



3.35

Weißes Fleisch
[Chair Blanche]

1. Du auf dem Schulhof/ich zum Töten bereit/und keiner hier weiß von meiner Einsamkeit/Rote Striemen auf weißer Haut ich tue dir weh/und du jammerst laut/Jetzt hast du Angst und ich bin soweit/mein schwarzes Blut/Versaut dir das Kleid Ref: Dein weißes Fleisch erregt mich so/ich bin doch nur ein Gigolo dein weißes Fleisch erleuchtet mich

2. Mein schwarzes Blut und dein weißes Fleisch ich werd immer geiler von deinem Gekreisch der Angstscheiß da auf deiner weißen Stirn hagelt in mein krankes Gehirn/Ref: Dein weißes Fleisch erregt mich so ich bin doch nur ein Gigolo/mein Vater war genau wie ich dein weißes Fleisch erleuchtet mich

3. Jetzt hast du Angst und ich bin soweit Mein krankes Dasein nach Erlösung schreit dein weißes Fleisch wird mein Schafott/in meinem Himmel gibt es keinen Gott Ref: Dein weißes Fleisch erregt mich so/ich bin doch nur ein Gigolo dein weißes Fleisch erleuchtet mich/mein Vater war genau wie ich dein weißes Fleisch erleuchtet mich so/ich bin ein trauriger Gigolo dein weißes Fleisch erleuchtet mich

1. Toi dans le préau/Moi prêt à tuer/Et personne ne connaît mes solitaires projets/ Marques rouges sur le blanc de ta peau Je te fais mal/Et tu cries tout haut Maintenant tu as peur/ Et moi je suis prêt Mes saignées noires/Salissant ta robe Ref: Ta chair blanche m'excite tant/Je ne suis qu'un gigolo Ta chair blanche m'illumine

2. Mon sang noir et ta peau blanche/Tes cris aigus m'excitent encore plus La sueur d'angoisse là sur ton front/Martèle dans mon cerveau malade - [Ref]- Mon père était tout comme moi/ta chair blanche m'illumine à présent tu as peur et moi je suis prêt/Non être malade demande délivrance Ta chair blanche sera ma potence/Dans mon ciel il n'y pas de Dieu - [Ref]- Ta chair blanche m'illumine/ Mon père était tout comme moi Ta chair blanche m'excite tant/Je ne suis qu'un pauvre gigolo Ta chair blanche m'illumine

Warmer Körper/heißes Kreuz/falsches Urteil/kaltes Grab Auf dem Kreuze lieg ich jetzt/sie schlagen mir die Nägel ein das Feuer wäscht die Seele rein/und übrig bleibt ein Mundvoll Asche Ich komme wieder/in zehn Tagen/als dein Schatten/und werd dich jagen Heimlich werd ich auferstehen/und du wirst um Gnade flehen dann knie ich mich in dein Gesicht/und steck den Finger in die Asche zu Asche/und Staub zu Staub

Asche zu Asche
3.51



4.48

Seemann
[Le Marin]

1. Viens dans ma barque/l'orage approche/Avec la nuit
Où t'en vas tu/Si solitaire /à la dérive
Qui tient ta main/Quand un poid t'entraîne/Vers le fond
2. où t'en vas tu/Sans rive/Le lac glacial/Viens dans ma barque
Le spleen sera/Le timonier
Ref: Et te voilà au réverbère/Le visage plein de larmes
oblique, le jour décline/Le vent d'automne balaie les rues
Et te voilà au réverbère/Le visage plein de larmes
La lumière du soir étend les ombres
Le temps se fige/Et vient l'automne
3. Viens dans ma barque/Le meilleur marin/Etait donc moi
Et te voilà au réverbère/Le visage plein de larmes
Le temps se fige/Et vient l'automne/Ils ne parlèrent que de ta mère
Seule la nuit est si cruelle/À la fin je reste seul
Le temps se fige/Et j'ai si froid

1. Komm in mein Boot/ein Sturm kommt auf/und es wird Nacht
Wo willst du hin/so ganz allein/treibst du davon
Wer hält deine Hand/wenn es dich/nach unten zieht
2. Wo willst du hin/so uferlos/die kalte See/kommt in mein Boot
der Herbstwind hält/die Segel straff
Ref: Jetzt stehst du da an der Laterne/mit Tränen im Gesicht
das Tageslicht fällt auf die Seite/der Herbstwind legt die Straße leer
Jetzt stehst du da an der Laterne/mit Tränen im Gesicht
das Abendlicht verjagt die Schatten/die Zeit steht still und es wird Herbst
3. Komm in mein Boot/der beste Seemann/war doch ich
Ref: Jetzt stehst du da an der Laterne/mit Tränen im Gesicht
das Feuer nimmt du von der Kerze/die Zeit steht still
und es wird Herbst/sie sprachen nur von deiner Mutter
so gnadenlos ist nur die Nacht/am Ende bleib ich doch alleine
die Zeit steht still/und mir ist kalt

1. Der Wahnsinn/ist nur eine schmale Brücke/die Ufer sind Vernunft und Trieb
ich steig dir nach/das Sonnenlicht den Geist verwirrt
ein blindes Kind das vorwärts kriecht/weil es seine Mutter riecht
Die Spur ist frisch und auf die Brücke/tropft dein Schweiß dein warmes Blut
ich seh dich nicht/ich riech dich nur ich spüre dich
ein Raubtier das vor Hunger schreit/witter ich dich meilenweit
Ref: Du riechst so gut/du riechst so gut/ich geh dir hinterher
Du riechst so gut/ich finde dich/so gut/ich steig dir nach
du riechst so gut/gleich hab ich dich/2. Ich warte bis es dunkel ist
dann fab ich an die nasse Haut/verrate mich nicht
oh siehst du nicht die Brücke brennt/hör auf zu schreien und wehr dich nicht
weil sie sonst auseinander bricht/Ref: Du riechst so gut/du riechst so gut
ich geh dir hinterher/du riechst so gut/ich finde dich/so gut
du riechst so gut/ich geh dir hinterher/du riechst so gut
ich finde dich/so gut/ich faß dich an/du riechst so gut
jetzt hab ich dich/du riechst so gut/du riechst so gut
ich geh dir hinterher

Du riechst so gut
4.49

4.25

Rammstein

Rammstein/ein Mensch brennt/Rammstein/Fleischgeruch in der Luft
Rammstein/ein Kind stirbt/Rammstein/die Sonne scheint/Rammstein
ein Flammenmeer/Rammstein/Blut gerinnt auf dem Asphalt/Rammstein
Mütter schreien/Rammstein/die Sonne scheint/Rammstein/ein Massengrab
Rammstein/kein Entrinnen/Rammstein/kein Vogel singt mehr
Un homme flambe/Rammstein/Odeur de chair brûlée
Rammstein/Un enfant meurt/Rammstein/Le soleil brille/Rammstein
Une mer de flammes/Rammstein/du sang goutte sur l'asphalte/Rammstein
Des mères hurlent/Rammstein/le soleil brille/Rammstein
Un charnier/Rammstein/Pas d'oiseau/Pas de chanteur/Plus un oiseau ne chante
Rammstein/Le soleil brille

music & lyrics by Rammstein produced by Jacob Hellner & Carl-Michael Herlöfson for BomKrash Production/mixed by Ronald Prent at Chateau du Pape/for - seemann - additional production Emanuel Fialik & Olav Bruhn/photography & cover idea Praler/sleeve design by Dirk Rudolph/all songs published by BMG/UFA.
Management: Emanuel Fialik for Pilgrim
Contact & Merchandising: Pilgrim, postfach 540 101, 10042 Berlin, Germany

Rammstein

