



-->

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕН-
НОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И. А. БУНИНА»**

Алексей Пискулин

МАТЕРИАЛЫ

ПО ЭТНОГРАФИИ ЧЕРНОЗЕМЬЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX –

НАЧАЛА XXI ВЕКА

Традиционные праздники, обряды,

верования, обычаи и поверья

Липецкой, Орловской,

Курской, Тульской

областей

Елец – 2013

УДК 908

ББК 26. 89+83. 3(2=Рус)

П 34

А. Пискулин

П 34 Материалы по этнографии Черноземья второй половины XX – начала XXI века: традиционные праздники, обряды, верования, обычаи и поверья Липецкой, Орловской, Курской, Тульской областей. — Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2013. — 215 с.

Эта книга явилась результатом многолетней работы по сбору этнографической информации на территории Центрального Черноземья. В нее вошли народные верования, мифологические представления, обрядовые традиции, народная магия, заговоры, приметы и поверья. Книга отражает современное состояние народной традиционной культуры русского Черноземья в период с середины XX по начало XXI века.

Автор надеется, что работа будет интересна и полезна для читателей, а также внесет определенный вклад в этнографическое изучение региона.

УДК 908

ББК 26. 89+83. 3(2=Рус)

© Елецкий государственный

университет им. И. А. Бунина, 2013

© А. А. Пискулин, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

О РАБОТЕ НАД МАТЕРИАЛАМИ

В данной работе обобщен обширный этнографический материал, собиравшийся в течение нескольких лет на территории Липецкой, Орловской, Курской, Тульской областей и отражающий современное состояние традиционной народной культуры Черноземья. Это – народные обычаи и поверья, обряды и верования, мифологические представления и праздничная традиция. Черноземье – коренной исторический регион России, население которого во многом сохранило черты самобытного склада ума и образа мышления, национальной специфики мировосприятия и ритуально-обрядового поведения.

Исследование традиционных праздников, обрядов, обычаев, верований Черноземья показало, что эта сфера духовной культуры не только имеет здесь глубокие исторические корни, но играет в жизни современного человека знаковую роль своеобразного культурного кода, который определяет принадлежность к единой исторической и этнокультурной традиции.

Сегодня мы должны признать, что мир вокруг нас гораздо сложнее, многообразнее и интереснее, чем принято было считать еще совсем недавно, в эпоху господства материалистической идеологии. Развитие человеческой мысли подтверждает, что за «пережитками прошлого» можно предполагать наличие неких основополагающих законов мироустройства. Поэтому сегодня наблюдается все возрастающий интерес к сакральной сфере народной культуры.

Накопление этнографического материала для данной работы было начато в 2004 году. Автором проводились регулярные этнографические опросы жителей города Ельца и елецкой округи, дальней и ближней. В частности, ценная информация была собрана в низовьях реки Воргол. Здесь расположены старинные села Ольховец, Рябинки, Нижний Воргол, Дерновка. Эти места имеют древнюю историю, тесно связанную с историей самого города Ельца. В IX – XI веках на территории села Нижний Воргол располагалось славянское Воргольское городище, а в конце XVI века по рекам Воргол и Пажень «верстались поместьями» служилые люди Елецкой крепости, прямые предки многих современных ельчан. Интересно, что именно в этих местах фиксируется редкая этнографическая информация, зачастую содержащая весьма архаичные элементы. Например, жители этих мест рассказывают о таких духах, как Межник и Водяной, память о которых в большинстве регионов сохранилась плохо (о Водяном рассказывают мало, а о Межнике больше нигде). Основная масса опрошенных на этом этапе – коренные ельчане и жители ближайшей сельской округи разных возрастов.

Изначально в центре исследования находилась традиционная культура древнего русского города Ельца и его округи, но в процессе работы была собрана интересная информация из целого ряда других районов и областей Черноземья. Территория Черноземья имеет древнюю историю, самобытную народную культуру и отличается этнографической разнородностью.

Значительный объем этнографических материалов поступил из Елецкого, Становлянского районов Липецкой области и Ефремовского района Тульской области. Территория эта на протяжении своего исторического развития традиционно тяготела

к Ельцу как административному, военному, экономическому и культурному центру обширного региона, расположенного между правобережьем Верхнего Дона, реками Быстрая Сосна на юге и Красивая Меча на севере. В средние века здесь располагалось удельное Елецкое княжество. С 1592 года Елец – важная крепость на степной границе Московского государства. В XVIII веке Елец – центр наместничества, в которое входил ряд территорий, расположенных в границах современных Воронежской, Липецкой, Тульской областей. С конца XVIII века и по 1954 год Елец был уездным городом Орловской губернии (в советское время – районным центром Орловской области). В XIX – начале XX века город Елец переживает период бурного экономического, общественного и культурного развития, считается одним из красивейших русских уездных городов, играет заметную роль в жизни центральной и южной России. В Елецкий уезд входила территория современных Елецкого, Измалковского, Становлянского, Долгоруковского районов Липецкой области. Здесь на протяжении веков сохранялось устойчивое население, из поколения в поколение передававшее народную этнокультурную традицию.

Автор, занимаясь изучением этнографии Елецкого края, обнаружил высокую степень сохранности традиционной культуры данного региона. Сохраняются многие элементы народной праздничной обрядности: до сих пор в Святки колядуют и гадают, на Крещение купаются в проруби и слушают, как «играет» вода в родниках и колодцах, по-прежнему утром Петрова дня выходят за околицу, чтобы увидеть «игру» солнца. По-прежнему престольные праздники собирают все население села, его окрестностей, обязательно приезжают и те, кто давно уже уехал в город. Троица никогда не обходится без лесного гулянья и обязательного дождя, Вербное Воскресенье – без освященной

вербы, по-прежнему Илья-Пророк устраивает накануне своего дня грозовые воробьиные ночи и кладет конец купальному сезону. До сих пор жива вера в Домовых, помнят и о русалках, бегающих по ржи во время ее цветения, верят в сурового Межника, охраняющего земельные границы. В значительной степени сохранилась семейная обрядность: беременность, рождение ребенка, свадьба, похороны по-прежнему окружены традиционными обычаями, верованиями и суевериями, запретами и предписаниями, по-прежнему соблюдается ритуальное поведение. Непобедимой живучестью отличаются представления о магии и колдовстве. Как сельские, так и городские жители до сих пор прибегают к помощи «бабок», которые могут помочь, вылечить, дать полезный совет, но могут и навредить, «наслать порчу». Люди до сих пор сохраняют тексты старинных заговоров, доставшихся им от бабушек и прабабушек. В сельской местности до наших дней опасаются мест, в которых водится «нечистая сила», и прибегают к магическим способам защиты от нее. Помнят и о магии, связанной с традиционными промыслами, например рыболовством, распространенным по рекам Быстрая Сосна и Дон. На протяжении всего атеистического советского периода народ бережно хранил и традиции православия. Следует подчеркнуть, что многие традиции соблюдаются не только пожилыми, но и молодыми жителями края.

Ценные и разнообразные этнографические сведения были собраны также в Воловском, Данковском, Добровском, Долгоруковском, Измалковском, Краснинском, Лебедянском, Лев-Толстовском, Липецком, Тербунском, Чаплыгинском районах Липецкой области. Область была образована в 1954 году из территорий, входивших ранее в ряд других, исторически сложившихся областей Черноземья, традиционная культура которых

обладала своей региональной спецификой. Так, районы Елецкий, Измалковский, Догоруковский, часть Становлянского входили в Орловскую область. Их традиционная культура типична для Орловщины. Воловский и Тербунский районы в прошлом – часть Курской и Воронежской областей. Северные районы Липецкой области: Данковский, Лев-Толстовский, Чаплыгинский, — были территорией древней Рязанщины. Территории Добровского, Лебедянского и Липецкого районов входили в Тамбовскую область и частично в Воронежскую. В силу этого Липецкая область, из районов которой поступила большая часть этнографических данных, разнородна в этнографическом отношении. На ее территории объединились различные этнокультурные традиции Черноземья. Ефремовский район, из которого поступил большой объем информации, находится на юге Тульской области, в которую ранее входила и северная часть Становлянского района. Заслуживающая внимания информация поступала из Ливенского, Покровского и Верховского районов Орловской области. Это восточная часть области, исторически развивавшаяся в тесной взаимосвязи с Елецкой землей. Интересные этнографические сведения поступили также с территории Курской области.

В 2011 – 2012 годах активное добровольное участие в сборе информации приняли студенты различных факультетов очного и заочного отделений ЕГУ им. И. А. Бунина (музыкально-педагогического, исторического, филологического, механико-технологического, физико-математического, спортивного, факультета дошкольного образования и факультета начального образования). В основном – студенты первых и вторых курсов, люди совсем юного возраста. Большой энтузиазм проявили и студенты-заочники, возраст которых от двадцати до пятидесяти и более лет. В сборе информации студенты руководствова-

лись этнографическим вопросником, специально составленным автором данной работы. Вопросник состоит из нескольких разделов, посвященных различным аспектам народной духовной культуры Черноземья: праздничной и семейной обрядности, верованиям, поверьям и суевериям, истории и традициям «Малой Родины». В ЕГУ им. И. А. Бунина учатся студенты из малых городов, сел и деревень центральной России, которые сами являются носителями традиционной культуры своих регионов и продолжают преемственность этнокультурной традиции своих предков, из поколения в поколение живших на родной земле. За несколько лет автором было опрошено большое количество студентов. Также под руководством автора студенты собирали информацию, известную им самим, их сверстникам, опрашивали родителей, старших родственников, бабушек и дедушек, соседей, односельчан. Эта работа вызвала неподдельное воодушевление и энтузиазм, пробуждение интереса к своим корням и истокам, осознание ценности истории и традиций своей родины, семьи, народа. В процессе работы в нее активно включались родственники, соседи, друзья, знакомые студентов. Характерен рассказ студентки первого курса факультета дошкольного образования о том, как, собирая информацию, они с отцом из Ельца поехали на малую родину в Орловскую область и увиделись с родственниками, которых давно уже не посещали. Любопытно, что важности многих интересных и архаичных элементов традиционной культуры информанты до начала работы даже не осознавали, считая, что тот или иной заговор, поверье, легенда, с детства известные им, не заслуживают внимания или они общеизвестны. Осознание ценности собранной информации приходило в ходе ее обсуждения.

В результате оказался собран обширный этнографический материал по широкому спектру традиционной духовной культуры народа в ее современном состоянии, отразивший мироощущение нескольких поколений жителей Черноземья. Большинство студентов родилось в конце 80-х – начале 90-х годов XX века, средний возраст их родителей от сорока до пятидесяти лет, средний возраст старшего поколения семьдесят- восемьдесят лет. Среди опрошенных встречалось и заметное число долгожителей восьмидесяти – девяноста лет, информация которых часто давала представление о жизни начала XX века. Главным образом, перед нами предстала картина традиционной культуры народа за период с середины XX века по начало XXI века. Поколение за поколением передавало народный культурный опыт, в результате даже молодые жители современного Черноземья сохранили в своем мировосприятии и обрядовом поведении глубоко архаичные элементы.

Большой разнородный объем информации был обработан, проанализирован и систематизирован. Были отсеяны сведения, не представляющие ценности, имеющие явно книжный источник, почерпнутые из средств массовой информации, интернета. В итоге в книгу вошла информация исключительно народного происхождения, зафиксированная в живом бытовании или в народной памяти.

Данная работа состоит из трех частей. В каждой части представлен обобщенный этнографический материал и сообщения информантов. В них, по возможности, сохранены местные реалии, специфика индивидуальной речи, локальные особенности

народной традиции. В тех случаях, где это было необходимо, информация адаптирована автором для удобства чтения и снабжена комментариями.

Первая часть посвящена празднично-обрядовой традиции. Во второй части под общим названием «Сакральное – в повседневной жизни современного человека Центральной России» дается обзор мифологических представлений, различных верований, поверий, народной магии, заговоров и т. п. Здесь же рассматриваются семейные обряды. В третью часть, «Малая Родина», включены наиболее полные этнографические сообщения информантов, посвященные истории, быту и традициям их родных мест.

Некоторые информанты по разным личным причинам просили не называть их фамилий. В целях единообразия было решено фамилии всех информантов обозначать только первой, начальной буквой. Имя или имя и отчество, по возможности, приводится полностью. Указывается населенный пункт, откуда поступила информация, район и область. Если информант – студент ЕГУ им. И. А. Бунина, указывается факультет, на котором он обучается.

В приложении приводится текст вопросника, на основе которого проводился сбор этнографических материалов; указываются области, районы, населенные пункты, с территории которых поступала информация; приводится список информантов и других участников опроса.

Не все аспекты традиционной духовной культуры сохранились в равной степени. Лучше всего сохраняется то, что связано с повседневной современной жизнью и может, по представлениям людей, оказывать влияние на эту жизнь. Так, большой

объем информации связан с представлениями о покровителе дома – Домовом. Сильна вера в колдунов и знахарей. Многие люди пользуются до сих пор магическими приемами и заговорами, верят в приметы. Сохраняется значительный пласт традиционных семейных обрядов, особенно связанных с беременностью и рождением ребенка. Архаичностью и высокой степенью сохранности отличается похоронная обрядность. Велика вера в возможность общения с представителями потустороннего мира. В сельской местности фиксируются рассказы о местах обитания той или иной нечистой силы, о так называемых «нехороших местах». В меньшей степени, но тоже достаточно полно, представлена традиционная праздничная обрядность, содержащая подчас элементы весьма архаического происхождения.

Стойко сохраняются элементы народной культуры, связанные с молодежными развлечениями. Как правило, они являются частью праздничных обрядов. Кроме того, для девушек важное значение по-прежнему имеют традиционные гадания.

Изучение религиозной жизни Черноземья не входило в задачи данной работы, однако следует подчеркнуть, что значение православия в жизни русского человека исторически было и остается основополагающим. Сообщения информантов свидетельствуют о заметном усилении роли религии в жизни людей современного Черноземья. В последние десятилетия в церковь приходит все больше молодежи, широкие слои населения участвуют в религиозно-обрядовой жизни. Авторитет духовенства находится на достаточно высоком уровне.

В то же время в народном мироощущении и обрядовой жизни органично сочетаются христианство и элементы традиционных верований. Большинство жителей Черноземья разного воз-

раста посещают церковь, участвуют в религиозной жизни, и в то же время прибегают к помощи магии, колдовства, заговоров, амулетов. Показательна уверенность многих опрошенных, что от колдовства и нечистой силы защищают молитва и матерная брань. Последнее является наследием языческих времен, когда мат был частью благих аграрно-магических и продуцирующих культов, соотносился с представлениями о жизненной силе, энергии, чадородии и плодородии земли. Считалось, что благодаря своей ритуальной силе мат разрушает колдовские чары и проказы нечисти. Обрядовое поведение современных жителей Черноземья в этом отношении можно сравнить с поведением и представлениями героев этнографических очерков о Русском Севере («Очерки Выговского края»), написанных в начале прошлого века М. М. Пришвиным. Герой очерка «Полесники» охотник Филипп «так твердо верит, с одной стороны, в силу молитвы, с другой в ругань и в советы колдунов, что ничего не боится в лесу».

Русские обряды, верования, поверья, обычаи представляют ту часть системы традиционного народного мировосприятия, которая сохранилась до наших дней. В этой сфере традиционной культуры заключен бесценный опыт народа, наследие предков, восходящие к глубокой древности: к эпохе Древней Руси, к временам славянского единства, к индоевропейским корням и истокам.

Этот пласт народной культуры отличается высокой степенью сохранности, адаптируется к разным историческим условиям, не теряя при этом своих традиционных основ и глубинных

смыслов. Обращение к своим исконным традициям позволяет человеку не только прикоснуться к народному опыту, но и расширить границы восприятия современной действительности.

В то же время реальность постсоветской России негативным образом сказывается на сохранности народных традиций. Традиционная культура не выдерживает напора глобализации. Весь строй жизни стремительно меняется. Население сельской местности концентрируется в городах, отрывается от корней; жители малых городов стремятся переселиться в крупные города и мегаполисы, покидая родину. Их место занимает пришлое, некоренное население. В итоге, все оказываются на положении «переселенцев», утрачивая духовную связь с родной землей и культурой.

Характерна самооценка студентов, с которыми автор работал на протяжении последних лет: многие из них убеждены, что являются последним поколением, сохраняющим русские народные традиции своих родных мест. Они рассказывают об обрядах, обычаях, верованиях, о жизни своих родителей, бабушек и дедушек, о своей жизни в рамках народной традиции, прибавляя при этом: «Мы последние, кто так делает».

Сложно говорить о перспективах сохранения традиций в будущем. Культура любого народа – сфера пластичная, подвижная, меняющаяся. И все же ее глубинные основы остаются неизменными во все времена, на всех исторических уровнях развития общества. Еще в конце XIX – начале XX века говорили о том, что русские народные верования, обряды, традиции прошлого исчезают, остаются лишь «пережитки пережитков». И вот, через сто лет, в начале XXI века, мы видим, что народная традиция

живет не только в памяти народа, но и продолжает выполнять свои функции в общей системе знаний и представлений о мире, отвечая актуальным жизненным потребностям людей.

Елец, 2012 г.

ПРАЗДНИЧНАЯ ОБРЯДНОСТЬ

Жизнь современного человека провинциальной России, как и в прежние времена, в значительной мере протекает в соответствии с народным праздничным календарем. Традиционные православные праздники оказывают большое влияние на мировоззрение людей, регламентируют их обрядовое поведение, организуют систему взаимоотношений.

Архаические по своему происхождению обряды группируются вокруг крупных праздничных дат годового круговорота праздников, это — Рождество Христово, Крещение Господне, Пасха, Троица, Рождество Иоанна Предтечи (Иван Купала), день апостолов Петра и Павла (Петров день), день пророка Илии (Ильин день), августовские Спасы; широко празднуют Масленицу. В народных обрядах сохраняется наследие древних солярных культов, культов плодородия, сильно влияние культа предков, присутствуют элементы земледельческой, скотоводческой магии, охранительных обрядов, сохраняются следы традиций почитания стихий, особенно земли и воды.

РОЖДЕСТВО

Годовой круговорот праздников начинается Рождество Христово.

В Черноземье Рождество празднуется широко и повсеместно. Студентка Светлана Д. из села Красное говорит: «Рождество один из самых любимых моих праздников. В этот праздник все счастливы, поздравляют друг друга, дарят подарки, колядуют, гадают». Вечер накануне Рождества называют Сочельник. Упоминают также название «Колядки». С рождественской ночи принято колядовать. Эта традиция сохраняется как в сельской местности, так и в малых городах (Елец, Задонск, Лебедянь, Данков, Ливны, Ефремов и др.). Колядуют дети и подростки. Они ходят от дома к дому, стучатся в окна, поют колядки. Сейчас колядки представляют собой короткие тексты, которые поют или рассказывают речитативом. Как правило, в них говорится о том, что «Пришла Коляда накануне Рождества», далее следует требование гостинцев и угрозы скупым. Например, в Ефремовском районе поют: «... подавай пирога, не дашь пирога – уведем корову за рога! ». В Ельце и Елецком районе подростки бедокурят у тех домов, где не получили гостинца. Могут заклинить на улице колонку, оборвать провода телевизионной антенны и т. п. Пик колядования приходится на ночь под Рождество, много колядуют в ночь на «Старый Новый год». Традиция колядования сохраняется стойко. Например, в Ельце в последние годы заметно активизируется детское колядование, но дети уже плохо знают, когда это принято делать, и начинают колядовать уже в дни, предшествующие Новому году. Люди относятся к традиции колядовать положительно, всегда дают гостинцы, лакомства и мелкие деньги. Их, как правило, дают через форточку.

В некоторых семьях и некоторых населенных пунктах сохранился обычай утром в Рождество «Славить Христа» — дети ходили по домам и пели «Рождество Твое, Христе, Боже наш...». В селе Бродки Становлянского района такая традиция сохраняется и в XXI веке, в селе Панкратовка Елецкого района «Христа славили» еще в середине – второй половине XX века, в елецких семьях эта традиция стойко держалась в 50-х, 60-х годах XX века.

Повсеместно сохраняется традиция жечь костры вечером накануне Рождества. Это называется «греть ноги покойникам», «греть пятки покойникам», «греть покойников». Традиция восходит к древним представлениям о том, что в определенные календарные даты ушедшие предки могут посещать мир людей. Как правило, это происходит во время крупных праздников и в период важнейших праздничных циклов года.

Культ предков – один из важнейших в славянском язычестве. Предки воспринимались как очень сильные магические существа, от которых зависело многое в жизни их потомков: хороший урожай, хорошая погода, семейное и общественное благополучие, здоровье людей и домашнего скота. Благожелательно настроенных предков в русской обрядовой традиции называли «родителями», их поддержкой старались заручиться, устраивая ритуальные трапезы и обряды в период крупных календарных праздников.

Древняя традиция жечь обрядовые костры в честь предков столетиями передавалась от поколения к поколению. В восьмидесятых годах XIX века ее наблюдал И. А. Бунин в своем елецком имении Озерки, о чем и оставил воспоминания: «... в снежные глухие сумерки под Рождество горят в деревне, на снегу, возле изб костры. Спросил бабу на пороге: зачем это? — А затем, бар-

чук, чтобы покойники погрелись. — Да ведь они на кладбище. — Мало ли что! Все ночью, каждый к своей избе, придут погреться. Им под Рождество это всегда дозволяется».

Эта традиция продолжается и сейчас. Костры разжигают на улицах около домов, либо на окраине населенного пункта, часто костры жгут на берегу пруда или реки. В пригороде Лебедяни под названием Пушкири костры жгут около кладбища, в засосенской части города Ельца костры жгут на берегу реки Быстрая Сосна. Со второй половины XX века для разжигания костров стали использовать автомобильные покрышки. Однако сохраняется и старая традиция разжигать костры из соломы. Большинство опрошенных подчеркивают, что эта традиция пришла к ним от бабушек и дедушек, от предков, «как раньше это делали, так и мы делаем». Как правило, жечь костры собирается много народу, в основном, это молодежь. Даже там, где забыли о сути этого действия, не помнят и не используют выражения «греть покойников», традиция разжигания костров под Рождество стойко соблюдается. Следует отметить, что большинство хорошо понимает цель и значение обряда, говорят, что костры жгут для покойников, чтобы покойники погрелись, чтобы им было хорошо. В этом отношении показателен рассказ студентки заочного отделения физико-математического факультета Е. В. Ф. (сорок пять лет) родом из известного села Пальна-Михайловка, расположенного недалеко от Ельца. Сейчас эта женщина живет в Ельце. Ее сестра много лет назад погибла в Пальне-Михайловке в результате несчастного случая. Женщина специально приезжает в родное село под Рождество, чтобы вечером накануне праздника зажечь костер. Она привозит из Ельца дрова и разводит костер

на том месте, где погибла ее сестра. В Пальне-Михайловке, по ее словам, все жгут костры вечером под Рождество. «Греют ноги покойникам, чтобы им там было хорошо».

Женщина уверена в важности и необходимости зажигания костров под Рождество: «Это важно для покойников». Из рассказа видно, что это важно и для самой рассказчицы.

Студент-заочник исторического факультета рассказывал, что еще несколько лет назад, когда ему приходилось проезжать вечером под Рождество по дороге Задонск – Воронеж, то часто можно было видеть, как около домов в деревнях горят костры – «греют покойников».

В окрестностях Ельца (поселок Елецкий, сёла Ольховец и Нижний Воргол), а также в Тербунском районе зафиксирован обычай в ночь на Рождество, «в самую полночь», трясти в саду фруктовые деревья, чтобы летом был хороший урожай. Существование подобного обычая связано с тем, что в Елецком крае, как и во многих других районах Черноземья, садоводство является одним из традиционных занятий населения. До революции фруктовый сад был обязательной принадлежностью каждой дворянской усадьбы, широко были распространены сады и в городах. Так, по воспоминаниям ельчан, еще в середине XX века практически при каждом городском доме был свой сад. Выращивали вишни, груши, сливы, и особенно яблоки разных сортов. Сад играет заметную роль в мифологических представлениях населения Черноземья. Ветви фруктовых деревьев используют в святочных гаданиях. В рассказах о покойниках часто встречается сюжет: на девятый день после смерти родственники видят умершего, идущим по саду.

В селе Панино Лебедянского района, по рассказам студентки заочного отделения исторического факультета С. Н. П. , «раньше» под Рождество до первой звезды не ели, молодежь шла колядовать, а потом в церковь.

СВЯТКИ

С Рождества до Крещения шли Святки.

Этот период времени был приурочен к зимнему солнцевороту. Святки являлись одним из важнейших годовых праздничных циклов, так как открывали народный солнечный год. Их обрядовое содержание было связано как с христианской традицией, так и с важнейшими составляющими дохристианских традиционных верований: солярным культом и культом предков. Солярный культ нашел свое отражение в обрядах и представлениях, связанных с зимним солнцеворотом – пробуждением солнца после зимнего сна, возрождением его силы, поворотом солнца к лету.

Термин «Святки» и на сегодняшний день сохраняется в живом бытовании, хотя широко не употребляется. В Ельце зафиксировано поверье о том, что с Рождества до Крещения небо открыто. Все молитвы и просьбы доходят до Бога.

По традиции в Святки вечерами принято играть в карты, лото. Работать нельзя, а то, как говорят в селе Бродки Становлянского района, «руки будут болеть».

Девушки в Святки гадают о женихах. Больше всего гадают под Рождество и под Старый Новый год, реже под Крещение. В целом, гадать можно на протяжении всех Святок. В гадание верят. Студентки первого курса музыкального факультета, в основном, из Ельца и окрестных сел, рассказывая о гаданиях, при-

водили различные факты подтверждения их правильности. Так, студентка из села Панкратовка Елецкого района рассказывала о том, как они с подругами гадали, кто из них раньше выйдет замуж. Как нагадали, так и случилось. Способов гадания много: гадают на воске, кидают через забор или через крышу дома обувь, спрашивают имя у первого встречного, как вариант – спрашивают под окнами, «как жениха звать? », гадают по тени от горящей бумаги. Наиболее верным считалось и считается гадание при свечах у зеркала, в котором должен появиться «суженый». Но оно же считается самым опасным и страшным, так как, если не успеешь вовремя прекратить его, потусторонние силы «выйдут» из зеркала и причинят вред гадающей девушке. В рассказах об этом они, как правило, щиплют девушку или бьют наотмашь по лицу, от чего у той может на всю жизнь остаться след. Рассказывают также, что «суженый может забрать девушку в зеркало». Приглашение «суженого-ряженого» к зеркалу имеет множество локальных вариантов. «Суженый-ряженный, приходи ко мне наряженный» — встречается чаще всего. Следующим по частоте употребления является приглашение «Суженый-ряженный, приходи ко мне ужинать». Говорят еще «Суженый-ряженный, приходи вино пить» (или чай пить). Часто приглашают «Суженый-ряженный, приходи в карты играть». Для прекращения гадания также пользуются разными способами. Где-то советуют набросить на зеркало платок, в других местах говорят: «Чур, меня! », а где-то просто включают свет или убирают зеркало. Бабушки, вспоминая о своей молодости, рассказывают, что раньше гадали в овинах или ригах. В Покровском районе Орловской области перед сном под подушку кладут веточку любого плодового дерева со словами: «Суженый-ряженный, приди со мной плоды собирать». Суженый должен присниться. В деревне Чемоданово

Становлянского района Липецкой области с этой же целью девушка перед сном расчесывает волосы и кладет расческу под подушку со словами: «Суженый-ряженный, приди расчешись». Там же «строят» из спичек колодец, приглашая: «Суженый-ряженный, приди воды испить», колодец затем поджигают и ждут во сне суженого.

Важной датой Святки является ночь на «Старый Новый год». 14 января по новому стилю (1 января – по старому стилю) празднуется день памяти святителя Василия Великого, архиепископа Кесарийского. Этот день, после Рождества, которое открывало Святки, и Крещения, их закрывавшего, являлся третьим главным праздником святочного периода и определял середину Святки.

В Чаплыгинском районе Липецкой области в ночь под Старый Новый год «чертят» — молодежь выходит на улицу, развлекается, шутит, хулиганит, буянит. Такая же информация есть в рассказах молодежи из Ельца и села Голиково, расположенного на реке Быстрая Сосна сравнительно недалеко от города. Только здесь это называют «чередить». В Ельце и Голикове «чередят» в ночь на Рождество, но особенно в ночь на «Старый Новый год». Хотя, в целом, обычай «чередить» в Елецком, Становлянском, Измалковском, Долгоруковском, Тербунском, Воловском районах Липецкой области характерен для летнего праздника «Петров день». «Чередят» на Петров день также в Ефремовском районе Тульской области, во многих районах Орловской и Курской областей. В северных же районах Липецкой области, входивших ранее (до 1954 года) в Рязанскую область, молодежь развлекается и буянит в ночь на «Старый Новый год» и называет это «чертить». Студентка из села Кривополянье Чаплыгинского района

очень удивилась, узнав, что в других местах «чередят» летом: «У нас то же самое делают, только под Старый Новый год». Местные объясняют, что слово «чертят» происходит от слова «черти».

Студент факультета дошкольного образования Николай А. (г. Елец) передает рассказы своих старших родственников о том, что от Рождества до Крещения ходили ряженые: выворачивали одежду наизнанку, мазали лицо, рядились цыганами.

КРЕЩЕНИЕ

Святки завершались праздником Крещения Господня. В этот праздник повсеместно в Черноземье проводились очистительные обряды. Стойко распространено убеждение в том, что в ночь на Крещение вся вода «святая». Традиция окунаться в прорубь никогда не прерывалась, а с 90-х годов XX века даже усилилась. В Ельце проруби вырубают в нескольких местах по реке Сосне. Ночью большое количество народа собирается на берегу, желающие трижды окунаются в прорубь, каждый раз крестясь, произносят: «во имя Отца и Сына и Святого Духа». Многие ельчане специально едут в село Казаки окунаться в прорубь на реке Воргол. В этой традиции соединяются религиозные чувства и значительный элемент развлечения. Люди веселятся, выпивают. Ходят окунаться целыми семьями, родственными и дружескими компаниями. Все убеждены, что простудиться и заболеть в крещенской проруби нельзя. Наоборот, одной из главных целей этого обряда считается укрепление физического и духовного здоровья.

Существует традиция слушать в крещенскую ночь воду в ключах и колодцах. Считается, что в это время она бурлит и играет особенным образом. В селе Паниковец рассказывают, что в

ночь на Крещение в любом ключе или источнике можно набрать святой воды при условии, что туда и обратно человек пойдет, не оглядываясь и ни с кем не разговаривая.

В Лебедянском, Краснинском, Чаплыгинском и Лев-Толстовском районах Липецкой области зафиксировано поверье о том, что в двенадцать часов ночи под Крещение распускается верба: вокруг почек и веточек у нее возникает необыкновенное сияние. Чтобы увидеть это, нужно идти к вербе, молча, не оглядываясь; подойдя к вербе, следует стоять, тоже молча, не шелохнувшись, — тогда увидишь, как на короткий срок верба распустится. Все, кто рассказывал об этом, убеждали, что сами видели, как распускается верба в крещенскую ночь. Говорили об этом эмоционально, подчеркивая красоту и необычность явления.

Многие верят, что в ночь на Крещение небо раскрывается и в полночь нужно загадывать желание.

В ночь под Крещение повсеместно рисуют на дверях и окнах жилых и хозяйственных помещений кресты, чтобы весь год дом был защищен от нечистой силы.

Днем в праздник Крещения Господня все ходят в церковь за святой крещенской водой, которую хранят дома в течение всего года. Люди твердо убеждены, что она помогает при болезнях, защищает от сглаза и порчи, от нечистой силы.

Сообщения информантов:

Рождество.

Валентина Ивановна Ч. (1931 г. р.), г. Елец.

Всегда жгла вечером под Рождество в дальнем углу сада костер – «греть ноги покойникам», традицию эту сохранила с детства, так делали в селе Ольховец, где она родилась.

Н. Н. Б. , исторический ф-т ОЗО (здесь и далее – отделение заочного обучения), с. Донские Избищи Лебедянского района.

Вечером накануне Рождества «собираемся, жгем баллоны – от машин покрышки. Как раньше это делали, так и мы делаем».

Студентки исторического ф-та, г. Лебедянь Лебедянского р-на.

Вечером под Рождество в Лебедяни в пригороде Пушкири молодежь всегда собирается около кладбища – «жгут костры, так еще бабушки, дедушки делали, называют это греть ноги покойникам, греть покойников. Сейчас костры жгут из шин, наваливают друг на друга и поджигают».

Всегда собирается много молодежи. Парень студентки (Бадюкин) «верховодит, всегда всех собирает жечь костры».

В другом пригороде Лебедяни – Казаки, молодежь жжет костры отдельно.

С. Н. П. , с. Панино Лебедянского р-на.

В селе Панино раньше под Рождество до первой звезды не ели. Колядовали. Потом молодежь шла в церковь.

Студенты спортивного ф-та, с. Тербуны Вторые.

Ночью на Рождество жгут покрышки. Старенькие, ненужные. «Друг на друга положил, соляркой облил – и поджигай». Жгут возле пруда. Собираются, в основном, одни ребята. Молодежь. Зачем это делают, объяснить не могут, но жгут всегда. Терминов «греть покойников», «греть ноги покойникам», «греть Христа» не знают.

г. Елец

Студенты первых курсов музыкально-педагогического, механико-технологического ф-тов говорят, что костры в ночь под Рождество жгут. Любовь З. живет на Аргамаче, сама принимала участие. Александр Ч. живет в Засосне, сам принимал участие.

Костры жгут перед Рождеством в местах между Задонском и Воронежем (студент ехал домой, видел).

Ирина А. и Марина Х. , музыкально-педагогический ф-т, г. Ефремов, с. Кличено Становлянского р-на.

Вечер накануне Рождества называют Колядки.

Ходят колядовать.

Агния С. , музыкально-педагогический ф-т, с. Малая Боевка Елецкого р-на.

Колядка:

Коляда, Коляда!

Приходила коляда накануне Рождества.

На печном окошке – блин да лепешка,

Пирожок с крупой.

Подавай, не будь скупой.

С. С. Г. , музыкально-педагогический ф-т, с. Дьяконово Октябрьского р-на Курской обл.

У нас колядуют на Святки. Я и сама принимала в этом участие. Колядуют не только молодые девушки, но и парни, дети, бабушки, женщины и мужчины. Они одеваются в яркие одежды и красят лицо ярко и смешно. Колядующие стучат в дома и поют песни:

Коляда, Коляда!

Отворяй ворота!

Дайте рубль или пятак!

Не уйдем отсюда так!

Колядующих награждают сладостями, деньгами и всем, что не жалко отдать в праздничные дни (все съедобное). Также колядующие шутят над жителями своего села или деревни. Моя бабушка мне рассказывала, как они раньше шутили. Моя бабушка Пелагея Петровна живет в Курской области в селе Дьяконово, ей восемьдесят четыре года. Они в ночь перед Рождеством снимали двери у всех в селе и меняли их местами; если кто-то оставлял вещи во дворе, они их относили соседу; подпирали двери в избу палкой, чтобы никто не мог выйти; на леске перед окошком вешали камешек и всю ночь стучали кому-нибудь в окно, — ну, в общем, так они шутили.

Святки действительно очень волшебное время года, происходит очень много интересного. Но только новое поколение уже не так сильно в это верит, и поэтому про это все начинают забывать.

Светлана Д., ф-т дошкольного образования, с. Красное Краснинского р-на Липецкой обл.

Под окнами накануне Рождества всегда колядует молодежь. Колядовать у нас называется «петь под окнами». Песни и называются колядки. Тому, кто колядует, всегда кинут в мешок какие-нибудь сладости или деньги. Когда я была маленькой, я тоже ходила колядовать со своими друзьями и подругами. Мы разукрашивали друг другу лица, одевались в различные наряды и ходили по домам. Нам всегда давали очень много сладостей. Затем, в конце колядок, мы все вместе собирались у меня дома, кушали угощенья и делили деньги, которые нам давали. Нам было очень весело и очень нравилось колядовать.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на Липецкой обл.

Колядка:

Коляда пришла-

Отворяй ворота!

Чтоб в вашем доме куры водились (утки водились),

Овцы плодились,

Коровы не бодали,

Дети не хворали!

В ночь под Рождество на тщательно прибранной кухне нужно оставить горящую свечу, молоко и хлеб — для Богородицы, тогда дом и семью весь год будет сопровождать удача и благополучие.

На Рождество раньше пекли пироги и раздавали их нищим.

Нина Александровна В. (1939 г. р.)

Записала Татьяна Г. , музыкально-педагогический ф-т,

д. Панкратовка Измалковского района Липецкой области.

Я помню, как на Рождество молодые ребята ходили рано утром по домам и Христа славили. Они пели: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе! ». Затем они приветствовали хозяев, низко кланялись. Поздравляли с праздником. Хозяева подавали им гостинцы, деньги, кто что сможет. Они благодарили и уходили в другой дом.

А мы, когда были маленькие (восемь – двенадцать лет), на колядки приговаривали в окно то одной, то другой избы: «Коляда, Коляда, когда мясо едя? ». Потом громко спрашивали: «Как жениха звать? ». Кто-нибудь из хозяев выглянет да и назовет какое-нибудь имя. Ну, вот это значило, что так будет звать мужа той, какая спрашивала.

И еще помню, как под Крещение все ходили на лед (на пруд) жечь солому. Каждый, и стар, и млад, брал с собой пучок соломы, сжигал и уходил. Можно было приходить по одному, да кто с кем, главное, пучок соломы нужно сжигать отдельно. Этим самым якобы грели ноги покойникам. Под Крещение еще обязательно ставили на всех входных дверях дома и сараев кресты.

Гадания.

с. Казаки Елецкого р-на.

Девушка выкидывает из бани валенок. Выкидывать надо в дверь, но самой за дверь не смотреть, куда кидаешь – не смотреть. Куда валенок носом покажет, оттуда и жениха ждать.

г. Елец.

Наталья Александровна Н. (1954 г. р.) гадала с черемухой. Под Крещение сломать веточку черемухи и идти домой быстро, ни с кем не говорить, ни на чьи слова не отвечать, поставить веточку в воду, и если она зацветет, то в этом году выйдешь замуж.

г. Лебедянь.

Кольцо на волос привязывают, в стакан наливают воду и над стаканом держат это кольцо. Оно начинает раскачиваться. Сколько раз по стакану ударит – во столько лет девушка выйдет замуж. Так гадают под Крещение. Так же гадают, и когда хотят узнать пол будущего ребенка. Только тогда смотрят: если кольцо начинает крутить по кругу, то будет девочка; если раскачивается из стороны в сторону – родится мальчик.

Студентка, г. Елец.

Гадают по-разному. Например, режут кусочки бумаги, пишут на каждом мужское имя, закручивают, перемешивают. Расчесывают волосы и эту расческу кладут под подушку, рядом — зеркальце и бумажки с именами. Утром нужно вытащить одну бумажку – это и есть имя суженого.

Или еще один способ. В тарелку с водой капают воском свечи, потом смотрят на получившуюся фигурку и предсказывают, что бы это могло значить.

Сковородку перевернуть вверх дном, положить на нее скотканную бумагу и поджечь. Пока бумага горит, смотреть на тени, которые появляются от нее на стене. «У одной девчонки тень на коляску была похожа, так она скоро замуж вышла и ребенка родила. Сбылось гадание».

Жительница Ельца Некрасова Н. Н. (1930 г. р.) рассказала о том, что сбылось гадание у ее сестры, которая в зеркале увидела лицо своего будущего мужа. Лицо появилось у нее за плечом. Гадала она девочкой еще до войны в селе Пищулино Елецкого района.

с. Ольховец Елецкого р-на.

Раньше девушки бегали по селу, стучали в окна и спрашивали: «Как жениха звать? ». Хозяева называли любое мужское имя.

Гадали и о судьбе. В Святой угол ставили таз с водой, каждый опускал на воду свой кусочек хлеба, чей кусочек раньше утонет – тот раньше умрет.

Лилия Л. , музыкально-педагогический ф-т, Покровский район Орловской области.

Гадают во время Святков с 6 по 19 января. Девушки бросают через крышу валенок. В какую сторону показывает носок, в той стороне суженый живет.

В полночь берут два зеркала и две свечи. Перед зеркалом на тарелочке – обручальное кольцо. Зеркала ставят напротив друг друга. Зажигают свечи. В зеркале нужно увидеть как бы двенадцать коридоров. Вызывают жениха: «Суженый-ряженный, приди ко мне наряженный». В отражении появляется облик суженого и начинает приближаться. Как дойдет до шестого коридора, нужно зеркала убрать.

Плавится воск и выливается в воду. Там застывают фигурки. Что увидишь, на что похоже, то и должно сбыться.

Берется газета, она комкается, затем кладется на тарелку, поджигается. Когда газета горит, тарелку вращают и по теням на стене смотрят, какие появляются картины. Они предсказывают будущее.

В полночь возле порога кладется карта пиковой дамы. Вызывают даму. Если кто-то постучится в дверь, спрашивают имя суженого.

Ветку сломить с любого фруктового дерева (яблоня, вишня, слива) и положить под подушку со словами: «Суженый-ряженный, приди со мной плоды собирать». Суженый должен присниться.

В Рождество приносят домой ветку фруктового дерева и ставят в воду. Загадывают желание. Если она зацветет, желание сбудется; если нет, то не сбудется.

Светлана Д. , ф-т дошкольного образования, с. Красное Краснинского р-на Липецкой обл.

У нас принято гадать под Рождество.

Есть множество способов гадания: на воске, на кольцах, по сапогу, на суженого и много других.

Например, я вместе с подругами гадала по зеркалу. Я ставила на стол зеркало, перед ним — свечу. Затем я садилась за стол и звала: «Суженый-ряженный, приди ко мне наряженный». Вскоре зеркало начало темнеть. Свеча коптит. Я быстро протерла зеркало полотенцем и снова посмотрела в него. Там из-за моего плеча выглядывало лицо. К сожалению, я его не помню. Но точно знаю, что до гадания этого человека не видела. Возможно, мне его придется еще встретить.

Также мы гадали на пиковую даму. Это гадание делалось поздней ночью. Мы выключали в комнате свет и говорили три раза: «Пиковая дама, приходи! ». В то время, когда одна из нас говорила эти слова, другая стояла возле выключателя, чтобы, как только пиковая дама придет, включить свет, так как говорят, что, если не включить свет, то пиковая дама может ударить по щеке, след от ее руки останется на всю жизнь.

Еще, я хоть и сама не гадала, но была свидетелем гадания подружки. Она гадала с сапогом. Становилась по одну сторону высокого забора и кидала через него сапог. Говорят, если сапог упадет носом к дому, то в этом году девушка замуж не выйдет. А если носом от дома, то жених появится с той стороны, куда указывает носок сапога. У подружки сапог упал носом к дому.

Анастасия Ц. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

Девушки гадают на Крещение: «Когда окунаешься в прорубь на Крещение, после того, как три раза курнешься, слушай первое мужское имя, которое произнесут. Так и мужа будут звать».

С. С. Г. , музыкально-педагогический ф-т, с. Дьяконово Октябрьского р-на Курской обл.

Я с подружками тоже раньше гадала. Когда мне было пятнадцать – шестнадцать лет, я и мои подружки вышли погадать. Гадание заключалось в том, что надо у первого встречного мужчины (парня) спросить имя, то имя, которое он скажет, и будет именем будущего мужа. Когда я спросила имя, мне сказали – Андрей. Именно так и зовут в данный момент моего мужа.

Или гадают так. Девушка садится возле зеркала, в комнате выключает свет, зажигает возле зеркала свечи. Напротив большого зеркала ставится зеркало поменьше, так образуется тоннель. По-

сле всех этих приготовлений девушка остается в комнате одна и начинает приговаривать: «Суженый-ряженный, приходи ко мне наряженный». После этих слов появляется силуэт парня, девушка должна быстро сказать: «Чур меня». Если она не успеет сказать эти слова, то ее суженый может забрать ее к себе в зеркало. Моя тетья, Володина Нина (пятьдесят пять лет, Рыльский р-н Курской обл.), рассказывала мне, как она с подружками гадала, но их гадание закончилось трагично. Девушка, которая гадала, так и не вышла из комнаты. Она увидела в зеркале что-то, и от страха ее сердце остановилось.

Крещение.

С. С. Г. , музыкально-педагогический ф-т, с. Дьяконово Октябрьского р-на Курской обл. и Рыльский р-н Курской обл.

В ночь на Крещение вода действительно чистая и священная. Вода в конце этого праздника совсем другая. Вот я видела действительно чудо. Это было в поселке Марьино в городе Курске. В ночь на Крещение вода в речке, в которую впадает святой источник, поменяла свое направление, то есть стала течь в другую сторону, а утром все стало как обычно. Люди в этот праздник набирают воду, и она может стоять несколько лет и не испортиться, и имеет необычный вкус, она кажется мягкой. На Крещение люди купаются в проруби, в речке, в источнике, можно купаться даже дома в ванне, но только в холодной воде. В эту ночь даже из крана течет святая вода. Если человек купается в эту ночь, он смывает свои грехи, может исцелиться и не болеть. В прорубь надо войти в рубашке, перекреститься и нырнуть с головой, это делается три раза. После этого человек выходит из воды и ему становится очень хорошо, ощущение – будто тело горит и одновременно — будто ты паришь от легкости.

В этот праздник рисуют мелом кресты на дверях, это делается для того, чтобы злой дух не вошел в дом.

Н. А. М. , физико-математический ф-т, с. Красное Краснинского р-на.

Студент рассказал, что однажды в Крещение видел, как распустилась, расцвела верба. В двенадцать часов ночи его подвели к вербе, и вдруг он увидел, как «распустились почки, как белые цветы, вся верба, как в цвету, в сиянии, как в белом, стояла». Так продолжалось минут десять-пятнадцать (с двенадцати часов в Крещенскую ночь).

Ю. С. Н. , исторический ф-т ОЗО, с. Лозовка Чаплыгинского р-на.

На Крещение распускается верба.

Студенты исторического ф-та.

В Лебедянском, Чаплыгинском, Лев-Толстовском р-нах говорят о том, что в ночь на Крещение верба распускается. Распускается только на короткое время в двенадцать часов. Нужно идти к вербе, молча, не оглядываясь. Стоять и смотреть, как верба распускается, тоже нужно не шелохнувшись и молча.

Н. Н. Б. , исторический ф-т, с. Донские Избищи Лебедянского р-на.

На Крещение распускается верба – идешь к двенадцати ночи к вербе, не оборачиваешься, молчишь. Верба распускается – вокруг почек и веточек «как будто сияние у нее». В это время нужно стоять, молчать и не шевелиться. Это бывает только ночью на Крещение.

Об этом говорят и студентки из Чаплыгинского и Лев-Толстовского р-на.

Студентка из Лев-Толстовского р-на говорит: «Прям в двенадцать – красиво так! »

Рассказчики убеждали, что сами видели, как распускается верба на Крещение.

Виктория О. , с. Юсово Чаплыгинского р-на.

На дверях рисуют кресты и ночью купаются в проруби. Есть поверье, что в ночь на Крещение с 18 на 19 января небо как будто раскрывается и можно загадывать желание. Это делают в двенадцать часов ночи.

Николай А. , ф-т дошкольного образования, г. Елец, поселок Елецкий.

Записано со слов Бугаевской Галины Александровны 1963 г. р.

Рождество. Накануне Рождества перед домом жгут костры. Это делают для того, чтобы обогреть родившегося Христа. Делают это в ночь. Есть традиция в рождественскую ночь трясти в саду фруктовые деревья, чтобы летом был хороший урожай. У нас в рождественскую ночь принято колядовать. Ходят по домам, дворам, поют колядки. Их награждают сладостями, деньгами, выпечкой.

Подшучивали над людьми, хулиганили. Все это разрешалось от Рождества до Крещения. Ряженные выворачивали одежду наизнанку, мазали лицо, рядились цыганами.

Считается, что с Рождества до Крещения небо открыто, все молитвы и просьбы доходят до Бога.

Утром на Рождество приходили славить Христа. Они также были ряженые. Их пускали в дом к иконам. Они пели молитву «Рождество твое Христе Боже наш». Их угощали сладостями, давали деньги. При выходе из дома их просили присесть на крылечко, чтобы в доме были здоровые ребятишки и живность.

Крещение. Вода в ночь на Крещение чистая и священная. Она бурлит и играет. Люди ходят на источники посмотреть и послушать воду.

В Ельце сохранились воспоминания о том, как праздновали Рождество в одной из старинных елецких слобод – Александровской в первой четверти XX века. Рассказ об этом записан автором в 2005 году со слов Александры Васильевны Щедриной, уроженки этой слободы, 1921 г. р.

Праздник Рождества Христова на Бугре

С конца 2004 года вновь ведутся службы в Елецкой церкви Рождества Христова. Церковь, как центр прихода, как религиозный, духовный и общественный центр, существует очень давно – она упоминается еще в «Писцовой и межевой книге поместных и вотчинных земель Елецкого уезда» — документе, составленном в 1691-1693 годах. Церковь, первоначально деревянная, ветшала, горела, восстанавливалась, перестраивалась, а в 1766 году началось возведение каменного храма, который, в свою очередь, также подвергся серьезной перестройке в шестидесятых годах XIX века.

Однако все время своего существования церковь Рождества являлась центром одной из древнейших городских слобод – Александровской слободы. Слобода эта в конце XVI – XVII вв. была заселена елецкими городскими казаками, составляющи-

ми значительную часть гарнизона Елецкой крепости. С утратой Ельцом военного значения к концу XVII века, население слободы переключилось на мирные промыслы: занятие ремеслом и торговлей, земледелием и огородничеством. Жители слободы были переведены в разряд мещан, однодворцев, а впоследствии, когда слобода оказалась за пределами города, в разряд государственных крестьян. Слобода несколько раз переносилась с места на место. По мере расширения города она отодвигалась на запад вдоль речки Ельчик до нынешнего ее положения на северо-западной окраине города по берегам все того же Ельчика. На своем нынешнем месте слобода известна также под названием «Бугор».

Как уже упоминалось, несмотря на все переносы слободы, ее приходским храмом всегда оставалась церковь Рождества Христова, что в казачьей Александровской слободе. Жители слободы чувствовали сильнейшую связь со своим приходским храмом: «Это наша церковь, бугорская!» — говорит бывшая жительница Бугра — Александровской слободы Александра Васильевна Щедрина из семьи бугорских старожилов Шамониных-Чукардиных (как тут ни вспомнить документы, повествующие о Ельце XVI века: челобитную елецкого стрельца Кирейки Чукардина, в 1592 году «написавшегося на государеву службу в город Елец»; грамоту елецкому воеводе А. Д. Звенигородскому 1592 года, рассказывающую о некоем «Шамонке с сыном», которые «написались на Елец в казаки»).

Одним из наиболее любимых народом праздников являлось Рождество Христово. По воспоминаниям бугорских старожилов, Рождество в 20-е годы XX столетия праздновалось следующим образом. С Рождественского сочельника (вечер 6 января) начи-

нали ходить дети – «Славить Христа». Дети, а часто и молодые люди (парни и девушки), ходили от дома к дому и исполняли рождественский тропарь или кондак. В награду, как правило, получали лакомства – пряники, конфеты. Как уже говорилось выше, это являлось преимущественно детским занятием, но довольно часто ходили «Славить Христа» не только люди юного возраста, не только молодежь, но и люди среднего возраста. Ночью большинство жителей Бугра посещали церковную службу в храме Рождества или в Знаменском монастыре. Весьма своеобразным, ярким, был на Бугре сам день Рождества Христова – 7 января.

Во второй половине дня по улицам слободы проезжали подводы (обычно три — четыре), высланные из Рождественской церкви. Перед каждым домом стояли столы с хлебом и большими кусками сала, на земле – ведра с разным зерном: овсом, пшеницей и т. д. С подводами шли священник – «батюшка», диакон и несколько бугорских жителей, принимавших активное участие в жизни Рождественского храма. Батюшка, диакон и их сопровождающие пели молитвы. Сало, хлеб и зерно складывалось на подводы – для храма, таким образом подводы проезжали по всем улицам слободы. Хозяева угощали батюшку и его сопровождающих.

Не менее ярко проходил и следующий день праздника 8 января. На Бугор со всего города и слобод съезжались гости, и устраивалось катание на лошадях. Богато убранные сани, «лошадя разнаряженные», ехали сплошным потоком по бугорским улицам — «Одноличка», «Сапожок»... Катающиеся ехали по обеим сторонам улицы, образовывался своеобразный «поезд». Два огромных потока саней, движущихся навстречу друг другу, за-

нимали все пространство улицы; зрители могли наблюдать за катанием только с крыльца дома или из окон. Наиболее озорные из ездоков старались зацепить друг друга санями: «Едут уплотненую, до драки бывало, если столкнутся». Катание выходило и за пределы Бугра – до села Сазыкино. Ближе к вечеру поток катающихся постепенно редел, оставались только наиболее рьяные любители катания.

Рождественские праздники, естественно, сопровождались обильной едой, тем более что на третий день праздника на Бугре принимали гостей со всего города и из городских слобод, особенно из соседней Ламской слободы. Рассказчики подчеркивали тесные, дружеские отношения Бугра и Ламской: «Ламская и Бугор — как родственные отношения имели, как соединены». Такие отношения между слободами становятся понятны, если вспомнить, что и Ламская слобода первоначально развивалась как слобода казачья. Угощения для гостей не жалели: «Не говоря, что кур по полсотни, – гуси, индюшки, поросенок, пироги сдобные! » Рассказывая о богатом праздничном угощении, старожилы вообще склонны вспоминать о богатстве жителей Бугра: «Кур и гусей не только что по десяти водили – а стаями! ». Вообще в рассказах о быте Бугра до 30-х годов с их раскулачиванием, репрессиями, геноцидом народа постоянным рефреном звучит воспоминание о зажиточности, богатстве и довольстве.

МАСЛЕНИЦА

Масленица — последняя неделя перед Великим постом. Для Черноземья характерно общерусское содержание этой праздничной недели. Принято печь блины, ходить в гости друг к другу, развлекаться, веселиться. Традиция праздновать Масленицу не прерывалась и в советское время. Со второй половины XX ве-

ка она приобретает характер организованных массовых народных гуляний под названием «Проводы русской зимы» с использованием общеизвестных элементов традиционной Масленицы. В городах и селах Черноземья в последнее воскресенье Масленицы устраивают катание на лошадях, конкурсы, развлечения, угощение блинами, чаем, сожжение чучела Масленицы.

Рассказы информантов подтверждают сохранность некоторых традиционных народных элементов Масленицы. Так, в Долгоруковском районе Липецкой области в середине – второй половине XX века на масленой неделе многие воздерживались от мяса, пекли постные блины, ели молоко, сыр, творог. Делились блинами не только с родственниками и друзьями, но и раздавали блины нищим. Эта древняя традиция связана с культом предков. Часть блинов на Масленицу посвящалась ушедшим предкам: блины могли положить на окошко, на возвышенность рядом с селом или отдать нищим. Дети и молодежь катались на санках и корзинках из хвороста – «калгушках». Сохранялась давняя традиция рядиться на Масленицу. Об этом вспоминают также жители сел по реке Воргол: Ольховца, Рябинок, Нижнего Воргла Елецкого района. Рядились в красивую одежду, цветные платки, шали. Информанты подчеркивали отличие ряжения в Святки от ряжения на Масленицу. На Масленицу принято было наряжаться красиво и ярко.

В последнее воскресенье масленой недели сжигают чучело Масленицы – провожают Масленицу. В Елецком и Становлянском районах это называют «хвост Масленице отжигать». Информант из Долгоруковского района уточняет, что у них при этом принято было шуметь, кричать и петь. Об этом же говорит и информант из Покровского района Орловской области. Такие проводы Мас-

леницы характерны для южнорусской традиции. Шуму, крикам и песням в древности приписывали охранительно-магические функции, считалось, что они отгоняют нечистую силу.

Стойко сохраняется традиция в последний день Масленицы – Прощеное воскресенье просить друг у друга прощения. В традиционных семьях этот обычай сохранялся и на протяжении советского периода. С 90-х годов, по мере возрождения религиозной жизни, он утверждается повсеместно, в том числе и среди молодежи, хотя некоторые, стесняясь проявлять излишние чувства, придают ему отчасти шуточный характер.

Сообщения информантов.

Виктория О. , с. Юсово Чаплыгинского района.

После Масленицы начинается Великий пост. Поэтому всю масленичную неделю веселятся, катаются на санках, играют. Принято печь блины и приглашать в гости родных и друзей. Но мясо не едят уже, а только молочные продукты. Провожают Масленицу – сжигают чучело из соломы.

В Прощеное воскресенье люди просят друг у друга прощения. В ответ обычно говорят: «Бог простит, а я прощаю».

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Праздники и обряды Великого поста. Многие верующие люди соблюдали пост и в советское время. В постсоветский период число людей, соблюдающих посты, заметно растет. Даже многие молодые информанты говорили о том, что постятся сами или о том, что пост соблюдают их родственники, друзья, знакомые.

В России на период Великого поста приходились важные праздники православного календаря, такие, как День сорока мучеников 22 марта, Благовещение, Вербное воскресенье и другие, сопровождавшиеся обрядами, связанными с приходом весны, тепла, с началом земледельческих работ. В Черноземье в День сорока мучеников распространена была традиция печь жаворонков – фигурки птиц из теста. Жаворонков пекли везде, обычай печь жаворонков во многих семьях сохраняется и по сей день. В Покровском районе Орловской области такое печенье называют «кулики». Студентка первого курса музыкально-педагогического факультета рассказывает, что у них с такими «куликами» становятся на стог и «закликают» — зовут весну. Другая студентка этой же группы из деревни Панкратовка Елецкого района со слов «бабушек» рассказывает, что раньше дети бегали с «жаворонками» по улицам, залезали на крышу, зазывали солнце, весну. «Жаворонков» съедали, а головки от них приносили матери.

В 60-х – 70-х годах в Ельце еще сохранялся русский городской обычай держать птиц: было огромное количество голубятников, ловили и покупали щеглов, чижей, репнухов. Мелких лесных птиц, согласно давней общерусской традиции, принято было выпускать на волю в праздник Благовещенья.

Важным и любимым народным праздником является Вербное воскресенье – последнее воскресенье перед Пасхой, когда повсеместно в храмах освящают веточки вербы. Верующие люди соблюдали эту традицию и в советское время. Освященную вербу приносят домой и ставят в Святой угол к иконам на весь год. Освященной вербе приписывают чудесные свойства. В России широко был распространен обычай, принеся освященную вербу домой, слегка посечь ею детей, чтобы хорошо росли и весь год были здоровы. В Ельце зафиксированы рассказы об этом обычае, о его бытовании во второй половине – конце XX века. Ударяя детей вербой, приговаривали: «Верба хлест – бей до слез! ». Рассказывают о нем и информанты из Курской области, там приговаривали: «Верба сти – вверх расти! ». В поселке Горшечное этой области вербой в Вербное воскресенье хлестали и домашнюю скотину. В селе Большая Боевка Елецкого района вербой, освященной в Вербное воскресенье, хлестали скотину, когда в первый раз после зимы выгоняли ее пастись в поле. Считается, что тогда скотина будет здорова и все лето будет хорошо пастись. Этот обычай сохраняется в Боевке и по сей день. О нем рассказывают и в Покровском районе Орловской области. Он восходит к старинным скотоводческим обрядам, имевшим общерусское распространение. В северных и северо-западных губерниях России, на Урале и в Сибири проводился специальный обрядовый выгон скота, приуроченный к празднику Егория Вешнего (6 мая). Это был сложный, архаический по своему происхождению обряд. В Боевке рассказывают только о том, что скотину выгоняют в поле вербой, причем это не приурочивают к какому-либо дню или празднику.

Четверг на Страстной неделе обычно называют Чистый четверг. В Черноземье традиционно этот день посвящают уборке, мытью дома и домочадцев. Частные дома подновляют снаружи: белят, красят, если нужно; моют окна, наводят порядок перед домом. Считается, что в этот день нужно обязательно вымыться и всем людям. Девушки из города Ефремова Тульской области и села Большая Боевка Елецкого района Липецкой области рассказывают о том, что в Чистый четверг умываются водой «для красоты», а также, «чтоб смыть грехи». В Ефремове умываются ночью, в Боевке – рано утром.

Сообщения информантов:

Виктория О. , с. Юсово Чаплыгинского района.

Великий пост. В это время нельзя веселиться, развлекаться. Следует соблюдать пост не только в пище, но и в духовной жизни. В Великий пост есть праздник Благовещение, который свидетельствует о приближении весны. На Вербное воскресенье освещают веточки вербы, как символ возрождения, оберег от злых сил. Мы всегда ставим эти веточки дома.

Страстная неделя – это последняя неделя поста. Она является самой строгой неделей. На Чистый четверг все убирают в доме и перед домом. Стараются очиститься как физически, так и духовно. Ходят в церковь для причастия.

Перед Пасхой стараются все убрать, красят яйца. Готовят «паску», пекут кулич и освящают все это в церкви. Вообще у нас многие ходят на кладбище в этот день, но мы не ходим. Потому что считается, что для этого есть Радуница. На Пасху все развлекаются, катают яйца.

ПАСХА

Пасхальная обрядность. Пасха – главный праздник христианства. Народ празднует Пасху в рамках общецерковной православной традиции: посещают Всенощную пасхальную службу, возглашают пасхальное приветствие, разговляются. В то же время следует отметить некоторые региональные особенности. В Лебедянском и Долгоруковском районах Липецкой области верят, что рано утром на Пасху «солнце играет» — «прыгает по небу, светит разноцветными лучами». Помимо непосредственно церковных ритуалов, центральным обрядовым событием пасхального воскресенья является массовое посещение кладбищ. Все идут «на могилки» к своим родственникам. На кладбище встречаются друзья, знакомые, дальние и ближние родственники, все «христосуются» — троекратно целуются, произнося традиционное пасхальное приветствие: «Христос воскрес! Воистину воскрес! ». «Христосуются» и с умершими, подойдя к могилке, произносят «Христос воскрес! » и кладут на могилку крашеные яйца и сладости, насыпают зерно (рис, пшено) птицам. Пасхальное посещение кладбища окрашено радостными, светлыми эмоциями, праздничным воодушевлением. На кладбище собирается едва ли не все село или малый город. Перед праздником обязательно стараются навести идеальный порядок на кладбище: убирают, красят, украшают могилки. Кладбище приобретает совершенно особый, пасхальный, праздничный вид. В последние годы официальные представители церкви пытаются вести борьбу с этой традицией, убеждая, что для поминания усопших существуют особые дни. В этом видно недопонимание сути пасхального посещения кладбища. Оно имеет очень древние корни и наполнено глубоко христианским чувством радости Воскре-

сения Христова и надеждой на воскресение всех православных христиан. Традиция посещения кладбища на Пасху и в XXI веке сохраняет характер массового народного явления.

Непременной составляющей Пасхи являются традиционные праздничные кушанья. После Чистого четверга начинают готовить «пасху» («паску»), печь куличи, красить яйца, варить холодец, заготавливать продукты для праздничного стола, чтобы «разговеться». Радостно «разговляются» как постившиеся, так и не постившиеся. Еды готовят много, особенно много красят яиц. По словам елецкой студентки Елены Ж. , «много яиц красим, на одно кладбище двадцать штук уходит».

В Долгоруковском районе отмечено употребление в народном бытовании термина «мужской вторник», так называли вторник на пасхальной неделе, когда ходили на кладбище поминать умерших.

В Пасху и на протяжении всей пасхальной недели среди детей и подростков распространена традиция, стучаться крашеными яйцами. Об этом, например, рассказывают студенты из Долгоруковского района: ходят по улицам села, стучаются крашеными яйцами, выигравший (тот, у кого яйцо оказалось крепче) забирает треснувшее яйцо противника. Студенты со смехом рассказывали, что часто приносили домой целые груды крашеных яиц.

Интересно сообщение из села Хитрово Елецкого района. Там еще в семидесятых годах на Красную горку женщины устраивали особый женский праздник: ходили в лес, жарили яичницу, угощались. Также делали и на Троицу. Этот обычай имеет глубокие корни в народной обрядовой традиции. Для праздников весны и начала лета характерно обилие женских и девичьих игр, развлечений и обрядов, в которых мужчины не принимали участия,

что является весьма архаической чертой. Лесное угощение яичницей восходит к древней традиции подобных женских празднеств. Яичница, как ритуальная еда, постоянно присутствует в трапезе на всех весенних праздниках. Яйцо связано не только с пасхальной символикой, но и с традиционными для земледельческих народов культами плодородия.

Сообщения информантов:

Агния С. , музыкально-педагогический ф-т, с. Малая Боевка Елецкого р-на.

Когда первый раз весной выгоняют скотину в поле пастись, ее выгоняют веточками вербы, освященной в Вербное воскресенье — это для скотины хорошо, чтобы она хорошо паслась и была здоровая.

Н. Н. Б. , исторический ф-т ОЗО, с. Донские Избищи Лебедянского р-на.

«На Паску солнце играет. Прыгает рано утром по небу, светит разноцветными лучами, яркое – даже больно смотреть».

В Чистый четверг умываются водой. Ирина А. (г. Ефремов) — ночью. Агния С. (с. Боевка) — рано утром. Умываются, чтобы грехи смыть и для красоты.

Елена Ж. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

Много яиц красим, на одно кладбище штук двадцать уходит.

Елена К. , музыкально-педагогический ф-т, с. Озерки Долгоруковского р-на.

Освященным куличом и пасхой обносят двор и дом с молитвой.

Любовь Ивановна С. , г. Елец

Бабушка Поля в селе Домовины Елецкого р-на в 2011 году также обносила дом и двор освященным куличом и пасхой.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на Липецкой обл.

Раньше в 70-е годы на Красную горку женщины ходили в лес и жарили яичницу. Также делали и на Троицу.

Жительница Ельца Алла А. (1956 г. р.)

Рассказывает о традиции «катать яйца» на Красную горку в ее родном селе Рябинки Елецкого района.

Катали яйца крашенные по горке. Участвовали только мужчины. Заранее готовили место: расчищали на горке круг от травы, вынимали землю, круг обжигали, делали идеально ровный круг и идеально ровную поверхность круга. На расстоянии от круга, выше него, втыкали рогатину деревянную, на нее приспособивали желобок из коры или из дерева. На праздник мужики одевались нарядно: пиджаки, белые рубахи, фуражки. Приносили с собой крашенные яйца, их «ставили на кон», клали в круг по одному. По очереди другим яйцом, спустив по желобу, они старались стукнуть яйца, лежащие в круге. Сколько стукнет – те — выиграл. У каждого были свои приемы: «катать, катать взад-вперед, потом пустить сильно по желобу». Дети со всей округи были зрителями и болельщиками. У них была своя игра: стукались яйцами. У кого оставалось яйцо целым после «стука», тот выиграл и забирал себе яйцо, треснувшее или разбитое. Шум, веселье, праздник. Некоторые (и дети, и взрослые) уносили домой по несколько десятков яиц, шли гордые – выиграли!

В селе Волотово Лебедянского района зафиксирована та же игра «Катание яиц», но играли в нее обычно на Пасху. Записано со слов Афанасовой Анны Севостьяновны 1925 г. р. Информация Анастасии Л.

«Делали ямку в земле на полметра. К ямочке становили теус (желобок из коры дерева, разрезанный пополам) длиной один метр. В ямку укладывали по яйцу от каждого играющего. По этому теусу бросают яйцо так, чтобы в ямку скатилась и стукнула другую, а еще лучше, если она прокатится по всем яйцам. И какая надкололась, то, кто яйцо кидал, забирал битые себе. А чьи надкололись, докладывали яички еще. Если надкололась яйцо того, кто первый скатнул, то другой начинал катать. Дед, бывал, набьет яиц целую лукошку, и думаешь, какую же взять-то, чтоб покрасивей. А каким бить, он выбирал по своей науке, а по какой, нам про это не сказывал».

К весеннему периоду относится древний по своему происхождению обряд: перед тем как засеять огород, люди катаются по земле. Делается это с целью получить хороший урожай. Иногда катание сопровождается приговором. Например, в Долгоруковском районе говорят: «Собери, Господь, влагу и дай хороший урожай». Этот обряд зафиксирован в живом бытовании в Елецком, Становлянском, Измалковском, Долгоруковском, Тербунском районах Липецкой области; в Ливенском и Покровском районах Орловской области и в Ефремовском районе Тульской области. Восходит он к древним представлениям о том, что все в мире взаимосвязано: связаны люди и стихии, мир людей и мир потусторонний. Земледельцы весной катались по земле, чтобы отдать ей часть своей жизненной силы для улучшения плодородия земли. Осенью, после сбора урожая, снова катались по зем-

ле, теперь уже с целью, получить силу от земли. В Долгоруковском районе рассказывают о таком катании после сбора урожая. Собрав урожай, катаются по земле, приговаривая: «Земелька, земелька! Отдай мою силу! Спасибо за урожай».

В Курской области (п. Горшечное) девушки летом «катаются» по росе в пшеничном поле для красоты и здоровья. Считается, что это нужно делать полностью обнаженной.

По информации из села Боевка Елецкого района весной по огороду бегали голые мальчишки, чтобы был хороший урожай огурцов. Это также восходит к древним аграрно-магическим обрядам – сеять обнаженными, что символизировало оплодотворение земли.

ТРОИЦА

Любимым народным летним праздником в Черноземье является Троица. Празднуется она на пятидесятый день после Пасхи. Главное событие Троицы – лесное гулянье. Сельские и городские жители обязательно большими компаниями идут или едут в лес, там едят, пьют, веселятся. Эта, казалось бы, простая традиция восходит к древним славянским обрядам почитания священных рощ, духов и божеств растительного мира и священных предков, после смерти ушедших в мир природы. Славяне устраивали в священных рощах обрядовые пиршества, на которых, как они считали, незримо присутствовали почитаемые духи и предки. Пиршества сопровождались играми и плясками.

Также сохраняется традиция украшать дом березовыми ветвями. Ветви ставят к иконам в Святой угол, расставляют по всему дому. Березовыми ветвями украшают к празднику Троицы и православные храмы.

О том, как праздновалась Троица в селах Елецкого, Измалковского и Краснинского районов в первой половине – середине XX века автором была собрана этнографическая информация в 2004 году. Информантами были жители города Ельца (большинство из них в прошлом — сельские жители): Щедрина А. В. 1921 г. р. (Елец Липецкой обл.), Чукардина В. И. 1931 г. р. (с. Ольховец Елецкого р-на Липецкой обл.), Иванова З. Е. 1941 г. р. (с. Корытное Краснинского р-на Липецкой обл.), Сидорова С. П. , 1945 г. р. (с. Грешенка Измалковского р-на Липецкой обл.), Антонина (по религиозным соображениям просила не называть фамилию и отчество, дата рождения, вероятно, 20-е годы XX века, с. Преображение Измалковского р-на Липецкой обл.).

В этих местах Троица праздновалась следующим образом. Готовиться к празднику начинали в последнюю пятницу перед троицким воскресеньем, «всегда хатки белили, все промывали». В некоторых местах (Измалковский р-н) вечером в пятницу шли за деревню косить траву и рвать березовые ветки к празднику.

К Троице девушки шили новые платья. Наступление Троицы ожидали с большой радостью. Вообще, все информанты подчеркивают радостное воодушевление, царившее в деревне или селе в ожидании праздника: «Какая была благодать, она чувствовалась! », «Радость, душевная радость была! ». Последняя фраза наиболее полно характеризует эмоциональное состояние людей в предвкушении праздника и в течение праздника.

Субботу накануне праздника называли «троицкой субботой», менее были распространены названия «семицкая суббота» (от «семик» — народный праздник на седьмой неделе после Пасхи) и «родительская суббота». В эту субботу было принято ходить на кладбище «родителей поминать», «сродников поминать». На

кладбище шли утром. Несли с собой березовые ветки, цветы, еду. Еду брали «какую кто может». Обязательно были крашеные яйца. Многие хранили эти яйца с Пасхи. Верующие приглашали на кладбище «читалку», «матушку», «акахвисты читать». В селе Преображение Измалковского района и в селе Корытное Краснинского района на кладбище устраивали общий стол, молились, поминали всех умерших, а потом расходились к «могилкам» своих родственников и поминали там. Спиртные напитки приносить с собой было не принято. Березовыми ветками украшали «могилки» (иногда также цветами и травой) – «поздравляли родителей». В селе Грешенка Измалковского района заходили на кладбище в троицкое воскресенье, возвращаясь из леса с гулянья, и клали на «могилку» березовый или цветочный венок. Однако, в основном, украшение могил березками происходило все-таки в субботу. «Идем на кладбище, убираем там так же, как и дома, и ветки ставим, и травку положим, чтоб как дома было, так же и там у каждого». Украшали «могилки» и поминали «потому что заведено это так, потому что это Троица – значит надо идти на кладбище, убирать (украшать) там могилки», «промежду могилками» сыпали еду.

Следует отметить, что посещение кладбища в троицкую субботу было распространено не везде, некоторые информанты прямо отвечали, что ходить в Троицу на кладбище у них в селе было не принято. Так, в селе Грешенка Измалковского района (ныне село Лебяжка) на кладбище в субботу не ходили, а «забегали» туда, возвращаясь с воскресного гулянья в лесу, да и то только те, чья дорога домой проходила недалеко от кладбища; «разве, когда идешь из леса, по пути, то забежишь на кладбище – веночек повесить». Ходить на кладбище в этом селе стали лишь в последние лет десять-пятнадцать в само троицкое вос-

кресенье. Посещение кладбища в данном случае заменило воскресное гулянье в лесу: «Сейчас в лес теперь никто не ходит, и все собираются сейчас на кладбище в воскресенье на Троицу». Отсутствуют воспоминания о субботнем посещении кладбища и в селе Ольховец Елецкого района.

В целом, говоря о таком элементе троичкой обрядности, как посещение кладбища в троичскую субботу, следует отметить, что в Елецком крае этот обычай был распространен, но не являлся самым важным моментом троичских обрядов, как, например, на русском Северо-Западе.

Придя с кладбища, начинали украшать дом березовыми ветвями, травой и цветами. Многие информанты говорят о том, что дом начинали украшать «к вечеру». «Вечером травки накосят, веточек березовых нарвут». Иногда к березовым прибавляли кленовые веточки и вообще всякое «разнолесье», «клен – это тоже хорошо».

Березовые ветви «ставили» сначала в Святой угол, затем к каждому окошку, к дверям. Вообще старались, чтобы зелени в доме было как можно больше, ветви ставили «куда только можно запхнуть». На пол сыпали траву. К иконам и над столом вешали вышитые полотенца – «рушники» или «накрючники».

В субботу занимались также приготовлением пищи к предстоящему празднику. В период времени, о котором идет речь (середина XX века), какой-то особенной, специфически «троичкой» еды информанты не выделяют. Готовили традиционный набор русских праздничных блюд, употреблявшихся в деревне и в городе в середине и второй половине XX века: холодец, курицу и лапшу; покупали лакомства: пряники, конфеты. Иногда в

качестве еды, характерной для троицкого угощения, информанты вспоминают пшеничную кашу с яйцом и яичницу (последнюю готовили в воскресенье утром в русской печи).

В воскресенье (собственно на Троицу) шли «на гулянье» в лес, в этом состояло главное действие праздника. Гулянья в лесу продолжались три дня, с воскресенья до вторника. Воскресное посещение леса – пик праздника. Как сказала одна из информантов (Чукардина В. И. 1931 г. р.), «Троица – лесной праздник». Воскресное утро начиналось с праздничной трапезы, затем, одевшись во все самое лучшее, шли в лес.

В каждой округе был конкретный, определенный лес, где проходило гулянье. В такой лес сходились жители со всей сельской округи, подчас представленной несколькими десятками деревень. Так, в Измалковском районе в лес, называющийся «Горелый», сходились на гулянье жители двадцати семи сел и деревень. Троицы без лесного гулянья жители Ельца и его округи не представляли. «Как это на Троицу сидеть дома? ! Это и в голову никогда не укладывалось! », — говорит одна из информантов. В лес шли представители всех возрастов, от детей до стариков. Больше всех, однако, было молодежи. Главное развлечение на гулянье – матаня (матанье): песни и танцы. В танцах также могли участвовать все желающие, вплоть до пожилых людей – «старички, которые поплясать любят». Естественно, что и здесь среди танцующих преобладала молодежь – «парни» и «девушки». Пели и плясали под гармошку, собираясь в «круги». Чем больше было гармонистов, тем больше «кругов». Ребята дарили девушкам «тросточки» — палочки, с которых срезали кору так, что получался красивый узор. Девушки с этими тросточками возвращались с гулянья домой.

Неотъемлемый элемент лесного гулянья – заплетание венков. Венки плели из березы, клена и цветов и украшали ими голову (в основном, девушки). Венки вили на протяжении трех дней троичского лесного гулянья. После окончания гулянья венки могли просто выбросить. Однако иногда их приносили домой и хранили, «оставляли высыхать». Иногда давали скоту (Измалковский, Краснинский районы). Впрочем, объясняли это не какими-либо целебными свойствами троичской травы, а просто тем, что венок все равно некуда больше девать. В селах Ольховец, Дерновка, Нижний Воргол и Рябинки Елецкого района, расположенных на берегу речки Воргол, дети плели венки и пускали их по речке. Выше уже говорилось об обычае, распространенном в селе Грешенка Измалковского района: возвращаясь вечером с воскресного гулянья, люди заходили на кладбище и оставляли венки на могилах родственников.

Никогда не обходилось троичское гулянье без драк. Обрядовые драки во время больших календарных праздников – явление очень архаическое. Однако для середины XX века драки на Троицу объяснялись информантами очень просто: как правило – ссора из-за девушек. Дрались также «по сторонам». Вот как об этом рассказывает Светлана Петровна Сидорова (в прошлом жительница села Грешенка): «Села, которые недалеко друг от друга – ребята из них друг друга знали – вот и ходили вместе. Хотя и тех, с кем дрались, знали тоже. Веригинские, Осиневские, Новосельские – это вот та сторона. Это южная сторона, а мы – это северная. И вот южные с северными сходились». Чаще всего происходил «кулашный бой», однако могли драться и березовыми кольями.

В Ельце, по рассказам старожил, также принято было устраивать кулачные бои. Еще в двадцатые годы XX века они были массовыми и представляли развернутое празднично-обрядовое действо, на которое собирались многочисленные зрители. Старожилы старинной елецкой Александровской слободы (Бугор) рассказывают о боях «бугорских с городскими». Проходили они на высоком берегу речки Ельчик, дрались стенка на стенку. Сolidные семейные мужчины, как правило, не принимали участия в драке, но в случае, если их сторона «подавалась», кидались поддерживать своих. Рассказывают, что во многих семьях были мужчины, которые всегда принимали участие в этих боях и были известными, опытными бойцами. Женщины, дети и пожилые люди обязательно приходили смотреть на кулачный бой, эмоционально переживая его перипетии.

Для троцкого гулянья, как уже упоминалось выше, был предназначен определенный лес. Так как леса на территории Елецкого края немногочисленны, то, как правило, каждый лес имел свое название. Жители села Ольховец Елецкого района и других деревень, расположенных поблизости, по берегам реки Воргол, гуляли в лесу, называвшемся «Казенный». Сюда же приезжали на гулянье и из города Ельца. Жители села Грешенка Измалковского района шли в «Горелый» лес, который являлся своеобразным центром округа. Самая ближайшая деревня находилась от него на расстоянии полутора километров. От Грешенки до леса было около трех километров. Самое дальнее село, из которого приходили гулять в «Горелый» лес – Товарково, находилось на расстоянии примерно двенадцати километров от леса. Крестьяне села Корытное Краснинского района собирались в лесу, называвшемся «Громной лес». Иногда гуляли в «Банном лесу».

Наибольшим размахом отличалось гулянье в воскресенье. В понедельник и вторник тоже ходили в лес, но, в отличие от первого дня, когда гуляли и люди среднего возраста, и старики, в лесу собиралась только молодежь. Иногда во второй и третий день праздника могли собираться не в лесу, а «на лугу» (с. Корытное), «на выгоне», рядом с селом. Троицкие гулянья оканчивались во вторник.

«Троицкая травка», то есть березки, цветы и трава, украшавшие Святой угол, «иконки», считалась целебной. Такую «травку» на третий день праздника «собирали от иконочек» и хранили. С троицкой травой мыли голову. Троицкая травка использовалась также в погребальной обрядности, ее клали в сено, которым набивали подушку покойника.

Среди поверий, относящихся к Троицыну дню, следует отметить такое: повсеместно в Ельце и округе считалось, что на Троицу непременно должен пойти дождь.

В 60-е, в начале 70-х годов XX века традиционным местом троицких гуляний ельчан была так называемая «Ростовская дача» или «Ростовские дачи» — берег реки Ельчик за городом.

Троица, хотя естественно, и не была «государственным» праздником, отмечалась широко и открыто. Этому, безусловно, способствовал «природный» характер ее обрядов. На гулянье в лес открыто отправлялись и коммунисты, и беспартийные, и «ответственные работники», и простые люди, и горожане, и жители села.

Для Центральной России, в частности Елецкого края, Троица, прежде всего, — «лесной праздник», характеризующийся большим эмоциональным подъемом, весельем, «душевной радо-

стью». Главное его содержание – лесное гулянье, неотъемлемый элемент – троицкая зелень, завивание венков, «разнолесье». Поминальные обряды, так развитые на Северо-Западе России, здесь функционируют, но не столь активно. В Черноземье они группируются вокруг другого важнейшего цикла русских православных праздников — пасхального.

ИВАН КУПАЛА

7 июля — Рождество Иоанна Предтечи. В Елецком, Измалковском, Долгоруковском районах Липецкой области, в Ливенском районе Орловской области зафиксировано традиционное название — Иван Купала. В этих районах Иван Купала воспринимается как веселый праздник, главное развлечение которого заключается в том, что все обливают друг друга водой. Стараются сделать это неожиданно, подкарауливают друг друга, веселятся, смеются. Веселье, радость и взаимное расположение — главное настроение этого дня. Обливаются водой люди всех возрастов. Больше всего рассказов об этой традиции записано в Ливенском районе Орловской области и западных районах Липецкой области. Вспоминают об этой традиции и в Ельце. Например, студенты второго курса исторического факультета из Ельца и ближайшей округи (село Голиково Елецкого района) рассказывали, как сами обливались водой на Ивана Купалу.

Традиция обливаться водой восходит к древним представлениям об очистительной силе этой стихии и является типичной для обрядов дня Ивана Купалы. Восточные славяне проводили очистительные обряды, прыгая через огонь, купаясь в водоемах и обливаясь водой. Огонь и вода являются изначальными могучими жизненными стихиями, которые очищают человека и мир вокруг него, уничтожают зло.

В современном Черноземье сакральный смысл купальских обрядов забыт, обливание водой воспринимается как веселое развлечение, объединяющее людей.

Сообщения информантов:

Следует отметить, что в Орловской области, (с. Грязцы, с. Верховье) местные жители употребляют для названия праздника именно вариант «Иван Купала».

Татьяна Ж. , филологический ф-т, с. Грязцы Ливенского р-на Орловской обл.

Этот день в Грязцах называют Иван Купала. В этот день все обливают друг друга водой. Делают это на протяжении всего дня, все радуются, подкарауливают друг друга, смеются, и никто не обижается.

Татьяна Ж. рассказывает, как группа детей и молодежи с ведрами подбежали к проезжающей машине, она затормозила, и люди, сидевшие в ней, смеясь, сами согласились, чтобы их машину облили: «Заодно и машина помоеется».

Наталья Ч. (1954 г. р.) г. Елец.

Обливались в этот день с отцом (Николаем Васильевичем). Смеху было целый день. Караулили друг друга. Присоединялась и Александра Васильевна – сестра отца. Отец, зная примерно, когда вернется из школы дочь, ждал за калиткой с большой кружкой воды. Только открывалась калитка – струя воды со всего размаху — в лицо! Смеялись все, никто не обижался. Но старались облить в ответ. Так весь день и бегали друг за другом.

ПЕТРОВ ДЕНЬ

День первоверховных апостолов Петра и Павла. В народе – Петров день.

Празднуется 12 июля по новому стилю. В празднествах и обрядах Петрова дня есть много общего с обрядовыми действиями других крупных праздников летнего периода – Троицей и Ивановым днем (днем Ивана Купалы). В глубокой древности на этот период, вероятно, приходился единый праздничный цикл, связанный с летним солнцестоянием. Этот праздничный цикл был насыщен солярной обрядностью, почитанием растительных сил, духов и божеств, присутствовало и влияние культа предков. Кроме того, для этого периода характерна любовно-брачная тематика.

Начало июля в крестьянской жизни было отмечено особой порой – сенокосом. Петров день открывал покос. К этому дню за время Петрова поста хозяйки припасали сметану, масло, творог; ими разговлялись после поста. Петров день был отмечен особыми посещениями: тещи проводывали зятьев, крестные с пшеничными пирогами навещали крестников, сваты угощали друг друга за праздничным столом.

В Ельце шестидесятых-семидесятых годов обычай посещения тещей зятя еще сохранялся. Так, Анна Емельяновна Чаплыгина (1905 г. р.) в Петров день каждый год ходила в гости к своему зятю Петру в Лучок (старинный район города), зять был на Петра и Павла еще и именинник.

Важен был этот день и для девушек. На петровских гуляньях устраивались качели, на которых девушка выбирала суженого-ряженого.

В Петров день заканчивались летние молодежные гулянья, пик которых приходился на время между Троицей и Петровым днем. Гулянья этого периода были насыщены любовной символикой. Все игры и хороводы сопровождались поцелуями. Парные и коллективные пляски носили характер ухаживаний и заигрываний парней и девушек. В этот период гуляний в хороводы часто приглашались и «молодухи» — женщины в браке, до рождения первого ребенка. Молодуха стояла в середине хоровода, кланялась на все четыре стороны по три раза: первый поклон — поясной, второй ниже пояса, третий до земли. На третьем поклоне незамужние девушки пели молодухе «величальную песню». Популярным развлечением на гуляньях Петрова дня были качели. На качелях сидели или стояли девушки, которых раскачивали парни. Петров день был последним днем летних гуляний. Он часто назывался «прощальным» — в конце этого дня все кланялись друг другу, «прощаясь» до следующей весны.

Предшествующая празднику ночь проходила весело и своеобразно. Молодежь бегала по деревне с веселым шумом и криком, пугала прохожих. Принято было украшать себя ветвями — один из самых древних элементов ряжения. У хозяев со двора воровали все, что плохо лежит, залезали в огороды, вытаскивали овощи. Украденными бочками, телегами, колями из забора, ветками деревьев, боронами перегораживали улицы. Бороны в данном случае играют роль предмета, который многие земледельческие народы использовали для ритуальной защиты от нечистой силы.

Этнографы называют подобные молодежные развлечения «ритуальные бесчинства». В древности их целью было изгнание нечистой силы. В Черноземье такие бесчинства до сих пор сохраняются, их называют «чередилки», «череда»; хулиганить, развлекаться в ночь накануне Петрова дня – «чередить».

Утром Петрова дня молодежь шла встречать восход солнца. Во многих районах Черноземья эта традиция носит название «солнцекараул» и сохраняется до сих пор. Считается, что солнце утром Петрова дня «играет» на небе. Ожидать восход солнца отправлялись за село на красивое возвышенное место, жгли костры, пели, плясали, веселились. Песни, игры и пляски были насыщены любовно-брачной тематикой. Так, например, распространена была игра «в свадьбу». Из парней выбирали жениха, роль невесты исполняла замужняя женщина, их сажали на два колеса (колесо- символ солнца) и разыгрывали все этапы свадьбы от сватовства до венчания.

Во многих селах Петров день был еще и престольным праздником. В этом случае праздновался он в течение трех дней, сопровождался ярмаркой и приездом гостей из окрестных сел.

День этот считался и праздником рыбаков, так как рыбаком был апостол Петр. В этот праздник рыбаки служили молебны, скидывались на общую свечу, которая ставилась в церкви к иконе святого Петра.

В Черноземье этот праздник называют также: Петровки, Чередилки, Черета, Солнышко, Солнцекараул. Праздник приходится на середину лета – время, когда в центральной России солнце находится на пике своей силы. Издревле к этому периоду приурочивались обряды, связанные с почитанием солнца.

Люди стремились приобщиться к его силе, дающей жизненную энергию и здоровье человеку, благополучие и процветание всему живому.

Главными элементами обрядности Петрова дня, сохранившимися в Центральном Черноземье к рубежу XX – XXI вв. , являются очень древние по своему происхождению «обрядовые бесчинства» в ночь под праздник и встреча восхода солнца утром Петрова дня. Целью «обрядовых бесчинств» являлось изгнание зла и нечистой силы из мира людей. В наших краях их называют «череда», «чередилки»; наиболее распространено выражение «чередить». Ночью повсеместно молодежь «чередит»: перегораживают дороги, разбирают заборы, пугают ночных прохожих, меняют коров у хозяев, крадут во дворах оставленные без присмотра вещи, то есть занимаются мелким беззлобным хулиганством, допустимым и даже рекомендуемым народной традицией в эту ночь. «Чередилки» — исключительно молодежное занятие. Старшее поколение, в целом, относится к такому развлечению с пониманием, потому что в свое время сами «чередили». Взрослые лишь принимают меры к охране: убирают со двора телеги, машины, сено, ведра, крепко запирают ворота, многие караулят свои дворы и сады всю ночь. Охраняют также общественные здания: сельскую администрацию, детские сады, школы, сельские клубы и т. п. В некоторых селах пытаются отвлечь молодежь от «чередилок» ночной дискотекой в клубе. Тем не менее, новые поколения молодых «чередят», как и в прежние времена. Лишь из нескольких сел Становлянского района поступает информация, что в последние годы «чередить» стали меньше. В селе Ламское это объясняют тем, что стало меньше молодежи; в деревне Тол-

стая Дубрава администрация активно борется с «чередилками», считая их простым хулиганством, привлекая молодежь ночной дискотекой.

В целом, масштабы «череделок» по-прежнему велики, особенно в сельской местности. В деревню Чемоданово Становлянского района, например, в Петров день даже не может проехать рейсовый автобус из райцентра, так как дорогу у села в нескольких местах заваливают буреломом.

Несколько информантов из Становлянского района упоминали о том, что во время «череделок» некоторые прикрепляют к одежде зеленые веточки и в таком виде пугают прохожих. Эта деталь, воспринимаемая рассказчиками как шуточная, восходит к древней традиции рядиться, используя ветви.

Следует отметить, что в Ельце и округе слово «череждать» употребляется и вне рамок Петрова дня для обозначения мелкого беззлобного хулиганства, необычной выходки.

Утром молодежь повсеместно ходит встречать солнце. Это называется «солнышко» или «солнцекараул». Термины зафиксированы, в основном, в Становлянском и Измалковском районах Липецкой области и Ливенском районе Орловской области. Парни и девушки большими компаниями отправляются к самому высокому и красивому месту в округе и встречают восход солнца. Считается, что солнце в это время «играет» — «переливается и отсвечивает разными цветами». Эта традиция очень стойкая. В советское время в Елецком районе она даже стала частью мероприятий, проводившихся в пионерском лагере «Белая березка», стоящем на берегу реки Воргол. Ей, конечно, не придавалось обрядового значения, но все действия полностью соответствовали древней обрядовой традиции.

Наталья Ч. (1954 г. р.), г. Елец.

Пионеров старших отрядов будили в полночь, каждому выдавалось одеяло, кружка и ложка. Нас строили в колонну по одному, впереди и сзади отряда шли взрослые: пионервожатые, воспитатели. Физруки и другие мужчины постоянно проверяли: не отстал ли кто, не заснул ли кто на ходу. Сначала нужно было спуститься по крутой тропинке к речке Воргол и потом долго идти вдоль нее в зарослях кустарника. Было все очень таинственно: ночь, река, ночные звуки, луна и звезды. Дальше – важный момент – переправа на другой берег. Брод был в узком месте реки, там лежали большие камни-валуны, но они были скользкие, между ними были промежутки воды, коряги. Мужчины организовывали переправу так: протягивался канат, все держались за него, да еще нас страховали взрослые. Затем, когда все переправились, нужно было подниматься высоко-высоко вверх по склону. Все отряды собирались на открытом высоком холме, на берегу над Ворглом. Дальше нужно было ждать. Кто спал, кто разговаривал, был баянист, пели песни... И вот наступал волшебный момент: сначала плотная густая тьма как-то редела, чуть светлело, и вдруг – огромное малиновое солнце во весь горизонт медленно начинало подниматься откуда-то, как нам казалось, из земных глубин. Сначала оно двигалось медленно, потом вдруг плавно, но быстро показывалось полностью: яркий малиново-оранжевый диск лежал на земле – и чудо этого рассвета осталось со мной на всю жизнь.

После ночного похода, после волнения от встречи с солнцем, после состояния какого-то оцепенения и восторга все чувствовали сильный голод. Нас тут же кормили: давали картошку пюре с селедкой и чай со сдобной булочкой.

Как мы возвращались в лагерь, я абсолютно не помню.

Характерно воспоминание студентки Марины Х. о своем детстве, проведенном в селе Кличено Становлянского района. Когда она была маленькая, родители говорили ей, что солнце утром Петрова дня «раздает всем конфеты» и для этого нужно залезть на крышу. Здесь заключен все тот же древний смысл: солнце дает земле и людям радость жизни и жизненную силу.

В деревне Толстая Дубрава Становлянского района зафиксирована информация о гаданиях в Петров день. Встретив солнце, девушки отдельно от парней идут гадать: они бросают венки из цветов в речку и смотрят, в какую сторону поплывет венок. «День-то Петров, венок может по-всякому поплыть. В какую сторону поплывет – оттуда и жениха ждать». Гадают и другим способом: девушка срывает двенадцать разных цветков, перед сном кладет их под подушку и приглашает «суженого-ряженого», ожидая, что тот ей приснится.

В целом, Петров день является повсеместно в Черноземье самым любимым народным праздником современной молодежи.

Сообщения информантов:

Лилия Л. , музыкально-педагогический ф-т, Покровский р-н Орловской обл.

Чередят: меняют коров у соседей, снимают ворота, перекладывают кирпичи, выкатывают со двора технику; раньше, у кого были кадушки с водой, выливали воду, Надевают белую простыню на себя, подставляют фонарь к лицу и пугают людей. Был случай: один мужчина спал на диване у себя во дворе, его вынесли вместе с диваном и поставили на узкую плотину на пруду. Проснулся – кругом вода.

Студентка М. , исторический ф-т ОЗО, с. Знаменка Долгоруковского р-на.

Ночью на Петров день чередят. Дороги перегораживают, заборы разбирают. Окна глиной замазывают. Одной бабушке к двери лодку с речки Олым принесли. Село стоит на берегу речки. Берег высокий, крутой – не лень было нести.

Татьяна Ж. , филологический ф-т, с. Грязцы Ливенского р-на Орловской обл.

Ночью на Петров день чередят сильно, вся молодежь чередит. Разбирают заборы, с одного двора туалет деревянный сняли и посреди дороги поставили. Дороги перегораживают. Мы с бабушкой в ночь под Петров день не спим, караулим, стережем, чтобы не начередили, не разорили, не украли что-нибудь.

Для обозначения Петрова дня в Грязцах используют еще слово «череда». «Череда пришла». (Она же подтверждает термин «колядки» для обозначения вечера накануне Рождества — А. П.) Молодежь чередит всю ночь, а утром ждет восхода солнца. Сидят до шести утра.

В Чемоданове на «Чередилки» перегораживают дорогу между Ламской и Чемодановым. Даже автобусу не проехать – поворачивает обратно. Администрация каждый год «принимает меры», требует найти и наказать хулиганов, но, несмотря ни на что, молодежь чередит каждый год.

Марина Х. , музыкально-педагогический ф-т, с. Кличено Становлянского р-на.

Ночь накануне Петрова дня называют «чередилки». Утро, когда солнце караулят, называют «солнышко».

с. Верховье Орловской обл.

Чередят. Чтобы никто не видел. Жгут стога сена, рухлядь. Усыпают дорогу стеклом битым. Пугают. Свеклу с огородов выдергивают. Дорогу перегораживают. Чередят подростки.

Встречают солнце – «солнцекараул». Употребляют этот термин и для обозначения праздника Петрова дня в целом.

А на Ивана Купалу с утра до ночи все – и дети, и молодежь, и взрослые обливаются водой.

Дарья Ж. , исторический ф-т ОЗО, с. Лобаново Ефремовского р-на Тульской обл.

Петров день. Если кто-то из местных жителей в течение года чем-то прогневал молодежь, то на «Солнышко» обязательно состоится месть. В 80-х годах дети перепахали уже засаженный огород местному участковому. Был еще один житель, вредный дедок. Если этот дедушка застукивал кого-то курящим или, не дай Бог, пьющим алкоголь, то обязательно рассказывал родителям этих детей. На Петров день этому дедушке замазывали двери и окна г-м. А один раз угнали лошадь, и как раз с помощью этой лошади и был перепахан огород участкового. Кстати, практиковалось в 50 – 80-е годы: молодежь и подростки сносили туалеты, стоящие во дворе, или переносили их целиком куда-нибудь в сторону от дома, а в туалетную яму кидали дрожжи.

Студенты разных ф-тов.

Чередят сильно.

В Ефремове в 80-е годы перевернули автобус с милицией.

В Туле в наше время на трамвайных путях открыли люк, положили на рельсы, перегородили дорогу трамваю.

Во дворе многоквартирного дома поставили посредине двора унитаз, перенесли лавочки и подперли ими двери в подъездах, шумели, орали.

ИЛЬИН ДЕНЬ

День Пророка Илии. Народное название Ильин день.

Празднуется 2 августа по новому стилю. Ильин день был для многих регионов России переломным днем, рубежом между летом и осенью. Народ говорил: «На Илью до обеда лето, с обеда осень», «С Ильина дня ночь длинна и вода холодна». Такие представления сохраняются в елецкой местности и по сей день. Главным образом, это касается времени окончания купального сезона.

В народном представлении Илья Пророк взял на себя функции славянского языческого бога Перуна, управляющего природой, в особенности же громом, молнией и дождями, и часто требовавшего себе жертвоприношений. Илью представляли в образе грозного старца, едущего по небу на громыхающей колеснице и мечущего грома и молнии в нечистую силу и в провинившихся людей.

В то же время Илья воспринимался как щедрый святой, надеющийся людей богатством, урожаем, скотом и здоровьем. Люди считали его повелителем дождя, хозяином родников и рек, которые появились от удара его огненных стрел, защитником, «кормильцем и поильцем» людей и домашних животных.

Время от времени Илья Пророк показывает свое могущество. В ночь перед своим праздником он часто устраивает так называемую «воробьиную ночь», когда грохочет гром, сверкают молнии, сильный ветер срывает крыши, ломаются деревья, мечутся птицы, волнуется и ревет домашний скот.

Как художественную иллюстрацию народных представлений об Илье Пророке приведем рассказ И. А. Бунина «Жертва», действие которого происходит в Елецком уезде.

Развитие сюжета происходит целиком в рамках праздничного календаря. Крестьянин Семен Новиков – герой рассказа «Петровками горел», а в ночь под Ильин день молния убивает дочь Семена, отданную отцом в жертву грозному громовержцу. Термин «воробьиная ночь» у Бунина не присутствует, но все признаки такой ночи в рассказе мы видим: «Ветер дул прямо в лицо, задира, путал волосы», «И такой огонь разорвал всю высь, что у Семена чуть веки не вспыхнули, и такой удар расколол небеса, что вся земля под ним дрогнула», «Темные облака надвинулись над стемневшими оврагами... скотина по дворам беспокоилась, петухи орали». В эту ночь Илья предстает в рассказе в ипостаси грозного громовержца, повелителя стихий, наследника славянского Перуна. Состояние природы, эпическая речь Ильи, облик Пророка, его действия – все это соответствует народной мифологической картине мира и народному образу грозного пророка. Явлению Ильи предшествует гроза – его стихия: «Семен вышел из избы, ...посмотрел на тучу. Она, темно-аспидная, заняла полнеба. Ветер дул прямо в лицо... Мешали смотреть, слепили и молнии, загоравшиеся все жарче и грозней. Семен, крестясь, стал на колени...».

Илья выступает как выразитель Божьего промысла, пути которого неподвластны человеческому пониманию. Илья «серчает» на Семена, наказывает его, но за что, Семену остается неизвестным. Подобное восприятие человеческого существования характерно для писателя: все – тайна, все непознаваемо.

Облик Ильи эпический, он появляется в обрамлении молний и радуг, в грохоте грома и реве ветра: «... а на туче, как церковная картина, начертался и высится огромный зрак: белобрадый, могутный Илья в огненном одеянии, сидящий, как бог Саваоф, на мертвенно-синих клубках облаков, а над ним – две горящих по аспиду зелено-оранжевых радуги». Эпическая и речь его, в ней слышится былинный размер, былинный слог: «И, блестя очами-молниями, голос свой сливая с гулом, с громами, сказал Илья... — Непристойно тебе, Семен Новиков, меня, Илью, спрашивать.

Ты должен ответ держать.

... — Позалетошний год я убил молоньей Пантелея, старшего твоего:

ты зачем закопал его в землю по пояс,

колдовством воротил его жить?

... — Летошний год я посек, повалил твою рожь градом, вихрями:

ты зачем прознал о том загодя, запродав эту рожь на корню?

(распределение по строкам – А. П.)

Именно такой Илья обитает в народном мире — мире народных, крестьянских представлений. Он часть этого мира и, несмотря на «грозность», все-таки свой, понятный и близкий крестьянам, он знает их нужды, их жизнь. В рассказе он то и

дело с эпического языка переходит на обычный, рассуждая как крестьянин: «Это только бездельничать, лапти трепать. На кого же хозяйство останется? ». Во время своего суда над Семеном он советуется с крестьянами, говорит как сельский староста: «Слушайте, князья-хрестьяне, вот я буду судить его, временнообязанного хрестьянина Елецкого уезда, Предтечевской волости, Семена Новикова». Сам Семен, осознавая всю мощь и силу Ильи, разговаривает с ним, как с равным, даже торгуется. Подобные отношения вообще характерны для языческой психологии, особенно индоевропейских традиционных верований. В системе отношений божества и человека главным был обмен – жертва божеству со стороны человека и жизненные блага в ответ со стороны божества. Так поступают и Семен Новиков, и Илья. «Серчающему» Илье Семен предлагает различные «жертвы»: трехрублевую свечку, паломничество в Киев, наконец, свою дочку: «Ну, девчонку, Анфиску, убей. Ей и всего-то второй годок. Девочка, сказать по совести, умильная, - жалко нам будет ее, да ведь что ж сделаешь? ».

В этом рассказе Бунина особенно выпукло описано такое явление, как «народное православие», то есть сочетание в религиозном народном поведении христианских и языческих черт, христианской и языческой психологии. Образ Ильи Пророка в народном сознании отличался особенной архаичностью, он вообрал в себя дохристианские представления о божестве громовержце Перуне, он связан с миром природы и со стихией – грозой, в нем как бы персонифицируется мир древней языческой культуры Руси, к которой был так неравнодушен Бунин.

Образ Ильи Пророка встречается и в других произведениях Бунина в контексте древнего, былинного, эпического настроения, обращения к миру древней Руси.

Языку рассказа Бунин намеренно придает былинную, эпическую, местами почти древнерусскую форму, обороты: «белобрадый, могутный Илья», «молонья», «вспрашивать». В языке героев также намеренно подчеркивается традиционная старинная русская речь: «князья-хрестьяне», «позалетошний, летошний год», «кормилец-поилец», «должен ответ держать». Такая речь создает особую атмосферу, превращая бытовое пространство в мифологическое, в котором «временнообязанному крестьянину Елецкого уезда Предтечевской волости» Семену Новикову мог явиться Илья Пророк. Бытовой же язык, вписанный Буниным в контекст мифологического происшествия, не снижает, а лишь усиливает чувство реальности всего происходящего. Бунинские герои – обычные крестьяне, говорящие обычным деревенским языком, занятые обычными заботами, — в мифологическом пласте своего существования оказываются носителями древней культуры, древнего знания, древней русской традиции.

«Жил Семен с тех пор счастливо» — так заканчивается рассказ «Жертва».

В наше время в Черноземье Ильин день по-прежнему является важным праздником. О нем знают даже люди далекие от традиций. Это связано с тем, что праздник является заметным временным и сезонным рубежом. С ним связано представление о близости конца лета и убеждение в том, что после Ильина дня вода в реках становится холодной и непригодной для купания. Многие утверждают, что, когда «смотришь на воду после Ильина дня, она кажется холодной и неприветливой». Повсеместно счи-

тается, что на Ильин день обязательно должен пройти дождь. Люди полушутливо говорят, что дождь – «это Илья Пророк в речку писает». Считается, что именно этот дождь и охлаждает воду во всех водоемах. В Ельце зафиксировано выражение «Илья льдинку в воду пускает».

Со слов Валентины Ивановны Ч. (1931 г. р.), в селе Ольховец Елецкого района говорили, что во время грозы «кто-то бочки с водой по небу катает, они и громяхают». Еще А. Н. Афанасьев в своих «Поэтических воззрениях славян на природу», исследуя обрядовые славянские игры, в которых участники разбивали бочки, предположил, что речь шла об обрядах в честь Перуна, и бочка символизировала его грозовые тучи, наполненные дождевой влагой. Возможно, отголоски подобных представлений и сохранились в «поэтических воззрениях на природу» жителей села Ольховец.

Сохраниется в народе и вера в то, что в ночь накануне Ильина дня бывает гроза с сильным ветром, громом и молниями.

В 2010 году в Ельце в доме на улице Карла Маркса именно в такую ночь хозяин (А. Пискулин) рассказывал гостям, мирно пившим чай на кухне, о Боге Громовержце Перуне, об Илье Пророке, о поверьях, связанных с этой ночью. За окнами бушевала гроза. Раскаты грома были оглушительными, молнии разламывали небо пополам, шквальный ветер раскачивал ветви деревьев. При словах «Илья Пророк показывает в это время свою силу» — гром ударил прямо над головами, в кухне как будто что-то взорвалось, и из печной трубы (АОГВ) на пол выбило заслонку. Наступила тишина. Кто-то перекрестился, кто-то прошептал: «Свят, Свят, Свят». Потом все, наполовину в шутку, наполовину всерьез, сказали: «Илья, мы тебе верим».

АВГУСТОВСКИЕ СПАСЫ

14 августа – медовый Спас (память о знамении от трех христианских святынь: Креста Христова, Образа Спасителя и иконы Владимирской Божьей Матери); 19 августа – яблочный Спас (Преображение Господне); 29 августа — ореховый Спас (Спас Нерукотворный).

В Черноземье наиболее широко празднуют медовый и яблочный Спасы. Не случайно Сергей Есенин, чье детство и юность прошли в черноземной Рязанской губернии, в одном из стихотворений вспоминает именно эти два Спаса: «Пахнет яблоком и медом по церквам твой кроткий Спас». Люди помнят о том, что «раньше» до медового Спаса не ели меда, а до яблочного – яблок. Зафиксировано поверье, что умершим детям в раю в яблочный Спас раздают яблоки, но тем, чьи родители ели яблоки до праздника, яблок не дают. Многие люди стараются в медовый Спас освятить в церкви соты и мед; в яблочный Спас «светят» яблоки и другие фрукты.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Из осенних праздников заметной рубежной датой в народном сознании является праздник Воздвиженья Креста Господня (27 сентября). Люди называют этот праздник «Сдвиженье», говоря, что к празднику необходимо все «сдвинуть к зиме», убрать все с полей и огородов, подготовить к холодам хозяйство.

Студентка из Лебедянского района рассказывала о том, как в селах Кузьминки и Слободка празднуют «Кузьминки» — день святых Космы и Дамиана (14 ноября по новому стилю).

Студентка исторического ф-та ОЗО, с. Кузьминки и с. Слободка Лебедянского р-на.

В селе «Кузьминки» обязательно празднуют. Празднуют и в Слободке, которая находится рядом. Когда студентка была ребенком и подростком, на улице хороводы водили. Мальчишки играли: зрители становятся в круг, внутри которого мальчишки на одной ноге толкают друг друга плечами, грудью и т. п. Побеждает тот, кто вытолкнет противника из центра круга к краям. Называли игру «бой петухов». В этот праздник девушки гадали. Гадала и сама студентка, и ее подружки. Наливали в стакан воду, не до краев, брали волос, привязывали к нему кольцо и опускали его в стакан так, чтобы оно не касалось воды. Кольцо начинало раскачиваться и ударять о стенки стакана. Сколько раз стукнет – во столько лет гадающая девушка выйдет замуж. Студентка уверена, что такое гадание сбывается, приводила пример со своей подружкой: у той двадцать один раз кольцо ударилось о стакан, и она в двадцать один год вышла замуж.

Праздник Кузьминки широко праздновался в традиционной Руси. Одно из его названий «кочеты или курьи именины». В этот праздник били кур на продажу, парни гуляли по улицам села в особых красных шапочках, похожих на петушиные гребешки, обязательным праздничным блюдом была курица. Вероятно, праздник имеет древние корни и связывается с восприятием петуха как священной птицы, прогоняющей нечистую силу. В селе Кузьминки Лебедянского района этот праздник, судя по названию села, мог быть и престольным, но студентка об этом не знает.

В Ельце о доме, в котором часты праздники говорят: «У них каждый день – Михайлов день». Михайлов день – собор Архистратига Михаила – празднуется 21 ноября. Интересно, что в деревне Толстая Дубрава Становлянского района к этому празднику обязательно готовят блюда из кур, а сам праздник называют «Курьев день». Можно предположить, что на это оказал влияние праздник «Кузьминки», который в деревне не празднуется, но хронологически близок к Михайлову дню. Подростки и молодежь в Толстой Дубраве в «Курьев день» воровали по деревне кур. Все жители воспринимали это как развлечение и не наказывали за воровство. Сказывалась древняя традиция допущения воровства в рамках празднично-обрядовых действий, когда предмет, связанный с обрядом, должен был быть получен необычным способом. В Толстой Дубраве вокруг Михайлова дня объединились обряды, которые в общерусской традиции проводились в близкие к нему праздничные даты ноября. Вероятно, это связано с тем, что деревня заселялась выходцами из близлежащего, более старинного села Михайловка, где, судя по названию, Михайлов день должен был являться престольным праздником. Так, согласно широко распространенной на Руси традиции, на день апостола

Филиппа 27 ноября почитали Дворового (духа — хозяина двора). На двор ему выносили закуску, обращаясь с просьбой о защите хозяйства. В Толстой Дубраве этот обряд проводится 21 ноября в Михайлов день.

ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Престольными праздниками называются праздники населенного пункта, установленные в память о христианском святом или событии из истории христианства, в честь которых назван местный храм. В традиционном русском обществе престольный праздник, наряду с крупными праздниками православного календаря, считался одним из главных и праздновался всем селом. Начинался праздник с торжественной службы в церкви. На главной площади села устраивалась ярмарка или базар. Приезжали многочисленные гости. В селе устраивалось всеобщее гулянье, в каждом доме накрывали богатый стол с большим количеством блюд. Жители села и гости были одеты в самую лучшую праздничную одежду. Обязательным событием престольного праздника были традиционные драки. Праздник продолжался не менее трех дней. Эта традиция оказалась очень стойкой и сохранилась в селах Черноземья вплоть до настоящего времени. Сельские жители всех возрастов, как правило, знают свой престольный праздник и обязательно отмечают его. В советское время местная администрация, не в силах переломить эту традицию, часто просто заменяла название «Престольный праздник» названием «День села». Так как большинство сельских храмов в советское время было разорено или закрыто, церковные службы не проводились и христианская составляющая праздника практически отсутствовала. Верующие люди молились дома, и в каждой семье вспоминали, что это день сельского престольного праздника. В наши дни престольные праздники, как правило, отмечаются широко. Собираются родственники со всей округи, в село

приезжают даже те, кто уже давно живет в городе. Устраивается застолье, зачастую празднование растягивается на два-три дня. В богатых селах местная администрация в этот день устраивает народные развлечения: концерты, аттракционы, конкурсы, чаепитие заслуженных жителей села. С 90-х годов постепенно возвращается и религиозная основа праздника. В восстановленных церквях проходят праздничные службы, которые посещают люди всех возрастов, включая и молодежь.

В Черноземье в крупных селах могло быть несколько престольных праздников. Южнорусское крестьянство в XVIII — начале XX века было разнородным по своему этносоциальному составу. Выделялись однодворцы – потомки служилых людей XVI – XVII веков. В селах они жили обособленно от других групп крестьян. Так, в селе Ольховец Елецкого района еще в середине XX века сохранялось разделение на однодворцев («анадворцы») и «барских» — потомков крепостных крестьян. И территория, где жили «барские», называлась «барский бок». У однодворцев и «барских» Ольховца были разные престольные праздники, при том, что церковь в селе была одна. Однодворцы праздновали Казанскую (праздник Казанской иконы Божьей Матери 4 ноября) и Николу Летнего 22 мая. «Барские» отмечали Николу Зимнего 19 декабря и Казанскую 21 июля (явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани). Об отдельных престольных праздниках у однодворцев и барских старожилы Ольховца помнят и по сей день.

Сообщения информантов:

Виктория О. , с. Юсово Чаплыгинского р-на Липецкой обл.

Престольные праздники.

В нашем селе престольный праздник Боголюбская икона Божьей Матери. В этот день у нас проходит гулянье. Этот день у нас называется «днем села». В селе, которое рядом с городом, есть церковь Михаила Архангела, сейчас ее реставрируют. Церковь у нас играет важную роль. Стараемся соблюдать посты, отмечать большие православные праздники. Церковь посещают по возможности, но я не видела, чтобы она когда-нибудь пустовала, хотя в нашем городе Чаплыгин три церкви. Я знаю много молитв: Отче наш, Утреннюю, Вечернюю, к Ангелу Хранителю.

Анастасия Л. , г. Лебедянь.

Записано со слов Анастасии Петровны Мотиной 1920 г. р. , с. Романово Лебедянского района.

В нашем селе престол – Михайлов день. Отмечали его широко во все времена, с почитанием святого. Семьи у всех крестьян-то были большие, наряжали всех от мала до велика в лучшие одежды и с утра шили в церкву. В праздник женщины доставали из сундуков укладку: праздничный убор или наряд, кто как говорил. Юбка, фартук, жакетка, платок. Если шаль была цветистая и жикет плисовый, то это баба из зажиточной семьи.

Дома оставалась, обычно, одна из снох, кухарка, которая лучше стряпала и готовила праздничный обед. Пекла пироги из светлой муки, пышки обязательно, для них варили пшениный кулеш сладкий и пышки макали в этот кулеш, клали горкой друг на друга и подсушивали чуток.

Когда с церкви приходили, то садились за стол. Мужики могли выпить по чутку водки. А если кто побогаче был, то и рыбу подавали, и курицу, и утку -что было.

Вечером договаривались и собирались молодежь у кого-то в избе, говорили – на блины. Там и пели, и плясали под гармошку, в игры играли.

Записано со слов Анны Михайловны Кузьминой, с. Ольховец Лебедянского района.

Широко у нас отмечали Святую Троицу. В этот праздник у каждого дома стоял стол, который был накрыт скатертью и расшитым полотенцем. На стол ставили рожь, овес, пшеницу, пироги печеные и сладости. И вот, с утра по селу шли батюшка и певчие с иконами. Иконы были разных размеров, поэтому несли их один или двое человек. А саму икону Святой Троицы несли двое. Возле каждого дома останавливались, читали и пели молитвы. Хозяева одаривали пирогами. Вслед за этой процессией шла повозка, на нее складывали пироги и всякую снедь. На икону Святой Троицы каждый хозяин накидывал расшитое полотенце. Село-то большое, поэтому ход продолжался три дня. А само гулянье было уже в лесу, обязательно рвали оттуда ветки березы и косили траву, в дом на украшение.

А престол наш – Вознесение Господне. Этот праздник мы отмечали на сороковой день после Пасхи. В ночь под праздник пекли пироги и варили холодец, это обязательно даже для бедных. Утром обряжались во все новое и нарядное. Девчонки и бабы в шерстяных платьях и сарафанах, или костюмах черных, коричневых и синих, не ярких. На плечи клали ажурные шарфы или шелковые платки, на ноги туфли и белые носки. А мужчины одевались в костюмы, рубашки светлые, сапоги или ботиночки, обязательно «со скрипом». На голове у них фуражка, шляпа, а в руки брали трость, которую сами вырезали из лозы с узорами.

Шли в церковь, вокруг нее располагался базар, там продавали много сладостей, особенно конфет. Конфеты были разные, особенно запомнились в форме животных. У кого были деньги, то покупали, а некоторые меняли на яйца. К церкви сходились со всего села. Играли на гармошках и балалайках. Мы пели и плясали, обязательно до этого ходили на кладбище. Одна сторона кладбища была свободна, и там тоже происходило гулянье. В этот день мы ходили в гости друг к другу, гуляли всегда до рассвета.

Записано со слов Афанасовой Анны Севостьяновны 1925 г. р., с. Волотово Лебедянского района.

Престол наш в какие-то времена определил местный батюшка и назначил десятую пятницу от Пасхи. У нас его кто как называл: «Временная» или «Ременная». Праздновали ее очень широко. Наводили в домах порядок почище, чем на Пасху, и белили, и мазали везде, и снаружи, и снутри. Наряды даже шили новые. А готовили какие угощенья – самогон варили крепкий. Готовили всегда оладьи – драченики. Варили пшенный кулеш, толкли его, клали яйца, сахар и муку. Делали, как котлеты, и жарили на масле, самая вкусная еда в праздник. С утра управляли побыстрее скотину, только после этого начинали собираться в гости. В этот день приезжали люди с соседних деревень. Праздник отмечали три дня. Самый интересный момент праздника «кулачки», это драка, но не всерьез. Начинали задирать всегда маленькие, а взрослые вступались и шли стенка на стенку. Бились, хотя и до крови, но без злобы. А иной раз – и село на село. Загоним черепянских на гору, значит, мы победили, а иной раз и они нас. Гуляли, пели, плясали, а как пройдет три дня, то на работу шли.

Сообщения информантов о разных праздниках.

Сергей Е. , ф-т дошкольного образования, д. Анненка Тербунского р-на.

Рождество. Перед домами в канун Рождества разжигали костры из соломы и дров. В самую полночь трясли в садах фруктовые деревья, чтобы летом был хороший урожай. Под Рождество колядовали. Ряженые ходили. Переодевались цыганами, надевали длинные юбки в заплатках, большие цветастые шали. Парни выворачивали наизнанку полушубки, лицо мазали сажей или краской.

В Вербное воскресенье домочадцев вербой хлестали для здоровья.

Троица. На Троицу ходили в лес, веселились, пели песни, чащушки, плясали под гармонь. Из трав и цветов девушки плели венки. Дома на Троицу украшали зеленью, по полу разбрасывали траву, ставили букеты цветов, в Красный угол – березовые ветки.

Петровки. В ночь под Петров день молодежь собирается на «солнцекараул» — встречают восход солнца. Солнце играет на небе, переливается и отсвечивает разными цветами. В ожидании этого события молодежь чередит. На дороге делают завалы из сухих деревьев и всякого хлама, кому калитку подопрут, кому окна замажут грязью. То ведро с колодца снимут, то белье с веревок в одном дворе снимают, а в другом развешат.

Елена К. , музыкально-педагогический ф-т, д. Озерки (Князевка совр.) Долгоруковского р-на.

Записано со слов бабушки Нины Бирюковой, семьдесят шесть лет.

Рождество. Вечер накануне Рождества называют Сочельник. Костры не жгут. Гадали с Рождества до Старого Нового года. Вечером выходили на улицу, бросали башмак через дом и говорили: «Суженый-ряженный, укажи в какую сторону я выйду замуж». В какую сторону был повернут нос башмака, в ту сторону и выйдешь замуж. Колядовали. Приговаривали: «Коляда, коляда! Открывай ворота! Открывай сундучок, дай колядкам пятачок». Давали конфеты и деньги. Выворачивали одежду наизнанку, мазали лицо, рядились цыганами. Ряженные одевались красиво, а коляда смешно.

У нас дни от Рождества до Крещения назывались Святые вечера. В эти дни ходили в гости, пили чай, играли в карты, лото. В эти дни можно подшучивать и хулиганить.

Крещение. Считается, что вся вода в ночь на Крещение чистая и священная. Кресты рисуют на дверях мелом.

Масленица. Масленица начинается с четверга. Эти дни назывались Широкая Масленица. В эти дни пекли блины только постные, ели молоко, яйца, сыр. Делились блинами, творогом с соседями, родственниками, нищими. Ходили в гости. Развлекались, катаясь на санях, на «калгушках» — это корзинка, сделанная из хвороста, ее обмазывали коровьим навозом, когда замерзнет, обливали холодной водой дважды. В эти дни бывали драки.

Изображение Масленицы было такое же, как и сейчас. (Антропоморфное чучело — А. П.) И провожали ее так же. Принято шуметь, кричать, петь. Рядились в цветные платки, сапожки, красивую одежду. В Прощеное воскресенье просили прощенья. Сначала дети у родителей, потом родители у детей, у знакомых, родственников.

Великий пост. В Великий пост нужно молиться, ходить в церковь, поститься. Нельзя сквернословить, смотреть телевизор, петь, плясать, курить. Пост соблюдают и сейчас.

22 марта День сорока мучеников: пекли жаворонков, кормили ими знакомых, родственников.

Вербное воскресенье. Ходят в церковь, освящают вербу. Приносят ее домой, хлестают детей и говорят: «Спаси и сохрани младенца». В течение года верба лежит возле икон, весной ею выгоняют скотину пастись, а потом сжигают.

Страстная неделя. Каждый день Страстной недели молятся Богу. В Чистый четверг купаются до солнца в проточной воде.

Пасха. Перед Пасхой убирали дом, стирали, белили, красили яйца, пекли куличи. В этот день рано утром солнышко играет. После Пасхи катали яйца. Качались на качелях. Пели песни, христосовались.

Радуница у нас называлась «мужской вторник». В этот день ходили на кладбище, поминали.

Николай А. , ф-т дошкольного образования, г. Елец, поселок Елецкий.

Записано со слов Бугаевской Галины Александровны 1963 г. р.

Рождество. Накануне Рождества перед домом жгут костры. Это делают для того, что обогреть родившегося Христа. Делают это в ночь. Есть традиция в рождественскую ночь трясти в саду фруктовые деревья, чтобы летом был хороший урожай. У нас в рождественскую ночь принято колядовать. Ходят по домам, дворам, поют колядки. Их награждают сладостями, деньгами, выпечкой.

Подшучивали над людьми, хулиганили. Все это разрешалось от Рождества до Крещения. Ряженные выворачивали одежду наизнанку, мазали лицо, рядились цыганами.

Считается, что с Рождества до Крещения небо открыто, все молитвы и просьбы доходят до Бога.

Утром на Рождество приходили славить Христа. Они также были ряженные. Их пускали в дом к иконам. Они пели молитву «Рождество твое Христе Боже наш». Их угощали сладостями, давали деньги. При выходе из дома их просили присесть на крылечко, чтобы в доме были здоровые ребятишки и живность.

Крещение. Вода в ночь на Крещение чистая и священная. Она бурлит и играет. Люди ходят на источники посмотреть и послушать воду.

Наталья Ч. (1954 г. р.), г. Елец.

В моем детстве было много чудесного. На Троицу я просыпалась, как будто в лесу: все было украшено ветками клена и березы, на полу – трава, в вазах – цветы. В Вербное Воскресенье нас хлестали освященной вербочкой, как положено, для здоровья: «Верба хлест, бьет до слез», на Крещение сбрызгивали крещенской водой. Все уголки дома тоже обрызгивали освященной крещенской водой, а в Сретенье зажигали сретенские свечи. Если кто болеет, обязательно давали выпить глоточек крещенской воды. Весной выпускали птиц из клеток (щеглы, чижики, репнухи ловились зимой в западки и понциры, что это такое – не знаю, но так все это называлось). Бабушка Нюша пекла жаворонков, круглый перчик – черный глаз. На Рождество дети славили Христа, «христославили»: читали молитву «Рождество твое Христе Боже наш...»; или: «Я – маленькая девочка села на веточку,

веточка – хруп, подайте рубль», «Я – маленький мальчик сел на диванчик, диванчик – хруп, подайте рубль», нам давали рублик. Самый любимый праздник — Пасха. К Чистому Четвергу в доме все блестит, все красиво и торжественно. Пахнет куличами, ванилином. В большом круглом блюде в пророщенной пшенице (а может быть, это был овес – такая остренькая ярко-зеленая травка) разноцветные яйца: розовые, желтенькие, голубые, салатные. Яйца для освящения красили отдельно в луковой шелухе. В субботу вечером ходили в церковь «приложиться к Плащанице». Утром на Пасху обязательно ходили на кладбище, христосоваться с покойниками. Разговлялись за большим столом, народу собиралось много: наша семья – восемь человек, бабушкины братья с семьями всегда приходили к нам. Дети стучались яичками. Все в новых нарядах, все веселые. Эти праздники дарили нам радость и оставляли свет в душе на долгое время.

САКРАЛЬНОЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДУХАХ

Места, где водится нечистая сила.

Загадочные существа и явления окружают современного русского человека так же, как и много столетий назад. Рассказывают о гиблых местах, которые стараются обходить стороной; о местах, где «лихо водит» или «блуд водит»; о непонятных звуках и предметах, которые движутся сами собой; о необычных животных и рыбах; о загадочных встречах.

Распространены рассказы о том, как человека может водить «лихо»; он теряет дорогу, ходит по кругу, перестает ориентироваться в пространстве и времени, видит то, чего нет на самом деле. Люди, как правило, знают такие места и стараются вести себя там осторожно. Впрочем, «лихо» может напасть на человека и в самом обычном месте, особенно в сумерки. Выражение «лихо водит» зафиксировано в Ефремовском районе Тульской области, Становлянском районе Липецкой области. В Тербунском районе Липецкой области о таких случаях говорят: «Нападает блуд». В Добровском районе Липецкой области говорят просто: «Водит». «Лихо» никак не представляют. Спасти в такой ситуации можно, помолвившись или выругавшись матом. Так, женщины из Ефремовского района, которых «водило лихо», стали молиться Николе Угоднику и вышли на дорогу. Выражению «лихо водит» близко по звучанию слово «Лихой», которым в заговоре, записанном в деревне Толстая Дубрава Становлянского района, обозначают нечистого, черта.

Опасаются мест, где люди гибли плохой смертью, где похоронены колдуны, с осторожностью ведут себя на перекрестках. Чтобы защититься в таких нехороших местах, верующие люди крестятся; однако универсальным и действенным средством защиты считается свист. Девушка из деревни Чемоданово Становлянского района рассказывает, как однажды, проходя мимо подобного места, она твердо решила не свистеть, но приблизившись к перекрестку лесных дорог, не выдержала и от страха засвистела. Водители, проезжая это же место, по словам девушки, всегда сигналият. В Ельце сам автор был свидетелем такой картины: в ноябре 2012 года, подходя к одному из перекрестков в центре города, пожилая женщина стала истоно креститься, а выйдя на сам перекресток, несколько раз просвистела.

В городе Ельце на перекрестках часто стоят церкви, многие ельчане крестятся на церковь, делают это, как пешеходы, так и автомобилисты. Ельчане опасаются перекрестка улиц Советской и Карла Маркса, на нем стоит церковь Успения Пресвятой Богородицы, до революции там была и часовня над почитаемым источником, в советское время часовню сломали. Сейчас это один из самых опасных перекрестков в городе, там часты автомобильные аварии, нередко с человеческими жертвами.

На этом же перекрестке студентка исторического факультета наблюдала за тем, как одна девушка, считая, что ее никто не видит, совершала, по всей вероятности, приворотный обряд. Рано утром девушка вышла на середину перекрестка и трижды, обратившись в одну сторону, прокричала мужское имя. Было очевидно, что она не пытается позвать или окликнуть кого-то, а совершает магическое действие.

В селе Кличено Становлянского района многие опасаются купаться в местной речке Семенёк. Считают, что в ней много «нечистой силы». Главным образом, это утопленники; они хватают за ноги купающихся, топят. По берегам речки часто слышатся странные звуки, как будто голоса или плач ребенка.

В селе Суворовка Елецкого района, стоящем на реке Быстрая Сосна, рассказывают о необыкновенном соме, который раньше жил в этих местах. Сом был очень большой, хватал пловцов и топил ребятишек. Подобные рассказы типичны для всех мест России, где находятся крупные водоемы: реки или озера. Восходят такие представления к образу Водяного, который часто принимал облик щуки или сома. Время от времени, Водяной требовал себе жертв, топил людей. Поэтому и сом в Суворовке наделен подобными свойствами.

Встречаются рассказы о необыкновенных, чудесных животных. Они записаны в Ефремовском районе Тульской области. В одном месте там появляется призрачная белая трехглазая лошадь, которая пугает людей. В другом месте, у села Красиловка, есть большой пруд. Говорят, что недалеко от этого места жила колдунья. Часто людям там может «мерещиться». Раз, вечером рыбаки сидели на берегу пруда, вдруг слышат топот и видят — несется прямо на них огромное стадо баранов; в страхе попрыгали они с берега в воду; слышат, и бараны за ними в пруд прыгают; смотрят — а стада никакого и нет.

Студентка из соседнего района Тульской области рассказала о случае со своей бабушкой по имени Александра. Идет, раз вечером бабушка с фермы домой, навстречу ей корова, поглядела на бабушку и говорит: «Здорово, Шурка! ». Бабушка испугалась, перекрестилась и пошла быстро дальше.

В Елецком, Становлянском, Краснинском районах Липецкой области рассказывают о том, что в сумерки на перекрестках дорог часто является призрачная белая лошадь.

Этот сюжет был использован И. А. Буниним в рассказе «Белая лошадь». Отметим, что бунинский рассказ «привязан» к определенному месту – в нем перечисляются названия действительно существующих населенных пунктов Становлянского района, по которым можно восстановить конкретный маршрут героя. Именно на этом отрезке пути местное население до сих пор видит белую лошадь.

«Можно было переехать тут и держать путь на Егорьево, на Каменку... Можно и возле следующей будки: тогда дорога пойдет по опушке Дубровки, а потом по глухим лугам на Ястребиный Колодец...«Ах, хорошо!» – с жутким восхищением хотел сказать землемер – и вдруг замер с широко открытыми глазами. Из глубины рощи легко и быстро, прямо на него, неслась большая белая лошадь... шла бодро, чисто, едва касаясь земли. И так гордо и грациозно несла свою голову, что сразу было видно, что она молода, сильна, ни одного дня не знала упряжи... Но в этом-то и был ужас... Белая лошадь, выскочившая на вал, казалась литой из серебра... землемер близко видел ее прекрасные блестящие человечьи глаза...

– С нами крестная сила! – пробормотал землемер, с трудом переводя свистящее дыхание...».

В Ельце со слов студента записан рассказ, в котором шофер встречает на дороге голую женщину, вышедшую из леса, та просит купить ей в городе одежду. Шофер выполняет просьбу, но

женщина выговаривает ему: «Зачем купил новую одежду? Теперь молодые мереть будут. Надо было старую купить, тогда бы помирили старики».

Народные рассказы с подобным сюжетом имели широкое распространение в России. Обнаженная женщина здесь – один из образов смерти. Место встречи с ней, дорога, также несет мощную сакральную нагрузку. В славянской мифологической картине мира дорога является символом пути в иные миры, «на тот свет», в неизведанное. Дорога – это пересечение разных миров. В народных рассказах именно на дороге чаще всего встречаются представителей потустороннего мира. Сходную символическую нагрузку несет и образ леса. Лес в народных верованиях – нечеловеческое, природное пространство, место обитания различных духов, мифологических существ, граница между миром людей и миром потусторонним. Архаична и символика ткани, одежды.

Такие рассказы особенно широко распространились в годы Великой Отечественной войны и долго оставались популярными в послевоенный период. В них шофера, едущего в город, встречает на дороге голая женщина и просит купить ей ткань или одежду. Дальше события в рассказе могли развиваться по-разному, но встреча эта всегда объяснялась как предвестие войны и больших народных жертв. «Это ведь смерть по земле ходила», — так обычно завершался рассказ.

В знаменитом фильме В. М. Шукшина «Живет такой парень» этот народный рассказ был переосмыслен в духе оптимистичных «шестидесятых». Сюжет рассказа проигрывается дважды: сначала молодой шофер Пашка Колокольников слушает о том, как «смерть по земле ходила, саван себе искала», а потом, во

сне, он видит себя на месте героя рассказа, встречается на дороге молодую женщину, которая говорит ему: «Ты не верь, это не смерть, это любовь по земле ходит».

Студент из села Соловьево Становлянского района приводит другой вариант подобного сюжета. В нем шофер встречается на дороге и подвозит деда, который оказывается чертом: «посмотрел шофер в зеркало заднего вида, а у деда – хвост и копыта».

Встречаются отдельные сведения о Лешем. Леший – лесной дух, хозяин леса. В здешних краях лесов мало, в основном, рощицы, небольшие дубравы и длинные полосы посадок. Но в тех местах, где сохранились леса, сохранились и представления о Лешем. Так, под Ельцом есть лес, который называется «Ходов лес». Девушка шла через этот лес из своего села в Елец, она все время слышала за собой тяжелые шаги, хотя никого не видела. Девушка была убеждена, что за ней шел Леший. Рассказывают о Леших в Добровском районе Липецкой области, где сохранилось много лесов. Если заблудишься в лесу, объясняют: «Леший водит». Существуют и определенные места, где он может водить. В Добровском районе зафиксированы и любопытные представления о волчицах. В этих местах к волчицам относятся уважительно. Считается, что волчица зря не нападет на человека, даже если встретит его в лесу и будет с волчатами. Говорят и о том, что особо расположены волчицы к женщинам. Об этом рассказывал тридцатилетний студент-заочник исторического факультета из села Доброе.

В Черноземье, так же, как и на Украине, широко были распространены представления о русалках. Считалось, что русалками становятся девушки-утопленницы. Они живут в воде, а в пору цветения ржи выходят на землю, бегают по полям, бьют в ладо-

ши, заходят в леса, где водят хороводы, раскачиваются на ветвях берез и дубов. Считалось, что там, где бегали русалки, будет хороший урожай ржи. После праздника Троицы русалки возвращались в воду. Представляли русалок красивыми юными девушками с длинными распущенными волосами. Большую опасность русалки представляли для парней и молодых мужчин, которых они стремились завлечь в свой хоровод, защекотать, утащить в воду и утопить.

В наших местах представления о русалках зафиксированы в Елецком, Измалковском, Краснинском, Добровском районах Липецкой области; в Ефремовском районе Тульской области. О русалках говорят, как о молодых красивых девушках с длинными белыми волосами. В селах вокруг Ельца и в самом городе рассказы о русалках помнят многие, особенно велика их концентрация в селах Нижний Воргол, Ольховец, Рябинки, Дерновка. Эти села находятся в нижнем течении речки Воргол, впадающей в Быструю Сосну.

В основном, рассказывают о том, что во время цветения ржи русалки бегают по полям. Рассказчики ссылаются на своих бабушек, которые в детстве пугали их русалками, чтобы дети не бегали далеко в поле. В Ельце во второй половине XX века бытовал рассказ о том, как одна девушка после выпускного вечера в школе «утопла» в глубоком месте речки Ельчик. После этого ее не раз видели уже как русалку.

В селе Измалково (Измалковский район Липецкой области) еще несколько лет назад был пруд, в котором, по твердому убеждению местных жителей, «жили русалки». Дети и подростки ходили слушать, как русалки поют. Рассказчица Елена Б., студентка первого курса механико-технологического факульте-

та, уверяла, что сама не раз слышала пение русалок: из воды слышались звуки, напоминающие музыку или пение без слов. В последние годы пруд пруд обмелел и пересох, и русалки исчезли.

В Елецком, Становлянском, Измалковском, Долгоруковском районах известен запрет готовить (по-местному — уваривать) квас в понедельник. Считается, что если в семье такой запрет будет нарушен, то кого-либо из членов семьи во время купания утопят русалки. Запрет обязательно соблюдается и по сей день, даже в тех семьях, где не помнят его сакрального значения. Подобные представления связаны с тем, что в древности на Руси понедельник был днем, когда совершались обряды, связанные с культом предков, с их поминовением и почитанием. Большинство бытовых занятий в этот день были запрещены; за нарушение запрета обитатели потустороннего мира наказывали людей. В наследство от подобных представлений осталась поговорка «понедельник – день бездельник», так малопонятная современным людям.

Интересен рассказ студента исторического факультета (Олег Б. 1991 г. р.), мать и бабушка которого родом из села Васильевка Краснинского района. В их селе и в окрестных селах (Дмитриевка, Знаменка, Выглядовка, Рогово, Михайловка, Александровка) девушки и женщины изображали русалок. Например, в Васильевке это делали доярки с ближайшей фермы. Это происходило на неделе, предшествующей празднику Троицы. Девушки распускали волосы, надевали на голову венки из травы, в руках держали ветки лозинки. В таком виде они ходили по селу, размахивали ветками, шумели, пели старинные песни, подходили к домам, стучали в окна, говорили, что они русалки, выпрашивали угощения: еду и выпивку. Так делали, по словам студента, еще

восемь-десять лет назад, то есть, еще в 2002 – 2004 годах, и он сам наблюдал, как ходили «русалки» по селу. «Идут, волосы обязательно распущены, платки на плечах, ветками машут, кричат, поют. Все хозяева говорят: «Вот русалки идут». Мама слышит шум, пение, стук в окно и говорит: «О, это русалки идут. Надо им что-нибудь вынести». Пели русалки старинные песни, типа страданий». Такие развлечения были в селе ежегодными.

Эта традиция восходит к русальным обрядовым играм — древним восточнославянским обрядам, приуроченным, главным образом, к троицкому праздничному циклу. Считалось, что в это время русалки выходят из воды и живут в лесах и полях. Согласно древнейшим верованиям, русалки связаны не только с водной стихией, но и с растительным миром, они являются покровительницами лесов и цветущих полей, способствуют урожаю.

Еще в конце XIX – начале XX века во многих русских губерниях неделю перед Троицей или после Троицы называли «русальной» или «русальской». В это время проводились разнообразные игры и обряды, в которых было принято рядиться русалками.

В русских деревнях даже заговенье на Петров пост (следующее воскресенье после Троицы) называлось «русальным» или «русалкиным» и сопровождалось обрядом, который назывался «проводы русалок».

Отголоски подобных архаических обрядов сохраняются в живом бытовании в начале XXI века, о чем свидетельствует этнографическая информация из Краснинского района.

В этих местах записана также интересная местная легенда об основании трех соседних сел. Согласно ей, жили три брата: Василий, Михаил и Дмитрий. Первый основал село Васильевка, два других – деревни: Михайловка и Дмитриевка. Этот, казалось бы, простой сюжет перекликается с очень древним типом легенд о трех братьях – основателях поселений, городов и сел. Вспомним Кия, Щека и Хорива, основавших Киев; или — Рюрика, Синеуса и Трувора, «севших» в трех городах древней Руси.

Водяной. Представления о водяном зафиксированы в низовьях реки Воргол. По словам жительницы деревни Дерновка Елецкого района Евдокии Егоровны Воротынцевой 1921 г. р. , Водяной живет в речке Воргол. Он показывается, обычно, в виде человекообразной тени, которая проходит по дну реки. Водяной может распугивать рыбу, и тогда у рыбаков целый день не будет улова. В селах по реке Воргол рассказывают, что когда человек тонет, «Водяной высовывает из воды руку зеленого цвета со стаканом водки». Широко известен рыбацкий обычай, перед началом рыбной ловли плеснуть в воду немного водки – Водяному, чтобы посодействовал удачной рыбалке.

Некоторые современные события могут также послужить поводом для появления новых рассказов о необъяснимых явлениях. В 2007 году скончался знаменитый советский композитор Т. Н. Хренников, похоронен он был на родине в Ельце, но вопреки христианской традиции не на кладбище, а во дворе городского дома семьи Хренниковых, превращенного в музей. В городе после этого стали рассказывать о том, что в музее теперь неспокойно: по ночам слышатся шаги, странные звуки, неожиданно падают предметы, и во всех комнатах дома-музея ощущается чье-то невидимое присутствие.

Сообщения информантов.

Необъяснимые явления и загадочные места.

Студентка исторического ф-та ОЗО, с. Тормасово Ефремовского р-на.

Около Тормасова течет речка, за речкой есть овраг и горка – там «Лихо водит» — можно заблудиться, теряется чувство времени. Студентка в детстве с подружками пошла туда с горки на санках покататься, катались чуть-чуть, а пришли домой поздно, много часов прошло, все уж их обыскались. «Лихо водило» и ее бабушку с мамой. Как-то они пошли зимой сено воровать, идут по дороге, смеркается, снег сыплет, и видят — впереди на дороге «скирд» сена, идут к нему, а он все не приближается, все перед ними стоит. Долго так ходили, уже заплутали, не поймут, где находятся, куда идти, как домой вернуться. А скирд все впереди. Стали они молиться Николу Угоднику. Помогло. Постепенно вышли на дорогу и вернулись домой. Женщины были убеждены, что это их Лихо водило.

Лихо никак не представляют.

Студент исторического ф-та ОЗО, Добровский р-н Липецкой обл.

Тоже знает, что есть места, где «может водить». Но у них говорят, что это «Леший водит». В Добровском р-не много лесов, поэтому в рассказах упоминается Леший. Этот же студент отметил, что в его местах (с. Доброе) особое, уважительное отношение к волчицам. Считается, что волчица не нападет на человека, даже если встретит его в лесу и будет с волчатами. Характерно, что рассказывают об этом, в основном, женщины.

С. Н. П. , с. Панино Лебедянского р-на.

Есть около села болото, «Горельник» называется. Там живет «болотный дух». Молодежь часто его видела, и верит в него. Верят и «взрослые». Когда идешь в двенадцать ночи, видишь, как какой-то силуэт прыгает с одного дерева на другое.

Сергей Е. , ф-т дошкольного образования, д. Анненка Тербунского р-на.

Еще в нашей местности есть места, где происходят необъяснимые события. Одним из них является поле между Анненкой и Малой Киреевкой. Называется оно Попов Бугор, потому что до революции эта земля принадлежала какому-то священнику. В этом месте на тех, кто едет на лошадях или идет пешком, «нападает блуд». Люди сбиваются с дороги, кружат, и все возвращаются на прежнее место, не могут выбраться.

Другое нехорошее место – граница Анненки с соседним Долгоруковским районом. В Гущенке жила бабка колдунья. После ее смерти священник запретил хоронить ее на деревенском кладбище. Родные хотели похоронить ее за деревней, но и это им запретили. Бабку похоронили в овраге, называемом Гуцинский Лог. Вскоре после этого в овраге набралась вода, образовался водоем. Глубина в нем была до плеч взрослому человеку. Но, несмотря на это там стали тонуть люди. Сначала утонул взрослый трезвый мужик, а потом десятиклассник. Люди стали обходить это место стороной. Вскоре вода там пропала, стало совсем сухо.

В самой Анненке гиблым местом считается заросший мелким кустарником и деревьями овраг. Он расположен рядом с бывшей церковью. Там в разное время повесились на одном и том же дереве двое молодых мужчин. После этого, проходя поздно

вечером по мосту рядом с этим оврагом, люди часто слышат хруст веток летом или скрип снега зимой, раздаются чьи-то шаги. Местные стараются обходить это место стороной.

Марина Х. , музыкально-педагогический ф-т, с. Кличено Ста-новлянского р-на.

Недалеко от Кличена есть маленький лес. Там «Лихо водит». Блудишь, блудишь – никак не выйдешь. Выйдешь, если только матом начнешь ругаться, чтобы нечисть отпустила.

В речке Семенек много нечистой силы. Это те, кто утонул в речке. «Многие, кто утопает, душа остается в воде». Они за ноги хватают купающихся, топят. По берегам речки звуки странные можно услышать, как будто голоса или плач ребенка.

А. В. К. , физико-математический ф-т, г. Елец.

Под Ельцом есть село Петровы Круги. Там около пруда «водит по кругу». Ходишь и дороги найти не можешь. В ночь на Иванов день приятель никак не мог попасть домой – водило по кругу, приходил все на одно и то же место. Так здесь бывает часто. О том, что в Петровых Кругах «водит» рассказывают и старики. Говорят, что и название села от этого. Впрочем, название объясняют и по-другому. Проезжал в Воронеж через эти места Петр Первый и тоже заблудился, все кружил по кругу. Кружил, кружил и воскликнул: «Да будьте вы прокляты, петровы круги! ».

Вячеслав Николаевич Э. , исторический ф-т ОЗО, с. Большие Медведки Тульской обл.

Рассказ записан со слов Эргеевой Тамары Петровны 1951 г. р. , уроженки г. Ефремов Тульской обл. Случай из жизни Гребенкина Михаила 1872 г. р. Он уроженец села Троицкое Тульской губернии Ефремовского уезда, является дедушкой Эргеевой Т. П.

Работал он сторожем в поселке Степной Хутор Ефремовского р-на Тульской обл. Осенью 1956 года в свое очередное дежурство около полуночи услышал топот лошадей. Вышел из риги и видит, стоят кони огненные, храпят, копытами бьют по земле, а от самих исходит сияние яркое, так что даже видны стали кусты, растущие невдалеке, и от кустов на земле стала видна тень. Он очень испугался, стал читать молитвы, креститься. Кони стали пятиться задом от него, и спустя мгновение растворились во тьме, словно кто-то выключил свет. Наступила глубокая темнота и тишина.

Рассказ записан со слов Эргеева Николая Убушевича 1951 г. р. , родился в г. Барнаул Алтайского края.

В 1982 году он со своим тестем Черновым Петром Родионовичем 1918 г. р. (родился в с. Большие Медведки Тульской обл. Ефремовского р-на) поехал около полуночи накосить клевер на колхозном поле. Накосив примерно половину телеги, они услышали, что лошадь захрапела сильно и стала пятиться назад. Они обернулись и увидели, что с неба от полной луны к ним спускается дед с бородой в старинной русской рубаше, подпоясанной ремнем, в темных штанах, на ногах онучи и лапти. Лошадь дико заржала, да так, что ржание, по словам отца, чуть не переходило в визг, и, сорвавшись с места, понеслась через осинник к дому. Отец и дед еле успели впрыгнуть в телегу. Дорогу им перегородил тот самый дед с луны. Но лошадь проскочила прямо сквозь него. Само видение, когда стояло уже на земле, по словам отца, имело рост около ста метров. Здесь надо сделать отступление и сказать немного об отце. Он бывший сотрудник МВД, занимал далеко не маленький пост, поэтому сомневаться в его рассказе я не стал, и верю ему, особенно относительно роста привидения.

Итак, лошадь, прибежав во двор дома, уткнулась головой в стену. Было видно, как с нее хлопьями падает пена. Отерев лошадь соломой, пошли посмотреть, что же это было. Времени прошло примерно минут десять. Но видения уже не было. На следующие сутки к ночи дедушка заболел, болел долго, около месяца. В итоге болезнь вышла в воспаление легких, долго лечился.

А еще был случай у друга отца (Рогов Владимир). Его отец был ярый борец с верующими, ничему не верил, ничего не признавал. Он ходил с работы всегда через кладбище. Однажды, идя с работы через кладбище, он услышал, возникший позади грохот, обернулся и увидел мчащееся на него с гулом и грохотом тележное колесо. Хотя оно мчалось по земле, от колеса летели огненные искры, как будто от булыжной мостовой. Он испугался, сначала оцепенел, а затем рванулся бежать. Прибежал домой и сразу же забрался на русскую печь. После этого случая он тяжело заболел. А чрез год умер.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на Липецкой обл.

В 1941 году моей бабушке было пять лет. Она играла на лугу с подружкой. Вдруг по небу поплыли черные перекрещенные метелки. Девочки испугались и побежали домой. Моя бабушка рассказала об этом своей бабушке. Та ей ответила: «Скоро война будет». Это было в мае 1941 года.

Студент исторического ф-та, г. Елец.

Едет мужик в Елец. Навстречу ему из леса — женщина голая. Просит, чтобы он ей в городе купил одежду. Тот выполнил просьбу, купил новую одежду. Приходит опять к тому лесу и отдает

ее женщине. Та стала ему пенять: «зачем купил новую одежду? Надо было старую. Теперь же молодые мереть будут». Если бы мужик купил старую – умирали бы старики.

Студент спортивного ф-та, с. Соловьево Становлянского р-на Липецкой обл.

Едет шофер по дороге из Станового на Соловьево. Подбирает деда, который голосует на дороге. Едут, разговаривают. Дед все говорит, как много сейчас молодых умирает. Просит остановить у поворота на Бутырки, выходит. Тут шофер посмотрел в зеркало заднего вида, а у деда – хвост и копыта. Черт оказался.

Леший.

А. В. К. , физико-математический ф-т.

Со слов своей девушки (двадцать лет), с. Пищулино под Ельцом.

«Поругалась я дома с родителями. Была ночь. Ну, и пошла я из дому, ну, и почему-то прямиком в лес. Иду — злая, ругаюсь. Ну, и зашла в лес. Вдруг что-то загремит, затрясется — и за мной. Ну, я и бегом оттуда. А слышу, за мной — как человеческие шаги, только очень тяжелые и громкие. Ну и убежала я домой». Девушка была уверена, что это был Леший. Весьма показательно, что девушка объясняет случившееся сакральными причинами, а не пытается найти реалистические объяснения.

О Лешем вспоминает и студент-заочник исторического факультета из Добровского р-на Липецкой обл. в связи с тем, что Леший «водит», то есть сбивает с дороги в лесу. Для Добровского р-на характерно наличие лесов в отличие от других районов области.

Русалки.

Елена Б. , механико-технологический ф-т, с. Измалково Измалковского р-на.

Вспоминает, как в детстве ходили на пруд, в котором «живут русалки». Говорили, что можно услышать, как они поют: из воды слышатся звуки, напоминающие музыку или пение без слов. Елена уверяет, что сама не раз слышала эти звуки. Сейчас пруд пересох и обмелел, и русалки исчезли.

А. В. К. , физико-математический ф-т ОЗО, с. Ольховец Елецкого р-на.

Бабушка студента родом из Ольховца. Она говорила про русалок: их видели в ржаном поле, молодые красивые девушки с длинными белыми волосами, бегают по ржи.

Татьяна Б. , филологический ф-т, с. Яриловка Елецкого р-на.

Бабушке студентки что-то рассказывала о русалках еще ее мать (прабабушка студентки), но что — бабушка уже не помнит.

О том, что русалки бегают по ржи, говорят и студенты из Добровского р-на Липецкой обл. , Ефремовского р-на Тульской обл. (бабушки и мамы пугали их в детстве русалками: не ходи далеко в поле – русалки по ржи бегают).

Наталья Ч. (1954 г. р.), г. Елец.

Рассказ бабушки Нюши – Чукардиной Анны Васильевны (1901 – 1988). Александровская слобода – Елец.

«В детстве я раздельшыца была (озорная, любительница шуток, розыгрышей – А. П.). Раз с подружкой Верашкой решили мы своих бугорских ребят напугать. Они ушли «на улицу» у Ламскую. А мы надели длинные белые рубахи, распустили волосы,

залезли на раскидистое дерево, сидим, как русалки. Ждем. Ночь. Слышим – идуть. Веселые. А мы — как застонем тоненькими голосами, зашелестим ветками, замахаем руками. Они — назад. Испугались. Покуда они не одумались, мы с Верашкой опростью — домой, легли на лавках и спим вроде. Глядь, стук в окно. Мамаша выглядывает: ребята стучатся. — Ваша Нюшка сейчас нас русалками пугала. Точно она была! Больше некому. — Ды что вы. Бог с вами! Нюша с Верашкой спать с вечера. И мы все спим. Идите с Богом.

На утро только и разговоров по всему Бугру про русалок, да про то, как ребята испугались. А ведь это точно Нюшка была, только не признается, а доказать никто не может».

Дружили с Верашкой до глубокой старости.

Домовой (Хозяин, Доможил).

Представления о Домовом распространены в Черноземье повсеместно, рассказов о нем существует множество. Чаще всего Домового видят в облике небольшого пушистого, лохматого, волосатого существа. Большинство, видевших Домового, вспоминают именно об этих характерных чертах его внешности. Цвет шерсти Домового бывает разный. У одного Домового из Ефремовского района Тульской области «шерсть светленькая, короткая, как у овечки». У Домового из Тербунского района шерсть темно-коричневая. А в селе Чемоданово Становлянского района Домовой — черного цвета. Лица домового, как правило, не различить. Иногда он бывает похож на хозяина дома. Даже в случае, если хозяин дома умер, и в доме новые хозяева, домовой является в виде прежнего, умершего хозяина. Некоторые говорят о том, что у Домового большие, яркие, «горящие» или «выпученные» глаза. Иногда упоминается о том, что у Домового

есть борода или усы. Информант из Ефремова, сравнил Домового с «яичком в шерсти, острым концом вверх» размером «как полтора футбольных мячика». В силу того, что Домовой «официально» причислен к нечистой силе, он может обладать и некоторыми ее признаками, например, копытцами; некоторые путают Домового и черта. Так, в селе Голиково Елецкого района существо, которое наваливается на спящего по ночам, что является одним из главных проявлений Домового, называли чертом. Хотя такая путаница бывает довольно редко. Один Домовой в Лебедянском районе являлся «в черной одежде, похожий на монаха, маленький, с бородой; в головном уборе, как у священника или монаха». Несмотря на нехарактерную внешность, воспринимали его именно как Домового, тем более что он, как и полагается Домовому, наваливался на спящих по ночам. Одна женщина из Ельца, схватив ночью Домового, почувствовала, что у него утиный клюв. Жительнице села Боринское под Липецком на протяжении всей жизни время от времени является существо, которое она считает Домовым, его появления предсказывают те или иные события в жизни. Это существо «в красной шапочке, с раздутыми щеками и высунутым языком».

Подобное единичное сообщение о Домовом «в красной шапочке» интересно тем, что перекликается с традиционными верованиями кельтского и англо-саксонского населения Британских островов. В Ирландии, на острове Мэн, в южной Англии излюбленным головным убором многих волшебных существ являются шапочки или колпачки красного цвета. Ирландские феи Даоин ши и шифра носят зеленые плащи и красные шапочки, волшебные существа с острова Мэн – лилфеллы носят зеленые куртки и красные шапочки, подводный обитатель Мерроу носит красную шапку, григи – маленькие феи южной Англии также

носят красные шапочки, волшебные существа клуриканы носят красные ночные колпаки, даже волшебные плакальщицы на похоронах фей носят ярко-красные шапки. Красный цвет, наряду с зеленым, является излюбленным цветом кельтских и англосаксонских волшебных существ.

Восточные славяне (русские, украинцы, белорусы) и кельты (ирландцы, шотландцы, валлийцы) долго занимали периферию Европы: первые – восточную, вторые – западную. На окраинах архаика всегда сохраняется лучше, чем в центральных регионах. Поэтому в традиционной культуре славян и кельтов прослеживаются интересные пересечения и параллели, восходящие к общему историческому прошлому индоевропейских народов. Домовой в красной шапочке из села Боринское неожиданное и своеобразное тому подтверждение. Обращает на себя внимание и высунутый язык этого Домового, что является характерной чертой облика многих мифологических персонажей у разных народов мира.

В целом, подавляющее большинство опрошенных рассказывают о Домовом, как о существе маленьком, мохнатом, с неясными чертами лица. Возраст Домового чаще всего не определен, либо – пожилой, «дедушка».

Иногда говорят, что Домового увидеть нельзя, зато можно пощупать. На ощупь он теплый, мохнатый, пушистый, часто напоминает кота. По словам одной ельчанки, Домовой – «пушистый, лохматый, как кошечка, только невидимая». Пальцы у Домового «гнутся в обе стороны, как без костей».

Многие информанты подчеркивают схожесть Домового с котом и любовь его к этому домашнему животному. Рассказывают, что он любит возиться и играть с котами.

Татьяна Е. из Ельца рассказывала, что, когда ее муж лежал в больнице в реанимации, в очень тяжелом состоянии, она однажды одна сидела на кухне, перед ней на стуле сидел ее домашний кот и внимательно смотрел в прихожую. Вдруг там промелькнула тень; кот сорвался с места и начал носиться по всей квартире: запрыгивал на шкафы, бегал по коврам на стенах, опрокидывал стулья, — чего раньше за ним не водилось. Было видно, что кот играет и очень доволен. На следующий день мужу стало лучше, он постепенно начал поправляться. Рассказчица не сомневается, что ее кот играл с Домовым, и это было «к добру».

Домового гораздо чаще слышат, чем видят. Он шумит, гремит, топают, звенит посудой, хлопает дверью, ходит по чердаку, стучит по крыше. Глухим голосом «вещует» ночью: «к добру или к худу». Иногда окликает голосом родственника, чаще всего жену голосом мужа.

Подавляющее большинство уверено, что главным местом обитания Домового является печка. Домовой живет «в печке», «под печкой», «за печкой». В современных домах и квартирах он переселился за газовую плиту или за АОГВ. Одна елецкая студентка предположила, что теперь, когда печек стало мало, меньше стало и Домовых. Часто местом обитания Домового является чердак, многие слышат на чердаке шаги Домового.

Как правило, большинство информаторов на вопрос, что делает Домовой, рассказывают о его привычке наваливаться ночью на спящих и давить. Считается, что Домовой в этом случае хочет предупредить о чем-либо. Если человек не против контакта с Домовым, он должен спросить: «К добру или к худу? ». Домовой глухим голосом скажет: «К добру-у-у-у» или «К ху-у-у-у-ду».

Многие проявления Домового зависят от его отношений с обитателями дома. Если Домовой благожелательно настроен, он помогает. Может предупредить о пожаре. Ельчанин среднего возраста рассказывал, что у его брата «на Питомнике» (окраина Ельца) живет Домовой. «Раз, спит брат, его кто-то толкает. Проснулся брат – никого. И так несколько раз. Встал тот, наконец, пошел на кухню, а там от перегоревшей проводки уж пожар начинается. Это Домовой брата предупреждал». Также может предупредить Домовой, если во двор заберутся воры. Предупреждает он и о надвигающихся неприятностях: болезни, опасности, авариях или смерти кого-либо из домочадцев. Часто Домовой предвещает и счастливые события, как правило, беременность или рождение ребенка. Может предупреждать и о переезде в новый дом, подваливаться в постель, давить; в таких случаях говорят, что Домовой «выживает» из дома. В тех домах, где Домового почитают, он может помогать по хозяйству, например, раскладывать вещи в нужном порядке. Когда в доме появляются новые люди, например, ночуют гости, Домовой является им или, оставаясь невидимым, ощупывает их. Так, в одной елецкой квартире у подруги осталась ночевать студентка. Никаких животных в доме не было, но ночью из угла выскочила белая кошка, стала ходить по комнате, потом пропала. Девушки были уверены, что это Домовой, так как двери в квартире все время были закрыты, и кошке неоткуда было появиться. В рассказе из деревни Чемоданово существо, по внешним признакам похожее на Домового, оплакивает смерть четырнадцатилетней дочки хозяев, умершей от тяжелой болезни. Во время приготовления к похоронам «заплакала» икона в Святом углу, и в то же время

раздался звук, как будто капли капаят на крышу. Выглянув из дома, хозяева увидели на крыше маленькое мохнатое существо, которое горько плакало.

Иногда Домовой может быть настроен и недружелюбно, даже враждебно. В основном, это происходит в тех домах, где часты ссоры; не выносит домовой и беспорядка: грязной посуды, неубранных комнат. В таком случае Домовой часто шумит по ночам, передвигает, прячет и бьет посуду, всячески обращает на себя внимание. В Ельце рассказывают и о злых Домовых: один живет в здании бывшего католического костела, который в советское время переделали в жилой дом; другой – в старом купеческом особняке, после революции отобранном у хозяев. Домовой в купеческом доме беспокойный, ходит, шумит, смеется резким неприятным голосом. Домовой, живущий в бывшем костеле, всячески выживает жильцов, одну супружескую пару даже довел до развода.

Домовой может сильно беспокоить людей, если потревожат место его обитания. Так, житель города Ефремова рассказывал о том, как в квартире разобрали стену кладовки, где жил Домовой. В ту же ночь Домовой, до того никогда не являвшийся, показался хозяину квартиры. А студентка, родом из Тверской области, рассказывала о том, как у них в деревенском доме буянил Домовой. В избе частично разобрали для ремонта старую русскую печку, где он жил. Ночью Домовой стал страшно шуметь, бил и разбрасывал посуду, хлопал дверьми, изорвал на кухне все занавески. Его пытались успокоить, говоря: «Да ладно тебе. Успокойся. Поставим тебе новую печку! ». В избе ночевали мать и сестра

рассказчицы. На следующее утро они специально позвонили ей в город, чтобы девушка срочно приехала и успокоила Домового, так как он ее слушался.

Повсеместно считается, чтобы дружить с Домовым и пользоваться его расположением, Домового нужно кормить, оставлять ему гостинцы. Домовому наливают воду либо молоко, кладут хлеб, иногда могут положить конфеты или еще что-нибудь вкусное. Гостинцы кладут к печке, если она есть, к газовой плите или АОГВ, либо оставляют на столе. В селе Боринское Липецкого района зафиксировано следующее поверье: «В полночь накануне Рождества нужно одному забраться на чердак, там, в углу спит Домовой. Его нужно накрыть одеялом, чтобы ему теплей спалось. Накроешь – будет у тебя богатство». Если Домовой бедокурит, это можно прекратить, строго оговорив Домового. Так, елецкий Домовой «из Питомника» повадился шуметь ночью на чердаке, хозяева слышали, как будто на чердаке катают бревна, хотя никаких бревен там не было. Хозяин дома и сказал: «Хватит бревна катать! ». И ночной шум прекратился. Раньше, после долгого отсутствия дома, при возвращении, с Домовым принято было здороваться. Входя в дом, произносили: «Хозяин, здравствуй! ».

Рассказывают также, что в заброшенных домах Домовые плачут тонким голосом, поэтому мимо таких домов люди боятся ходить. Об этом рассказывают в Ельце и окрестных селах. Сохраняются поверья и о том, что Домовые заплетают в косы гривы лошадям, которых особенно любят. Об этом рассказывал ельчанин, сам видевший такие косы. В 80-х годах он жил у деда в селе Донское. Дед купил новую лошадь, на утро все увидели,

что грива у нее заплетена в особые косички, какие человеку не заплести, все были уверены, что косы заплел Домовой, потому что лошадь ему понравилась.

Некоторым Домовым дают имена. Так, одного елецкого Домового хозяева зовут Тишкой. Долгое время этот Домовой любил воровать ножи. С ним уважительно разговаривали, оставляли гостинцы, и ножи пропадать перестали. Присутствие Тишки ощущают все члены семьи. Так, когда в квартире первый раз ночевала молодая невестка, Тишка трогал ее за ноги волосатыми лапами.

В Данкове живет Домовой по прозвищу Пушистый. Его так зовут за то, что он любит гладить домочадцев по голове пушистыми лапами, оставаясь при этом невидимым.

В селах Елецкого и Становлянского районов, расположенных по речке Пальне и ее притокам, зафиксированы рассказы о Дворовом. Как считают в деревне Толстая Дубрава, «Дворовой – брат Домового». Он оберегает скотину, бережет двор от пожара и воров. Некоторые информанты передают смутные воспоминания о том, что раньше, чтобы задобрить Дворового, в огороде закапывали для него тушку курицы, и будто «некоторые бабушки до сих пор так делают». В деревне Толстая Дубрава принято было задабривать Дворового 21 ноября в Михайлов день. Считали, что в этот праздник «нужно сделать что-нибудь Дворовому». Говорили, что «Михайлов день – день Дворового». Рано утром Дворовому выносили ложку сусла во двор, клали под порог дома с приговором: «Батюшка, Дворовой! Не ходи, не разори двор, скотину не погуби, лихому пути-дороги не показывай! ». Лихой, по-местному – черт. После этого рассчитывали на покровитель-

ство Дворового на целый год. Подобный обряд в деревне Толстая Дубрава Становлянского района некоторые старушки проводят до сих пор.

В селах Боёвка и Хитрово Елецкого района зафиксированы представления о Баннике.

Банник – дух, который обитает в бане и является ее хозяином. Повсеместно в России к Баннику относились с уважением и побаивались его. Посещение бани сопровождалось определенными обрядовыми действиями, связанными с почитанием Банника. В бане не держали икон, перед тем как войти в парилку, снимали нательный крест, просили разрешения у Банника попариться, после благодарили Банника. Если «банный хозяин» был чем-нибудь недоволен, он мог ошпарить кипятком, ожечь банным веником, напустить угар. В Боевке этих подробностей не рассказывают, но с уверенностью говорят, что Банник есть, и живет он в каждой бане. Об этом же рассказывают в селе Хитрово, расположенном рядом с Боевкой. Информант из села Хитрово (студентка Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т) рассказывала о том, что когда они ходили в баню к родственнице, та советовала: «Нельзя ругать баню, говорить, что плохая. Банник этого не любит, обидится. Он уважение любит. Может наказать: париться начнешь – заснешь и упаришься».

В том же Хитрове уверены, что в бане «часто можно увидеть чертей».

Сообщения информантов.

Домовой.

В. Н. А. , с. Измалково Измалковского р-на.

Я точно знаю, что Домовые существуют, так как они не раз предупреждали меня и мою маму, что произойдет что-то плохое. Бабушка еще рассказывала, что Домовые могут быть не только хорошими, добрыми, но и злыми. Домовой может душить человека во сне, если ему что-то не понравилось: либо еда, либо как убрано в доме, а может, что-то еще. Раньше верили, что если Домовой приходил в дом, то в нем царили благополучие и добро. Бабушка говорила, что Домовые живут в печке. Но сейчас совсем нет печек. Может, поэтому многие люди перестали верить в Домовых. Мне кажется, что Домовой должен быть похож на кого-то из домочадцев. Хотя чаще его представляют черненьким маленьким и лохматым. Думаю, не только я верю в Домового, но и многие другие, некоторые их даже видят.

Сергей Е. , ф-т дошкольного образования, д. Анненка Тербунского р-на.

Домовой живет на чердаке возле печной трубы. Наша прабабушка рассказывала, что ее соседка видела Домового. Поздно вечером полезла на чердак (зачем-то понадобилось ей очень, на ночь глядя), и сразу ей страшно стало, как будто глядит на нее кто-то. Соседка осмотрелась: из-за трубы на нее смотрит Домовой. Мохнатый, темно-коричневого цвета, с горящими глазами. Соседка – бежать. С тех пор в позднее время на чердак не лазит.

Еще одна женщина рассказывала, как являлся ей Домовой. Поужинали, детей уложили и легли с мужем спать. Муж сразу заснул. А она только закрыла глаза, так на нее кто-то навалился. Стало тяжело дышать. Она глаза открыла – в комнате темнота, ничего не видно. Попыталась оттолкнуть и почувствовала, что это что-то очень лохматое и пушистое. В мыслях у нее (почему и сама не знает) сразу вопрос: к худу или к добру? «К ху-у-у-у...»,

— три раза дунул ей в ухо Домовой, так что уху стало больно. И затем давить, душить перестал. А спустя несколько дней умерла свекровь.

Домовой, если ему что не нравится, может бить посуду, прятать из-под рук нужные в этот момент вещи и предметы. При переезде в новый дом Домового всегда звали с собой: «Хозяин мой, пойдем со мной». И брали кусок хлеба. А войдя в новый дом, этот хлеб относили на чердак.

Студент исторического ф-та, г. Елец.

Раньше в доме у дедушки с бабушкой Домовой был, потом куда-то делся. Бабушка говорила, что он живет на чердаке или в углах дома. Дед был с характером, ершистый. Стал как-то Домовой дедушку во сне давить, тот проснулся и дал ему кулаком «в бубен». Домовой, наверно, обиделся. И когда в следующий раз навалился на деда, тот спросил: «К добру или к худу? », Домовой ответил ему матом. И вообще с этого времени стал хулиганить. Раз он сильно стучал по крыше, дед и думает: «Ё-моё! Надо же было пожрать ему дать! ». Но Домовой все не унимался. Тогда вспомнили, чтобы унять домового, нужно к ножке стола тряпочку привязать. Привязали – Домовой стал униматься.

Студентка исторического ф-та ОЗО, с. Кривополянье Чаплыгинского р-на.

Ее мать и отец поженились и жили в доме у родителей отца. Раз мать лежала в постели, кто-то лег рядом. Она, решив, что это муж, обняла рукой, и почувствовала, что в постели лежит кто-то мохнатый, а голос мужа раздался из другой комнаты. В постеле

ли оказался Домовой. Мать его чувствовала, но не видела. Этот Домовой являлся еще несколько раз. Так он предвещал переезд молодых в другой дом. «Выживал их из старого».

А. В. К. , физико-математический ф-т ОЗО.

Со слов бабы Вали из села Хмелинец Елецкого р-на.

Было дело, Домовой навалился на меня, стал душить. Я спросила: к добру или худу? И услышала ответ: к добру. Ну и действительно к добру было — у отца ноги стали потихоньку отходить и стал выздоравливать.

А раз Домовой разбудил знакомую. Она беременная была, и уже подходил день к родам. Намаялась за день вся семья, крепко заснула. А ей не спалось. Она перешла в другую комнату и к утру стала засыпать. Тут услышала, как кто-то по чердаку пробежал. Она вскочила, всех разбудила. Но никто шагов на чердаке не слышал. А буквально минут через десять пошли схватки и ее увезли в больницу.

Вячеслав Николаевич Э. , исторический ф-т ОЗО, г. Ефремов Ефремовского р-на.

В квартире между двумя комнатами была маленькая кладовая. Информант решил сделать ремонт и кладовую разорил, осталось от кладовой полочка наверху. Под этой полочкой студент и спал ночью. Чувствует, что-то давит на него, ни пошевелиться, ни вздохнуть нельзя. Он понял, что это Домовой. Взглянул на полочку над собой и увидел Домового: сидит на полке, руками на нее оперся, ножки свесил. Маленький, «как полтора футбольных мячика». По виду – «как яичко в шерсти», острым концом вверх. Шерсть светленькая, короткая, как у овечки. Лица не видно. Информант вспомнил, что нужно читать молитву, стал

молиться и Домовой пропал. Информант считает, что Домовой жил в кладовке и явился ему, потому что кладовку сломали – рассердился.

Студенты исторического ф-та ОЗО.

П. , с. Боринское Липецкого р-на.

В полночь накануне Рождества залезть на чердак – там, в углу спит-храпит Домовой. Нужно одному забраться на чердак и накрыть Домового одеялом, «чтоб ему теплей спалось». Накроешь – будет у тебя богатство.

Несколько других студентов той же группы подтверждали, что тоже слышали об этом (р-ны Липецкий, Чаплыгинский, Лев-Толстовский, Лебедянский).

Сестра студентки однажды в четыре часа утра услышала, как Домовой прыгает в комнате на скакалках (в той комнате действительно лежали скакалки).

Студентка этой же группы, Лебедянский р-н.

Видела много раз в своей квартире Домового. Появлялся из угла в прихожей, где хранились семейные фотографии (в том числе умершего отца). Домовой был в черной одежде, похожий на монаха, маленький, с бородой, в головном уборе как у священника или монаха. Появления Домового студентка опасалась.

Домовой – сантиметров двадцать-тридцать, во всем черном, как монах или священник. Густая длинная черная борода. Появлялся все время в одном и том же месте (коридор) в одно и то же время. Наваливался. Появляться стал после смерти отца.

Ю. С. Н. , с. Лозовка Чаплыгинского р-на.

Домовой – с длинной бородой, лохматый, как дедушка. Ему на ночь оставляют стакан воды и хлеб.

Олеся Л. , (та же группа), г. Данков.

В квартире отца живет Домовой. Кличка «Пушистый». Жена хозяина квартиры спала ночью – Домовой гладил ее пушистой рукой. «Пушистый» относится к людям в квартире так же, как относится к ним хозяин. Студентка часто чувствовала присутствие «Пушистого» — как будто кто-то есть рядом. «Пушистый» гладил ее по волосам.

Студентка исторического ф-та ОЗО, Краснинский р-н.

В доме, куда она вышла замуж, шумел Домовой. Подруга из села Куркина посоветовала поставить на ночь в левый угол от двери стопку водки и хлебешек рядом с рюмкой. Домовой перестал шуметь. Ни в коем случае нельзя хлеб класть на рюмку, как покойнику. Домовой обидится.

М. , студентка исторического ф-та ОЗО, с. Знаменка Долгоруковского р-на, р. Олым.

Бабушка рассказывала. Зимой раньше сидели — вязали, пряли, вышивали в сумерках. Собирались вместе родственники, соседи. И вот как-то сидели в сумерках, вдруг послышался звук, как будто в Красном углу на стол полилась вода. Они знали, что это Домовой, и надо спросить: к худу или к добру. Спросили – глухой голос ответил: к ху-у-у-ду. И вскоре в доме случилось несчастье.

Т. , филологический ф-т, с. Грязцы Ливенского р-на Орловской обл.

Домовые живут там, где в доме беспорядок (комната или чулан), они там наводят порядок. Домовой может даже кровать заправить. Домовые часто «душат». Чтобы Домовой не душил, в угол для него ставят суп.

Студенты спортивного ф-та, Становлянский р-н.

От нечисти (домовые, черти, колдовство) лучшая защита – мат и молитва.

Надежда, г. Елец, поселок Мирный.

Домовой — заросший весь, волосы кругом, усы. Домовой похож на хозяина дома. Даже если хозяин дома умер, и в доме новые хозяева, Домовой является в виде умершего хозяина. Чтобы отогнать Домового, нужно молиться и матом ругаться. Проходя мимо опустевшего, заброшенного или сгоревшего дома, можно услышать, как Домовой плачет. Плачет «как младенческим голосом, как в роддоме, про это очень многие рассказывают, это очень часто встречается, об этом говорят и на Мирном, и в Аргамач-Пальне, и в других местах». Мимо заброшенного дома проходить очень страшно.

Дарья, филологический ф-т, г. Елец, Черная слобода, Бабий базар.

Подруга живет недалеко от Бабьего базара в старом доме. Ее парень у нее остался ночевать. Проснулся он ночью оттого, что у него в ногах как будто что-то шевелится, давит. Поглядел – а у ног его старик маленький, волосатый, глаза выпученные. Парень свет включил, а старика уже нету. Решили, что это был Домовой.

Наталья П., музыкальный ф-т, г. Елец, Новые Дома, ул. Спутников.

Живет в блочной пятиэтажке в однокомнатной квартире. Раз у нее подруга осталась ночевать. Ночью подруга видит из угла комнаты выходит «белая кошка». Стала ходить по комнате. А в квартире кошка не жила и дверь на ночь была закрыта. П. и ее подруга уверены, что это был Домовой. Проверял, что за новый человек пришел ночевать в квартиру.

Ольга Г. , (1972 г. р.), г. Елец.

Молодая врач железнодорожной больницы рассказала: муж был на ночном дежурстве, она спокойно спала, вдруг почувствовала тяжесть, как будто кто-то на нее навалился. Она не могла пошевелиться, было страшно. В следующую ночь все повторилось. Она чувствовала, что это кто-то волосатый, ощущала его шерсть. Ей посоветовали ставить на ночь на стол стопку водки, хлеб, сладости, т. к. это, по всей видимости, – Домовой. Она ставила водку, хлеб, мед. Муж над ней посмеивался, не верил. Через некоторое время с ее отцом случился тяжелейший сердечный приступ в ее присутствии. Она его спасала, боролась за его жизнь. Видимо, Домовой предвещал беду. Когда она рассказала своей бабушке эту историю, та, в свою очередь, рассказала, что во время войны повадился Домовой на нее наваливаться. Она спросила: к худу или к добру? А тот ответил матом: к х...! (грубым голосом). Вскоре в деревню вернулся солдат без руки, был ранен и демобилизован по ранению. Бабушка и этот солдат поженились. Так что Домовой предсказал скорую свадьбу.

Ангелина Д. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец, ул. Свердлова.

Девушка живет в старинном купеческом доме на втором этаже. В этом доме Домовой живет – злой, причем, Домовой. Многие его слышали. Однажды (по весне или по осени) около четы-

рех часов вечера студентка разговаривала с домашними, вдруг в угловой комнате раздался зловещий мужской смех. Смех был гневный и злой, какой-то театральный. В угловой комнате никого не было. В другой раз в одной из комнат отчетливо слышались шаги по старому деревянному полу.

Надежда, филологический ф-т, г. Елец.

Одна женщина (учительница) жила в Ельце в частном доме с матерью. Мать уехала отдыхать в Турцию. С этого же времени дочь стал по ночам душить Домовой. Однажды она его спросила: «К добру или к худу». Он ответил: «К худу». В то же время мать погибла в Турции в автокатастрофе.

Сергей Ч. (1975 г. р.), г. Елец.

В Ельце есть дом, перестроенный из здания католического костела, рассказывают, что там живет Домовой. Характер у него очень беспокойный, он выживает из дома жильцов, шумит, гремит. Одну супружескую пару довел до развода.

Н. А. М. , физико-математический ф-т, г. Елец.

Дедушка студента жил в селе Донское. Однажды он купил лошадь, поставил в закут, а утром вывели, глядят – а у нее грива в косички заплетена. Дед сказал, что это Домовой заплел – лошадь пришлось ко двору. Студент рассказывает это не со слов деда, а из своих детских воспоминаний. Следовательно, история эта произошла в 80-х годах.

г. Елец.

На Мирном, в одном доме жил Домовой. Мать студента-заочника с исторического факультета рассказывала, что незадолго до замужества была она одна в комнате, а ее мать на кухне;

вдруг заходит к ней мать, молча, и кладет голову на живот, потом также, молча, уходит. Дочь пытается заговорить с матерью, та не отвечает. Когда дочь пришла на кухню, выяснилось, что мать к ней не заходила, а все время была на кухне. Решили, что это был Домовой. Думают, так он предупреждал, что замужество будет неудачным. Уже после замужества дочери, мать несколько раз ночевала в домике в саду, там ей не давал покоя Домовой: беспокоил по ночам, душил, давил, наваливался. Она постоянно ощущала его присутствие. Однажды даже схватила Домового – почувствовала, что держит в руках кого-то, а клюв у него утиный.

Евгений Ч. (1983 г. р.), г. Елец.

Домовой живет в квартире у Иринки на ул. Советской. Об этом все рассказывают, как об обыденном, естественном явлении. Домовой хлопает дверьми, шумит по ночам, ходит, вздыхает. Однажды Евгений ждал Иринку внизу у подъезда, пока она одевалась. Дом двухэтажный. Ирина живет на втором этаже. На каждой площадке живет одна семья. Вдруг она звонит по мобильному и говорит: «Это ты ключом в замочной скважине поворачиваешь? Что за шутки? ». Женя отвечает: «Мы с другом стоим внизу, никто не входил и никто не выходил». Ребята поднимаются вверх – никого. А Иринка очень испугалась. Но потом все согласились с тем, что это опять Домовой шутит.

Алла Владимировна А. (1956 г. р.), г. Елец.

В сложный период жизни ей часто в квартире являлся домовой. Например, лежит она в комнате, слышит, будто сын открывает дверь в квартиру, заходит. А на самом деле никто не приходил, а сын появлялся дома гораздо позже. Часто Домовой на нее наваливался. Не пошевелить ни рукой, ни ногой, слова не ска-

зять. Уверена, что лучшее средство, чтобы прогнать домового – это ругаться матом. А батюшка посоветовал читать молитву. Домовой, по ее словам, пушистый, лохматый, «как кошечка, только невидимая». Она трогала Домового руками. Пальцы у домового гнуться в обе стороны, как без костей. Считает, что Домовой – нечисть, но самая безвредная, потому что с человеком живет.

Людмила П. (1960 г. р.), г. Елец.

Очень долгое время по ночам на нее наваливался Домовой. Она это очень тяжело переживала – ощущения не из приятных. Тем более что после этого всегда случались беды, болезни; было много горя в семье. Она пошла к бабке с просьбой, избавить от напастей и от Домового. Та наговорила святую воду. Людмила окропила этой водой весь дом, все углы и закоулки. Прошла с молитвой по периметру всю квартиру. В ту же ночь снится ей сон: она закрывает все окна и двери, все щели и щелочки, а в них пытается пролезть с жалобным плачем мохнатый Домовой. Плачет тоненьким голосом все тише и тише, становится все меньше и меньше. И затих. И с тех пор пропал. Обстановка в доме стала постепенно налаживаться.

Татьяна С. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

Мать студентки спала на постели (была беременна), чувствует, что к ней подваливается кто-то, она решила, что муж. Говорит: «Уйди, Андрей». Он все подваливается. Она рукой пошарила – что-то пушистое. Взглянула — Домовой: маленький, пушистый, лохматый, а на ногах – копытца. Вскоре после этого она благополучно родила ребенка. Студентка уверена, что Домовой предвещал матери благополучные роды.

г. Елец.

Отец студентки спал. Чувствует, пришел к нему на постель кот (дома у них был кот). Ходит по постели, прикладывается. Отец все хочет его согнать, никак не получается. Он его – хватя за шкуру, поднял, посмотрел, а это Домовой: маленький, лохматый, на кота похожий. А лицо человеческое, как у дедушки, старичка. Отец испугался, выпустил Домового из рук, стал ругаться матом – Домовой пропал. Вскоре после этого узнали, что мать беременна.

Валентина Никифоровна Ю. (1954 г. р.), г. Елец.

Увидеть домового – не увидишь. Домовой звуки создает, стучит. Домовые по крышам бегают (топотят). Когда Домовой на грудь ложится, трогаешь его, он на ощупь лохматенький. Домового надо кормить.

Валентина Никифоровна часто слышит дома голос мужа, окликает, но его дома нет.

Любовь Ивановна С. (1954 г. р.), г. Елец.

Живет Домовой в уголке на потолке, под печкой, на печке. Домового в семье зовут Тишка. Переселяют Домового в новый дом – берут с собой веник. Когда их семья переезжала из Нижневартовска в Елец, она забрала с собой и своего Домового Тишку. Он живет в этой семье уже много лет и переезжает вместе с ними. Для него всегда на столе – лакомство, водичка. Когда их молодая невестка первый раз у них ночевала, то Домовой навалился ей на ноги. Она его ощущала как пушистое маленькое существо (кошек в доме нет). Утром, первым делом, спросила: «Вы Тишку вчера не оставили без угощения? ». Решили, что так Домовойзнакомился с новым членом семьи. Одно время в доме часто пропадали ножи, все были уверены, что их Тишка таскает.

Анастасия Ц. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

На подругу ночью навалился Домовой. Она схватила его руками, чувствует – что-то мохнатое, пушистое. А тот ногами по полу затоптал – отпусти, мол. Подруга его и отпустила.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на Липецкой обл.

Когда переезжаешь в другой дом, нужно взять старый лапоть (сапог, ботинок) или старый веник и сказать: «Домовой, Домовой, я иду домой, иди со мной, я дорогой пойду, а ты стороной».

Если долго не можешь что-то найти, нужно сказать: «Домовой батюшка, верни то, что взял».

Для Домового у икон ставят вазочку с конфетами. Можно ставить на высокий шкаф. Для Домового также молоко ставят за печку.

«Верещага» — это, если в доме слышится нечеловеческий голос. Так Домовой предупреждает об опасности, о скорой беде.

В селах по Ворглу Домового называют «хозяин» или «шут». Когда теряется какая-нибудь вещь, считают, что ее утащил домовой. Чтобы вернуть ее говорят: «Шут, шут, поиграй да отдай! ».

В селе Паниковец Елецкого района рассказывают, что при переезде в новый дом надо взять золу из печки и сказать: «Хозяин мой, пойдем со мной! ».

Банник.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на Липецкой обл.

Чтобы в бане не угореть, нужно Банника задабривать. Оставлять ему в бане немного пару, воды и чистый веник.

Покойники.

Мир современного жителя русского Черноземья по-прежнему наполнен разнообразными мифологическими существами. Наиболее всего распространены рассказы о покойниках. В традиционных русских верованиях покойники воспринимались как сильные потусторонние существа, которые могли оказывать влияние на жизнь в этом мире. Связь между живыми и умершими была крепкой, особенно между родственниками. Умершие родственники, как правило, являются во сне с целью предупредить о чем-либо, поддержать близких, попросить что-либо для себя, могут и пригрозить, в случае недовольства. Есть рассказы и о встречах с покойниками наяву. Часто их застают за привычными для их прижизненного существования занятиями, встречаются в тех местах, где они жили. Покойники являются в первые дни или месяцы после смерти, особенно часто – на девятый день после смерти. Существует много рассказов о том, как на девятый день родственники видят умершего, который уходит из дома, идя по саду между фруктовых деревьев. Бывает, что покойники являются во сне, обсуждая обстоятельства своих похорон, советуют что-либо, рассказывают о «том свете». Кроме того, по всеобщему убеждению, покойники могут сниться, когда хотят, чтобы их помянули в церкви. Общераспространенно убеждение, что покойники снятся перед дождем.

Отношение к покойникам двойственное. С одной стороны, люди радуются, когда видят во сне своих умерших родных и близких, многие хотят их увидеть. Во сне от покойников получают полезные советы, ощущают их защиту. Покойников уважа-

ют, так как считают, что они очень влиятельны и в том и в этом мире. С другой стороны, покойников опасаются, потому что они связаны с неизведанным потусторонним миром. Считается, что покойник может явиться во сне или наяву за кем-то из живых родственников, близких или друзей. В таком случае он уводит его или зовет с собой. Однако смерть этого человека можно предотвратить, для этого нужно во сне резко отчитать покойника, не пойти с ним самому, либо не дать увести другого человека. Иногда с этой же целью приходили на могилу и там ругали покойника, запрещая звать кого-либо с собой. Нельзя было также во сне давать какую-либо вещь умершему. Зато, считалось очень полезным, если покойник сам дает что-нибудь во сне.

Является умерший либо в своем облике, либо его душа принимает облик бабочки, птицы. Бабочка во многих традиционных культурах мира является символом человеческой души. В Черноземье широко распространены рассказы о том, как после смерти человека в доме умершего видят бабочку.

Напомним, что Домовой часто предстает в облике умершего хозяина дома.

Существует много таинственных явлений, предвещающих смерть, сопутствующих смерти, похоронам, периоду после смерти. Люди уверены, что в эти периоды могут неожиданно расцветать или наоборот увядать комнатные растения, сохнуть деревья, растущие перед домом, умирать домашние животные, особенно собаки, подлетать к окну, стучаться в него или влетать в дом птицы.

Важное значение придается девятому и сороковому дню после смерти. Повсеместно уверены, что до сорокового дня душа умершего находится дома. Считают, что «живет» она у окна. В

сороковой день вплоть до последних лет сохраняется обычай «проводить душку», «отпускать душку» — происходит развернутое обрядовое действие, в котором принимают участие родственники умершего, «читалки», приглашают «батюшку». В это время душа умершего покидает дом. Все уверены в необходимости этого обряда, иначе душа умершего останется в доме и будет беспокоить живых.

Считается, что на «том свете» сохраняются родственные и дружеские отношения. Во время похорон умершего просят передать привет ранее умершим родственникам, друзьям, знакомым. Могут иногда положить в гроб вещь, которую умерший передаст на «том свете» тому, о ком его попросят.

Сохраняется и древняя традиция «голосить» на похоронах. Голошение – это обрядовое причитание по умершему, исполняющееся ритмизированным говором с элементами стиха и организующим напевом. Однако, с уходом носителей этой традиции, постепенно исчезает и она сама.

В представлениях о смерти и «том свете» часто фигурирует вода. Так, шум текущей воды в Святом углу, по поверьям, может предвещать смерть кого-либо из родственников. Девушка во сне видит своего парня, сидящего на машине посреди огромного озера, – на следующий день она узнает, что он разбился в автокатастрофе. Елецкая гадалка на вопрос о том, где находится без вести пропавший мужчина, отвечает, что видит его в воде, — через некоторое время его находят мертвым в собственном доме. Умерший парень является во сне своей девушке у речки, откуда ведрами черпают воду. Подобные ассоциации глубоко архаичны. Древние славяне часто связывали потусторонний мир со стихией воды, где обитали, по поверьям, и умершие. Вспомним,

что в русских народных сказках волшебное царство также часто находится под водой. В современных верованиях мы видим рудименты этих древних представлений.

В похоронной обрядности вода выполняет и очистительную сакральную функцию. Повсеместно соблюдается обычай после выноса покойника из дома мыть полы. Информант из Ефремовского района рассказывал, что у них в селе Большие Медведки полы моют обязательно родниковой водой. Родник, ключ, в сакральном восприятии мира, – источник живительной и целительной силы, противостоящей смерти.

Сообщения информантов.

г. Елец:

Снятся покойники к смене погоды. Во сне давать что-либо покойнику можно, брать нельзя. Если зовет с собой, не ходить, убегать или уходить. Является во сне умершая мать – предупреждает о чем-то.

Наталья Александровна К.

Мать приснилась перед аварией, в которой погибла. Н. А. было тогда десять лет.

Валентина Никифоровна Ю.

Мать перед смертью просила не отдавать никому ее икону. На сороковой день после смерти сестра матери попросила отдать ей эту икону, и В. Н. икону отдала. В эту же ночь ей приснилась мать разлохмаченная, страшно сердитая.

Валентина Ивановна А. (1950 г. р.), г. Елец.

На поминках мужа ему налили рюмку водки, она стояла сорок дней, водки постепенно становилось все меньше, на сороковой – рюмка опустела совсем.

Студентка исторического ф-та ОЗО, с. Тормасово Ефремовского р-на Тульской обл.

В детстве была у нее подруга, у той бабушка колдовала, внучка бабушку даже боялась. Когда бабушка умирала, внучка побоялась к ней подойти (все знают, что колдуны, умирая, стремятся передать свое колдовство). После смерти бабушка стала являться внучке во сне – хотела все время что-то отдать. Родители сходили в церковь, заказали молебен, поставили свечки – перестала являться.

Студентка исторического ф-та ОЗО, с. Донские Избищи Лебедянского р-на.

После смерти человека в доме начинают цвести цветы даже те, которые раньше не цвели; вылезают насекомые, бьются птицы в окно. Это объясняют проявлениями души умершего. Происходит это, как правило, в течение трех или девяти дней после смерти. Душа до сорока дней находится там, где человек умер. Говорят, что душа до сорока дней «в зеркалах». В доме у студентки после смерти родственника и до сорока дней появилась и стала летать бабочка. Был ноябрь. Сказали, что это душа. Когда на сороковой день в доме «читали», ставили три стакана: с водой, с зерном и с солью. Бабочка пролетела над стаканом с водой – и он разбился. Бабушка, которая «читала» сказала, что «душа пить захотела». Говорили, что бабочка – это душа.

Дмитрий Б. , исторический ф-т, с. Волово Воловского р-на.

Зимой, почти друг за другом умерли прадед и прабабка. Дом стоял пустой. И всю зиму до весны там жили две бабочки. Их видела бабушка, которая время от времени ходила присматривать за домом.

Л. , исторический ф-т ОЗО, г. Липецк.

Дедушка ее жил в Ельце, водил голубей. Умер он. Когда везли хоронить, всю дорогу до кладбища голуби кружились, летали в небе над автобусом. Когда хоронили, тоже летали, спускались к людям. Через некоторое время после похорон один голубь начал часто залетать в дом, людей не боялся. После похорон дед стал сниться отцу студентки (своему сыну) – сердился, что во время поминок не выпивали, «лимонаду только налили». Снился он до тех пор, пока на сороковой день сын не выпил на могиле своего отца.

Самой студентке снилась после смерти бабушка по другой линии – материнской. Звала с собой. Студентка в это время серьезно болела. Мать поехала на кладбище и на могиле отругала бабушку: «не зови молодых с собой» — бабушка сниться перестала.

Р. , исторический ф-т ОЗО, Лев-Толстой.

Если снится, что с ног падает обувь – к смерти в роду.

В вечер, когда у Р. погиб в автокатастрофе брат, в окно постукала птичка, а Р. весь вечер чувствовала сильное беспокойство.

Студентка филологического ф-та, район сел Ксизово, Мухино, Балахна (низовья реки Снова).

В ночь, когда в больнице умер ее маленький брат, раздался неожиданный стук в окно дома. Посмотрели – у окна никого не было. В семье считают, что стук был знаком о смерти брата.

О. А. К. , физико-математический ф-т ОЗО, г. Елец.

Приходят покойники, в основном, к близким родственникам во время сна, под утро. У нас случилось так, дочь Полина (один год и два месяца) заболела. Под вопросом стоял диагноз пневмония! И моей свекрови Анне Александровне (пятьдесят два года) приснился сон, в котором она видела своего покойного отца. Он взял на руки Полину и крепко обнял. Свекровь очень напугалась и отобрала Полину. Свекровь рассказала мне сон, и мы с ней очень беспокоились. Ведь покойные приходят либо предупредить о чем-то, либо забрать с собой. Но всем известно, если покойника прогнать, обозвать или отобрать то, что он берет, можно избежать беды. В этот же день мой муж Сергей Геннадьевич поехал в наш женский монастырь и заказал о здравии Сорокоуст и Псалтирь. На следующий день сделали рентген ребенку и узнали, что все хорошо, диагноз не подтвердился. После этого дочь пошла на поправку.

Покойники уж, если приснятся, то это будет либо к смене погоды, либо просто перед каким-то большим праздником, например, «Родительской», напоминая о себе или прося поминок.

Мой крестный отец умер в 2008 году 2 ноября. С того времени я вижу его во сне перед большими праздниками. Последний раз он снился мне перед Родительской, в какой-то комнате с деревянными стенами и полом. Сидел он во главе большого стола с какими-то не знакомыми мне людьми. Все ели и общались меж-

ду собой. А он просто сидел за столом и смотрел на этих людей. После я рассказала об этом сне своей тете – это его жена и мы вместе помянули его.

Виктория О. , ф-т дошкольного образования, с. Юсово Чаплыгинского р-на Липецкой обл.

Студентка рассказывала: у нее умер дедушка, на девятый день бабушка глядит в сад и видит, умерший дедушка идет по саду между фруктовых деревьев, прошел по саду и ушел.

Также ее тете виделась во сне мертвая сестра, после этого умер дядя студентки.

Вообще, если покойник зовет к себе во сне, то идти с ним нельзя. Говорят, что он может забрать с собой.

Вячеслав Николаевич Э. , исторический ф-т ОЗО, с. Большие Медведки Тульской обл.

В селе принято после того, как покойника вынесут из дома, полы в доме мыть обязательно ключевой водой, из ключа, из родника.

Марина Х. , музыкально-педагогический ф-т, с. Кличено Становлянского р-на.

Покойники на пьяницах катаются. Каждый новый покойник в селе ездит на живых сельских пьяницах.

В Добровском районе Липецкой области, по словам студента исторического факультета, на пьяницах катаются ведьмы. Ночью, а особенно в сумерках, садятся на пьяных мужиков и катаются на них, таскают их всю ночь по разным местам.

Татьяна Е. (1954 г. р.), г. Елец.

Рассказывает о себе. Умер у нее муж. До сорока дней сын все говорил: «Батя ходит по квартире». На сороковой день, ночью, она услышала, как скрипнула половица, дверь в спальню открылась – видит она умершего мужа. Тот «рукой махнул и ушел».

Рассказывает о знакомой. Приходит к ней во сне умерший муж и денег просит. Так повторяется несколько раз. Женщина, в конце концов, его спрашивает: «Как же я тебе деньги передам?!». А тот и говорит: «Сходи к Райке на ТЭЦ». «Райка» была их дальняя родственница. Женщина посоветовалась с домашними, и было решено, что можно съездить. Приезжает к «Райке», а у той в доме – похороны. Рассказала женщина о своих снах и попросила разрешения положить в гроб деньги для своего умершего мужа. Ей разрешили. Так она деньги (мелочь) и передала.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КОЛДОВСТВЕ

Из традиционных верований и представлений, представления о колдовстве являются одними из самых стойких и распространенных, как в сельской местности, так и в городе. Подавляющее большинство опрошенных первым делом начинали рассказывать именно о колдовстве, эта тема вызывала наиболее сильные эмоции, оживление, заинтересованность; люди приводили массу примеров из своей жизни, жизни своих родственников, друзей и знакомых. Никто не сомневается в том, что колдовство действительно существует; также как никто не сомневается в силе, действенности и опасности колдовства. В колдовство верят люди всех возрастов и социальных групп. Автору приходилось беседовать со многими людьми очень молодого возраста, например, первокурсниками, которые наперебой рассказывали об известных им многочисленных случаях колдовства.

В Ельце часто можно услышать: «У нас колдуют все! ». Особенно выделяют старинную слободу Аргамачу и восточную окраину города -Ольшанец. Ельчане уверены, что колдунов там очень много. Студентка заочного отделения из Данкова, современная молодая девушка, убежденно говорит: «У нас в Данкове каждый второй – колдун». Студентка исторического факультета из села Паниковец Елецкого района на вопрос анкеты: колдуют ли у них, написала «Да» с восклицательным знаком. Это убеждение характерно для большинства опрошенных, которые уверены, что в их городе или селе колдуют много, «колдунов очень много».

Колдуют, главным образом, женщины. Из всех опрошенных о колдунах мужчинах упомянули всего несколько человек из Становлянского района и Елецкого района (село Яриловка; здесь рассказывали о колдуне по прозвищу Ярюка). Все сходятся во мнении, что колдуны мужчины менее вредоносны, чем женщины, занимающиеся колдовством.

О женщине, которая занимается колдовством, говорят: «Колдует», «Она знает» (в значении — обладает способностью колдовать), «Может сделать» (в значении — наколдовать). Такую женщину, особенно в сельской местности, могут называть и «ведьма». Существует разделение в понятиях: «ведьма», «колдунья», с одной стороны, и «бабка» — с другой. «Ведьма, — которая колдует, порчу насыляет», «бабка, бабушка, — которая лечит заговорами, предсказывает, гадает». Но, в основном, говорят «бабка». Это собирательное обозначение всех, кто занимается лечением народными магическими средствами, заговорами, предсказаниями, гаданием, магией и колдовством. Одна студентка из Ефремовского района Тульской области специально уточнила: «У меня бабушка не колдунья была, она только заговаривала, умывала». «Умывать» или «снять сглаз» — это умыть или сбрызнуть человека святой водой, над которой произносились специальные молитвы и заговоры. В том же Ефремовском районе зафиксирован и термин «знахарка», «знахарница», им обозначают женщину, которая лечит травами и заговорами. Следует отметить, что в наши дни термины «колдунья» и «бабка» иногда могут путать, объединять.

Деятельность колдунов разнообразна и, в основном, опасна для окружающих. Колдуны могут «сделать», то есть путем колдовских действий причинить человеку тот или иной вред: болез-

ни, неудачи, проблемы на работе, в семейной и личной жизни. «Делают» колдуны и по собственным побуждениям, а чаще по просьбе других. Колдуны могут «насылать порчу», путем магических действий приносить вред здоровью. К ним обращаются и влюбленные с просьбой «присушить» парня или девушку. Часто колдуны вредят скоту, могут сделать, чтобы у коровы пропало молоко, или скотина и птица пала. Вредят плодородию: студентка из Паниковца рассказывала о том, как колдуны зарывают на чужом огороде наговоренное яйцо, чтобы картошка не уродилась, размером была не больше этого яйца. На свадьбах колдуны могут «испортить» жениха и невесту, сделать так, чтобы семейная жизнь у них не заладилась. Если в округе часто умирают люди, это также приписывают действию колдовства. Так, житель одного из елецких пригородов объяснял высокую смертность не старых еще мужчин у них на улице тем, что неподалеку жила колдунья, и он собственными глазами видел, как она в полночь что-то рассыпала на перекрестке с приговорами. Считается, что колдуны стремятся навредить человеку, когда он отправляется в путь. Они приходят в дом и просят какую-нибудь вещь, если дать, то в пути ждет неудача. Даже если колдун ничего не возьмет, он «хоть ромашку во дворе сорвет», чтобы навредить. Стремятся они что-либо взять, одолжить и под большие православные праздники. Просят соль, хлеб, спички, деньги. Этим грешат также и многие простые люди, которые уверены, что тем самым увеличивают свой прибыток, поэтому до сих пор под праздники ничего не дают и не одалживают. Считается, что колдовство особенно действенно накануне больших христианских праздников.

Колдуют, совершая разные «магические манипуляции» при помощи разнообразных предметов. Используют: ножи, иголки, ножницы, расчески, зерно, семена подсолнечника, мака, разно-

образные лакомства (пряники, конфеты), части тела животных (например, поросячий хвост). Наговоренные предметы подбрасывают на порог, на перекресток. До сих пор существует стойкое убеждение, что с порога и с перекрестка ничего нельзя брать. Даже пересекают перекресток не через центр, а по периметру. Чтобы «присушить» парня или девушку, дают им наговоренные пряники, печенье или конфеты. Одна елецкая женщина, желая «присушить» понравившегося ей мужчину, сыпала ему в обувь наговоренный мак. По всеобщему убеждению, большую опасность колдуны представляют в церкви, там они стремятся навредить человеку, прикоснувшись к нему, толкнув, уколоч. Считается, что в церкви колдун стоит за спиной человека, которому решил навредить, если человек перейдет на другое место, колдун перейдет вслед за ним. Многие уверены, что колдуны активно посещают церковь, стремятся выйти в первые ряды молящихся. Жительница одного села прямо говорит, что не ходит в местную церковь, так как там много колдунов.

Стойко сохраняются и древние представления об оборотничестве колдунов. В Ельце и округе это называют – «скидываться». Автором зафиксировано большое количество рассказов о том, как колдуньи обращаются в животных и преследуют людей. Чаще всего оборачиваются в свинью или собаку. Свинья-оборотень, как правило, бежит за своей жертвой, собака же преграждает путь или вскакивает на спину. В последнем случае жертва вместо собачьих лап чувствует на своей спине человеческие пальцы. В селе Суворовка Елецкого района рассказывали о ведьме, которая оборачивалась лошадью. Частый сюжет подобных рассказов – животное-оборотня бьют или калечат, а на следующий день узнают колдунью по нанесенным побоям. Характерным в этом отношении является рассказ о ведьме из Суворовки. В селе и

округе по ночам неизвестно откуда появлялась лошадь, которая пугала людей. Все решили, что это «ведьма скидывается». Один кузнец поймал эту лошадь, подковал и отпустил. На утро видит — а у него жена подкованная. Оказалась ведьма. Рассказывают и о том, что ведьмы могут оборачиваться кошками. В одном из сел Тербунского района ведьма вылетала из трубы своего дома, в виде белого полотенца, а в поселке Горшечное Курской области рассказывают, что ведьмы оборачиваются горящим колесом.

Считается, что умение колдовать (в народе это называют «сила») передается по наследству, как правило, по женской линии. Очень распространены рассказы о том, как умирающая бабушка или другая родственница просит младшую родственницу взять что-либо у нее из рук или просто дать руку, говоря, «возьми», «на» или «нате». Если родственница выполняла просьбу колдуньи, то ей передавалось умение колдовать. Принять такое умение младшая родственница могла сознательно, специально, желая сделаться колдуньей; либо по неведению, выполнив просьбу умирающей. В одной елецкой семье в Черной слободе даже запрещали говорить слово «нате» когда бы то ни было, потому что оно прочно ассоциировалось с колдовством.

Широко бытует представление о тяжелой смерти колдуна. Считается, что он не может умереть, покуда не передаст кому-нибудь свое знание. Чтобы облегчить смерть колдуна, приподнимают несколько досок в потолке. Колдуны могут являться и после смерти, особенно родственникам, с целью передать умение колдовать. Женщина из Краснинского района рассказывала, как ее бабушка, умирая, все время подзывала ее к себе, просила что-то взять. Бабушка была колдунья, и поэтому взрослые родственники не подпускали девочку близко к умирающей. После

смерти бабушка стала являться внучке во сне, убеждая, чтобы та что-то взяла у нее. Девочку возили и к священникам, и к «бабкам»; лечили и молитвами, и заговорами. В конце концов, бабушка внучке являться перестала.

Отношение к колдунам двойственное. Их не любят, боятся, но никогда не высказывают им неуважения и неприязни. Наоборот, демонстрируют почтение и уважение, опасаясь их колдовства. Распространены примеры того, как колдуньи наказывают тех, кто прошел, не поздоровавшись с ними, плохо высказывался о них. Особенно тяжело могут пострадать те, кто нагрубил колдунье или причинил ей какое-нибудь зло. В одном селе на колдунью, которая портила скот и людей, не раз жаловались даже в сельскую администрацию. Но и в администрации колдунью тоже опасались, поэтому меры принимать отказались.

В народе имеется больше количество способов защиты от колдовства. В них причудливо переплетаются элементы христианства и язычества. Люди, пострадавшие от колдовства ищут помощи в храмах, монастырях. Считают, что есть священнослужители, чьи молитвы обладают силой противостоять колдовству. Но гораздо чаще обращаются к средствам защиты, которые дают традиционные обряды и верования. Одним из распространенных средств от колдунов и колдовства является матерная брань. Проходя мимо колдуна, незаметно делают кукиш. Когда считают, что могут подвергнуться действию колдовства, трогают металлические части одежды: пуговицы, застёжки, «молнии». Многие на одежде обязательно носят булавку от сглаза и порчи. Так, девушка из села Панкратовка рассказывала, что в детстве у нее часто болело горло, и мама стала выпускать ее на улицу, только приколов к одежде булавку. Против наговоров колдунов исполь-

зуют ответные магические выражения. Суть их состоит в возвращении к колдуну его отрицательного воздействия. Например, говорят: «Возьми себе то, что мне сулишь! ». Очень часто объединяют христианские и дохристианские средства защиты. Так, многие от порчи и сглаза советуют молиться и матом ругаться. Девушка из Данковского района, на которую, как она думала, наслала порчу родственница-колдунья, во время приступов (ее корежило, ломало) громко материлась и читала молитву «Живые помощи». Чтобы уберечь дом от колдунов, втыкают у входа иголку, вешают ножницы острыми концами ко входу, ставят у входа веник ручкой вниз. В селе Голиково Елецкого района говорят, что от колдовства защищают осиновые палочки, их носят с собой в кармане. В селе Кличено Становлянского района рассказывают о том, что по границе сельских земель, в посадках, втыкают осиновые колышки. Считают, что в этом случае территория села будет защищена от колдовства. Сильной защитой от колдунов считается соль, ее насыпают перед входной дверью, люди уверены, что колдун через соль переступить не может. В деревнях, отдавая молоко, в него добавляют щепотку соли, чтобы корову не испортили, и она не перестала бы доиться. Повсеместно верят, что человека и его дом защищает от колдовства святая вода.

Помимо «настоящих» колдунов, к тем или иным колдовским приемам прибегают и многие обычные люди. Широко распространены разнообразные заговоры, активно используются манипуляции с наговоренными предметами, выражения, которым приписывается колдовская сила. В то же время, принято осуждать колдовство. Так, одна первокурсница из Елецкого района

на вопрос: «Колдуют ли у них в деревне? », — эмоционально и с достоинством ответила: «Я никогда не колдую! ». Видимо, многие из молодых все-таки пробуют это делать.

Студентка Х. из села Кличено Становлянского района не хотела рассказывать о том, что одна из ее родственниц считалась колдуньей, -«осрамишь семью». Согласилась собирать информацию по разделу «колдовство» только с условием, что не будет названа ее фамилия.

Сообщения информантов.

Колдун, колдунья – эти слова употребляют редко.

Говорят чаще всего «бабка», могут сказать «она колдует», выражение «колдовать» употребляют часто: «она колдует», «у нас колдуют усе».

«Колдовать» в устах всех рассказчиков имеет резко негативную оценку.

Колдовать – всегда плохо.

«Бабки» могут быть и плохие, вредоносные, те которые колдуют, и не вредоносные, даже полезные. Последние не колдуют, а лечат, «отговаривают» от последствий колдовства, гадают. Однозначно позитивно воспринимают «знахарок», «знахарниц» — они лечат.

Студент спортивного ф-та, Становлянский р-н.

Кто-то из старших родственников пошел в Дворики навестить родственника, который колдовал. Там они поссорились. Возвращается родственник домой пешком, идет по узкой дороге, вдруг

навстречу ему большой пес. Подошел, поставил лапы на грудь, а родственник говорит: «(Имя назвал), это ж ты! ». Пес и ушел. Уверены, что это колдун псом оборачивался.

Олеся Л. , исторический ф-т ОЗО, г. Данков.

В Данкове «каждый второй – колдун». Мужчины- колдуны реже встречаются. Студентку «присушил» парень. Он за ней ухаживал, но она не отвечала ему взаимностью. На день рождения принес он ей пачку печенья. Девушка съела немного печенья из пачки. А оно было «наговоренное». Студентку стало неодолимо тянуть к этому парню. Она поняла, что «присушилась». Через какое-то время девушка обратилась к «бабке», и та ей помогла – тяга к парню пропала.

Ю. С. Н. , исторический ф-т ОЗО, с. Лозовка Чаплыгинского р-на.

Подруга Галя. На нее «наговорили»: она поссорилась с тетей, та обратилась к «бабке». Подругу после этого стало приступами ломать и трясти. В семье сразу поняли, что это «наговорили». Чтобы приступы проходили, Галя ругалась матом и молилась. Идут студентка с подругой, вокруг них черная кошка пять раз обежала – Галя стала ругаться матом – кошка ушла. «У Гали всегда была иконка в кармане, когда начинало ломать, она начинала читать молитву и ругаться матом». Долго такое продолжалось. Ходили в церковь, свозили к «бабке» — последнее помогло, «бабка отговорила».

Студентка исторического ф-та ОЗО, Краснинский р-н.

Вышла замуж. На следующее утро после свадьбы в почтовом ящике нашла карамельку. Не знала, что нельзя есть (нездешняя была) – съела. На следующее утро вышла подмести порог дома,

видит – на пороге расческа. Не знала, что такую расческу нельзя в руки брать. Только потом уже рассказали, что надо было венником ее на совок наместить и вынести на перекресток, потому что она «наговоренная». Три утра подряд находила она расческу на пороге и убирала ее руками. Лицо у нее после этого покрылось прыщами и язвами. Карамелька и расческа были «наговоренные». Поехали в село Отрадовку к бабе Насте. При первой встрече, когда баба Настя стала разбираться, в чем дело, ей стало плохо, ее тошнило. Она сказала, что молодой «сделали». Сделала прежняя ухажерка мужа. Бабка даже описала, как та выглядит. Три дня бабка отчитывала молодую. Только в воскресенье сделала перерыв, «в воскресенье – не колдуют». Баба Настя помогла. Прыщи и язвы пропали, как не бывало. Говорить «спасибо» бабка запретила, а подарок взяла. «Подарок можно, спасибо нельзя».

Студент исторического ф-та ОЗО, с. Доброе Липецкой обл.

Если колдун трудно умирает (а такое часто бывает, так как они должны перед смертью передать свое умение), то какой-нибудь мужчина из этого дома залезает на чердак, доску в потолок выдергивает, чтобы колдун умер легко.

Сергей Е., ф-т дошкольного образования, д. Анненка Тербунскогогор-на.

Русалок и Леших в наших местах не видели, а вот колдуньи водились. Одну из них звали Олей. Эта бабка строила всякие козни односельчанам. Ее жители опасались. Кто-то из соседей видел, как в двенадцать часов ночи из трубы ее избы вылетело белое полотенце, видели также, что она оборачивалась большой собакой. Однажды она поссорилась со своей двоюродной сестрой Нюрой и решила ее попугать. Нюра работала в ночную смену на току. С работы возвращалась часа в два ночи, проходи-

ла мимо дома бабки Оли. В этот момент ей на спину прыгнула огромная собака и человеческим голосом говорит: «Вот я на тебе и покатаюсь». Стала смеяться и царапаться. Нюра увидела, что у собаки не лапы, а человеческие руки, а на теле остаются следы от ногтей. Нюре удалось сбросить собаку со своей спины, а вместо собачьей морды она увидела лицо бабки Оли. Нюра побила ее.

А в соседней деревне, в Новой Каменке, тоже был похожий случай. Одна бабка оборачивалась огромной кошкой и пугала подвыпивших мужиков, припозднившихся женщин да молодежь. Однажды шел «с улицы», то есть с молодежного гулянья, парень домой, ему надо было переходить через овражек, по дну которого протекал ручей. Только парень стал спускаться, ему навстречу выбежала огромная кошка, сильно напугала. На следующий день все повторилось. Тогда парень рассказал все приятелю. Тот не поверил, решил посмотреть своими глазами. Домой с улицы пошли вместе, в руках у приятеля была балалайка. Только парни спустились в овраг, как снова выбежала огромная кошка и бросилась им под ноги. Парни стали бить кошку, то балалайкой, то кулаками. Кошка убежала в кусты. На следующее утро та бабка, на которую говорили, что она ведьма, не пошла выгонять корову в стадо, это сделал ее дед. А когда у него спросили, где бабка, дед сказал, что убилась, полезла в погреб и упала. Эти два парня из любопытства зашли в дом к этой бабке, а она вся побитая в синяках на кровати лежит.

Студент спортивного ф-та, д. Задонье Елецкого р-на.

В 70-е годы в деревне жила целая семья – колдуны. Жили на окраине. Муж с женой и дети. Отец и двое сыновей ничего плохого не делали, а жена и дочь колдовали, вредили. По ночам ходили, пугали. Оборачивались. Многие в селе видели собаку.

Однажды мужик ножиком в лапу этой собаке попал. Утром все пришли в магазин, смотрят – а у женщины этой самой, которая колдовала, нога забинтована.

Елена К. , музыкально-педагогический ф-т, д. Озерки (Князевка) Долгоруковского р-на.

Записано со слов бабушки Нины (семьдесят шесть лет).

Колдуны занимались нечистой силой, а знахари лечили. «Казала» бабка Дуся: «Дарья Михайловна (Михайлиха) владела нечистой силой. Мой отец Семен (т. е. мой прадед) имел лошадь. Однажды поехал он в соседнее село и Михайлиху не взял, у нее нога была больная. У Семена была крестница Акуля. Она дружила с Михайлихой, и та сказала Акуле: «Ну, погоди! Я устрою этому Семену! » И забила во дворе у них кол осиновый с заговором. Подружки, (Михайлиха с Акулиной) поссорились, крестница пришла к Семену и рассказала ему, что его лошадь «сдохнет» в такой-то день. Подошел этот день и лошадь умерла».

Татьяна Б. , филологический ф-т, с. Яриловка Елецкого р-на.

По словам студентки уже «при колхозе» в Яриловке был колдун по прозвищу Ярюка. Говорят, что был незлобный, особо не вредил, но если его задеть или разозлить, мог и навредить. Работал он на комбайне. Историй про этого колдуна было много, но бабушка студентки их уже не помнит.

В. Н. А. , ф-т дошкольного образования, села Измалково и Панкратовка Измалковского р-на.

Со слов отца Н. И. А. (пятьдесят шесть лет) д. Панкратовка Измалковского р-на.

Колдуют женщины. Умение колдовать они получают так: перед смертью колдунья просит вытащить у нее из-под головы подушку. Кто вытаскивает, то перенимает ее дар. Но если на это никто не согласится, то колдунья умирает тяжело. У некоторых людей есть к этому и определенный дар, умение. Человеку колдуны, обычно, приносят только вред. Порчу могут нанести, вред здоровью, не только человеку, но и скотине, домашнему животному. Вред колдуны могут принести везде и любому человеку. Колуны могут влиять и на погоду. Колдуна можно узнать по поведению, по разговору. Такой человек не смотрит в глаза.

Колдуны могут превращаться в животных, например, в черную кошку.

Люди обращаются к колдунам, например, чтобы навести порчу на кого-либо или приворожить человека, который нравится.

Если ты знаешь, что с тобой рядом находится колдун, то спокойно можешь защититься от него. Первым делом, нужно носить крестик или колечко. Также можно наложить возле порога иголок, и тогда колдун не пройдет в дом. Колдуют, обычно, в полночь на полную луну.

Кроме колдунов еще есть знахари. Знахари лечат. А колдуны вредят.

А. В. К. – с. Хмелинец – с. Ольховец Елецкого р-на.

Дом прямо на дороге стоит, люди живут там нехорошие. Проходя мимо этого дома, без всяких на то причин люди падают на одном и том же месте, и падают сильно.

Отец рассказывал, жили тогда в селе Ольховец и было это еще до войны. Работал он путевым обходчиком, и жила у них рядом соседка, которой он нравился. Но отец не обращал на нее

внимания. И однажды ночью, когда он на телеге охранял железную дорогу, на его телегу прыгает петух и как-то странно на него смотрит, а потом хоп – и в бычка превращается, а потом – в соседку его.

А еще про бабушку Кашинку. Было это в голодные времена. А у ней с сыном была корова. И однажды она говорит сыну, мол, кто-то в погреб лазит, сливки с молока съедает. Но сын сказал, что ерунда, а сливки съедал он сам. И вот однажды полез он опять в погреб, вылезает из него, а перед ним пес большой стоит и – без головы. Но сын схватил палку и по боку псу, ну тот и убежал. Возвратился он домой, а там мать его лежит и держится за бок. А бок тот же, по которому он собаку палкой ударил.

Валентина Ивановна Ч. (1931 г. р.)

Видела сама. Летом играла она с девчонками: «ну и подымались мы на гору в Ольховце. Как навстречу нам летит велосипед, как серебряный, блестит на солнце и педали крутятся, а на велосипеде – никого. Пролетел мимо нас под горку, а на гору с другой стороны не появился. Так и пропал куда-то».

Любовь Ивановна С. , г. Елец.

В Телегине видели, что колдунья каждое утро выходила и валялась в росе. «Бабка Поля рассказывала, что та рано по утру всегда каталась по росе. Для здоровья и хорошо выглядит».

Эта колдунья посмотрит на корову – та доиться перестанет.

Студенты 2011 г. , с. Тербуны Тербунского р-на.

Колдуют много. «Бабок», «ведьм» много, их очень боятся. Они «наговаривают, насылают порчу». Родственница рассказчицы в девятнадцать лет поехала на свадьбу, наступила случайно

«в след», сделанный для молодых, — сильно заболела. Повели к бабке, та домой не пустила, заругалась, завизжала, залаяла. Это бывает, когда поведут к «бабке», которая сама «сделала». Другая «бабка» заходила в новую церковь, — визжала, кричала, лаяла. В Тербунах таких много.

Лечиться от колдовства отправляются к «бабкам» же, также к «знахаркам» («знахарницам»), к «бабкам божественным» (лечат молитвами), к священникам.

Есть в Тербунах «бабка» злая, все, включая администрацию, ее боятся. Одна девка усомнилась в ее силе, подошла к ней, стала оскорблять, ругать. Та ей «сделала», на утро «ослепла и прализовало».

«Бабки» «делают» —дохнут гуси, скотина; присушивают.

Знахарницы — добрые, они лечат.

Кристина Е. , исторический ф-т, с. Ожога Воловского р-на.

Раньше лечили заговором. Больниц было мало, а если и были, то далеко. Бабок-знахарок было много. Сглаз, занозу отчитывали и все замирало. Чемер – аппендицит – пойдешь к знахарке, отчитает, полегчает. Знахарки лечили не только заговорами, но и травами. Чабрец трава – отваривали от кашля. Если болела спина, растирали керосином. Зубную боль лечили так: траву «дурман» шелушили и зерна держали над свечой, оттуда выпадали червячки, а обожженные зерна клали на больной зуб, и зубная боль утихала.

Софья М. , музыкально-педагогический ф-т, п. Горшечное Курской обл.

У нас в поселке знаем всех колдунов. Может, только молодых каких-то, которые только стали колдовать, которым только передали силу, не знаем.

Колдуны вредят людям, даже если не хотят, у них своей воли нету.

Почему вредят? Там требуют (головой кивает назад). Начальство требует.

У нас в Горшечном колдуют очень много, потому что раньше, при царе, собрали всех колдунов с округи и к нам сослали. С тех пор и колдуют.

На огород подкидывают яйца, колдунов дела – все говорят.

Дома находят острые предметы, гвозди, например.

Если что-то найдешь наколдованное во дворе, нужно сжечь.

В двенадцать ночи встретишь на перекрестке человека, обязательно будет колдун. Часто он стоит там с метлой, колдует. Через центр перекрестка никогда не переходят.

От колдунов защита – мелкую серебристую полынь кладут между рамами окон.

Колдуны ходят в церковь. Но, когда в церкви поют «Херувимскую», они поворачиваются спиной к алтарю, начинают копошиться в сумках, уходят или вообще падают.

Колдуньи могут принимать вид горящего колеса от телеги. За моим отцом как-то бежала кошка – ведьма – он обернулся к ней, а кошка превратилась в горящее тележное колесо, которое покатилося мимо отца по дороге.

ДУРОЧКИ И ЮРОДИВЫЕ

В XX веке особое место в народной жизни продолжали занимать своеобразные городские и сельские «юродивые».

Все население елецкой округи, почитало так называемых «дурочек», которым приписывали способность предвидеть и предсказывать. В середине XX века в округе были особенно известны «Мархуша» и «Елюшка». «Мархуша» жила в Ельце, чаще всего ее видели на базаре. Сохранились воспоминания, как во время войны женщины обращались к ней с вопросом, вернутся ли их родные домой: — Мархуша, придет мой Иван домой? — Мархуша, придет мой Петр домой? — Придеть! Придеть! – отвечала Мархуша.

Если же чувствовала недоброе, начинала «мычать», грызть свои руки.

Елюшка жила в селе Казаки, поэтому в округе ее называли Елюшка Казацкая. Она пользовалась особым авторитетом, к ней приходили даже из дальних мест, в благодарность за предсказания несли гостинцы. Сохранился рассказ о том, как две женщины по дороге к Елюшке съели блины, предназначавшиеся ей, оставив только пирожки. Елюшка же, едва увидев женщин, прогнала их, закричала: «Идитя, идитя! Блины-то пожрали! ».

Более полувека жила в Ельце всем известная Параша (Прасковья Ивановна Выставкина).

Родилась Параша примерно в первое десятилетие XX века в деревне Грунин Воргол Становлянского района в очень большой и бедной крестьянской семье. Родители у нее рано умерли, жила

она в семье старшего брата, где, по рассказам, ее обижали, и она уже девочкой уходила из семьи, скиталась по окрестным деревням, побиралась. Постепенно она превратилась в деревенскую дурочку, имея характер вздорный, реакции неадекватные, работать не хотела, со всеми в семье ссорилась. Но уже тогда, в деревне, окружающие воспринимали все это несоответствие норме не как ее собственное поведение, не как душевную болезнь, но как «от Бога дано». Многие ее привечали, в окрестных селах звали ее Параша Грунина, по месту рождения. Часто останавливалась Параша в деревне Огневка в семье Ершовой М. Н. В деревнях «на Парашу обрекались» — это значит, надо дать ей немного денег («рублик»), чтобы корова благополучно отелилась; или, например, если цыплята «мрут», чтобы мор кончился; или «на здоровье» кого-нибудь из членов семьи, если кто болеет и т. п.

В Ельце она появилась в пятидесятых годах, и более пятидесяти лет оставалась заметным явлением в городе – городская дурочка. Все знали Парашу. Сначала ее часто принимали на ночлег бывшие деревенские жители, ее односельчане, крестьяне соседних деревень, переселившиеся в город. Например, на улице Ямской Одноличке (совр. Карла Маркса) выделили земли для строительства домов бывшим коммунарам (коммуна была организована в разоренном мужском Троицком монастыре), среди них было много тех, кто давно знал Парашу. В 50-е, 60-е годы местом ее пристанища была семья Муруговых на этой улице. Хозяйка дома, родом из Огневки, обещала своей матери, которая оставалась в деревне, не обижать и привечать Парашу в городе. Дочери просили мать не приваживать Парашу, но та говорила: «Она места не пролежит, пусть ночует». Все вспоминают о том,

что Параша знала много молитв и по ночам у печки пела и читала молитвы. Хозяйка семьи тоже, бывало, «обрекалась на Парашу» — «на скотину или на здоровье».

Она побиралась у Вознесенского собора, у Казанской-кладбищенской церкви; но могла сидеть везде, где ей вздумается, и просить, а чаще требовать, милостыню. Ходила всегда в грязной оборванной одежде, надето на нее было всего много, в несколько слоев. За спиной мешки с тряпьем, кастрюли, еда. Рассказывали также, что иногда в своих мешках она носила камни. Мылась она под колонкой ледяной водой зиму и лето, но ходила и в городскую баню, где все женщины ей угождали, мыли ноги, голову, что ни скажет — все выполняли. Еду варила в поле, на кладбище, на улице — прямо на костре, одной палочкой и угли в костре мешает и похлебку в кастрюле. Ругала всех подряд нехорошими словами, в семьях, куда ее пускали жить, могла бить стекла окон, посуду, обвиняла, что ее обворовали, деньги украли, туфли новые своровали и т. п. И все же многие жители города пускали ее на ночлег, искали для нее пристанище, в некоторых семьях она жила подолгу. Часто жила Параша у о. Павла (Поваляева). Именно он сказал о Параше: «Это наше самобытное явление. Надо помогать». Хотя выдерживать ее подолгу было очень трудно. Сама Параша о себе говорила: «Я иду, а мне Боженька подсказывает: «Иди туда-то, там тебе место».

Параша ходила в церковь на службу, причащалась, знала много молитв. Вот рассказ очевидца: скоро начнется служба в Казанской церкви, прихожане собираются, ждут в тишине, переговариваются шепотом. Параша нетерпеливо заглядывает в

двери алтаря и громко кричит: «Батюшка! Ты там заснул что ли?!». Батюшка выходит. Она ему назидательно: «Работать надо!». Служба начинается.

По праздникам, когда в храме много народа, если к кому пристанет, то от нее трудно было отмахнуться и не дать просимое: «Дай бумажку, у тебя много денег, я знаю, и не беленькую, а красную дай! !! ». Дают. Она опять: «Дай еще! ». Опять дают, а то крику, проклятий не оберешься. Так до трех раз. И три раза дает человек, но без обид, положено давать убогому. Но иногда подойдет Параша к какой-нибудь женщине и начнет ей совать деньги: «Бери, бери! У тебя детей много, кормить их нечем! ».

Параша знала много старинных песен, городские романсы пела, частушки.

Спать ложилась у печки, а когда в домах стало газовое отопление – у АОГВ. По ночам пела или молилась. Жительница села Становое, у которой некоторое время жила Параша, рассказывает: «Днем Параша ходила, сгорбившись под тяжестью своих мешков, а ночью, когда молилась, стояла во весь рост, статная, прямая, я даже удивилась».

Есть много рассказов о том, что Параша предчувствовала события, в иносказательной форме могла их предсказывать.

Одна женщина (А. В. Алисова) хотела взять ее зимой к себе пожить. Посоветовалась с сыном: «Возьмем Парашу, ненадолго, хотя бы на неделю». Сын сказал: «Ну, да бери, я не против». Повстречала на улице Парашу, еще ни о чем не сказала, а та ей: «Сын-то не против, чтобы я у вас пожила. Ну, поживу недолго, неделю всего и поживу». Однажды встретила на улице женщину и начала рвать на себе волосы, кричать: «Пострадал! Невинно

пострадал! ». Кричала так долго. А вскоре сын этой женщины серьезно пострадал от хулиганов, попал в реанимацию и его еле спасли.

Вспоминают такие мелкие детали: одна женщина сдала пальто в химчистку, через какое-то время встретила на улице Парашу, а та ей и говорит: «Одежку-то свою ты потеряла. Больше не будет у тебя одежды этой». И действительно, когда женщина пришла за своим пальто в химчистку, то оказалось, что оно непоправимо испорчено.

В конце 90-х Парашу определили в интернат для престарелых инвалидов, но держать ее там оказалось невозможно: она устраивала ссоры, драки, постоянно кричала и со всеми ругалась. Было решено перевести ее в психиатрическое отделение. Но «верующие» выкрали Парашу из интерната под предлогом взять к кому-то домой искупать. Последний год своей жизни она жила в семье на улице Черокманова, а умерла в начале уже XXI века в семье, которая жила у Вознесенского собора.

По утверждениям людей, знавших Парашу, было ей в то время уже более ста лет.

СЕМЕЙНАЯ ОБРЯДНОСТЬ

Обряды и представления, связанные с браком, беременностью и рождением ребенка.

Важнейшие события человеческой жизни – свадьба, беременность, рождение ребенка – сопровождаются обрядами и магическими действиями, цель которых обеспечить жениху и невесте, мужу и жене, матери и ребенку благополучие, здоровье и сакральную защиту. Во время свадьбы жениха и невесту стремятся оградить от сглаза и порчи. Для этого внимательно следят, чтобы на пути к церкви никто не перешел им дорогу, тем более, не прошел бы между ними. По распространенным представлениям, так могут поступать недобрые люди и колдуны, чтобы брак распался или был несчастливым. Следят, чтобы ничего не было рассыпано (как правило, крупа или семечки, с целью порчи) на пороге дома или того места, где празднуется свадьба. Для магической охраны невесты на подол платья с внутренней стороны пристегивают булавки. Невеста, совершая мелкие магические манипуляции во время свадьбы, стремится обеспечить себе главенство в будущей семье. В Ельце советуют, чтобы невеста раньше жениха перешагнула через порог дома, где они будут жить, тогда она в семье станет «главить». Соблюдают этот магический прием повсеместно и в других районах Черноземья.

Свадебная обрядность, сохраняя определенные архаические черты, тем не менее, и в селах, и в городах, заметно трансформируется, вбирая в себя современные веяния. Архаика, в основном, сохраняется в сфере магической охраны свадьбы, жениха и невесты.

Во второй половине – конце XX века и в начале XXI века в свадебной обрядности Черноземья, целиком или частично, сохраняются элементы традиционной свадьбы. Так, повсеместно сохраняется обряд «двора смотреть» или «двороглядье» — предсвадебный осмотр дома и двора жениха родней невесты. Основное содержание современного «двороглядья» — обсуждение обеими сторонами подготовки к свадьбе и ее проведения. «Двороглядью» предшествует сватовство — жених со своими родителями идет в дом невесты свататься. В целом, ход свадьбы соответствует сложившимся за советский и постсоветский период стандартам.

К числу архаичных элементов относится традиция на утро после свадьбы будить молодых — «горшки бить». Желающие родственники и гости шумной толпой приходят в дом молодых, стучат, кричат, смеются, разбивают глиняную тарелку, горшок или миску. В Ельце и округе в 70-х годах сохранялся также обычай прихода, на второй день свадьбы, ряженных. Ряжение с древнейших времен являлось важным элементом традиционной русской свадьбы.

Беременность, роды, рождение и начало жизни ребенка — радостное, но вместе с тем сложное и ответственное время для матери, ребенка и окружающих. Приход человека в этот мир воспринимается людьми как тайна, поэтому сопровождается обрядами, поверьями и магическими действиями, которые стараются не менять, поэтому они, как правило, очень древнего происхождения. Рассказы информантов свидетельствуют о том, что поведение беременной женщины до сих пор, в значительной степени, регламентируется традиционными обрядами и запре-

тами. Их цель обеспечить хорошее протекание беременности, благополучные роды, рождение здорового, красивого и счастливого ребенка.

Во время беременности и кормления ребенка важное значение придается волосам матери: беременная женщина не должна стричь волосы, во время кормления младенца грудью она утирает себе лицо своими волосами. Первое необходимо для того, чтобы дать ребенку здоровье и долгую жизнь (длинные волосы); второе, якобы, помогает женщине избежать появления пигментных пятен. Во всех традиционных культурах мира волосам придавалось важнейшее сакральное значение, они символизировали силу (вспомним библейского Самсона), жизненную и магическую энергию. Студентка исторического факультета Алина, будучи беременной, зашла подстричься в парикмахерскую «Волна» в Ельце, но парикмахерша, женщина лет сорока, наотрез отказалась ее стричь, уверяя, что беременной ни в коем случае нельзя стричься. Мастер из другой елецкой парикмахерской «Диана» рассказала, как однажды молодая девушка после стрижки запретила сметать ее волосы, аккуратно собрала их в пакет и унесла домой, сказав, что дома их сожжет.

Повсеместно известен запрет женщине во время беременности соприкоснуться с миром смерти: ходить на похороны, на кладбище, приближаться к покойнику. Этот запрет строго соблюдается в Черноземье, так как все боятся, что его нарушение повредит ребенку. Широко распространен и соблюдается также запрет беременным смотреть на огонь, чтобы у ребенка не было больших родинок. Часто встречаются рассказы такого содержания: «В Ельце на улице Песковатской жил мужчина с большой родинкой на лице, во всю щеку. На улице все знали историю о

том, что его мать, будучи беременной, в испуге выбежала из дома, когда случился пожар у соседей, схватилась руками за живот, долго стояла и смотрела на огонь. Все были уверены, что именно от этого ребенок родился с таким лицом». В Ельце рассказывают о традиции «нарекать», то есть мать может предопределить судьбу своему только что родившемуся ребенку, высказав какое-нибудь короткое пожелание: «пусть будет красивым», или «богатым», или «большим начальником и т. п. В Ельце зафиксирован также обряд, который называют «резать пути». Он состоит в том, что при первых шагах ребенка перед ним трижды ножом на полу или земле чертят крест. Обряд должен обеспечить ребенку благополучный жизненный путь. Нож является сакральным обрядовым предметом, часто выполняющим охранительные функции.

Важный момент в жизни новорожденного и всей семьи — Крестины. Крещение является первым таинством в жизни православного человека. В постсоветское время этот обряд стал совершаться повсеместно и открыто. В советский период в большинстве традиционных православных семей он также исполнялся, но часто крестили не в храме, а приглашали «батюшку» домой, чтобы окрестить новорожденного. После крестин обязательно устраивалось угощение для «батюшки», крестных, родственников и гостей. В хрущевский период, когда усилилась борьба с религией, «партийные» могли расстаться с партбилетом, «беспартийных прорабатывали» на работе, если становилось известно, что они крестили своего ребенка. Могли быть неприятные последствия и для священнослужителей, если властям становилось известно о том, что «батюшка» слишком часто совершает обряд крещения. Так, в 1961 году за это был отстранен от должности на несколько месяцев настоятель елецкого Вознесенского

собора архимандрит Исаакий (Виноградов). Тем не менее, даже в это время и «партийные», и «беспартийные» — все, за редким исключением, крестили детей. К 70-м годам атмосфера в стране становится мягче, и религиозные обряды стали проводиться более открыто.

Сообщения информантов:

Свадьба.

Со слов жителей г. Ельца.

Этапы: сватовство, смотрины, двороглядье — «двора смотреть» (родных невесты принимали в доме у жениха), далее идут – сговор (чаще в доме невесты), мальчишники, девишники, пропивают невесту (обычно в пятницу возили «пастель» и гуляли: выпивали, закусывали, постель стелили, окна обвешивали, смотрели приданое, стелили ковры).

Магическая охрана.

У невесты весь подол от порчи булавками закололи. У жениха пяточки в обуви и булавка в бутоньерке. Сретенские свечи помогают — все держат, кто хочет. Мать смотрит, чтобы близко к молодым не подходили — колдуны могут молодых испортить. Близко подойдет, нашепчет или воткнет что-то.

В первый день свадьбы молодая не должна кружиться, плясать, не должна этого делать и ее мать.

Начало 70-х, свадьба в Ельце: на утро после дня свадьбы ходили ряженые будить молодых, били горшки, шумели, пели, плясали.

80-е годы: свадьба была на Монастыре (часть города у Знаменского монастыря), на второй день свадьбы было много ряженных: в масках, в вывернутых шубах, были «цыгане», был «доктор».

Елена К. , музыкально-педагогический ф-т, д. Озерки (Князевка) Долгоруковского р-на.

Этапы подготовки к свадьбе.

Сватовство: приходит жених со своей родней к невесте.

Двороглядье: невеста с родней идет двор у жениха смотреть. И договариваться о свадьбе.

К свадьбе готовились месяц.

Играли свадьбу два дня: первый у невесты, второй у жениха.

Есть традиция выкупать невесту. Сажали невесту с подружками за стол, а жених выкупал.

Невесте и жениху прикрепляли новые булавки, «живые помощи».

Приметы: невеста должна переступить порог дома левой ногой. Надо, чтобы дорогу молодым никто не переходил.

О детях: если ребенок рождается в понедельник – это плохо. После родов бабка-повитуха приходила к роженице в течение девяти дней. Детей до шести недель никому не показывали.

Дети.

Во время беременности женщина не должна стричь волос, когда будет кормить ребенка грудью, пусть вытирает распущенными волосами лицо от пигментных пятен.

Во время беременности нельзя смотреть на огонь (на открытый огонь, особенно на пожар), чтобы родинок у ребенка не было. Так же нельзя: ходить в дом, где покойник; на похороны, на кладбище. Руки нельзя поднимать высоко, чтобы ребенок не был обвит пуповиной. Пол будущего ребенка можно угадать: темные соски – мальчик. Если зашевелится первый раз слева – девочка, справа – мальчик. Руки показать: если ладонями вверх – мальчик, вниз – девочка. Хочется кислого – мальчик. Если женщина во время беременности некрасивая – девочка красоту отбирает. Если у матери изжога – ребенок родится с волосами на голове. Идешь рожать: если болит низ живота – девочка, поясница – мальчик. Когда рождается ребенок, мать должна «нарекать», предрекать ребенку судьбу или какое-нибудь качество – обязательно сбудется.

Наталья Н. , г. Елец.

Подтверждает это поверье: когда ее свекровь рожала дочь, повитухи ей сказали «Нарекай». Она сказала «Пусть будет красивая». Дочь была красивая, а судьба тяжелая.

«Рубашка» с ребенка, высушенная, помогает в любом деле, в суде, ее хранят всю жизнь.

При тяжелых родах просили открыть в церкви Царские врата. Такая традиция соблюдалась и в советское время (70-е годы).

Студентки музыкально-педагогического ф-та, г. Елец.

Детей после рождения долго никому не показывают.

На крестинах обносят кашей гостей, а они кладут на поднос деньги.

Орет ребенок – три раза со лба слизнуть, сплюнуть через левое плечо и вытереть лицо ребенка внутренней частью подола.

После того как чужие посмотрят на ребенка, умыть его молоком из левой груди, вытереть его лицо внутренней стороной одежды матери.

Когда дети начинают ходить, при первых шагах ножом перед ребенком три раза чертят крест, чтобы быстрее и лучше пошел. Называется «путы резать».

После свадьбы, кто первый через порог переступит, тот будет в семье «главить».

Еще десять лет назад на свадьбе молодых обсыпали зерном, монетами и конфетами – для богатства.

Евгения Л. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

Беременность и роды.

Будущей маме нельзя смотреть на некрасивое или страшное – это может повлиять на внешность ребенка.

Беременной нельзя ругаться и ссориться, а то малыш вырастет злоюкой.

Будущая мама не должна сама шить, вязать и покупать вещи для будущего ребенка.

Нельзя есть красные ягоды, а то ребенок родится золотушным. Нельзя есть рыбу – родится немым.

Нельзя сидеть на пороге, подоконнике, столе.

Нельзя есть тайком – малыш родится пугливым.

Нельзя развешивать белье.

Нельзя принимать ванну.

Нельзя играть с кошкой, а то у ребенка будет много врагов.

Нельзя переступить через полено – роды будут трудными.

Нельзя рисовать и фотографировать беременную.

Беременная с испугу не должна хвататься за лицо и туловище, иначе на этих местах могут появиться родимые пятна у ребенка.

Если будущая мать желает своему ребенку богатства, то все девять месяцев нельзя брать займы.

Чтобы роды прошли хорошо, нужно открыть все, что открывается: двери, дверцы шкафов, ящиков, духовку, форточки, – и оставить, пока роженица не родит.

Алина, исторический ф-т, г. Елец.

Когда я рожала, чтобы роды были легкими, бабушка мужа велела открыть подвал и сарай, и ворота — обязательно нараспашку.

Беременной нельзя вышивать, шить, плести, вязать, резать ткань. Вообще нельзя работать с нитками и тканью.

Пустую колыбель качать нельзя.

Семья. Дом.

Если одновременно все куры закудахтали, не миновать ссоры в семье.

Если синица влетит в дом, быть беде.

Стук в окно, а за ним никого, не единожды повторяющийся – к смерти человека, живущего в этом доме.

Если окно раскрылось порывом ветра – это предупреждение об известии.

Новоселье.

Куда кошка ляжет, там и кровать ставят.

Петух в новом доме переночует – на утро всю нечисть разгонит.

Семенов день – самый лучший для переезда (14 сентября).

Свадьба.

Дождь или снег в день свадьбы – к счастью.

Уронить обручальное кольцо – к разводу.

Плохая примета – надевать свадебное платье через ноги.

Нельзя продавать свадебное платье, его надо хранить, чтобы брак не распался.

После венчания молодым нужно посмотреться в зеркало – это к дружной семье.

Свадебные песни Тербунского района Липецкой области.

Записала Панфёрова Т. Н. , предоставила Панфёрова Нина, факультет дошкольного образования ОЗО, с. Тербуны Липецкой обл.

Эх, падли Дона

Исп. Золотухина Мария Егоровна, 1912 г. р. , с. Дуброво.

1. Эх(ы), падли Дона, падли Дона,

Падли Дона, ва Дуная,

А, ой ли ох(ы) ля.

2. Ой, халастой парень гуляя,
Он(ы) ни свишша, ни гуркая,
Ах, ой ли ох(ы) ля.

3. Он ни свишша, ни гуркая,
Сваей шапкаю махая,
О, ой ле ох(ы) ля.

4. Сваей шапкаю махая,
Красну девку выбирая.
А, ой ли ох(ы) ля.

Свадебный плач — Мая матушка, ды праститя вы мне.

Исп. Попова Мария Ивановна, приблизительно 1918 г. р. , с.
Новосильское.

Мая матушка, ды праститя вы мне,
Да кармилиц(ы) мой папашунька,
Наряки ты счастью мне...

Свадебный плач – Да кармилица мая матушка.

Исп. Попова Мария Ивановна, с. Новосильское.

1. Да кармилица мая матушка,
Да разлушнички едутъ. –

2. Ой, дите мая, дите милыя,
Да сиди ш(ы), ня бойси. –

3. Ой, кармилица мая матушка,
Ды к двару падъяжжають. –

4. Ой, дите мая, дите милыя,

Да сиди ш(ы), ня бойси. –

5. Ой, кармилица мая матушка,

Да у(в) избу заходятъ.

6. Ой, дите мая, дите милыя,

Да сидиш(ы), ня бойси.

Саезжала вот Марьюшка са двара.

Исп. Золотухина Мария Егоровна, 1912 г. р. , с. Дуброво.

1. Саязжала вот Марьюшка са двара,

Э – ой, ляли ой, са двара.

2. Паламила, паламила вот белу березу са верха,

Э – ой, ляли ой, са верха.

3. Оставайси, белая бяреза, без верха,

Э – ой, ляли ой, без верха.

4. Оставайси, мой батюшка, биз миня,

Э – ой, ляли ой, биз миня.

5. Уставай-кя, мой батюшка, параньша,

Э – ой, ляли ой, пораньша.

6. Паливай, паливай маи цветики пачашша.

Э – ой, ляли ой, пачашша.

Васкрикнули там гуси.

Исп. Золотухина Мария Егоровна.

1. Васкрикнули там гуси,

Васкрикнули там белыя.

2. Васкрикнули белыя,

Чириз Дон(ы) пирыплыли.

3. Чириз Дон, чирез моря,

Чириз чис(ы)таю паля(х).

4. Весплакнула, ой, Надеж(ы)да,

Чириз сваю поля праехала.

Свадебная, в первый день свадьбы, в доме жениха –

Да в(ы) горинки в(ы) навой.

Исп. Золотухина Мария Егоровна.

1. Да в(ы) горинки в(ы) навой

Стаял столик дубавой,

Эх(ы) ля, стоял столик дубавой.

2. Стоял столик дубавой.

Ножки точинаи,

Эх(ы) ля, ножки точинаи.

3. Ножки точинаи,

Пазалочинаи.

Эх(ы) ля, пазалочинаи.

4. У Ивана за сталом

Все баяры сидять.

Эх(ы) ля, все баяры сидять.

5. Все баяры сидять,

Ани пьють и ядять,
Эх(ы) ля, ани пьють и ядять.

6. Они пьють и ядять,
Разговор гаварять,
Эх(ы) ля, разговор гаварять.

7. Разговор гаварять
Пра Иванаву жану,
Эх(ы) ля, пра Иванаву жану.

8. Как Иванавя жана
Ниспясивая была,
Эх(ы) ля, ниспясивая была.

9. Ана пешая к обеденке
Ни хаживала,
Эх(ы) ля, ни хаживала.

10. Ана летнию парою –
На калясачки са мною,
Эх(ы) ля, на калясачки са мною.

Похоронные обряды.

Похоронные обряды в традиционных культурах мира являются одними из самых архаических. Чтобы обеспечить благополучный переход умершего в потусторонний мир и его благополучное посмертное существование, от древних обрядов старались не отступать. В современном Черноземье похоронная обрядность, в значительной мере, сохраняет свои традиционные черты.

Сообщения информантов.

Наталья П. (1954 г. р.), г. Елец.

Когда кто-то умирает в семье, родственникам предстоит решать три главные задачи: первое – похоронить тело усопшего; второе – проводить его душу в загробный мир; третье – устроить поминки. В рамках этих основных задач решается много мелких проблем.

Во-первых, когда человек умер, нужно вызвать скорую помощь для того, чтобы зафиксировать смерть. Медики дают справку о смерти. С этой справкой нужно ехать в поликлинику, там дают заключение о смерти. С этим заключением нужно ехать в ЗАГС, где выдают главный документ – Свидетельство о смерти. С ним можно уже ехать в похоронное бюро, заказывать все необходимое для похорон: гроб, венки, одежду, если не приготовлена заранее, «копачей», если нет своих, автобус, договариваться о времени похорон и кто будет выносить, если не свои (близким родственникам нельзя нести гроб).

Во-вторых, человека нужно похоронить по-христиански, с соблюдением всех православных обрядов. Пригласить «читалок», батюшку для «отпевания», заказать в церкви все, что положено. В руки покойнику кладут иконку, ставят свечу. На лоб – венчик. Покупают свечи всем, кто будет присутствовать при отпевании.

В-третьих, поминки в Ельце принято устраивать многолюдные. Приглашают всех родственников, друзей, сослуживцев, соседей. Трапезу готовят обильную (традиция восходит к языческим обрядам поминальных пиров – А. П.). Во время поминаль-

ной трапезы не принято чокаяться, когда выпивают. Поют «Вечную память». Отдельно наливают рюмку водки для покойника, сверху кладут кусочек черного хлеба.

На утро, после похорон, рано едут на кладбище.

Затем поминают на девятый, двадцатый и сороковой день, в церкви «заказывают молитвы», ставят свечи, ходят на кладбище и дома за столом поминают. В монастыре можно «заказать» вечный помин.

На сороковой день «проводжают душу». Снова «читалки» всю ночь молятся, а утром с молитвами проводят душу покойного из дома, во двор, на улицу и – «на небо». К сороковому дню водки в рюмке не остается.

Студенты исторического ф-та из Воловского р-на, из сел Афанасьево и Казакаи Елецкого р-на сообщают, что у них принято на сороковой день печь «лесенку» — хлеб в виде лесенки. Делается это для поминовения умершего. Традиция эта соблюдается стойко. Таковую лесенку, как правило, относят в церковь.

В общерусской традиции обрядовая выпечка в виде лесенки символизировала путь души на небо.

Софья М. , музыкальн-педагогический ф-т, п. Горшечное Курской обл.

На сорок дней пекут лесенку с перекладками, относят в церковь. Поминают.

После смерти и до сорока дней в доме ставят стакан воды и хлеб. Выливают потом там, где никто не ходит, чтобы кто-нибудь случайно ногой не попал.

Елец, Елецкий, Лебедянский, Краснинский, Становлянский, Измалковский, Тербунский, Воловский р-ны.

Во время похорон в могилу кидают мелкие деньги. «Чтобы на том свете у покойника деньги были» (с. Афанасьево). Такой обычай был широко распространен в Ельце и округе еще в шестидесятых годах. Каждый из родственников и желающие из присутствующих по очереди подходили к могиле и бросали на опущенный гроб мелочь. Большинство уже не могли объяснить значение обычая, но были твердо уверены, что «так надо».

Подобная традиция восходит к обычаю, известному всем народам мира: провожая умершего на тот свет, класть вместе с ним украшения, оружие, утварь, предметы быта и т. п. Рудименты подобной традиции очень стойки и дожили до наших дней.

Студентка музыкального факультета Анастасия Л. зафиксировала в Лебедянском районе Липецкой области воспоминания старожилов о некоторых элементах похоронной обрядности середины XX века. (Их обзор дается с комментариями автора – А. П.)

п. Сахарный завод.

С момента смерти в доме покойного ставили табуретку, на которую никто не должен был садиться. Она стояла до сорокового дня, так как считали, что в течение этого времени покойный ходит домой и сидит на этой табуретке.

На поминках причитали по покойнику, на утро следующего дня носили на могилку еду и питье, что любил умерший.

с. Куликовка.

В доме, где находился умерший, все зеркала и стеклянные двери завешивали белыми простынями, чтобы покойный не отразился и в дальнейшем не приходил бы в дом. В стакан наливали святую воду, клали на него кусочек хлеба, все это стояло до сорокового дня, пока не проводят душу.

После выноса тела в доме вымывали все уголки. Считалось, что это делается для того, чтобы умерший не докучал родственника после смерти. Причем родственникам полы мыть запрещалось, это делали соседи.

с. Волотово.

Сразу же после смерти зеркала занавешивали простыней или любой тряпкой. Это объясняли тем, что «душенька» еще не привыкла к тому, что у нее нет видимого тела, и, подлетев к зеркалу, может испугаться, не увидев своего отражения. Существовало и другое объяснение, согласно которому, зеркало занавешивали для того, чтобы душа не вошла в него и потом не пугала хозяев. Всем, кто участвовал в похоронах, раздавали платки, которые хранились до того в заранее приготовленном «смертном узле». В нем еще при жизни собиралось все необходимое для похорон. На похоронах платки привязывали на руку или прикалывали булавкой на рукав одежды.

Следует отметить, что в Ельце и елецкой округе такая традиция не была распространена.

В этом же селе зафиксирован магический прием, в котором похоронная обрядность переплетается со скотоводческой магией. Чтобы корова не брыкалась при дойке, брали веревочки, которыми до того связывали руки и ноги покойного, и связывали

ими ноги коровы со словами: «Как у покойника ноги колом, так и тебе стоять вкопанной». Считалось, что после этого корова не будет брыкаться.

Здесь же встречается сочетание элементов похоронной обрядности и праздничных атрибутов. В гроб принято было класть веточки березы, которую хранили с праздника Троицы. Объяснялось это тем, что святая Троица в таком случае будет рядом.

Зафиксированы и приметы, связанные с похоронами.

Боялись встретить по дороге на кладбище повозку, запряженную лошадьми, или просто лошадь. Это могло навлечь беду.

Нельзя было также переходить дорогу похоронной процессии.

Читалки, читавшие по покойникам, рассказывали, что покойники бывают разные. По одним читается легко, а после некоторых и сил нет, и заболевают иные. Подобные рассказы распространены широко, не только в Лебедянском районе.

Если кто-либо боялся покойника, то такому человеку, по возвращении с кладбища, советовали заглянуть в загнетку или поддувало печи.

Такие представления связаны с тем, что печь играла важнейшую роль во внутреннем пространстве дома, выполняя массу сакральных функций, символизируя жизнь, здоровье и защиту. Так, в повести «Вий» Н. В. Гоголя казаки, вернувшись с похорон панночки, прикладывают руки к печи: «Пришедши в кухню, все несшие гроб начали прикладывать руки к печке, что обыкновенно делают малороссияне, увидевшие мертвеца».

В наше время повсеместно жители Черноземья проводят «сакральное» очищение рук после похорон, обязательно обмывая руки водой.

п. Агроном.

Приходя с кладбища, обязательно мыли руки и лицо. Для этого на улицу выносили ведро с чистой водой и поливали друг друга из ковшика.

с. Теплое.

Перед помином мыли руки с мылом у входа в избу, поливая друг друга из корца.

г. Лебедянь, Покрово-Казацкая слобода.

Когда приходили с кладбища, то у крыльца мыли руки с мылом, а когда холодно, то — в сенях.

Когда в доме находился покойник, скамейки и табуретки принято было переворачивать вверх дном, «чтобы он не нашел свое место».

На поминках не принято было подавать вилки, «чтобы не колоть глаза покойного». Ели только ложками. Данный обычай известен широко, но в последние десятилетия забывается.

На второй день после похорон ходили на могилку «попроведать» умершего.

с. Вязово.

Поминали на девятый, сороковой день и на три года. В течение нескольких дней после похорон родственники ходили плакать на могилу. Также на утро после поминок носили по дворам соседей «завтраки» — кутью и яйца.

с. Докторово.

Раньше крест на могилу не ставили, а клали камень, около метра в длину и полметра в высоту, на котором был высечен крест.

Такие камни можно и сейчас увидеть на старых кладбищах, например, на старом кладбище Ельца.

О традиции ставить камни на могилах говорят и во многих других селах Лебедянского района. В селе Куймань на сороковой день на могилу клали камень с крестом, «чтобы душа умершего могла на нем отдохнуть». Также делали и в селе Ново-Ракитино.

На поминальный стол ставили щи, вареное мясо, лапшу, кашу. Раньше обязательно готовили оладьи или блины. Об этом сообщают и из других сел Лебедянского района. Так, в селе Куймань обязательно подавались блины с медом. В селе Ново-Ракитино готовили пышки-растрепки. Также делали и в селе Ольховец на Дону.

Блины являются у восточных славян древним традиционным поминальным блюдом.

На сороковой день собирались, поминали и провожали душу. Приглашали читалку, могильщиков и всех, кто был на похоронах. Всю ночь «читали», а с восходом солнца провожали душу. На стол ставили икону, хлеб и свечу. Читалки пели «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас». Дом окуривали ладаном. Целовали икону, хлеб, крестились и говорили: «Царствие небесное рабу Божию (имя)». Потом садились за стол поминать.

д. Васильевка.

На поминках подавали кутью (рис с изюмом). Брали ее левой рукой. Готовили также картофельные блины.

с. Ново-Ракитино.

Умершего выносили из дома не через уличную дверь, а через ту, которая ведет во двор.

Голошение по умершим.

Анастасия Л. , г. Лебедянь и Лебедянский р-н. Информация 2009 года.

Записано со слов Марии Егоровны Алексеенко 1930 г. р. , п. Сахарный завод.

Плач по мужу: — Ой, куда ты уходишь,

На кого ты нас бросаешь? !

Что ж ты, милый, встань.

Вставай, погляди, сколько люду ты собрал.

На кого ты, милый мой, обнадеялся?

На кого ты оположилсЯ?

Оставляешь ты меня, горе-горькую,

Без теплова своо гнездышка.

Не от кого мне слова ласкова.

Ни поилица, ни кормилица.

Остаюсь-то я одна одинешенька,

Не с кем-то мне думу думати.

Не с кем слова-то молвити.

Нету у меня милова ладушки.

Записано со слов Раисы Васильевны Поляковой 1930 г. р. ,
с. Большепопово.

Голосили по покойнику женщины, специально приглашенные. А когда и родственники. Например, так:

«Родная моя матушка, что ж ты мне бросила, и на каво ты мне оставила, открой свои оченьки, встань погляди, сколь люду собралось, скажи хоть словечко».

Записано со слов Анны Севостьяновны Афанасовой 1922 г. р. ,
Веры Константиновны Зеленовой 1933 г. р. , с. Волотово.

Плач по мужу:

«Ой, да на кого ты меня покинул сиротинушку. Ой, да осиротил ты весь домушек. Ой, да открой, открой свои глазоньки, да посмотри на своих детушек. Посмотри, какие у тебя пригожие, да собралися возле тебя, а ты и не пожалеешь. Да некова мне типерича будя встречать-проводать. Да некому будя приклонить мне свою головушку. Да встань- посмотри, сколько люду ты собрал».

Плач по нелюбимому мужу:

«Ой, да на ково ты нас покинул. Бывало ждем тебя пьянова, придешь, будишь драца. Бывало нет тебя с работы, ложимся одеты, обуты с дитяи, чтоб убежать быстро. А типерича никто больше не придет, ни разбудить и ни разгонить. И ни увидим мы больше тибя ни пьянова, ни трезвова».

В голошении могли поучаствовать соседи:

«Ой, да соседushка ты мой. Что ж ты наделал? На кого покинул? Да встретишь ли ты там моих отца-матушку, передай им от меня поклон низкий. Да пусть они на меня не обижаются, а к себе поджидают, встречают».

Записано со слов Лидии Васильевны Хромовой 1920 г. р. , с. Докторово.

Плач по матери:

«Прости меня милая мамушка.

Можа, когда обидела чем, огорчила.

Да на кого ж ты нас бросила?

Да к кому ж я теперь приду пожалиться?

А мать тебе даст совет – не ругайтиса, любите друг друга.

Позараstут все стежки-дорожки,

Не к кому пойти поговорить и некому пожалиться.

Тяжело жить без родимой мамушки.

Мамушка родимая встретить и приветить,

Проводить и все приказывая.

К плохому никогда не научала,

А всегда хорошие словечки говорила».

Записано со слов Хроминой Т. А. 1924 г. р. , Кожевниковой В. А. 1930 г. р. , Плохих П. Ф. 1927 г. р. , с. Куймань Лебедянского района.

Плач по дочери:

«Уж ты слышишь ли, мое милое дитяtko,

Моя белая лебедушка?

Уж ты видишь ли из могилушки свою матушку родную?

Дождалась ты меня горегорькую.

Собралась я к тебе в гости скорешенько.

Не на конях я к тебе приехала.

Прибежала на своих резвых ноженьках.

Мои скорые ноженьки не тянутся,

Белые рученьки не вздымаются,

Очи ясные не глядят на белый свет.

И нету мне ласкового словечушка,

И нету теплого заветерья.

Не ясен день без красного солнышка,

Не весело жить без милой доченьки.

Что сумнилася моя головушка,

Что сумнилася, сокрушилася.

С кем раздумать мне думу крепкую.

С кем размыкать мне горе горькое.

От кого услышать слово ласковое,

О том голова моя посумнилася.

Посумнилася, бедная, сокрушилася.

Что шатаюсь я на свете, бедна головушка,

Средь добрых людей, как травинушка,

Как травинушка-сиротинушка.

Что ж спишь ты, моя белая лебедушка,

Что ж спишь ты, не просыпаешься?

Сокрепила ты свое сердечушко, крепче камня горячего.

И нигде-то я тебя, головушку, не увижу,

Голосочка твоего звонкого не услышу».

Записано со слов Нины Ивановны Ситниковой 1932 г. р. , с. Ново-Ракитино Лебедянского района.

Жена по мужу плакала так:

«Ох, ты мой милай дружицька. Ды на каво жа ты мене с детками оставил. Ды кажа я бис тебе с ими буду. Видь ты кармилица наш. Ды и ручьки тваи залатыя, видь ты мог все зделать та. Ох, как жа мене бис тебе трудна будить жить. Ох, закрылися тваи гласки, што жа ты ничаво мене ня скажишь».

Записано со слов Анны Алексеевны Захаровой 1923 г. р. , и Валентины Николаевны Фурсиновой 1939 г. р. , слобода Покрово-Казацкая.

Голошение по матери:

«Ах, кормилица моя мамушка! Ды на каво же ты мене оставляешь, ды как же я бис тебе остануся, ды за чтоже ты так на мене разобидилася, ды открой свои глазыньки, ды скажи мне хоть словечушко, ды с кем же я теперь посоветуюсь, ды с кем же поделюся своей горяшкой, ды поднимися моя родная мамушка, ды поговори со своей дочушкой».

Записано со слов Татьяны Васильевны Решетниковой 1921 г. р. , д. Васильевка.

Мать по сыну причитала так:

«Сыночек, да нинагляднай, ды как же ж я бис табе хадить буду по земле матушки. Да забири же мне в сыру могилушку, ни хотять ножки по зимле хадить бис табе. И ни мил мне белый свет, как жа я старья да больная бис табе буду и т. д. ».

В селах Владимировка и Екатериновка зафиксировано также сообщение о голошениях во время проводов в армию в конце 70-х годов XX века. Эта давняя традиция имела в прошлом общерусское распространение. Села находятся на границе Елецкого и Задонского районов Липецкой области.

Обрядовая традиция проводов в армию.

В Тербунском районе собрана интересная информация об обрядовой традиции проводов в армию. Опрос проводил Коноплев Н. И. – студент ОЗО музыкально-педагогического факультета.

Самые ранние воспоминания о службе в армии односельчан относятся к середине XIX века. Эти сведения записаны со слов Хромых Анны Петровны 1917 г. р. , Севостьянова Ивана Федотовича 1918 г. р. , Носковой Антонины Сергеевны 1911 г. р. , которые запомнили рассказы своих родителей и дедов. Они вспоминали рассказы своих предков еще о рекрутской службе сроком двадцать пять лет, о системе отбора на службу путем жеребьевки. Вспоминали также, что в армию вместо себя можно было выставить «наемника», то есть человека, желающего заменить рекрута, как правило, за вознаграждение. Носкова А. С. хорошо помнит рассказы отца о том, что в армию часто забирали неугодных помещику парней, живших в соседней деревне Ивановка. Севостьянов И. Ф. и Хромых А. П. подтвердили, что часто в армию отправляли молодых людей, неугодных властям. О своих отцах они рассказывали, что те были призваны на службу в возрасте двадцати одного года. Иван Федотович сообщил,

что срок службы его отца Севостьянова Федота Лаврентьевича составил семь лет. В зависимости от рода войск срок службы составлял от пяти до семи лет.

Более полную информацию удалось получить о традиции проводов в армию в конце XIX – начале XX века.

В оставшиеся до отправки в армию дни молодой человек освобождался от всякой работы и начинал «гулять», кататься на лошадях, ходить в любое время суток с гармошкой по деревне, распевая песни. В эти дни парню прощалось употребление спиртного, что не вызывало одобрения в другое время. Односельчане понимали, что новобранец «гулять-то не гуляет, свое горе заливает». Эту поговорку вспомнил Севостьянов И. Ф. Перед отъездом парень ездил к своим родственникам для прощания. Накануне отправки на сборный пункт вся семья шла в церковь.

В день отъезда родственники собирались в доме новобранца, их угощали пирогами, квасом. В конце застолья – обязательная молитва. Затем парень получал родительское благословение, без которого отъезд был невозможен. Молодой человек кланялся в ноги родителям и всем родственникам по очереди, просил у своих прощения, после чего родители благословляли его иконой. Выход парня из дома сопровождался громкими причитаниями женщин. Парень, выходя из дома, должен был все время оглядываться или идти спиной к выходу, чтобы благополучно вернуться домой.

Мать или жена старались дать молодому человеку различные обереги: бумажку с молитвой, крестик, любую иконку. Такая иконка сохранилась у Хромых А. П. Этой иконкой ее бабушка благословляла на службу ее отца. Это медная иконка размером

4 х 4 см с изображением Божьей Матери. Последнее прощание с новобранцем происходило за околицей деревни, где он садился на подводу.

Известно, что призывнику необходимо было иметь при себе пару сменного белья, кружку, ложку, полотенце.

Достоверные подтверждения о службе имеются о солдате царской армии Полунине Дмитрие Васильевиче (1884 – 1966). В его семье сохранился сундук, с которым он уходил в армию. Сейчас этот сундук находится в школьном музее.

Сестра моей бабушки по шестому колону, Полунина Екатерина Петровна 1938 г. р. , рассказала, что с этим сундучком ее свекор, отец ее мужа, прошел всю первую мировую войну. Сундучок небольшой: длина – 56 см, ширина – 38 см, высота – 38 см. На передней стенке имелась надпись: «Д. Полунинъ Сержант службы 1907 года № 280».

В семье Селюниной Александры Ивановны сохранились фотографии прадеда ее мужа Селюнина Андрея Александровича. Его звали Уколов Иван Александрович. Он был кадровым военным. В семье хранятся принадлежащие Ивану Александровичу оловянные ложки с его инициалами на ручках и ножницы, на которых выбит герб Российской Империи и дата 1882 – 1896 годы.

Традицию проводов в армию в 30-е – 50-е годы помнят многие жители села, которые сами в этот период призывались на службу, или были очевидцами событий. Это – Лесных Семен Константинович 1930 г. р. , Готов Анатолий Иванович 1933 г. р. , Шаталов Василий Илларионович 1938 г. р. Шаталова Анна Ивановна 1923 г. р.

Срок службы в этот период составлял от трех до пяти лет. Призывников называли «годные», т. е. годные к воинской службе по состоянию здоровья. Считалось, что службу в армии должны были пройти все юноши, чтобы стать настоящими мужчинами. Годными называли в нашем селе парней от получения повестки до отправки на службу. Повестка приходила заранее, и призывник получал несколько дней на сборы. Эти дни становились для него разгульными. Призывалось по несколько человек из села, а иногда и с одной улицы. Призывники с товарищами собирались небольшими группами и в оставшиеся до призыва дни ежедневно с гуляниями обходили все село. Фуражка призывника украшалась украденными или отобранными у девушек лентами и бусами. Ленты пришивались спереди или с боков фуражки, и их концы развевались сзади и могли достигать до полуметра в длину. У некоторых «годных» ленты висели до пят. Спереди на пиджак пришивались банты из лент. Об этом рассказали старожилы нашего села: Лесных Валентина Селифоновна, Шаталова Анна Ивановна, обе 1923 г. р. , а также Хромых Анна Петровна 1917 г. р.

«Годных» окружала толпа товарищей. Самый младший нес ведро. Эта компания с вечера начинала подворный обход села, играли на гармошках, балалайках. Парни пели страдания или частушки. Хозяева выносили им нехитрые угощения: хлеб, яйца, самогон, редко сало или курицу, — все складывали в ведро. Заслышав шум голосов и звук гармошки, хозяева спешили навстречу с угощением. «Годные идут! ». Каждый хозяин старался угостить гуляющих призывников хотя бы чем-нибудь. Считалось оскорблением для хозяев, если «годные» пройдут мимо их дома. Набрав припасов, гуляющие отправлялись домой к призывнику, пили, ели; если позволяла погода, устраивались где-нибудь на

поляне. Иногда гуляли до утра. Им многое прощалось в эти дни. Например, рассказывали случай, что во время проводов некоего «Ванюрки» (фамилия не сохранилась в памяти односельчан), «годные» убили бутылкой курицу, а хозяева подарили ее гуляющим. Девушки не принимали участия в этих гулянках, так как это считалось для них позором.

В последний перед отправкой вечер семья призывника собирала стол, за который приглашались только самые близкие родственники. На стол подавали пироги, квас, холодец, яйца, мясо, кашу, лапшу, самогон. Родственники давали наставления призывнику перед отправкой. Расходились далеко за полночь.

В данный период времени роль религии в селе была незначительной. И существующий ранее обычай благословения призывника сохранялся лишь в отдельных семьях и проводился тайно, так как власть запрещала проведение церковных обрядов. Да и сам обряд изменился: призывник становился перед родителями на колени, родители троекратно крестили иконой сына, говоря: «Не я благословляю – Господь благословляет».

В день отправки возле домов призывников собирались все близкие и дальние родственники, друзья, соседи. Играли гармошки и балалайки, пели песни, страдания, частушки, молодежь плясала. Все провожающие шли к околице села. Парни и девушки шли отдельными группами. Сюда же стекались провожающие с других улиц. Здесь, на околице продолжалось массовое гулянье. Здесь же с призывниками прощались пожилые родственники и соседи. А молодежь шла провожать «годных» дальше. Постепенно провожающих становилось все меньше, многие отставали, возвращались домой, и только самые лучшие друзья провожали призывников до сборного пункта, который находился в селе

Вторые Тербуны. Чаще ходили пешком, иногда ездили на подводах. В дорогу надевали самую старую одежду. Продукты в дорогу укладывали в холщевый мешок, завязанный веревкой, которую перекидывали через плечо. Эти воспоминания записаны со слов Шаталовой А. П. 1920 г. р.

В те времена большим позором для парня было, если его не брали в армию. Даже частушка пелась: «Мы не будем тех любить, которые бракованы».

Данная традиция прервалась во время Великой Отечественной войны, но после ее окончания возобновилась и существовала до конца 50-х годов XX века.

С 1962 года в нашем селе изменилась традиция проводов в армию. Опрошенными жители предполагают, что к этому времени повысилось благосостояние населения, изменилось отношение к совместным гуляньям парней и девушек. В дом призванного стали приглашать друзей и подруг.

В 1962 году в деревне Карташовка в дом Карташова Михаила была приглашена молодежь по случаю проводов в армию его сына Николая. С этого времени провода в армию проходили следующим образом: в доме призванного собиралась молодежь, где с обеда до позднего вечера шло гулянье. Парни и девушки сидели за общим столом. Приглашенные на провода гости дарили призваннику небольшую сумму денег. Деньги собирал кто-либо из родственников, проходя между рядами столов с чашкой, а позднее с подносом. При этом он или она говорили: «На дорожку солдату». На гулянье обязательно была гармонь. Присутствующие пели, плясали. В этом же году такие провода в армию устроили у Рязанцева Анатолия Ивановича. В 70-е годы появляются в селе и используются на гулянках музыкальные проигрыватели,

но гармонь была все же обязательно. В 80-е годы стали использоваться появившиеся магнитофоны, которые также не могли заменить гармонию. На гуляньях, наряду с застольными песнями, обязательно пели песни, связанные с армией. Например, такие: «Как родная меня мать провожала», «Через две зимы», «Не плачь девчонка», «Катюша».

Даже если в семье не было большого достатка, родители все равно старались собрать проводы. Стол на проводах стал отличаться большим разнообразием блюд: к традиционным продуктам добавились разнообразные салаты, рыба, селедка, блюда из мяса, колбаса. Самогон дополнили водка и вино.

По-прежнему бытовало общественное мнение: кто не служил, тот не мужчина. Нерадивым говорили: «Может, армия тебя сделает мужчиной». Власть активно поддерживала этот лозунг. В Доме культуры устраивали показательные проводы, чествуя будущих защитников Родины. На следующий после проводов день хозяйство выделяло машину или автобус, которые доставляли призывника, его семью и друзей к месту сбора, в райвоенкомат села Тербуны. Все собирались на площади перед военкоматом. Почти все группы провожающих были с гармошками. Призывникам выдавались сопровождающие документы, родня провожала их до поезда, который вез призывников в город Грязи. Там их распределяли по военным частям, где им предстояло нести службу. Если на призывном пункте в Грязях скапливалось большое количество призывников, то им приходилось ждать своей отправки несколько дней. Как и в предыдущие годы, призывники надевали в дорогу одежду постарее и похуже, а продукты

укладывали в припасенные к этому случаю «вещмешки». Получив форму, эту одежду попросту выбрасывали. Только самые бережливые отправляли одежду домой по почте.

Обычай благословления перед отправкой в армию в этот период практически не соблюдался.

ПОВЕРЬЯ, ПРИМЕТЫ, ВЕЩИЕ СНЫ,

ЗАГОВОРЫ, НАРОДНАЯ МАГИЯ

Жители Черноземья и в начале XXI века в значительной степени сохраняют черты традиционного мифологического сознания. Как на селе, так и в городе прибегают к помощи магических приемов, широко распространены заговоры на разные случаи, велика вера в приметы, вещие сны, — в целом, люди верят в возможность бытового, повседневного сакрального общения с потусторонним миром. Оно имеет целью получение помощи, защиты, поддержки, удачи, выгоды. Люди верят, что путем совершения магических действий могут повлиять на успех дела. Например, в Ельце, население которого традиционно активно занимается торговлей, бытует много заговоров, примет, мелких магических манипуляций, приносящих удачу в торговле. Так как город стоит на реке и традиционным занятием мужчин с древних времен является рыболовство, среди елецких рыбаков существуют свои приметы и магические приемы. Свой спектр верований и поверий имеется у водителей, студентов, садоводов и огородников. Так, студенты, большинство которых родом из сельской местности, используют элементы традиционной крестьянской охранительной магии. Например, студенты из Елецкого района берут с собой на экзамен высушенный свиной пяточок, считая, что он принесет им удачу. В деревнях же свиной пяточок зажимают в руке, когда проходят мимо колдунов или мест, где водится нечистая сила.

Широко развито использование в магических целях разнообразных предметов домашнего обихода. Например, веник ставят обязательно метелкой вверх для богатства и благополучия в до-

ме. Веник выбрасывают в окно во время града, чтобы он прекратился. Веником разметают дорогу перед женихом, когда тот отправляется за невестой, подобные действия выполняют функцию ритуальной защиты жениха от порчи и колдовства. Нельзя выметать мусор из дома, если кто-то из домашних отправился в путь, до тех пор, пока он находится в дороге. Для того чтобы поездка прошла благополучно, принято также ставить на стол хлеб, соль, кружку или стакан, наполненные до краев водой. Стойко сохраняется убеждение, что незамужним и неженатым нельзя сидеть «на углу стола», иначе «замуж не выйдешь» (не женишься). Считается, что на столе нельзя оставлять ножи, особенно на ночь. Ножи в обрядово-магической практике используют с разнообразными целями, с их помощью можно нанести магический вред человеку, или, напротив, защитить его. Нож могут подбросить «под порог» дома новобрачных, чтобы навести на них порчу. В семейной традиции известен обряд «разрезания пут», когда перед ребенком, сделавшим первые шаги, трижды ножом чертят крест, считая, что это принесет ему благополучие.

Общеизвестно, встретить человека с пустым ведром – плохая примета. Информант из села Паниковец Елецкого района (студентка исторического факультета) считает, что местные колдуны при помощи ведра могут колдовать. Она видела, как известная всем в селе колдунья катала по огороду пустое ведро. Девушка убеждена, что это делалось именно с целью колдовства.

Широко распространены поверья о зеркалах. Всегда завешивают зеркала, если в доме кто-то умер. Информант из села Веселое Долгоруковского района рассказывал, со слов своих старших родственников, что зеркала следует держать завешенными на протяжении сорока дней после смерти, потому что душа по-

койника находится в доме, «под подоконником живет». Многие в этот период завешивают также и телевизор. Плохой приметой считается, если зеркало треснуло или упало. Широко известно убеждение, что, если выйдя из дома, человеку придется вернуться обратно, то — «пути не будет». В этом случае, чтобы избежать негативных последствий, нужно посмотреться в зеркало. В селе Афанасьеве Елецкого района прибегают к дополнительным действиям, здесь рассказывают, что смотрясь в зеркало, нужно показать язык или «срамные» (интимные) части тела. Это связано с древними представлениями о том, что оголение интимных частей тела выполняет защитную магическую функцию. Подобные представления были широко распространены, они зафиксированы этнографами на всей территории проживания славян.

Часто в магических приемах сочетаются суеверия и религия. Елецкие рыбаки берут на церковную службу рыболовные крючки, стремятся стоять ближе к алтарю и священнику, считая, что эти крючки принесут удачу на рыбалке. В то же время эти рыбаки перед началом рыбной ловли плескают в воду немного водки — «Водяному». Люди, занимающиеся торговлей, придают большое значение началу торгового дня, первому покупателю и первым полученным деньгам. Первыми деньгами для удачи и прибыли «обстукивают» весь свой товар. Подобные представления, приспособленные к специфике современной жизни, бытуют и в среде музыкантов. Так, елецкая студентка, которая подрабатывала пением в ресторане, рассказывала о том, что получив первую «денежку», певица и музыканты проводят ее по музыкальным инструментам, пульту, блоку, ноутбуку.

Удачу торговцам сулит и то, если первый покупатель будет мужчина. Такое поверье имеет и более широкое значение: считается, что день будет удачным, если первый встречный будет мужчина. Для торговцев очень важны магические манипуляции с деньгами: деньги стараются держать в одном месте, «в кучечке», «чтобы прирастали», стремятся брать в долг под большие православные праздники, чтобы деньги не переводились, и была прибыль и т. п. Впрочем, большинство своих магических приемов торговцы стараются не выдавать, опасаясь, что они потеряют силу. Так же поступают и представители других разнообразных занятий. Не каждый расскажет, какими он пользуется заговорами и обрядовыми приемами. Их стараются хранить в семье и передавать родственникам «по наследству».

Обращение к заговорам в Черноземье до сих пор развито довольно широко. Заговоры представляют один из архаичных пластов народной культуры. Они подчас содержат в себе элементы древних сакральных представлений и знаний о мире; в них отражена картина мира, восходящая к древней славянской и индоевропейской архаике. В заговорах обращаются к изначальным природным стихиям и явлениям: к земле, воде, огню, солнцу, «заре-зарянице», растительному и животному миру. Взывают, как к христианским святым, так и к таинственной нечистой силе. Часто употребляются важнейшие символы традиционной культуры земледельцев: жито, хлеб-соль. Встречается упоминание оружия, например, «золотых» лука и стрел в заговоре, обращенном к святому Егорию. Употребляют магические числа: три, триста, двенадцать и т. п. Действие заговора разворачивается в сакральном, мифологическом пространстве и в сакрально значимое время: «во чистом поле», «на несеяной ниве», «на заре», в полдень или полночь. Это пространство наполнено мифоло-

гическими существами, почитаемыми животными и птицами, связанными с потусторонним миром. Например, в заговоре «от сибирки» обращаются к «черному ворону», в заговоре об исцелении к «черному зверю медведю».

Заговоры представляют собой самобытный пласт устного народного творчества, многие из них поэтичны, напевны. Они читаются в особом ритме, чтобы те силы, к которым обращается человек, «лучше слышали» и ответили на призыв.

При всей своей эстетической ценности заговоры в жизни людей выполняют, в основном, практическую функцию. С их помощью лечат болезни, устраивают личную жизнь, привлекают удачу, защищаются от нечистой силы, злых людей и неблагоприятных жизненных обстоятельств. Можно сказать, что имеются заговоры почти на все случаи жизни.

Многие жители Черноземья до сих пор верят в приметы. Большое значение придается «вещим снам». На эту тему всегда поступает большое количество информации. Приметы могут предвещать разнообразные жизненные события: смерть или рождение человека, свадьбу, переезд в новый дом, удачу или неуспех в занятиях, даже смену погоды. Зачастую, приметы связаны с древними мифологическими образами. Так, «собака воет — к покойнику»: эта широко известная примета связана с сакральным значением собаки в мифологии европейских народов, где собака и волк воспринимались как животные, находящиеся на границе между миром людей и миром мертвых. Собака или волк в мифологических и сказочных сюжетах выступают как проводники между этими мирами. Сходную функцию выполняют птицы, они часто символизируют души умерших, выступают вестниками из потустороннего мира.

В вещих снах люди получают советы, предупреждения, важную для них информацию. Рассказы информантов полны примерами сбывшихся, по их мнению, вещих снов.

Сообщения информантов:

Приметы, суеверия.

Птица постучит в окошко – к беременности.

Если приходится вернуться домой зачем-то, в зеркало посмотришь и покажи язык.

Деньги берут всегда левой рукой, отдают всегда правой.

Поросят продают: первого продашь – денежкой, полученной за него, всех остальных надо обстучать.

И так со всем товаром: летом 2011 года Наталья Ч. покупала соломенную шляпу в Ельце на рынке «на Эльте», продавец, получив деньги, постучал ими по всем шляпам на своих полках.

Для достатка в доме: чтобы на ночь все ведра были полные с водой.

Девушки ели горбушки и капусту, «чтобы сиськи выросли».

Когда в небе молодой месяц, нужно подержаться за деньги, приговаривая: «Водись, водись, водись – не переводись».

Деньги не любят траты, их надо держать в кучке, тогда они не будут переводиться. «Деньги в кучке держи, не дроби. Получил аванс, не трать сразу, положи, потратить, но хоть дня через два».

Когда у детей меняются зубы, есть заговор: «Мышка, мышка. Возьми зуб простой, а дай зуб костяной». При этом выпавший зуб выбрасывали в поддувало печи или в угол.

Для благополучия в доме нельзя оставлять на ночь на столе ложки, вилки, ножи.

Нельзя оставлять белье сушиться на улице ночью. До вечерней зари обязательно надо снять.

Если в доме неладно, нужно вымести все углы вверх и вниз от последней комнаты к выходу.

А. В. К. с. Хмелинец – с. Ольховец Елецкого р-на.

Куры разговаривают – к покойнику.

Собаки воют – к покойнику.

Елки перерастают дом или желтеют – к смерти хозяина дома.

Ефремовский р-н, Лебедянский р-н.

Нельзя смотреть на спящего маленького ребенка – будет беспокойно спать, можно «сон у него забрать».

Студент исторического ф-та ОЗО, с. Пальна-Михайловка Становлянского р-на.

Веник ставят широкой стороной вверх – к деньгам и удаче. Вниз ставят только ведьмы.

Та же группа, с. Тормасово Ефремовского р-на.

Веник вверх широкой стороной ставят – привлекает удачу, деньги.

У кого водится много птицы и скотины, — те колдуны, они «слово знают».

С четверга на пятницу надо сон загадывать – сны вещие.

М. А. Ч. , музыкально-педагогический ф-т, г. Елец.

Чтобы рыбалка была удачная, не берут с собой рыбу. Перед рыбалкой нужно плеснуть в воду «грамм сто» — многие рыбаки так делают. Шутят, что Водяному. На рыбалке нельзя давать другому рыбаку червя — рыба не будет ловиться.

Колдуют – бабульки есть в Ельце. Защита от колдовства – «нешитая иголка» (новая иголка, которой не шили). Ее втыкают над дверью.

Домовой – конкретного лица у него нету, он маленький и волосатый.

Евгений Ч. (заядлый рыбак) подтверждает поверья рыбаков Ельца.

Еще один елецкий рыбак рассказывал, что для удачи в рыбной ловле нужно взять крючки и отстоять с ними службу в церкви. Желательно стоять, как можно ближе к алтарю.

Елена К. , музыкально-педагогический ф-т, д. Озерки (Князевка) Долгоруковского р-на.

Если птичка в окно стучится – к смерти близкого.

Если ворон высоко кружит и глухо кричит – к покойнику. А низко кружит и громко кричит – к хорошей весне.

Если снится мясо – к болезни. Иконы – к печали. Много крови – приезд родственников.

с. Тербуны Тербунского р-на.

В какую сторону собака воет, там покойник будет. В какую — лает, там пожар будет.

Студенты 2011 — г. Елец.

Ехали на машине, остановились заправиться, на заправке завывала, завизжала собака, приехали домой — а там умерла соседка.

Виктория О. , ф-т дошкольного образования, с. Юсово Чаплыгинского р-на.

Есть поверье, что нельзя отзываться, когда окликают чьим-то голосом. С моей бабушкой был случай, когда дед уехал в город зимой. Тогда еще ездили на лошадях и санях — так как жили в деревне. Его долго не было, и в ночь он не приехал. Бабушка подумала, что его занесло, и он уже замерз. Но знахарка сказала ей, что если он ночью будет звать, чтобы она не отзывалась, и тогда все будет в порядке, и дед вернется домой. Ночью, когда все легли спать, действительно бабушка услышала, как будто кто-то стучит в окно, и как будто дед ее зовет. Она не стала откликаться. А наутро лошадь привезла дедушку к дому живого, только пальцы обморожены.

Кстати, этот случай произошел на Святки, когда считают, что нечистая сила может закрутить и завести куда угодно.

Другие приметы и поверья.

г. Елец.

Чтобы деньги водились – ногти подстригать во вторник или пятницу.

Ржавый гвоздь найти – на счастье.

Если кошка умывается на дверь – к гостям.

Собака воет – к смерти.

Если что-то забыл и вернулся, то надо посмотреть в зеркало, а то будет несчастье.

Засыхают комнатные растения – значит, кто-то умрет.

Примета. Утром выходишь, встретишь первого мужчину – к добру. Женщину – плохо.

Мать Валентины М. перед торговлей поросятами всегда велела дочери выглядывать за калитку и смотреть, кто первый пройдет.

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т, с. Хитрово Елецкого р-на.

Мышь по человеку пробежала – к смерти.

Если покойник во время похорон в гробу «трясется», когда его несут, это к новому покойнику. Хоронили так мужика. Несли тихо, а он как бы трясется, колышется. Через два месяца умерла его жена.

Раньше на поминках подавали кисель. Когда его подавали, это был знак гостям, что пора расходиться.

Нужно радоваться родившемуся ребенку и постоянно говорить, как хорошо, что он родился. Иначе Бог подумает, что ребенок не нужен и заберет обратно.

До крещения ребенка нельзя называть по имени, а только по отчеству.

Когда мать кормит ребенка грудью, на него нельзя смотреть «с изголовья».

Тамара И. , музыкально-педагогический ф-т. Как лечат детям горло в селе Хитрово Елецкого района.

Берется половник и нож. Ножом на тыльной стороне половника чертится крест. Ребенок должен облизать половник. Все это повторяется три раза. Делается утром и вечером три дня. При этом заговоров никаких не читают. Студентка очень удивлялась, что об этом приеме никто не слышал. Она была уверена, что все так лечат горло.

Если ребенок заболел, то, чтобы он скорее выздоровел, к его кровати нужно прикрепить свадебную фату матери.

Софья М. , музыкально-педагогический ф-т, п. Горшечное Курской обл.

Чтобы было хорошее здоровье, нужно валяться в пшенице по росе голым.

На Сретенье девушке нужно умыться снегом для красоты.

Насекомые в доме летают зимой – к смерти кого-либо из домочадцев.

То же, если петух закукарекает ночью.

Если собака трое суток подряд воет – к покойнику.

Сны.

Общеизвестно:

Мясо во сне – плохо, к болезни. Кровь – к родственникам. Яйца – кто-то явится, к новостям. Мелочь – к слезам, неприятностям. Бумажные деньги – хорошо.

Р. , исторический ф-т ОЗО, Лев-Толстой.

Если снится, что с ног падает обувь – к смерти в роду.

Валентина Ивановна Ч. (1931 г. р.), г. Елец.

Утром 2 мая 2012 года встала и говорит, что ей всю ночь снилась двоюродная сестра мужа — Мила. А вечером позвонили и сказали, что Мила умерла в эту ночь.

Наталья Александровна Н. (1954 г. р.), г. Елец.

Ее бабушка видела сон: муж пьяный лежит в луже с грязными руками и лицом. Он был пожарным. Через две недели он на пожаре обжег себе руки и лицо именно в тех местах, где во сне виделась грязь.

Если приснился плохой сон, утром следует сказать: «Куда ночь, туда и сон». Или «Страшен сон, да милостив Бог».

Евгений Ч. (1982 г. р.), г. Елец.

После смерти отца в 2000 году Евгению полагалась пенсия по потере кормильца, он оформил все документы, сдал их, но не знал размер пенсии. Снится ему отец, сидит у бабушки в саду. Женя просит у него денег, отец лезет в карман, достает и отсчитывает шестьсот девятнадцать рублей, дает ему. Женя четко запомнил и этот сон, и эту сумму. Пенсия, которую позже Евгений получил за отца, равнялась точно шестистам девятнадцати рублям.

Альбина П. (1953 г. р.), г. Елец.

Альбина уехала отдыхать на море. Снится ей сон, что стоят люди в очереди, много людей, и она встала в эту очередь. Когда подошла к прилавку, оказалось, что там продают ткани. Она купила по несколько метров ткани разного цвета. Когда Альбина проснулась, то в ее памяти четко остались цифры: пятнадцать метров, семь метров и четыре метра. Вскоре ей позвонили из Ельца и сообщили, что умерла мать: это было пятнадцатого июля (седьмой месяц) в четыре часа утра.

Алла А. (1956 г. р.), г. Елец.

Был у Аллы очень близкий друг Женя. Снится ей сон. Поехали они с ним на дачу, приехали в садоводство «на Солидарности» и пошли к даче. Дороги проложены параллельными линиями – вдоль и поперек. Идут они, видят на одном участке стоит недавно умершая мать Евгения. Алла туда заходит, мать начинает на нее ругаться, говорит: «Все равно заберу от тебя своего сына». Алла что-то ей отвечает, ссорятся. Потом мать неожиданно исчезла куда-то и Алла пошла ее искать. Видит много деревянных кабинок, идет вдоль них, подходит к двери, на которой стоит №11. Но нигде никого нет, и Женя куда-то пропал.

Алла выходит с этого участка, оглядывается по сторонам – Жени нигде нет. Она начинает его искать. Бегает по садоводству вдоль и поперек – нигде нет его. Видит, впереди много воды: пруд или озеро, на берегу сидят мужики за столом, пьют пиво, играют не то в домино, не то в шашки. Она, не желая, чтобы ее заметили, ползет мимо них к воде. Воды очень много. Она бежит кругом озера, ищет и видит вдалеке рубашку, в которой Женя приехал на дачу: рубашка в крупную серую и синюю клетку. Алла бежит к этому участку, но в калитку войти не решается. Женя стоит к ней спиной и говорит: «Ты опоздала, я уже все вскопал».

Проснулась Алла в оцепенении и страхе. Все тело сковано, состояние трудно описать. Не может встать, не может говорить. А нужно идти на работу. Еле-еле, не помня ни дороги, ни себя, она приехала на работу в школу. В этот день срочно нужно было составить отчет и сдать в РОНО. Она, не осознавая, как это произошло, видит, что отчет уж ею написан. Состояние ее не улучшалось. Она отпросилась с работы и поехала к Жене домой.

Дома его не оказалось. Жил он в центре. Улицы проложены здесь строго параллельно вдоль и поперек. Стала она ходить по этим улицам, искать его. Заходила к друзьям, т. к. знала, что должна была быть репетиция оркестра, где Женя играл. Туда он не приходил, хотя обещал быть. Ходит она по улицам вдоль и поперек, возвращается к его дому, звонит в квартиру. Так продолжается очень долго. Над ним, на втором этаже, жила его тетя. Алла поднялась к ней и та сказала, что Женя еще утром ушел в баню. И Алла побежала в баню, узнать, не было ли там каких-либо несчастных случаев. Но дежурная ответила, что ничего такого у них не было. Алла снова побежала по улицам, снова на квартиру, снова по друзьям. Искала долго. Вдруг решила: надо проверить все кабинки душевые в бане. Уже никого не спрашивая и не слушая, забежала в душевое отделение и стала открывать все двери подряд. Где-то было пусто, где-то мылись люди и отвечали ей. Дверь №11 была заперта изнутри, там текла вода, но никто не отвечал, не откликался. Алле немного удалось оттянуть дверь, и она увидела, что на вешалке висит рубашка в крупную клетку, синюю и серую. В холле за столом сидели мужики, пили пиво и играли не то в домино, не то в шашки. Алла просит их взломать дверь.

Женя был мертв.

Через некоторое время после смерти Женя привиделся Алле А. во сне. Она спросила, как ему там? Он ответил, что пришлось ему «горы высокие преодолеть», а помогла ему в этом «лошадка с тележкой».

(Здесь обращает на себя внимание яркая архаическая символика этих образов. Горы в мифологии многих народов ассоциируются с потусторонним миром: они являются или частью

пути в потусторонний мир, или центром иного мира; в легендах и преданиях на горе или в горе обитают мифологические существа; хрустальная гора, где располагается волшебное царство, часто упоминается в русских народных сказках. В славянских представлениях о пути души в потусторонний мир ей часто приходится взбираться на гору. В славянской мифологии велико было и значение лошади. Коня славяне-язычники почитали как священное животное, символика, связанная с его образом глубоко архаична и многопланова.

Священник, к которому обратилась Алла А. , объяснил этот сон с христианских позиций: «Лошадка – это ты, а тележка – это твои молитвы». – А. П.)

Елена П. , исторический ф-т, г. Липецк.

У подруги парень разбился на машине. Когда подруга еще не знала о его смерти, в эту же ночь он ей приснился – машина на воде, он на крыше и зовет ее с собой. Ее ветром к нему сдувает, толкает к нему, но она удержалась. Утром узнает, что разбился. Три года потом он ей снился. Подруга даже приглашала Елену ночевать, на ночь все форточки проверяют — плотно закрыты. Утром смотрят – все открыты, хотя никто не трогал. Сначала парень с собой звал, потом рассказывал, как хорошо там живет. Говорил, что женился. Показывал жену. Жена идет, воду в ведре несет. Показывал ребенка. Говорил: у нас тут хорошо. Подруга замуж вышла, ребенка родила, — тогда только перестал сниться. А поначалу муж даже ревновал ее к этим снам.

Другая подруга Елены жила «в общежитии» в Москве. Однажды ей там приснился парень. Высокий, лица не видно. Белая рубаша запахнута. Душил во сне. Потом она к своему парню переехала жить. Так тот «в белой рубаше» и там приснился. Другая девушка

жила в том же общежитии, на другом, седьмом этаже. Выяснилось, что и ей приснился тот же парень в белой распахнутой рубашке. Тоже душил (не руками, а давил, наваливался). Ровно через год после этого сна, именно в этот день, девушка вышла замуж.

Заговоры.

(Передала Любовь Ивановна С. 1954 г. р. , ей передала мать Нина Павловна 1934 г. р. , сохранила бабушка Анна Елизаровна 1912 г. р. , лечила бабушка Лиза примерно 1890 г. р. — заговоры от нее).

Об исцелении. Сходит Егорий с небес по золотой лестнице. Сносит Егорий с небес 300 луков златополосных, 300 стрел златоперных, 300 тетив златоголосных и стреляет отстреливает у р. Б. уроны, прикосы, грыжи, бесины, нечисти, и кладет на хребет черному зверю медведю. И понеси, черный зверь медведь, и затопи, черный зверь медведь, в зыбучие болота уроны, прикосы, грыжи, бесины, нечисти, чтобы век не бывали ни в день, ни в ночь. Аминь.

От рака. Рак болючий, тяжелый, едучий, не хватай, не грызи р. Б. (имя). Отпусти клешни, откатись в темный лесок на сухой кусток, где петух не пропоет, собака не пролает, младенец не прокричит. Аминь.

От болезни груди. С сего дня и до святой субботы рак не рыба, опухоль не мясо. Приду я на пустую ниву, где не сеяно, не жато, хозяевом не звано, гдеросло, что не прошено, на грудь наложено, а тело ношено. Несеяная нива породила пшеницу лопушную, колосную. Как будет та пшеница сохнуть, так будет опухоль отпадать от новорожденной и покрещенной р. Б. Ниве той засыхать. Опухоли на груди не бывать.

От зубной боли. Рябина, рябина, стоишь невредима. Я тебя не буду есть, возьми из зуба боль и помяни за здоровье р. Б. – (назвать имя).

От ожога. Ходила Божья Мать по лугу, цветы собирала алые. А Спаситель говорил: Божья Мать, куда их девать? – К ожогу прикладывать, чтоб прошел ожог у р. Б.

От нарыва. Рыба из воды, иволга из дерева, щепка из пальца, нарыв из тела...

От ангины. Жаба, жаба, сухая, мокрая, налетная, выйди из горла, тут тебе не жить, тут тебе не быть, уходи в темные леса из р. Б.

От сибирки. Ни одна сибирка, ни две сибирки, ни три сибирки ... (и так — до 99 раз). Черный ворон прилетал, крылышками махал, сибирскую кровь выпивал у р. Б. (назвать имя) И читать в обратном направлении от 99 до 1.

От колдуна. Держа дулю в кармане: Соль тебе в глаза – куриная слепота. Все будет так: ешь свое мясо, пей свою кровь. Вот тебе дулю, вот тебе дулю, вот тебе дулю.

От лихого человека. Иду я по чистому полю, навстречу мне семь бесов с полубесами, все черные, все злые, все нелюдимые. Идите вы, духи с полудухами, к лихим людям, держите их на привязи, чтобы я от них был цел и невредим по пути и дороге, в дому и в лесу. Мой заговор долгод, слова мои крепки. ... Аминь.

От сглаза. От мужского, женского, черного глаза, голубого глаза, от худого часа, дай Бог, чтоб получило р. Б.

От ячменя. Широко известный заговор. Пальцы сложены в кукиш, которым дотрагиваются до ячменя, приговаривая: Ячмень, ячмень, на тебе кукиш, что хочешь, то купишь. Купи себе топорок, руби себя поперек.

Для глаз. Читать на заре: Заря-заряница, красная девица, возьми глаза красны, а дай мне глаза ясны.

Для волос. Госпожа водица. Дай тобой умыться, мне тобой лечиться. Сними порчу с моей головы, укрепи мои волосы. Аминь.

После освящения кулича и пасхи с ними и с молитвой обходят весь двор и дом по периметру. Освященное яичко разрезают на всю семью и едят вместе для сохранения семьи. Скорлупку заливают водой и той водой все умываются.

Заговор на соленья (четверг, молодой месяц). На моем столе лежит хлеб-соль. Жду в гости Христа и Матушку Богородицу, чем есть угощу, а их попрошу: Дайте благословенье для моего соленья, для моего квашенья, для ягодного варенья. Господи, благослови, мне в труде помощи.

Бабушка Меркуловых с улицы Пугачева в Ельце заговаривала ребенка (внука): брала дубовую палку, ставила к ней ребенка, отмеряла его рост, отщипывала щепочку там, где он дорос. Читала заговор, отламывала щепочку, выкидывала ее в курятник.

Заговоры нужно произносить особо: плавно, речитативом, напевно – «они так лучше слышат».

Заговоры и знания магических приемов на разные случаи жизни хранятся во многих семьях, но чужому человеку, как правило, о них не рассказывают.

Например, жительница Ельца Аза Владимировна П. (1947 г. р.) хранит и использует заговоры, доставшиеся ей от матери, коренной ельчанки (1925 г. р.). Той заговоры передала свекровь (1895 г. р.), жившая под Гомелем и славившаяся там на всю округу как искусная «лекарка». Свекровь пользовалась заговорами, которые передавались в ее семье из поколения в поколение единственным или последним дочерям в роду. Аза Владимировна тоже единственная дочь в своей семье. Она передаст заговоры или своей младшей дочери, или младшей внучке.

Любопытно, что в древности Гомель, так же как и Елец, находился в границах обширной Черниговской земли. Гомель стоял на землях племени радимичей, Елец был основан на землях вятичей. В «Повести временных лет» о радимичах и вятичах говорится, как о близкородственных племенах, происходящих от двух братьев: радимичи от Радима, вятичи от Вятко. Так, в наши дни на примере одной семьи вдруг открываются древние глубинные связи людей и земель, исторические переплетения, этнокультурные параллели.

МАЛАЯРОДИНА

ЭТНОГРАФИЯ СЕЛА НИЖНИЙ ВОРГОЛ ЕЛЕЦКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Алексей Пискулин.

Традиционная культура села Нижний Воргол является характерной для Елецкого края. Данное исследование основывается на материалах этнографического опроса жителей села Воргол и города Ельца, оно содержит этнографическую информацию на период середины — второй половины XX века. Большинство опрошенных родилось в 20-30 годы XX века, они сохранили информацию о своем детстве и юности и о том, что знали из рассказов родителей и старших родственников. Исследование содержит характеристику быта, верований, обрядовой традиции и праздничной культуры жителей села Нижний Воргол.

Село делилось и до сих пор делится на несколько частей: Гора, Низ, Поселок, Кукуевка, Поповка или Поповская гора (там находилась церковь и стоял дом священника), Поляна и Луг — место гуляний и развлечений местной молодежи. Деление села на однодворскую и барскую стороны, как в соседнем Ольховце, отсутствовало.

Наиболее распространенные фамилии на Воргле: Каверины (их в селе больше всего), Селемёны (живут в основном на Поповке), Гридчины (на Горе), Малявины, Чернышевы, Антипо-

вы. Помнят современные жители Воргла и фамилии некоторых помещиков: Баранников (от него остался топоним Баранников сад; сад был большой, окруженный аллеями — двумя липовыми и березовой), Ильинов-барин, живший на Лугу (сохранился также топоним Ильинов сад и остатки самого сада). Недалеко от села, у Казенного леса, располагалось имение Бибиковых — богатых землевладельцев Елецкого уезда (сохранились остатки сада, принадлежавшего им).

В селе имелась церковь, приделы которой были освящены в честь Успения Пресвятой Богородицы и Георгия Победоносца. При церкви была церковно-приходская школа, которая после революции работала как начальная школа. На Лугу, где били ключи, стояла часовня, в которой на Крещение проходила служба и освящали воду.

Рядом с селом расположен памятник природы и истории Воргольские скалы. Местные жители называли их Кичи или Копченые кичи. Копченые — потому что, по преданию, под одной из них в пещере жил монах (другой вариант — монахи), и скала закоптилась от его костров. Среди жителей Воргла и соседних сел сохраняется предание о татарском сокровище, спрятанном в скалах. Кроме того, стойко сохраняется предание о том, что Воргольские пещеры ведут к Ельцу и соединяются с подземельем елецкого Вознесенского собора.

Тип жилища, распространенный на Воргле, был характерен для традиционного сельского жилища южнорусского региона. Изба располагалась длинной боковой стороной к улице. Строили дома, в основном, из дерева, которое обмазывали глиной и белили. Однако с XX века широко были распространены и кирпичные дома. Крыши крыли преимущественно соломой. Проходные

«сенцы» делили дом на две половины: избу и горницу. Через сенцы можно было пройти во двор. В избе топилась русская печь, расположенная устьем к двери. Пространство между дверью и печью называлось чуланом. В чулане топили печь, готовили еду, там хранилась кухонная утварь, орудия труда (ухваты-рогачи, деревянные лопатки, чепелюшки, кочерги); в чулане стояли кадки для кормления скотины; когда телилась корова или овца, в чулане несколько дней выхаживали теленка или ягненка. Русская печь имела сложную многофункциональную конструкцию. Это было и место для сна: спали на печи и на лежанке у печи; в печи готовили пищу, в печи мылись. В «подпечке» хранили различные домашние инструменты, считалось, что там живет Домовой. Печь отапливала избу, в отличие от горницы, которая не отапливалась и зимой была нежилой. В избе обязательно имелся Святой угол с иконами и лавкой-коником. Стоял стол, по стенам располагались лавки (внизу) и полати (наверху). Спали на лавках, полатах и кроватях. Летом спали и в горнице, на полу, настелив соломы. Горница была «чище» избы. В ней хранили «добро»: в сундуках (укладках) – наряды, подушки, одеяла и т. п. ; в рундуках – зерно. В горнице стояли примосты и кровати. В горницу отправляли спать «молодых» после свадьбы, даже зимой. Полы к XX веку в домах были уже деревянные, но у некоторых сохранялись и земляные.

По периметру открытого двора стояли «закуты», в которых держали скотину. Каждый вид скота (коровы, овцы, свиньи) держался в отдельной закуте. В огороде стояла рига – «рыга» – помещение для хранения и обработки урожая. В хозяйстве держали лошадей, коров, овец, свиней, меньше – коз; домашнюю птицу: гусей, уток, кур. Разводили пчел. На полях выращивали

пшеницу, рожь, просо, ячмень, овес, гречиху. Выращивали также табак для елецкой махорочной фабрики. На огородах выращивали картошку, капусту, огурцы.

Женщины села занимались характерным для елецкой округи промыслом – кружевоплетением.

Повседневная пища жителей Воргла состояла из каши, чаще всего пшенной, картошки, кулеша, постного или с салом, потрохами, упоминается также молочный кулеш. В русской печи пекли хлеб, пироги, пышки-растрепки. Впрок заготавливали солонину из свинины, телятины или баранины. Солонину хранили в деревянных кадушках или чугунах в подвале. Солили сало и подвешивали его к крыше. Пили квас, молоко, кисели (овсяный, гороховый, молочный), компот из груш или яблок, чай. К праздникам гнали самогон. Заготавливали грибы — солили в бочках. В голодное время собирали полевой чеснок, конский щавель, анис, сергибус, ели почки липы, цветки клена («Клен цвел, мы все цветы бывалыча поедим, что ж вкусный! »). Праздничный стол состоял, как правило, из холодца, мяса, пирогов с начинками и без, щей или лапши, молочных продуктов (творог, сметана). Большинство жителей Воргла и в советское время соблюдало православные посты.

Одежда жителей Воргла, как мужская, так и женская, к XX веку уже не отличалась от городского костюма – сказывалась близость города Ельца.

К концу первой четверти XX века материальная культура сельского населения центральной России постепенно утрачивает архаические черты, сближаясь с уездной, городской. Архаика сохраняется в сфере традиционной религиозной, обрядовой и праздничной культуры, в народных верованиях.

Традиционная праздничная, обрядовая культура жителей Воргла к середине XX века в значительной мере сохраняла элементы, присущие духовной культуре данного региона.

Рождество. Святки.

Вечером, накануне Рождества, «под Рождество», жгли костры около каждого дома – «грели родителям ноги». «Родителями» в русской обрядовой традиции называли умерших родственников. Обычай сохраняется и сейчас. Также был распространен обычай под Рождество трясти фруктовые деревья: яблони, вишни, сливы, груши – это должно было способствовать плодородию, «чтоб дерево рожало». Раньше, до революции, обязательно посещали рождественскую службу и строго соблюдали Рождественский пост. Разговлялись холодцом, резали кур, ели сметану, творог, пекли пироги из пшеничной муки без начинки. Многие резали к празднику поросенка. С ночи на Рождество начинали «рядиться», ходить ряжеными. Рядились, по-местному – «убирались», в соответствии с русской традицией: парни – девушками, «у юбку, у кохту, подкладывали груди», делали разные рукава (например, один белый, другой красный); девушки – парнями. Наряды делали заранее, готовились к Святкам. Девушки любили «убираться» цыганками, делали разноцветные юбки. Пришивали на одежду кружева. Ребята выворачивали полушубки и шапки, «чтобы почуднее»; «ходили небрежно», что соответствовало обрядовой, магической функции ряженных святочного периода. Согласно общерусским традиционным архаическим представлениям, ряженные изображали выходцев с «того света», нечисть, поэтому для святочных ряженных характерно нарушение традиционных норм поведения – та самая «небрежность». Парни и девушки ходили по селу «с музыкой» – с балалайками и гармошками. В

рождественскую ночь колядовали, на протяжении всех Святков «чередили» — хулиганили, шутили, например, могли заложить кому-нибудь дверь снегом. В Рождество принято было гадать. Гадали, как правило, девушки, Впрочем, парням гадать тоже не запрещалось. Ходили слушать под окно, как звать жениха; кидали валенки или сапоги через крышу дома; «куренка» вносили в избу, ставили на стол и раскладывали перед ним различные предметы (зеркало, зерно, воду). Если «куренок» клевал зерно — это предвещало сытную жизнь и достаток в браке, если пил воду — муж будет пьяница, если поворачивался к зеркалу — муж будет «ненаглядный», другой вариант — «культурный». Ходили в «овчарник», ловили овец и дергали у них шерсть: какого цвета шерсть — такого цвета волосы будут у жениха. Жгли бумагу, смотрели на ее тень, по форме тени судили о будущем, например, если тень напоминает церковь — это к венчанию, к свадьбе. «Наливали у тазик воду и клали хлебные крошки», каждый свою: чья быстрее отплывет, та раньше помрет. Самое страшное гадание «у бани», так как там нет икон, гадали с зеркалами, ждали, когда в зеркале покажется суженый, Впрочем, так гадали только самые смелые. «Нечистая сила может чурышкой кинуть — будет синяк». «Но это страшное гаданье».

Святки завершались праздником Крещения. На Воргле существовало распространенное русское поверье о том, что в Крещение в колодцах вода колышется: «Под Крещение в двенадцать часов вода у тихих колодцах колышется». Одна из жительниц Воргла специально ходила к колодцу, проверить, правда ли это: «Я ведь доглядела, в Крещение правда вода колышется». Она сидела на камне у колодца до тех пор, пока ей не показалось, что вода колышется. В той части села, которая носит название «Луг» бьют ключи, там раньше находилась часовня, в которой был ко-

лодец, в нем святили в Крещение воду. Распространен был общерусский обычай купаться в Крещение в проруби – Иордани. На Воргле купались «у ключах на Лугу» и «у реки». Распространен был традиционный русский обычай рисовать кресты над дверями и окнами от нечистой силы, «чтоб в дом не заходила».

С Рождества до Масленицы, в мясоед, играли свадьбы. Кроме того, молодежь собиралась в разных домах по очереди, где играли, развлекались, танцевали и пели.

Масленица.

На Масленицу снова «убирались» ряжеными. Всю масленую неделю ряженые ходили по селу с гармошками и балалайками. Но в отличие от Святков, когда ряженные «ходили небрежно», на Масленицу «рядились богато, в шали», наряды готовили заранее. Парни полушубки уже не выворачивали. Пекли блины, ели сметану и творог, ходили друг к другу в гости, выделялось угощение зятьев тещами. Распространено было катание на лошадях и катание с гор на «салазках» и санях. Горы поливали водой, сани «воровали у колхозов».

В Прощеное воскресенье пекли блины, просили прощения друг у друга и «расставались на Пост».

Великий пост. Пасха.

В пост родители не велели детям и молодежи «ходить на улицу» — развлекаться, петь. Пост строго соблюдался. На Сороки пекли «жаворонков», на Благовещение пекли пироги и разрешалось спеть «по три частушки», даже собиралась «улица». В Вербное воскресенье святили вербу, которой приписывалась большая магическая сила. Считалось, что она приносит здоровье членам семьи и скоту (освященной вербой хозяева выгоняли скот вес-

ной, «как первая трава появится»). На «Вербное» пекли «бобы» — мелкие постные пышки, в некоторые из которых запекали «денежку». Пышка с монеткой сулила счастье.

К Пасхе шили новые наряды. Празднование Пасхи проходило в соответствии с общерусской традицией. Посещали пасхальную службу в церкви, разговлялись. Разговлялись куличом, «паской» и яйцами. Название «кулич» не употребляли, все вместе — кулич и творог — называли «паска». В большом количестве красили яйца. Ели, гуляли, вновь начинались развлечения молодежи — «улица — круга на три с гармониями». Всю пасхальную неделю катали яйца. На кладбище ходить было не принято.

Престольный праздник — Егорий.

Егорьев день — день памяти св. Георгия Победоносца отмечался дважды в году: 6 мая (Егорий Вешний) и 9 декабря (Егорий Холодный). На Воргле престольным праздником был Егорий Вешний. Престольным праздником назывался праздник села, установленный в память о святом или событии, в честь которых назван сельский храм и церковные приделы. Он считался одним из главных в народном праздничном календаре.

«Престол» праздновался на Воргле три дня. Приезжали родственники из других сел: из Рябинок, Ольховца, Волчьева, Крутого, Казаков. Гости оставались ночевать. Праздник сопровождался угощением: ели холодец, пироги, мясо. В свою очередь, с Воргла ходили в гости на престольные праздники соседних сел, например, на Николу — в Ольховец. Распространенный в северных и северо-западных регионах России обряд первого весеннего выгона скота на Егория, в центральной и южной России не был приурочен конкретно к этому празднику, тем не менее, на Воргле первый выгон происходил примерно в этот отрезок

времени, правда, зависело это от погодных условий – «как покажется первая травка». Выгон, однако, сопровождался обрядовыми действиями: скот выгоняли в поле освященной вербой (для здоровья) и читали «Отчу» — молитву «Отче наш».

Троица.

Троица – наиболее любимый в центральной и южной России летний праздник. К нему готовились заранее, девушки шили новые платья. Главными обрядовыми моментами Троицы были украшение дома ветвями деревьев и лесное гулянье. Дома украшали, в основном, кленом и липой – это называли «разнолесье». Украшение дома кленовыми и липовыми, а не березовыми ветвями — характерная деталь южнорусской Троицы. Ветви деревьев ставили в Святой угол, затем к каждому окошку. Старались, чтобы зелени было как можно больше, «как в лесу». На пол сыпали траву. К иконам и над столом вешали вышитые полотенца – рушники. Украшали дом накануне Троицы в субботу. В воскресенье, собственно Троицу, шли на гулянье в лес. В этом состояло главное действие, пик праздника. Лесное гулянье могло продолжаться несколько дней, два-три дня. Троицу без лесного гулянья не представляли. Жители Воргла и близлежащих сел (Ольховец, Рябинки, Дерновка, Крутое) гуляли в лесу, который назывался Казенный. Главное развлечение на гулянье – песни и танцы. Танцевали «матаню» — пляска под гармонь с частушками. Ребята на Троицу обязательно дрались («мода была почему-то драться»). Обрядовые драки во время больших календарных праздников – архаическое явление, восходящее к славянскому язычеству и коренящееся в аграрных магических действиях и культе предков. Весьма архаичным действием является и завивание венков, сохранившееся на Воргле. Воргольские девушки завивали венки

из цветов, надевали их на голову, собирались вместе в чьем-нибудь саду и жарили яичницу на костре. Съев яичницу, бежали на Воргол и кидали в речку венки. Такие действия – это остатки древних троицких обрядов кумления девушек. Яичница также является традиционным обрядовым блюдом для русских весенне-летних праздников. Кидание венков в реку — столь же архаичное обрядово-магическое действие.

Августовские Спасы.

На Медовый Спас покупали мед. На Яблочный Спас пекли пироги с яблоками.

Успение Пресвятой Богородицы.

Второй престольный праздник на Воргле. Была «улица», приезжали в гости родственники из соседних сел. Кроме того в Успенье разговлялись – закончился Успенский пост. Угощались холодцом, мясом, сметаной, творогом. Выпивали. С Успенья до «загвены» на Рождественский пост играли свадьбы.

Весьма архаичным пластом традиционных верований являются представления о нечистой силе, многие элементы которых сохраняются очень стойко вплоть до сегодняшнего времени.

Верили в то, что потусторонняя сила «вещует» и «окликает». «Вещует», как правило, Домовой (Доможил), то есть предупреждает о каких-либо событиях, которые должны произойти в ближайшем будущем. Домовой «вещует» при помощи разнообразных звуков, мелких происшествий в доме. Если «вещует» ночью, то следует спрашивать: к добру или к худу. «Окликает», как правило, знакомый голос, часто под окном. Этого боялись. Считалось, что если откликнешься, то произойдет какое-либо несчастье.

Из нечистой силы помимо Домового (Доможила) знали Межника (дух, который охраняет межи – границы между земельными наделами и строго наказывает за их нарушение). На меже ни в коем случае нельзя было лежать. «Не ложись на чужую межу – Межник убьет». Кроме того, верили, что летом во время цветения ржи по полям бегают русалки, которых тоже побаивались. «Не ходить на поле, там русалки бегают». Сохранялись представления о ведьмах, которые могут оборачиваться разными животными, чаще всего свиньей. До сих пор стойко сохраняются представления о колдовстве. Бытуют традиционные представления о тяжелой смерти колдуна или колдуньи: он не может умереть, покуда не передаст кому-нибудь свою колдовскую силу, кричит «нате, нате». Чтобы облегчить смерть колдуна, следует выбить доску в потолке. Как правило, в селе знали тех, кто занимается колдовством, побаивались и недолюбливали их, но в случае чего прибегали к их услугам. «Колдуют на Воргле и сейчас, много колдунов, колдуют усю жизнь». Здесь можно привести рассказ одной из жительниц Воргла. Несколько лет назад ее сноха нашла у ворот подброшенный хвост, «не то коровий, не то пороссячий». Вскоре после этого у снохи распухла нога, и в это же время у ее коровы распухло вымя. Все были уверены, что это — колдовство.

Нечистая сила обитает и на Воргольских скалах – кичах. Там иногда может «водить», то есть можно заблудиться.

Рассказы о прошлом передаются из поколения в поколение и дожили до наших дней.

Такой предстаёт перед нами традиционная культура села Воргол середины – второй половины XX века со слов современных жителей села и города Ельца.

Запись 2008 года.

ЭТНОГРАФИЯ ДЕРЕВНИ ДЕРНОВКА

И БЛИЖАЙШЕЙ ОКРУГИ

ЕЛЕЦКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Леонид Воротынцев, магистратура исторического ф-та.

Этнографический материал собран на основе опроса моей бабушки Евдокии Егоровны Воротынцевой 1921 г. р. , ее родственников и знакомых.

Название Дерновка произошло от больших зарослей дерна (терн в нашей местности называют дерном — А. П.), Ольховец — от ольховых рощ, Рябинки — от рябины, Воргол — от реки.

Дерновка делится на «Конец», «Чужовку», «Комаевку», «Карьер».

Ольховец делится на «Барский бок» и «Радин конец».

Воргол состоит из «Поповки», «Луга», «Бугра», «Кукуевки».

На Дерновке и Ольховце до войны сохранялся промысел кружевоплетения. Кружевницей была моя прабабушка Екатерина, до революции продававшая кружева купеческим приказчикам, а после революции сдававшая их в артель. До наших дней в деревне этот промысел не дожил.

Народные праздники.

На Рождество жгли костры из соломы, «грели ноги покойникам».

Девушки гадали по пеплу сожженной бумаги: куда полетит пепел, оттуда будет жених. Во время колядования, подходя к дому, спрашивали имя жениха (девушки) или невесты (парни). На праздничный рождественский стол готовили курник, щи с мясом, пироги с разнообразными начинками (грибы, капуста, рыба).

На Крещение люди купались в проруби — «иордани», прося у Бога здоровья. Рисовали кресты мелом на дверях, печах, на всех деревянных предметах.

На Масленицу катались на запряженных в сани лошадях, молодые пары отдельно, дети и неженатые катались на санках. На угощение готовили дорогую рыбу, покупаемую в городе (например, соленого судака), пекли блины. На Прощеное воскресенье с утра просили прощения у родственников, знакомых, соседей.

Великий пост соблюдался естественным образом из-за нехватки продуктов весной. Петь и веселиться, а также играть свадьбы было нельзя.

В Вербное воскресенье освященной вербой хлестали детей и молодняк домашней скотины (телят, ягнят). Потом вербу ставили в Святой угол за иконы.

На Чистый четверг белили стены, чистили полы кирпичом, делали генеральную уборку, мыли всю посуду.

На Пасху после Всенощной службы разговлялись освященной пищей.

На Красную Горку катали яйца, устраивали гулянья.

Николин день был престольным праздником на Ольховце, Егорьев день – престольный праздник на Казаках.

Весной проводили молебны с крестным ходом в поля.

Троицу праздновали так: сначала украшали избу ветками, большие ветки ставили у входа, мелкие в Святой угол и другие места, ходили на церковную службу («заутренню»), потом, после обеда, шли на гулянье в лес, так называемый «Казенный лес» между Ворглом и Крутым, где частенько случались кулачные бои между мужиками разных сел.

Самые драчливые в округе были парни из Рябинок, они дрались не только с парнями из соседних сел: Воргол, Ольховец, Дерновка, но ходили драться даже в Казаки.

На Иванов день обливались водой.

После Ильина дня прекращали купаться — «Илья в воду нассал».

На Медовый и Яблочный Спасы святили яблоки и мед в церкви.

Успение Богородицы был престольным праздником на Нижнем Воргле, праздновали три дня, гуляли на Лугу.

Казанская был престольным праздником на Дерновке, ходили в гости к родне и соседям.

«Введение – ломает леденье», на этот день часто были оттепели.

Верования.

О колдунах информации нет. А вот о Домовых и Водяных много побасенок. Домовой (Хозяин, Шут) может являться во сне, душить человека, воровать вещи в доме. Чтобы вещь нашлась, нужно сказать: «Шут, шут, поиграй да опять отдай». Водяной жи-

вет в реке Воргол, появляется рыбакам смутной тенью на дне, иногда якобы высовывает руку зеленого цвета со стаканом водки утопленникам, распугивает рыбу.

Из обрядовых действий существовал заговор на хороший дождь: «Дождик, дождик, припусти, я поеду во пустынь, Богу помолюсь, кресту поклонюсь, я у Бога сирота, открываю ворота, ключиком, замочком, беленьким платочком».

Существовал и обратный заговор, если долго шли дожди: «Дождик, дождик, перестань, я поеду ва Ристань (в Аристань), Богу молиться, Христу поклониться, я у Бога сирота, отпираю ворота, ключиком, замочком, золотым платочком» (по словам Чаплыгиной В. И. — уроженки тех же мест, села Ольховец, 1931 г. р. – А. П.).

Семейные обряды.

Перед свадьбой сватались, «смотрели двора», стоваривались и т. д.

Беременным особых запретов, поверий и примет нет, кроме запрета смотреть на покойника.

Крестины отмечались с приглашением и угощением крестных родителей и родственников.

Православие.

Роль Веры и Церкви в повседневной жизни современных сел Ольховца, Рябинок, Воргла и Дерновки крайне мала. Подавляющее большинство народа не ходит в церковь, тем более что на Ольховце и Рябинках и ходить-то некуда. Не соблюдают традиций и обрядов даже на Воргле, где восстановлена церковь Святого царевича Дмитрия, прихожан очень мало.

Запись 2012 года.

ЭТНОГРАФИЯ СЕЛА ЛОБАНОВО

ЕФРЕМОВСКОГО РАЙОНА

ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Дарья Жмакина, исторический ф-т ОЗО.

Село Лобаново раньше было маленькой деревушкой Алексино. Находилась она над речкой, на возвышении. На реке была мельница, которая работала за счет искусственно сделанных каскадов. Позже, на другом, пологом берегу, образовался спирт-завод, работающий за счет все той же реки, только немного выше по течению. Вокруг завода стали селиться рабочие. Завод принадлежал барину Лобанову-Ростовскому. Отсюда и название села – Лобаново. Старое Алексино стало Алексинкой, маленькой деревушкой в десять-пятнадцать домов. В ней не было колонок, и хозяевам домов приходилось спускаться за водой к реке. Вода для полива огорода, на прокорм скота, для домашних нужд – это большое количество. До реки от домов метров пятьсот, склон холма пятьдесят градусов, по нему надо было спуститься, а потом подняться с водой. А рассказала я это к тому, чтобы объяснить выражение, которым мамыши пугали непослушных девушек до 60-х годов: «Не будешь слушаться – отдам замуж на Алексинку».

Еще одно местное название «Попов лес». Говорят, что называли этот лес так из-за того, что там поп повесился.

«Поселиться на Ундеровой горе» — значит, похоронить человека на местном кладбище.

«Отогнать корову на Колотовку» — Колотовкой называют часть реки, где были каскады для мельницы.

У нас в Лобаново своеобразный распев, то есть когда бабы собирались кучками на каких-то праздниках и пели, то в каждой деревне был свой распев, и распевы сильно отличались друг от друга.

Нашему селу около двухсот лет. Точнее не скажу. В селе была церковь «Успение Богородицы». Где-то в 60-х годах церковь разрушили, а кирпичом и камнем засыпали дорогу на деревню Ярославку. На этой дороге, только на моей памяти, произошло очень много несчастных случаев. Рядом с дорогой стоит школа, по сути — она новая, ей лет двадцать. Когда я училась в четвертом классе, возле школы автобус сбил шестиклассника. Через четыре года в двадцати метрах от этого места пьяный тракторист на «Кировце» проехал по девочке. С девочкой было две подруги, одна заикается после происшествия, вторую тоже зацепило, переломало руки и ноги. Еще через какой-то момент на этом же промежутке дороги разбился насмерть велосипедист. И таких случаев очень много, не считая простых переломов, царапин, других мелких ушибов и т. п. К слову сказать, этот участок дороги ровный, без поворотов и ухабин, просматривается на два-три километра.

Недалеко от церкви стоял барский дом барина Лобанова-Ростовского. Построен он был где-то в конце XVIII — начале XIX века. Сейчас от дома остался один фундамент, и того не видно, со временем все заросло и засыпалось землей. На этом месте сейчас лес. Не знаю, был ли он раньше, но сейчас о странных

вещах в этом лесу рассказывает почти каждый, кому доводилось побывать в нем ночью. Говорят, когда идешь через него, то сзади всегда слышатся шаги. У моих знакомых там, в этом лесу, небольшой сарайчик. Они красили дома полы и ночевали у знакомых, а их бабушка — в этом сарайчике, там стоит старая кровать. Так вот, эта бабушка рассказывала, что всю ночь она слышала тиканье часов, которых там не было, к ней в сарай кто-то стучался, но когда она выглядывала, никого не было. А еще она ясно слышала шаги возле своего ночлега.

Историй о странных явлениях рассказывают очень много.

1999 год.

В двенадцать лет я все лето жила у крестной. Недалеко от нее жили еще одни наши родственники. У них было трое детей, и мы все лето засиживались допоздна. Когда же часов в двенадцать ночи я собиралась домой, «добренские» друзья на дорожку рассказывали страшные истории. Например, о том, что на лугу по ночам пасется трехглазая белая лошадь, дух которой затаптывает насмерть людей, идущих через этот луг. Эта лошадь была очень злая на людей за то, что ее любимый хозяин загнал ее до смерти во время войны и бросил помирать, несчастную, на этом лугу.

(В 2013 году Дарья Жмакина добавила к своему рассказу о белой трехглазой лошади новые интересные подробности. В этих местах появилось много переселенцев из Узбекистана, не знающих местных преданий. Но через некоторое время уже и они стали рассказывать о белой лошади, добавляя все новые детали к этим рассказам, многие утверждали, что сами видели белую лошадь. — А. П.)

А соседка тех моих родственников, свидетельница войны, рассказывала, что немцы очень боялись наших лесов из-за того, что якобы на них нападали домашние животные. Коза или свинья, или рыжая корова. Я спросила у нее, чего страшного в козе или свинье. А она на это мне ответила, что глаза у них были не как у животных, происходило это только ночью, и когда немцы по животным стреляли, то те просто исчезали.

А бои с немцами шли как раз у наших деревень Лобаново, Щербачовка, Луговка. Наши деревни стоят на одном берегу реки Лобановка, а на другом берегу лес. Там до сих пор много заросших воронок от снарядов.

О подобных случаях, но уже в наше время, я слышала от мужчин и молодых ребят, которые шли с рыбалки. Все их случаи происходили также ночью.

2002 год.

Мой сосед с братом ездили на рыбалку в деревню Красиловка. Это недалеко от села Лобаново. Часа в четыре утра мальчишки увидели, вернее, сначала услышали топот копыт, а потом увидели, как на них несется стадо баранов. Ребята прыгнули в пруд под крутой берег, но животные не остановились у берега, а тоже попрыгали в воду. Ребята слышали всплески воды, но поверхность пруда оставалась ровной. Когда бараны кончились, то есть все стихло, братья быстро собрались и уехали.

Другой мой знакомый также был на рыбалке с другом в деревне Луговка. Под утро они собрались и пошли домой. Если идти по дороге, то это километров шесть. Но можно срезать путь, если пойти через лес. Когда рыбаки дошли до леса, то друг моего знакомого решил сократить путь, а сам мой знакомый пошел по

дороге. Минут через двадцать знакомый услышал сзади топот, оглянулся и увидел, что на него бежит свинья. Он перекрестился, и все исчезло.

Также он рассказывал, что когда проезжал мимо Луговского кладбища ночью на мотоцикле, у него в одном и том же месте гасли фары, а через небольшой промежуток времени снова загорались. Это повторялось несколько ночей подряд.

Сами жители Луговки рассказывали о том, как парни в 90-х годах поймали свинью и в шутку отрезали ей ухо. На утро у бабки, которую все считали ведьмой, была перевязана голова.

Был в этих же годах еще один случай с этой бабкой. Утром, когда все шли на работу, по дороге бежала рыжая корова, бежала она очень быстро, что не было похоже на поведение коровы. Забежала во двор этой бабки, «ведьмы», которая никогда не вела скота, а через какое-то недолгое время со двора вышла эта старушка. Кстати, бабушка эта еще жива, ей сейчас девяносто два года.

2005 год.

Когда мне было восемнадцать лет, я вышла замуж и переехала в другой дом. Однажды ночью, когда я только начала задремывать, я услышала, как кто-то позвал меня по имени. Голос мне показался знакомым. Я привстала и глянула в окно, но никого не увидела. Решила, что мне показалось, и снова легла. Как только я закрыла глаза, этот же голос позвал меня еще два раза. После этого я так перепугалась, что разбудила мужа, все ему рассказала, и мы больше не ложились. Утром я все рассказала маме с

бабушкой, и они объяснили мне, что в этом доме, где мы живем, и в этой комнате, где мы спим, умер мой дедушка, и раз он звал, нужно его помянуть.

Примерно в это же время муж уехал на работу в Москву. Я же, чтобы мне не было скучно, ушла ночевать к маме в свою детскую комнату. Когда я леглась спать, то случайно порвала цепочку с крестиком. Цепочку и крестик я положила на тумбочку в изголовье и спокойно уснула. Часов в пять утра я проснулась оттого, что кот залез под одеяло в ноги и стал карабкаться выше к груди. Я захотела перевернуться, чтобы стряхнуть с себя кота и лечь поудобнее, но обнаружила, что шевелиться мне жутко лень. Можно даже сказать: лень до смерти. Но в следующий момент из-под одеяла выбрался «кот» (в первую секунду мне так показалось). Во вторую секунду я сообразила, что у нас дома есть только рыжий и белый коты, а это существо черного цвета, да и на кота-то не очень похож. Это существо черное, пушистое, с глазами-бусинками и с хриплым дыханием. Рук у него не было, но я явно чувствовала, как они ко мне тянутся. Я хотела закричать и скинуть его с себя, но мое тело онемело; я не могла не то, что закричать, а даже вдохнуть. В этот же момент я услышала, как встал мой отчим, хотела его позвать, но не могла. Еще через мгновение я могла слабо застонать, а потом все пропало. Я была на пятом-шестом месяце беременности.

Мне часто снились сны, в которых я видела своего сына и называла его во сне Егором. Также видела, что у меня много молока, и оно бьет из груди тугой струей. В этих снах я вечно была в молоке с груди до пят и не знала, как это безобразие остановить. Родила я сына (хотя на УЗИ говорили, что девочка) 31 августа. Это день Флора и Лавра, а также Иоанна и Георгия. Получается,

что я еще до родов знала, кто родится и как назвать. И молока у меня было действительно много: в роддоме кормила еще двух малышей, сына кормила грудью до двух лет.

Вообще я слышала, что если в большой семье постоянно у старших дочерей рождаются дочери, то эти девочки обладают какой-то необычной силой. И еще я слышала, что беременные женщины зачастую видят и слышат то, чего не видят и не слышат обычные люди, и беременным часто снятся вещие сны о прошлом и будущем. И мало того, что я самая старшая внучка в роду (а дар, по поверьям, передается только по женской линии), к тому же на тот момент я была еще и беременная. В это время мне часто снились вещие сны.

23. 05. 2009.

Подруга рассказала, что сегодня днем легла поспать, перед этим закрыв двери на все замки. Не успев задремать, она услышала над собой множество женских голосов, которые о чем-то очень громко спорили. Но слов она не разобрала. Испугавшись, она хотела открыть глаза и встать, но не смогла. Рассказывает, будто ее тело оцепенело, и она не могла сказать ни слова и вдохнуть. Через некоторое время все прекратилось. Она сразу же встала, проверила дверь. Через час пришла ее мама, и, выслушав рассказ, велела ей сходить на реку, умыться речной водой и промыть дом этой же водой из реки.

Записи разных лет.

ЭТНОГРАФИЯ ДЕРЕВНИ АННЕНКА

ТЕРБУНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Сергей Еськов, ф-т дошкольного образования.

Церковь у нас в Анненке во время революции была разрушена. А здание приспособили под хозяйственные нужды: то пекарня и кочегарка в нем располагались, то клуб на первом этаже, а на втором – контора, библиотека и почта. В данный момент церковь полуразрушена и лишь в одной ее части находится почта. Церковь у нас в Анненке носила название в честь Святого Апостола Фомы. А престольным праздником был день Святого Апостола Фомы (19 октября). В этот день в церкви шла служба. Хозяева готовили угощение, приглашали в гости родственников и друзей. Несколько лет тому назад в нашем районном центре селе Тербуны построили сначала Молельный дом, а затем и храм Пресвятой Троицы, настоятелем которого является отец Роман Максимчук.

Наша деревня названа Анненкой в честь дочери дворянина Леонида Васильевича Киреевского, которая по завещанию отца владела ей. Еще у Анны было триста десятин земли в Борковской волости. (Село Борки расположено на берегу реки Олым). Сама Анна работала учительницей в Борках.

Вся информация собрана из рассказов жителей деревни Анненка Тербунского р-на. Средний возраст опрошенных 70 лет.

Информация Сергея Еськова имеется во всех разделах данной работы (А. П.).

ЭТНОГРАФИЯ ДЕРЕВНИ ЧЕМОДАНОВО

СТАНОВЛЯНСКОГО РАЙОНА

ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Карина Ноздреватых, ф-т дошкольного образования.

Название нашей деревни старинное, как и сама деревня. Очень давно здесь жили помещики Чемодановы, по фамилии которых и названа деревня. Численность населения довольно маленькая, всего около двухсот пятидесяти человек, включая Вишневку, Глумово и Шевяковку.

В нашей деревне нет церкви, но есть в ближайшем селе Ламское. Жители нашей деревни посещают церковь в канун праздников или в связи с какой-нибудь жизненной ситуацией. Церковь в селе Ламское – в честь Казанской Божией Матери.

Рождество. Вечер накануне Рождества называется Колядки. В этот вечер люди жгут перед домом костры из дров, соломы и другого. Таким образом они греют Христа и покойников. 6 января идут колядовать, молодежь и взрослые. Взрослые, обычно, одеваются в длинные юбки (женщины), кофты, украшенные разными бантами, дождиком, мишурой. Мужчины же надевают маски страшные. Все ходят по улицам, поют песни. Например:

Коляда пришла накануне Рождества.

Кто не даст хлеба, уведем деда.

Кто не даст пирога, сведем корову за рога.

Кто не даст ветчины, тем поколем чугуны.

Коляда пришла накануне Рождества.

Открывай сундучок, доставай пяточок.

На Колядки награждают: сладости, деньги, подарочки, сувениры, взрослым – вино.

Время между Рождеством и Крещением называют Святки. В это время девушки гадают.

Например:

Кладут на ночь под подушку расческу и произносят слова: «Суженый- ряженный, приди расчешись».

Или строят из спичек колодец и произносят слова: «Суженый-ряженный, приди воды испить», а затем поджигают.

Еще на улице кидают валенок через крышу, на какую сторону упадет, значит, в той стороне надо искать жениха.

В семьях в это время играют в карты, пьют чай, угощают друг друга, ходят в гости.

Крещение. На Крещение, говорят, вода — священная. Когда ее освящают, нечистые отходят от воды и боятся подойти. Говорят, что вода в канун этого праздника играет, бурлит в родниках, колодцах. На освящение воды в нашей деревне ходят смотреть люди; они, когда смотрят на воду и видят себя в отражении, то им что-то должно «предсказаться» в воде. На Крещение купаются в проруби. Это делают для того, чтобы избавиться от грехов. Положено «кунаться» в прорубь с головой три раза, потом выйти из воды, постоять у костра и опять окунуться три раза, выйти

снова и затем опять зайти и окунуться три раза. Это должны делать люди, которые обязательно носят крестик на шее. В этот праздник на дверях домов рисуют кресты мелом.

Масленица. На Масленицу готовят блины, различные сладости, пьют горячий чай. На праздник катаются на санках с гор, валяются в сугробе, в снегу; подшучивают над молодоженами, некоторые даже дерутся.

Угощают друг друга блинами, ходят по деревне, смеются, поют песни о весне. Делают чучело, потом сжигают.

На Масленицу принято рядиться. Все одеваются ярко. Девушки переодеваются в парней, парни в девушек, подшучивают друг над другом. Собираются все возле ДК в деревне Чемоданово. Устраивают скачки на лошадях, лазают на столб, участвуют в конкурсах, играх, лыжных гонках и т. д.

Катаются на санях от Ламской до Чемоданова.

В Прощеное воскресенье просят прощения.

Со слов жительницы д. Чемоданово Белых Марии Карповны (восемьдесят два года).

Вербное воскресенье. На этот праздник все освящают вербу и приносят ее в дом, ставят в вазу. Если в доме есть маленькие дети, то кустик вербы вешают над кроватью ребенка, чтобы он рос здоровым. Верб – это дерево необычное, особое. Когда верба зацветает, то я всегда спускаюсь к пруду (там растет верба) и очень долго стою и смотрю на нее, и вспоминаю молодость, когда я тоже была молодая и здоровая. Также вербу носят на кладбище, на могилки. У нас на кладбище растут елки, это не просто так, что они там растут, потому что верба – она несет людям здоровье, а елки – болезнь и смерть. Так же говорят,

что верба спасает от пожара, охраняет скотину, облегчает роды. Вербу принято ставить дома на год. А потом этот кустик вербы закопать в землю.

Пасха. На Пасху красят яйца, готовят куличи, затем их освящает батюшка. Перед праздником ходят в церковь. А на сам праздник ходят на кладбище, вспоминают умерших, приносят цветы и различную вкусную еду. Говорят, что на этот праздник покойники ночью выходят и все это кушают. То есть их дух ночью выходит и все это кушает.

Со слов жительницы д. Чемоданово Парфишиной Надежды Семеновны (восемьдесят шесть лет).

Троица. Троицу в нашей деревне празднуют по-разному. Некоторые сидят дома и празднуют семьей. Молодежь собирается компаниями и идет в лес. Там разжигают костер, ловят рыбу, жарят шашлык и. т. д.

Дома люди украшают березками, цветами, ветками различных деревьев. На Троицу иногда и гадают.

Петров день. В Петров день все караулят солнышко.

Молодежь ходит в этот день чередить. Петровки называют еще «чередилки». Идешь и чередишь по всей деревне: кому окна замажешь, у кого что украдешь. Один раз украли тележку от трактора и – в пруд. Поджигают стога сена. Дорогу загораживают ветками между Ламской и Чемодановым. Загораживают так, что в этот день автобусам не проехать. Дорогу загородить – это главное. Чередилки – это весело!

Колдовство. В нашей деревне колдуют. Никто не знает, правда или нет, но так говорят. Чаще всего колдуют женщины. Их называют колдуньи. Не знаю, каким образом человек получает

этот дар. Но точно ясно, если в семье кто-то колдует или раньше колдовал: дед или прадед, бабушка или прабабушка, то потом это все передается по наследству. Или же колдуны заколдовывают или привораживают тех, кто хочет научиться колдовать. Колдуют по-разному, на кофейной гуще, например. Но у нас в деревне не так давно был один колдун. Он жил один в доме. И вот как-то я к нему постучалась, газету отдать. Никто не открывал. Я дверь подергала – вроде открыто. Открываю дверь, захожу. Смотрю – прямо ужас: везде развешены какие-то фотографии с бабушками, в глазах у них вставлены иголки, во всем доме дыма много, откуда он взялся непонятно. И вот смотрю, сидит он, значит, спиной ко мне и что-то там говорит, руками разводит. Потом присмотрелась — ну надо же! – с потолка на веревочке какой-то кусок вроде мяса повесил что ли, и все это проткнуто иголками...

Колдунов и колдуний бояться не надо. Наоборот, если встретишь таких людей, похожих на колдунов, лучше не бояться, а им говорить, что ты не боишься, не веришь в это; они просто сами очень боятся.

У нас в деревне колдуний осталось немного. Знаю одну, здесь неподалеку живет.

Могут ли колдуны принести вред? Например, на свадьбе? Конечно, могут. Смотря, какая сила у этих колдунов. Некоторые могут просто как бы «отворожить» невесту от жениха, и тогда свадьба не состоится. Как защититься от колдовства? От колдунов, обычно, давно ходят слухи, защищаются солью, то есть сыпят ее на порог дома. Чтобы колдун не мог ни выйти, ни войти,

ни что-нибудь сделать. Так же при виде колдуна нужно скрестить два пальца и засунуть руку в карман, чтобы он не видел. На дверь дома от колдунов вешают зверобой.

По соседству с нами живет колдунья. Наша бабушка часто ходит к ней в гости и общается по-соседски. Говорят, что если колдунья выйдет из дома и ей насыпать на порог соли, она не сможет зайти обратно. Раз колдунья вышла, а мы с сестрой (сестра близнец) насыпали ей на порог соли и стали смотреть. Колдунья подходит к дому, но в дом не идет, через порог не переступает. Села на лавочку и долго сидела. Только когда пошел дождь и смыл с порога соль, колдунья смогла зайти в дом.

Домовой. Можно увидеть или услышать Домового. Он выглядит по-разному. Скорее всего, он такой маленький, лохматый, черный, с большими зелеными глазами. Он не разговаривает. Его просто люди слышат ночью в доме, особенно когда дом большой, и в нем находится один человек. Или же когда переселяешься в новый дом, – хозяева сами приглашают домового.

Был один случай, когда умерла четырнадцатилетняя девочка из нашей деревни. И тогда вечером, когда в доме читали молитвы перед похоронами, люди увидели, как заплакала икона, а потом все слышали какой-то стук по крыше. Отец умершей девочки вышел посмотреть и увидел какое-то маленькое черное мохнатое существо, как он сказал, похожее на чертика, которое сидело на крыше и плакало, а его слезы капали и стучали по крыше.

Со слов жительницы д. Чемоданово Нины Карповны Ноздревых (девянносто восемь лет).

Покойники. Когда человека похоронят, его душа потом может являться в дом родным, близким, друзьям. Обычно он является ночью первые девять дней после похорон. Может он явиться и во сне.

Тоже был случай, когда у одной пожилой женщины умер муж. И вот, после его похорон, где-то на пятый день, ей снится сон: стоит он перед ней и просит, чтобы она пришла к нему на кладбище и посмотрела, хорошо ли он там лежит. Она ничего не стала делать, но в следующую ночь ей приснился тот же самый сон. Она попросила мужиков разрыть могилу, оказалось, что туда набралась вода.

В селе Ламском умер мужчина, спортсмен. Так, говорят, что его стали видеть ночью на стадионе возле школы, он там, как и при жизни, тренировался.

Места, где водится нечистая сила. Недалеко от деревни есть лес, который называется Воейков лес. Есть на опушке этого леса дерево, на нем когда-то кто-то повесился. После этого стало мерещиться. Когда идешь мимо этого места, надо свистеть, если едешь на машине – сигналить. Не свистнешь, не просигналишь – будет потом мерещиться, что кто-то висит, и вообще, что-то страшное. Также, если не сделаешь этого, можешь заблудиться.

Раз, я иду мимо этого места, решила не свистеть, но когда подошла, стало жутко – и свистнула.

Также в самом лесу есть место – называется «Чертов круг». Там развилка четырех дорог. Там тоже нужно свистнуть. А то будешь ходить, ходить, и не выйдешь, будешь приходить на одно и то же место.

Чертиков много раз видели в нашей деревне.

ЭТНОГРАФИЯ СЕЛА ПЕТРОВСКИЕ КРУГИ

ЕЛЕЦКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Л. С. Федюшина, физико-математический ф-т ОЗО.

Все мои предки из села Петровские Круги Елецкого района. Теперь там живет только моя бабушка Федюшина Надежда Дмитриевна, которой уже восемьдесят три года.

О происхождении названия села существует легенда. Петр Первый, направляясь в Воронеж, проезжал через нашу местность, которая была покрыта густым лесом. Он сбился с тракта и долго кружил по одному месту. Когда Петр смог выбраться на дорогу, он произнес: «Будьте вы прокляты, петровы круги! ». После этого за селом закрепилось название Петровы (Петровские) Круги.

И в наше время бывают случаи, когда люди, идя правильной дорогой, начинают кружить по одному и тому же месту.

Наше село делится на четыре части: Выгон, Богдан, Новая деревня, Быковка. Выгон — та часть села, где раньше была церковь. Существуют два объяснения названия. Первое: так как это очень ровное место. Второе: за церковью находится луг, куда со всего села выгоняли пастись коров. Новая деревня – это та часть

села, где выделяли землю парням и девушкам, которые решили пожениться. Быковка находится сбоку села. Откуда произошло название Богдан не известно.

На территории села и округи было две помещичьих усадьбы. Усадьба Романовых и усадьба Гамовых. Туда жители нашего села ходили работать. У Романовых была летняя усадьба, которая служила им местом отдыха. Она была окружена тремя барскими прудами.

Единственным архитектурным памятником нашего села является церковь, которая после революции была закрыта. А впоследствии в здании церкви была открыта школа. В наше время церковь пустует и нуждается в реставрации.

В нашем селе были распространены такие промыслы, как выделывание овечьих шкур, пошив одежды, тканье половиков, ковров, многие женщины занимались кружевоплетением. Также славились Петровы Круги печниками. Сейчас не сохранилось ничего, так как теперь уже в деревне осталось пятнадцать жилых домов, а раньше их было более ста.

Записано в 2012 году.

Легенду о Петре Первом знают и рассказывают и жители села, и ельчане. Один из студентов-заочников физико-математического факультета также рассказал, что в Петровых Кругах «водит». «Водит по кругу». В ночь на Иванов день приятель студента не мог попасть домой – водило по кругу, и приходил он все на одно и то же место. Так в этой деревне часто бывает. О том, что в Петровых Кругах «водит», рассказывали и старики. (А. П.).

ЭТНОГРАФИЯ ДЕРЕВНИ ТОЛСТАЯ ДУБРАВА

СТАНОВЛЯНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Надежда Попова, музыкально-педагогический ф-т.

Деревня Толстая Дубрава – центр Михайловского сельсовета Становлянского района на левой стороне речки Лотошок. Деревня основана в 1924 году выходцами из соседних сел: Семенек, Александровка, Гнилуши, Мхайловка. (Это старинные села Становлянского р-на. До революции здесь было пограничье Елецкого уезда Орловской губернии и Ефремовского уезда Тульской губернии – А. П.).

Вначале здесь поселились десять семей. К 1932 году было уже сорок домов, а население составляло двести восемьдесят девять человек. На 1. 01. 01 в деревне насчитывалось двести пятьдесят восемь домов и семьсот пятьдесят два человека. Лес, на опушке которого обосновались переселенцы, состоял из вековых дубов. Отсюда и название поселения.

Праздники в деревне проходят очень дружно и весело. Любимый праздник – Михайлов день 21 ноября. (Вероятнее всего, это вызвано тем, что Михайлов день являлся престольным праздником в селе Михайловка, и традиция празднования этого дня была принесена в Толстую Дубраву выходцами из Михайловки. — А. П.).

Михайлов день празднуют все жители деревни. Это веселый праздник. Ходят в гости друг к другу. В этот день готовят «ушное» — кушанье из тушеных или вареных куриных потрохов. Потом подают свинину или говядину. После еды все встают, благодарят и идут в другой дом. И так — до позднего вечера.

Михайлов день называют «Курьев день». В этот день принято было воровать кур — «ребята воровали». Такое было еще лет десять назад. В этот день воровство кур было «нормальным» — прощали, воспринимали со смехом.

А еще 21 ноября надо не забыть сделать что-нибудь Дворовому. Ему ставят что-нибудь вкусненькое. Михайлов день — день Дворового.

Сейчас уже мало кто задабривает Дворового, только несколько бабушек: бабушка Клава, бабушка Саша, им около ста лет, они из Александровки. Раньше выносили Дворовому ложку сушла во двор, делали это ранним утром, клали под порог дома со словами:

«Батюшка Дворовой! Не ходи! Не разори двор! Скотину не погуби! Лихому пути-дороги не показывай! ».

«Лихой» — по-местному — черт.

Дворовой — брат Домового. Он стережет скотину (чтобы скотина не сдохла), двор бережет от пожара, от воров. Если Домового и Дворового задобришь, они хорошие. Если не задобришь, то курочку украдут или пожар случится, сломать что-нибудь могут.

Домовому ставят тарелочку с молоком, кусочек хлебушка кладут. Для забавы Домовому — котенка (чтобы Домовой смог с ним поиграть). Живет Домовой на чердаке. Прячется, чтобы никто не видел. Домовой дом сторожит, смотрит, чтобы в семье лад и

порядок был, за детьми присмотрит, когда родителей дома нету. Если уйдет Домовой из дома, дома – несчастье: не дай Бог, умрет кто-то, пожар случится, дети заболеют, в семье нелады. Уйти Домовой может, если обидят: не кормят, спасибо не говорят.

Когда мне было десять лет, я и еще две девочки ночевали дома без родителей и слышали, как на кухне шумят-гремят вилки-ложки. Потом посмотрели – вилки и ложки, лежавшие раньше отдельно, теперь были перепутаны вместе. Это Домовой шумел, потому что его не покормили молоком и хлебом.

Домовой шумел ночью вилками и ложками – наверно, есть просил.

Домовой – маленький лохматый дядька. Говорить может: к счастью или к несчастью. Говорит он так, когда «душит» спящего ночью, а тот его спрашивает.

Еще один любимый праздник – Петров день. Вечером накануне Петрова дня молодежь собирается в лесу, ждут, пока стемнеет. А как только сумерки спустятся – «айда чередить! ». Кто дорогу перегордит, кто окна грязью (или чего хуже яйцами тухлыми) закидает, кто через тропинку веревку протянет (а в темноте-то не видно, люди путаются и падают), кто забор сломает, кто кого испугает. В общем, каждый чередит то, на что ума и совести хватит.

А последние десять лет для молодежи в эту ночь стали устраивать дискотеки в клубе до четырех часов утра, чтобы бороться с «чередилками», чтобы под присмотром были и не чередили. Кроме того, старшие всю ночь сторожат сельсовет, садик (детский сад), клуб, ларьки (сторожат, как стемнеет и до утра, до рассвета). Последний раз чередили годам в 2005-2006-ом. Чере-

дили – веток наберем, на дорогу накидаем, в прохожих кидали яйцами, ребята спрячутся в кустах, выскакивают и пугают, ветки на себя цепляют.

К утру идут встречать восход солнца — солнце караулить. Молодежь разбредается кто куда – солнце караулить. Оно в это утро играет особыми цветами и оттенками, лучи его переливаются и искрятся, как радуга. Выходишь на рассвете, смотришь на солнышко и радуешься. После встречи солнца парни идут домой, а девушки идут гадать. Гадают: нарвать двенадцать цветков (любых), положить под подушку и просить суженого присниться. Гадали и по венкам: после встречи солнца бросают в речку венок из цветов и смотрят, в какую сторону поплывет. День-то Петра – может поплыть по-всякому. В какую сторону поплывет, туда замуж выйдешь.

Сейчас в деревне чередят меньше, но, по-прежнему, обязательно ходят встречать солнце.

После Петрова дня жара начинается.

Приметы и верования (по опросу жителей деревни разных возрастов).

Чтобы торговля была удачная, нужно положить монету в пять рублей под левую пятку, тоже и под правую, десять копеек в правый карман, десять рублей в левый карман. Это делают ночью под Рождество и Новый год, чтобы деньги привлечь, чтобы торговля хорошо шла. (Так многие делают до сих пор, верит в это и сама студентка – А. П.)

Деньги носят в кармане – «на развод».

Левая рука чешется – к деньгам. «Рука меня левая никогда не подводила».

Когда картошку выберешь, надо три раза кувырнуться по огороду и трижды сказать: «Земля, земля! Отдай мою силу! ».

Охотники под утро на Ивана Купалу собирают особую траву и окуривают ею охотничье ружье. Тогда ружье будет стрелять метко и ни одна птица мимо охотника не пролетит.

А вот колдуют в деревне мало.

ЭТНОГРАФИЯ СЕЛА ВОЛОВО

ВОЛОВСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Дмитрий Бачурин, исторический ф-т.

Традиционные праздники.

Рождество.

Накануне Рождества гадают.

Бросали валенок через дом. В каком направлении он упал, оттуда придет суженый.

На стол ставили нож, зерно, воду, зеркало. Ловили курицу и пускали на стол. К чему подойдет, значит, такой будет муж. Нож – разбойник. Зерно – хозяйственный, работающий. Вода – пьяница. Зеркало – самолюб.

В полночь ходили за водой в три колодца, на обратном пути нельзя разговаривать, смеяться, петь. Принесенную воду ставили на стол, зажигали свечу над водой и высматривали лицо суженого.

В темноте на тарелке жгли бумагу, в отбрасываемых тенях высматривали силуэт суженого.

Молодежь собиралась на посиделки. Играли. Передавали колечко по кругу и давали тому или той, с кем хотят поцеловаться. Рассказывали страшилки, пели песни, танцевали.

На Колядки надевали маски, раскрашивали лица, выворачивали шубы. Колядуют преимущественно дети. Ходят по домам и поют песни с пожеланиями успехов в домашнем хозяйстве, семейной жизни, здоровья.

Ряженных угощают пирогами, сладостями, награждают мелочью.

Взрослым предлагали выпить и закусить. Можно шутить и смеяться над ряжеными, хулиганить нельзя. Нельзя играть в карты.

Готовят на Рождество пироги, жарят гуся, варят лапшу на курятине.

Крещение.

На Крещение вода во всех водоемах считается священной. Раньше вырубалась купель в виде креста, священник читал молитву, и люди в ней купались.

Под Крещение на входных дверях дома, сараев, подвалов мелом рисовали кресты для защиты от нечистой силы.

Масленица.

Вся неделя называется масленичной. На Масленицу готовят сметану и различные блины: на дрожжах («кислые»), на квасе, на молоке. Подают их со сметаной, вареньем, медом. Мясо почти не едят, преобладают молочные продукты. Ими угощают друзей, родственников и даже прохожих.

Катаются на санках с гор, поют песни, рядятся в скomoroxов или под зверей. Мужчины состязаются в силе: перетягивают канат, поднимают гирию на большее число раз, лазают на столб за призами.

В конце праздника сжигают соломенное чучело, одетое в женское платье.

В Прощеное воскресенье ходят и просят друг у друга прощения и троекратно целуются.

Великий пост.

Во время Великого поста нельзя есть скоромную пищу, развлекаться, петь. На праздник «Сорока мучеников» пекут пирожки в форме жаворонков и прячут их в солому. Кто находил, тот и съедал. На Вербное воскресенье посещают храм, освящают ветки вербы. Ими «хлестают» болеющих, маленьких детей, стариков. Вербу ставят в Святой угол. Прошлогодную вербу кладут под крышу сарая для защиты скота, зерна и прочего от несчастий.

На страстной неделе читают специальные молитвы, поминаются усопшие, пост становится строже. Нужно стараться совершать добрые дела.

В Чистый четверг в полночь или на рассвете купаются. Накануне на подоконник или крыльцо кладут мыло и им потом моются. Это делают для здоровья и очищения от грехов.

Пасха.

На Пасху готовят много праздничных блюд. В субботу в храме освящают кулич, яйца и кусочки сала. В ночь на Пасху идут в храм. После службы все идут по домам «разговляться». Сначала освященным куличом, потом другими продуктами. Накрывается стол, и целый день люди ходят друг к другу в гости.

Посещаются кладбища на Пасху. Но некоторые считают, что души усопших в этот день дома, а не на кладбище, или они празднуют на небесах.

Неделю после Пасхи все веселятся, ходят в гости. От Пасхи до Вознесения (сорок дней) женщины собираются и поют «Христос Воскресе...». Молодые мужчины сходились на кулачные бои. Делились по частям села.

Радуница – день поминовения усопших. Считается, что в этот день покойники ждут родных на кладбище. По кладбищу ходит священник и читает молитвы об упокоении душ усопших.

На Егория (6 мая) принято сажать огурцы.

На Николу летнего (22 мая) посещают храм, совершается крестный ход. После собирают застолье. Посещают родных и друзей в том селе, где Никола — престольный праздник. В Волковском районе – это село Васильевка.

Троица.

Под Троицу тщательно убирается дом и ближайший храм. Пол украшают луговой травой, стены – березовыми ветками. На Троицу ходят в храм. После службы идут в лес, где на лужайке настилают подмостки для песен и танцев и устраиваются посиделки. Все праздники сопровождаются «водопоем», то есть с большим количеством алкоголя.

Девушки плетут венки из луговых трав, цветов, веток березы. Венки бросали в реку с заговором.

На Иванов день дети и взрослые целый день обливают друг друга водой. В ночь перед праздником раньше жгли костры и прыгали через них.

Под Петров день чередили. Хозяева по сараям прятали все, что можно спрятать. Что нельзя было спрятать, сторожили. Если хозяин что-то пропустил, эту вещь выносили на дорогу. Меняли коров у соседей.

Караулят восход солнца. На него смотрели через задымленное или темное стекло.

На Ильин день ходили в храм. В ночь перед праздником часто шел сильный дождь с грозой и ветром. Заканчивался купальный сезон – «Илья в воду нассал».

На Спасы освящают плоды. Если дата совпадала с престольным праздником села, ехали в гости в то село.

Михайлов день – престольный праздник в селе Волово. Приезжает много гостей и друзей со всех окрестных деревень. Это особый праздник. Шел он три дня, сопровождался песнями, плясками, весельем, гуляньями, кулачными боями на пустырях.

Летом, вне зависимости от праздников, по вечерам все жители села (старики, молодые, дети) собирались на «пяточки». Место зависело от инициатора, как правило, гармониста или «заводилы»

Зимой молодежь собиралась в домах бездетных семей. Пели пошлые песни, частушки, рассказывали пошлые анекдоты или страшные истории.

Весной после первых проталин дети играли в лапту.

О свадьбе.

Посылают к невесте сватов из самых разговорчивых друзей или родственников жениха, предварительно договорившись о времени прихода с невестой. Невеста оповещает своих родителей. Они накрывают стол для гостей.

Сваты говорили: «У вас товар, у нас купец», «У нас лебедь, у вас лебедушка». Все зависело от красноречия сватов.

После родители выводили невесту и спрашивали, согласна ли она. Потом начинали смотреть двор, за этим шло застолье, где обсуждалась организация свадьбы.

За день до свадьбы невеста «везет постель» в дом жениха: ковры, занавески, шторы, перины и другое постельное белье. Подружки невесты украшают спальню.

За три дня до свадьбы начинали готовить праздничный стол.

До основной церемонии жених ехал выкупать невесту. Желательно было это сделать оригинально. После выкупа – ЗАГС. Кольца обеспечивает жених. Потом праздник, чаще всего в доме жениха.

На второй день свадьбы молодая жена и все гости переодеваются. На места молодых за столом садятся ряженные гости. Места шуточно выкупают.

Невеста называет свекровь и свекра мамой и папой, а жених тещу и тестя тоже называет мамой и папой. Невеста дарит подарки родственникам жениха: родителям, братьям, сестрам, крестным, дядям, тетям.

О похоронах.

Предвещает смерть беспокойство в доме; сны, в которых есть похороны; вянут или плохо растут цветы. В окна могут стучать вороны.

Перед смертью приглашают священника, который в последний раз исповедует, соборует и причащает человека. Родственники прощаются с умирающим и просят у него прощения.

После смерти покойника моют, одевают в «смертные наряды», пожилые люди готовят их заранее. Женщинам обязательно головной убор. В руки покойнику кладут крестик, сверху икону. На голову кладут венчик. Перед погребением гроб кадят ладаном.

Специальная женщина, «читалка», читает псалтырь с канонами. Покойник лежит дома или в храме два дня. После священник совершает обряд отпевания.

Плачут родители покойного, если есть, дети, внуки и другие родственники.

После погребения готовят стол. Пища выбирается в соответствии с православным календарем (постный или обычный день). Варят кутью (вареный рис с изюмом). Ее ставят на стол перед поминками. После ее съедения приступают к основным блюдам.

На девятый день приглашают читалку, читают псалтырь; на двадцатый день заказывают панихиду; на сороковой читалка читает псалтырь, устраиваются поминки. В храме служат панихиду, пекут «лесенку» (булка в форме лестницы).

Из загробного мира людям могут являться покойники, в основном, во сне. Возможно, из-за того, что их давно не поминали в храме.

Увидеть во сне покойника – к болезни или к смене погоды.

О колдовстве.

В селе Казаково жила сильная колдунья. И в Семеновке – Марья Тимофеевна, ее убили. Они читали заговоры, накладывали и снимали порчу, сглаз, лили воск в воду и по рисунку определяли болезнь или судьбу и т. д.

В Семеновке жила знахарка, она только лечила. В деревне Богданово жила колдунья, она ворожила, делала привороты, порчи и т. д. В церковь они ходили, но вели себя странно: мешали, шумели, суетились. Их знали в лицо, либо по слухам или рекомендациям. Относились к ним подозрительно, старались не попадаться им на пути. При встрече в кармане зажимали кукиш.

Для защиты от колдовства носили кресты, зажигали свечи, читали молитвы.

ЭТНОГРАФИЯ ДЕРЕВНИ БРОДКИ

СТАНОВЛЯНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Владислав Подшибякин, исторический ф-т.

(Информацию собрала и записала старшая сестра).

Между Рождеством и Крещением – Святки. У нас под Рождество костров не жгут. А гадают в ночь перед Рождеством. В темном помещении собираются девчата. Ставят перед собой зеркало, смотрят в него и произносят: «Суженый-ряженный, приходи ко мне (в карты играть, ужинать, вино пить и т. п.)». Которой девушке суждено в этом году выйти замуж, она должна увидеть в зеркале суженого. Как только увидит, зеркало следует накрыть заранее приготовленным головным платком, иначе суженый ударит ладонью по лицу. След от пощечины останется на всю жизнь.

В нашей деревне в канун Рождества принято колядовать. Стучат в окно или дверь, говорят хозяину: «Открывай ворота, коляда пришла! ». И дети, и молодежь ходят ряженные, раскрашенные. Поздравляют хозяев с Новым Годом, с Новым Счастьем, с Рождеством. Пляшут, поют частушки. Хозяева угощают колядующих сладостями, выпечкой, одаривают мелкими монетами.

Подшучивать и хулиганить на Рождество не принято.

На Святках соседи ходят друг к другу играть в лото. И в семьях играют в лото, в карты. Работать или рукодельничать святочными вечерами нельзя, а то руки болеть будут.

В настоящее время старых традиций люди не придерживаются. Рождественский стол должен состоять из двенадцати блюд, главным является сочиво – каша из злаковых с фруктами. Есть до первой звезды не положено. Сейчас на 7 января праздничный стол накрывают каждый на свое усмотрение, но празднуют обязательно.

Крещение.

В ночь на Крещение вся вода считается чистой и священной. Воду берут в колодцах и родниках. Вода на Крещение играет. Жительница деревни Бродки Лукина Ольга Викторовна несколько лет подряд ходила со старушками к колодцу, чтобы послушать воду. «Когда идешь к роднику, молчать надо, так учат верующие православные. Только в полной тишине можно услышать игру воды», — рассказывает Ольга Викторовна. В 1999 году женщины в пятый раз шли, молча, к колодцу у речки. Они остановились – ни единого звука. Только ветер еле слышно гудел в кронах голых деревьев. Зажгли спичку, одна старушка посмотрела на часы и опустила руку. Вдруг, в полной тишине раздался такой сильный всплеск воды, как будто крупная рыба ударила хвостом по водной глади речки. Все, кто стоял у колодца, в один голос сказали: «Пора! ». И стали набирать воду в банки.

И после этого случая Ольга Викторовна много раз ходила к колодцу, чтобы послушать воду, но — увы! Тишина. Она думает: «Наверное, Господь только раз в жизни посылает человеку убедиться в том, что чудеса все-таки бывают».

В 2004 году Ольга Викторовна с сыном Александром пошла в крещенскую ночь в Сухинино, соседнюю деревню. Со всей округи едут туда люди на родник за водой: из Соловьева, Маслова, Станового, Бутырок, Бродков, Красной Пальны. Много народу собралось. Разговаривают, шумят, смеются, мужики курят, праздное слово проскакивает в беседе. А на часы посматривают, ждут двенадцати.

В полночь Валентина Павловна Блохина зажгла три свечи, воткнула в снег вокруг родника, прочитала молитву, и люди стали набирать воду.

Ольга Викторовна смотрела со стороны на всю эту суету и думала: «В такой суматохе просветления ждут». После этой ночи она написала стихотворение.

Крещение.

На Крещенье вода в водоемах свята.

На Крещение люд у реки.

Бабы воду черпают ковшами в ключе,

И ныряют в реку мужики.

Шумно там, многолюдно, идет разговор,

И глядят на часы в темноте,

Ждут двенадцати, курят, смеются они,

Просветления ждут в суете.

Я однажды пришла на родник,

По пути не сказав ни словечка.

И в безмолвии слышала я,

Как со мной разговор ведет речка.

Мне привычно журчанье ее темных струй,

Но в такой, но в такой тишине

Всплеск раздался воды – и светло на душе,

И приятно вдруг стало мне.

И старушки, стоявшие у родника,

Осенили себя все крестом.

Нам не нужно смотреть на часы в темноте — К нам Господь прикоснулся перстом!

В нашей местности протекает речка, вода на бродах не замерзает всю зиму. Там люди окунаются. Считается, что крещенская вода смывает с человеческого тела грехи, оздоравливает его. Самые смелые в двенадцать часов ночи раздеваются и ныряют в воду с головой.

На Крещение мелом рисуют кресты на дверях. Такой крест считается оберегом от нечистой силы, от недобрых людей, от колдунов.

Масленица.

Всю масленую неделю пекут блины с маслом. Едят сами, угощают всех, кто приходит в дом. Всю неделю веселятся. В четвергзья ходят в гости к тещам на блины. Мясо уже не едят, можно есть молоко и молочные продукты.

На Масленицу устраивают праздник «Проводы зимы». Катание на лошадях в санях и кулачные бои ушли в прошлое. Но чучело Масленицы делают из соломы, наряжают ее как женщи-

ну, надевают юбку, кофту и платок. Потом сжигают. Это бывает в воскресенье. Сожгли чучело, говорят – «отожгли хвост Масленице».

Воскресенье называют Прощеным днем. Все люди: и в семье, и кто встречается на улице, просят друг у друга прощения. Говорить нужно так: «Простите меня». А отвечать: «Бог простит, и я прощаю».

Великий пост.

В Великий пост люди должны воздерживаться от скоромной пищи, не делить брачное ложе, не петь, не плясать, не скандалить, не сквернословить, не играть свадеб и т. д. Должны находиться в смирении, молиться Богу.

Раньше в первую неделю поста женщины ткали холсты, во вторую шили одежду, в третью украшали ее вышивкой. Девушки готовили себе приданое, вязали и плели кружева, выбивали рисунки на ткани. Мужчины на четвертой неделе ходили смотреть воду, разлив на реке. В пятую и шестую неделю готовились к сеvu. Седьмая неделя – страстная, самая строгая. В первые три дня убирали жилища, украшали, наводили порядок. Четверг называется Чистым, вся семья до восхода солнца купалась. В пятницу красили яйца, пекли куличи, готовили пасхи. В субботу молились и в ночь уходили в церковь.

В настоящее время традиции сохранились частично. Многое утрачено совсем.

14 марта – день святой Евдокии. Считалось, что если в этот день курочка напьется из лужи, то весна будет ранней и дружной.

22 марта – день Сорока мучеников. Но в этот день празднуется прилет жаворонков (Символически — А. П.). В нашей деревне сохранилась традиция выпекать птичек и угощать ими детей.

Большим праздником считается Вербное воскресенье. Многие люди стараются в этот день принести в дом веточки вербы с серебристыми шишечками. Но традиция празднования утрачена. Детей и домочадцев вербой не хлестают, хотя все знают, для чего это делалось раньше.

Пасха.

Великий пост – это и есть подготовка к Пасхе.

Пасхальное утро начинается с того, что все говорят друг другу: «Христос воскрес! Воистину воскрес! ». Стучаются крашеными яйцами и трижды целуются. В настоящее время на Пасху ходят на кладбище, хотя это не рекомендуется. Для того чтобы ходить на кладбище, есть день – Радуница. Он празднуется во вторник после Красной Горки. Это день поминовения усопших.

Катание яиц, качание на качелях – это было в старину. Сейчас обмениваются крашеными яйцами.

На Пасху солнце играет от восхода до заката. На нем бывают вспышки, переливы.

Весенние праздники.

В нашей местности люди знают все весенние праздники, но празднуют только те, которые считаются большими. Уклад деревенской жизни уже почти сто лет идет не по православному календарю. Нас многому не научили, многое не рассказали.

Например, когда сажают картошку, кто-нибудь обязательно скажет, что самому большому из нас надо поваляться по огороду, чтобы урожай был большой. Но никто этого не делает.

Троица.

Во времена наших бабушек перед Троицей украшали избы ветками березы, травой, цветами. На Троицу ходили в лес. Вся округа собиралась в одном месте. Гармонисты играли, все плясали, пели, танцевали. На Троицу девушки плели венки из цветов, бросали в речку, загадывали о замужестве. На Троицу девчата выбирали себе подругу на целый год, с которой водились, всегда ходили вместе на матаню и доверяли свои тайны.

Иванов день у нас не праздновали. С него начиналась сенокосная пора.

6 июля – последний сок в травах, последний сбор лекарственных трав.

В ночь под Ивана Купалу ведьмы собирали свои травы для приготовления зелья.

Наша молодежь обливалась водой в этот день. Обливали друг друга.

Петров день.

Накануне Петрова дня в нашей деревне до сих пор «чередят». Не очень сердито, чтобы не навредить, просто для смеха.

Этот праздник у нас престольный. Угощение и вино приготовлено заранее. Родственники ходят в гости друг к другу.

Ильин день.

У нас считается строгим праздником. На Илью заканчивается купальный сезон.

Престольные праздники.

В нашей деревне престольных праздников два: Петров день 12 июля и Иван Богослов 9 октября.

Верования.

Я всегда стою на распутье: поверить в то, что существует колдовство или нет, хотя пережила кое-что, с ним связанное. Говорят, что обвинять человека в колдовстве – большой грех, поэтому не рискую сказать с уверенностью, колдуют ли в нашей местности. Но по рассказам людей, женщины колдуют чаще, чем мужчины. Колдовством можно причинить вред здоровью человека, его сознанию, поведению. Колдун может ходить в церковь и адекватно там вести себя, но при разговоре с колдуном никогда не поймает его взгляд, у него глаза «бегают».

К колдунам люди относятся по-разному: кто-то со страхом, кто-то с пренебрежением, кто-то вообще предпочитает не встречаться с такими людьми. Каждый шаг не предугадаешь. Надо знать обереги, которые защитят тебя от колдовства.

Приколоть булавку на край подола или брюк.

Блестящая брошь на декольте.

Пальцы зажаты в кукиш.

Брать стакан с вином двумя пальцами – большим и мизинцем.

Проходя мимо человека, которого подозреваешь в колдовстве, произнеси фразу: «Вербное было воскресенье». И многое другое.

К колдунам обращаются с разными просьбами: испортить, присушить, поссорить, разлучить, посмеяться и т. п.

Колдунов еще называют чародеями. Верующая Мария Сазонова говорила, что у тех, кто только учится колдовать, чары сильнее, чем у опытных колдунов.

Я видела мучения моего мужа от колдовства. Он лаял по-собачьи, выл по-волчьи. Его мучили зрительные галлюцинации. Он видел нос и язык человека, который навел на него порчу. При очередном приступе он назвал имя этого человека. Это оказался мужчина пятидесяти пяти лет, который мстил всем за бесчестие своей дочери.

Порчу с моего мужа сняла знахарка молитвами.

Колдуны могут влиять на человека, а на природу и явления вряд ли. Природа – это такая огромная сила, на которую может влиять только Господь.

Поверья и приметы.

Одна пожилая женщина учит молодую: «В двенадцать часов ночи зайди в курятник, кочергой столкни всех кур с насеста и уйди. Куры в темноте снова сядут на насест — весной у тебя будет много наседок и много цыплят».

Плохой знак, если тебя окликнули или постучали в окно, а никого нет.

Умерла у нас в деревне одна женщина весной в 2011 году, в эту весну засохли береза и черемуха, которые она сажала.

Много примеров можно привести. Но самые яркие предсказания – это вещие сны.

Снится Раевских Л. И. , будто она с женщинами в речке купается. Все плавают рядом, а ее мать далеко уплыла. На этой неделе ее мать умерла.

В нашей деревне живет одна женщина, Полякова О. В. . Она рассказывает, что ей каждую ночь снятся сны, и благодаря этому она заранее знает, как проживет каждый день. У этой женщины умерла мама. Ей снится, что мама замуж выходит. Все говорили, что надо маму помянуть. А она ответила: «Нет. Это значит, что следующий будет мужик». На следующий день в деревне умер мужчина.

Беду и несчастья чувствуют животные. Они своим поведением могут предупредить человека об опасности.

Собака воет – беду вещует. Если при этом держит морду вниз – к покойнику, если вверх – к пожару.

А вот, кот умывается – гостей кличет.

Птичка в окошко стучится – к хорошим новостям.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Этнография изучает народы мира: их происхождение, историческое развитие, традиционную материальную и духовную культуру. Термином этнография обозначается и совокупность всех особенностей быта, нравов, культуры, традиций народа, народности, местности.

Материальная культура включает в себя жилище и усадьбу, пищу и утварь, традиционные занятия и промыслы, традиционный костюм, орудия труда, средства передвижения.

К сфере духовной культуры относятся обряды, обычаи, верования, моральные, этические и эстетические представления, мировоззрение и мироощущение народа, его религиозная жизнь, мифология, народное творчество.

В процессе сбора этнографических материалов используются такие методы, как интервью (личная беседа этнографа с информантом), анкетирование, наблюдение (работа этнографа на территории его исследования). Одним из основных методов этнографического исследования является опрос. Для проведения опроса составляется специальный вопросник, круг вопросов которого определяется направлением и тематикой исследования.

ВОПРОСНИК

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТНОГРАФИИ КРАЯ

Советы начинающему этнографу.

При сборе информации не рекомендуется пользоваться религиозной, этнографической и другой научной литературой. Следует проверять также, не берет ли информант ответы из какой-либо книги. Необходима исключительно живая, местная народная информация, она должна быть собрана в конкретном населенном пункте или ближайшей округе, записана простым, живым языком. Территория сбора этнографической информации – Елецкий край, а также соседние области и районы Черноземья (Липецкая, Тульская, Воронежская, Белгородская, Курская Орловская области).

ВОПРОСЫ:

I. Народные праздники

РОЖДЕСТВО, СЯТКИ

1. Как называют вечер накануне Рождества?

2. Жгут ли вечером накануне Рождества костры перед домом? Из чего? Для чего это делают? (греют Христа, греют покойников). Если не жгут костры в это время, то когда? Есть ли традиция накануне Рождества, в ночь или в самый праздник, трясти в саду фруктовые деревья, чтобы летом был хороший урожай?

3. Называют ли время между Рождеством и Крещением – Святки?

4. Гадают ли? Когда гадают? Каким образом?

5. Принято ли колядовать? Как колядуют? Что при этом говорят или поют? Чем награждают колядующих? Как называют тех, кто ходит колядовать? (опрашивающему уделить внимание народной, местной терминологии). Ходят ли ряженные или ходили раньше? Как и кем рядились? (выворачивали одежду наизнанку, мазали лицо, парни рядятся девушками, девушки – парнями, изображали зверей, рядились цыганами...). Различают ли ряженных и колядующих?

6. Можно ли подшучивать над людьми, хулиганить в ночь на Рождество и в период от Рождества до Крещения?

7. Как проводят это время в кругу семьи и друзей? (карты, лото, чаепития, угощения).

8. Если ничего не осталось от прошлых традиций, расспросите, как празднуют Рождество сегодня.

9. Какую еду готовят?

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

1. Считается ли, что вся вода в ночь на Крещение чистая и священная?

2. Правда ли, что вода в канун этого праздника играет, бурлит в родниках, источниках, колодцах и других местах? Ходят ли слушать или смотреть воду, предсказывает ли это что-нибудь?

3.купаются ли на Крещение в проруби? Для чего? Как это происходит?

Как называют такую прорубь?

4. Рисуют ли кресты в этот праздник? Для чего? Где? Чем рисуют?

5. Готовят ли какую-нибудь особую еду?

МАСЛЕНИЦА

1. Как проводят масленую неделю?

2. Как называют ее дни?

3. Какую еду готовят?

4. Едят ли мясо? Молоко и молочные продукты?

5. Как развлекаются на Масленице? (катаются на санках с гор, валяются ли в сугробах, в снегу, подшучивают ли над молодоже-нами, как, дерутся ли).

6. Делятся ли блинами и другой пищей? С кем?

7. Делают ли изображение Масленицы, что оно из себя пред-ставляет?

8. Как провожают Масленицу?

9. Принято ли во время проводов Масленицы шуметь, кричать, громко петь?

10. Принято ли рядиться на Масленицу? Рядились ли раньше? Во что рядятся на Масленицу?

11. Просят ли в Прощеное воскресенье прощения? Как это делается?

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

1. Как проходит Великий пост? Что нужно и чего нельзя делать в это время?

2. Какие праздники бывают в это время? (день Св. Евдокии 14 марта, Сорока мучеников 22 марта, Благовещение 7 апреля, Сретение...). Как их проводят? Пекут ли жаворонков? Когда? Выпускают ли на волю птиц? Когда?

3. Можно ли петь в Великий пост? Если можно, то когда?

4. Какие праздники Великого поста свидетельствуют о приближении весны?

5. Празднуется ли Касьянов день? (29 февраля).

6. Соблюдают ли сейчас пост?

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

1. Как празднуют Вербное воскресенье? Освящают ли вербу? Для чего? (спасает от пожара, облегчает роды, дает здоровье людям, охраняет скотину...).

2. Как поступают с освященной вербой, принеся ее домой? Принято ли хлестать вербой детей и домочадцев для здоровья? Что при этом говорят?

3. Как используют освященную вербу в течение года? Куда девают через год?

СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ

1. Какие действия совершают в каждый день Страстной недели?
2. Как проходит Чистый четверг?
3. Можно ли на Страстной неделе увидеть нечистую силу? (Домового, Лешего, чертей и др.).

ПАСХА

1. Как проходит подготовка к Пасхе?
2. Как празднуют Пасху?
3. Ходят ли в Пасху на кладбище или для этого существует другой день?
4. Какие поверья, необычные явления связаны с этим днем?
5. Как проходит неделя после Пасхи? Какие развлечения? (катали яйца, качались на качелях...).
6. Что такое Радуница?

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

1. Как празднуется Егорьев день? (6 мая). Совершаются ли в этот день какие-либо обряды для здоровья скотины?

2. Как празднуют Николин день? (22 мая).

3. Как празднуют Вознесение Господне?

4. Что делают весной, чтобы получить хороший урожай? (какие обряды, молебны, крестные ходы, особая праздничная еда, заговоры).

5. Катаются ли по земле на огороде, чтобы был хороший урожай? Когда и как это делают?

ТРОИЦА

1. Как празднуют Троицу?

2. Ходят ли праздновать в лес? Есть ли определенное место и как оно называется?

3. Какую еду берут с собой?

4. Как развлекаются в это праздник?

5. Чем украшают дом? (березками, травой, цветами, ветками других деревьев). Куда ставят березки и зелень?

6. Плетут ли венки в Троицу и из чего?

7. Гадают ли?

8. Как проходит Духов день – понедельник после Троицы? Можно ли в этот день копать землю, засеивать, втыкать в нее палки?

ИВАНОВ ДЕНЬ

1. Как празднуют Иванов день? (7 июля).
2. Как проводят ночь накануне Иванова дня? (жгут костры, купаются, обливаются водой).
3. Принято ли обливаться водой в сам праздник?
4. Собирают ли травы? Когда начинают и когда заканчивают собирать?
5. Как развлекается молодежь?

ПЕТРОВ ДЕНЬ

1. 12 июля. Встречают ли восход солнца утром на Петров день? Как и где это делают?

2. Может ли солнце «играть» в этот день на небе, переливаться разными цветами?

3. Принято ли в Петров день «чередить», хулиганить? Как это делают?

4. Обливаются ли водой в Петров день?

5. Как развлекается молодежь?

ИЛЬИН ДЕНЬ

1. Как проходит Ильин день? (2 августа).

2. Что рассказывают об Илье Пророке? (как он выглядит, зависят ли от него гроза, гром и молния).

3. Бывает ли накануне Ильина дня ночь с сильной грозой, ветром, громом и молниями? Как называют такую ночь?

АВГУСТОВСКИЕ СПАСЫ

1. Что можно рассказать о Медовом Спасе (14 августа), Яблочном Спасе (19 августа), Ореховом Спасе (29 августа)?

ПРАЗДНИКИ КОНЦА ЛЕТА – ОСЕНИ

1. Как празднуют Успение Богородицы? (28 августа).
2. Как празднуют Воздвижение? (27 сентября).
3. Как празднуют Покров? (14 октября).
4. Как празднуют Казанскую? (4 ноября).
5. Как празднуют Михайлов день? (21 ноября).
6. Какие особенности народной жизни, приметы, поверья, рассказы связаны с этими праздниками?

ПРАЗДНИКИ НАЧАЛА ЗИМЫ

1. Как проводят дни праздников: Введение (4 декабря), Егорьев день (9 декабря), Никола (19 декабря).

ПРЕСТОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

1. Как проходят престольные праздники в вашей местности? Как долго празднуется престольный праздник? Приезжают ли гости?

II. Верования.

КОЛДОВСТВО

1. Колдуют ли в вашей местности?
2. Кто чаще колдует: мужчины или женщины?
3. Как называют людей, занимающихся колдовством?
4. Как человек получает умение колдовать?
5. Как колдун или колдунья может передать свое умение?
6. В чем выражается деятельность колдунов? (как колдуют).
7. Какой вред колдуны могут принести человеку?
8. Какой вред колдуны могут принести скотине и хозяйству в целом?
9. Могут ли колдуны принести вред на свадьбе?
10. Могут ли колдуны влиять на погоду и природные явления?
11. Ходят ли колдуны в церковь и как ведут себя там?
12. Как можно узнать колдуна? Может ли колдун обращаться каким-либо животным (каким), предметом, растением?
13. Как люди относятся к колдунам?
14. С какой целью обращаются к колдунам? (порча, присушить юношу или девушку, получить богатство...).

15. Как защищаются от колдовства?

16. В какое время чаще всего колдуют? (под тот или иной праздник, в полдень или полночь).

17. Различаются ли колдуны и знахари?

ДУХИ

1. Домовой. Каким образом и при каких обстоятельствах Домовой является людям?

2. Можно ли увидеть Домового? Как выглядит Домовой?

3. Может ли Домовой разговаривать?

4. Может ли Домовой предсказывать будущее?

5. Предвещает ли появление Домового какие-либо события в будущем?

6. Может ли Домовой быть похожим на кого-либо из домашних?

7. Где живет Домовой?

8. Откуда берутся Домовые?

9. Приглашают ли Домового в новый дом при переселении? Как?

10. Видели ли вы, ваши родные или знакомые Домового? Как это происходило?

11. Может ли человек общаться с Домовым?

НЕЧИСТАЯ СИЛА

1. О какой нечистой силе рассказывают в вашей местности? (Водяной, Леший, Межник, Дворовой, Овинник, черти). Где ее чаще всего можно увидеть? Как она выглядит?

2. Есть ли в вашей округе места, где могут происходить необъяснимые события, которые связывают с нечистой силой?

3. Случались ли в вашей местности необъяснимые видения людей, животных, предметов?

4. Может ли нечисть являться в виде животных (свинья, лошадь, собака, кошка и др.), птиц, растений, предметов, людей?

РУСАЛКИ

1. Что рассказывают в вашей местности о русалках?

2. Где можно увидеть русалок? (конкретно у вас).

3. Рассказывают ли о том, что русалки бегают по цветущей ржи, по ржаному полю?

4. Откуда берутся русалки?

ПОКОЙНИКИ

1. Может ли покойник являться людям после смерти? Каким образом?

2. Кому могут являться покойники? (родным, близким, друзьям, знакомым, врагам).

3. Как объясняют явления покойников?

4. В каких местах чаще всего являются покойники?

5. Когда чаще всего являются покойники? (в какое время суток, в канун какого праздника или семейного события).

6. К чему видеть покойника?

ПОВЕРЬЯ И ПРИМЕТЫ

1. О каких поверьях, приметах рассказывают в вашей местности?

(звуки или события необъяснимого происхождения: стук в окно, окликание чьим-то голосом и др.).

2. О чем может предупреждать поведение животных, птиц, состояние растений, необъяснимые события с теми или иными предметами? (желательно привести примеры).

3. Какие приметы предвещают удачу?

4. Что можно рассказать о вещих снах? (какие бывают вещие сны, что предсказывают – желательно конкретные примеры из личной жизни, жизни родственников и знакомых).

ОБРЯДОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

1. Какие обряды, заговоры, приговоры, действия помогают чтобы: — был хороший урожай — была хорошая рыбалка — была хорошая охота — была удачная торговля, прибыль — был достаток в доме — было хорошее здоровье — была привлекательная внешность

III. Семейные обряды.

СВАДЬБА

1. Как проходит подготовка к свадьбе?

2. Как называют этапы подготовки к свадьбе и самого свадебного торжества? (смотрины, сватовство, сговор, рукобитие или помолвка, девичник и т. д.).

3. В каком порядке следуют друг за другом этапы свадьбы?

4. Как долго длится подготовка к свадьбе и само свадебное торжество?

5. Есть ли традиция «пропивать невесту»? Как это делается?

6. Есть ли традиция «двора смотреть»? Как это делается?

7. Принимают ли меры для охраны жениха, невесты и гостей от порчи, сглаза и другого колдовства? Какие?

8. Какие развлечения и мероприятия проводятся на свадьбе? После свадьбы?

9. Что должны делать при подготовке свадьбы родные жениха и невесты? Во время свадьбы? После свадьбы?

10. Как должны вести себя во время свадьбы жених и невеста?
11. Можно ли путем каких-либо обрядовых действий, заговоров, приговоров повлиять на жизнь молодых в браке?
12. Появились ли в последнее время какие-либо новые свадебные традиции, обряды, развлечения?
13. Как относятся к венчанию в церкви?

РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА

1. Что может оказывать влияние на мать и будущего ребенка во время беременности? (поверья, приметы, запреты, советы, поведение матери).

2. Есть ли приметы, указывающие на пол будущего ребенка?

3. Есть ли приметы, указывающие на характер будущего ребенка?

4. Есть ли приметы, указывающие на судьбу будущего ребенка?

5. Как проходит подготовка к родам и сами роды? (поверья, приметы, запреты, советы, поведение роженицы).

6. Каким советам нужно следовать и какие запреты соблюдать после родов для благополучия матери и новорожденного?

7. Как можно повлиять на судьбу новорожденного? (обряды, заговоры, приметы, поверья, поведение матери).

8. Как должны вести себя близкие во время беременности женщины, родов и после рождения ребенка? (обряды, приметы, поверья, заговоры, запреты).

9. Как проходят крестины ребенка?

ПОХОРОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ

1. Какие приметы и события могут предвещать смерть?
2. Может ли поведение животных, птиц, насекомых предвещать смерть?
3. Могут ли предвещать смерть непонятные звуки? (стук в окно, голоса, пение).
4. Может ли предвещать смерть состояние растений? (неожиданное бурное цветение или увядание, засыхание).
5. Могут ли сны предвещать смерть? (желательно примеры).
6. Какие действия совершаются при приближении и во время смерти?
7. Как проходит подготовка к похоронам?
8. Что нужно делать, чтобы предотвратить дальнейшие смерти в семье и окружении покойного?
9. Как проходят похороны?
10. Принято ли голосить на похоронах? Приглашают ли специально кого-нибудь голосить? Есть ли примеры текста голошения?
11. Какие православные обряды совершаются во время похорон?
12. Как проходят поминки? Как ведут себя на поминках?
13. Что готовят на поминки?

14. Какие действия совершаются для поминаения покойного в дальнейшем?

15. Что принято делать на девятый день, на двадцатый день, на сороковой день? Провожают ли «душку»? Как это делают?

IV. Малая Родина

1. Какова история вашего населенного пункта?

2. Откуда произошло название вашего населенного пункта?

3. О каких интересных особенностях истории, географии, населения можно рассказать?

4. На какие части делится ваш населенный пункт? Как они называются? Почему? Различается ли население этих частей друг от друга и по каким признакам?

5. Выделяют ли в вашем селе «однودворскую» и «барскую» стороны?

6. Были ли на территории вашего села и округа усадьбы помещиков до 1917 года? Помнят ли фамилии их хозяев?

7. Остались ли на территории вашего населенного пункта и округа интересные архитектурные памятники?

8. Какие традиционные промыслы были распространены в вашем населенном пункте и сохранились ли они теперь?

ТЕРРИТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ

Липецкая обл.

Воловский р-н

с. Волово

с. Васильевка

с. Казаково

с. Семеновка

Данковский р-н

г. Данков

Добровский р-н

с. Доброе

Долгоруковский р-н

с. Долгоруково

д. Веселая

с. Знаменка

д. Озерки (Князевка)

Елецкий р-н

г. Елец

д. Владимировка

с. Воронеж

с. Голиково

д. Дерновка

с. Домовины

д. Екатериновка

д. Задонье

с. Казаки

д. Лосевка (сейчас часть с. Паниковец)

д. Малая Боевка

с. Нижний Воргол

с. Ольховец

с. Пальна-Михайловка

с. Паниковец

с. Петровские Круги

с. Пищулино

д. Рябинки

с. Сазыкино

с. Суворовка

с. Телегино

с. Хитрово

с. Хмелинец

д. Шаталовка

с. Яриловка

г. Елец: поселок Елецкий, поселок Мирный, поселок Ольшанец

Задонский р-н

с. Донское
Измалковский р-н
с. Измалково
с. Грешенка
д. Панкратовка
с. Предтечево
с. Преображение
Краснинский р-н
с. Красное
д. Александровка
д. Васильевка
д. Выглядовка
д. Дмитриевка
с. Знаменка
с. Корытное
д. Михайловка
д. Рогово
Лебедянский р-н
г. Лебедянь
с. Большепопово
с. Волоотово
с. Вязово
с. Докторово

с. Донские Избищи

с. Кузьминки

с. Куликовка

с. Куймань

с. Ново-Ракитино

с. Ольховец

с. Панино

с. Романово

п. Сахарный завод

с. Слободка

д. Хорошовка

пригороды Лебедяни: Пушкари, Казаки

Лев-Толстовский р-н

пгт. Лев-Толстой

Липецкий р-н

г. Липецк

с. Боринское

Становлянский р-н

с. Становое

д. Александровка

д. Бродки

д. Бутырки

д. Вишневка

д. Глумово
д. Гнилуши
д. Дворики
с. Кличено
с. Красная Пальна
с. Ламское
д. Маслово
д. Михайловка
с. Пальна-Михайловка
с. Семенек
с. Соловьево
д. Сухинино
д. Толстая Дубрава
д. Чемоданово
д. Шевяковка
Тербунский р-н
с. Тербуны
д. Анненка
д. Карташовка
д. Новая Каменка
Чаплыгинский р-н
с. Кривополянье
с. Лозовка

с. Юсово

Орловская обл.

Верховский р-н

с. Верховье

Ливенский р-н

г. Ливны

с. Грязцы

Покровский р-н

Тульская обл.

г. Тула

Ефремовский р-н

г. Ефремов

с. Большие Медведки

д. Красиловка

с. Лобаново

д. Луговка

п. Степной Хутор

с. Тормасово

с. Троицкое

д. Щербачовка

д. Ярославка

Курская обл.

г. Курск

Горшеченский р-н

пгт. Горшечное

с. Дьяконово

п. Марьино

Октябрьский р-н

Рыльский р-н

ИНФОРМАНТЫ

Необходимо еще раз отметить огромный энтузиазм добровольных сотрудников и информантов. История родного края, семейные предания, народные традиции и обычаи вызывали неподдельный интерес и душевный отклик в людях всех возрастов. Многие не только отвечали на предложенные вопросы, но и сами писали воспоминания, стихи, делились своими мыслями. Автор сердечно благодарит всех, кто принимал живое и неравнодушное участие в этой увлекательной и необходимой работе: жителей Ельца и Елецкого района, а также студентов ЕГУ им. И. А. Бунина, их родственников, друзей, односельчан из разных районов и областей Черноземья.

Абрамов Н.

Аксенова И.

Алешина В. Н

Алешин Н. И.

Алисова А. В.

Бачурин Д. А.

Белых М. К.

Бирюкова Н.

Бобровская Е.

Боровских Н. Н.

Бугаевская Г. А.

Бурдаков Д.

Бутова Т.

Вольникова Н. А.

Воротынцев Л. В.

Воротынцева Е. Е.

Гайтерова Т.

Гераничева О.

Глухова С. С.

Дудаева С.

Дудина А.

Ермакова Т. В.

Еськов С.

Ермакова К. С.

Ермакова Т. В.

Ефимова С. В.

Животова Т.

Жигулина Е.

Жмакина Д.

Заиграйкина Л.

Иванова З. Е.

Кобзев А. В.

Какуева Н. А.

Коноплев Н. И.

Кривых С.

Кузьмина Е.

Кулешева О. А.

Леонова Л.

Логиш Е.

Логунова Е.

Лубина О.

Лучина А.

Лыкова А.

Мельникова

Меркулов А.

Меркулова Р.

Морев С. В.

Морева С.

Морозов Н. А.

Муругова Н. В.

Никитина Ю. С.

Ноздреватых К. А.

Ноздреватых Н. К.

Овчинникова В.

Пайдакова А. Н.

Панферова Н. Ю.

Парфишина Н. С.

Перовская Н.

Пискулина А. В.

Подшибякин В.

Повернова Е.

Попова Н.

Почеревина С. Н.

Пышная Л. Е.

Рыжкова

Савина А.

Савушкина Л. И.

Сидорова С. П.

Соцкая Т.

Федюшина Л. С.

Фомина Е. В.

Фонарева Н. П.

Ханина М.

Цельковская А.

Челюбеев А.

Чукардина В. И.

Чукардина Н. Н.

Чукардин С. Е.

Чукардин Е. Н.

Чутчев М. А.

Шумская О.

Щедрина А. В.

Эргеев В. Н.

Юнина В. Н.

Якубова Г. И. и многие другие.

Научное издание

Алексей Пискулин

МАТЕРИАЛЫ

ПО ЭТНОГРАФИИ ЧЕРНОЗЕМЬЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX –

НАЧАЛА XXI ВЕКА

Традиционные праздники, обряды,

верования, обычаи и поверья

Липецкой, Орловской,

Курской, Тульской

областей

Технический редактор – Н. П. Безногих

Техническое исполнение — В. М. Гришин

Лицензия на издательскую деятельность

ИД № 06146. Дата выдачи 26. 10. 01.

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Усл. -печ. л. 13, 4 Уч. -изд. л. 13, 6

Тираж 500 (1-й завод 1-10 экз.) Заказ 20

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28