمحـبـةـ، تـحـكـمـ وـثـاقـ أـسـرـتـهاـ الـغـالـيـةـ. إـنـهاـ تـحـبـهـمـ جـمـيعـاـ. تـتـمـنـ لـهـمـ كـلـ حـيـرـ كـمـ تـتـمـنـاهـ لـنـفـسـهـاـ تـمـاماـ.

تمـطـيـ سـلـمـانـ، وـضـرـبـ بـكـلـتـاـ يـدـيـهـ عـلـىـ بـطـنـهـ وـقـالـ: لـقـدـ اـمـتـلـأـتـ.. الـحـمـدـ لـهـ.

قـالـتـ لـهـ: هـيـاـ يـاـ صـغـيرـيـ. هـيـاـ كـلـ هـذـهـ الـمـلـوـخـيـةـ، طـبـختـهـ خـصـيـصـاـ لـأـجـلـكـ. إـنـهـ تـدـلـلـهـ كـامـهـاـ تـمـامـاـ. تـشـعـرـ أـنـ فـيـ رـضاـهـ رـضاـهـ وـالـدـيـهـاـ عـنـهـاـ. قـدـمـتـ لـهـ مـنـدـ صـيـغـرـهـ كـلـ ماـ تـسـتـطـعـ. غـمـرـتـهـ حـبـاـ وـدـلـالـاـ وـمـالـاـ، وـأـعـطـتـهـ الـكـثـيرـ، فـهـوـ الصـغـيرـ الـأـثـيـرـ!

قال لها: وَالآن أَيْنَ الْمُفاجَاةَ؟ وَقَفَتْ، اسْتَعْدَدْتُ لِلْمَوْقِفِ.

قالت لهم: أَنَا مَشْغُولَةُ مُنْذُ شَهْرٍ بِحَلِّ مُسَابِقَاتٍ وَالْغَازِ، جَائِزَتْهَا مِلْيُونٌ دِينَارٍ.

صَاحَ الْجَمِيعُ: مِلْيُونٌ دِينَارٍ؟ غَيْرُ مَعْقُولٍ!

قالت: صَدِيقُونِي. لَقَدْ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ أَنْ أَفْكُ أَغْزَارَهَا، وَأَنْ أُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَتِهَا الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ. أَنَا مُتَأْكِدَةُ مِنَ الْحَلِّ الصَّحِيحِ.

قال سَلْمَانُ: إِذْنُ سَتَقْوِيزِنَ بِالْمِلْيُونِ دِينَارٍ حَتَّمًا!

أَجَابَتْهُ بِحَدَّةٍ: لَا.. لَا.. لَنْ يَكُونَ لِي وَحْدِي.. إِذَا حَصَلَ، وَكُنْتُ الْفَائِرَةَ، تَقَاسَمْتُهَا بِالتَّساوِي مَعَكُمْ جَمِيعًا. لَنْ أَرْضِي أَنْ يَكُونَ الْمِلْيُونُ لِي وَحْدِي. تَصَوَّرُوا! لَقَدْ كَتَبْتُ بِاسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ عَشَرَ إِجَابَاتٍ صَحِيحَةً، وَوَضَعْتُهَا فِي عَشَرَةِ مَظَارِيفَ، سَوْفَ أُرْسِلُ سِتِّينَ إِجَابَةً صَحِيحَةً؛ أَيْ حَسَبَ قَانُونِ الْاِحْتِمَالَاتِ، سَتَكُونُ فُرْصَةُ الْفُوزِ لِوَاحِدٍ مِنْ أَكِيدَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ.

سَأَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ: هَلْ أَنْتِ جَادَةً يَا أَمِينَةً أَوْ تَمَرَّحِينَ؟ لَا.. لَا.. أَنَا وَاثِقَةٌ مِنْ إِجَابَاتِي.. عَلَى الأَقْلَلِ سَيَفُورُ وَاحِدٌ مِنْنَا، وَسَنَنْتَقَاسِمُ الْمِلْيُونَ.

قال سَلْمَانُ مُعْتَرِضًا: وَمَنْ قَالَ لَكِ سَنَنْتَقَاسِمُ الْجَائِزَةَ؟ أَنَا شَخْصِيًّا لَوْ كَانَ مِنْ نَصِيبِي، لَا حَقَّقْتُ بِهَا لِنَفْسِي، وَلَمَا أَعْطَيْتُ وَاحِدًا مِنْكُمْ دِينَارًا!

قالت له: أَنْتَ تَمَرَّحُ، غَيْرُ مَعْقُولٍ! أَجَابَ بِلَا مُبَالَاةٍ: لَا.. لَا.. لَا أَمْرَحُ إِطْلَاقًا. هَذَا مَا سَأَفْعَلُهُ! صَمَدَتْ أَمِينَةُ بُرْهَةً، صَدَمَتْهَا أَنَانِيَّةُ أَخِيهَا الصَّفِيرِ وَأَحْرَنَتْهَا. وَلَكِنْ هَذَا مَا يُتَوَقَّعُ مِنْ شَابٍ، تَعَوَّدَ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الْجَمِيعِ، وَلَا يُعْطِي أَحَدًا. أَمَّا أَخْوَاهَا الْبَاقِيَانِ، فَهُمَا مُخْتَلِفَانِ تَمَامًا بِالْتَّأْكِيدِ، وَكَذَلِكَ أُمُّهَا وَأَبُوهَا وَرَوْجُهَا. تُرِى مَا مَوْقِفُهُمْ لَوْ حَصَلَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْجَائِزَةِ؟ تَرَدَّدَتْ قَبْلَ أَنْ تَسْأَلَهُمْ جَهْرًا. خَطَرَتْ بِبَالِهَا فِكْرَةً.. قَالَتْ لَهُمْ: مَا رَأَيْكُمْ لَوْ أَسْأَلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سِرًا؛ عَمَّا سَيَفْعَلُهُ بِالْمِلْيُونِ؟ عَلَيْكُمْ أَنْ تُجِيبُوا بِصِدْقٍ وَصَرَاحَةٍ. لَا تَخَافُوا، لَنْ أُفْشِي سِرَّكُمْ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ أَعْجَبَتْهُمُ الْفِكْرَةُ.

تَقَدَّمَتْ مِنْ أَبِيهَا وَسَائِلَتْهُ، فَهَمَسَ فِي أَذْنِهَا وَقَالَ: سَوْفَ أَتَرْزُجُ مِنْ شَابَةٍ، تُجَدِّدُ لِي حَيَاَتِي. وَلَكِنْ تَدَكَّرِي، هَذَا سِرُّ بَيْتِنَا! نَظَرْتُ إِلَى أُمِّهَا مُشْفِقَةً، تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ جَادٌ، كَمَا تَمَنَّتْ أَلَا يَكُونَ الْمِلْيُونُ مِنْ نَصِيبِهِ.

سَأَلَتْ أُمِّهَا بِرِفْقٍ: «وَأَنْتِ يَا أَخْلَى أُمِّي». هَمَسَتِ الْأُمُّ وَأَجَابَتْ دُونَ تَفْكِيرٍ: «سَوْفَ أَهْدِي الْمِلْيُونَ لِسَلْمَانَ؛ فَهُوَ الصَّفِيرُ الضَّعِيفُ، وَلَمْ يَتَرَوَّجْ بَعْدُ».

قالت لنفسها: يا إلهي! كيف تؤثره علينا جميعاً. ألسنا أولادها؟ كيف تكسبه المال، وتُقْنَدُهُ مَحَبَّةُ إِخْوَتِهِ وَاحْتِرامُهُمْ؟

نظرت إلى أخيها عبد الله. إنه الكبير العاقل؛ هو من تعود حمل المسؤولية، والبذل والعطاء.

سألته بكل حب: وأنت يا عزيزي؟

طلب منها أن تقترب منه أكثر، وقال بصوت لا يكاد يسمع: سأشتري بيتك جديداً. سأفضل بزوجتي وأولادي عن أمك وأبيك. أنا متعب جداً من كثرة مسؤولياتي يا أمينة..

يا إلهي! لم تكن تتوقع هذه الإجابة. مستحيل. إنه متضايق من وجود أمه وأبيه. يريد أن يتخلّى عن مسؤوليته نحوهما! ليتها لم تسأله. شعرت بدوار خفيف، ثم برغبة في التقيؤ.

جلست والدنيا تدور من حولها. نظرت إلى أخيها أحمد إنه.. أملها الأخير.. ربما كان أفضل من أخيه. إنه صاحب ملايين مؤكداً سيتقاسم المليون مع الجميع. لا بد أن يفعل، ليس من أجل المال، بل ليشعل نفسها بصيص أمل، وومضة حير!

تقدّم منها أحمد وقال: ألم يأت دوري بعد؟ ثم قال هامساً دون أن تسأله: لو كسبت المليون، فسيكون قد جاء في وقته المناسب تماماً. سأجري صفقة جديدة، أحتاج فيها إلى مليون، وربما أكثر!

شعرت بالدوار من جديد. ليتها لم سمع ما سمعت.. ليتها لم تسأل، وليتها لم يجيبوا.

نظر إليها زوجها بحب.. ربما كان هو الوحيدة الذي أدرك أنها متعبة. ربما كان هو الذي لن يتخلّى عنها، لو ربح الجائزة.. ولكن ما يدريها؟.. ومن يضمن لها؟ نظرت إليه ملياً. همت أن تسأله. توقفت. لقد خافت من إجابته. خشيت أن يُطفي في نفسها آخر ومضة حب وأمل.

اقترب منها هاماً.

أبعدته. قالت له بحدة: أرجوك. أرجوك لا تتكلّم. لا أريد منك إجابة!

أسرعت إلى غرفة المكتب، جمعت كل الأوراق والمظاريف المترامية. حملت كل الإجابات التي تعبت فيها شهراً كاملاً. وألقت بذلك الحمّل الثقيل في المطبخ. في سلة المهمّلات. وأشعلت فيه النار؛ لتأكله وتختفي معه الحقيقة. نظرت إلى الأوراق وهي تحترق. تلمس قلبها الأبيض النظيف.

شعرت أن وجه النار ينتقل إليها. إنه يحرق ويُسخن بالسوداد. بكـت بمرارة، ومسحت دموعها بسرعة. خافت أن يكتشفوا حقيقة أنفسهم المريرة، وقالت في سرّها: على الإنسان أن يعيش مغمض العينين في كثير من الأحيان؛ لاستمرار الحياة.

حملت صينية الكنافة ووضعتها أمامهـم، وقالت: هذه هي المفاجأة التي أعدّتها لكم. كانت قصّة المليون مزاحاً نظر إليها الجميع مشدوهين. مدّت يدها لتأكل وقالت: هيـا تفضلوا. نحن في أشد الحاجة إلى الحلوي لنمسـح بها مرارة أفواهـنا.

(وفاء شلبي - مجلة الأسرة: بتصرف)

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

**تدريب ١: اكتب اسم القائل بجانب العبارة المناسبة.**

(الأب - الأم - أمينة - عبد الله - أحمد - سليمان)

- ١- «سأجري صفقة جديدة...»
- ٢- «لُو حصل، وكنت الفائز، لتقاسمتها بالتساوي معكم جميعاً، لن أرضى أن يكون المليون لي وحدي»
- ٣- «سوف أهدى المليون لسلامان، فهو الصغير الضعيف»
- ٤- «سوف أتزوج من شابة، تجدد لي حيati»
- ٥- «سأشتري بيتي جديداً»
- ٦- «لو كان من نصibi، لا حتفظت به لنفسي، ولما أعطيت واحداً منكم ديناراً»

**تدريب ٢: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).**

- ١- كانت أمينة متفوقة في دراستها.
- ٢- بعد الجامعة، تفرغت أمينة لبيتها.
- ٣- كانت أمينة كبرى أفراد الأسرة.
- ٤- دعشت أمينة أسرتها، لتناول العشاء في بيتها.
- ٥- كانت أمينة مشغولة في المكتب، بكتابة الرسائل.
- ٦- سليمان هو أخو أمينة الصغير.
- ٧- كانت أمينة تحب أسرتها جداً.
- ٨- كانت المواجهة الحقيقية صينية الكنافة.
- ٩- شعرت أمينة في تلك الليلة بكثير من الحزن.
- ١٠- يحب كل واحد من أفراد الأسرة الخير لنفسه فحسب.

## تدريب ٣: أجب عن الأسئلة التالية باختصار.

- ١- لماذا دعّت أمينة الأسرة إلى بيتهما؟
- ٢- ماذا أعدّت للأسرة في وجبة العشاء؟
- ٣- لم لم تستقبل أمينة زوجها عندما وصل؟
- ٤- ما المفاجأة التي أعدّتها أمينة للأسرة؟
- ٥- كيف استقبلت أمينة والديها؟
- ٦- كيف كانت أمينة تعامل أخاها سلمان؟ لماذا؟
- ٧- ما موضوع المسابقة؟
- ٨- لماذا فكرت أمينة في موضوع المسابقة؟
- ٩- لماذا تخلّت عن موضوع المفاجأة؟
- ١٠- لماذا شعرت أمينة بالحزن في تلك الليلة؟
- ١١- لماذا كتبت الكاتبة هذه القصة؟
- ١٢- ضع عنواناً آخر مناسباً للقصة
- ١٣- هل أعجبتك القصة؟ لماذا؟

## تدريب ٤: صِف كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ فِي عِبَارَةٍ قَصِيرَةٍ.

- ١- الأب:
- ٢- الأم:
- ٣- أمينة:
- ٤- عبد الله:
- ٥- أحمد:
- ٦- سلمان:

## ثانياً: المفردات والتعابيرات.

تَدْرِيب ١: امْلأ الفَرَاغ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ.

(خَطَرَتْ - كَسَبَ - تَقَاسَمَ - تَرَدَّدَ - تُفْشِيَ - قَبَلَ)

- ١- لا ..... سِرَّ أَخِيكَ.  
 ٢- ..... الإِخْوَةُ الْجَائِزَةُ.  
 ٣- ..... بِبَالِهِ فَكْرَةُ.  
 ٤- ..... رَأْسُ أُمِّهِ.  
 ٥- ..... قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ.  
 ٦- ..... كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ.

تَدْرِيب ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتُ الْمُشَتَّتَةُ مِنْ مَادَةٍ (ج - م - ع) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(تَجَمُّعٌ - اجْتِمَاعٌ - جَامِعَةٌ - جَمِيعُهُمْ - جَمْعٌ - جَمَاعَةٌ - اجْتِمَاعٌ - أَجْمَعٌ)

١- أَحْمَدُ كُتُبًا عَدِيدًا فِي مَكْتبَتِهِ.

٢- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ عَلَى الْلِقَاءِ كُلُّ أُسْبُوعٍ.

٣- الطُّلَابُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

٤- سَيَكُونُ الـ ..... غَدًا فِي الْمَسَاءِ.

٥- الْوَزَرَاءُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

٦- عَلَيْكَ بِالصَّلَاةِ ..... فِي الْمَسْجِدِ.

٧- وَصَلَ الأَسَايَةَ .....

٨- الإِمَامُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ.

تَدْرِيب ٣: ما مَعْنَى العِبارَاتِ التَّالِيَّة؟ (استَعنُ بِالمُفْجَمِ، إِنْ أَرْدَتَ)

١- بَصِيصُ أَمْلِ.

٢- وَمَضْنَةُ حُبٌّ.

٣- سَلِمَتْ يَدَالَ.

٤- غَمَرَتْهُ حُبًا وَدَلَالًا وَمَالًا.

٥- آخِرُ الْعَنْقُودِ الْمُدَلِّ.

٦- لَحَظَاتُ تُشَعُّ صَفَاءً وَنَقَاءً.

٧- لَحَظَاتُ تُمْطِرُ سَعَادَةً وَحُبًا.

٨- يَعِيشُ مُغْمَضَ الْعَيْنِ.

## الكتابه والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصّة بعنوان: (المليون)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

### استعن بالعناصر التالية:

- وصف صاحبة القصّة (أمينة).
- أمينة تدعو أفراد أسرتها لتناول العشاء.
- أمينة تُعد مفاجأةً لأفراد أسرتها.
- أمينة تستقبل أفراد أسرتها بحرارة.
- حوار حول المائدة.
- جائزة مليون دينار.
- من المكافأة.
- ماذا سيفعل كل واحد بـمليون دينار؟
- أمينة تحرق الأوراق والمظاريف.
- أمينة تبكي من الحزن.
- صينيَّة الكنافة.

**ثانياً: البحث**

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الأمن والسلام)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

**استعن بالعناصر التالية:**

- أهمية الأمن والسلام في حياتنا.
- حُرمة قتل النفس البشرية.
- انتشار الحروب في هذا العصر.
- حروب عادلة وحروب ظالمة.
- أسباب اندلاع الحروب.
- الحروب في الدول الإسلامية.
- دور مجلس الأمن في نشر السلام.
- دور الدول الكبرى في اندلاع الحروب.
- الحروب في قارة إفريقيا.
- الحروب في قارة آسيا.

**مراجع البحث**

- ١- متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار، سليمان بن عبد الرحمن الحقيل
- ٢- الأمن في حياة الناس وأهميته في الإسلام، د. عبد الله بن عبد المحسن التركي
- ٣- السلام وال الحرب في الإسلام، عبد العزيز زهران
- ٤- العلاقات الدولية في الشريعة الإسلامية - دراسة فقهية مقارنة، عباس شومان
- ٥- الأمن والسلام في الإسلام، د. جمال الدين الرمادي

**• الشبكة الدولية**

- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

# الْوَحْدَةُ

## الخَامِسَةُ عَشْرَةً

الحماية من التلوث	القراءة المكثفة
الأسماء المرفوعة (المرفوعات)	القواعد (أ)
أسباب الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الأول)
آثار الخلافات الزوجية	فهم المسموع (القسم الثاني)
الأسماء المنصوبة (المنصوبات)	القواعد (ب)
الصياد	القراءة الموسعة

**ما قبل القراءة:**

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- أيُّهما أكْثُر تلوثاً: المدن أم الريف؟
- ٢- أيُّهما أكْثُر تلوثاً وتلوثاً الدُّول الغنيّة أم الفقيرة؟
- ٣- أذكر بعض مظاهر التلوث في:  
أ- البحر.      ب- الجو.      ج- البر.



## الحماية من التلوث

إِذْدَادُ الْاِهْتِمَامُ فِي الْعَقْدِ الْاَخِيرِ بِمَوْضِعِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، حَيْثُ تَتَعَرَّضُ الْبَيْئَةُ لِزِيَادَةِ مِنَ الْعَبَثِ الَّذِي أَدَى إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ عَدِيدَةٍ، أَخَدَتْ تُهَدِّدُ سَلَامَةَ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ.

لَفْظَةُ الْبَيْئَةِ شَائِعَةُ الْاِسْتِخْدَامِ، وَيُرْتَبِطُ مَعَنَاهَا بِنَمَطِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّاسِ. وَمِنَ الْمُسْلَمِ بِهِ أَنَّ الْبَيْئَةَ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي نَحْيَا عَلَيْهَا، وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرِهَا، وَهِيَ الْبَحْرُ الَّذِي تَجْرِي فِيهِ السُّفُنُ، وَنَأْكُلُ مِنْهُ لَحْمًاً طَرِيًّا، وَهِيَ الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي نَشْرَبُهُ، وَهِيَ الْهَوَاءُ الَّذِي نَتَفَسَّهُ، وَهِيَ الشَّمْسُ الَّتِي تَمْدُنَا بِالضَّيَاءِ وَبِالطاقةِ، وَهِيَ مَجْمُوعَةُ النَّبَاتَاتِ وَالحَيَاوَاتِ، وَهِيَ عِمَادُ الْحَيَاةِ، وَأَسَاسُ التَّوازنِ الْطَّبِيعِيِّ، وَهِيَ الْجِبالُ الَّتِي تَثْبِتُ الْأَرْضَ. وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ الْبَيْئَةَ الْطَّبِيعِيَّةَ، تُمَثِّلُ الْمَوَارِدَ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لِلنَّاسِ؛ كَيْ يَحْصُلَ مِنْهَا عَلَى مُقْوَمَاتِ حَيَاةِهِ. وَكُلُّ مَا حَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْأَرْضِ وُجِدَ كَامِلًا مُتَكَامِلًا، بِمَا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ فِي الْمُنْفَعَةِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَقْيَانَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَبْيَانَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْرُونِ﴾، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ لِلنَّاسِ أَنْ يُفْسِدَ الْأَرْضَ بِمَا يُخْلِلُ بِذَلِكَ التَّوَازُنَ، وَيَحْوِلُ دُونَ الْاِنْتِقَاعِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ خَيْرَاتِهَا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاجِهَا﴾. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ حِمَايَةَ الْبَيْئَةِ، وَمَوَارِدِهَا، وَالْمَحَافَظَةَ عَلَيْهَا، وَاجْبُ شَخْصِيٍّ، وَمَسْؤُلِيَّةُ كُلِّ إِنْسَانٍ؛ فَهِيَ قَضِيَّةُ إِنْسَانِيَّةٍ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى، فَالإِنْسَانُ هُوَ مَوْضِعُهَا، بَلْ هُوَ غَايَتُهَا وَوَسِيلَتُهَا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ. وَإِذَا صَحَّ الْقَوْلُ فِي الْأَرْضِ الْسَّابِقَةِ بِضَرُورَةِ حِمَايَةِ الإِنْسَانِ مِنَ الْبَيْئَةِ، فَقَدْ تَغَيَّرَ الْآنَ إِلَى الْقَوْلِ بِضَرُورَةِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ الإِنْسَانِ؛ وَلَكُنْ مِنْ أَجْلِ الإِنْسَانِ نَفْسِهِ.

**هُنَاكَ ثَلَاثَةُ عَوَامِلٍ تُؤْدِي إِلَى تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ:**

١- التَّلَوُّثُ الصَّنَاعِيَّةُ بِضَخَامَتِهَا، وَهِيَ الَّتِي تُشَاهِدُ آثارَهَا وَتَلْمِسُهَا كُلَّ يَوْمٍ. وَمَعَ هَذِهِ التَّلَوُّثَةِ بَرَزَتْ قَضِيَّاتٌ، هُمَا: تَلَوُّثُ الْبَيْئَةِ، وَاسْتِنْزَافُ مَوَارِدِهَا؛ بِحَيْثُ أَصْبَحَ التَّلَوُّثُ يَصِلُّ إِلَى جَسْمِ الإِنْسَانِ، وَإِلَى كُلِّ عُضُوٍّ مِنْ أَعْضَائِهِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، لِتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالطَّعَامِ.

٢- الْاِسْتِعْمَالُ الْخَاطِئُ لِبَعْضِ الْمَوَادِ فِي مَجَالِ الزَّرْعَةِ، بِصِفَةِ خَاصَّةٍ، كَالْأَسْمِدَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْكِيمِيَّاتِيَّةِ بِشَتَّى أَنْواعِهَا، وَالْمُبَيَّدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ. فَعِنْدَ انتِقالِ هَذِهِ الْمَوَادِ إِلَى التَّتْبِيَّةِ وَإِلَى الْمِيَاهِ الْجَوَفِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ الْأَمْطَارِ وَالرَّيْفِ تَلَوُّثُ كِيمِيَّاتِيًّا. وَهَذَا مَا حَصَلَ قَرْبَ مَنَابِعِ مَائِيَّةٍ، فَأَدَى إِلَى تَوْقِيْهَا نَتْيَجَةَ التَّلَوُّثِ، يُضافُ إِلَى ذَلِكَ التَّلَوُّثُ النَّاتِجُ عَنِ الْمُنْشَآتِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَعَمَلِيَّاتِ اسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ.

٣- الْحُرُوبُ؛ حَيْثُ الأَضْرَارُ الْفَادِحَةُ الَّتِي تُلْحِقُهَا بِالْبَيْئَةِ. وَقَدْ بَلَغَ ذَلِكَ التَّأْثِيرُ مَدَاهُ بِتَجْيِيرِ الْقُبْلَةِ الْذَّرِيَّةِ فِي هِيروشِيمَا وَنَجَازَاكيِّي فِي نِهايَةِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْثَّانِيَّةِ. وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ لَهُ أَسْوَأُ الْأَثْرِ فِي الإِنْسَانِ، وَفِي الْبَيْئَةِ الَّتِي يَحْيَا فِيهَا.

وَنَخْتَمُ هَذَا الْكَلَامَ بِسُؤَالٍ مُهِمٍ: كَيْفَ يُمْكِنُ الْحَدُّ مِنْ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَجَلَةُ النُّمُوِّ الْاِقْتِصَادِيِّ؟

(بتصرُفِ مِنْ مَجَلَّةِ الْأَمْنِ)

## استيعاب:

## الصواب

تَدْرِيب ١: ضع علامة (✓) أو (✗) ثم صحيحة الخطأ.

- 

- ١- الاهتمام بالبيئة أمر حديث نسبياً.
- ٢- الماء والحرارة أساس التوازن الطبيعي.
- ٣- استخراج النفط يساهم في تلوث البيئة.
- ٤- تحب حماية الإنسان من البيئة.
- ٥- قد تلوث التربية من المياه الجوفية.

تَدْرِيب ٢: اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف المناسب.

ج- ظهور المشكلات

ب- سلامة الحياة البشرية

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى هي:

ج- أساس التوازن الطبيعي

ب- الموارد التي سخرها الله للبشر

٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية هي:

ج- حماية البيئة

ب- حماية الإنسان

٣- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثالثة تتحدث عن:

ج- أدت إلى تلوث البيئة

ب- لوث جسم الإنسان

٤- الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة هي أن الثورة الصناعية

ج- استنزفت موارد المياه

ب- لوث جسم الإنسان

٥- الفكرة الرئيسية في الفقرتين الأخيرتين أن المسؤول الأول والأخير عن تلوث البيئة هو

ج- المواد الكيميائية

ب- الحرب

أ- الإنسان

تَدْرِيب ٣: أجب باختصار عما يلي:

١- ما المقصود بكلمة (هي) في عبارة «هي الهواء الذي نتنفسه»؟

٢- على أي شيء يحصل الإنسان من الموارد التي سخرها الله له؟

٣- ما المقصود بكلمة (رواسي) في قوله تعالى: «وألقينا فيها رواسي»؟

٤- ما العوامل الثلاثة التي تؤدي إلى تلوث البيئة؟

٥- هل يمكن الحد من تلوث البيئة وكيف؟

## مفردات:

تَدْرِيب ٤: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق.

- ١- نأكل ..... الطري.
- ٢- نثبت ..... الأرض.
- ٣- نعيش على ..... النقي.
- ٤- نتنفس ..... النقي.
- ٥- السفن تجري في ..... الطلق.
- ٦- تمدنا ..... بالطاقة.

السمسم	اللحم
البخار	الجبال

**تدريب ٢: صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| أ- شخصي       | ١- شائع    |
| ب- الطبيعي    | ٢- مقومات  |
| ج- الطبيعية   | ٣- الثورة  |
| د- إنسانية    | ٤- واجب    |
| هـ- الحياة    | ٥- التوازن |
| وـ- الصناعية  | ٦- قضية    |
| زـ- البيئة    | ٧- حماية   |
| حـ- الاستخدام | ٨- البيئة  |

**تدريب ٣: ابحث عن الكلمات التالية في معجم عربي، ثم سجل معانيها.**

- ١- استخراج: (خ، ر، ج)
- ٢- الاستعمال: (ع، م، ل)
- ٣- الموارد: (و، ر، د)
- ٤- الاهتمام: (هـ، م، م)
- ٥- الاستخدام: (خ، د، م)
- ٦- استزاف: (ن، ز، ف)

الكتابة:

أعد قراءة النص السابق، واكتُب ملخصاً له.

#### ١٥- فائدة:

في الوحدة السابقة، عرفنا النوع الأول من مستويات التلخيص، وهو التلخيص المركّز. أمّا النوع الثاني

فهو التلخيص العادي، وهو تلخيص يكون فضاضاً ببعض الشيء؛ ولا يقتيد فيه بصرامة التلخيص المركّز. وتتراوح نسبة طول هذا التلخيص إلى الموضوع المراد تلخيصه بين ٤٠ و٦٠ %. ويتصبّب الاهتمام في هذا النوع من التلخيص على:

أ- الأفكار الرئيسية.      ب- العبارات المهمة.      جـ- الجمل الأساسية.

لا يحتوي مثل هذا الملخص عادةً على الأمثلة والجمل الاعتراضية والشرطية والمترادات.

## قواعد اللغة: (٤)

## الأسماء المرفوعة (المرفوعات)

تابع المرفوع	نائب الفاعل	الفاعل	جبر لا الثاقبة للجنس	جبران وآخواتها	اسم كان وآخواتها	المبتدأ المخبر	المؤمنون أخوه.
جاء رجلٌ كريمٌ.	«غُلَيْتِ الرُّومُ»	«وَقَدْ نَصَرَكُمْ اللهُ بِيَدِهِ»	لا فاعلٌ خيرٌ مُكررٌ.	عفُورٌ رَّحِيمٌ كائنُ الشَّيْخِ	عَلَيْهَا حَكِيمًا <sup>١</sup> يُقْطَرُونَ مِنْ فُوقَهُنَّ <sup>٢</sup>	لَطِيفٌ بِعِيَادِهِ <sup>٣</sup> الشَّاهِدَانِ <sup>٤</sup> الصَّادِقَانِ <sup>٥</sup> صَادِقَانِ <sup>٦</sup> الْحِجَاجُ <sup>٧</sup> قَادِمُونَ. <sup>٨</sup>	أبو بكرٌ أَوْ <sup>٩</sup> الْخَافِعُ <sup>١٠</sup> الْمُسْلِمَاتُ <sup>١١</sup> صَانِمَاتُ <sup>١٢</sup>

**تدريب ١: وضخت سبب رفع الأسماء التي يتحتها خط في الأمثلية التالية.**

المُسَبَّبُ	الأشْمَلَةُ	م
أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	١
يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّدِهِمْ	يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَيِّدِهِمْ	٢
وَاللهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	وَاللهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	٣
وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفِحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ يَعْفُورُ عَلَيْهِمْ	وَإِنْ تَعْفُوا وَتَصْفِحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ يَعْفُورُ عَلَيْهِمْ	٤
فَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رَّجَالِكُمْ	فَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رَّجَالِكُمْ	٥
تَكَادُ السَّمَاوَاتِ يَتَطَلَّرُنَّ مِنْ قَوْقَهِنْ	تَكَادُ السَّمَاوَاتِ يَتَطَلَّرُنَّ مِنْ قَوْقَهِنْ	٦
فَقَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغُوَيْ مِبْيَنْ	فَقَالَ لَهُ مُوسَى إِنَّكَ لَغُوَيْ مِبْيَنْ	٧
وَوَلَا يَمْسِنَا فِيهَا لَغُوبِ	وَوَلَا يَمْسِنَا فِيهَا لَغُوبِ	٨
فِيهَا لَسْرَرْ مَرْفُوَعَةٌ	فِيهَا لَسْرَرْ مَرْفُوَعَةٌ	٩
وَوَمَّا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ حَكَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُولُ	وَوَمَّا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ حَكَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُولُ	١٠
رَبِّلْ طَنَبِيمْ أَنْ لَنْ يَمْلِبَ الرَّسُولُ مَلَمَّا فَرَأَهُمْ أَبِيَادِاً	رَبِّلْ طَنَبِيمْ أَنْ لَنْ يَمْلِبَ الرَّسُولُ مَلَمَّا فَرَأَهُمْ أَبِيَادِاً	١١
إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِحْوَةٌ قَاصِدُوهُوا بَيْنَ أَحْوَيْكُمْ	إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِحْوَةٌ قَاصِدُوهُوا بَيْنَ أَحْوَيْكُمْ	١٢
وَدَخَلَ مَعَهُ الْمُسِبِّحِينَ قَتِيَانَ	وَدَخَلَ مَعَهُ الْمُسِبِّحِينَ قَتِيَانَ	١٣
وَاللهُ يَكُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ	وَاللهُ يَكُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ	١٤
فَآمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رِّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ	فَآمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رِّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ	١٥

**الوحدة (١٥)**

**الدرس (١٠٠)**

**تدريب ٢:** ضعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التِّسْعَةِ مَرْفُوعَةَ فِي شَمَانِ جُمَلٍ مُضِيَّةٍ، وَتَوَعَّدْ مَوَاقِعَهَا الْإِغْرَابِيَّةَ.

الرُّفْقُ	فَصَاحَةٌ	صِدْقٌ	مَحْمُودٌ	الإِسْلَامُ	مَ
١	.....	.....	.....	.....	.....
٢	.....	.....	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....	.....	.....
٥	.....	.....	.....	.....	.....
٦	.....	.....	.....	.....	.....
٧	.....	.....	.....	.....	.....
٨	.....	.....	.....	.....	.....

**تدريب ٣:** أذْكُرِ الْمَرْفُوعَاتِ مَعَ التَّمْثِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةِ مَمْثُلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

## فهم المسموع: القسم الأول (أسباب الخلافات الزوجية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.


- ١- من أسباب الخلافات الزوجية سوء الاختيار.
- ٢- الاستشارة أفضل معيار لاختيار الزوجة.
- ٣- من أسباب المشكلات الزوجية عدم التمسك بالآداب الشرعية.
- ٤- الرجل صاحب الدين لا يظلم المرأة.
- ٥- يخرج الشيطان من البيت، إذا سمع: باسم الله.
- ٦- أصبحت المهر اليوم غالياً جداً.
- ٧- جعل الله البركة في المرأة قليلة المهر.
- ٨- المطالب المادية سبب جديد للخلافات الزوجية.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة على الحرف الصحيح مما سمعت.

١- أهم شيء عند اختيار الزوجة، أن تكون ذات...

ج- دين

ب- جمال

أ- مال

٢- إذا قلل الزواج في المجتمع،...

ج- كثرة حوادث السرقة

ب- كثرة الفساد

أ- كثرة عدد الشباب

٣- إذا تدخل الأهل بين الزوجين... المشكلات.

ج- حلت

ب- قلت

أ- كثرت

٤- كانت مهور زوجات الرسول ﷺ وبناته...

ج- متواسطة

ب- قليلة

أ- كثيرة

٥- ذكر الكاتب أسباباً لاختلاف بين الزوجين، وعددوها...

ج- أربعة

ب- سبعة

أ- خمسة

٦- تتكح المرأة لـ... خصال.

ج- خمس

ب- أربع

أ- ثلاث

## فهم المسموع: القسم الثاني (آثار الخلافات الزوجية)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

١ - للاختلاف بين الزوجين آثار سلبية.

٢ - تفشو الأسرار نتيجة اختلاف الزوجين.

٣ - قطيعة الأرحام محظمة.

٤ - رفاق النساء يغرون الأولاد بالمال.

٥ - ذكر الكاتب جميع آثار الاختلاف بين الزوجين.

٦ - المخالفة قد تكون سبباً في المزيد من المخالفات.

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة على الحرف الصحيح مما سمعت.

١ - ذكر الكاتب من آثار الاختلاف بين الزوجين ... آثار.

ج - خمسة

ب - أربعة

٢ - الخلاف بين الزوجين سبب في ...

ج - كره الأولاد لأحد والديهم

ب - كره الأولاد لوالديهم

ج - هروباً من المشكلات

ب - رغبة في الراحة

ج - قريبين أو بعيدين

ب - بعيدين

ج - الأولاد والزوجين

ب - الزوجين

ج - الشوارع

ب - الجيران

ج - الانطلاق

ب - الحرية

أ - ثلاثة

أ - انحراف الأولاد

٣ - يقضي الأولاد وقتاً طويلاً في الشارع ...

أ - رغبة في اللعب

ب - رغبة في الراحة

٤ - تكون قطيعة الأرحام أكثر إذا كان الزوجان ...

أ - قريبين

٥ - أكثر ما تؤثر المشكلات الزوجية في ...

أ - الأولاد

٦ - إذا كثرت المشكلات بين الزوجين، هرب الأولاد إلى ...

أ - الآقارب

ب - الزوجين

٧ - إذا لم تكن بين الزوجين خلافات، شعر الأولاد بـ ...

أ - الأمان

## التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاؤه)

تدريب ١: أنشِدْ قصيدةَ كعب بن زهير بن أبي سلمى:

بَانْتْ سُعَادُ، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتْبُولُ، ...  
 وَمَا سُعَادُ، غَدَاءَ الْبَيْنِ، إِذْ رَحْلَا، ...  
 هَيْقَاءُ مُقْبِلَةً، عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً، ...  
 فَلَا يَغْرِنَكَ مَا مَنَّتْ، وَمَا وَعَدْتَ، ...  
 كَانْتْ مَوَاعِيدُ عَرْقَوبٍ لَهَا مَثَلًا، ...  
 أَرْجُو وَأَمُلُّ أَنْ تَدْنُو مَوْدَتْهَا، ...  
 يَسْعَى الْوُشَاءُ بِجَنْبِيهَا، وَقَوْلُهُمْ: ...  
 وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلَهُ: ...  
 فَقَلْتُ: حَلَّوا سَبِيلِي، لَا أَبَا لَكُمْ، ...  
 كُلُّ أَبْنَ أُنْشِي، وَإِنْ طَالْ سَلَامَتْهُ، ...  
 أَنْبَيْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي، ...  
 مَهْلَلًا! هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الـ ...  
 لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاءِ، وَلَمْ ...  
 إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَأْ بِهِ، ...  
 فِي عَصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ، ...  
 شُمُّ الْغَرَانِينِ، أَبْطَالٌ، لَبُوسُهُمْ ...  
 بِيَضْ سَوَابِعُ قَدْ شُكْتُ لَهَا حَلَقُ، ...  
 لَا يَفْرَحُونَ، إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ ...  
 لَا يَقْعُ الطَّفْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ، ...  
 مُتَيْمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفْدَ، مَكْبُولُ ...  
 إِلَّا أَغْنَ غَضِيبُ الْطَّرْفِ مَكْحُولُ ...  
 لَا يَشْتَكِي قِصَرٌ مِنْهَا وَلَا طُولُ ...  
 إِنَّ الْأَمَانَىَ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ ...  
 وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبْاطِيلُ ...  
 وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَسْوِيلُ ...  
 إِنْكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَى لَمْ قُتُولُ ...  
 لَا أَهْيَنَّكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ ...  
 فَكُلَّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولُ ...  
 يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءِ مَحْمُولُ ...  
 وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ ...  
 قُرْآنٌ فِيهَا مَوَاعِيْذُ، وَتَصْبِيلُ ...  
 أَذْنِبُ، وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلُ ...  
 مُهَنَّدٌ مِنْ سَيِّفِ اللَّهِ مَسْوُلُ ...  
 بِبَطْنِ مَكَّةَ، لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا ...  
 مِنْ نَسْجِ دَاوَدَ، فِي الْهَيْجَاءِ، سَرَابِيلُ ...  
 كَائِنَهَا حَلْقُ الْقَفَعَاءِ، مَجْدُولُ ...  
 قَوْمًا، وَلَيْسُوا مَجَازِيًّا، إِذَا نِيلُوا ...  
 وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ ...

تدريب ٢: اخْتَرْ قصيدةَ تُغْبِبُكَ، واحفظْها أو احفظْ جُزْءًا منها، ثمْ أنشِدْها أمامَ زُملَائِكَ.

## قواعد اللغة: (ب)

## الأسماء المنصوبة (المنصوبات)

المنادي المضاف والنكرة غير المقصودة	التابع للمصنوب	الحال	المسْتَشْفِي	اسمُ لا التفافية الجنس	المفعول فيه وهو ظرف الزمان وظرف المكان	المفعول معه المطلق لأجله	المفعول به	الله البيجياني الصادقين بسند قيم
﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿فَلَمَّا قَالَتْنَا إِنَّمَّا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿إِنَّمَا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ
﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿أَنَّمَا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿أَنَّمَا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ
﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمانًا وَسَلِيمًا﴾	﴿فَلَمَّا قَالَتْنَا إِنَّمَا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿فَلَمَّا قَالَتْنَا إِنَّمَا أَتَيْنَا أَنَّمَا طَاعُونَ﴾	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ	﴿إِنَّمَا أَهْلَ بَيْرَكَانَ وَأَخْوَاتِهَا وَأَخْوَاتِهَا لِجِنْسِ اسْمِهِنَّ

**تدريب ١: وصيَّب سبب تضليل الأسماء التي تحثها خط في الأمثلة التالية.**

المُسَبِّبُ	الأشْمَلَةُ
١     الأَخْلَاءِ يُوَمِّدُ بِعُضُّهُمْ عَدُوُّ إِلَى الْمُقْتَرِنِ	«وَجَعَنَا بِسْرَاجًا وَهَاجَابًا»
٢     «فَالْفَارِقاتِ فَرِقاً»	«الْمُجْعَلِ الْأَرْضَ مَهَادًا»
٣     «وَجَعَنَا بِسْرَاجًا وَهَاجَابًا»	«إِنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا»
٤     «إِنْ لِمَتَّبِينَ مَفَازًا»	«وَكَذَبُوا بِيَاتِنَا كَذَابًا»
٥     «إِنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا»	«فَأَرَاهُ الْأَيَّةَ الْكَبْرِيَّ
٦     «وَكَذَبُوا بِيَاتِنَا كَذَابًا»	«أَنْتُمْ أَشَدُ حَلَاثًا أَمِ السَّمَاءُ بِنَاهَا»
٧     «إِنْ لِمَتَّبِينَ مَفَازًا»	«يَسَّالُوكُمْ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا»
٨     «فَأَرَاهُ الْأَيَّةَ الْكَبْرِيَّ	«إِنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَابًا»
٩     «أَنْتُمْ أَشَدُ حَلَاثًا أَمِ السَّمَاءُ بِنَاهَا»	«وَإِنَّ الْمُجَازَ لِنَفِيِّ جَحِيدٍ»
١٠     «يَسَّالُوكُمْ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا»	«إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا»
١١     «إِنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَابًا»	«إِنَّ الَّذِينَ قَسَّمُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمَنَاتِ لَمْ يُؤْمِنُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ»
١٢     «وَإِنَّ الْمُجَازَ لِنَفِيِّ جَحِيدٍ»	«وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ حَشْيَةً إِمْلَاقًا»
١٣     «إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا»	«رَيَّسُونَ النَّاسَ كَحَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَسْدَ حَشْيَةِ
١٤     «إِنَّ الَّذِينَ قَسَّمُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمَنَاتِ لَمْ يُؤْمِنُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ»	«الْمَوْلَى أَوْلَادَكُمْ حَشْيَةً إِمْلَاقًا»
١٥     «وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ حَشْيَةً إِمْلَاقًا»	«رَيَّسُونَ النَّاسَ كَحَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَسْدَ حَشْيَةِ
١٦     «رَيَّسُونَ النَّاسَ كَحَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَسْدَ حَشْيَةِ	

**الوحدة ١٥**

**الدرس ١٠٣**

**تدريب ٢:** ضع كل كلمة من الكلمات التالية مصنوبة في ستر جمل مفيدة، ونوع مواقعها الإغرابية.

رُقْبَةٌ	رَغْبَةٌ	صِدْقٌ	سَعِيدٌ	مَلْحُبٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

**تدريب ٣:** اذكر عشرة من الأسماء المصنوبة مع التثنيل بكل منها بثلاثة أمثلة من عينيك.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## قراءة موسعة

## الصياد

(١) حدث أحد الأصدقاء قال: بيئما أنا في منزلي صبيحة يوم، إذ دخل على صياد، يحمل سمة كبيرة، فعرضها على قلم أساوته فيها، بل أعطته الشمن الذي أراده، فأخذ شاكيراً متهلاً وقال: هذه هي المرأة الأولى التي أخذت فيها الثمن الذي افترحته. أحسن الله إليك، كما أحسنت إلى، وجعلك سعيدا في نفسك، كما جعلك سعيدا في مالك. فسررت بهذه الدعوة كثيراً، وطمفت في أن تفتح لها أبواب السماء المغلقة دوني. وعجبت أن يهتمي شيخ عامي إلى معرفة حقيقة لا يعرفها إلا القليل من الخاصة؛ وهي أن السعادة النفسية شأن غير شأن السعادة المالية. قلت له: يا شيخ، وهل توجد سعادة غير سعادة المال؟ فابتسامة هادئة مؤثرة، وقال: لو كانت السعادة سعادة المال لكنت أنا أشقي الناس، لأنني أفقر الناس. قلت: هل تعدد نفسك سعيدا؟ قال: نعم، لأنني قانع برقني، مسروور بعيشي، لا أحزن على فائت من العيش، ولا تذهب نفسى حسرة وراء مطبع من المطاعم. فمن أي باب يدخل الشقاء إلى قلبي؟ قلت: أيها الرجل، ماذا بك؟ ما أرى إلا أنك شيخ قد فقد عقله.. كيف تعدد نفسك سعيداً، وأنت حاف غير متعلِّل، وعار إلا قليلاً من الأسمال البالية، والأطمار الممزقة؟ قال: إن كانت السعادة لذة النفس وراحتها، وكان الشقاء ألمها وعناها، فانا سعيد؛ لأنني لا أجد في رثاثة ملبي، ولا في حشونة عيسي، ما يولد لي ألمًا، أو يسبب لي همًا. وإن كانت السعادة عندكم أمراً وراء ذلك، فانا لا أفهمها إلا كذلك. قلت: لا يحزنك النظر إلى الأغنياء في أثاثهم ومعاشهم، وقصورهم ومراكبهم، وخدمتهم وخوبتهم، ومطعمهم ومشربهم؟ لا يحزنك هذا الفرق بين حاليك وحالاتهم؟ قال: إنما يصغُر جميع هذه المناظر في عيني، ويهونها عندي، أنتي لا أجد أصحابها قد نالوا من السعادة أكثر مما نلته بفقدانها.

(٢) هذه المطاعم التي تذكرها، إن كان الغرض منها الامتناع، فانا لا أذكر أني بـليلة في حياتي جائعاً، وإن كان الغرض منها قضاء شهوة النفس؛ فانا لا أكل إلا إذا جفت؛ فأجد لكل ما يدخل جوفى لذة، لا أحسب أن في شهوات الطعام ما يفضلها. أما القصور، فإن لدى كوخا صغيراً، لاأشعر أنه يضيق بي وبزوجتي وولدي، فائندم على أن لم يكن قصراً كبيراً. وإن كان لا بد من إمتناع النظر بالمناظر الجميلة، فحسبني أن أحمل شبكتي كل مطلع فجر، وأذهب بها إلى شاطئ النهر، فأرى منظر السماء والماء، والأشعة البيضاء، والمروج الخضراء. ثم يطلع من ناحية الشروق قرص الشمس، كأنه مجئ من ذهب، أو قطعة من لهب، فلا يتعد عن خط الأفق ميلاً أو ميلين، حتى ينثر فوق سطح النهر حلية المتكسر، أو درة المتخدّر. فإذا تجلى هذا المنظر أمام عيني، يتخلله سكون الطبيعة وهدوؤها، ملك على شعوري وجوداني، فاستغرقت فيه استغراق

النائم في الأحلام اللذيدة، حتى أحب أن أعود إلى نفسي. ولا أزال هكذا هائماً في أحلامي، حتىأشعر بجذبة قوية في يدي، فأتبه فإذا السمك في الشبكة يضطرب، وما اضطرابه إلا أنه فارق الفضاء الذي يهم فيه مطلق السراح، وبات في المحبس الذي لا يجد فيه مراحأ ولا مضطرباً. فلا أجد له شبيهاً في حالته إلا الفقراء والاغنياء. يمشي الفقير كما يمشي، ويستقل حيث يريد، كانما هو الطائر الذي لا يقع إلا حيث يطيب له التعرى والتتقرى. ولو لأن تخطاه العيون، وتتبه عن الناظر ما طار في كل قضاة، ولا تتقل حيث يشاء. أما الغني فلا يتحرك ولا يسكن، إلا وعليه من الأحداش نطاق، ومن الأرصاد أغلال وأطواق، ولا يخرج من منزله، إلا إذا وقف أمام المرأة ساعة، يؤلف فيها من حقيقته وحياله ناظراً ومنظوراً، ثم يطيل التفكير: هل يقع المنظور من الناظر موقعاً حسناً؟ حتى إذا استوثق لنفسه بذلك، خرج إلى الناس يمشي بينهم مشياً يحرض فيها على الصورة التي استقر رأيه عليها، فلا يطلق لجسمه في الحركة والالتفات، حتى لا يخرج بذلك عن حكمها، ولا لفكره الحرية في النظر والاعتبار من مشاهدة الكون وأياته، مخافة أن يغفل عن إشارات السلام، ومظاهر الإكرام.

(٣) فإذا أخذت من السمك كفاف يومي، عدت به، وبعثه في الأسواق، أو على أبواب المنازل. فإذا أدرى النهار، عدت إلى منزلي، فيعانيقني ولدي، وتبعش في وجهي زوجتي، فإذا قضيت بالسعى حق عيالي، وبالصلة حق ربى، نمت في فراشي نومة هادئة مطمئنة، لا تحتاج معها إلى ديناج وحرير، أو مهد وثير. فهل أستطيع أن أعد نفسي شقياً، وأنا أروح الناس بالاً، وإن كنت أقتلهم مالاً لا فرق بيوني وبين الغني، إلا أن الناس لا يتهمون إجلالاً لي إذا رأوني، ولا يمدون أعتاقهم نحوى إذ مررت بهم، وأهون به من فرق لا قيمة له عندي، ولا أثر له في نفسي. وما يعنيني من أمرهم، إن قاموا أو قعدوا، أو طاروا في الهواء، أو غاصوا في أعماق الماء، ما دمت لا علاقة بيوني وبينهم، وما دمت لا أنظر إليهم، إلا بالعين التي ينظر بها الناس إلى الصور المتحركة.

(٤) لا علاقة بيوني وبين أحد في هذا العالم، إلا تلك العلاقة بيوني وبين ربى؛ فأنا أعبد حقيبة عبادته، وأخلص في توحيده، فلا اعتقاد ربوبية أحد سواه. ولا أكتمل يا سيدي أنني لا أستطيع الجمع بين توحيد الله، والاعتراف بالعظمة لأحد من الناس. ولقد أخذ هذا اليقين مكانه من قلبي، حتى لو طلع على الملك المتوج في مواكه وكواكبها، ورأياته وأعلامه، لما حفظ له قلبي حقيقة الرهبة والخشية، ولا شغل من نفسي مكاناً أكثر مما يشغل ملك التمثيل.

(٥) ولقد كان هذا اليقين أكبر سبب في عزائي، ورواحته نفسى من الهموم والأحزان؛ فما نزلت بي ضائقه، ولا هبت على عاصفة من عواصف هذا الكون، إلا انتزعني من بين محالاتها وهوانها على، حتى لا أكاد أشعر بوقعها، وكيف أتألم مصاب أنا أعلم حق العلم، أنه مقدور ولا مفر منه، وأنني مأجور عليه على قدر احتمالي إياه، وسكوني إليه؟

(٦) آمنتُ بالقضاءِ والقدرِ حَيْرَهُ وَشَرِّهِ، وباليومِ الآخرِ ثوابِهِ وَعِقابِهِ؛ فَصَفَرَتِ الدُّنْيَا في عَيْنِي، وَصَفَرَ شَانِهَا عِنْدِي، حَتَّى ما أَفْرَحَ بِخَيْرِهَا، وَلَا أَحْزَنَ لِشَرِّهَا، وَلَا أُعُولُ عَلَى شَانِ مِنْ شُؤُونِهَا، حَتَّى شَانِ الْحَيَاةِ فِيهَا. وَأَقْسِمُ مَا خَرَجْتُ مَرَّةً إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ حَامِلاً شَبَكَتِي فَوْقَ عَاتِقِي، إِلَّا وَقَعَ الشَّكُّ فِي نَفْسِي: هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلاً أَمْ مَحْمُولاً؟

(٧) مَا الْعَالَمُ إِلَّا بَحْرٌ زَاهِرٌ، وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَسْمَاكُهُ الْمَائِجَةُ فِيهِ. وَمَا رَيْبُ الْمَنَوْنِ إِلَّا صَيَادٌ يَحْمِلُ شَبَكَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُلْقِيَهَا فِي ذَلِكَ الْبَحْرِ، فَتُمْسِكُ مَا تُمْسِكُ وَتَتَرُكُ مَا تَتَرُكُ، وَمَا يَنْجُو مِنْ شَبَكَتِهِ الْيَوْمَ لَا يَنْجُو مِنْهَا غَدَاءً. فَكَيْفَ أَغْتِطُ بِمَا لَا أَمْلِكُ، أَوْ أَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ مُعْتَمِدٍ، إِذْنَ أَنَا أَصْلُ النَّاسِ عَقْلًا وَأَضْعَفُهُمْ إِيمَانًا!

(٨) أَكَبَرْتُ هَذَا الرَّجُلَ الصَّيَادَ كُلَّ الْإِكْبَارِ، وَأَعْجَبْتُ بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ وَذَكَاءِ قَلْبِهِ، وَحَسَدْتُهُ عَلَى قَنَاعَتِهِ بِسَعَادَةِ نَفْسِهِ. وَقُلْتُ لَهُ: يَا شِيخَ إِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ، وَيُفْتَشُونَ عَنْهَا فَلَا يَجِدونَهَا؛ فَاسْتَقَرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنَّ الشَّقَاءَ لَا زَمْنٌ مِنْ لَوَازِمِ الْحَيَاةِ، لَا يَنْفَكُ عَنْهَا، فَكَيْفَ تَعُدُّ الْعَالَمَ سَعِيدًا، وَمَا هُوَ إِلَّا شَقَاءً؟ قَالَ: لَا يَا سَيِّدي، إِنَّ الإِنْسَانَ سَعِيدٌ بِفَطْرَتِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ الَّذِي يَجْلِبُ بِنَفْسِهِ الشَّقَاءَ إِلَى نَفْسِهِ؛ يَشْتَدُ طَمَعُهُ فِي الْمَالِ، فَيَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ مَطْمَعُهُ، فَيَطْلُبُ بُكَاوَةً وَعَنَاوَةً. وَيَعْتَقِدُ أَنَّ بُلوغَ الْآمَالِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ، فَإِذَا أَخْطَأَ سَهْمُهُ، وَالْتَّوْيِ عَلَيْهِ غَرَضُهُ، أَنَّ وَشَكَا شَكُوكِيَ الْمَظْلُومِ مِنَ الظَّالِمِ. وَيُبَالِغُ فِي حُسْنِ ظَنِّهِ بِالْأَيَّامِ، فَإِذَا غَدَرْتُ بِهِ فِي مَحْبُوبِ لَدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ وَلَدٍ، فَاجَأَهُ مِنْ ذَلِكَ مَا لَمْ يَكُنْ يُقْدِرُ وَقُوَّعْهُ؛ فَنَالَهُ مِنَ الْهَمِّ وَالْأَلَمِ مَا لَمْ يَكُنْ لِيَنَالَهُ لَوْ حَبَرَ الدَّهْرَ، وَقَتَلَ الْأَيَّامَ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً، وَعَرَفَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةً مُسْتَرَدَّةً، وَوَدِيعَةً مَوْقُوتَةً، وَأَنَّ هَذَا الإِحْرَازُ الَّذِي يَرْزُعُهُ النَّاسُ لِأَنْفُسِهِمْ، خُدْعَةً مِنْ خُدُعِ النُّفُوسِ الْضَّعِيفَةِ، وَوَهْمٌ مِنْ أَوْهَامِهَا.

(٩) إِنَّ أَكْثَرَ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ شِقْوَةٍ، إِنَّمَا يَأْتِي مِنْ طَرِيقِ الْأَخْلَاقِ الْبَاطِنَةِ، لَا مِنْ طَرِيقِ الْوَقَائِعِ الظَّاهِرَةِ. فَالْحَاسِدُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَحْسُودِهِ. وَالْحَقُودُ يَتَأَلَّمُ كُلَّمَا تَذَكَّرُ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ الْإِنْقَامِ مِنْ عَدُوِّهِ. وَالْطَّمَاعُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا نَاجَتْهُ بِالْإِثْمِ سَرِيرَتُهُ. وَالظَّالِمُ يَتَأَلَّمُ، كُلَّمَا سَمِعَ ابْتِهَالَ الْمَظْلُومِ بِالدُّعَاءِ عَلَيْهِ، أَوْ حَاقَتْ بِهِ عَاقِبَةُ ظُلْمِهِ. وَكَذَلِكَ شَانُ الْكَاذِبِ وَالنَّمَّامِ وَالْمُغَتَابِ، وَكُلُّ مَنْ تَشَتَّمَ نَفْسُهُ عَلَى رَذِيلَةِ مِنَ الرَّذَائِلِ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَطْلُبَ السَّعَادَةَ، فَلَيَطْلُبْهَا بَيْنَ جَوانِبِ النَّفْسِ الْفَاضِلَةِ، وَإِلَّا هُوَ أَشْقى الْعَالَمَيْنَ، وَإِنَّ أَحْرَزَ دَخَائِرَ الْأَرْضِ وَخَزَائِنَ السَّمَاءِ.

فَمَا وَصَلَ الصَّيَادُ مِنْ حَدِيثِهِ إِلَى هَذَا الحَدِّ، حَتَّى نَهَضَ قَائِمًا، وَتَتَأَوَّلَ عَصَاهُ وَقَالَ: أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ يَا سَيِّدي، وَأَدْعُوكَ لَكَ الدَّعْوَةَ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا لِنَفْسِكَ وَأَحْبَبْتُهَا لَكَ، وَهِيَ: أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

(من كتاب «النَّظَرَاتِ» لِصَطَافِي لُطْفِي المَنْفَلُوْطِي، بتصرف)

## أولاً: الاستيعاب والمناقشة:

**تَدْرِيبٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِالْخُتْصَارِ.**

- ١- لِمَاذَا شَكَرَ الصَّيَادُ الرَّجُلَ الغَنِيَّ؟
- ٢- لِمَاذَا سُرَّ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِدُعَاءِ الصَّيَادِ؟
- ٣- لِمَاذَا يَرَى الصَّيَادُ نَفْسَهُ سَعِيدًا؟
- ٤- مَا مَفْهُومُ السَّعَادَةِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟
- ٥- مَا الفَرْقُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ عِنْدَ الصَّيَادِ؟
- ٦- كَيْفَ وَصَفَ الصَّيَادُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ؟
- ٧- لِمَاذَا صَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِ الصَّيَادِ؟
- ٨- لِمَاذَا أُعْجِبَ الرَّجُلُ الغَنِيُّ بِالصَّيَادِ؟
- ٩- الإِنْسَانُ هُوَ الَّذِي يُشْقِي نَفْسَهُ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ. وَضَحَّ ذَلِكَ
- ١٠- مَا مَصْدَرُ السَّعَادَةِ فِي رَأْيِ الصَّيَادِ؟

**تَدْرِيبٌ ٢: مَنِ القائل؟**

- ١- «وَهُلْ تُوجَدُ سَعَادَةٌ غَيْرُ سَعَادَةِ الْمَالِ؟».
- ٢- «كَيْفَ تَعُدُّ نَفْسَكَ سَعِيدًا، وَأَنْتَ حَافِّ غَيْرِ مُنْتَعِلٍ، وَعَارِ إِلَّا مِنْ قَلِيلٍ مِنَ الْأَسْمَالِ الْبَالِيَّةِ؟».
- ٣- «هَذِهِ هِيَ الْمَرْأَةُ الْأُولَى الَّتِي أَحَدَتْ فِيهَا الثَّمَنَ، الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ».
- ٤- «إِنَّ النَّاسَ جَمِيعًا يَبْكُونَ عَلَى السَّعَادَةِ».
- ٥- «لَا أَحْزَنُ عَلَى فَائِتِ مِنَ الْعَيْشِ، وَلَا تَذَهَّبُ نَفْسِي حَسْرَةً وَرَاءَ مَطْمَعٍ مِنَ الْمَطَامِعِ..».
- ٦- «أَحَسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ، كَمَا أَحَسَنْتَ إِلَيَّ، وَجَعَلَكَ سَعِيدًا فِي نَفْسِكَ، كَمَا جَعَلَكَ سَعِيدًا فِي مَالِكَ».
- ٧- «آمَنْتُ بِالْقَضَاءِ وَالْقَدْرِ خَيْرٍ وَشَرٍّ، وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ ثَوَابِهِ وَعِقَابِهِ، فَصَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي...».

**تدريب ٣: كيف صور الكاتب ما يلي؟**

- ١ - هيئة الصياد
- ٢ - حياة الأغنياء
- ٣ - حياة الفقير في مطعمه ومسكنه
- ٤ - استمتاع الصياد بشروق الشمس
- ٥ - تشبيه الكاتب حالة القراء والأغنياء بالسمك
- ٦ - نظرية الناس إلى الأغنياء
- ٧ - حياة الفقير في بيته
- ٨ - علاقة الصياد برأسه
- ٩ - مقابلة الصياد الأحزان والهموم
- ١٠ - نظرية الصياد إلى الموت

**تدريب ٤: ما الفكرة الرئيسية لـ كل فقرة من الفقرات التالية؟**

- الفقرة الأولى
- الفقرة الثانية
- الفقرة الثالثة
- الفقرة الرابعة
- الفقرة الثامنة
- الفقرة التاسعة

**تدريب ٥: ما رأى الصياد فيما يلي؟**

- ١ - السعادة المالية
- ٢ - السعادة النفسية
- ٣ - شهوة الأكل والشرب
- ٤ - حياة الأغنياء
- ٥ - علاقة الإنسان برأسه
- ٦ - الحياة والموت

## ثانياً: المفردات والتعبيرات.

تَدْرِيب ١: هاتِ جُمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ٧- مَوْكِبٌ     | ١- شَعَاعٌ   |
| ٨- غِلْ         | ٢- كَوْكَبٌ  |
| ٩- عَاصِفَةٌ    | ٣- رَذِيلَةٌ |
| ١٠- الْمَطْعَمُ | ٤- مَظَاهِرٌ |
| ١١- قَصْرٌ      | ٥- طَوْقٌ    |
| ١٢- الْمَرْجُ   | ٦- عُنْقٌ    |

تَدْرِيب ٢: مَا مَعْنَى الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ؟

- ١- صَغَرَتِ الدُّنْيَا فِي عَيْنِي
- ٢- يَمْدُدُ النَّاسُ أَعْنَاقَهُمْ نَحْوَ الْأَغْنِيَاءِ
- ٣- أَخْطَأَ سَهْمُ فُلانٍ
- ٤- الإِنْسَانُ سَعِيدٌ بِفِطْرَتِهِ
- ٥- جَمِيعُ مَا فِي يَدِ الإِنْسَانِ عَارِيَةٌ مُسْتَرَدَةٌ
- ٦- قَتَلَ الأَيَامُ عِلْمًا وَتَجْرِيَةً
- ٧- هَلْ أَعُودُ إِلَى مَنْزِلِي حَامِلًا أَمْ مَحْمُولًا؟
- ٨- تُفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ الْمُفْلَقَةُ دُونَهُ

تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ؟

- ١- النَّمَامُ
- ٢- الطَّمَاعُ
- ٣- الْمُغْتَابُ
- ٤- الْحَاسِدُ
- ٥- الْحَقُودُ
- ٦- الْكَاذِبُ
- ٧- الظَّالِمُ
- ٨- السَّعِيدُ

## الكتاب والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب في دفترك بأسلوبك قصة عنوان: (الصياد)
- أعد قراءة القصة الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النص الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثر بكلماته وألفاظه.

### استعن بالعناصر التالية:

- الصياد يعرض السمسكة على الصديق.
- فلسفة الصياد في الحياة.
- جدل بين الصديق والصياد عن مفهوم السعادة.
- الصياد السعيد.
- طعام الأغنياء وطعام الفقراء.
- بين الكوخ والقصر.
- الاستمتاع بجمال الطبيعة.
- مقارنة الأغنياء بالسُّمك.
- سعادة الفلاح في أسرته.
- علاقة الصياد بربه.
- الإيمان بالقضاء والقدر، واليوم الآخر.
- الصديق يعجب بأفكار الصياد وفلسفته.
- الإنسان سبب السعادة والشقاء.

## ثانياً: البحث

- اكتب في دفترك بحثاً عنوان: (التلوث)
- أعد قراءة النص الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

### استعن بالعناصر التالية:

- أنواع التلوث.
- تلوث الهواء.
- تلوث المياه.
- تلوث التربة.
- التلوث الصوتي.
- الأماكن التي يكثر فيها التلوث.
- الأماكن التي يقل فيها التلوث.
- أسباب التلوث.
- حماية البيئة من التلوث.
- دور الإنسان في عملية التلوث.
- أمراض يؤدي إليها التلوث.

### مراجع البحث

- استعن بالمراجع التالية أو غيرها .
  - ١- الإنسان وتلوث البيئة، محمد السيد أرناؤوط
  - ٢- التلوث مشكلة العصر، د. أحمد مدحت إسلام
  - ٣- البيئة وتلوث الهواء، روبرت إبراهيم حنا
  - ٤- رعاية البيئة في شريعة الإسلام، د. يوسف القرضاوي
  - ٥- التلوث : إبراهيم أحمد مسلم.
  - ٦- التلوث مشكلة العصر: د. أحمد مدحت إسلام. سلسلة عالم المعرفة
  - ٧- الشبكة الدولية
  - ٨- ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واجمع المعلومات ذات العلاقة بالبحث.

# الْوَحْدَةُ

## السادسة عشرة

أنواع الطاقة	القراءة المكثفة
الأسماء المجرورة (المجرورات)	القواعد (أ)
الماء	فهم المسموع (القسم الأول)
استعمالات الماء	فهم المسموع (القسم الثاني)
إعراب الفعل المضارع	القواعد (ب)
جابِرٌ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ	القراءة الموسعة

**ما قبل القراءة:**

فكّر في الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة القطعة.

- ١- ما أهم مصادر الطاقة وأقدمها؟
- ٢- ما رأيك في الطاقة النووية كمصدر للطاقة؟
- ٣- هل هناك طاقة نظيفة وأخرى غير نظيفة؟
- ٤- هل هناك طاقة حرارية تؤخذ من باطن الأرض؟



## أنواع الطاقة

إذا كانت الطاقة من أهم مقومات الحياة على الأرض، فإنها ليست نوعاً واحداً، فالله تعالى جعلها لنا في أشكال مختلفة، وجعلها أنواعاً. ومن أنواعها:

### **الطاقة الشمسية:**

الشمس مصدر طاقة لا ينتهي إلا بإذن الله؛ فهي التي تمد الأرض بالضوء والحرارة، وتساعد على استمرار الحياة عليها. وتحتاج النباتات إلى ضوء الشمس مباشرةً في تركيب المواد النباتية. وقد بدأ الإنسان في الآونة الأخيرة باستخدام أشعة الشمس في أغراض منزلية وصناعية، وتعميد الوسائل المستعملة على تحويل الطاقة الشمسية من أشعة الشمس إلى طاقة حرارية، أو إلى طاقة كهربائية. وهناك الآن أجهزة خاصة توضع على سطوح المنازل، ت Tactics أشعة الشمس، وتحولها إلى حرارة، وتسخن بها المياه المستعملة في المنازل. وأخترع العلماء أيضاً نوعاً من الخلايا ت Tactics أشعة الشمس، وتحولها إلى تيار كهربائي.

### **الطاقة الميكانيكية:**

الطاقة الميكانيكية شكل من أشكال الطاقة التي تكتسبها الأدوات والآلات والأجسام المختلفة؛ مما يجعلها قادرة على تحريك بعض الأشياء. والطاقة الميكانيكية تحدث إما بسبب وضع الجسم، أو بسبب حركة الجسم والرياح الشديدة والمياه الجارية بسرعة، أو المتساقطة في السلالات. فالرياح تحرّك الأجسام الواقعه في طريقها. وكذلك المياه الجارية تجذف الصخور، أو تحرّك التوايير، أو حجر الرحى في الطواحين.

وقد استخدم الإنسان منذ القدم طاقة الرياح، لتسخير السفن الشراعية. يستفيد الناس من قوة الرياح في كثير من مناطق العالم، وهي التي تشغّل الطواحين الهوائية، وتحرك السفن الشراعية. وهي مصدر نظيف للطاقة لا يلوث البيئة، كما أنها متوفّرة بكثرة كبيرة. والطاقة الميكانيكية أساس لكثير من مظاهر الصناعة في العصر الحديث، فـ فيها تتحرّك السيارات، وتطير الطائرات، وتُبحّر السفن، وتدور الآلات في المصانع.

### **الطاقة الكهربائية:**

الطاقة الكهربائية من أهم أشكال الطاقة، وستخدمها في العديد من حاجاتنا اليومية: في المنازل والمعامل الصغيرة، والمصانع الكبيرة، لتشغيل الأجهزة والآلات المختلفة. ومن أهم ميزات الطاقة الكهربائية، سهولة نقلها من محطات توليدتها بالأسلاكوصيلة إلى أماكن يبعد الواحد منها عن الآخر مسافات شاسعة (كبيرة). وبالإضافة إلى ذلك، تحصل أيضاً على الطاقة الكهربائية من البطاريات الجافة، ومن بطاريات السيارات.

عندما تجري المياه من مكان مرفق إلى مكان مُنخفض، تنتج عن ذلك طاقة يستخدمها الإنسان في توليد الطاقة الكهربائية لخدمة مناطق كبيرة. والطاقة التي تنتج عن المياه لا تلوث البيئة، لكن يجب على الناس بناء سدود إذا أرادوا الاستفادة من هذه الطاقة. وهذه السدود تحتاج إلى كثير من المال؛ لذا فإن الطاقة التي تنتج من الماء غالبة.

### **الطاقة الحرارية:**

تنتج الطاقة الحرارية من حرق الوقود، أو من الاحتكاك بين الأجسام، كما توجد في باطن الأرض حرارة كبيرة. وهناك بعض المدن تستمد حاجتها من الطاقة التي تأتي من الأرض. فمدينة سان فرانسيسكو في أمريكا، تستمد نصف حاجتها من الطاقة من حرارة الأرض. هذا النوع من الطاقة رخيص، لكنه لا يوجد إلا في مناطق قليلة من العالم.

الطاقة الحرارية ضرورية للطبع والتسمين والتقطيف في المنازل، كما أنها أهم أشكال الطاقة المستخدمة في المصانع. ومعظم وسائل النقل من سيارات وشاحنات وطائرات وقاطرات، تعتمد على المحركات التي يستخدم الطاقة الحرارية. وهذه المحركات ثلاثة أنواع: بخارية، وأنفجارية، ونفاثة. وقد اخترع المحركات البخارية أولاً منذ أمد طويل، وهي تعمل بقوّة الدفع الموجودة في بخار الماء الساخن جداً. والمحركات النفاثة تمكن الطائرات الكبيرة من السفر مسافات طويلة بسرعة عالية، وهي تعمل أيضاً عند السرعة المنخفضة بصورة مقبولة.

استيعاب:

## الصواب

## تَدْرِيب ١: ضع علامة (✓) أو علامة (✗) ثم صُحِّحَ الخطأ.

- ١- تُحَوَّلُ أشعة الشمس إلى طاقة ميكانيكية.
- ٢- تُحَوَّلُ أشعة الشمس إلى حرارة تُسْتَخدَمُ في البيوت.
- ٣- الرياح من أنواع الطاقة الميكانيكية.
- ٤- الطاقة الحرارية تُشَغِّلُ الطواحين الهوائية.
- ٥- الطاقة الميكانيكية مصدر للتلوث.

## تَدْرِيب ٢: اخْتُرِ الجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوْضِعِ دائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

- |               |   |                 |       |
|---------------|---|-----------------|-------|
| .....         | ١- الأجهزة التي تمتص الأشعة وتتحولها إلى كهرباء تسمى                      | .....           | ..... |
| ج- طاقة       | ب- خلايا  | أ- تياراً       |       |
| .....         | ٢- الطاقة التي تكتسبها الأجسام فتحرّك الأشياء هي طاقة                     | .....           |       |
| ج- المياه     | ب- الرياح   | أ- ميكانيكية    |       |
| .....         | ٣- الأماكن التي تُتَجَّحُ فيها الطاقة الكهربائية تسمى                     | .....           |       |
| ج- بطاريات    | ب- محطّات توليد   | أ- محطّات توليد |       |
| .....         | ٤- الطاقة التي لا تلوث البيئة هي  | .....           |       |
| ج- الرياح     | ب- الكهرباء   | أ- النفط        |       |
| .....         | ٥- مُعْظَمُ وَسَائِلِ النَّقْلِ لَهَا مُحَرِّكَاتٌ تُسْتَخدِمُ الطَّاقَةَ | .....           |       |
| ج- الكهربائية | ب- الحرارية   | أ- الميكانيكية  |       |

## تَدْرِيب ٣: أَجِبْ بِالْخِتَارِ عَمَّا يَلِي.

- ١- ما نوع الطاقة التي تجري بها السفن الشراعية؟
- ٢- ما نوع الطاقة التي تستخدمها المحركات الفضائية؟
- ٣- هناك نوعان من الطاقة نستمدُّهما من المياه. اذكرُهما
- ٤- اذكر مصدراً للطاقة لا يلوث البيئة
- ٥- ما المحركات التي تعمل ببخار الماء الساخن؟

## مفردات:

**تدريب ١: هات جمّع الكلمات التالية (ويمكنك الاستعانة بالنص).**

- |       |               |       |         |
|-------|---------------|-------|---------|
| ..... | 7- غرّض       | ..... | 1- شعاع |
| ..... | 8- مَنْزِل    | ..... | 2- جهاز |
| ..... | 9- خلَّة      | ..... | 3- سَد  |
| ..... | 10- شُكْل     | ..... | 4- سطح  |
| ..... | 11- ناعورة    | ..... | 5- جسم  |
| ..... | 12- المَادَّة | ..... | 6- أداة |

**تدريب ٢: صل بين الكلمتين اللتين تأتيان معاً.**

- (أ) الشمس
- (ب) الشّراعيّة
- (ج) كهربائيّ
- (د) الطّاقة
- (ه) الهوائيّة
- (و) الجاريّة
- (ز) الأخيرة
- (ح) السّمسيّة

- (١) الطّاقة
- (٢) الآونة
- (٣) المياه
- (٤) الطواحين
- (٥) أشعة
- (٦) توليد
- (٧) السفن
- (٨) تيار

**تدريب ٣: ابحث عن الكلمات التالية في مُفْجِمٍ عَرَبِيٍّ، وسجّل معانيها.**

- ..... ١- الاستفادة: (ف، ي، د)
- ..... ٢- تقّاثة: (ن، ف، ث)
- ..... ٣- مظاہر: (ظ، هـ، ر)
- ..... ٤- الجاريّة: (ج، ر، ي)
- ..... ٥- يكتسب: (ك، س، ب)
- ..... ٦- المشكّلة: (ش، كـ، لـ)

**الكتابة: أعد قراءة النص السابق، وأكتب ملخصاً له.**

**٢ - فائدة:**

راج٤ ما أخذته في الوحدات السابقة من الفوائد والتّبيهات حول التّلخيص، وأكتبها مجتمعة في دفترك، وحاول تطبيق ما ورد فيها في أي تلخيص تقوم به.

**الأسماء المجرورة (المجرورات)**

الاسم التابع لاسم مجرور	المجرور بالإضافة	المجرور بحرف الجر
أَحْسِنْ وَرَقْتَيْ الْأَسْمَاءُ وَالْإِجَابَةُ.	وَهِيَ إِضَافَةُ اسْمٍ إِلَى أَخْرَى، وَيُسْمَى الْأَوَّلُ مُضَافًا، وَيُعَرَّبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، أَكْرَمُ بِالظَّالِّبِ الْمَجْدُ.	وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا، وَهُوَ مَجْرُورٌ عَلَى حَسْبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ، عَنِ الْبَاءِ، الْلَّامِ، الْكَافِ، رَبُّ، وَالْقَسْمِ، تَاءِ الْقَسْمِ، صَدُّ، صَدْنُ، حَاشَا، خَلَا، عَدَا، حَتَّى، كَيْ، لَعْلَى، مَتَّى، وَفِي بَعْضِهَا خَالِفٌ، وَقَدْ جَمَعَهَا النَّاظِمُ بِتَوْلِيهِ: <b>﴿إِلَّا إِنْ نَصَرَ اللَّهُ قَرِيبٌ﴾</b>

**نَدِيرَبُ ١: وَضْعَ سَبَبِ جَرْأِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ فِي الْأَمْثَالِيَّةِ .**

السبب	الأمثلةُ
١	﴿إِرْجِعُوهُ إِلَى أَيْكِمْ﴾
٢	﴿أَلَمْ أَهُكْمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةَ﴾
٣	﴿أَنْ تَبُوَا إِقْرَمَكُمَا بِهَصْرَ يَوْتَا﴾
٤	﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ يَهْ حَنَّهُ قَرَبِصُوا يَهْ حَتَّى حِينَ﴾
٥	﴿رَذِيلَ يَاهْبُهْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْمَيْنِ سَبِيلَ﴾
٦	﴿فَادَنَ مُودِرَنَ بِيَهْمَ أَنْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِيَّ﴾
٧	﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمِيْنِ فَلَأِ إِيمَ عَلَيْهِ﴾
٨	﴿رَقَدَ كَانَ لَكُمْ إِيَّهُ فِي قَبَيْنِ الْمُقْتَسَا فَيَهْ تَقَائِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآخَرَى كَافِرَةَ﴾
٩	﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِيْنِ مِنْ سَبِيلَ﴾
١٠	﴿وَاللهِ يَهْدُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾
١١	﴿وَجَاؤُزِيَا يَتِيِّي إِسْرَائِيلَ الْبَيْرَرَ﴾
١٢	﴿وَكَدِيلَكَ زَيْنَ الْفَرْعَوْنَ سَوْءَ عَمَلِهِ﴾
١٣	﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابَ لَمْ تَحَاجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾
١٤	﴿وَيَهِيدِي مِنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيْهِ﴾
١٥	﴿وَرَكَمْ فِي ظَلَمَاتٍ لَا يَصِرُونَ﴾

**تَدْرِيبٌ ٢: ضَعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِنَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةِ مَجْرُورَةٍ فِي ثَلَاثٍ جُمْلَ مُضِيَّةٍ، وَتَوَقَّعُ مَوَاقِعُهَا الإِغْرَابِيَّةُ.**

الشَّتَاءُ	الصَّبَرُ	الْفَضْلَيَّةُ	سَعَادَةُ	تَقْدِيمُ	مِ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

**تَدْرِيبٌ ٣: اذْكُرِ الْمَجْرُورَاتِ مَعَ التَّشْتِيلِ لِكُلِّ مِنْهَا بِثَلَاثَةِ أَفْثَلَةِ مِنْ عِدْدِكَ.**

**تَدْرِيبٌ ٤: يُجْرِي الاسمُ إِذَا كَانَ تَابِعاً لِاسْمٍ قَبْلَهُ مَجْرُورٌ، هَاتِ مِثَالَيْنِ لِهَذِهِ مَعَ التَّوَاعِيدِ المُعْطَاطَةِ أَدُنْهَا.**

عَطْفٌ بِيَانٍ

عَطْفٌ نَسْقٌ

بِدَلٌ كُلٌّ مِنْ كُلٍّ

بِدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلٍّ

بِدَلٌ اشْتِهَالٌ

تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ

صَفَةٌ

## فهم المسمى: القسم الأول (الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

**تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | ١- الماء أكثر مادةً متوافرة على الأرض.     |
| <input type="checkbox"/> | ٢- لا يوجد ماء في الهواء.                  |
| <input type="checkbox"/> | ٣- الماء في الماضي أكثر أهمية منه اليوم.   |
| <input type="checkbox"/> | ٤- الماء نعمة وقد يكون نقمّة.              |
| <input type="checkbox"/> | ٥- قامت الحضارات القديمة عند مصادر المياه. |
| <input type="checkbox"/> | ٦- أكثر المياه المتوافرة صالحة للشرب.      |
| <input type="checkbox"/> | ٧- لا تكفي المياه جميع سكان العالم.        |
| <input type="checkbox"/> | ٨- البلاد الفقيرة قليلة المياه.            |

**تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.**

- |   |
|---|
| ١- يعطي الماء من سطح الأرض أكثر من .....<br>أ-٪٧٥      ب-٪٤٠      ج-٪٥٠                     |
| ٢- يشكل الماء في جسم الإنسان .....<br>أ-الربع      ب-الخمس      ج-الثلثان                   |
| ٣- معظم المياه توجد في .....<br>أ-المحيطات      ب-البحار      ج-الأنهار                     |
| ٤- المياه الموجودة في العالم اليوم .....<br>أ-ترید      ب-تشقّص      ج-لا تزيد ولا تقصر     |
| ٥- يوجد الماء العذب في .....<br>أ-الأنهار      ب-البحار      ج-المحيطات                     |
| ٦- أهمية الماء في هذا الوقت ..... أهميته في الماضي.<br>أ- مثل      ب-أكثر من      ج- أقل من |
| ٧- تصل نسبة المياه العذبة في العالم إلى .....<br>ج-٪١٣      ب-٪٣      أ-٪٩                  |

## فهم المسموع: القسم الثاني (استعمالات الماء)

بعد أن استمعت إلى النص، أجب عن الأسئلة التالية.

تدريب ١: أجب بوضع علامة (✓) أو (✗) مما سمعت.

- |                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
| <input type="checkbox"/> | البحيرات والأنهار مصرف لفضلات المصانع.                       | - ١ |
| <input type="checkbox"/> | يُستعمل الماء مجرد الرفاهية عند بعض الناس.                   | - ٢ |
| <input type="checkbox"/> | تقوم المحطات الكهربائية بتحويل الماء إلى بخار.               | - ٣ |
| <input type="checkbox"/> | تُستخدم مياه الأنهر والبحار في أغراض غير الصناعة.            | - ٤ |
| <input type="checkbox"/> | بعض أنواع الرياضة مرتبط بالماء.                              | - ٥ |
| <input type="checkbox"/> | هناك منازل كثيرة ليس لها ماء جار.                            | - ٦ |
| <input type="checkbox"/> | تعتبر الأمطار التي تستهلك في الزراعة من ضمن استعمالات الماء. | - ٧ |

تدريب ٢: اختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف مما سمعت.

- |   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| ..... لِتَرًا .   | الرَّغيفُ الْوَاحِدُ مِنَ الْقَمْحِ يَحْتَاجُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى..... لِتَرًا . | - ١                  |
| ج - ٥٤٣   | ب - ٢٤٥  | أ - ٤٣٥              |
| ..... لِتَرِيْدِ إِلَيْهِ.....  | يَذْهَبُ مُعَظَّمُ الْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلُ فِي التَّبَرِيدِ إِلَيْهِ.....       | - ٢                  |
| ج - المنازل   | ب - الْأَنْهَارُ وَالْبُحَيْرَاتِ  | أ - الْمَزَارِعِ     |
| ..... لِتَكْرِيرِ لِتَرِيْدِ وَاحِدِ مِنَ النَّفْطِ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.....                                     | لِتَكْرِيرِ لِتَرِيْدِ وَاحِدِ مِنَ النَّفْطِ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.....            | - ٣                  |
| ج - عِشْرِينَ لِتَرَاتِ مِنَ الْمَاءِ   | ب - عَشَرَةَ لِتَرَاتِ مِنَ الْمَاءِ   | أ - لِتَرِيْدِ مَاءِ |
| الْفَرْدُ فِي الْبِلَادِ الْمُتَقَدِّمَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ فِي الْيَوْمِ مِنَ الْمَاءِ..... لِتَرَا . | ج - عِشْرِينَ لِتَرَاتِ مِنَ الْمَاءِ  | - ٤                  |
| ج - ٢٢٦   | ب - ٦٢٠  | أ - ٢٦٠              |
| ..... مُعَظَّمُ الْمَيَاهِ تُسْتَهْلِكُ فِي.....  | ..... مُعَظَّمُ الْمَيَاهِ تُسْتَهْلِكُ فِي.....                                 | - ٥                  |
| ج - المنازل   | ب - الصَّنَاعَةِ   | أ - الْزَّرَاعَةِ    |

## التعبير المتقدم: (إنشاد الشعر والقاوه)

تدريب ١: أنشدْ قصيدةً مالك بن قرط التميمي في رثاء نفسه:

بواي الغضا أرجي القلاص النواجي  
سوى السيف والرمح الرديني باكيما  
إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا  
يُباع ببخس بعد ما كان غاليا  
يقر بعيتني أن سهيل بدأ ليما  
برابية، إني مقيم لبابليا  
وردا على عيني فضل ردائيا  
من الأرض ذات العرض أن توسعالي  
سريراً لدى الهيجا إلى من دعاني  
وطوراً تراني والعتاق ركابيا  
تخرق أطراف الرماح ثيابيا  
تقطع أوصالي وتبلّى عظاميا  
بها الوحوش والبيض الحسان الروانيا  
تهيل على الريح فيها السوافيما  
وأين مكان البعد إلا مكانيا  
إذا راح أصحابي وخلفت ثاويما  
لغيري، وكان المال بالأمس ماليما  
بني مالك بن الريب أن لا تلقيا  
ستبرد أكباداً وتباكي بواكيما  
به من عيون المؤسسات مرعايا  
بكين وقدين الطبيب المداويما  
وبنت أبي ليلى تهيج البواكيا  
يسوون لحدى حيث حم قضايا

ألا ليت شعري هل أبستان ليلاً  
تدكرت من ينكي على فلم أجد  
وأشقر محبوك يجر عنانه  
يقاد ذليلاً بعد ما مات رب  
أقول لأصحابي: ارفعوني فإنني  
في صاحبِي رحلي دنا الموت فأنزلنا  
وخطا بأطراف الأسنة مضجعي  
ولا تحسداني، بارك الله فيكما  
فقد كنت عطافاً إذا الخيل أحجمت  
فطوراً تراني في طلاء ونعمه  
ويوماً تراني في رحى مستديرة  
فلا تسأيا عهدي خليلي إنني  
وقوما على بئر الشبيك فأسمعا  
بانكما خلفتني بقفرة  
يقولون: لا تبعد وهم يدفنونني  
غداة غد يا لهف نفس على غد  
وأصبح مالي من طريف وتالد  
في راكباً إما عرضت فبلغ  
وعطل قلوصي في الركاب، فإنها  
أقلب طرفي في الرفاق فلا أرى  
 وبالرمل منا نسوة لو شهدتني  
عجوز وأختاي اللتان أصيبيتا  
صربي على أيدي الرجال بقفرة

تدريب ٢: اخترْ قصيدةً تعجبك، واحفظها أو احفظ جزءاً منها، ثم أنشدها أمام زملائك.

### أغرب الفعل المضارع

مُجزوم	منصوب	مُرفوع
إذا وقَعَ مُجزوم	إذا لم يُسْبِقْ بِنَاصِبٍ وَلَا بِجَازِمٍ	يَعْرِفُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ
إذا عَطِيفٌ	مُسْبِقٌ	يَعْرِفُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ
إذا عَطِيفٌ	مُسْبِقٌ	يَعْرِفُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ

الامثلية الامرية	المقاييس الامرية	الامثلية الامرية
١	﴿إِنَّمَا مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا هِيَ يُحْكَمُ﴾	﴿إِنَّمَا مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِذَا هِيَ يُحْكَمُ﴾
٢	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ يَعْتَدُوا لَهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ﴾	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ يَعْتَدُوا لَهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ﴾
٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَفَرُوا لَمْ يَكُنُ اللَّهُ يُغْنِيهِمْ﴾	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَفَرُوا لَمْ يَكُنُ اللَّهُ يُغْنِيهِمْ﴾
٤	﴿إِنَّ تَبَوَّءَ إِلَهَ قَدْ صَعَّتْ قُلُوبُكُمْ﴾	﴿إِنَّ تَبَوَّءَ إِلَهَ قَدْ صَعَّتْ قُلُوبُكُمْ﴾
٥	﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِيدُوا لِلَّهِ أَنْ يَطْهُرَ قَلْبَهُمْ﴾	﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِيدُوا لِلَّهِ أَنْ يَطْهُرَ قَلْبَهُمْ﴾
٦	﴿يَطْمَعُ كُلُّ امْرَىءٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةً يُعِيشُ فِي﴾	﴿يَطْمَعُ كُلُّ امْرَىءٍ مِّنْهُمْ أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةً يُعِيشُ فِي﴾
٧	﴿كُلُّهُمَا حَسِيبًا يَمَا كَتَمْ يَعْمَلُونَ﴾	﴿كُلُّهُمَا حَسِيبًا يَمَا كَتَمْ يَعْمَلُونَ﴾
٨	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾
٩	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾
١٠	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾	﴿إِنَّمَا يَنْهَا عَذَابًا﴾
١١	﴿فَوْلَادًا تَكُلُوا مَمَّا لَمْ يَنْكِرْ أَسْمَ اللَّهِ شَائِئًا﴾	﴿فَوْلَادًا تَكُلُوا مَمَّا لَمْ يَنْكِرْ أَسْمَ اللَّهِ شَائِئًا﴾
١٢	﴿فَوْلَادًا تَكُلُوا مَمَّا لَمْ يَنْكِرْ أَسْمَ اللَّهِ شَائِئًا﴾	﴿فَوْلَادًا تَكُلُوا مَمَّا لَمْ يَنْكِرْ أَسْمَ اللَّهِ شَائِئًا﴾
١٣	﴿وَيَسِّرْ بِرَبِّرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْعَمُوا يَهُمْ مِّنْ خَلْفِهِمْ﴾	﴿وَيَسِّرْ بِرَبِّرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْعَمُوا يَهُمْ مِّنْ خَلْفِهِمْ﴾
١٤	﴿أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْتُمُ الْكُلُومَ لَا تَكُونُوا كُلُومًا لَّا كُلُومًا﴾	﴿أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْتُمُ الْكُلُومَ لَا تَكُونُوا كُلُومًا لَّا كُلُومًا﴾
١٥	﴿يُرِقُونَ بِالنَّذْرِ وَيَأْفُونَ يَوْمًا كَانَ شَرِهِ مُسْتَطِيرًا﴾	﴿يُرِقُونَ بِالنَّذْرِ وَيَأْفُونَ يَوْمًا كَانَ شَرِهِ مُسْتَطِيرًا﴾

هذا درس يعتمد على المنهج المعاصر للأفعال الامرية لغير المدقق، حيث يبيّن المدحّب: «الدرب».

## الوحدة ١٦

تدريب ٣: المطبع يساعد إخوانه.

- مُضارع عَلَامَة رَفِعَه ثُبُوت
- مُضارع عَالَامَه نَصِيبِه حَذْف
- مُضارع عَلَامَه جَرْفِه حَذْف
- مُضارع عَالَامَه جَرْفِه حَذْف

الثُّوْنِ

## الدرس ١١٠

تدريب ٢: ضئل كل فعل من الأفعال الثانية في ثلاث جمل مفيدة، بحيث يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجرزاً.

يسعني	تكتبين	يتدارسان	تعرفون	يسافرون	م
.....	.....	.....	.....	.....	١
.....	.....	.....	.....	.....	٢
.....	.....	.....	.....	.....	٣

تدريب ٣: المطبع يساعد إخوانه. أخذ كل الجملة السابقة للمفرد المؤنثة، والمثنى والجمع بنوعيه، بحيث يكون الفعل (يساعد)مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجرزاً، وغير ما يلزم تغييره.

المُؤنَثَةِ الْمُؤنَثَةِ	المُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	المُؤنَثَى الْمُؤنَثِ	المُجَمَّعُ الْذُكُورُ	المُؤنَثَى الْمُؤنَثِ	مُرْفَعٌ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

## جابر عثرات الكرام

(١) قال أبو القاسم التتوخي: كان في أيام سليمان بن عبد الملك رجل يقال له خزيمة بن بشر، وكان له مروءة وفضل وبُر بالإخوان. فلم يزل على تلك الحال، حتى احتاج إلى إخوانه الذين كان ينفصل عليهم، فواصوه حيناً ثم ملأه. فلما لاح تغيرهم أتى أمراته، وكانت ابنة عممه، فقال لها: يا ابنة عممي، قد رأيت من إخواني تغيراً، وقد عزمت على لزوم بيتي إلى أن يأتيني الموت. ثم أغلق بابه، وأقام ينتظرون حتى نفذ قوته، وبقي حائراً في حاله.

(٢) وكان عكرمة الفياض الريسي واليًا على الجزيرة، فبيئما هو في مجلسه، وعند جماعة من أهل البلد؛ إذ جرى ذكر خزيمة بن بشر في مجلسه، فقال عكرمة: ما حاله؟ فقالوا: صار من سوء الحال إلى أمر لا يوصف، فاغلق بابه ولزم بيته. فقال الفياض: فما وجد خزيمة بن بشر مموسيًا ولا مكافئًا؟ قالوا: لا. فأمسك، ثم لما كان الليل عمداً إلى أربعة آلاف دينار، فجعلها في كيس واحد. ثم أمر بإسراج دابته، وخرج سرًا من أهله. فركب وملأ غلامًا من غلمانه يحمل المال، ثم سار حتى وقف على باب خزيمة، وأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعده عنه. فخرج إليه خزيمة، فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك. فتناوله فرأه ثقيراً، فوضنه، ثم أمسك بجام الدابة، وقال له: من أنت جعلت فداك؟

قال: يا هذا، ما جئت في هذه الساعة، وأنا أريد أن تعرفي.

قال خزيمة: فما أقبله أو تعرفي من أنت.

قال: أنا جابر عثرات الكرام.

قال خزيمة: زدني.

قال: لا مزيد، ثم مضى. ودخل خزيمة بالكيس إلى أمراته فقال لها: ابشرني فقد أتى الله بالفرج والخير، ولو كان هذا فلوساً فهو كثير، قومي فأسرجي.

قالت: لا سبيل إلى السراح. فبات يلمسها، فيجد خشونة الدنانير، ولا يصدق.

(٣) فرجع عكرمة إلى منزله، فوجد امراته، قد افتقدت، وسألت عنده. فأخبرت بركوبه منفردًا، فارتابت، فشققت جيدها، ولطمته خدها. فلما رآها على تلك الحال، قال لها: ما دهاك؟

قالت: يا ابن عممي، غدرت؟

قالَ : وَمَا ذَاكَ؟ قَالَتْ : أَمِيرُ الجَزِيرَةِ لَا يَخْرُجُ بَعْدَ هُدوءِ مِنَ اللَّيْلِ مُنْفَرِدًا عَنْ غِلْمَانِهِ، فِي سِرِّ مِنْ أَهْلِهِ إِلَى زَوْجَةِ أَوْ سَرِيَّةِ؟

قالَ : لَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ مَا حَرَجْتُ إِلَى وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا.

قالَتْ : فَخَبَرْنِي فِيمَ حَرَجْتَ؟

قالَ : يَا هَذِهِ، لَمْ أَخْرُجْ فِي هَذَا الْوَقْتِ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ يَعْلَمَ بِي أَحَدٌ.

قالَتْ : لَا بُدَّ أَنْ تُخْبِرْنِي بِالْقِصَّةِ.

قالَ : فَأَكْتُمُهُ إِذَاً.

قالَتْ : أَفْعُلُ. فَأَخْبَرَهَا بِالْقِصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا، وَمَا كَانَ مِنْ قَوْلِهِ لَهُ وَرَدِّهِ عَلَيْهِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا : أَتُحِبِّينَ أَنْ أَخْلِفَ لَكِ؟

قالَتْ : لَا، فَإِنَّ قَلْبِي قَدْ سَكَنَ إِلَى مَا ذَكَرْتَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ حُرَيْمَةُ صَالِحَ الْغُرَمَاءِ، وَأَصْلَحَ حَالَهُ، ثُمَّ تَجَهَّزَ يُرِيدُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بِفِلَسْطِينَ. فَلَمَّا وَقَفَ بِبَابِهِ دَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَخْبَرَهُ بِمَكَانِهِ - وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْمُرْوَةِ. وَكَانَ سُلَيْمَانُ بِهِ عَارِفًا فَأَذِنَ لَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْخِلَافَةِ.

قالَ : يَا حُرَيْمَةُ، مَا أَبْطَأَكَ عَنَّا؟

قالَ : سُوءُ الْحَالِ. قَالَ : فَمَا مَنَعَكَ مِنِ النَّهْضَةِ إِلَيْنَا؟

قالَ : ضَعْفِي، قَالَ : فَبِمَ نَهَضْتَ؟

قالَ : لَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ هُدوءِ اللَّيْلِ إِلَّا وَرَجُلُ طَرَقَ بَابِي، ( وَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مِنْ أَوْلِهَا إِلَى آخِرِهَا ).

فَقَالَ لَهُ : هَلْ تَعْرِفُهُ؟

قالَ : مَا عَرَفْتُهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُتَكَرِّرًا، وَمَا سَمِعْتُ مِنْهُ إِلَّا « جَابِرُ عَشَرَاتِ الْكِرَامِ ». فَتَلَاهَفَ سُلَيْمَانُ لِعِرْفَتِهِ.

وَقَالَ : لَوْ عَرَفْنَاهُ لَا عَنَّاهُ عَلَى مُرْوَةِتِهِ. ثُمَّ قَالَ : عَلَيَّ بِقَنَاهِ فَعَقَدَ لِحُرَيْمَةَ الْوِلَايَةَ عَلَى الْجَزِيرَةِ الَّتِي عَلَى عَمَلِ عِكْرَمَةِ الْفَيَاضِ. فَخَرَجَ حُرَيْمَةُ طَالِبًا الْجَزِيرَةَ. فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا، خَرَجَ عِكْرَمَةُ لِلِقَائِهِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ. ثُمَّ سَارَا إِلَى أَنْ دَخَلَا، فَتَرَلَ حُرَيْمَةُ دَارَ الْإِمَارَةِ، وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ عِكْرَمَةُ وَيُحَاسَبَ، فَوُجِدَ عَلَيْهِ فُضُولًا كَثِيرًا، فَطَالَبَهُ بِإِدَاهَا.

قالَ : مَالِي إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا سَبِيلٌ.

قالَ : لَا بُدَّ مِنْهَا.

قالَ : ما هيِ عندي، فاصنِعْ ما أَنْتَ صانِعٌ. فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ يُطَالِبُهُ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ لَسْتُ مِمَّنْ يَصُونُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ، فَاصْنِعْ مَا شِئْتَ. فَأَمَرَ بِهِ فَقِيدًا، وَضَيْقَ عَلَيْهِ شَهْرًا أوَّلَ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَهُ. وَبَلَغَ ابْنَةَ عَمِّهِ ضُرُّهُ، فَجَرَعَتْ وَأَغْتَمَتْ لِذَلِكَ. ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَةً لَهَا ذَاتَ عَقْلٍ، فَقَالَتْ: أَمْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ حُزَيْمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَإِذَا دَخَلْتُ عَلَيْهِ، فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ فَقُولِي لَهُ: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءُ «جَابِرٍ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ» مِنْكَ، أَنْ كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضَّيقِ وَالْحَدِيدِ. فَفَعَلَتْ ذَلِكَ. فَلَمَّا سَمِعَ حُزَيْمَةَ قَوْلَهَا، قَالَ: وَاسْوَعْتَاهُ وَإِنَّهُ لَهُوَ؟

قالَتْ : نَعَمْ، فَأَمَرَ مِنْ وَقْتِهِ بِدَابِبَتِهِ فَأَسْرَجَتْ. وَقَامَ حُزَيْمَةُ وَمَنْ مَعَهُ، فَاقْتِيَ عِكْرَمَةَ فِي قَاعَةِ الْحَبْسِ مُتَغَيِّرًا، قَدْ أَضْنَاهُ الضُّرُّ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عِكْرَمَةُ وَإِلَى النَّاسِ أَحْشَمَهُ ذَلِكَ فَنَكَسَ رَأْسَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: وَمَا أَعْقَبَ هَذَا مِنْكَ؟ قَالَ: كَرِيمٌ فِعَالِكَ وَسُوءٌ مُكَافَأَتِي.

قالَ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَلَكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَدِيدِ، فَفُكَ القَيْدُ عَنْهُ. وَأَمْرَ حُزَيْمَةَ بِوَضْعِهِ فِي رِجْلِهِ بِنَفْسِهِ، فَقَالَ عِكْرَمَةُ: مَاذَا تُرِيدُ؟

قالَ : أُرِيدُ أَنْ يَنَالَنِي الضُّرُّ مِثْلَ مَا نَالَكَ.

فَقَالَ : أُقْسِمُ عَلَيْكَ بِاللَّهِ أَلَا تَفْعَلَ. فَخَرَجَا إِلَى أَنْ وَصَلَا دَارَ حُزَيْمَةَ، فَوَدَّعَهُ عِكْرَمَةُ، وَأَرَادَ الْاِنْصِرَافَ،

فَقَالَ لَهُ: مَا أَنْتَ بِبَارِحٍ، قَالَ: فَمَاذَا تُرِيدُ؟

قالَ : أَغْيِرُ مِنْ حَالِكَ مَا رَثَّ، وَحَيَايَيِّ مِنْ ابْنَةِ عَمِّكَ أَشَدُّ مِنْ حَيَايَيِّ مِنْكَ. ثُمَّ أَمْرَ بِالْحَمَّامِ فَأَخْلَى فَدَخَلا، ثُمَّ قَامَ حُزَيْمَةُ، فَتَوَلَّ خِدْمَتَهُ بِنَفْسِهِ. ثُمَّ خَرَجَا فَخَلَعَ عَلَيْهِ فَجَمَّلَهُ، فَحَمَلَ إِلَيْهِ مَالًا كَثِيرًا، ثُمَّ سَارَ مَعَهُ إِلَى دَارِهِ، فَاسْتَأْذَنَ فِي الْاِعْتِذَارِ مِنْ ابْنَةِ عَمِّهِ، فَأَدَنَ لَهُ، فَأَعْتَذَرَ إِلَيْهَا، وَتَدَمَّمَ مِنْ ذَلِكَ. ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَسِيرَ مَعَهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مُقِيمٌ بِالرَّمْلَةِ. فَدَخَلَ الْحَاجِبُ، فَأَعْلَمَهُ بِقُدُومِ حُزَيْمَةَ بْنِ بِشْرٍ، فَرَاغَهُ ذَلِكَ، وَقَالَ: وَالِي الْجَزِيرَةِ يَقْدُمُ بِغَيْرِ أَمْرِنَا؟ مَا هَذَا إِلَّا لِحَادِثٍ عَظِيمٍ. فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ، قَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ: مَا وَرَاءَكَ يَا حُزَيْمَةُ؟

قالَ : حَيْرٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

قالَ : فَمَا الَّذِي أَقْدَمَكَ؟

قالَ : ظَفِرْتُ بِجَابِرٍ عَثَرَاتِ الْكِرَامِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَسْرَكَ، مَا رَأَيْتُ مِنْ تَاهُوكَ عَلَيْهِ، وَتَشَوَّفَكَ إِلَى رُؤْيَتِهِ.

قال : ومن هو ؟

قال : عَكْرِمَةُ الْفَيَاضُ . فَأَدْنَى لَهُ بِالدُّخُولِ . فَدَخَلَ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالخِلَافَةِ . فَرَحِبَ بِهِ وَأَدْنَاهُ مِنْ مَجِلِسِهِ .

فَقَالَ لَهُ : يَا عَكْرِمَةُ مَا كَانَ مِنْ خَيْرِكَ لِخُزِيمَةَ إِلَّا وَبِالْأَعْلَى عَلَيْكَ .

ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلَّهَا ، وَمَا تَحْتَارُهُ فِي رُقْعَةٍ ، قَالَ : أَوْ تَعْفِينِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

قال : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ دَعَا بِدَوَاءٍ وَقِرْطَاسٍ ، وَقَالَ : اعْتَرِلْ وَاكْتُبْ جَمِيعَ حَوَائِجَكَ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ . فَأَمَرَ بِقَضَائِهَا جَمِيعًا مِنْ سَاعَتِهِ ، وَأَمْرَ لَهُ بِعَشَرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَبِسِفْطَيْنِ شِيَابًا . ثُمَّ دَعَا بِقَنَاهَ ، وَعَقَدَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَرْمِينِيَّةَ وَأَدْرِيَاجَانَ ، وَقَالَ لَهُ : أَمْرُ خُزِيمَةَ إِلَيْكَ ، إِنْ شِئْتَ أَبْقِيَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ عَرَلْتَهُ .

قال : بَلْ أَرْدَهُ إِلَى عَمَلِهِ . ثُمَّ انْصَرَفَ ، وَلَمْ يَزَالْ عَامِلِيْنَ لِسُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مُدَّةً خِلَافَتِهِ .

( بتصرف من كتاب « الفرج بعد الشدة » للتنوخى )

### أولاً: الاستيعاب والمناقشة.

تَدْرِيب ١: أَجِبْ بِوْضُعْ عَلَامَةٍ ( ✓ ) أَوْ ( ✗ ).

- ١ - كَانَ خُزِيمَةُ أَمِيرًا فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .
- ٢ - اسْتَهَرَ خُزِيمَةُ بِالْكَرَمِ .
- ٣ - لَزِمَ خُزِيمَةُ بَيْتَهُ عِنْدَمَا أَصْبَحَ كَبِيرَ السِّنِّ .
- ٤ - أَرْسَلَ عَكْرِمَةً أَرْبَعَةَ آلَافَ دِينَارٍ إِلَى خُزِيمَةَ .
- ٥ - لَمْ يَعْرِفْ خُزِيمَةُ الرَّجُلَ الَّذِي أَعْطَاهُ الْمَالَ .
- ٦ - أَخْبَرَ عَكْرِمَةً رَوْجَتَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ خُزِيمَةَ .
- ٧ - وَلَى سُلَيْمَانَ عَكْرِمَةَ الإِمَارَةَ مَكَانَ خُزِيمَةَ .
- ٨ - حَبَسَ خُزِيمَةُ عَكْرِمَةَ، لِأَنَّهُ خَرَجَ عَلَى الْخَلِيفَةِ .
- ٩ - زَوْجَهُ عَكْرِمَةَ، هِيَ السَّبَبُ فِي خُروِجِهِ مِنَ السُّجْنِ .
- ١٠ - عَرَلَ سُلَيْمَانَ خُزِيمَةَ مِنَ الإِمَارَةِ .

تَدْرِيبٌ ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِاِخْتِصارٍ.

- ١ - ماذا فعل إخوان خزيمة عندما احتاج إليهم؟
- ٢ - لماذا لزم خزيمة بيته؟
- ٣ - ماذا فعل عكرمة عندما علم بقصة خزيمة؟
- ٤ - لماذا أخفى عكرمة حقيقة نفسه عن خزيمة؟
- ٥ - ماذا ظنت زوجة عكرمة، عندما افتقدته؟
- ٦ - ماذا فعل خزيمة بالمال؟
- ٧ - لماذا وضع خزيمة عكرمة في السجن؟
- ٨ - ماذا فعل خزيمة عندما عرف حقيقة عكرمة؟
- ٩ - لماذا صحب خزيمة عكرمة معه إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك؟
- ١٠ - كيف أكرم الخليفة سليمان بن عبد الملك عكرمة؟

تَدْرِيبٌ ٣: رَتِّبْ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ.

- أ- خزيمة يزور الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- ب- خزيمة يخرج عكرمة من السجن.
- ج- عكرمة يستمع بقصة خزيمة.
- د- الخليفة سليمان بن عبد الملك يكرم كلاً من خزيمة وعكرمة.
- هـ- خزيمة يصلح حاله بمال عكرمة.
- و- سليمان بن عبد الملك يولي خزيمة أميراً على الجزيرة.
- ز- عكرمة يخفي حقيقة أمره عن خزيمة.
- حـ- خزيمة يضع عكرمة في السجن.
- طـ- خزيمة وعكرمة يسيران إلى الخليفة سليمان بن عبد الملك.
- يـ- زوجة عكرمة تخبر خزيمة بفضله عليه.
- كـ- خزيمة يخبر سليمان بن عبد الملك بقصة جابر عثرات الكرام.
- لـ- عكرمة يعطي خزيمة مبلغاً من المال.

## تَدْرِيب ٤: مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟

- «وَاسْوَعْتَاهُ، وَإِنَّهُ لَهُوَ؟».....
- «اَكْتُبْ حَوَائِجَكَ كُلُّهَا، وَمَا تَخْتَارُهُ فِي رُفْعَةٍ».....
- «يَا حُزْيَمَةُ مَا أَبْطَلَكَ عَنَّا؟».....
- «مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟».....
- «أَصْلَحْ بِهَا شَانِكَ».....
- «مَا هِيَ عِنْدِي، فَاصْنُعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ».....
- «أُرِيدُ أَنْ يَتَالِي الصُّرُّ، مِثْلَ مَا نَالَكَ».....
- «يَا ابْنَ عَمِّي، غَدَرْتَ».....

## ثانياً: المفردات والتعبيرات

## تَدْرِيب ١: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَةِ مِنْ مَادَةِ (ع - ر - ف) فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ.

(تَعْرِفُ - تَعْرِيفٌ - مَعْرِفَةٌ - تَعْرَفَ - عَارِفٌ - مَعْرُوفٌ)

- ..... إلى صَدِيقٍ جَدِيدٍ.
- ..... هَذَا الشَّخْصُ ..... لَدَيْنَا.
- ..... وَلَدِي اسْمُهُ .....
- ..... جَرِيدَ الْكَلِمَةُ مِنْ أَدَاءِ الـ .....
- ..... هَلْ ..... هَذَا الرَّجُلُ؟
- ..... اطْلُبْ الـ ..... مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّهِ.

## تَدْرِيب ٢: اشْتَقْ مِنْ مَادَةِ (ع - ل - م) الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعُهَا فِي الفَرَاغَاتِ.

- ..... هَذَا أَمْرٌ ..... عِنْدَ النَّاسِ جَمِيعًا.
- ..... وَصَلَ ..... وَزِيرُ التَّرْبِيَةِ وَالـ .....
- ..... سَافَرَ عَمَّارٌ مِنْ بَلَدِهِ، لِطَلَبِ الـ .....
- ..... حَسَانٌ كَثِيرًا مِنْ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ..... الشَّيْخُ النَّدوِيُّ ..... مِنْ ..... الإِسْلَامِ.
- ..... أَحْمَدُ صَدِيقُهُ بِالْخَبَرِ.

## تَدْرِيب ٣: مَا مَعْنَى الْعَبَاراتِ التَّالِيَّةِ؟

- ..... جَرَى ذِكْرُ حُزْيَمَةَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ.
- ..... أَصْلَحْ شَانِكَ بِهَا الْمَالِ .....
- ..... جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .....
- ..... سَكَنَ قَلْبِي بَعْدَ سَمَاعِ أَخْبَارِهِ .....
- ..... قُلَانُ لَا يَصُونُ مَالَهُ بِعِرْضِهِ .....
- ..... امْرَأَةٌ ذَاتُ عَقْلٍ .....
- ..... مَا وَرَاءَكَ يَا حُزْيَمَةُ؟
- ..... مَاذَا دَهَاكَ؟

## الكتابة والبحث

### أولاً: الكتابة

- اكتب بأسلوبك قصّة بعنوان: (جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ)
- قم أولاً بقراءة قصّة جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ الواردة في القراءة الموسعة في آخر الوحدة .
- اعتمد على أسلوبك في الكتابة، ولا تنظر في النّصّ الأصلي في أثناء الكتابة، حتى لا تتأثّر بكلماته وألفاظه.

استعن بالعناصر التالية:

- بِرُّ خَزِيمَةَ بْنِ بِشَرٍ أَيَّامَ عِزَّهِ.
- الْفَقْرُ يُصِيبُ خَزِيمَةَ.
- موقف إخوان خَزِيمَةَ منه.
- موقف عكرمة الفياض من خَزِيمَةَ بْنِ بِشَرٍ.
- زوجة عكرمة تشكُّ فيه، وترتَّبُ في خروجه منفرداً.
- خَزِيمَةُ وَالْعَلَى الْجَزِيرَةِ.
- خَزِيمَةُ يُحَاسِبُ عِكْرَمَةَ وَيَحْبِسُهُ.
- زوجة عكرمة تكشف حقيقته لخَزِيمَةَ.
- خَزِيمَةُ يَكْرِمُ عِكْرَمَةَ.
- خَزِيمَةُ وَعِكْرَمَةُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.
- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُكَرِّمُ عِكْرَمَةَ (جابر عَثَراتُ الْكَرَامِ).

### ثانياً: البحث

- أكتب في دفترك بحثاً عنوان: (الطاقة في حياتنا)
- أعد قراءة نص (الطاقة) الوارد في القراءة المكثفة في أول الوحدة .

**استعن بالعناصر التالية عند كتابة البحث:**

- المقصود بكلمة (الطاقة).
- مصادر الطاقة.
- أنواع الطاقة.
- خريطة مصادر الطاقة.
- أهمية الطاقة في حياتنا.
- استخدامات الطاقة.
- الدول المنتجة للطاقة.
- الدول المستهلكة للطاقة.
- الدول الفقيرة والطاقة.
- أزمة الطاقة.
- إهدار الطاقة.
- مستقبل الطاقة.

### مراجع البحث

**• استعن بالمراجع التالية:**

- عصر العلم، أحمد زويل
- تكنولوجيا الطاقة البديلة، د. سعود عياش
- طرق توليد الطاقة الكهربائية، أحمد الحديدي
- توليد القدرة الكهربائية من الطاقة الشمسية، ستيفان كراوتر
- هدر الطاقة: التنمية ومعضلة الطاقة في الوطن العربي، الدكتور عبد الرزاق الفارس

- الشبكة الدولية ابحث في الشبكة الدولية عن العناوين السابقة، واستفد من المعلومات التي تصبُّها.

## الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)

أولاً: القراءة

اقرأ ما يلي، ثم ضع علامة (✓) إذا كانت الإجابة صحيحة، وعلامة (✗) إذا كانت خطأ.

- ١- إن الله جعل شرطاً لعدم الخوف بأن يعبد وحده ولا يشرك به غيره:  
 تتحدث هذه العبارة عن الأمان.
- ٢- «صديقك من صداقك وليس من صداقك»  
 تحدث هذه العبارة على حسن اختيار الصديق.
- ٣- «إذا زرت بلادنا فستستمتع بها، لكن حذار أن تشرب من مائنا، أو تنفس هواءنا».  
 هذه البلاد تعاني من تلوث البيئة.
- ٤- «إنها المصدر الأساسي للطاقة، وتحتاج إليها النباتات في تركيبها الغذائي».  
 تتحدث العبارة عن الطاقة الكهربائية.
- ٥- «لا يدخل المؤمن وسعاً في تعلم العلوم الشرعية»  
 يبذل المؤمن جهداً كبيراً في تعلم الفقه والتفسير والحديث.
- ٦- تطور وسائل الاتصالات جعل العالم قرينة صغيرة.  
 تقدم سبل الاتصالات آخر العالم فجعله كالقرية.

اقرأ كل فقرة مما يلي، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

الفقرة الأولى:

من أجل الربح الكبير، يستخف بعض التجار والمهربيين والوسطاء بأرواح الآلاف من الشباب، ويبددون صحتهم وأموالهم، ويحطمون أسرًا بأكملها، وليس هذا فحسب، بل إنهم يجندون - من أجل مطامعهم - العصابات العالمية المنظمة التي تحولت إلى كيانات صار بعضها أقوى من بعض الحكومات.

اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

٧- التجار الذين تتحدث عنهم الفقرة هم تجار.....

ج- الأدوية

ب- السوق السوداء

أ- المخدرات

ج- محاربة المهربيين

ب- ترويج تجارتهم

أ- حمايتهم

٨- يجند هؤلاء التجار العصابات لـ.....

- ..... ٩- يَسْتَخِفُ هُوَلَاءُ التُّجَارُ وَالْمُهَرْبُونَ وَالْوُسْطَاءُ بِأَرْوَاحِ الشَّبَابِ مِنْ أَجْلِ .....  
 ..... أ- تَحْطِيمُ أُسْرِهِمْ ج- الْكَسْبُ الْكَبِيرُ  
 ..... ب- بِنَاءُ كَيَانَاتٍ أَقْوَى ..... ١٠- هَذِهِ الْفِقْرَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ شَبَابِ .....  
 ..... ج- الْغَرْبِ ..... ب- الْمُسْلِمِينَ ..... أ- الْعَالَمِ كُلِّهِ

**الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ:**

أَسْهَمُ الْمُتَرْجِمُونَ الْأَسْبَانُ، مِنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ، إِسْهَاماً فَعَالاً فِي بِنَاءِ النَّهْضَةِ الْأُورُوبِيَّةِ، ذَلِكَ أَنَّهُمْ تَرَجَّمُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْعُلُومِ وَالآدَابِ، وَعَنْ طَرِيقِهِمْ انتَقَلَتْ الْمَعَارِفُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ مُتَمَثَّلَةً فِي عُلُومِ الطِّبِّ، وَالظَّبِيعَةِ، وَالْفَلَكِ، وَعُلُومِ النَّجُومِ، وَالْفَلْسَفَةِ، وَالشِّعْرِ، وَالرِّوَايَةِ إِلَى اللُّغَةِ الْلَّاتِينِيَّةِ أَكْثَرَ مَا انتَقَلَتْ، وَإِلَى الإِسْبَانِيَّةِ أَحْيَانًا، وَتُعَتَّبُ الْمُوَشَّحَاتُ وَالْأَرْجَالُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْرِيِّ وُلِدَ فِي الْأَنْدَلُسِ، الْأَصْلُ الْحَقِيقِيُّ لِلشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا بِعَامَّةِ، وَالْيَوْمِ يَعْتَمِدُ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ عَلَى التَّرْجِمَةِ مِنَ الْلُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

**الصواب****ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) وَصَحْ خَطَا:**

- ..... ١١- تَدِينُ النَّهْضَةُ الْعَلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فِي أُورُوبَا لِجُهُودِ الْعُلَمَاءِ.  
 ..... ١٢- تُرْجَمَتْ أَكْثَرُ الْكُتُبِ إِلَى الْأَسْبَانِيَّةِ.  
 ..... ١٣- لَمْ يَتَأَثَّرُ الْأُورُوبِيُّونَ بِالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ.  
 ..... ١٤- نَشَأَتْ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ أَنْوَاعٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ.  
 ..... ١٥- تُرْجَمَ الْمُتَرْجِمُونَ كُلَّ الْمَعَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى لُغَاتِهِمْ.

**أَحْبَبَ بِاِختِصَارٍ عَمَّا يَلِي:**

- ..... ١٦- مَنْ كَانَ لَهُمُ الْفَضْلُ فِي التَّرْجِمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْلَّاتِينِيَّةِ؟  
 ..... ١٧- اذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَنِّ الشِّعْرِيِّ أَصْلُهُمَا الْأَنْدَلُسِ.....  
 ..... ١٨- مَا الْلُّغَتَانِ الْلَّتَيْنِ تُرْجِمَتْ إِلَيْهِمَا الْعُلُومُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ؟  
 ..... ١٩- إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَعْزُزُ الْكَاتِبُ ظُهُورَ الشِّعْرِ الْفِنَائِيِّ فِي أُورُوبَا؟  
 ..... ٢٠- كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْمَعَارِفِ الْحَدِيثَةِ إِذَا أَرَادَهَا الْمُسْلِمُونَ؟

اقرأ النص التالي جيداً، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- \* كانت دولة الخلافة في عهد عمر بن عبد العزيز تمتد من بلاد السندي شرقاً إلى الرباط غرباً، ومن تركستان شماليًا إلى بعض مناطق أفريقيا جنوباً.
- \* جاءته الخلافة دون أن يسعى إليها؛ وقد كان أول مرسوم اتخذه في دولته أن عزل الوزراء الظلمة الخونة؛ الذين ظلموا الناس، وخلعوا الأمانة. وقرب إليه الصالحين، والعلماء الناصحين، فأضحت مجلسه الذي يعقد بعده صلاة العشاء، مجلس علم ومدارسة للشريعة وأحكامها.
- \* رفع عمر الجزية عن أهل المدن المفتوحة، فكتب إليه أحد عماليه بأن هذا يضر بدخل بيته المال. فرد عليه عمر قائلاً: «رفع الجزية عن أسلم، فإن الله بعث محمداً هادياً ولم يتعنته جائياً».
- \* وكان عمر يستشعر مسؤولية الأمة؛ فكان يكثر من قوله: «توليت أمراً أمّة محمد، وسوف يسألني الله - سبحانه وتعالى - يوم القيمة عنهم جميعاً، فكيف أحب؟!»
- \* خرج في نزهة يوماً، فمر على حديقة من حدائق دمشق العاصمة، فوقف على سور الحديقة، وقد دمعت عيناه، فقالوا: مالك يا أمير المؤمنين؟ قال: «هذا نعيم مُنقطع، فكيف بجنة عرضها السموات والأرض».
- \* دخل عليه أحد العلماء، فرأى جسمه تحيلاً، ووجهه شاحباً، قال عمر للعالم: «لعلني تغيرت عليك؟ فكيف بي لو رأيتك بعد ثلاثة أيام؟ إذا طرحت في القبر، والله إنني سأكون أشد تغيراً مما تراه».
- \* دخل عليه أحد الشعراء، يطلب منه مالاً، فقال له عمر: «ما وجدت لشعراء في كتاب الله عطاء».
- \* تولى عمر الخلافة أكثر من عامين بقليل، ولكنها عند الله أفضل من قرنين. إننا نقرأ عن أنس في التاريخ، تولى الواحد منهم خمسين سنة، فلما مات لعنه المسلمون، وبعوضهم ثلاثة، فلما زال حكمهم وسلطانهم، بشر المسلمين ببعضهم بعضاً؛ فليس العمر بالكثرة، وإنما العمر بالبركة.
- \* حضرته سكرات الموت، فجمع أبناءه السبعة أو الثمانية، فلما رأهم، دمعت عيناه، ثم قال لهم: «والله ما حلفت لكم من الدنيا شيئاً؛ إن كنتم صالحين، فالله يتولى الصالحين، وإن كنتم فجراً، فلن أعينكم بمالي على الفجور».

\* قال أهلُ التَّارِيخ: خَلَفَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِكُلِّ ابْنٍ مِنْ أَبْنَائِهِ مِئَةً الْفِ دِينَارٍ. وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْغَزِيزِ، لَمْ يُخْلِفْ لِأَبْنَائِهِ شَيْئاً. وَبَعْدَ عِشْرِينَ عَاماً، أَصْبَحَ أَبْنَاءُ عُمَرَ مُفْقِدِينَ مُتَضَدِّقِينَ مِنْ كَثْرَةِ أَمْوَالِهِمْ، وَأَبْنَاءُ هِشَامَ يَسْتَجْدُونَ النَّاسَ مِنْ شِدَّةِ فَقْرِهِمُ. إِنَّ مَنْ حَفِظَ اللَّهَ حَفِظَهُ، وَمَنْ ضَيَّعَ اللَّهَ ضَيَّعَهُ اللَّهُ، هَذِهِ سُنْنَةُ مِنْ سُنْنِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ.

\* وَقَدْ رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ سَعْيِدٍ، قَالَ: بَعْثَيْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْغَزِيزِ عَلَى صَدَقَاتِ أَفْرِيقِيَا فَاقْتَضَيْتَهَا، وَطَلَبْتُ الْفُقَرَاءَ لِأَعْطِيهِمْ لَهُمْ، فَلَمْ أَجِدْ بِهَا فَقِيراً، وَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَأْخُذُهَا مِنِّي؛ فَقَدْ أَغْنَى عُمَرُ النَّاسَ، فَاشْتَرَيْتُ بِهَا رِقَاباً فَأَعْتَقْتُهَا، وَتِلْكَ هِيَ النَّتِيْجَةُ الْحَتَّمِيَّةُ عِنْدَ تَطْبِيقِ الشَّرِيعَةِ.

\* وَفِي الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ١٠١ لِلْهِجَرَةِ، انتَقَلَ عُمَرُ إِلَى جِوارِ رَبِّهِ بَعْدَ أَنْ حَكَمَ سَنَتَيْنِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَشْهُرٍ، رَفَرَقْتُ فِيهَا رَأِيَاتُ الْإِسْلَامِ، وَعَمَّ الرَّحَاءِ وَالْمَحَبَّةِ، وَسَادَ الْعَدْلُ وَالْمُسَاوَةُ فِي رُبُوعِ الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

### آخر التكملة الصحيحة لـكل عبارة بوضع علامة (✓) حول الحرف:

- |   |  |
|---|--|
| <p>ج- تَكْرِيمُ الْعُلَمَاءِ</p> <p>ج- بَعْدَ الْعَصْرِ</p> <p>ج- أَقْلَ مِنْ سَنَتَيْنِ</p> <p>ج- قَلِيلًا مِنِّ الْمَالِ</p> <p>ج- دِمْشَقَ</p>       | <p>.....<br/>أ- عَزْلُ الْوُزَرَاءِ الْخَوَنَةِ</p> <p>.....<br/>أ- فِي الْمَسَاءِ</p> <p>.....<br/>أ- حَوَالَيْ خَمْسَةَ أَعْوَامٍ</p> <p>.....<br/>أ- لَا شَيْءٌ</p> <p>.....<br/>أ- بَغْدَادَ</p> |
| <p>ب- رَدُّ الْمَظَالِمِ إِلَى أَهْلِهَا</p> <p>ب- فِي الصَّبَاحِ</p> <p>ب- نَحْوَ سَنَتَيْنِ</p> <p>ب- مَزَارِعَ وَقُصُورًا</p> <p>ب- الْمَدِينَةِ</p> | <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>  |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>  | <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>   |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>  | <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p>   |
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:

الصواب

- .....  ٢٦- ظلَّ أَبْنَاءُ عُمَرَ فُقَرَاءَ حَتَّىٰ مَاتُوا.
- .....  ٢٧- ظلَّ أَبْنَاءُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَغْنِيَاءَ حَتَّىٰ مَاتُوا.
- .....  ٢٨- تَطَلَّعَ عُمَرُ لِلْخِلَافَةِ وَأَحْبَبَهَا.
- .....  ٢٩- ضَمَّتْ خِلَافَتُهُ أَجْزَاءَ مِنْ آسِيَا وَأَجْزَاءَ مِنْ أَفْرِيقيَا.
- .....  ٣٠- كَانَ عُمَرُ يُكْرِمُ الشُّعُرَاءَ بِمَالِهِ.

## أجب عما يلي بالختصار:

- ..... ماذا قال عُمَرُ في المناسبات التالية؟
- ..... ٣١- عِنْدَمَا وَقَفَ أَمَامَ الْحِدِيقَةِ:.....
- ..... ٣٢- عِنْدَمَا رَأَاهُ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ نَحِيلًا شَاحِبَ الْوَجْهِ:.....
- ..... ٣٣- عِنْدَمَا كَانَ يَسْتَشْعِرُ مَسْؤُلِيَّةَ الْأُمَّةِ: .....
- ..... ٣٤- عِنْدَمَا جَمَعَ أَبْنَاءَهُ وَهُوَ فِي سَكَرَاتِ الْمَوْتِ:.....
- ..... ٣٥- عِنْدَمَا قَالَ لَهُ أَحَدُ عَمَالِهِ: «إِنَّ هَذَا يَضُرُّ بِدَخْلِ بَيْتِ الْمَالِ»:.....

## اشرح العبارات التالية:

- ..... ٣٦- رَفَعَ عُمَرُ الْجِرْيَةَ عَمَّنْ أَظْهَرَ إِسْلَامَهُ.
- ..... ٣٧- إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ مُحَمَّدًا هَادِيًّا، وَلَمْ يَبْعَثْ جَابِيًّا.

..... ٣٨- «هَذَا نَعِيمٌ مُنْقَطِعٌ، فَكَيْفَ بِجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ».

..... ٣٩- «مَا وَجَدْتُ لِلشُّعُرَاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَطَاءً».

..... ٤٠- «إِنْ كُنْتُمْ صَالِحِينَ، فَاللَّهُ يَتَوَلَّ الصَّالِحِينَ».

**ثانياً: القواعد**

**اختبر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف**

- ١- قال تعالى: (الله يتوفى الأنفس حين موتها) .. الأنفس جمْع .....  
 (ج) مذكّر (ب) فِلَةٌ (أ) كُثْرَةٌ
- ٢- قال تعالى: «وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ الذَّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ) الذئب اسم جنس .....  
 (ج) جمعي (ب) إِفْرَادٍ (أ) أُحَادِيٌّ
- ٣- قال تعالى: (الْمَالُ وَالبَنُونَ زِيَّةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا..) البنون جمْع .....  
 (ج) مُلْحَقٌ بِالْمَذَكُورِ السَّالِمِ (ب) مُذَكَّر سَالِمٌ (أ) تَكْسِيرٌ
- ٤- قال تعالى: (وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضْعَنَ حَمْلَهُنَّ) أولات جمْع .....  
 (ج) تَكْسِيرٌ (ب) مُلْحَقٌ بِالْمُؤْنَثِ السَّالِمِ (أ) مُؤْنَثٌ سَالِمٌ
- ٥- قال تعالى: (وَلَا يَسْخِرْ نِسَاءً مِنْ نِسَاءٍ غَسِيَ أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِنْهُنَّ) نساء .....  
 (ج) جمْع مُؤْنَثٌ سَالِمٌ (ب) اسْمُ جِنْسٍ (أ) اسْمُ جمْع
- ٦- قال تعالى: (كَانُوكُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ) منتشر اسم .....  
 (ج) فَاعِلٌ (ب) مَفْعُولٌ (أ) فِعْلٌ
- ٧- قال تعالى: (وَكُلُّ كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ مُسْتَطَرٌ) مستطر اسم .....  
 (ج) فَاعِلٌ (ب) مَفْعُولٌ (أ) فِعْلٌ
- ٨- قال تعالى: (وَإِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُوْرِ) الجملة الفعلية هنا جملة .....  
 (ج) خَبَرِيَّةٌ (ب) صِفَةٌ (أ) حَالِيَّةٌ
- ٩- قال تعالى: (وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمِدِيَّةِ رَجُلٌ يَسْعَى) كلمة يسعى جملة .....  
 (ج) لا محل لها من الإعراب (ب) صِفَةٌ (أ) حَالِيَّةٌ
- ١٠ قال تعالى: (وَإِنْ تُصِبُّهُمْ سَيِّئَةً بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ) الجملة التي تحتها خط .....  
 جملة .....  
 (ج) لا محل لها من الإعراب (ب) جَوَابُ الشَّرْطِ (أ) مَفْعُولِيَّةٌ

وضُحٌّ فِيمَا يَلِي الْجُمْلَ الَّتِي لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ وَالَّتِي لَيْسَ لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

ليَسَ لَهَا مَحْلٌ	لَهَا مَحْلٌ	الْجُمْلَةُ
		١١- إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ.
		١٢- رَأَيْتُ أَخَاكَ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ.
		١٣- احْتَرِمْ مَنْ يَحْتَرِمُكَ.
		١٤- جَاءَ رَجُلٌ ظَهَرَهُ مُنْحَنٍ.
		١٥- وَاللَّهِ لَأَنْصُرَنَّ الظَّلُومَ.
		١٦- إِذَا عَزَّمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.
		١٧- الْمُسْلِمُ يَعْمَلُ وَيَحْتَسِبُ.
		١٨- إِذَا آمَنْتَ فُزْتَ وَنَجَوْتَ.
		١٩- كَانَ هَذَا الطَّالِبُ يُحْسِنُ الْمُعَامَلَةَ.
		٢٠- أَكْرَمْ مَنْ يُكْرِمُكَ.

وضُحٌّ فِيمَا يَلِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ

مَنْصُوبٌ	مَرْفُوعٌ	الْأَسْمَاءُ
		٢١- اسْمُ «كَانَ وَكَادَ».
		٢٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ.
		٢٣- ظَرْفًا الرَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
		٢٤- اسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.
		٢٥- حَبْرٌ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.
		٢٦- التَّمَيِّزُ.
		٢٧- الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.
		٢٨- حَبْرٌ إِنَّ.
		٢٩- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.
		٣٠- الْمُسْتَشْتَقُ.

**أكمل الجمل أدناه بالكلمات التالية:**

**الكلمات:** (مسعى، أفضل، ملتقى، مطلوب، فعال، مثقب، جعل، منتصف، المُنْظَار، مفترق)

- ٢١- حَفَرْتُ ثُقباً فِي الْبَابِ بِالـ.....
- ٢٢- الـ..... بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ طَوِيلٌ.
- ٢٣- رَنَ جَرْسُ الْهَاتِفِ..... اللَّيْلِ.
- ٢٤- الْإِحْلَاصُ فِي الْعَمَلِ.....
- ٢٥- دِرَاسَةً بَعْضِ فُرُوعِ الطِّبِّ..... لِلْفَتَاهِ.
- ٢٦- أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ..... لِمَا يُرِيدُ.
- ٢٧- مَكَةُ الْمُكَرَّمَةُ..... الْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً.
- ٢٨- الْعِلْمُ حَيَاةُ النَّاسِ سَهْلَةً.
- ٢٩- اتَّجهَتِ السَّيَارَةُ يَمِينًا عِنْدَ..... الْطَرِيقِ.
- ٤٠- يَسْتَخْدِمُ الطَّبِيبُ..... فِي تَشْخِيصِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ.

**املاً الفراغ بالصيغة الصّرفية مضبوطة بالشكل كما هو مطلوب.**

- (اسم آلٍ من الفعل كنس). ٤١- نَظَفَتِ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ بِالـ.....
- (اسم تفضييلٍ من الفعل بخل) ٤٢- مَنْ يَبْخَلُ بِالسَّلَامِ هُوَ..... النَّاسِ.
- (صيغة مبالغةٍ من الفعل فرح) ٤٣- وَلَسْتُ بِ..... إِذَا الدَّهْرُ سَرَّئِي.
- (اسم مكانٍ من الفعل صعد) ٤٤- فِي الْعِمَارَةِ..... وَاحِدٌ
- (اسم فاعلٍ من الفعل أنجز) ٤٥- الْحُرُّ..... وَعْدَهُ
- (اسم مفعولٍ من الفعل شكر) ٤٦- سَعْيُكَ..... أَيُّهَا الْحَاجُ
- (اسم زمانٍ من الفعل طلع) ٤٧- سَافَرْنَا..... الشَّمْسِ
- (صيغة مبالغةٍ من الفعل تاب) ٤٨- أَلَمْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ عَبْدَهُ الـ.....
- (اسم تقضييلٍ من الفعل استقام) ٤٩- مَحْمُدٌ..... مِنْ خَالِدٍ
- (صفة مشبهةٍ من الفعل كرم) ٥٠- هَذَا شَخْصٌ.....

## وائِمْ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) وَتَعْرِيفِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)

(أ) المصطلح	(ب) تعريفه
٥١- اسمُ الجَمْع	أ - اسْمٌ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ دُونَ قَبْوِلِ عَلَامَاتِهِ.
٥٢- اسْمُ الْجِنْسِ الْأَحَادِيٍّ	ب - اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى زَمَانٍ حُدُوثِ الْفِعْلِ.
٥٣- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ	ج - اسْمٌ مُعَرَّبٌ فِي آخِرِهِ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ.
٥٤- الْمَصْدَرُ	د - اسْمٌ مُعَرَّبٌ فِي آخِرِهِ يَاءٌ أَصْلِيَّةٌ.
٥٥- الْمُبَالَغَةُ	ه - مَا اشْتَقَ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ التَّبُوتِ.
٥٦- النَّسْبُ	و - اسْمٌ مُشَتَّقٌ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى مَا تَمَّ الْفِعْلُ بِوَاسِطَتِهِ.
٥٧- اسْمُ الْفِعْلِ	ز - مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مُفَرِّدٌ مِنْ نَفْسِهِ.
٥٨- الْإِسْمُ الْمُنْقُوصُ	ح - اسْمٌ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ بِشَرُوطٍ.
٥٩- اسْمُ الزَّمَانِ	ط - مَا أُرِيدَ بِهِ وَاحِدٌ غَيْرُ مُعَيَّنٍ.
٦٠- اسْمُ الْآلَةِ	ي - اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى مَكَانٍ حُدُوثِ الْفِعْلِ.
	ك - يَاءٌ مُشَدَّدةٌ تَلْحُقُ آخِرَ الْإِسْمِ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى النَّسْبِ إِلَيْهِ.
	ل - صِيَغَةٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ لِلَّدَلَلَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ.

## مَثْلِ مَا يَلِي فِي كَلِمَاتِ

- ٦١- جَمْعُ قِلَّةٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ.....
- ٦٢- جَمْعُ كَثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ.....
- ٦٣- اسْمُ جَمْعٍ.....
- ٦٤- اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ.....
- ٦٥- اسْمُ جِنْسٍ أَحَادِيٍّ.....
- ٦٦- اسْمُ جِنْسٍ إِفْرَادِيٍّ.....
- ٦٧- جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.....
- ٦٨- جَمْعُ مُلْحَقٍ بِجَمْعِ الْمُؤْنَثِ السَّالِمِ.....
- ٦٩- اسْمُ مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ.....
- ٧٠- صِيَغَةٌ لِلْمُبَالَغَةِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ.....

### ثالثاً: فَهُمُ الْمَسْمُوِعُ

استمع إلى الأمثال العربية التالية، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي يشير إلى المعنى الصحيح لكل منها:

١- هذا المثل يعني.....

- (أ) يطيب العيش في رجب.
- (ب) تحدث أحداث عجيبة في شهر رجب.
- (ج) إذا عشت طويلاً، فسترى كثيراً من العجائب.

٢- هذا المثل يعني.....

- (أ) قد يكون التأخير في السرعة.
- (ب) السرعة في العجلة.
- (ج) قد يكون الإنجاز أفضل مع السرعة.

٣- هذا المثل يعني.....

- (أ) الكلب السمين مطيع.
- (ب) قد تلقى شرّاً ممن تحسين إليه.
- (ج) أحسن إلى كلبك فقد يتفعل.

٤- هذا المثل يعني أنه قد يكون.....

- (أ) لك صديق أفضل من أخيك.
- (ب) أخوك من أبيك أفضل من أخيك.
- (ج) لك صديق مخلص نافع مثل أخيك.

٥- هذا المثل يعني.....

- (أ) الذكي من استفاد من أخطاء غيره.
- (ب) السعيد من يفعل مثل غيره.
- (ج) من يعطي الناس يسعد.

استمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ:

**الفِقْرَةُ الْأُولَى:**

٦- تَتَقَلَّ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ بَيْنَ.....

(أ) الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْمَدِينَةُ وَالشَّامُ وَالْيَمَنُ.

(ب) مِصْرُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ.

(ج) الْيَمَنُ وَبَغْدَادُ وَمِصْرُ.

٧- أَلَّفَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي الْحَدِيثِ.....

(أ) الْمُوطَأُ

(ب) الْمُسْنَدُ

(ج) كِتَابُ الصَّحِيحِ

٨- حَوَى كِتَابُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ.....

(أ) ٣,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ب) ٥٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

(ج) ٤٠,٠٠٠ حَدِيثٍ

٩- تُوْفِيَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي بَغْدَادَ سَنَةَ.....

(أ) ٤٥٠ هـ

(ب) ٥٢٤١ هـ

(ج) ٣٤١ هـ

١٠- عُرِفَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بِ.....

(أ) الْلِّينُ وَالْيُسْرُ

(ب) عَدَمُ التَّهَاوُنِ فِي الْحَقِّ

(ج) تَقْسِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

استمع إلى الفقرة التالية ثم املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة:

- ..... ١١- تولى عمر بن عبد العزيز ..... لفترة .....  
 ..... ١٢- أحيا فيها ..... رسول الله ﷺ، وسار على نهج جده .....  
 ..... ١٣- ولم يعرف عنه أنه ..... على أحد أو ..... من شخص في سبيل الحق .....  
 ..... ١٤- وكان معروفا بـ ..... و .....  
 ..... ١٥- ودعا إلى الانصراف عن ..... الدنيا، والعمل للفوز بالسعادة في .....

استمع إلى النص ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها:  
 الآن اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ..... ١٦- ولد أبو بكر بعد مولد الرسول ﷺ بـ .....  
 (١) سنة وبضعة أشهر (٢) سنتين وبضعة أشهر  
 (٣) ثلاث سنوات وبضعة أشهر (٤) أربع سنوات  
 ..... ١٧- أعتق أبو بكر الصديق - رضي الله عنه .....  
 (١) شرحبيل بن حسنة (٢) يزيد بن أبي سفيان  
 (٣) أسامة بن زيد (٤) بلا بن رباح  
 ..... ١٨- اجتمع الأنصار والهاجرون في .....  
 (١) سقيفة بني ساعدة (٢) العقبة  
 (٣) دار الأرقم (٤) دار أبي بكر  
 ..... ١٩- «إني قد رضيتك لكم أحد هذين الرجالين. هذان الرجالان هما .....  
 (١) عمر وأبو بكر (٢) عمر وعبد الرحمن بن عوف  
 (٣) عمر وأبي عبيدة (٤) عمر وعلي  
 ..... ٢٠- أسرع أبو بكر لجمع القرآن عملاً بمشورة .....  
 (١) علي بن أبي طالب (٢) عمر بن الخطاب  
 (٣) أسامة بن زيد (٤) عثمان بن عفان  
 ..... ٢١- توفي أبو بكر - رضي الله عنه - قبل انتهاء معركة .....  
 (١) اليمامة (٢) اليرمونك  
 (٣) حنين (٤) مؤتة

- ٢٢- أَرْسَلَ أَبُو بَكْرٍ جِيُوشًا لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي .....  
 (أ) الشَّامُ وَالْعَرَاقُ  
 (ب) مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ  
 (ج) الْمَغْرِبُ وَالْعَرَاقُ  
 .....  
 (ج) بِلَادِ فَارِسٍ
- ٢٣- أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ هُوَ .....  
 (أ) قِتَالُ الْمُرْتَدِينَ  
 (ب) جَمْعُ الْقُرْآنِ  
 (ج) تَسْبِيرُ جَيْشِ أَسَامِةَ  
 (د) قِتَالُ الْفُرُسِ
- ٢٤- حَجَّ أَبُو بَكْرٍ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ ..... لِلْهُجْرَةِ.  
 (أ) السَّادِسَةُ  
 (ب) السَّابِعَةُ  
 (ج) التَّاسِعَةُ  
 (د) التَّائِمَةُ
- ٢٥- أَنَابَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَنْهُ فِي الْعِرَاقِ الْقَائِدِ .....  
 (أ) أَبَا عُبَيْدَةَ  
 (ب) عَمْرَاً بْنَ الْعَاصِ  
 (ج) الْمُتَشَّبِّهُ بْنَ حَارِثَةَ  
 (د) زَيْدُ بْنَ حَارِثَةَ
- ٢٦- عَدْدُ مَنْ أَعْتَقَهُمْ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْعَبَدِ .....  
 (أ) خَمْسَةُ  
 (ب) سِتَّةُ  
 (ج) سَبْعَةُ  
 (د) ثَمَانِيَةُ
- ٢٧- سُمِّيَتْ مَعْرِكَةُ الْيَرْمُوكِ بِهَذَا الاسمِ نِسْبَةً إِلَى ..... الْيَرْمُوكِ.  
 (أ) نَهْرٍ  
 (ب) جَبَلٍ  
 (ج) مَدِينَةٍ  
 (د) صَحْرَاءٍ
- ٢٨- تَسَلَّمَ خَالِدُ خِطَابًا مِنْ أَبِيهِ بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِ: .....  
 (أ) الْعَوْدَةِ لِلْمَدِينَةِ  
 (ب) التَّوْجُّهِ إِلَى بِلَادِ فَارِسٍ  
 (ج) تَرْكِ الْقِيَادَةِ لِأَبِيهِ عُبَيْدَةَ  
 (د) السَّفَرِ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ

**ضع علامة (✓) أو (✗) وصحيح الخطأ:**

الصواب	✗	✓	الجملة	
			كانت بلاد الشام تحت حكم الفرس.	٢٩
			استشهد كثيرون من حفظة القرآن في اليرموك.	٣٠
			جهز الرسول ﷺ جيش أسامة قبل وفاته.	٣١
			كان خالد بن الوليد أحد قادة المسلمين في حروب الردة.	٣٢
			كان أبو بكر من الذين ثبتو مع الرسول في حنين.	٣٣
			انتصر المسلمون على الفرس في اليرموك.	٣٤
			كان العراق في عهد أبي بكر خاصاً لحكم الروم.	٣٥
			لقب أبو بكر بأمير المؤمنين لأنَّه خلف الرسول ﷺ.	٣٦
			أوصى أبو بكر بالخلافة لعمر بن الخطاب من بعده.	٣٧
			علم أبو بكر بأخبار النصر في اليرموك.	٣٨
			عهد الرسول ﷺ إلى أبي بكر بالخلافة من بعده.	٣٩
			كان عمرو بن العاص أحد القادة في معركة اليرموك.	٤٠

= ١٥٠ درجة

قائمة  
مفردات كل وحدة

الوحدة

المفردات

آتِيَةٌ - أثَارٌ / يُشَيرُ - الْأَدِيَانِ - أَشْمَلَ - أَطْرَافٍ - اقْتِصَادِيٌّ - أَفْصَى - آمِنَ - الإِنْجَاز - أَنْمَاطٌ - أَوْسَعَ - تَضَمَّنَ / تَضَمِّنُ - تَخْزِينٌ - تِقَانَةٌ - تَقْدُمٌ - تَقْسِيمٌ - شَكَرٌ / يَتَكَبَّرُ - تَوْفِيرٌ - حِسَابٌ - حَمَلٌ / يَحْمِلُ - دِفاعٌ - رَأْسِمَالِيٌّ - رَافِضٌ - رَحْمٌ / يَرْحَمُ - سَائِدٌ - سَارٌ / يَسِيرُ - سَلْبِيٌّ - سَلَعٌ - سِيَاسِيٌّ - صِرَاعٌ - ضُعْفَاءٌ - عَادِيٌّ / يُعَادِيٌّ - عَلَاقَاتٌ - عَلَمَانِيَّةٌ - عَمَالَةٌ - غَرْبِيَّةٌ - غَزْوٌ - غَفَرٌ / يَغْفِرُ - كَارِهٌ - كَراهِيَّةٌ - كَرِهٌ / يَكْرَهُ - لِحَاقٌ - مُؤْيَدٌ - مُتَقدِّمٌ - مَمِّلٌ / يُمِيلُ - مَدِينَةٌ - مَرَاكِزٌ - مَرْفُوضٌ - مُسْتَضْعَفٌ - مُسْتَعِدٌ - مُسْتَهْلِكٌ - الْمُسْتَورِدَةٌ - مُعَاوَةٌ - مُعْتَدَدَاتٌ - مَفْتُونٌ - مُقَدَّسَاتٌ - مُهَدَّدَةٌ - مَوَاقِفٌ - نَمَطٌ - نَهَضَةٌ

٩

إِبْطِيٌّ - الْأَذَى - الْأَرَاكٌ - أَرْجُلٌ - إِرَالَةٌ - الْأَسْتِحْدَادُ - اطْهَرَ - الْأَظَافِرِ - الْالْتِزَامُ - إِمَاطَةٌ - بِضْعٌ (عضو) - تَخَلَّصُ - تَقَرَّقٌ / يَقْرَرُ - تَقْلِيمٌ - جُنْبٌ - حَيَاءٌ - خَتَانٌ - ذَوْقٌ - رَوَائِحٌ - زَوَائِدٌ - سُنَّنٌ - سِواكٌ - شَارِبٌ - شَعْبَةٌ - شَعْثٌ - شَقٌّ / يَشْقُّ - غَالِبًا - فَضَلَاتٌ - قَصٌّ - قَمَامَةٌ - كَرِيهَةٌ - كَعْبٌ - مَرَاقِقٌ - مَرَضَةٌ - مَسٌّ / يَمْسُّ - مَطْهَرَةٌ - مُطَهَّرَةٌ - مَعَاجِينٌ - مَقَامٌ - مَكَنُونٌ - نَأْوِيٌّ - نَفٌّْ - وُجُوهٌ - وَسِخَةٌ - وِقَايَةٌ

١٠

اَرْدَحَمٌ / يَرْدَحِمٌ - الْأَسْقُفُ - أَصْلٌ - أَغْلَى - أَقَامٌ - أَكْبَّ - أَمْسَى - أَوْقَدٌ / يَوْقِدُ - أَيْقَنٌ - الْبَاحِثُ - بَسْطٌ / يَبِسْطُ - الْبَلَدَةُ - تَحَدَّثٌ / يَتَحَدَّثُ - تَقَاضَفٌ/يَتَقَاضَفُ - جَنَازَةٌ - حَرَّةٌ - حَنِيفٌ - خَاتَمٌ - خَاطِبٌ / يُخَاطِبُ - رَجَفٌ / يَرْجُفُ - رَحَلٌ / يَرْحَلٌ - رَدَاءٌ - رَعْشَةٌ - رَكْبٌ - رَعْمٌ / يَرْعَمٌ - سَقَطٌ / يَسْقُطُ - سَيْدٌ - صَدَقَةٌ - ظَاهِرٌ - عَابِدٌ - غَرْبِيٌّ - قَاتِلٌ / يُقَاتِلُ - قَاطِنٌ - قَبْلٌ / يُقْبِلُ - قَدْمٌ / يَقْدُمُ - قُرَىٰ - كَاهِلٌ - كَنِيسَةٌ - مَجْوِسِيٌّ - مَعَالِمٌ - نَارٌ - نُبُوَّةٌ - نَحْلٌ - نَحْلَةٌ - نَذَرٌ / يَنْذُرُ - وَصَفٌّ/يَصِفُ

١١

إِثَارَةٌ - أَحْمَقُ - آخِرَةٌ - أَزْعَجٌ / يُرْزِعُ - الْأَسْتِمَّتَاعُ - اسْتَمْسِكٌ / يَسْتَمْسِكُ - أَسْعَدٌ / يُسْعِدُ - اقْتَصَرَ - أَمْيَنٌ - أَهْلَكٌ / يُهْلِكُ - أَوْدَى - بَالِى / يُبَالِى - الْبَلَاءُ - جَدَارٌ - جَفَاءٌ - جَلِيسٌ - جَهَنَّمٌ / يَجْهَلُ - جَهَنَّمٌ - حِلَيَّةٌ - حَمَلٌ / يُحْمِلُ - خَادِمٌ - خَانٌ / يَخُونُ - خُلاصَةٌ - خِلالٌ(صفات) - خَمْرٌ - رِضَا - زِينَةٌ - سَاءٌ - سَرٌّ / يَسْرُّ - سُلْمٌ - سَلْلٌ / يُسَلِّي - سَمَّتٌ - شَبَكَةٌ - شَرْفٌ - صَادِقٌ / يُصَادِقُ - صَعْبٌ/يَصْعَبُ - صَنِفٌ - طَبَيْعٌ - طَبَقَاتٌ - طَرَائِقٌ - ظَرِيفٌ - عَاهَدٌ / يُعَاهِدُ - عِشْرَةٌ - غَشٌّ / يَغْشِشُ - غِلَاظَةٌ - فَاحِشٌ - مُؤْنِسٌ - مُتَعَيِّدٌ - مُتَقٌِّ - مُزْعِجٌ - مُضْطَرٌ - مُعِينٌ - مِقِيَاسٌ - مُمْتَعٌ - مَنْصِبٌ - مِيزَانٌ - نَفْعٌ - وَرَقَةٌ

١٢

الوحدة

المفردات

١٣

احقر / تحقّر - اختراع - ازدھار - إسهام - أصول - الأصيلة - إعلان - إعمار - اكتشَفَ - آنذاك - أنظار - بُروز - التجربة - تسخير - تعرُف - جَرَق - خلافة - صِفْرٌ - ضوء - طمَح / يطمح - طيلة - علمي - عنابة - قُطن - كَتَان - كَشْف - كون - كيمياء - لفت/يَلْفِتُ - مُتمَدِّن - مجردة - مَرئيات - مستعمل - مُصطلحات - منابع - نَظَرَة - ورقة

١٤

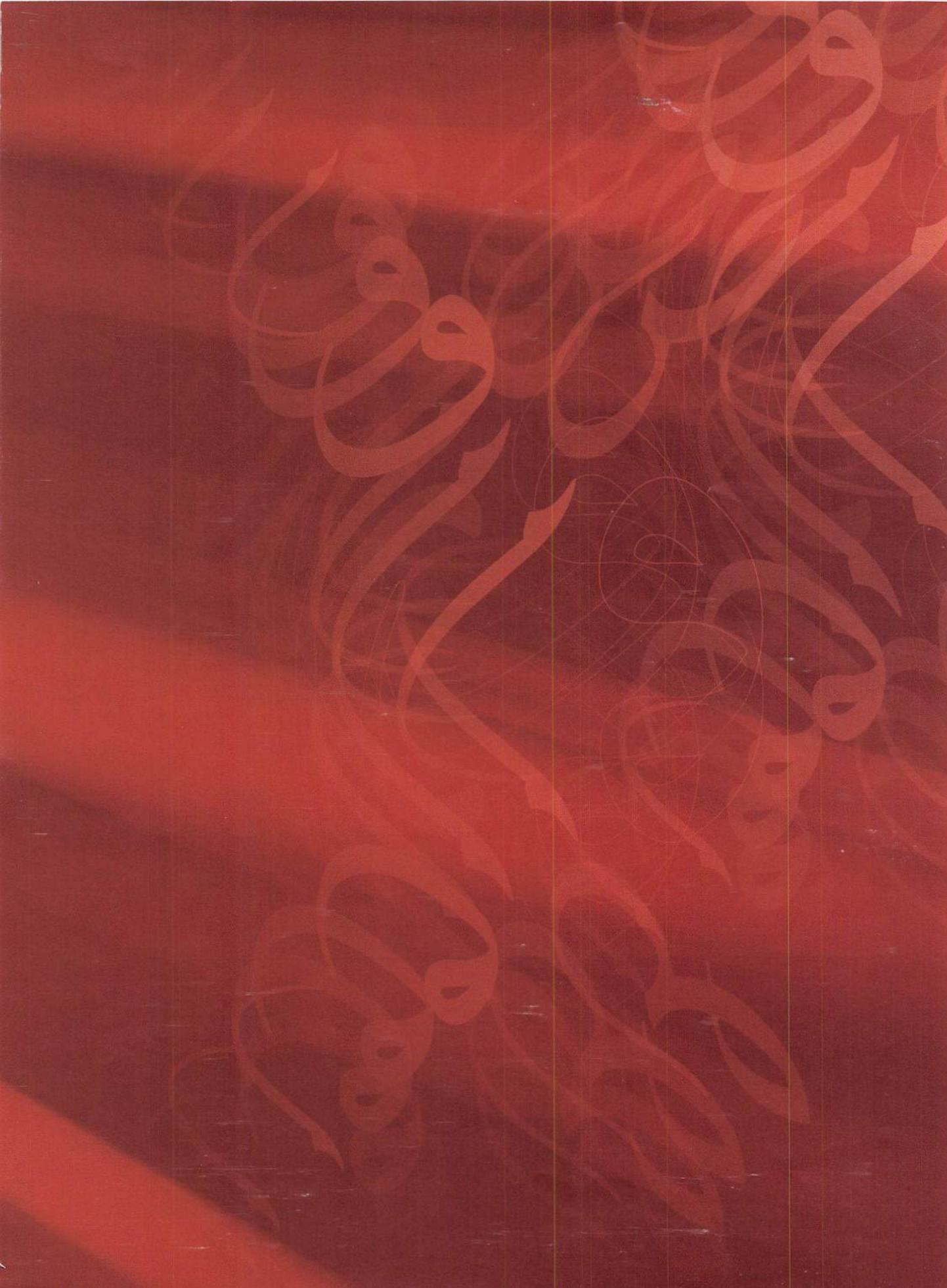
اتقى / يتقى - أذاق - ارتبط / يرتبط - ارتضى / يرضي - استخلف / يستخلف - الاعتداء - الآلباب - أَللَّهُمَّ - آمن - انتمي / ينتهي - أولئك - أولي - تطلع / يتطلع - تقوى - خطبة - خلفاء - دوافع - رادع - رغد - صيانة - طمأنينة - عَكَر / يُعَكِّرُ - فجور - فرد - لباس - مُتَعَمِّد - مُخلِّ - مستقرة - مفهوم - مكن / يُمْكِنُ - من - مهتمي - نَزَعَة - هداة - وداع

١٥

الأزمنة - الاستخدام - استنفاف - الأمطار - تعرّض / تتعرّض - تفجير - تلّحُق - ثورة - جوفية - حال / يحول - حشري - حيي / نحيي - ختم / نختم - ربي - شائعة - ضياء - طري - عضو - عقد - عماد - غاية - فادحة - قبلاة - لفطة - لمس / يلمس - مُبيد - مُتكامل - مقومات - منفعة - موارد - موزون - هدّد / يهدّد

١٦

أبحر / تُبَحِّرُ - الاحتراك - اختراع / يُخْتَرُ - استمرار - الأسلام - أشعة - الآلات - امتّص / تمتص - انفجاريّة - الآونة - باطن - بخار - بخارية - البطاريات - تحريك - تحويل - تركيب - تيار - جافة - جرف / يجرف - حجر - حرارة - حرارية - حرق - خلايا - دار / تدور - رحى - رياح - سخن / يسخن - سود - سطوح - سهولة - شاسعة - شراعي - شكل - شلالات - صخور - طواحين - قاطرات - كميات - لوّث / يلوّث - متساقطة - متوفرة - مظاهر - معامل - مقبولة - منازل - ميكانيكيّة - نفاثة - نواعير



قائمة  
مفردات الكتاب

قائمة مفردات الكتاب

أ		احتِكاكٌ		ارْتِبَاطٌ	
٢	إِباخَةٌ	٤	احْتَلَ	١٤	ارْتَبَطَ / يَرْتَبِطُ
٢	ابْتَغَى	٥	احْتَوَى / تَحْتَوَى	١٤	ارْتَضَى / يَرْتَضِي
١٦	أَبْحَرَ / تَبْحَرُ	٤	أُحْدُ	٤	أَرْجَاءٌ
٢	أَبْدَانُ	٣	أَحَدُكُمْ	١٠	أَرْجُلٌ
١٠	إِبْطٌ	٧	أَحْصَى / يُحْصَى	٧	إِرْسَالٌ
٢	أَبْكَارًا	٨	أَحْكَامٌ	٨	إِرْشَادٌ
٢	إِبْلٌ	١٢	أَحْمَقٌ	٥	أَرْوَقَةٌ
٣	أَتَاكُمْ	١٣	اَخْتِرَاعٌ	٨	أَزَاحَ
٣	اتَّخَذَ / يَسْخَذُ	١٦	اَخْتَرَعَ / يَخْتَرُ	١٠	إِزَالَةٌ
٢	أَتْرَابٌ	١٢	آخِرَةٌ	١١	اَزْدَحَمَ / يَزْدَحِمٌ
٥	اتَّسَعَ	٢	آخَرِينَ	١٣	اَزْدَهَارٌ
١٤	اتَّقَى / يَتَقَى	٢	أُخْوَةٌ	١	اَزْدِيَادٌ
٩	آتِيَّةٌ	٨	آدَابٌ	١٢	أَزْعَجَ / يُزْعِجُ
٩	أَثَارٌ / يُثِيرُ	٨	إِدَارَةٌ	١٥	أَزْمِنَةٌ
١٢	إِشَارةٌ	١	آدَمٌ	٥	أَزْهَرٌ
٧	أَثَرٍ	٩	أَدِيَانٌ	٣	أَزْوَاجٌ
٢	أَجَازَ / تُجِيزُ	١٤	أَذَاقَ	٢	اسْتِثْمَارٌ
٢	اجْتِهادٌ	١٠	أَذَى	١٠	اسْتِحدَادٌ
١	إِجْمَاعٌ	٣	أَرَادَ / تُرِيدُ	١٥	اسْتِخْدَامٌ
٤	أَحَاطَ / تُحِيطُ	٤	أَرَاضِي	١٤	اسْتَخْلَفَ / يَسْتَخْلِفُ
١٣	احْتَقَرَ / تَحْتَقِرُ	١٠	أَرَالِكٌ	٣	استِشَارَ / يَسْتَشِيرَ

قائمة مفردات الكتاب

٣	إفتاء	٤	أصدر	٣	استطاع / يُستطيع
٨	أفضل	٨	أصل	٣	استغنى / يَسْتَغْنِي
٥	أفكار	١١	إصلاح	٣	استقام / تستقيم
٧	آفواه	٨	أصنع	٦	استمتع
١	أقام	٢	أصول	١٢	استمرار
١١	اقتادي	١٣	أصيلة	١٦	استمساك / يَسْتَمْسِكُ
٩	اقتصر	١٣	إضاعة	١٢	استنزاف
١٢	أقدار	١	إضحاك	١٥	استنشق / يَسْتَشْقُ
٢	أقدم	٢	أضحك / يُضحك	١	استهوى
١	أقسام	٢	أضرار	٧	أسر
٤	أقصى	١	أطراف	١	أسرى
٩	إقليمية	٣	اطمأن / يطمئن	٤	أسعد / يُسعد
٨	أقوام	١٠	اظهر	١٢	أسقف
١١	اكتساب	١٠	أظافر	١١	أسلاك
٦	اكتشف	١٠	أظهر	١٦	إسهام
١٤	الباب	٣	أظهر	١٣	أسهم
١٠	التزام	١	أعان / يعين	١٣	أسوأ
١٠	الثواب	٢	اعتداء	١	أشوّة
٢	هم / يهم	١٤	إعلان	٢	أشبّه / يُشبّه
١٤	إماطة	١٣	أعلى	٥	اشترك
١٠	امتص / تمتّص	١١	أعماري	٨	أشعة
١٦	امرأة	١٣	اغتصب	١٦	أشمل
٢	أمريكا	٤	أغنى / يُغْنِي	٩	أشهر

قائمة مفردات الكتاب

١٦	بُخاريَّة	٥	أنماط	٥	أمسَى
٤	بَدَد / يُبَدِّد	٩	أَنْوَاع	١١	أَمْطَار
٨	بِدَع	١	أَهْدَر / تُهْدِر	٣	أَمِن / يَأْمَن
٧	بِذَل / يَبَذِّل	٢	أَهْلَك / يُهْلِك	١٤	آمِنٌ
٨	بَرْنَامِج	١٢	أَوْبِئَة	١٤	آمَنَ
١٣	بُرُوز	١	أَوْجَد	٩	آمِينٌ
٦	بَرِيق	٧	أَوْدَى	١٢	أَنَارَ / يُنِيرُ
١	بِسَبَب	١٢	أَوْسَع	٤	أُنَاس
١١	بَسْط / يَبْسُطُ	٩	أَوْقَافٍ	٦	انْبَغِي / يَنْبَغِي
٤	بَصِيرٌ	٥	أَوْقَد / يَوْقِدُ	٣	انْتِحَارُ
١٠	بِضْع (عضو)	١١	أُولَئِكَ	١	انْتِعَاشُ
١٦	بَطَارِيَّاتٍ	١٤	أُولَى	٨	انْتَمَى / يَنْتَمِي
٤	بِقَاع	١٤	آوِنة	١٤	إنْجَاز
٤	بَقِيَ	١٦	أَيْتَامٍ	٩	إِنْجِيلٌ
٤	بَقِيع	٥	إِيَّادٍ	٧	آنِذَاكَ
١	بَلْ	٢	أَيْقَنَ	١٣	آنِذَر / يُنِذِّرُ
١٢	بَلَاء		ب	١	انْظَار
١١	بَلْدَة	١١	بَاحِثٌ	١٣	انْفِجَارِيَّة
٨	بُلُوغ	٢	بَاطِلٌ	١٦	انْفُسَكُمْ
٨	بَلِيقُ	١٦	بَاطِنٌ	١	انْفِص
١	بَنُو	١٢	بَالِي / يُبَالِي		
ت		٨	بُحُوثٍ		
٥	تَاجِرٌ	١٦	بُخَارٌ		

قائمة مفردات الكتاب

١٥	تُلْحِقُ	٣	تَرْبَ / يُتَرْبُ	٨	تَأْسِيسِيَّ
٨	تَلَقَّى	١٦	تَرْكِيبٌ	٦	تَأْكِيدٌ / يَتَأْكِيدُ
٢	تمارح / يَتَمَارَحُ	١٣	تَسْخِيرٌ	٨	تَبْرُجٌ
٢	تناَبُزٌ / يَتَنَابَزُ	٢	تَصْدِيقٌ / يَتَصَدِّقُ	٦	تَبِعًا / يَتَبَعُ
٩	تَنَافُسٌ	١٤	تَطَلُّعٌ / يَتَطَلَّعُ	٢	تَبَعًا
٩	تَنَكَّرٌ / يَتَنَكَّرُ	١	تَعَارَضٌ / يَتَعَارَضُ	١	تَبْغِيَّ
١	تَهْلِكَةٌ	٢	تَعْالَيُّمٌ	٩	تَضْمِنَ / تَتَضَمَّنُ
٩	تَوْفِيرٌ	٧	تَعْبُدٌ	١٥	تَعْرَضٌ / تَتَعَرَّضُ
١٦	تَيَارٌ	٦	تَعْرِفٌ / يَتَعْرِفُ	٨	تَعْلَقٌ / تَتَعَلَّقُ
<b>ث</b>					
١	ثَبَتٌ / يَثْبُتُ	٨	تَعْرِيفٌ	١١	تَحَدَّثٌ / يَتَحَدَّثُ
١٥	ثَوْرَةٌ	٦	تَعَطَّلٌ / يَتَعَطَّلُ	٨	تَحْذِيرٌ
<b>ج</b>					
١٦	جاَفَةٌ	١٥	تَفْجِيرٌ	١٦	تَحْرِيكٍ
٥	جاَمِعٌ	١٠	تَفَرَّقٌ / يَتَفَرَّقُ	١	تَحْرِيمٍ
١٣	جَبْرٌ	٣	تَفَكَّرٌ / يَتَفَكَّرُ	٦	تَحْصِيلٍ
٤	جَبْلٌ	١١	تَقاَصَّفٌ / يَتَقاَصَّفُ	١٦	تَحْوِيلٍ
١٢	جِدَارٌ	٩	تِقَانَةٌ	٩	تَخْزِينٍ
١٦	جَرَفٌ / يَجْرُفُ	٩	تَقْدُمٌ	١٠	تَخَلُّصٌ
١	جَسِيمَةٌ	٩	تَقْسِيمٌ	٢	تَخَلَّفٌ / يَتَخَلَّفُ
١٢	جَفَاءٌ	٤	تَقْلُبٌ	١	تَدْخِينٍ
٣	جَلٌّ / يَجِلُّ	١٠	تَقْلِيمٌ	٨	تَدَرَّجٌ / يَتَدَرَّجُ
٣	جَلَالٌ	١٤	تَقْوَىٰ	٦	تَدْرِيبٍ

قائمة مفردات الكتاب

٧	خالدة	١١	حَرَة	١٢	جَلِيس
١٢	خَامِد	٦	حَرَث / يَحْرُث	١١	جَنَارَة
١٢	خَان / يَخُون	١٦	حَرْق	١٠	جُنْب
١	خَبَائِث	٤	حَرْم	١	جِنْسُ
٦	خَبَاز	١	حَرِيق	٥	جِهَات
٦	خِبْرَة	٩	حِسَاب	٢	جُهْدٌ
٦	خَبَز / يَخْبِرُ	٣	حَسَب / يَحْسِبُ	١٢	جَهَلٌ / يَجْهَلُ
١٠	خِتَان	٢	حَسَنَة	١٢	جَهَنَّم
١٥	خَتْم / نَخْتِمُ	١٥	حَشَرِي	٧	جُهُودٌ
٦	خَدَم / يَخْدِم	٣	حَفِظ / يَحْفَظُ	٤	جِوارٍ
٨	خُرافة	٥	حِفْظ	١٥	جَوْفِيَّة
١٣	خِرق	٢	حَقٌ	٧	حَارَ / يَحْوِزُ
٥	خُصْص	٤	حُلٌ	٨	حَاضِرٌ
٨	خُصُوم	١٢	حِلْيَة	٥	حَافِظَاتٌ
٣	خَطَب / يَخْطبُ	٩	حَمَل / يَحْمِلُ	٣	حَالٌ / يُحَوِّلُ
١٤	خُطْبَة	١٢	حَمَل / يُحَمِّلُ	١٥	حَامِلٌ
٦	خُطَّة	١١	حَنِيف	٢	حَبَّب / يُحَبِّبُ
١	خَطَرٌ	١٠	حَيَاءٌ	٧	حَتَّى
٣	خُطُواتٍ	١٥	حَيِّي / نَحْيَا	٣	حُجَاجٌ
٣	خُطْوَةٌ		خ	٤	حَجَرٌ
١٢	خُلاصَةٌ	١١	خاتَمٌ	١٦	حَرَارَةٌ
١٣	خِلافَةٌ	١١	خاطِب / يُخاطِبُ	١٦	حَرَارِيَّةٌ
١٢	خِلٍ (صفاتٍ)	٣	خاطِبٌ	١٦	

قائمة مفردات الكتاب

٢	رضوان	٨	ذكريات	١٦	خلايا
١١	رُغْشَةٌ	١٠	ذوق	١٤	خُلْفَاءٌ
١٤	رَغْدٌ	ر		٣	خَلَقَ / يَخْلُقُ
١١	رَكْبٌ	٥	رِئَاسَةٌ	٣	خُلْقٌ
١٠	رَوَائِحٌ	٥	رُؤْسَاءُ	١٢	خَمْرٌ
٥	رَوَاتِبٌ	٨	رَئِيسٌ	٨	خَوَاطِرٌ
٥	رُوَاقٌ	٣	رَابِطَةٌ	٥	خَيْرَةٌ
٢	رُوحِيَّةٌ	١٤	رَادِعَةٌ	د	
٢	رُوِيٌّ	٩	رَأْسِمَالِيٌّ	٥	دَاخِلِيٌّ
١٥	رِيَّ	٧	رَاغِبَةٌ	١٦	دار / تَدَوْرٌ
١٦	رِيَاحٌ	٩	رَافِضٌ	٢	داعِبٌ / يُدَاعِبُ
ز		٦	رَبُّ	١	دُخَانٌ
١١	زَعْمٌ / يَزْعُمُ	٣	رَبَّةٌ	٨	دَحْضٌ / يَدْحَضُ
١٠	زَوَائِدٌ	٥	رِبْحٌ	١	دَخْلٌ
٣	زَوْجٌ	١١	رَجَفٌ / يَرْجُفُ	٦	دَرَجَاتٌ
٣	زَوْجٌ / يُزْوِجُ	٤	رِحالٌ	١	دِعَاءِياتٍ
١٢	زِينَةٌ	١١	رَحَلٌ / يَرْحَلُ	٩	دِفَاعٌ
س		١٦	رَحْىٌ	١٤	دَوَافِعٌ
١٢	سَاءٌ	٩	رَحْمٌ / يَرْحَمُ	١	دوَلَارٌ
٩	سَائِدٌ	١١	رِداءٌ	١	دونَ
٣	سَائِرٌ	٦	رِزْقٌ	ذ	
٩	سَارٌ / يَسِيرُ	١٢	رِضاٌ	٣	ذُرَيْةٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٦	شَكْلُ	٤	سَمِيعُ	٥	سَاعِدٌ / تُسَاعِدُ
١٦	شَلَاتٍ	١٠	سُنْنَةٌ	٢	سَامٌ
٥	شَهِدَ / يَشْهُدُ	١٦	سُهُولَةٌ	١	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
٥	شُهْرَةٌ	١٠	سِوَاكٍ	١	سَجَائِرٌ
١	شَيْخُوخَةٌ	٩	سِيَاسِيٌّ	٦	سُخْرِيَّاً
ص		١١	سَيِّدٌ	٢	سُخْرِيَّةٌ
١٢	صادِقٌ / يُصادِقُ	ش		١٦	سَخَنٌ / يُسَخِّنُ
٣	صالِحةٌ	١٥	شَائِعَةٌ	١٦	سُدُودٌ
٥	صانِعٌ	١٠	شَارِبٌ	١٢	سَرٌ / يَسْرُ
١	صِحَّةٌ	١٦	شَاسِعَةٌ	١٦	سُطُوحٌ
١٦	صُخُورٌ	١	شَبَّ / يَشْبُ	١١	سَقَطٌ / يَسْقُطُ
٧	صَدَرًا / يُصدِّر	١	شَبَابٌ	٣	سَكَنٌ / تَسْكُنُ
١١	صَدَقَةٌ	١٢	شَبَكَةٌ	٣	سَكَنٌ
٩	صِرَاعٌ	٤	شَتَّىٌ	٩	سَلْبِيٌّ
١٢	صَعْبٌ/يَضْعُبُ	١٦	شِرَاعِيٌّ	٩	سِلَعٌ
٦	صَعْبٌ	١٢	شَرَفٌ	١٢	سُلَمٌ
١	صِغَارٌ	٥	شَرِيعَةٌ	١٢	سَلَّى / يُسَلِّي
٣	صِفَةٌ	٤	شَطْرٌ	٦	سَلِيمٌ
١٣	صِفْرٌ	١٠	شُغْبَةٌ	٣	سَمَا / يَسْمُو
٨	صَلْبٌ	١٠	شَعْثٌ	٧	سَماوِيٌّ
١٢	صِنْفٌ	٣	شَعَرٌ / يَشْعُرُ	١٢	سَمْتٌ
٦	صَوَابٌ	١٠	شَقٌّ / يَشْقُ	٦	سَمَحٌ / يَسْمَحُ

قائمة مفردات الكتاب

٢	عَجُوز	١٦	طَوَاحِين	١٤	صِيَانَة
٤	عَد / يُعَد	١	طَبِيبات		ض
٢	عُرْب	٣	طَبِيَّة	١	ضِرَار
١	عَرَض / يُعَرِّض	١٣	طِيلَة	١	ضَرَر
٣	عَرِيض		ظ	١	ضَرُورِيَّة
٢	عَسَى	١٢	ظَرِيفُ	٩	ضُعَفَاء
١٢	عِشْرَة	١١	ظَهَر	٤	ضِفَة
١٥	عَضْو		ع	٤	ضِمْنَ
١٥	عَقْد	٢	عَابِث	١٣	ضَوْء
١	عَقْلَاء	١١	عَابِد	١٥	ضِيَاء
١٤	عَكَر / يُعَكِّرُ	٧	عَادَ / يَعُودُ		ط
٩	عَالَاقَات	٩	عَادِي / يُعَادِي	٥	طَائِفَة
٩	عَلْمَانِيَّة	٣	عَاقِلُ	٥	طَعَ / يُطْعُ
١٣	عِلْمِيَّ	٣	عَاقِلَة	١٢	طَبْعِ
١٥	عِمَادُ	١	عَمِيَّة	١	طِبْقِ
٩	عَمَالَة	٤	عَالَمِين	١٢	طَبَقَات
٢	عَنَاصِرُ	٥	عَالِيَّة	٢	طَرَائِف
١٣	عِنَايَة	٣	عَامِل / تُعَامِلُ	١٢	طَرَائِق
١	عِنْدَمَا	١٢	عَاهَد / يُعَاهِدُ	١٥	طَرِيَّ
٥	عَهْد / يَعْهُدُ	٥	عَبَد / يَعْبُدُ	٥	طَلْق
٢	عَوَامِل	٤	عَبْر	١٤	طُمَانِيَّة
		٣	عُثُور	١٣	طَمِح / يَطْمَحُ

# قائمة مفردات الكتاب

غ		فضلات		فَضْلَاتُ		قِيمَة	
١٥	غِبَا	٣	فَعَلٌ / يَفْعَلُ	١٠	فَضْلَاتُ	٧	قِيمَة
٣	غَايَةٌ	٨	فَقِيهٌ	٢	فُكْرٌ	٢	قَوْاعِدٌ
٢	غُرْبَةٌ	٧	فُلَانٌ	٢	فُولٌ	٢	قَوْمٌ
٨	غَزْوٌ	ق		٩	فَلَانٌ	٨	قَوْمِيَّةٌ
٢	غَشٌّ / يَغْشُ	١١	قَاتِلٌ / يُقَاتِلُ	١٢	قَاطِراتٌ	٢	قِيمٌ
ك		١٦	قَاطِنٌ	٦	غَلَبٌ / يَغْلِبُ	٨	كَاتِبٌ
٩	غِلْظَةٌ	٣	قَانِتَاتٌ	١٢	غَفَرٌ / يَغْفِرُ	٩	كَارِهٌ
٧	غَنِيَّةٌ	٤	قُبَاءٌ	٥	غَلَبٌ / يَغْلِبُ	٧	كَافَةٌ
١١	غَيْبٌ	٤	قَبْرٌ	٣	فَلَانٌ	١١	كَاهِلٌ
ف		١١	قَبْلٌ / يُقَبِّلُ	١٣	فَائِقَةٌ	٨	كَبَارٌ
١٣	فَاحِشُّ	١	قَتْلٌ	١٢	فَادِحَةٌ	٣	كَتَانٌ
٣	فَادِحَةٌ	٤	قُدْسٌ	١٥	فَاقِقٌ / يَفْوُقُ	٥	كَثْرَةٌ
٥	فَاقِقٌ / يَفْوُقُ	١١	قَدِمٌ / يَقْدِمُ	٧	فَتاوِي	٣	كَذِبٌ
٢	فَتاوِي	٤	قَدِيمَةٌ	٨	فَتْحٌ	٣	كَرَامَةٌ
٩	فَتْحٌ	١١	قُرَىٰ	٧	فُجُورٌ	٩	كَرَاهِيَّةٌ
٩	فُجُورٌ	٤	قُسْمٌ / يُقَسِّمُ	١٤	فَرْدٌ	٣	كَرِهٌ / يَكْرِهُ
٣	فَرْدٌ	١٣	قَصٌّ	١٤	فَرِيضَةٌ	١٠	كَرِيمٌ
١٠	فَرِيضَةٌ	٥	قُطْنٌ	٤	فَضْلٌ	١٣	كَرِيمَةٌ
١٣	فَضْلٌ	١٠	قِمَامَةٌ	٣		١٣	كَشْفٌ

# قائمة مفردات الكتاب

٩	مَثَلٌ/يُمَثِّلُ	٨	مُؤَلَّفَاتٌ	١٠	كَعْبٌ
٥	مَجَانًا	١٢	مُؤْنِسٌ	٥	كَفَاءَةٌ
١	مُجاوِرٌ	٩	مُؤَيِّدٌ	٤	كُفْرٌ
١	مُجَتَّمِعٌ	١	مَالٌ	٥	كُلُّ
١٣	مُجَرَّدَةٌ	٢	مُبَاحٌ	٣	كَلَا
١١	مَجْوسِيٌّ	٨	مُبَاحِثٌ	١٦	كَمِيَّاتٌ
٤	مَجِيدٌ	٤	مُبَارَكٌ	١١	كَنِيسَةٌ
٨	مُحَاضَرَةٌ	٤	مَبْعَثٌ	١٣	كَوْنٌ
٤	مُحَرَّمٌ	١٥	مُبَيِّدٌ	١٣	كِيمِيَاءٌ
٣	مَخْطُوبَةٌ	٨	مُتَخَصِّصٌ	<b>ل</b>	
١٤	مُخْلِلٌ	١٦	مُتَسَاقِطَةٌ	٢	لَاهِيٌ
٣	مَخْلوقَاتٌ	١	مُتَصَاعِدٌ	١٤	لِبَاسٌ
٢	مُدَاعِبَةٌ	١٢	مُتَعَبِّدٌ	٩	لِحَاقٌ
١	مُدَخِّنٌ	١	مُتَعَدِّدٌ	٧	لِسَانٌ(لغة)
٩	مَدَنِيَّةٌ	٥	مُتَعَدِّدَةٌ	١٣	لَفَتٌ/يَلْفِتُ
٥	مَذَهَبٌ	١٤	مُتَعَمِّدٌ	١٥	لَفْظَةٌ
٣	مَرْءَةٌ	٦	مُتَفَاظِوتٌ	٢	لَزْ / يَلْمِزُ
١٣	مَرْئِيَاتٌ	٩	مُتَقَدِّمٌ	١٥	لَسْ / يَلْمَسُ
١٠	مَرَاقِقٌ	١٢	مُتَقِّ	٢	لَهُوٌ
٩	مَرَاكِزٌ	١٥	مُتَكَامِلٌ	١٦	لَوَّثٌ / يُلَوِّثُ
٦	مُرْتَبِطٌ	١٣	مُتَمَدِّنٌ	١	لَوْحَظَ
٢	مَرَحٌ	١٦	مُتَوَفَّرَةٌ	<b>م</b>	
١٠	مَرْضَاةٌ	٣	مَثَالٌ	٥	مِئَاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

٨	مُفَوَّهٌ	١	مُصِيبةٌ	٩	مَرْفُوضٌ
١٠	مَقَامٌ	٧	مَضْرِبٌ	٦	مَرْنٌ
٤	مَقْبَرَةٌ	١٢	مُضْطَرٌ	٢	مُزاجٌ
١٦	مَقْبُولَةٌ	٧	مُطْبَةٌ	٨	مَزَاعِمٌ
٩	مُقدَّساتٌ	١٠	مَطْهَرَةٌ	٢	مَزْحٌ / يَمْزُحُ
٤	مَقَرٌ	١٠	مُطَهَّرَةٌ	١٢	مُزْعِجٌ
٣	مَقْصُودَةٌ	١٦	مَظاَهِرٌ	٢	مَزِيدٌ
١٥	مَقْوِماتٌ	١٠	مَعاجِينٌ	١٠	مَسٌ / يَمْسُ
١٢	مِقِيَاسٌ	٦	مَعاشرَةٌ	٩	مُسْتَضْعَفٌ
١٤	مَكَنٌ / يُمْكِنُ	٤	مَعَالِمٌ	٩	مُسْتَعِدٌ
١٠	مَكْنُونٌ	١٦	مَعَامِلٌ	١٣	مُسْتَعْمَلٌ
٢	مَلٌ / يَمْلُ	٩	مُعَايَاهٌ	٦	مُسْتَقْبَلٌ
٥	مَلَاعِبٌ	٩	مُعْتَقَدَاتٌ	١٤	مُسْتَقِرَّةٌ
٤	مَلَائِينٌ	٤	مُعْتَمِرٌ	٩	مُسْتَهْلِكٌ
٨	مَلِكٌ	٢	مَعْنَىٌ	٧	مُسْتَوَدَعٌ
١٢	مُمْتَعٌ	٨	مَعْهَدٌ	٩	مُسْتَوْدَدٌ
١٤	مَنْ	٦	مَعِيشَةٌ	٦	مُسْخَرٌ
١٣	مَنَابِعٌ	١٢	مُعِينٌ	٤	مَسَقْطٌ
١٦	مَنَازِلٌ	٧	مَفَاخِرٌ	٨	مَسِيحٌ
٨	مُنَاظِراتٌ	٩	مَفْتُونٌ	٢	مُشَروَّعَةٌ
٢	مُنْتَشِرَةٌ	٨	مُفْتَيٌ	٦	مَصَالِحٌ
٧	مُنَزَّلٌ	١٤	مَفْهُومٌ	١٣	مُضْطَلَّحَاتٌ

قائمة مفردات الكتاب

١٤	هُدَاة	١٠	نَفْتُ	٨	مَنْشُورات
٨	هِدَايَة	٧	نَحْوُ	١٢	مَنْصِبٌ
١٥	هَدَّاد / يُهَدِّدُ	١١	نَخْلُ	٣	مَنَع / يَمْنَعُ
٤	هُدْيٌ	١١	نَخْلَةٌ	١٥	مَنْفَعَةٌ
٤	هَفَا / يَهْفُو	١١	نَذَرًا / يَنْذُرُ	١٤	مُهَنْتَدِي
٧	هَكَدَا	١٤	نَزْعَةٌ	٩	مُهَدَّدَةٌ
<b>و</b>		٧	نَشَأَةٌ	٦	مِهَنٌ
٤	وَادٍ	١	نَشَرًا / يَنْشُرُ	١٥	مَوَارِدٌ
١	وَبَاءٌ	٣	نَظَرًا / يَنْظُرُ	٣	مُوافَقَةٌ
٣	وَثِيقَةٌ	١٣	نَظَرَةٌ	٩	مَوَاقِفٌ
١٠	وُجُوهٌ	١٦	نَفَاثَةٌ	٣	مَوَدَّةٌ
١٤	وَدَاعٌ	٣	نَفْسٌ	١٥	مَوْزُونٌ
٣	وَدُودٌ	١٢	نَفْعٌ	٦	مَيَزَاتٌ
٢	وَرَاءٌ	٨	نَقْدٌ	١٢	مَيْزَانٌ
١٣	وَرَقٌ	٣	نِكَاحٌ	٦	مُيَسِّرٌ
١٢	وَرَقَةٌ	٣	نِكَاحًا / يُنِكِّحُ	١٦	مِيكَانِيَّةٌ
١٠	وَسِخَةٌ	٩	نَمَطٌ	٦	مُيُولٌ
١١	وَصَفٌ / يَصِفُ	٩	نَهْضَةٌ		<b>ن</b>
٣	وَضَعٌ / يَضْعُ	١	نَهِيٌّ	١١	نَارٌ
١٠	وِقَايَةٌ	١٦	نَوَاعِيرٌ	١٠	نَأْوَى
٢	وَيْلٌ	٤	نُورٌ	٧	نَبَغَ
<b>ي</b>		٢	نُوقٌ	١١	نُبُوَّةٌ
٤	يَهُودٌ		<b>ه</b>	٤	نَبِيٌّ



نُصوصٌ  
فَهْمٌ المَسْمُوعِ

### قَصَصُ عَمَرِيَّةٍ

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

قالَ أَسْلَمُ: حَرَجْنَا مَعَ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى حَرَّةِ وَاقِمِ، حَتَّى إِذَا كُنَّا بِصَرَارِ، إِذَا نَارٌ تُوقَدُ فَقَالَ: يَا أَسْلَمُ، إِنِّي أَرَى هَا هُنَا رُكْبَانًا قَصْرٌ بِهِمُ الظَّلَلُ وَالبَرْدُ. انْطَلَقَ بِنَا. فَخَرَجْنَا نَهَرْوَلٌ حَتَّى دَيْنُونَا مِنْهُمْ، فَإِذَا بِامْرَأَةٍ مَعَهَا صِبَيْانٌ وَقَدْرٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى نَارٍ، وَصِبَيْانُهَا يَتَضَاغُونَ (يَبْكُونَ). فَقَالَ عُمَرُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الضَّوْءِ. وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ: يَا أَصْحَابَ النَّارِ. فَأَجَابَتِ امْرَأَةٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ؟ فَقَالَ: أَدْنُوْ؟ فَقَالَتْ: أَدْنُ بَخِيرٍ، أَوْ دَغٍ. قَدَنَا مِنْهَا فَقَالَ: مَا بِالْكُمْ؟ قَالَتْ: قَصْرٌ بِنَا الظَّلَلُ وَالبَرْدُ. قَالَ: وَمَا بِالْهَوَاءِ الصَّيْبَةِ يَتَضَاغُونَ؟ قَالَ: الْجُوعُ؟ قَالَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟ قَالَتْ: مَاءُ أَسْكَتُهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا، وَاللَّهُ يَبْيَنُ وَبَيْنَ عُمَرَ. قَالَ: أَيْ رَحْمَكَ اللَّهُ. وَمَا يَدْرِي عُمَرُ بِكُمْ؟ فَقَالَتْ: يَتَوَلَّى أَمْرَنَا ثُمَّ يَغْفُلُ عَنَّا؟ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ: انْطَلَقْ بِنَا. حَرَجْنَا نَهَرْوَلٌ، حَتَّى أَتَيْنَا دَارَ الدِّقِيقِ، فَأَخْرَجَ عِدْلًا مِنْ دَقِيقٍ وَعَدْلًا مِنْ شَحْمٍ، وَقَالَ: أَحْمَلْهُ عَلَيَّ؟ قَلَّتْ: أَنَا أَحْمَلُهُ عَنْكُ. قَالَ: أَنْتَ تَحْمِلُ وَزْرِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَا أُمْ لَكَ. فَحَمَلْتُهُ عَلَيْهِ. فَانْطَلَقَ وَانْطَلَقْتُ مَعَهُ إِلَيْهَا، نَهَرْوَلٌ، فَأَلْقَى ذَلِكَ عِنْدَهَا، وَأَخْرَجَ مِنَ الدِّقِيقِ شَيْئًا، فَأَخَذَ يَقُولُ لَهَا: ذُرِّي عَلَيَّ وَأَنَا أَحْرِكُ لَكَ، وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقَدْرِ. وَكَانَتْ لِحْيَتُهُ عَظِيمَةً، فَرَأَيْتُ الدُّخَانَ يَخْرُجُ مِنْ خَلَالِهَا، حَتَّى طَبَخَ لَهُمْ ثُمَّ أَنْزَلَهَا وَأَفْرَغَ الْحَرِيرَةَ فِي صَفَحةٍ، وَهُوَ يَقُولُ لَهَا: أَطْعَمْتُهُمْ، وَأَنَا أَسْطُحُ لَهُمْ؛ أَيْ أَبْرَدُهُمْ، وَلَمْ يَرْلِي حَتَّى شَبِيعَا وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. كُنْتَ بِهَذَا الْأَمْرِ أَوْلَى مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

كَانَ عَمْرُ بْنُ الْعَاصِ وَالْيَا على مِصْرَ، وَكَانَ ابْنُهُ يُجْرِي الْخَيْلَ فِي مَيْدَانِ السِّبَاقِ، فَنَازَعَهُ بَعْضُ الْمَصْرِيِّينَ السِّبَقَ، وَاحْتَلَفَا بَيْنَهُمَا لِمَنْ يَكُونُ الفَرَسُ السَّابِقُ. وَغَضِبَ ابْنُ الْوَالِي، فَضَرَبَ الْمَصْرِيَّ وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِيَّنَ. فَاسْتَدْعَى عُمَرَ الْوَالِي وَابْنَهُ، حِينَ رَفَعَ إِلَيْهِ الْمَصْرِيُّ أَمْرَهُ، وَنَادَى بِالْمَصْرِيِّ فِي جَمْعِ مِنَ النَّاسِ، أَنْ يَضْرِبَ حَصْمَهُ قَائِلًا لَهُ: اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِيَّنَ، ثُمَّ أَمْرَهُ أَنْ يَضْرِبَ الْوَالِيَّ، لِأَنَّ ابْنَهُ لَمْ يَجْرُوْ عَلَى ضَرْبِ النَّاسِ إِلَّا بِسُلْطَانِهِ. وَصَاحَ بِالْوَالِي مُغْضَبًا: بِمَ اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ، وَقَدْ وَلَدْتُهُمْ أَمْهَاتُهُمْ أَحْرَارًا؟ فَمَا نَجَّا مِنْ يَدِهِ إِلَّا بِرِضَى مِنْ صَاحِبِ الشَّكْوِيَّ وَأَعْتِدَارِ مَقْبُولٍ.

الْقِصَّةُ الثَّالِثَةُ:

اشْتَرَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَصَانًا، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا عَنِ الْبَائِعِ وَرَكِبُهُ لِيُجَرِّبَهُ، فَأَصَبَّ الْحَصَانَ بِعُطْبٍ. فَسَاوَرَتْهُ نَفْسُهُ بِإِرْجَاعِهِ، ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ الْبَائِعَ حَدَّعَهُ فِيهِ. وَلَكِنَّ الْبَائِعَ رَفَضَ الْحَصَانَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَشَكَاهُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْقَاضِيِّ، فَاخْتَارَ الرَّجُلُ شُرِيعَةِ الْقَاضِيِّ الْمَشْهُورَ بِالْعَدْلِ. فَحَكَمَ الْقَاضِي لِلرَّجُلِ، وَقَالَ لِعُمَرَ: خُذْ مَا أَبْتَعَتْ أَوْ رُدْ، كَمَا اسْتَأْمَتْ. فَقَالَ عُمَرُ مَسْرُورًا، وَهُوَ يَنْتَرِي إِلَى شُرِيعَةِ قَائِلًا: هَلِ الْقَضَاءُ إِلَّا هَكَذَا؟ وَعَيْنَهُ قَاضِيًّا عَلَى الْكُوفَةِ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## قِصَصُ عُمَرِيَّةٍ

القصة الرابعة:

عندما وصلت أقمصة يمنية، وزعت على المسلمين عدلاً ومساواة، ولبس عمر بن الخطاب ثوبين (لأنه كان طويلاً) ولبس المسلمون ذلك، لأن الأشياء كانت توزع علانية. وصعد المنبر ليخطب، ويحثهم على الجهاد مرتدياً هذا التوب. وقال لهم: «اسمعوا وأطليعوا» فقال له أحد هم: لاسمع ولا طاعة. فقال له عمر في هدوء: لماذا يرحمك الله؟ فقال الرجل بنفس الجرأة: أخذت من القماش مثل ما أخذنا، فكيف فصلته قميصاً، وأنت أطول مني لا بد أن هناك شيئاً خصصت به نفسك. ودافع عمر عن نفسه، ونادي ابنته عبد الله، ليعلن عبد الله بن عمر، أنه تزال عن نصيبي لأبيه، حتى يمكنه أن يحصل على قميص كامل، يتمكن به من ستر العورة والاجتماع بالناس. وجلس الرجل في هدوء من جديد وهو يقول: «الآن نسمع ونطيع».

القصة الخامسة:

على عادته في حرصه وعده ورعايته لراعيته، كان الفاروق -رضي الله عنه- ذات ليلة يطوف بأخيه المدينة، يتقدّم شعور الناس، ويتحسّن. فمر بيته سمع منه صوت امرأة تقول لابنتها: يا بنيّة، لقد قارب وقت الفجر؛ فقومي امرجي اللبن بالماء. فردت الابنة: أمّي يأتّك يا أمّاه نهي أمير المؤمنين عمر عن ذلك؟! فقالت الأم: بلى، ولكن كيف يدرى عمر؟ قالت الابنة: إن كان عمر لا يرانا، فإن رب عمر يرانا. فترك عمر -رضي الله عنه- علامة على جدار البيت. ثم أمر ابنته عاصماً، أن يأتي هذا البيت، ويخطب الفتاة إلى نفسها وتزوجها؛ فإنها ممن يخشون ربّهم بالغيب. ففعل عاصم ما أمر به، فولدت له تلك الفتاة فتاة سميّت ليلى، تزوجها عبد العزيز بن مروان، فأنجبت له عمر، فكان عمر بن عبد العزيز، الذي كان شديد الشبه بجدّه الفاروق، يحدو حذوة ويترسم خطاه.

القصة السادسة:

أرسل كسرى ملك الفرس -رسولاً إلى المدينة، يحمل رسالة إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-. فلما وصل الرسول إلى المدينة، سأله عن قصر الخلافة، وكان يظنه قصراً كبيراً، فوجد بيته الخليفة بيته صغيراً، ليس فيه دليل على فخامة الملوك، فطرقه ولم يجد عمر، فسأل عنه، فقيل له إنه ذلك النائم تحت تلك الشجرة. فجاء إليه فوجده نائماً متوسداً التراب، وليس حوله حرس، فقال رسول كسرى مقالته المشهورة «عذلت فآمنت فنمت يا عمر». والآن، أجب عن الأسئلة.

## النَّمْلُ وَالْحَلْوَى

حَكَ ضَابِطٌ مُغَامِرٌ فَقَالَ: خَلَالَ الْحَرْبِ، دَهَبَتْ إِلَى مَجَاهِلِ إِفْرِيقِيَا، فَأَمْضَيْتُ بِهَا مَعَ جُنُودِيْ شُهُورًا، رَأَيْنَا مِنْ غَابَاتِهَا وَبَانَتِهَا وَحَيَاوَانَهَا وَطُيُورَهَا وَصَحَارِيهَا، مَا لَمْ نَرَهُ فِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي قَضَيْتُ بِهَا شَبَابِيْ. وَأَقْمَنَا فِي خِيَامِ نَصَبَتِهَا فِي الْخَلَاءِ، عَلَى مَسْمَعِ مِنْ زَيْرِ الْأَسْوَدِ، وَضَجِيجِ الْأَفْيَالِ، وَفَحْيِ الْأَفَاعِيِّ، وَخَطَرِ ذَوَاتِ الْمَحَالِبِ وَالْأَنْسَابِ. وَلَمْ تَكُنْ نَابَةُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ: لَأَنَّا أَحَطَنَا أَنفُسَنَا بِحُرَاسَةِ يَقْطَةٍ قَوِيَّةٍ، وَتَرَوَدْنَا بِاسْلَاحَةٍ فَتَاكَةً، نَدَافَعُ بِهَا عَنْ أَنفُسِنَا، وَنَضَمْنَ لَهَا الْأَمْنَ وَالْأَطْمِئْنَانَ. عَيْرَ أَنْ شَيْئًا وَاحِدًا نَفَصَ عَلَيْنَا حَيَاةَنَا، وَلَمْ تُفْلِحْ فِي التَّعْلُبِ عَلَيْهِ أَسْلَحَتُنَا، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِ شَائِهِ وَحَقَارَةِ أَمْرِهِ: ذَلِكَ هُوَ النَّمْلُ الْأَبْيَضُ. لَقَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ عَنْهُ الْكَثِيرَ مِنْ قَبْلِهِ، وَأَعْلَمُ مَا يَعْصِفُ بِهِ مِنْ صَبَرٍ وَمُثَابَةٍ وَكِفَاحٍ، وَمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنْ بَنَاءِ الْقُرَى وَإِعْدَادِ الْجِيُوشِ، وَمُحَارَبَةِ الْعَدُوِّ، وَصَدِّ الْمُعْتَدِيِّ وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ، وَالْتَّعَاوُنِ الْبَنَاءِ. وَلَكِنْ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي أَنْ يَصِلَّ فِي إِحْكَامِ خُطْطِهِ، وَتَدَبِّرِ أَمْوَاهِهِ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي شَاهَدَتْهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

لَقَدْ رَأَيْتُ مِنَ النَّمْلِ وَكَفَاحِهِ وَنِظَامِهِ، مَا جَعَلَنِي أُوْمِنُ أَنَّ جَمَاعَاتَ النَّمْلِ تَفْوُقُ الْإِنْسَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَزَايَا. رَأَيْتُ النَّمْلَ الْأَبْيَضَ، فِي هَذِهِ الْمَنْطَقَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ عِنْدَ خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ، أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ مَثِيلِهِ فِي الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى، وَأَطْوَلَ أَرْجُلًا، وَأَشَدَّ لَدْعًا. كَانَ يَهْجُمُ عَلَى طَعَامِنَا فِي جُرَأَةٍ وَاقْدَامٍ، وَلَا يَرْكُهُ إِلَّا وَقَدْ أَتَى عَلَيْهِ كُلُّهُ. وَإِذَا نَهْنَا أَرْعَجَنَا وَأَفْضَلَ مَضَاجِعَنَا بِالْقَرْصِ الْمُؤْلِمِ، وَالْوَحْزُ الَّذِي يُشِبِّهُ وَخْرَ الْإِبَرِ. وَكُمْ حَاوَلْنَا فِي الشَّهُورِ الْأُولَى مِنْ إِقَامَتِنَا، أَنْ نَحْمِيَ أَنفُسَنَا مِنْهُ، فَلَمْ نَظْفَرْ بِأَيِّ نَجَاحٍ، وَسَاغَدَهُ عَلَى الْاِنْتِصَارِ عَلَيْنَا، أَنَّا لَا نَجِدُ السُّمُّ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ نَضْعَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَقْتُلُهُ. وَفِي أَحَدِ أَعْيَادِنَا، بَعَثْتُ إِلَيْنَا أَهْلُنَا وَأَصْدِقَاؤُنَا، بِهَدَايَا الْعِيدِ مِنَ الْحَلْوَى وَالْأَطْعَمَةِ السُّكْرِيَّةِ، الَّتِي طَالَتْ غَيْبَتُهَا عَنَّا. وَهَفَتْ إِلَيْهَا نُفُوسُنَا، وَكَانَ نَصِيبِي مِنْهَا مَوْفُورًا. عَيْرَ أَنَّ الَّذِي أَفْسَدَ عَلَيَّ سُرُورِي بِهَا، اسْتَغْفَلَ فَكْرِي بِالْبَحْثِ عَنْ مَكَانِ أَمِينِ أَضَعُهَا فِيهِ، بَعِيدًا عَنْ أَفْوَاجِ النَّمْلِ وَغَارَاتِهَا. وَطَالَ بِي التَّفْكِيرُ، ثُمَّ اهْتَدَيْتُ بَعْدَ جُهْدٍ إِلَى فِكْرَةٍ طَنَنَتْ أَنَّهَا عَلاجٌ لِمَا نَشَكُو مِنْهُ: هِيَ أَنَّ أَخْفِي هَذِهِ الْحَلْوَى فِي صُنْدُوقِ مُحْكَمٍ إِغْلَاقُهُ، وَأَضْعَهُ فَوْقَ عَمُودٍ قَصِيرٍ، أَقِيمُهُ وَسَطَ إِنَاءَ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ، فَلَا يَسْتَطِي النَّمْلُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ. وَبَدَلْتُ مِنَ الْجُهْدِ أَقْصَاهُ، وَبَالْغَفْلَةِ فِي الْاِسْتِعْدَادِ، فَأَحَاطَتْ إِنَاءَ الْمَاءِ بِحِزَامٍ عَرِيشَ، غُمْسَ فِي مَادَّةِ لَزْجَةِ، إِذَا لَسَّهُ النَّمْلُ عَلَقَ فِيهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ التَّخَلُّصُ مِنْهُ. وَمَا إِنْ انتَهَيْتُ مِنْ هَذِهِ التَّحْصِينَاتِ، وَأَعْدَدْتُ تِلْكَ الْمَوَانِعَ، حَتَّى صَدَرَتْ إِلَيَّ الْأَوْامِرُ، بِأَنَّ أَخْرُجَ فِي رَحْلَةٍ بَعِيدَةً، قَضَيْتُ فِيهَا يَوْمَيْنِ. فَلَمَّا عُدْتُ شَهَدْتُ عَجَبًا: رَأَيْتُ النَّمْلَ قَدْ غَزا صُنْدُوقَ الْحَلْوَى مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَوَّ، وَلَمْ يَدْعِ فِيهِ قَطْعَةً مِنَ الْحَلْوَى، لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا. فَقَدْ وَصَلَتْ أَفْوَاجُهُ الْأُولَى إِلَى الْحِزَامِ الصَّمْغِيِّ فَالْتَّصَقَتْ بِهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ مِنْهُ فَكَاكًاً. عَيْرَ أَنَّ الْأَفْوَاجَ الْتَّالِيَّةَ، اتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الصَّرْعَى الْمُتَلَاصِقَةِ جَسْرًا، عَبَرَتْهُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى. ثُمَّ وَاصَّلَتْ سَيِّرَهَا، حَتَّى بَلَغَتِ الْمَاءَ فَعَجَرَتْ عَنْ عُبُورِهِ، وَعَادَتْ إِلَى الْأَرْضِ، لِتَحْمِلَ فِي أَفْوَاهِهَا قَشًا رَفِيعًا، أَحَدَدَتْ تَرْمِيمِهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَتَصْنَعُ مِنْهُ جَسْرًا تَسِيرُ فَوْقَهُ، حَتَّى تَصِلَّ إِلَى الْعَمُودِ الْقَائمِ وَسَطَ الْمَاءِ. وَقَدْ نَجَحَتْ حِيلَتُهَا وَوَصَلَتْ إِلَى الْعَمُودِ، فَقَابَلَتِ الْحِزَامَ الْلَّزِجَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ: فَفَعَلَتْ بِهِ مَا فَعَلَتْهُ فِي سَابِقِهِ، وَاتَّخَذَتْ مِنْ أَجْسَامِ الْقَتْلَى قَنْطَرَةً إِلَى الصُّنْدُوقِ. وَأَعْجَبَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا أَرْسَلَتْ كَتَابَ مِنْهَا تَسَلَّقَتِ الْخَيْمَةَ مِنَ الدَّاخِلِ، حَتَّى بَلَغَتْ سَقْفَهَا، وَاتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا مَوْقِعًا رَأْسِيًّا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ، وَأَحَدَدَتْ تَسْرَامِيَّ عَلَيْهِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى فِي مَهَارَةٍ وَدِقَّةٍ، وَلَمْ تَقْفِ في سَبِيلِهَا الشِّرَاكَ وَالْمَوَانِعَ الَّتِي نَصَبَهَا الْإِنْسَانُ. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## أبو سُفيانَ وَهِرَقْلُ

قالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسَ إِنَّ أَبَا سُفِيَّاً بْنَ حَرْبَ أَخْبَرَهُ: أَنَّ هِرَقْلَ ارْسَلَ إِلَيْهِ فِي رَكْبِ مِنْ قُرَىشٍ، وَكَانُوا فِي تجَارِيَةٍ بِأَرْضِ الشَّامِ، فَأَتَوْهُ وَهُوَ بِإِيمَانِهِ، فَدَعَاهُمْ فِي مَجْلِسِهِ وَحَوْلَهُ عُظُمَاءُ الرُّومِ. ثُمَّ دَعَا تُرْجُمَانَهُ فَقَالَ: أَيُّكُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَرْزُعُ أَنَّهُ نَبِيٌّ؟ فَقَالَ أَبُو سُفِيَّاً: أَنَا أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا. قَالَ: أَدْنُوهُ مِنِّي وَقَرِبُوا أَصْحَابَهُ فَاجْعَلُوهُمْ عِنْدَ ظَهْرِهِ. ثُمَّ قَالَ لِتُرْجُمَانَهُ: قُلْ لَهُمْ: إِنِّي سَائِلٌ هَذَا عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، فَإِنْ كَذَبَنِي فَكَذَبَبُوهُ. قَالَ: فَوَاللَّهِ لَوْلَا الْحَيَاةُ مِنْ أَنْ يُؤْثِرُوا عَلَيَّ كَذَبًا لَكَذَبَتْ عَلَيْهِ. ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ أَنْ قَالَ: كَيْفَ نَسَبُهُ فِيْكُمْ؟ قُلْتُ: هُوَ فِينَا ذُو نَسَبٍ. قَالَ: فَهَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ أَحَدُ مِنْكُمْ قَطُّ قَبْلَهُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مِنْ مَلَكٍ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَأَشْرَافُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَ أَمْ ضُعْفَاؤُهُمْ؟ قُلْتُ: بَلْ ضُعْفَاؤُهُمْ. قَالَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقْصُونَ؟ قُلْتُ: بَلْ يَزِيدُونَ. قَالَ: فَهَلْ يَرْتَدُ أَحَدُهُمُ مِنْهُمْ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: فَهَلْ يَغْدُرُ؟ قُلْتُ: لَا، وَنَحْنُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ لَا نَدْرِي مَا هُوَ فَاعِلٌ فِيهَا. قَالَ أَبُو سُفِيَّاً: وَلَمْ يُمْكِنِي كَلْمَةً أُدْخُلُ فِيهَا شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ. قَالَ: فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَكَيْفَ كَانَ قَاتَلُكُمْ إِيَّاهُ؟ قُلْتُ: الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ سِجالٌ؛ يَتَالُ مَنًا وَيَنْتَالُ مِنْهُ. قَالَ: بِمِا ذَرْتُمُوكُمْ؟ قُلْتُ: يَقُولُ: أَعْبَدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْتُرُكُوا مَا يَقُولُ آبَاؤُكُمْ. وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدْقَةِ وَالعَفَافِ وَالصَّلَةِ. فَقَالَ لِتُرْجُمَانَ: قُلْ لَهُ: سَأَلْتُكَ عَنْ نَسَبِهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ فِيْكُمْ ذُو نَسَبٍ، فَكَذَلِكَ الرَّسُولُ تَبَعَثُ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ قَالَ أَحَدٌ مِنْكُمْ هَذَا الْقَوْلُ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا. فَقُلْتُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَبْلَهُ لَقُلْتُ رَجُلٌ يَتَأَسَّى بِقَوْلِ قَبْلَهُ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مِنْ مَلَكٍ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا. قُلْتُ: فَلَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مِنْ مَلَكٍ قُلْتُ رَجُلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ أَيْهِهِ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ كُنْتُمْ تَتَهْمُونَهُ بِالْكَذْبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا، فَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَيَدَرُ الْكَذْبَ عَلَى النَّاسِ وَيَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ. وَسَأَلْتُكَ: أَشْرَافُ النَّاسِ اتَّبَعُوهُ أَمْ ضُعْفَاؤُهُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ ضُعْفَاءَهُمْ اتَّبَعُوهُ، وَهُمْ اتَّبَاعُ الرَّسُولِ. وَسَأَلْتُكَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَقْصُونَ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُمْ يَزِيدُونَ وَكَذَلِكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حَتَّى يَتَمَّ، وَسَأَلْتُكَ: أَيْرَتَدُ أَحَدٌ سُخْطَةً لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا، وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ حِينَ تُخَالِطُ بِشَاشَتِهِ الْقُلُوبَ. وَسَأَلْتُكَ: هَلْ يَغْدُرُ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ لَا، وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ لَا يَغْدُرُونَ. وَسَأَلْتُكَ: بِمِا يَأْمُرُوكُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَيَهَاكُمْ عَنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ، وَيَأْمُرُكُمْ بِالصَّلَاةِ وَالصَّدْقَةِ وَالعَفَافِ. فَإِنْ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا فَسِيمَلُكُ مَوْضِعَ قَدَمَيِّ هَاتَيْنِ. وَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ خَارِجٌ، وَلَمْ أَكُنْ أَظْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ، فَلَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي أَخْلُصُ إِلَيْهِ لَتَجَشَّمْتُ لِقَاءَهُ، وَلَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ لَغَسَلْتُ عَنْ قَدَمِيهِ. ثُمَّ دَعَا بِكَتَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - الَّذِي بَعَثَ يَهُدِيَّةً إِلَى عَظِيمِ بُصْرِيِّ فَدَفَعَهُ إِلَى هِرَقْلَ فَقَرَأَهُ إِنْدَهَا فِيهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى هِرَقْلَ عَظِيمِ الرُّومِ. سَلَامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى، أَمَّا بَعْدُ: فَإِنِّي أَدْعُوكَ بِدِعَايَةِ إِلْيَاسِ لَمَسْلِمٍ يُوتَكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرْتَنَ، فَإِنْ تَوَلَّتْ فَإِنَّ عَلَيْكِ إِثْمَ «الْأَرِيسِيَّينَ»، وَ«قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةِ سَوَاءِ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ لَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضًا بَعْضًا أَرِبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا أَشْهَدُوْا بِأَنَا مُسْلِمُوْنَ». قَالَ أَبُو سُفِيَّاً: فَلَمَّا قَالَ مَا قَالَ وَقَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ، كَثُرَ عِنْهُ الصَّحْبُ، وَأَرْتَقَعَتِ الْأَصْنَوَاتُ وَأَخْرَجْنَا فَقُلْتُ لِأَصْحَابِيِّ حِينَ أُخْرَجْنَا: لَقَدْ بَلَغَ مِنْ أَمْرِ أَبْنِ أَبِي كَبْشَةَ أَنَّهُ يَخْافُهُ مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ. فَمَا زَلْتُ مُوقِنًا أَنَّهُ سَيَظْهَرُ حَتَّى أَدْخُلَ اللَّهَ عَلَيَّ إِلِيَّ إِلْيَاسَ.

وَالآن، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## الطَّفَيْلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ

كَانَ الطَّفَيْلُ بْنُ عَمْرُو الدَّوْسِيُّ رَجُلًا شَرِيفًا شَاعِرًا لَبِيبًا، حَدَّثَ أَنَّهُ قَدَمَ مَكَّةَ وَرَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بِهَا، فَمَشَى إِلَيْهِ رِجَالٌ مِنْ قَرِيشَ، فَقَالُوا لَهُ يَا طَفَيْلُ، إِنَّكَ قَدْمَتَ بِلَادَنَا، وَهَذَا الرَّجُلُ الَّذِي بَيْنَ أَظْهُرِنَا قَدْ أَعْضَلَ بِنَا، وَقَدْ فَرَقَ جَمَاعَتَنَا، وَشَتَّتَ أَمْرَنَا، وَإِنَّمَا قَوْلُهُ كَالْسَّخْرُونَ يُفَرِّقُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَبِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أَخِيهِ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ، وَإِنَّا نَخْشَى عَلَيْكَ وَعَلَى قَوْمِكَ مَا قَدْ دَخَلَ عَلَيْنَا، فَلَا تُكَلِّمْنَاهُ وَلَا تَسْمِعْنَاهُ شَيْئًا. قَالَ فَوَاللَّهِ مَا زَالُوا بِي حَتَّى أَجْمَعْتُ أَلَا أَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَا أُكَلِّمُهُ حَتَّى حَشَوْتُ فِي أَذْنِي قُطْنًا حِينَ غَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَيْلُغُنِي شَيْءٌ مِنْ قَوْلِهِ وَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَهُ. قَالَ فَغَدَوْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَائِمٌ يُصَلِّي عَنْدَ الْكَعْبَةِ. فَقَمْتُ مِنْهُ قَرِيبًا فَأَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي بَعْضَ قَوْلِهِ. قَالَ فَسَمِعْتُ كَلَامًا حَسَنًا قَالَ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: وَاللَّهِ إِنِّي لَرَجُلٌ لَبِيبٌ شَاعِرٌ مَا يَحْفَنِي عَلَيِ الْحَسَنِ مِنْ الْقَبِيحِ فَمَا يَمْنَعُنِي أَنْ أَسْمَعَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا يَقُولُ فَإِنْ كَانَ الَّذِي يَأْتِي بِهِ حَسَنًا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ قَبِيحاً تَرَكْتُهُ. قَالَ فَمَكَثْتُ حَتَّى انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِلَى بَيْتِهِ، فَاتَّبَعْتُهُ حَتَّى إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ قَوْمَكَ قَدْ قَالُوا لِي كَذَا وَكَذَا، (لِلَّذِي قَالُوا)، فَوَاللَّهِ مَا بَرُحُوا يُحَوِّفُونِي أَمْرَكَ حَتَّى سَدَدْتُ أَذْنِي بِقُطْنٍ لِثَلَاثَ أَسْمَعَ قَوْلَكَ، ثُمَّ أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسْمِعَنِي قَوْلَكَ، فَسَمِعْتُهُ قَوْلًا حَسَنًا، فَاعْرَضْ عَلَيِّي أَمْرَكَ. قَالَ فَعَرَضَ عَلَيِّ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الْإِسْلَامَ، وَتَلَاقَ عَلَيِّ الْقُرْآنَ: فَلَا وَاللَّهُ مَا سَمِعْتُ قَوْلًا قَطْ أَحْسَنَ مِنْهُ، وَلَا أَمْرًا أَعْدَلَ مِنْهُ. فَأَسْلَمْتُ وَشَهَدْتُ شَهَادَةَ الْحَقِّ وَقُلْتُ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي أَمْرُؤٌ مُطَاعٌ فِي قَوْمِي، وَأَنَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَدَاعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَادْعُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلْ لِي آيَةً تَكُونُ لِي عَوْنَانِ عَلَيْهِمْ فِيمَا أَذْعُوهُمْ إِلَيْهِ. فَقَالَ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَهُ آيَةً»، فَخَرَجْتُ إِلَى قَوْمِي، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِشَيْءٍ تُطَلَّعُنِي عَلَى الْحَاضِرِ وَقَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنِي مِثْلُ الْمِصْبَاحِ فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ فِي غَيْرِ وَجْهِي، إِنِّي أَخْشَى أَنْ يَظْنُوا أَنَّهُ مُثْلَهُ وَقَعَتِ فِي وَجْهِي لِفَرَاقِي دِينِهِمْ. فَتَحَوَّلَ النُّورُ فَوَقَعَ فِي رَأْسِ سَوْطِي. فَجَعَلَ الْحَاضِرُ يَتَرَاءَوْنَ ذَلِكَ النُّورَ فِي سَوْطِي كَالْقَنْدِيلِ الْمُعْلَقِ وَأَنَا أَهْبِطُ إِلَيْهِمْ مِنْ الشَّيْءِ، قَالَ حَتَّى جِئْتُهُمْ فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ. قَالَ فَلَمَّا نَزَلْتُ أَتَانِي أَبِي، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا، فَقُلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي يَا أَبَّتَ فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيَ. قَالَ وَلَمْ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ قُلْتُ: أَسْلَمْتُ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَ أَبِي بُنَيَّ فَدِينِي دِينُكَ؟ فَذَهَبَ فَاغْتَسَلَ وَطَهَرَ ثِيابَهُ. ثُمَّ جَاءَ فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ. ثُمَّ أَتَشْتِي زَوْجَتِي، فَقُلْتُ: إِلَيْكَ عَنِّي، فَلَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْيَ. قَالَتْ لَهُ يَا بُنَيَّ أَنْتَ وَأَمِّي، قُلْتُ: فَرَقَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْإِسْلَامَ وَتَابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَتْ: فَدِينِي دِينُكَ، قُلْتُ: فَأَذْهَبِي فَتَطَهَّرِي، فَذَهَبَتْ، فَاغْتَسَلَتْ، ثُمَّ جَاءَتْ، فَعَرَضْتُ عَلَيْهَا الْإِسْلَامَ، فَأَسْلَمَتْ. ثُمَّ دَعَا قَوْمَهُ فَأَسْلَمُوا. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَهْمِ الْمَسْمُوعِ

الْقِسْمُ الثَّانِي

مَثَلُانِ عَرَبِيَّانِ

١- وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً

كَانَ شَنْ مِنْ دُهَاهَ الْعَرَبِ، فَأَرَادَ أَنْ يَتَرَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ مِثْلِهِ فِي الْفِرَاسَةِ. فَقَالَ لِأَطْوَافِنَ حَتَّى أَجِدَ امْرَأَةً مِثْلِي. فَسَارَ حَتَّى رَأَى رَجُلًا يُرِيدُ الْقَرِيَّةَ الَّتِي يَقْصِدُهَا، فَصَاحِبَهُ. فَلَمَّا انْطَلَقَا قَالَ لَهُ شَنْ: أَتَحْمَلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ؟ قَالَ الرَّجُلُ: يَا جَاهِلُ كَيْفَ يَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ. فَسَارَا حَتَّى شَاهَدَا زَرْعاً، قَدِ اسْتَحْصَدَ، فَقَالَ شَنْ: أَتَرَى هَذَا الزَّرْعُ أُكِلَ أَمْ لَا؟ فَقَالَ: يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ قَائِمًا؟ فَمَرَا بِجَنَازَةٍ فَقَالَ: أَتَرَى صَاحِبَهَا حَيَاً أَوْ مَيِّتًا. قَالَ: مَا رَأَيْتُ أَجْهَلَ مِنْكَ، هَلْ تَرَاهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ حَيَاً أَوْ مَيِّتًا؟ ثُمَّ سَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَكَانَ لَهُ بَنْتٌ اسْمُهَا (طَبَقَةُ) فَقَصَّ عَلَيْهَا الْقَصَّةَ، فَقَالَتْ: أَمَّا قَوْلُهُ هَلْ تَحْمَلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ؟ أَيْ أَتَحْدَثُ أَوْ أُحَدِّثُكَ، حَتَّى نَقْطَعَ الطَّرِيقَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: هَلْ الزَّرْعُ أُكِلَ أَمْ لَا؟ أَيْ هَلْ باعَهُ أَهْلُهُ وَأَكَلُوا ثَمَنَهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْمَيِّتِ: أَتَرَى حَيًّا أَوْ مَيِّتًا؟ أَيْ هَلْ تَرَكَ عَقْبًا يَحْيَا بِهِ ذَكْرُهُ أَمْ لَا. فَخَرَجَ لِلرَّجُلِ فَحَادَهُ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ بِقَوْلِ ابْنِهِ، فَقَالَ شَنْ: هِيَ ضَالَّتِي؛ فَخَطَبَهَا فَتَرَوَّجَهَا، وَمَلَّا عَرَفَ النَّاسُ عَقْلَهَا وَدَهَاءَهَا قَالُوا (وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً).

٢- أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ

يُحَكَى أَنَّ ثَلَاثَةَ ثِيرَانَ، كَانَتْ فِي غَابَةٍ: أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ وَأَحْمَرٌ، وَمَعَهَا أَسَدٌ. وَكَانَ لَا يَقْدِرُ مِنْهَا عَلَى شَيْءٍ، لَا جِنْمَاعَهَا عَلَيْهِ. فَقَالَ لِلشَّوْرِ الْأَسْوَدِ وَلِلشَّوْرِ الْأَحْمَرِ: لَا يَدْلُّ عَلَيْنَا فِي غَابَتِنَا إِلَّا الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ، فَإِنَّ لَوْنَهُ مَشْهُورٌ، وَلَوْنِي عَلَى لَوْنِكُمَا، فَلَوْ تَرْكَتُمَايِّ آكِلُهُ صَفَّتْ لَنَا الغَابَةُ. فَقَالَا: دُونَكَ، فَكُلْهُ. فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامٌ، قَالَ لِلأَحْمَرِ: لَوْنِي عَلَى لَوْنِكَ، فَدَعْنِي آكِلُ الْأَسْوَدِ، لَتَصْفُّ لَنَا الغَابَةُ، فَقَالَ: دُونَكَ فَكُلْهُ. فَأَكَلَهُ، ثُمَّ قَالَ لِلأَحْمَرِ: إِنِّي آكِلُكَ لَا مَحَالَةَ، فَقَالَ: دَعْنِي أُنَادِي ثَلَاثَةَ، فَقَالَ: افْعُلْ. فَنَادَى: أَلَا إِنِّي أَكِلْتُ يَوْمَ أَكِلَ الشَّوْرُ الْأَبْيَضُ. وَفِي مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ أَمْثَالُ أُخْرَى، مِنْهَا: الْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصْفِقُ، وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا آحَادًا  
وَإِذَا افْتَرَقُنَ تَكَسَّرَتْ آحَادًا

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنَى إِذَا اعْتَرَى  
تَأْبِي الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكَسَّرَا

وَالآن، أَجِبُ عن الأسئلة.

## إِلَى الشَّابِ (خُطْبَة)

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَبَعْدَ،

فَإِنْ مَرْحَلَةُ الشَّابِ أَهْمُّ مَرْحَلَةٍ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَمَرْحَلَةُ الشَّابِ هِيَ مَرْحَلَةُ الْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ. وَالْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يُعْطِي فِي شَبَابِهِ، قَلَّمَا يُعْطِي فِي بَقِيَّةِ عُمُرِهِ. وَالشَّابُ ثَرَوَةُ الْأُمَّةِ وَعِمَادُهَا. كَانَ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - شَبَابًا قَدْ وَلَاهُمْ مَسْؤُلِيَّاتٍ كَبِيرَةً، فَوْلَى بَعْضُهُمْ قِيَادَةَ الْجَيْشِ مَعَ وُجُودِ شُيوُخِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ؛ فَقَدْ وَلَى زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ، وَجَعْفَرَ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي رَوَاحَةَ، قِيَادَةَ الْجَيْشِ فِي غَزْوَةِ مُؤْتَةَ، كَمَا وَلَى أُسَامَةَ بْنَ زَيْدَ قِيَادَةَ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ لِغَزْوَةِ الرُّومِ، وَعُمُرُهُ آنَذَاكَ ثَمَانِيَّ عَشَرَةَ سَنَةً، وَكَذَلِكَ أَرْسَلَ مُعاَذَ بْنَ جَبَلَ قَاضِيًّا إِلَى الْيَمَنِ، وَهُوَ فِي مَرْحَلَةِ الشَّابِ.

وَالْأُمَّةُ الْيَوْمَ تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْقَوِيِّ الْجَادِ، الَّذِي يُعْطِي وَيَبْذُلُ، وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الشَّابِ الْكَسُولِ، الَّذِي يَهْتَمُ بِنَفْسِهِ فَقَطْ، وَلَا يُقْبِلُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْعَطَاءِ.

إِخْوَانِي قَدْ يَمِيلُ بَعْضُ الشَّابِ إِلَى التَّسَاهُلِ فِي أُمُورِ الدِّينِ، وَقَدْ يَرْتَكِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضَ الْمُخَالَفَاتِ وَالْمُنْكَرَاتِ، وَيُعَلِّلُ لِنَفْسِهِ بَأنَّهُ لَا يَرَأُ شَابًا، وَيَرْغُبُ فِي الْإِسْتِمْتَاعِ بِمَلَذَاتِ الْحَيَاةِ، فَإِذَا كَبَرَ وَشَاخَ عَادَ إِلَى الطَّاعَاتِ وَتَرَكَ الْمَعَاصِي، وَهَذَا الْمِسْكِينُ جَانِبُ الصَّوَابِ مِنْ عِدَّةٍ وُجُوهٍ:

أَوَّلًا: أَنَّ الْأَعْمَارَ بِيَدِ اللَّهِ (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَمَّا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ) ﴿١﴾ ثَانِيًا: أَنَّ الشَّابَ غَالِبًا مَا يَشِيبُ عَلَى مَا شَبَّ عَلَيْهِ، وَمِنْ هُنَا فَهُوَ لَا يَضْمَنُ إِذَا أَمْهَلَهُ الْمَوْتُ أَنْ يَعُودَ إِلَى الطَّاغِيَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

ثَالِثًا: لَيْسَ صَحِيحًا أَنَّ الْمُتَّعَ وَالْمَلَذَاتِ تَكْمِنُ فِي الْمَعَاصِي لَا فِي الطَّاعَاتِ، فَإِنَّ الْمُسْلِمَ الْحَقَّ لِيَجِدُ لَذَّةً فِي طَاعَتِهِ وَعِبَادَتِهِ لَا يَعْدِلُهَا لَذَّةُ، وَكَانَتْ قُرْآنُ الرَّسُولَ - ﷺ - فِي الصَّلَاةِ كَمَا قَالَ: (جَعَلْتُ قُرْآنَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ). وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَذْهَمَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: (لَوْ يَعْلَمُ الْمُلُوكُ مَا نَحْنُ فِيهِ لَجَالَوْنَا عَلَيْهِ بِالسُّيُوفِ).

رَابِعًا: ثُمَّ هَذَا الْمُتَسَاهِلُ فِي أُمُورِ الطَّاعَاتِ يَرَاهُ غَيْرُهُ مِنْ أَقْرَانِهِ الشَّابِ فَيَقْتَدُونَ بِهِ؛ فَيَحْمِلُ وَزْرَهُ وَوَزْرَهُمْ.

خَامِسًا: إِنَّ هَذَا الْمِسْكِينَ يُضَيِّعُ فُرَصَ الْخَيْرِ قَدْ لَا يَتَمَكَّنُ فِي مُسْتَقْبَلٍ عُمُرِهِ مِنْ فَغْلِهَا وَالْقِيَامِ بِحَقِّهَا، لِعَجْزِ بَدَنِي أَوْ فِكْرِي أَوْ مَالِي أَوْ لِفَوَاتِ الْفُرْصَةِ. قَالَ - ﷺ -: (أَغْتَنْتُمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: حَيَاكُوكَ قَبْلَ مَوْتِكَ، وَصَحَّتْكَ قَبْلَ سَقْمِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَشَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ، وَغُناكَ قَبْلَ فَقْرِكَ)، وَهُوَ يُضَيِّعُ أَهْمَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ عُمُرِهِ، وَهُوَ مَسْؤُلٌ عَنْهَا وَمُحَاسِبٌ عَلَيْها.

أَخِي الشَّابُ، اخْرُصْ عَلَى انتِقاءِ وَاحْتِيَارِ الْأَصْحَابِ، فَالصَّاحِبُ سَاحِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ، نَعَمْ سَاحِبٌ، فَإِنْ كَانَ صَالِحًا سَاحِبٌ مَعَهُ إِلَى الصَّلَاةِ وَدُرُوبِ الْخَيْرِ، وَإِنْ كَانَ فَاسِدًا سَاحِبٌ مَعَهُ إِلَى الْفَسَادِ

وَدُرُّوبُ الشَّرِّ، وَقَدْ أَشَارَ الْمُضْطَفَى -تَعَالَى- إِلَى أَهْمَيَّةِ الْجَلِيسِ وَأَثْرِهِ عَلَى صَاحِبِهِ فِي قَوْلِهِ: (إِنَّمَا مِثْلَ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمُسْكِ وَنَافِخِ الْكِيرِ، فَحَامِلُ الْمُسْكِ إِمَّا أَنْ يَحْذِيَكَ وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَيْثَةً). أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## الْقِسْمُ الثَّانِي

## فَهْمِ الْمَسْمَوِعِ

## الْوَحْدَةُ (١٢)

### طُرْفَاتٍ

ذَكَاءُ إِيَاسٍ

عَزَّمَ رَجُلٌ عَلَى السَّفَرِ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ؛ لِقَضَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجَّ، فَاسْتَوْدَعَ إِنْسَانًا مَالًا يَحْفَظُهُ لَهُ، وَمَمَّا عَادَ مِنْ حَجَّهُ طَلَبَهُ مِنْهُ فَجَحَدَهُ إِيَّاهُ. فَذَهَبَ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ.

فَقَالَ لَهُ إِيَاسُ: أَعْلَمُ أَحَدًا بِأَنَّكَ جَسْتَنِي؟ قَالَ: لَا. قَالَ فَعُدَّ إِلَيْيَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ. ثُمَّ بَعْثَ الْقَاضِي إِيَاسُ إِلَى الرَّجُلِ الْمُوَدِّعِ عِنْهُ الْمَالِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ تَجَمَّعَ عِنْدِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْوَدَائِعِ، وَأَرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ سَفَرًا بَعِيدًا، وَأَوْدُ أَنْ أُوْدِعَ الْأَمْوَالَ عِنْدَكَ، لِمَا يَلْفَغِي مِنْ أَمَانَتِكَ وَتَحْصِينِ مَنْزِلِكَ. فَقَالَ الرَّجُلُ:

حُبًّا وَكَرَامَةً. فَطَلَبَ مِنْهُ الْقَاضِي إِيَاسُ أَنْ يَذْهَبَ، لِيُهَبِّيَ مَوْضِعًا لِلْمَالِ، وَقَوْمًا يَحْمِلُونَهُ. وَمَمَّا جَاءَ صَاحِبُ الْوَدَيْعَةِ قَالَ لَهُ إِيَاسُ: امْضُ إِلَى صَاحِبِكَ، وَقُلْ لَهُ أَدْفِعْ لِي مَالِي، وَإِلَّا شَكُوتُكَ لِلْقَاضِي إِيَاسَ. فَلَمَّا جَاءَهُ، وَقَالَ لَهُ ذَلِكَ، دَفَعَ إِلَيْهِ مَالَهُ، وَأَعْتَدَرَ إِلَيْهِ مِنْ سَوْءِ ذَاكِرَتِهِ. وَجَاءَ الرَّجُلُ الْخَائِنُ إِلَى الْقَاضِي إِيَاسَ، وَمَعْهُ الْحَمَالُونَ لِطَلَبِ الْمَالِ. فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ بَدَا لِي تَرْكُ السَّفَرِ. اذْهَبْ لَا أَكْثَرَ اللَّهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَمْثَالِكَ.

### السَّائِلُ

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا جَلَسَ يَوْمًا يَأْكُلُ هُوَ وَزَوْجَتُهُ. وَكَانَ بَيْنَهُمَا دَجَاجَةً مَشْوِيَّةً، فَإِذَا بِسَائِلٍ يَقُولُ:

أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. فَقَامَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَزَجَرَهُ، فَانْصَرَفَ مُنْكِسًا حَزِينًا. وَدَارَتُ الْأَيَّامُ، فَإِذَا الرَّجُلُ قَدِ افْتَرَرَ بَعْدَ غِنَى، وَاحْتَاجَ إِلَى سُؤَالِ النَّاسِ، وَأَخَذَ يَعِيشُ عَلَى صَدَقَةِ الْمُتَصَدِّقِينَ، فَلَمْ يَصِيرْ عَلَى هَذَا الْبَلَاءِ، وَرَحَلَ عَنْ بَلْدِتِهِ، بَعْدَ أَنْ طَلقَ زَوْجَتَهُ، فَتَرَوْجَثَ زَوْجَتَهُ مِنْ أَخْرَى. وَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ مَعَ زَوْجَهَا يَأْكُلُانِ، مَرَّ بِالْبَابِ سَائِلٌ يَقُولُ: أَعْطُونِي مِمَّا أَعْطَاكُمُ اللَّهُ. وَكَانَتْ أَمَامَهُمَا دَجَاجَةً، فَقَالَ لَهَا الرَّزْوُجُ: خُذِيهَا وَمَعَهَا بَعْضُ الْأَرْغَفَةِ إِلَى السَّائِلِ. وَعَادَتِ الزَّوْجَةُ باكِيَةً، بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ السَّائِلَ الدَّجَاجَةَ. فَسَأَلَهَا زَوْجُهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا، فَأَجَابَتْ قَائِلَةً: هَذَا السَّائِلُ رَوْجِي الْأَوَّلُ. وَرَوَتْ لَهُ قِصَّةَ السَّائِلِ، الَّذِي رَدَهُ رَدًا غَيْرَ كَرِيمٍ. فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَنَا ذِلِّكَ السَّائِلِ.

وَالآن، أَجِبُّ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## فَهُمُ الْمَسْمُوْعُ

## ملامح من أوضاع الأقليات الإسلامية في أجزاء من العالم المعاصر

١- **الأقلّيات الإسلامية في أوروبا:** في العصر الحديث، هاجر عددٌ من المسلمين إلى القارة الأوروبيّة وذلك لأغراضٍ شتّى: للدراسة والتجارة والعمل. وأستقرَّ هؤلاء في بلادٍ مختلفةٍ من القارة الأوروبيّة، وقد احتفظَ كثيرون من هؤلاء المهاجرين بحنينياتِ البلاد التي وفدو منها. وفي بعضِ البلاد الأوروبيّة كالمانيا وبليجيكا وفرنسا، نجد أنَّ عدداً كبيراً من المهاجرين المسلمين، يعملون عملاً في المصانع وغيرها من المجالات. ومن أهم مظاهر حياة هذه الأقلّيات المسلمة، إقامة المؤسّسات والهيئات التي تتضمّن حياتهم، وتتصبّح هذه الصورةُ بصفةٍ خاصةٍ في بلاد غرب أوروبا كإنجلترا وفرنسا وبليجيكا؛ ذلك أنَّ المسلمين هناك أقاموا عدداً من المساجد، كما أسسوا المراكز الثقافية؛ كالمركز الثقافي الإسلامي في لندن ومراكز بروكسل الإسلامي. كذلك أقاموا عدداً من الجمعيات التي تغنى بشؤونهم الاجتماعيّة والثقافية. ومن أبرز مظاهر الحياة الثقافية إصدار الصحف، وإقامة الندوات والمؤتمرات. وتتلقّى هذه المؤسّسات دعماً مالياً من بعضِ البلاد الإسلامية.

٢- الولايات المتحدة الأمريكية: دخل الإسلام إلى أمريكا الشمالية في أوّل القرن العشرين تقريباً، وإن كانت هنالك آراء تشير إلى هجرة سابقة للمسلمين. وقد هاجر في بداية الأمر قليلاً من المسلمين كان هدفهم كسب العيش، ولم يكن هؤلاء في درجة من الثقافة والعلم تمكنهم من التأثير على المجتمع الذي وقدوا إليه. ومن ناحية أخرى، عاش هؤلاء المهاجرون متفرقين دون أن تكون لهم هيئات أو مؤسسات تجمع شملهم. ولقد ضمّت تلك الهجرة عدداً من مسلمي يوغسلافيا (سابقاً) الذين فروا بدينهם، بعد أن حضّر بلا دهْم للحكم الشّيوعي، الذي أخذ في اضطهاد المسلمين.

إلى جانب الهجرة كوسيلة لدخول الإسلام إلى أمريكا الشمالية، فإن هناك من المسلمين من اكتسب الجنسية الأمريكية بـالمولود. كذلك اعتنق الإسلام بعض الأفراد الذين هم من أصل أمريكي، وقد أسلم هؤلاء على يد بعض المسلمين المقيمين في الولايات المتحدة. من ناحية أخرى فقد اعتنق الإسلام عدد لا يُستهان به من أبناء البلد واتسع نشاطهم الإسلامي في السنوات القليلة الماضية، حيث أسسوا عدداً من المساجد وأقاموا الهيئات التي تنظم نشاطهم الإسلامي.

وَيَتَمَثِّلُ نَشَاطُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْوَلَادَاتِ الْمُتَحِدَةِ الْأَمْرِيَكِيَّةِ، فِي إِقَامَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْمُؤْسَسَاتِ، الَّتِي تُتَظَّمِّنُ ذَلِكَ النَّشَاطَ. وَمَنْ أَهْمَمْ هَذِهِ الْمُنَظَّمَاتِ:

**الْتَّحَادُ الْطَّلَبَةِ الْمُسْلِمِينَ:** يُوجَدُ المَرْكَزُ الرَّئِيْسِيُّ لِهَذَا الْتَّحَادُ فِي وَلَاهِيَةِ إِنْدِيَانَا، وَلِهَذَا الْتَّحَادُ فَرُوعٌ فِي مُعْظَمِ الْوَلَاهِيَاتِ، وَبِمُسَاعَدَةِ هَذَا الْتَّحَادُ، قَامَتْ اِتْحَادَاتٍ لِلْمُسْلِمِينَ فِي مَجَالَاتِ عَلْمِيَّةٍ وَمَهْنِيَّةٍ، كَاتِبَاتِ الْعُلَمَاءِ الْإِجْتِمَاعِيِّينَ الْمُسْلِمِينَ، وَاتِّحَادِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ الْمُسْلِمِينَ، وَاتِّحَادِ الْأَطْبَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَبِإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَ الْتَّحَادُ بِجُهُودٍ كَبِيرَةٍ يَتَمَثَّلُ فِي إِقَامَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْمَرَاكِزِ إِسْلَامِيَّةٍ وَالْجَمْعِيَّاتِ، وَيُفْرَضُ الْتَّحَادُ مُؤْتَمِراتٍ وَنَدَوَاتٍ تَتَنَاؤِلُ قَضَائِيَاً إِسْلَامِيَّةً أَسَاسِيَّةً.

٣- الأقليات المسلمة في كندا: يعيش في كندا عدّد كبير من المسلمين. وقد أقاموا أيضاً هيئات تُنظم نشاطهم الثقافي والاجتماعي. كما يعني المسلمون هنا إقامة علاقات مع إخوانهم المسلمين في شتى أنحاء العالم. والآن، أجب عن الأسئلة.

## فَهْمِ الْمَسْمَوِعِ

## الْقِسْمُ الثَّانِي

٤- الأقلية الإسلامية في أمريكا الجنوبية: يرى بعض المؤرخين أن المسلمين وصلوا إلى أمريكا الجنوبية في فترة ترجع إلى القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الميلادي. أما في الوقت الحاضر، فإن المسلمين يعيشون في مناطق مختلفة من أمريكا الجنوبية مثل البرازيل والأرجنتين وشيلي، وغيرها. وقد أقام المسلمون عدداً من المساجد والجمعيات مثل الجمعية الخيرية في الأرجنتين، التي تعنى بتعليم أبناء المسلمين العلوم الإسلامية واللغة العربية.

٥- الأقلية المسلمة في أستراليا: بدأ دخول الإسلام في أستراليا عام ١٢٢٧هـ وكان ذلك على يد بعض الآسيويين الذين كانوا يحضرون الإبل إلى هذه القارة. وقد أقام هؤلاء المسلمين عدداً من المساجد الخاصة على طريق القوافل التي سلكوها للتعلق داخل القارة. أما أهم الوسائل لانتشار الإسلام في أستراليا فيتمثل في هجرة المسلمين من أقطار مختلفة، ولا سيما الأقطار القريبة مثل باكستان وأندونيسيا. وقد بدأت هذه الهجرة في عام ١٣٣٤هـ، ثم توفرت لفترة من الزمن. وما لبث المهاجرون أن وفروا مزة أخرى إلى أستراليا بعد الحرب العالمية الثانية. وكانت هذه الهجرة تتضمن أفراداً لديهم مؤهلات مهنية عالية. وهذا يعني أن أولئك الأفراد كان ينتمي لهم المهندس والطبيب والعلماء في مجالات التعليم وغيرهم. وهذا يبين أن الأقلية المسلمة لها دور في حياة المجتمع الذي استقر فيها. نتيجة لهذه الهجرات، ازداد عدد المسلمين في أستراليا. وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للمسلمين في أستراليا، فإن أكثر من نصفهم يعيش في مدينة سيدني وملبورن. أما باقي المسلمين فإنهم يتشربون في أرجاء البلاد.

## مظاهر حياة الأقلية المسلمة في أستراليا:

الهيئات الإسلامية: كون المسلمين في أستراليا منظمات، أصبح لها نشاط كبير. ومن أبرز هذه المنظمات اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية ومقره في مدينة ملبورن. وإلى جانب هذا الاتحاد هناك الجمعيات الطلابية الإسلامية.

المساجد: أقام المسلمين في أستراليا عدداً كبيراً من المساجد. وتكثر هذه المساجد في المدن الكبيرة، مثل سيدني؛ وأدلد؛ وملبورن. وأهم ما يطلبه المسلمين في أستراليا، هو إمدادهم بالكتب الإسلامية، وإرسال زائرين من علماء المسلمين إليهم.

المدارس الإسلامية: يبذل اتحاد المجالس الإسلامية الأسترالية جهوداً كبيرة في خدمة المسلمين في أستراليا. وفي مقدمة هذه الجهود، إنشاء المدارس، التي يتعلم فيها أبناء المسلمين في جميع أنحاء القارة. وتذكر بعض الإحصاءات أن عدد الأطفال المسلمين الذين يقصدون إلى هذه المدارس، قد بلغ ١٠٠ ألف طفل. ويهدف الاتحاد من بناء هذه المدارس، إلى أن يرتبط الناشيون والشباب المسلم بعقيدتهم الإسلامية، ومن ثم يحتفظ هذا الجيل بشخصيته الإسلامية.

الصحف: يمثل إصدار الصحف مظهراً بارزاً للنشاط الثقافي، الذي يقوم به الاتحاد الإسلامي في أستراليا؛ لأن الاتحاد يصدر عدداً من المجالس والنشرات بلغات مختلفة: كالعربية والإنجليزية والأردية، ويعتبر المنار والنور من أكثر المجالس شهرة. (منهج وزارة المعارف: يتصرف

والآن، أحب عن الأسئلة.

## هَلْ أَسْئَلَةُ طَفْلَكَ تُقلِّقُكَ وَ

قَدْ يَتَصَوَّرُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ كَثْرَةَ أَسْئَلَةِ الطَّفْلِ، مِنَ السَّيِّئَاتِ الْمُحْبَوَةِ، الَّتِي يَتَبَغِي النَّهَيُ عَنْهَا. وَأَصْحَابُ هَذَا التَّصَوُّرِ مُخْطَلُونَ تَمَامًا؛ فَالْعَكْسُ هُوَ الصَّحِيحُ، إِذَا يَجِدُ تَشْجِيعُ الطَّفْلِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ؛ لِأَنَّ كَثْرَةَ الْأَسْئَلَةِ، وَتَتَوَعَّهَا مُؤْشِرٌ مِنَ الْمُؤْشِراتِ الَّتِي قَدْ تَدْلُّ عَلَى تَفْوِيقِ الطَّفْلِ. فَالطَّفْلُ الْمُتَقْوَقُ بِطَبَيْعَتِهِ، غَالِبًا مَا يَكُونُ مُتَعَطِّشًا لِلْمَعْرِفَةِ، مِيَالًا إِلَى النَّقْدِ. وَيَظْهُرُ ذَلِكَ فِي أَسْئِلَتِهِ الَّتِي لَا تَتَقْطَعُ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَخْرُجُ عَمَّا هُوَ مَأْلُوفٌ، وَتَبْعُدُ عَمَّا هُوَ مُتَوَقَّعٌ.

وَتَكْشِفُ أَسْئَلَةُ الْأَطْفَالِ - فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ - عَنِ اهْتِمَامِهِمْ: فَالطَّفْلُ حِينَما يَسْأَلُ بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَةٍ وَمُلْحَةٍ عَنِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، أَوِ الْمَوْضِعَاتِ، أَوِ الظَّواهِرِ، يَكُونُ أَكْثَرُ اهْتِمَامًا بِهَا مِنْ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ أَوِ الْمَوْضِعَاتِ، أَوِ الْمَوْاقِفِ أَوِ الظَّواهِرِ الَّتِي يَسْأَلُ عَنْهَا أَسْئَلَةً عَابِرَةً.

مِنَ الْأَمْرِ الَّتِي تُبَرِّزُ أَهْمَمِيَّةَ أَسْئَلَةِ الْأَطْفَالِ، أَنَّ عَمَلِيَّةَ التَّسْأَلِ نَفْسَهَا، تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنْ أَهْمَمِ الْإِسْتَرَاطِيجِيَّاتِ الَّتِي تُسْتَخَدُمُ لِتَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ؛ إِمَّا بِتَوْجِيهِ الْأَسْئَلَةِ لَهُمْ، وَإِمَّا بِتَشْجِيعِهِمْ وَتَدْرِيئِهِمْ عَلَى طَرْحِ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ تَسْأَلَاتٍ وَمُحاوَلَةِ الْإِجَابَةِ عَنْهَا؛ إِذَا يُمْكِنُ اسْتِخَادُمُ الْأَسْئَلَةِ، لِتَمْيِيَّةِ قُدْرَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى التَّفْكِيرِ. فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ، تَرَى الْآبَاءُ وَالْأَمْهَاتِ يَضِيقُونَ ذِرْعًا بِأَطْفَالِهِمْ، عَنْدَمَا يُكْثِرُونَ مِنْ طَرْحِ أَسْئِلَتِهِمْ، خُصُوصًا أَسْئَلَةَ الَّتِي يَعْجِزُونَ عَنْ تَقْدِيمِ الإِجَابَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا. لَذَا نَجُدُ اسْتِجَابَاتِ هَؤُلَاءِ الْوَالِدِينِ نَحْوَ أَسْئَلَةِ أَطْفَالِهِمْ - فِي مُعْظَمِهَا - اسْتِجَابَاتٍ سَلَبِيَّةً، لَا تُحَقِّقُ الْأَهْدَافَ الْمُرْجُوَةَ مِنْ تِلْكَ الْأَسْئَلَةِ؛ فَتَرَاهُمْ يُوَاجِهُونَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ - أَحْيَانًا - بِالْعُنْفِ وَالْقُسْوَةِ؛ فَيَهُرُونَ الطَّفْلَ وَيَعَاقِبُونَهُ، وَيَأْمُرُونَهُ بِالْكَفَ عنْ طَرْحِ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ، أَوْ يَسْتَخْفُونَ بِأَسْئَلَةِ الطَّفْلِ، وَيَرْفَضُونَ الإِجَابَةَ عَنْهَا، أَوْ يَتَجَاهَلُونَ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ وَيَهُمْلُونَهَا.

وَلِلتَّخلُّصِ مِنِ الْحَاجَةِ إِلَى طَرْحِ أَسْئِلَتِهِ، يَقُومُ بَعْضُ الْآبَاءِ وَالْأَمْهَاتِ، بِالْإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ، بِإِجَابَاتٍ قَدْ تَكُونُ غَيْرَ صَادِقَةٍ، أَوْ تَكُونُ نَاقِصَةً، أَوْ مُحَرَّفَةً أَوْ غَيْرَ دَقِيقَةً، أَوْ غَيْرَ مُنَاسِبَةً، لِمُسْتَوَى تَفْكِيرِ الطَّفْلِ. وَسُرْعَانَ ما يَكْتَشِفُ الطَّفْلُ عَدَمَ كَفَايَةِ هَذِهِ الإِجَابَاتِ، فَيَفِقَدُ الثَّقَةَ فِيمَنْ قَدَّمَ لَهُ الْإِجَابَاتِ. وَقَدْ يَلْجَأُ فِي الْحُصُولِ عَلَى مَا يُرِيدُ، إِلَى الْأَقْرَانِ أَوِ الْخَدْمِ، أَوْ أَيِّ مَصْدَرٍ أَخَرَ، قَدْ يُعْطِيهِ مَعْلُومَاتٍ تَضَرُّهُ نَفْسِيًّا وَتَقَاعِيًّا. وَإِذَا افْتَنَ الطَّفْلُ بِالْإِجَابَاتِ الْخَاطِئَةِ الَّتِي تُقْدِمُ لَهُ، وَلَمْ يَكْتَشِفْ عَدَمَ كَفَايَتها، فَإِنَّ هَذِهِ هُوَ الْخَطَرُ بِعِينِهِ؛ حَيْثُ يُؤْدِي ذَلِكَ إِلَى تَشْكِيلِ تَصْوِيرَاتٍ خَاطِئَةٍ، لَدَى الطَّفْلِ عَنِ الْمَوْضِعَاتِ، وَالظَّواهِرِ الَّتِي يَسْأَلُ عَنْهَا، الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُهُ يَسْأَلُ سُلُوكًا خَاطِئًا، تِجَاهَ هَذِهِ الظَّواهِرِ، وَتِلْكَ الْمَوْضِعَاتِ. وَالآنِ، أَجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

لَوْ أَمْعَنَا النَّظَرَ فِي مَوْقِفِ الْوَالِدِينِ، تِجَاهَ تَساؤلَاتِ أَطْفَالِهِمَا، لَوْجَدْنَا أَنَّ هُنَاكَ عَدِيدًا مِنَ الْمُبَرَّرَاتِ، الَّتِي تَدْفَعُ الْوَالِدِينِ، إِلَى تَجَاهَلِ أَسْئَلَةِ أَطْفَالِهِمَا وَإِهْمَالِهِمَا، أَوِ الإِجَابَةِ عَنْهَا بِشُكْلٍ غَيْرِ مُنَاسِبٍ، وَبِطَرِيقَةٍ غَيْرِ عِلْمِيَّةٍ. وَمِنْ أَهْمَمِ هَذِهِ الْمُبَرَّرَاتِ:

### الاهميةِ الاعتناءُ بِإجاباتِ الأطفالِ أكثرُ مِنْ أسئلتهمِ:

سعادةُ الكبارِ منَ الوالدينِ والمُعلّمينِ بِإجاباتِ الأطفالِ، عنِ الأسئلةِ التي يُوجّهونَها إليهمُ أكثرُ مِنْ سعادتهمِ بالأسئلةِ يطرّحها الأطفالُ عَلَيْهم؛ إذ تدلُّ إجاباتُ الأطفالِ عَنِ أسئلةِ المُربّينِ، عَلَى أنَّهُمْ -أيُّ الأطفالُ- قد اكتسبوا القدرَ اللازمَ مِنَ المعرفةِ والمعلوماتِ. وفي الوقتِ نفسهِ نرى هؤلاءِ المُربّينِ، قد تعودوا على عدمِ الاهتمامِ بالأسئلةِ التي يطّرّحها الأطفالُ، أو تجاوزُ هذهِ الأسئلةِ، أو عَلَى الأقلِ الإجابةِ عَنْها إجاباتٍ غيرِ مُناسبةٍ، وذلكَ دُونَ التأملِ في أسئلةِ الأطفالِ هذهِ، والتعرّفِ إلى عناصرِها الفكريّةِ وأصولِها العقليّةِ.

قد يَستهينُ الآباءُ والأمهاتُ بِأسئلةِ الأطفالِ، فلا يهتمُونَ بها، ولا يجيبونَ عَنْها، لغرابةِ هذهِ الأسئلةِ، أو تفاهتها، أو عدمِ جديتها. وهم بذلِك يتساوونَ، أنَّ مِنْ حَقِّ الأطفالِ، أنْ يُفكّروا بطرائقِهمِ الخاصةِ التي تمتازُ بِالبساطةِ والوضوحِ، وأنَّ هؤلاءِ الأطفالُ يُطلّقونَ أسئلتهمِ البسيطةِ الساذجةِ، عَنْ رغبةِ صادقةٍ لدِيهمِ في معرفةِ واكتشافِ العالمِ الذي يحيطُ بهمْ واكتشافِهِ.

قد تتعلّقُ أسئلةُ الأطفالِ بموضوعاتٍ اجتماعيةٍ وأخلاقيةٍ، ضمنَ إطارِ ثقافيٍّ، لا يسمحُ بتناولِها، كسؤالِهم عَنْ موضوعِ الجنسِ والعلاقاتِ الجنسيّةِ، خصوصاً في المجتمعاتِ التي لا تتوافقُ فيها لدى قطاعٍ كبيرٍ مِنِ الآباءِ والأمهاتِ ثقافةً فيها؛ ومِنْ ثمِّ نراهم يهملونَ تلكِ الأسئلةِ، ويتهربونَ مِنِ الإجابةِ عَنْها.

### تجاوزُ أسئلةِ الأطفالِ حدودَ قدراتِهم العقليّةِ:

منِ الأسبابِ التي تدعُو ببعضِ الآباءِ والأمهاتِ، إلى إهمالِ أسئلةِ الأطفالِ، وَعدَمِ الإجابةِ عَنْها، أنَّ تكون هذهِ الأسئلةُ غيرِ إجرائيةٍ؛ بمعنى تجاوزها حدودَ قدراتِ الأطفالِ العقليّةِ، كأنَّ يسألُ الطفلَ مثلاً: لماذا القمرُ مستديرٌ؟ أو لماذا المصباحُ مُنيرٌ؟ أو لماذا تبتُّ البدرَة؟ أو لماذا أحَمَّدَ أطْوُلُ مِنْ عَلَيِّ؟ إلى غيرِ ذلكِ منِ الأسئلةِ، التي تتطلّبُ إجاباتٍ عَلَى درجةٍ عاليةٍ مِنَ التجريدِ والصُّعوبةِ، وعلى مستوىً عالٍ مِنَ التّنظيرِ، لا يتفقُّ وَالمُستوى العقليِّ لهؤلاءِ الأطفالِ مِنْ ناحيّةِ، ولا يقدِّرُ عَلَيْهِ بعضُ الآباءِ مِنْ ناحيّةٍ أخرىِ.

### كثرَةُ أسئلةِ الأطفالِ:

كثيراً ما يطرحُ الأطفالُ أسئلةً، بشكّلٍ متتابعٍ متّابعٍ مُتلاحدٍ، دونَ انتظارِ الإجابةِ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِنْ هذهِ الأسئلةِ، وهذا يُؤدي -في مُعظمِ الأحيانِ- إلى صُعوبةِ مُتابعةِ الآباءِ والأمهاتِ، لهذا السِّيّلِ الجارفِ منِ الأسئلةِ وتقدّيمِ الإجاباتِ المناسبةِ عَنْ كُلِّ منها، ولذا فإنَّهم يضيقونَ بِكثرةِ هذهِ الأسئلةِ فيهملونَها ولا يجيبونَ عَنْها بشكّلٍ مناسبٍ. مهمما كانتُ أسئلةُ الأطفالِ في صُعوبتها، أو غرائبها أو تفاهتها، أو تناولها، أو تفاديها لموضوعاتٍ محرجَةٍ؛ فلا يتبغى للوالدينِ مقابلةً تلكِ الأسئلةِ بالرفضِ أو التجاهلِ والإهمالِ، أو الإجابةِ عنها، بطريقَةٍ غيرِ علميّةٍ مُناسبةٍ لمستوى تفكيرِ الطفلِ، حيثُ يترتبُ عَلَى ذلكَ عَديدٌ مِنَ النتائجِ السلبيةِ الخطيرةِ، كإحباطِ الطفلِ، وتشبيطِ هميتهِ وحماسِهِ، وإخفاءِ مقدراتِهِ الحقيقيةِ عَلَى الحوارِ والمناقشةِ، وإغضابِهِ وإثارةِ القلقِ لديهِ، فضلاً عَنْ زيادةِ شعورِهِ بالتوترِ والخوفِ والوحدةِ والنِّزدِ، الأمرُ الذي ينتهي بالطفلِ إلى الاستكناةِ، والإحجامِ عَنْ طرحِ أيِّ أسئلةٍ، خشيةَ تعرّضِهِ لللومِ والتّوبّخِ، أو يُؤدي بهِ إلى حجبِ أسئلتهِ عنِ الكبارِ، والبحثِ عَنْ مصادرٍ أخرىِ، تجيّبُ لَهُ عَنْ هذهِ الأسئلةِ، مما قد يُزيدُهُ بِمعلوماتٍ خطاطئةٍ، تؤدي إلى نتائجٍ ضارّةٍ. (يتصرّفُ مِنْ: مجلةِ الأسرةِ والآنِ، أَجِبُ عنِ الأسئلةِ).

## أَسْبَابُ الْخِلَافَاتِ الزَّوْجِيَّةِ

ما أَسْبَابُ الْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ؟ هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ لِلَاخْتِلَافِ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، وَإِلَيْكَ أَكْثَرُهَا شُيوْعاً.

**السَّبَبُ الْأَوَّلُ:** سُوءُ الْاِخْتِيَارِ؛ أَوْ بِمَعْنَىٰ آخَرَ، عَدَمُ مُرَاعَاةِ الضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي اِخْتِيَارِ الْمَرْأَةِ، أَوْ فِي اِخْتِيَارِ الرَّجُلِ. وَلِذَا قَالَ - ﷺ - مُبَيِّنًا لِلْأُسْسَنِ الَّتِي يَمْجِبُهَا يُخْتَارُ الرَّجُلُ شَرِيكَةَ حَيَاتِهِ وَأُمَّهُ أَوْلَادِهِ. قَالَ - ﷺ - (تُتَكَحُّ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعَةِ لِحَسِيبَهَا وَمَالِهَا وَجَمَالِهَا وَدِينِهَا؛ فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَالَكِ). ذَكَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - أَرْبَعَةَ مُقَوِّمَاتٍ كَانَتْ لَا تَزَالَ مَوْجُودَةً. قَالَ فِي آخِرِهَا: فَاظْفَرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرَبَّتْ يَدَالَكِ. إِنَّمَا اخْتَارَ الإِنْسَانُ امْرَأَةً ذَاتَ دِينٍ، فَإِنَّ هَذَا هُوَ الْأَسَاسُ الْأَوَّلُ، وَهُوَ الْقَاعِدَةُ الْأَوَّلَى لِلْبَيْتِ الْمُسْلِمِ؛ إِذَا إِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ سَتَكُونُ مُرَبِّيَّةَ الْأَجْيَالِ وَحَاضِنَتَهَا، وَتَكُونُ مَصْنَعَ الْأَبْطَالِ وَمَدْرَسَتَهُمْ. وَقَالَ - ﷺ - أَيْضًا مُرْشِدًا لِلنِّسَاءِ وَأُولَيَاءِ أُمُورِهِنَّ: (إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقُهُ فَرَوْجُوهُ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ).

سَأَلَ رَجُلٌ لَدُنْهِ بَنْتٌ - يُرِيدُ أَنْ يُرَوِّجَهَا - الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ (رَحْمَةُ اللَّهِ) فَقَالَ لَهُ: زَوْجُهَا لِصَاحِبِ الدِّينِ، فَإِنَّهُ إِنْ أَحَبَّهَا أَكْرَمَهَا، وَإِنْ كَرِهَهَا لَمْ يَظْلِمْهَا، وَلِذَا فَإِنْ غِيَابَ هَذِهِ الضَّوَابِطِ، رُبِّما كَانَ أَسَاسًا مِنْ أُسْسِ الْمُشْكِلَاتِ الزَّوْجِيَّةِ. وَالَاخْتِلَافُ بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ، لَا يُلَامُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ، إِذَا تَحرَّى، بَيَانَ مَا تَحرَّاهُ بِخِلَافِ ذَلِكَ، لَكِنْ يُلَامُ عَلَى التَّفْرِيطِ.

**السَّبَبُ الثَّالِثُ:** عَدَمُ مُرَاعَاةِ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأُمُورِ. وَلِذَا لَوْ نَظَرْنَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآدَابِ، لَوَجَدْنَا مَصْلِحَتَهَا ظَاهِرَةً أَيْمًا ظُهُورِهِ. قَالَ - ﷺ - لَوْ أَنْ أَحَدَكُمْ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْتِي أَهْلَهُ، قَالَ بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ جَنِبْنَا الشَّيْطَانَ وَجَنِبْ الشَّيْطَانَ مَا رَزَقْنَا؛ فَإِنَّهُ إِنْ يُقْدِرْ بَيْنَهُمَا بِوَلَدٍ لَا يَضُرُّهُ الشَّيْطَانُ. وَمِنَ السُّنْنَةِ أَنْ يَمْسَحَ الرَّزْوُجُ عَلَى رَأْسِ امْرَأَتِهِ، وَيَسْأَلَ اللَّهَ خَيْرَهَا وَخَيْرَ مَا جُبِلَتْ عَلَيْهِ. وَمِنَ الْآدَابِ الشَّرْعِيَّةِ ذِكْرُ اللَّهِ عِنْدَ دُخُولِ الْبَيْتِ؛ فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا دَخَلَ بَيْتَهُ، فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَغْوَانِهِ: لَا مَبِيتٌ لَكُمْ. وَإِذَا أَكَلَ فَقَالَ: (بِسْمِ اللَّهِ)، قَالَ لَا مَبِيتٌ لَكُمْ وَلَا عَشَاءَ، فَإِذَا دَخَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ لِأَغْوَانِهِ: أَدْرِكُتُمُ الْمَبِيتَ، فَإِذَا أَكَلَ وَلَمْ يَقُلْ (بِسْمِ اللَّهِ) قَالَ الشَّيْطَانُ أَدْرِكُتُمُ الْمَبِيتَ وَالْعَشَاءَ.

**السَّبَبُ الثَّالِثُ:** التَّدَخُّلُ فِي شُؤُونِ الرَّوْجَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْآخَرِينَ.

**السَّبَبُ الرَّابِعُ:** غَلَاءُ الْمُهُورِ، وَإِنْ مُهُورَ زَوْجَاتِ النَّبِيِّ - ﷺ - وَمُهُورَ بَنَاتِهِ، لَا تَعْدُ أَوْاقِيَّةٌ لَا تَبْلُغُ الْاِشْتَيَ عَشْرَةَ أُوْقِيَّةً وَنِصْفَ الْأُوْقِيَّةِ. وَأَعْظَمُ النِّسَاءِ بَرَكَةً أَيْسَرُهُنَّ مَوْنَةً.

**السَّبَبُ الْخَامِسُ:** بَعْضُ الرَّوْجَاتِ لَا تُقْدِرُ ظُرُوفَ زَوْجَها الْمَادِيَّةَ؛ فَتُرْهِقُ كَاهِلَهُ بِكِثْرَةِ الْطَّلَبَاتِ.

ولذلك نجد كثيراً من الشباب الآن مُشَلَّةً ظهورُهم بالديون، نتيجةً لأنفتاح باب التقسيط على أوسع أبوابه؛ فكل ما تلذه عينه ابتداءً من السيارة، وانتهاءً بأصغر قطع الأثاث وممروراً بالمنزل، ما على الشباب إلا أن يُحدِّد المواصفات لصاحب الشركة الذي يُوفِّر ذلك الأثاث الفاخر، ويُسجِّل ذلك على ظهر الشباب ديناً يُتَّقدِّل كاهله. والآن، أحب عن الأسئلة.

## الوحدة (١٥)

### فَهْمُ الْمَسْمَوْعِ

### القسم الثاني

#### آثار الخلافات الزوجية

**آثار الاختلاف بين الزوجين:** إن له آثاراً كثيرة نجترئ منها ما يلي:

أولاً: أثره في الأولاد: فإن أثر ذلك في الأولاد كبير جداً، وأقل آثاره أن الأولاد يكرهون المكث في البيت، إن اجتمع الأب مع الأم، في أي موقف من المواقف، فبدراً من أحدهما شيء ثار الخلاف لأنته الأسباب، وعلت الأصوات، ثم بدأ التقطاع، وهجر الفراش، وبدأ الكلام والتعليق فيكره بعض الشباب البقاء في البيوت، ويقضون في الشوارع من الوقت أضعاف ما يقضون في البيوت؛ ليس رغبة عن الراحة، وإنما هربوا من جحيم المشكلات التي يرونها. وربما كان ذلك سبباً رئيساً لأنحراف الأحداث. فكثير من الشباب أتاهم الانحراف من جراء هروبهم من البيوت؛ فيجدون رفاق السوء الذين يخْتَنُونَهُم، ويمْنَحُونَهُم المال وكل ما يريدون، ثم بعد ذلك يبدأ مسلسل الإجرام من أوسع أبوابه.

ثانياً: من آثار الاختلاف بين الزوجين، انتشار الأسرار من خلال شكوى كل واحد من الزوجين؛ فقد درج بعض الأزواج، أن يكون مهذاراً، إذا لقي أحداً حدثه بكل ما جرى له مع زوجته، والمرأة قد تبادله ذلك أيضاً؛ فتحدث النساء بكل ما يجري.

ثالثاً: من الآثار ذهاب المودة والرحمة.

رابعاً: ومن الآثار قطيعة الأرحام؛ فربما تفرقت أسر، وتقطعت عوائل كبيرة، من جراء اختلاف حصل بين زوجين، فيتزوج فلان بابنة قريبه، ثم يحصل بينهما الخصم، فينتصر أهل الزوج لابنهم، وأهل الزوجة لابنهم، ويُخضُّر الشيطان هذه اللحظة، ويزيد النار نفحاً، ثم تأتي على الأسرة، فتقطع أوصالها، وتفصم عرى المودة. فكل ذلك نزعة شيطان؛ فإذا لم نحاول أن نستحضر نصوص الشرع في وقتها، فربما كان ذلك مدعاة إلى قطيعة الأرحام، ولا شك أن قطيعة الأرحام محرمة؛ والمُخالفة قد تجر إلى مخالفات. (من شريط بتصريف)

والآن، أحب عن الأسئلة.

## الْمَاءُ

الْمَاءُ هُوَ الْمَادَةُ الْأَكْثَرُ شُيُوعًا عَلَى الْأَرْضِ. وَيُعَطِّي أَكْثَرَ مِنْ ٧٠٪ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ. يَمْلأُ الْمَاءُ الْمَحِيطَاتِ، وَالْأَنْهَارِ، وَالبُحَرِّاتِ، وَيُوجَدُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَفِي الْهَوَاءِ الَّذِي نَتَّفَسِّهُ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ. وَلَا حَيَاةٌ دُوَنَّ مَاءً، قَالَ تَعَالَى: «وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ؟ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ (نَبَاتٌ، حَيْوانٌ، إِنْسَانٌ) لَا بُدَّ لَهَا مِنَ الْمَاءِ كَيْ تَعِيشَ». وَفِي الْحَقِيقَةِ فَإِنَّ كُلُّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، تَسْكُنُ غَالِبًا مِنَ الْمَاءِ، كَمَا أَنَّ ثُلُثَيْ جَسْمِ إِنْسَانٍ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَاءِ، وَثُلَاثَةُ أَرْبَاعٍ جَسْمُ الدَّجَاجِ مِنَ الْمَاءِ.

كَانَ الْمَاءُ عَبْرَ التَّارِيخِ - وَلَا يَزَالُ - عَصَبَ الْحَيَاةِ؛ فَقَدِ ازْدَهَرَتِ الْحَضَارَاتُ الْمَفْرُوفَةُ، حِينَما كَانَتْ مَصَادِرُ الْمَاءِ وَفِيرَةً، كَمَا أَنَّهَا انْهَارَتْ عِنْدَمَا قَلَّتْ مَصَادِرُ الْمَيَاهِ. وَتَقَاتَلَ النَّاسُ مِنْ أَجْلِ حُفْرَةِ مَاءٍ. وَعَلَى الْعُمُومِ، فَعِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ هُطُولُ الْأَمْطَارِ فَإِنَّ الْمَحَاصِيلَ تَذَبَّلُ وَتَغْمَضُ الْمَجَاعَةُ الْأَرْضِ. وَأَحْيَانًا، تُسْقَطُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارةٍ وَبِصُورَةٍ فُجَاهِيَّةٍ، وَتَرْتِيجَةٌ لِهَذَا، فَإِنَّ مَيَاهَ الْأَنْهَارِ تَطْفَحُ وَتَفِيَضُ فَوْقَ صِفَافِهَا، وَتَغْرِقُ كُلُّ مَا يَعْتَرِضُ مَجْرَاهَا مِنْ بَشَرٍ وَأَشْيَاءٍ أُخْرَى.

فِي أَيَّامِنَا الْحَاضِرَةِ، ازْدَادَتْ أَهْمَمِيَّةُ الْمَاءِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيَّ؛ فَنَحْنُ نَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ فِي مَنَازِلِنَا لِلتَّنْظِيفِ، وَالْطَّبُخِ، وَالْاسْتِحْمَامِ، وَالتَّخَلُّصِ مِنَ الْفَضَلَاتِ. كَمَا نَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ لِرَأْيِ الْأَرْضِيِّ الزَّرَاعِيِّ الْجَافَةِ، وَذَلِكَ لِتَوْفِيرِ الْمَزِيدِ مِنَ الطَّعَامِ. وَتَسْتَعْمِلُ مَصَانِعُنَا الْمَاءَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتَعْمَالِهَا لِأَيِّ مَادَّةٍ أُخْرَى. وَنَسْتَعْمِلُ تَدَقَّقَ مَيَاهِ الْأَنْهَارِ السَّرِيعِ وَمَاءِ الشَّلَالَاتِ الصَّاخِبَةِ الْمُدَوِّيَّةِ لِإِنْتَاجِ الْكَهْرِيَّاءِ.

إِنَّ احْتِياجَنَا لِلْمَاءِ فِي زِيَادَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ، وَفِي كُلِّ عَامٍ يَزِدُّ دَادُ سُكَّانِ الْعَالَمِ. كَمَا أَنَّ الْمَصَانِعَ تُتَّسِّجُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ وَتَرْدَادُ حَاجَتِنَا إِلَى الْمَاءِ. نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ مِنَ الْمَاءِ، وَلَكِنَّ مُعْظَمَ هَذَا الْمَاءِ - حَوَالَيْ ٩٧٪ مِنْهُ - يُوجَدُ فِي الْمَحِيطَاتِ. وَهُوَ مَاءُ شَدِيدُ الْمُلُوَّحةِ، إِذَا مَا اسْتَعْمَلْنَا لِلشُّرْبِ أَوِ الْزَرَاعَةِ أَوِ الصِّنَاعَةِ. وَنِسْبَةُ ٣٪ فَقْطُ مِنْ مَيَاهِ الْعَالَمِ عَذْبَةٌ. وَبِحُلُولِ عَامِ ٢٠٠٠ تَضَاعَفَ احْتِياجُ الْعَالَمِ لِلْمَاءِ الْعَذْبِ، عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ فِي ثَمَانِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْعَشَرِيِّ، وَلَكِنْ سَتَّبِقُنَا هُنَاكَ كَمِيَّاتٌ كَافِيَّةٌ مِنْهُ تُلْبِي احْتِياجَاتِ الْبَشَرِ.

كَمِيَّاتُ الْمَاءِ الْمُوْجَوَّهَةِ عَلَى الْأَرْضِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي كَانَتْ مُوْجَوَّهَةً فِي السَّابِقِ، وَالَّتِي سَتَتَّلِلُ وَتَبْقَى لِلْمُسْتَقْبَلِ. وَكُلُّ قَطْرَةٍ مَاءٍ نَقُومُ بِاسْتَعْمَالِهَا، سَوْفَ تَجِدُ طَرِيقَهَا إِلَى الْمَحِيطَاتِ، وَهُنَاكَ تَتَبَخَرُ بِفَعْلِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، ثُمَّ تَعُودُ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ ثَانِيَّةً عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ، وَهَكَذَا يُسْتَعْمِلُ الْمَاءُ ثُمَّ يُعادُ اسْتَعْمَالُهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. وَلَا يُمْكِنُ اسْتِفَادَهُ أَوْ فَنَاؤُهُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ كَمِيَّاتٍ وَفِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ فِي الْعَالَمِ، فَإِنَّ بَعْضَ الْمَناطِقِ تُعَانِي نَقْصَ الْمَاءِ؛ فَالْمَطَرُ لَا يَسْقُطُ بِالتسَاوِيِّ عَلَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ إِذَ إِنَّ بَعْضَ الْمَناطِقِ تَكُونُ جَافَةً جِدًا عَلَى الدَّوَامِ، بَيْنَمَا يَكُونُ بَعْضُهَا الْآخَرُ مَطِيرًا جِدًا. وَالآنِ، أَجِبُ عنِ الْأَسْئَلَةِ.

## استعمالات الماء

وتصرُّفُ المُدُنِ والمَصَانِعُ فَضْلَاتِهَا فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالأنَهَارِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُلْوِثُ الْمَيَاهَ، ثُمَّ يَعُودُ النَّاسُ بَعْدَ ذَلِكَ لِلبحْثِ عَنْ مَصَادِرِ جَدِيدَةِ الْمَاءِ. وَقَدْ يَجُدُّ نَقْصُ فِي الْمَاءِ، حِينَما لَا تَسْتَثِمُ بَعْضُ الْمُدُنِ مَصَادِرَهَا الْمَائِيَّةَ عَلَى الْوَجْهِ الْأَمْثَلِ. وَكَلَّمَا زَادَ احْتِياجُنَا لِلْمَاءِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَجَبَتْ عَلَيْنَا الْإِسْتِفَادَةُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ مِنْ مَصَادِرِ مِيَاهِنَا. وَكَلَّمَا تَعَلَّمْنَا أَكْثَرَ عَنِ الْمَاءِ، ازْدَادَتْ مَقْدِرَتُنَا عَلَى مُوَاجِهَةِ تَحْدِيَّ نَقْصَانِ الْمَيَاهِ.

الْمَاءُ فِي الْمَنَازِلِ: يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْمَاءَ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ لِلبقاءِ أَحْيَاءً؛ فَهُمْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمَاءِ لِلتَّنْظِيفِ وَالْطَّبُخِ وَالْاسْتِحْمَامِ وَالْتَّخَلُّصِ مِنَ الْفَضَلَاتِ. فَاسْتِعْمَالُ الْمَاءِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ يُعْتَبَرُ ضَرِبًا مِنَ الرِّفَاهِيَّةِ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ. وَمَلَائِيمُ الْمَنَازِلِ فِي آسِيَا وَإِفْرِيقِيَا وَأَمْرِيَّكا الْجَنُوبِيَّةِ لَيْسَ بِهَا مَاءٌ جَارٌ. وَيَتَعَيَّنُ عَلَى النَّاسِ هُنَاكَ سَحْبُ الْمَاءِ يَدَوِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَرِيرَةِ، أَوْ حَمْلُهُ فِي جَرَارٍ مِنَ الْبِرَكِ وَالأنَهَارِ الْبَعِيْدَةِ عَنْ مَنَازِلِهِمْ. وَيُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْمِلُ كُلُّ قَرْدٍ فِي بَلَدٍ مُتَقَدِّمٍ مَا مُعَدِّلُهُ ٢٦٠ لِتْرًا مِنَ الْمَاءِ فِي مَنْزِلِهِ يَوْمًِيًّا. تَتَطَلَّبُ مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يَزْرُعُهَا النَّاسُ كَمِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ. فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، يَلْزَمُ ٤٢٥ لِتْرًا مِنَ الْمَاءِ لِزِرْاعَةِ كَمِيَّةٍ مِنَ الْقَمْحِ تَكْفِي لِخَبْزٍ رَغِيفٍ وَاحِدًا. وَيَرْزَعُ النَّاسُ مُعْظَمَ مَحَاصِيلِهِمُ الْزَرَاعِيَّةِ فِي الْمَاطِرَ الْوَفِيرَةِ، وَلَكِنَّهُمْ فِي سَبِيلِ الْحُصُولِ عَلَى مَا يَكْفِيهِمْ مِنَ الْغَذَاءِ، فَإِنَّهُ يَلْزَمُهُمْ رَيْ الْمَاطِرَ الْجَافَةَ. وَلَا تُعْتَبَرُ كَمِيَّاتُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسْتَهْلِكُهَا الْمَحَاصِيلُ الْزَرَاعِيَّةُ مِنْ ضَمِّنِ استِعْمَالاتِ الْمَاءِ؛ حَيْثُ إِنَّ مِيَاهَ هَذِهِ الْأَمْطَارِ لَمْ تَأْتِ مِنْ مَوَارِدِ مِيَاهِ الْبَلَدِ. وَلَكِنَّ مِيَاهَ الرَّى مِنَ التَّابِعِيَّةِ الْأُخْرَى، تُعْتَبَرُ ضَمِّنِ استِعْمَالاتِ الْمَاءِ، إِذْ إِنَّهَا تَسْحَبُ مِنَ الْأَنَهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ وَالآبَارِ. الْاسْتِعْمَالُ الْوَحِيدُ الْكَبِيرُ لِلْمَاءِ هُوَ فِي الصِّنَاعَةِ. وَيَلْزَمُ حَوَالَيْ ٢٧٠ طَنًا مِتْرِيًّا مِنَ الْمَاءِ، لِعَمَلِ طَنٍ مِتْرِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ الْوَرَقِ. وَيَسْتَعْمِلُ أَرْبَابُ صَنَاعَةِ النَّفْطِ حَوَالَيْ عَشَرَةَ لِتَرَاتِ مِنَ الْمَاءِ لِتَكْرِيرِ لِتْرٍ وَاحِدٍ مِنَ النَّفْطِ. وَتَسْحَبُ الْمَصَانِعُ فِي الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ حَوَالَيْ ٥٣٠ بِلْيُونَ لِتْرٍ مِنَ الْمَاءِ يَوْمًِيًّا مِنَ الْآبَارِ وَالْأَنَهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ. وَمَعَ أَنَّ الصِّنَاعَةَ سَتَعْمِلُ كَمِيَّاتٍ وَفِيرَةً مِنَ الْمَاءِ، إِلَّا أَنَّ نَحْوَ ٤٪ فَقَطُ مِنْ هَذَا الْمَاءِ يُعْتَبِرُ مُسْتَهْلِكًا مُهْدِرًا. وَيُعَادُ مُعْظَمُ الْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي عَمَليَاتِ التَّبْرِيدِ ثَانِيَّةً إِلَى الْأَنَهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ الَّتِي أَخْدَى مِنْهَا أَصْلًا. وَالْمَاءُ الْمُسْتَهْلِكُ فِي الصِّنَاعَةِ، هُوَ ذَلِكَ الْمَاءُ الْمُضَافُ لِلْمَشْرُوبَاتِ الْفَازِيَّةِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْأُخْرَى. وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الْكَمِيَّةُ مُعَادِلَةً لِحَوَالَيْ ٥٢٪ مِنَ كَمِيَّاتِ الْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي ذَلِكَ الْقُطُورِ. وَكَذَلِكَ كَمِيَّاتُ الْمَاءِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ فِي أَثْنَاءِ عَمَليَاتِ التَّبْرِيدِ.

يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْمَاءَ أَيْضًا فِي إِنْتَاجِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْلَّازِمَةِ، لِاضْعَاءِ مَنَازِلِهِمْ وَتَشْغِيلِ مَصَانِعِهِمْ. وَتَقْوُمُ مَحَطَّاتُ تَوْلِيدِ الطَّاقَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ الْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ، أَوْ أَيِّ وَقُودٍ أَخْرَى لِتَحْوِيلِ الْمَاءِ إِلَى بُخَارٍ. الْمَاءُ فِي عَمَليَاتِ النَّقْلِ وَالْتَّرْوِيْجِ: بَدَا النَّاسُ اسْتِخْدَامَ الْأَنَهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ فِي تَنَقْلَاتِهِمْ، وَحَمْلِ بَضَائِعِهِمْ، بَعْدَ أَنْ تَعْلَمُوا بِنَاءَ الْقَوَارِبِ الصَّفِيرَةِ. وَبَعْدَ أَنْ بَتَّوا الْقَوَارِبِ الْكَبِيرَةِ، أَبْحَرُوا فِي الْمَحِيطَاتِ بَحْثًا عَنْ بَلَادٍ وَطَرُقٍ تَجَارِيَّةٍ جَدِيدَةٍ. وَمَا زَالُوا يَعْتَمِدُونَ عَلَى عَمَليَاتِ النَّقْلِ الْبَحْرِيِّ، لِنَقْلِ مُنْتَجَاتِهِمُ التَّقْيِلَةِ كَالْأَلَيَّاتِ وَالْفَحْمِ الْحَجَرِيِّ وَالْحَبُوبِ وَالزَّيْوَتِ. بَنَى النَّاسُ مُعْظَمَ مُسْتَرْهَاتِهِمْ وَوَسَائِلِ تَرْوِيْجِهِمْ، عَلَى امْتِدَادِ الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنَهَارِ وَالْبَحَارِ. وَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِالرِّيَاضَاتِ عَلَى الْمَاءِ؛ كَالسِّبَاخَةِ وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالْإِبْحَارِ، كَمَا يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِ الْبُحَيْرَاتِ الْهَادِيَّةِ، وَشَلَالَاتِ الْمَاءِ الْهَادِرَةِ، وَبِالْأَمْوَالِ الصَّاخِبَةِ، وَهِيَ تَتَكَسَّرُ عَلَى الشَّاطِئِ.

(بتصرُّفِ من: الموسوعة العربية العالمية). والآن، أُجبُ عن الأسئلة.

## نُصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ لِلَاخْتِبَارِ النَّهَائِيِّ

الاِخْتِبَارُ التَّالِيُّ

الوَحْدَاتُ (١٢-٩)

ثَالِثًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي، ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ :

١- إِذَا وَعَظْتَ فَأَوْجِرْ، فَإِنَّ كَثِيرَ الْكَلَامِ يُسِي بَعْضُهُ بَعْضًاً .

\* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَدْعُو إِلَى أَنْ :

٢- ظَلَّ الْمُسْتَمِعُ يُطِيلُ النَّظرَ إِلَى سَاعِتِهِ فِي أَشْأَاءِ الْمُحَاضَرَةِ :

\* هَذَا الْمُسْتَمِعُ :

٣- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ :

\* تَدْعُو هَذِهِ الْحِكْمَةُ إِلَى :

٤- (إِذَا لَمْ تَسْتَحِ قَاصِنَعْ مَا تَشَاءُ).

\* يُفْهَمُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَنْ :

٥- (أَحِبُّ فِي صَدِيقِي سِعَةَ صَدْرِهِ).

\* هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَعْنِي أَنَّ صَدِيقِي :

اسْتَمِعْ إِلَى كُلِّ فَقْرَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئِلَةٍ :

الفَقْرَةُ الْأُولَى :

وَقَعَتْ مَعْرَكَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ فِي الْعَامِ الثَّانِي عَشَرَ الهِجْرِيِّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْفُرْسِ فِي الْعِرَاقِ؛ حَيْثُ كَانَ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ مِنْ أَهْدَافِ حَرَكَةِ الْفَتْحِ الإِسْلَامِيَّةِ.

وَلَمْ يَكُنْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ يَرْغُبُ مِنْ حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ حَتَّى يَكُونَ هَدْفُهُ الْأَوَّلُ بُلُوغُ الْحِيرَةِ لِيُخْرِجَ مِنْهَا الْفُرْسَ، وَيَجْعَلَ الطَّرِيقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِجَازِ آمِنًا؛ وَيُؤْمِنَ ظَهْرَهُ لِمُلَاقةِ الْفُرْسِ. وَكَانَتْ الْمَعْرَكَةُ الْأُولَى فِي طَرِيقِ خَالِدٍ ذَاتِ السَّلَاسِلِ. وَسُمِّيَّتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ قَائِدَ الْفُرْسِ هُرْمَزَ وَأَصْحَابَهُ رَبَطُوا أَنْفُسَهُمْ بِالسَّلَاسِلِ حَتَّى لَا يَفِرُّوا، وَهَزَمُوهُمْ خَالِدٌ بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ؛ وَغَنِمَ الْمُسْلِمُونَ أَمْتَعَتِهِمْ وَسِلَاحَهُمْ.

### الفقرة الثانية :

عِنْدَمَا قَرَأَ جَعْفُرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ، بَكَ النَّجَاشِيُّ مَلِكُ الْحَبْشَةِ حَتَّى ابْتَلَتْ لِحْيَتُهُ، وَبَكَى أَسَاقِفَتُهُ حِينَ سَمِعُوا مَا تُلِيَ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ قَالَ النَّجَاشِيُّ : "إِنَّ هَذَا وَالَّذِي جَاءَ بِهِ عِيسَى لِيَخْرُجُ مِنْ مِشْكَانِهِ وَاحِدَةً".

### الفقرة الثالثة :

إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، تَشْقُ طَرِيقَهَا بِكُلِّ عَزْمٍ وَثَبَاتٍ لِكَيْ تَسْتَعِيدَ دُورَهَا التَّارِيْخِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي لَعِبَتْهُ مُنْذُ مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ السَّابِعِ الْمِيلَادِيِّ وَحَتَّى نِهايَةِ الْقَرْنِ الْحَادِيِّ عَشَرَ، عِنْدَمَا كَانَتْ هِيَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ وَالْفِكْرِ الْوَحِيدَةِ فِي الْعَالَمِ؛ أَيْ أَنَّهَا الآنَ فِي طَرِيقَهَا لَأَنْ تُصْبِحَ مِنْ جَدِيدِ لُغَةٍ عَالَمِيَّةَ، مِثْلَ الْلُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ .

### الفقرة الرابعة :

قَالَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ : "كَانَ الْمَأْمُونُ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ عِلْمًا وَأَدَبًا. بِتُّ عِنْدَهُ لَيْلَةً، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ، فَطَنَنِي نَائِمًا؛ فَلَمْ يُنَادِ الْغُلَامَ لِئَلَّا أَسْتَيْقِظَ، فَقَامَ وَشَرِبَ وَعَادَ إِلَى سَرِيرِهِ وَهُوَ يُحْفِي مِشِيَّتَهُ حَوْقًا مِنْ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ، ثُمَّ أَخَذَهُ سُعَالٌ شَدِيدٌ، فَرَأَيْتُهُ يَضْعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ كَيْلًا أَسْمَعَ صَوْتَهُ. وَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ، تَسَاوَمْتُ، فَصَبَرَ إِلَى أَنْ كَادَتْ تَقْوُتُ الصَّلَاةِ، فَتَحَرَّكَتْ، فَقَالَ : اللَّهُ أَكْبَرُ، وَنَادَى الْغُلَامَ لِيُبَهِّنِي، فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، رَأَيْتُ بِعَيْنِي جَمِيعَ مَا كَانَ الْلَّيْلَةَ مِنْ صَبَّيْعَكَ وَأَدَبِكَ، فَعَلِمْتُ بِمَا فَضَّلَكَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْنَا، وَجَعَلَكَ عَلَيْنَا أَمِيرًا".

### استمع إلى النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه :

لَمَّا وَلَيَ إِيَّاسُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْقَضَاءَ، ظَهَرَتْ لَهُ فِيهِ مَوَاقِفٌ تَدْلُّ عَلَى شِدَّةِ ذَكَائِهِ، وَسَعَةِ حِيلَتِهِ، وَقُدرَتِهِ الْعَجِيبَةِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. مِنْ ذَلِكَ أَنَّ رَجُلَيْنِ تَقَاضَيَا عِنْدَهُ، فَادْعَى أَحَدُهُمَا أَنَّهُ اسْتَوْدَعَ صَاحِبَهُ مَالًا، فَلَمَّا طَلَبَهُ مِنْهُ أَنْكَرَ، وَرَفَضَ أَنْ يُعِدَّهُ إِلَيْهِ.

فَسَأَلَ إِيَّاسُ الرَّجُلَ الْمُدْعَى عَلَيْهِ عَنِ الْمَالِ فَأَنْكَرَ : فَالْتَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى الْمُدْعَى صَاحِبِ الْمَالِ وَسَأَلَهُ : "وَمَاذَا يُوجَدُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ؟" فَقَالَ "شَجَرَةُ كَبِيرَةٌ جَلَسْنَا تَحْتَهَا وَتَسَاءَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا فِي ظِلِّهَا، وَلَمَّا هَمَمْنَا بِالِانْصِرَافِ دَفَقْتُ إِلَيْهِ الْمَالَ". فَقَالَ إِيَّاسُ : "انْطَلِقْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ فَلَعْلَكَ تَتَذَكَّرُ أَيْنَ وَضَعَتْ مَالَكَ، ثُمَّ عُذْ إِلَيَّ لِتُخْبِرَنِي بِمَا رَأَيْتَ".

وَقَالَ لِلْمُدْعَى عَلَيْهِ "اجْلِسْ حَتَّى يَأْتِي صَاحِبُكَ". فَجَلَسَ. ثُمَّ الْتَّفَتَ إِيَّاسُ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مِنَ الْمُتَقَاضِينَ،

وَأَحَدٌ يَقْضِي بَيْنَهُمْ وَهُوَ يَرْقُبُ الرَّجُلَ بِطَرْفٍ حَفِي، حَتَّى إِذَا رَأَهُ قَدْ سَكَنَ وَاطْمَأَنَ.. بَادِرَهُ قَائِلًا : "أَتَقَدِّرُ أَنْ صَاحِبَكَ بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي أَعْطَاكَ فِيهِ الْمَالَ؟". فَقَالَ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ : "كَلا، إِنَّهُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا". فَقَالَ إِيَّاسُ : "يَا عَدُوَ اللَّهِ! تُكِرُ الْمَالَ وَتَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي أَخَذْتَهُ فِيهِ؟ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَخَائِنٌ". فَبِهِتَ الرَّجُلُ وَاعْتَرَفَ بِخَيَانَتِهِ، فَجَبَسَهُ إِيَّاسُ حَتَّى جَاءَ صَاحِبُهُ وَأَمْرَأَهُ بِرَدٍّ وَدِيعَتِهِ إِلَيْهِ.

### الاختبار الرابع

#### ثالثاً: فهم المسنون

استمع إلى الأمثال العربية التالية، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي يشير إلى المعنى الصحيح لكل منها:

١- يقول المثل: "عشْ رَجَباً، تَرَى عَجَباً".

\* هذا المثل يعني :

٢- يقول المثل: "رَبِّ عَجَلَةٍ تَهَبُّ رَيْثَاً".

\* هذا المثل يعني :

٣- يقول المثل: "سَمِّنْ كَلْبَكَ يَأْكُلْكَ".

\* هذا المثل يعني :

٤- يقول المثل: "رَبِّ أَخَ لكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ".

\* هذا المثل يعني أنه قد يكون

٥- يقول المثل: "السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ".

\* هذا المثل يعني :

استمع إلى الفقرة التالية، ثم ضع علامة ( ✓ ) أمام الجواب الصحيح:

الفقرة الأولى: الإمام أحمد بن حنبل.

هُوَ صَاحِبُ الْمَذَهَبِ الْفِقْهِيِّ الْمَشْهُورِ، جَمَعَ أَحَادِيثَ الرَّسُولَ - ﷺ - وَحَفِظَهَا، ثُمَّ خَرَجَ مُهَاجِرًا فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ، فَتَتَّقَلَّ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَبِلَادِ الْحَرَمَيْنِ وَالشَّامِ وَالْيَمَنِ. وَقَدْ أَلَّفَ كِتَابَ الْمُسْنَدِ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَقَدِ احْتَوَى عَلَى أَرْبَعينَ أَلْفَ حَدِيثٍ، وَقَدْ عَلَانَجُ الْإِمَامُ أَحْمَدَ، وَرَأَدَثُ شُهْرَتُهُ، وَصَارَ إِمامًا مِنْ أَئِمَّةِ الْفِقْهِ. وَقَدْ تَمَسَّكَ بِالْحَقِّ وَدَعَا إِلَيْهِ، وَأَبَى أَنْ يَتَهَاوَنَ فِيهِ، وَتَوْفَّى - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي بَغْدَادَ سَنَةً

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ امْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

تَوَلَّ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخِلَافَةَ لِفَتْرَةٍ وَجِيَّزَةٍ مِنَ الزَّمْنِ، أَحْيَا فِيهَا سُنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - ، وَسَارَ عَلَى نَهْجِ جَدِّهِ الْفَارُوقِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَلَمْ يُعْرَفْ عَنْهُ أَنَّهُ اسْتَغْلَى عَلَى أَحَدٍ أَوْ اسْتَحْيَا مِنْ شَخْصٍ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ.

كَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - مِنَ الَّذِينَ عُرِفُوا بِالْزُّهْدِ وَالتَّقْوَى، وَكَثِيرًا مَا دَعَا إِلَى الْاِنْصَارَفِ عَنْ مَبَاهِجِ الدُّنْيَا، وَالْعَمَلِ لِلْفَوْزِ بِالسَّعَادَةِ فِي الْآخِرَةِ، وَكَانَ يَبْعُدُ عَنْ كُلِّ مَا يُغضِبُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

الْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ أَبُو بَكْرُ الصَّدِيقِ.

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ، وُلِّدَ بَعْدَ النَّبِيِّ - ﷺ - بِسَنَتَيْنِ وَبِضُعْفِ أَشْهُرٍ فِي مَكَّةَ، وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ذَا مَكَانَةً عَالِيَّةً؛ مُتَوَاضِعًا يَرْعَى حَقَّ عَيْرِهِ، وَيُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ، وَمَا إِنْ دَعَاهُ الرَّسُولُ - ﷺ - إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، حَتَّى كَانَ أَسْرَعَ النَّاسِ إِلَى تَصْدِيقِهِ وَدَعْوَةِ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ إِلَى الإِسْلَامِ. / مَعْلَمٌ

وَحِينَ أَمَرَ اللَّهُ رَسُولُهُ بِالْهِجْرَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَفِيقَهُ فِيهَا. وَلَمَّا اسْتَقَرَ الرَّسُولُ - ﷺ - ، فِي الْمَدِينَةِ، كَانَ أَبُو بَكْرٍ سَاعِدَهُ الْأَيْمَنَ، وَقَدْ شَهَدَ جَمِيعَ الْفَرَوَاتِ وَالْمَعَارِكِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَكَانَ مِنَ الْقَلَائلِ الَّذِينَ شَبَّوْا مَعَ النَّبِيِّ - ﷺ - فِي غَزْوَةِ حُنَيْنٍ. وَقَدْ أَنْفَقَ ثُرُوتَهُ الْوَاسِعَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَأَعْتَقَ سَبْعَةَ مِنَ الْعَبْدِ كَانَ الْمُشْرِكُونَ يُعْدِبُونَهُمْ أَشَدَّ الْعَذَابِ لِيَرْتَدُوا عَنِ الْإِسْلَامِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ مُؤْدِنُ الرَّسُولُ - ﷺ - بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ.

عُرِفَ بِالْعِلْمِ وَالْتَّقْوَى فِي الدِّينِ، وَدِقَّةُ الْفَهْمِ، وَأَصَالَةُ الرَّأْيِ. كَمَا تَرَوَّجَ النَّبِيُّ ﷺ ابْنَتَهُ عَائِشَةَ، حَجَّ أَبُو بَكْرٍ بِالْمُسْلِمِينَ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ، وَصَلَّى لَهُمْ لَمَّا مَرِضَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - ، فَلَمَّا التَّحَقَ الرَّسُولُ - ﷺ - بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى وَلَمْ يَعْهُدْ لَأَحَدٍ بِالْخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ، اجْتَمَعَ الْأَنْصَارُ فِي سَقِيقَةِ بَيْتِي سَاعِدَةَ، وَأَسْرَعَ الْمُهَاجِرُونَ إِلَى السَّقِيقَةِ يَتَقَدَّمُهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرٌ وَأَبُو عُبَيْدَةَ. وَتَكَلَّمُ أَبُو بَكْرٍ وَقَالَ لِلْأَنْصَارِ: إِنِّي قَدْ رَضِيْتُ لَكُمْ أَحَدَ هَذِينَ الرَّجُلَيْنِ، وَيَعْنِي عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَأَبَا عُبَيْدَةَ. فَبَأْيَعَ عُمَرُ أَبَا بَكْرٍ بِالْخِلَافَةِ، ثُمَّ بَأْيَعَهُ سَائِرُ النَّاسِ، وَلَقِبَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ بِخَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ؛ لَأَنَّهُ خَلَفَهُ فِي رِئَاْسَةِ الْمُسْلِمِينَ.

وَكَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ بَعْدَ تَوْلِيهِ الْخِلَافَةَ، تَسْبِيرَهِ جَيْشُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ الَّذِي كَانَ قَدْ جَهَّزَهُ الرَّسُولُ - ﷺ - قَبْلَ مَوْتِهِ لِلقاءِ الرُّومِ، وَقَدْ عَادَ هَذَا الْجَيْشُ مُنْتَصِراً.

وَقَدْ ارْتَدَ بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْإِسْلَامِ بَعْدَ وَفَاتِ الرَّسُولِ - ﷺ - ، وَامْتَنَعَ آخَرُونَ عَنْ تَأْدِيَةِ فِرِيضَةِ الزَّكَاةِ،

وَلَكِنَّ أَبَا بَكْرَ قَاتِلُهُمْ بِحَرْمٍ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا لِمُحَارَبَتِهِمْ، وَأَسْنَدَ قِيَادَةَ هَذِهِ الْجُيُوشِ إِلَى خِيرَةِ قُوَّادِهِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلٍ: خَالِدٌ بْنُ الْوَلَيْدِ، وَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

وَقَدْ اسْتَشْهَدَ كَثِيرُونَ مِنْ حَفَظَةِ الْقُرْآنِ فِي حُرُوبِ الرِّدَّةِ؛ لِذَلِكَ أَسْرَعَ أَبُوبَكْرٍ إِلَى جَمْعِهِ عَمَّا لِمَ شُورَةٌ عُمَرٌ بْنُ الْخَطَّابِ.

وَأَخَذَ أَبُوبَكْرٍ يَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي بِلَادِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ، وَأَرْسَلَ عِدَّةً جُيُوشًا إِلَى الْعِرَاقِ وَالشَّامِ، وَكَانَتِ الْعِرَاقُ خَاصِيَّةً لِلْفُرْسِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الشَّامُ خَاصِيَّةً لِلرُّومِ.

سَارَ خَالِدٌ بِجَيْشِهِ إِلَى الْعِرَاقِ، وَطَفِيقٌ يَفْتَحُ مُدْنَهُ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الْأُخْرَى، وَبَيْنَمَا كَانَ كَذَلِكَ، إِذَا بِهِ يَسْلُمُ كِتَابًا مِنْ أَبِي بَكْرٍ يَأْمُرُهُ فِيهِ بِالسَّفَرِ إِلَى الشَّامِ لِيُسَاعِدَ جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي سَبَقَ أَنْ أَرْسَلَهَا إِلَى هُنَاكَ بِقِيَادَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَاحِ، وَبَيْزِيدِ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، وَشَرَحَبِيلَ بْنِ حَسْنَةَ، وَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

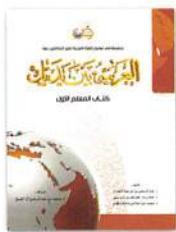
غَادَرَ خَالِدٌ بْنُ الْوَلَيْدِ الْعِرَاقَ، وَأَنَابَ عَنْهُ الْمُشْتَى بْنَ حَارِثَةَ، وَهُنَاكَ فِي الشَّامِ تَوَلَّ خَالِدٌ قِيَادَةَ الْجُيُوشِ. وَدَارَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالرُّومِ مَعْرِكَةُ سُمِّيَّتْ بِمَعْرِكَةِ الْيَرْمُوكِ؛ لِأَنَّهَا حَدَثَتْ قُرْبَ نَهْرِ الْيَرْمُوكِ، وَأَنْتَهَتْ الْمَعْرِكَةُ بِإِنْتِصارِ الْمُسْلِمِينَ.

وَقَدْ تُوْفِيَ أَبُوبَكْرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَبْلَ اِنْتِهَاءِ مَعْرِكَةِ الْيَرْمُوكِ، وَأُوصَى بِالخِلَافَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَ أَبِي بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ.

\* الآن اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْحَرْفِ.

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم  
الأول



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب  
الأول



كتاب المعلم  
الثاني

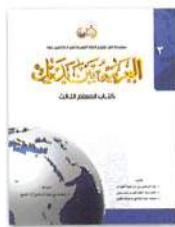


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب  
الثاني



كتاب المعلم  
الثالث

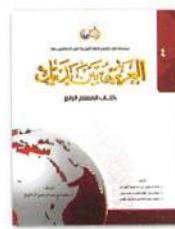


الجزء الثاني

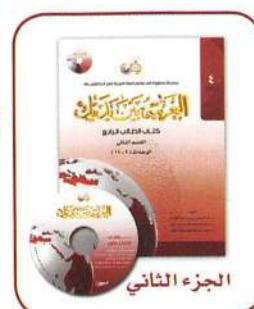


الجزء الأول

كتاب الطالب  
الثالث



كتاب المعلم  
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب  
الرابع



حروف العربية  
بين يديك



المعجم  
( عربي - عربي مصور )

