

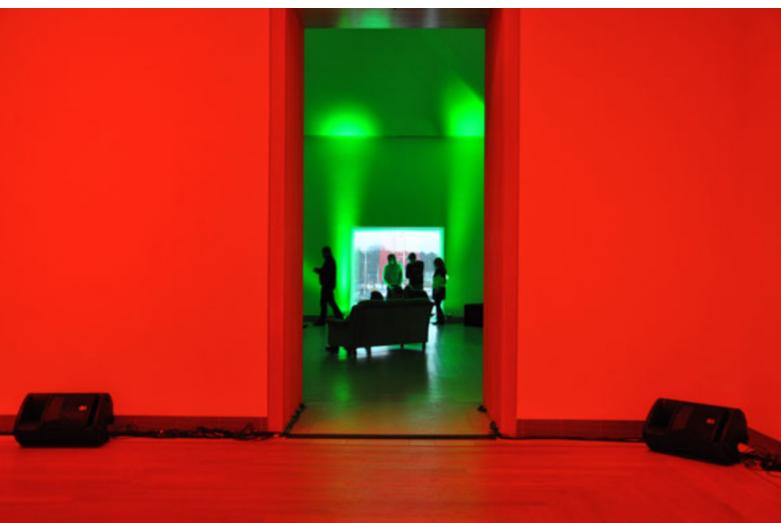
# SYNCHRONӨ

ΜΠΙΜΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / ΚΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ / ΜΑΣΑΛΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ



# Έργα αναφοράς:

freq\_out- Moderna Museet



Skalar – Reflections on Light and Sound



They Are Part - Jace Clayton



Αυτη η έκθεση μας έδωσε την ιδέα να χωρίσουμε τον ήχο σε συχνότητες έτσι ώστε κάθε κομμάτι του να έχει τη δική του οπτική αναπαράσταση

Μας ενέπνευσε να συνδιάσουμε φώς και ήχο με πιο καλλιτεχνικό τρόπο ώστε να δημιουργήσουμε μια εμπειρία που επηρεάζει το κοινό και οπτικά και συναισθηματικά

Μας ενέπνευσε λόγω της διαδραστικής του φύσης και της έντονης σύνδεσης ήχου, χώρου και συμμετοχής του κοινού. Το έργο του Clayton μας έδειξε πώς ο ήχος μπορεί να μην είναι απλώς ακουστικός αλλά και δομικό στοιχείο της εμπειρίας. Αντίστοιχα στο δικό μας έργο επιδιώξαμε να δημιουργήσουμε ένα οπτικό περιβάλλον που αντιδρά ζωντανά στον ήχο ενισχύοντας τη σύνδεση μουσικής και φωτός με τρόπο βιωματικό και άμεσο.

# Τι είναι το **synchrono**?

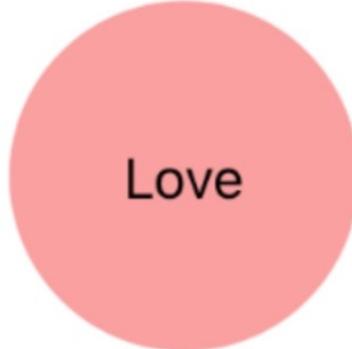
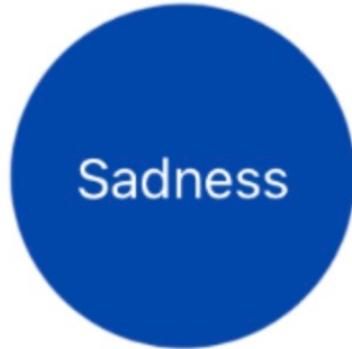
Διαδραστική Οπτικοποίηση Συναισθημάτων μέσω Μουσικής και Φωτορυθμικών

Το έργο μας είναι ένα διαδραστικό σύστημα που συνδέει τον ήχο, τα συναισθήματα του κοινού και τα φωτορυθμικά. Στόχος μας ήταν να επεκτείνουμε τη βασική ιδέα της μουσικής οπτικοποίησης και να προσθέσουμε μια συναισθηματική διάσταση που κορυφώνει την εμπειρία σε χώρους διασκέδασης.



**Πώς όμως θα μπορούσε η  
ψυχολογία του κοινού να  
συνδέεται με το φως;**

# Ο Με την δημιουργία μιας ιστοσελίδας που εμφανίζεται στους επισκέπτες με την μορφή QR code!



Σχεδιάσαμε μια διαδραστική ιστοσελίδα στην οποία ο χρήστης έχει πρόσβαση κατά την είσοδό του στον χώρο μέσω QR code. Μέσα από αυτή, μπορεί σε πραγματικό χρόνο να επιλέγει το συναίσθημα που του προκαλεί κάθε μουσικό κομμάτι, επηρεάζοντας έτσι άμεσα και εξατομικευμένα τη χρωματική ατμόσφαιρα των προβολών στον χώρο.



# Βήματα δημιουργίας του **synchrono**:

## 1. Σελίδα συναισθημάτων

Περιλαμβάνει κουμπιά με συναισθήματα (Joy, Sadness, Anger, Love, Calm)

-Σε επόμενο στάδιο όταν κάποιος χρήστης πατήσει ένα κουμπί το συναίσθημα στέλνεται live μέσω WebSocket στον server.

## 2. Προσθήκη πληροφοριών στον κώδικα p5

## 3. Σελίδα φωτορυθμικών

Προσπαρμοζει φωτορυθμικά ανάλογα με:

-Την ανάλυση του ήχου (p5)

-Τα συναισθήματα που στέλνει το κοινό (WebSocket)

## 4. WebSocket Server

-Είναι γραμμένος σε Node.js με χρήση [socket.io](#)

-Κρατάει αριθμό εμφανίσεων κάθε συναισθήματος

-Κάθε φορά που ένα νέο συναίσθημα στέλνεται από κάποιον χρήστη, ο server το μεταδίδει live στην σελίδα φωτορυθμικών.

## 5. Προσθήκη καινούργιων πληροφοριών στον κώδικα p5

## 6. Ανάρτηση όλων των αρχείων στο GitHub

## 7. Μέσω render

-Ο server τρέχει live

-Η σελίδα φωτορυθμικών (μέσω p5) ανταποκρίνεται σε πραγματικό χρόνο.



# Τι καταφέραμε;

Μέσα από αυτή τη διαδικασία καταφέραμε να μετατρέψουμε ένα πρόβλημα που παρατηρήσαμε στην καθημερινότητά μας σε μια δημιουργική λύση. Φτιάξαμε ένα εργαλείο που μπορεί να κάνει την εμπειρία του ανθρώπου σε έναν χώρο διασκέδασης ακόμα πιο εντυπωσιακή δίνοντας ζωή στη μουσική μέσα από το φως και τα συναισθήματα των χρηστών.



# Links εφαρμογών και Qr χρηστών

Website φωτορυθμικών: <https://dimitrisbimis.github.io/emotion-backend/display.html>

Website επιλογής συναισθημάτων: <https://dimitrisbimis.github.io/emotion-backend/>

GitHub link: <https://github.com/dimitrisbimis/emotion-backend/tree/main>

## Qr code:

