

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΗΜΕΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ ΝΟΡΜΑΝ	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΕΝΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΖΗΛΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΟΑ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ	ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΚΛΙΚ ΣΤΟ ΕΠΙΟΥΜΗΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΗΜΕΙΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ ΜΕ ΛΑΛΑΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΡΩΡΑ ΚΑΘΩΣ ΑΙΡΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΙΤΕ ΟΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΝΑΙ Ο ΚΕΡΩΡΑΣ ΩΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΦΕ ΑΙΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΚΟΥΕΙ ΗΧΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΙΝΑΙ CLICKABLE	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΚΛΙΚΑΡΕΙ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΑΦΟΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑ.Π.)	ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΗΜΕΙΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΟΝ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΗΧΟ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΠΕΙ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΝΑ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΑΙΚ	
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΚΟΥΕΙ ΗΧΟ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕ ΕΜΦΑΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΉΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΖ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ	
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΑΝ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΠΙΛΟΥΞΕΙ ΕΝΑ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΉΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΜΦΑΝΕΣ ΚΟΥΜΠΙ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΗΜΕΙΟΥ»	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΝΤΟΠΙΖΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ	

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΗΜΕΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ (ΜΗ-ΒΕΛΤΙΣΤΟ)					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ ΝΟΡΜΑΝ	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙ ΕΝΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΖΗΛΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΟΑ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ	ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΟ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΕΙΤΕ ΕΝΑ ΣΗΜΕΙΟ ΑΠΟ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΥΠΑΡΧΟΥΝ LABELS ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΑΘΟΔΗΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΣΗΜΕΙΟ ΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΟΕΝΤΑΡΕΙΝΑ ΕΙΤΕ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙ ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ PLACEHOLDER	ΜΗ-ΦΙΑΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΣΗΜΕΙΟ ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΙΟΥ ΝΟΥ ΕΠΙΟΥΜΕΙ ΕΝΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ DROP DOWN ΜΕΝΟ ΜΕ PLACEHOLDER "SUGGESTED LOCATIONS" ΉΑ ΓΙΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΠΕΔΙΑ ΓΙΑ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΜΕ ΜΕ PLACEHOLDER "COORDINATES"	ΚΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΧΡΗΣΗΣ, Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΣΥΝΤΑΤΑΓΜΕΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΕΙ Ή ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΕΔΑΦΟΥΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ ΚΑ.Π.)	ΣΤΑ ΠΕΔΙΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΩΝ ΣΤΟΥΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΞΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΛΑΙ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ.	
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΥΚΡΙΝΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΣΕ ΣΗΜΕΙΟ ΕΥΔΙΑΚΡΙΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΑΝ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΠΙΛΟΥΞΕΙ ΕΝΑ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΉΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΜΦΑΝΕΣ ΚΟΥΜΠΙ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΗΜΕΙΟΥ»	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΝΤΟΠΙΖΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ	

Tent Position

Chosen point:
74,54501° N, 8,41251° W
Soil Stability:
The ground here is stable, providing a firm foundation.
Moisture Level:
Moisture is moderate, ideal for a variety of plant life.
Sun Exposure:
This area receives ample sunlight throughout the day.

Choose point ✓

◀ Back

Tent Position

Suggested locations
Location
Custom location
Coordinates

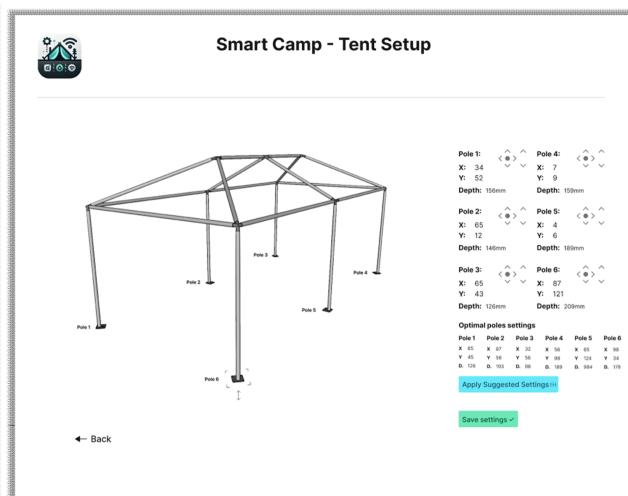
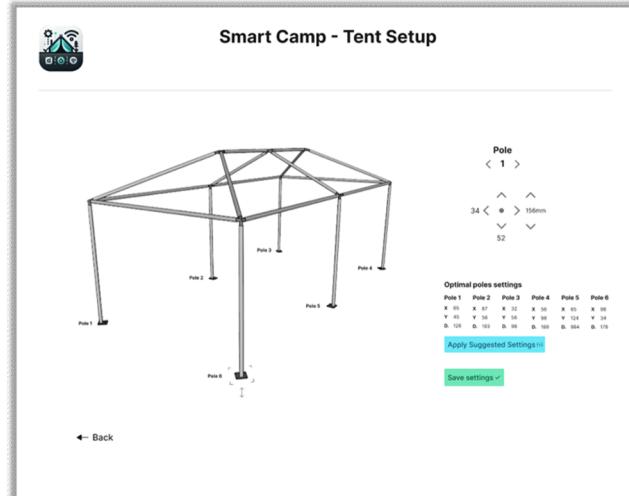
Chosen point:
74,54501° N, 8,41251° W
Soil Stability:
The ground here is stable, providing a firm foundation.
Moisture Level:
Moisture is moderate, ideal for a variety of plant life.
Sun Exposure:
This area receives ample sunlight throughout the day.

Choose point ✓

◀ Back

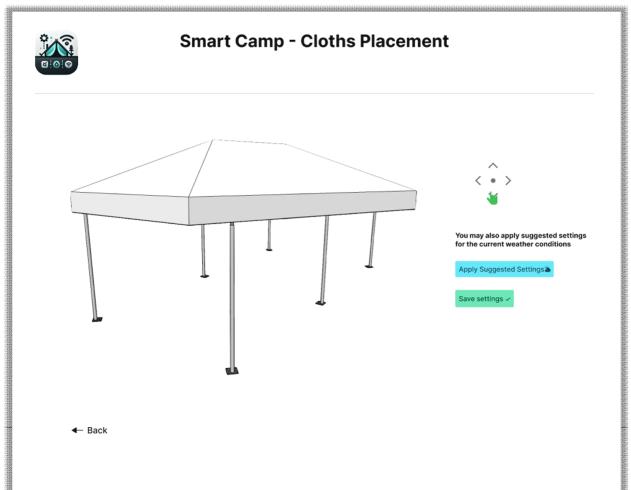
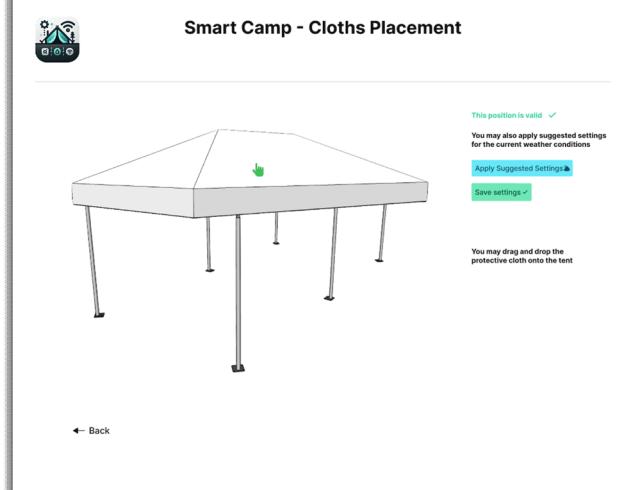
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΣΑΛΩΝ					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ ΝΟΡΜΑΝ	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΣΩΤΑ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΩΣΤΕ Η ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ Η ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΨΗΦΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΘΑ ΤΟΝ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ	ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 6 ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΩΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΩΤΗ ΠΙΕΣΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΠΑΣΑΛΟΥΣ, ΝΑ ΠΡΟΒΕΙ ΣΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΠΙΝΕΤΑΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΠΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑ ΔΙΑΡΙΦΜΟΖΕΙ ΜΕ ΤΑ ΒΕΛΑΚΙΑ ΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΘΟΣ. ΕΙΔΑΛΗΑΚΤΙΚΑ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΒΕΛΑΚΙΑ ΠΟΥ ΛΑΛΗΕΤΑΡΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΤΗΜΑ ΒΟΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΕΝΩ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΚΡΙΝΕΣ ΚΟΥΜΠΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ Η ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΝ ΒΕΛΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΕΝΩ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΝΑ ΑΠΟΔΕΧΕΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΔΙΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΟΙ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΖΗΜΙΕΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΠΑΤΗΜΑ ΒΕΛΟΥΣ ΕΝΩ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΉΧΟΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.Π.)	ΟΑ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΉΧΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΖΗΜΙΕΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΑΛΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΙΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΜΕ ΚΑΘΕ ΠΑΤΗΜΑ ΒΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ	
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΚΟΥΕΙ ΤΟΝ ΉΧΟ, ΒΑΣΕΙ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΑΛΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΠΡΟΣΩΗΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΤΗΜΑ ΤΟΝ ΒΕΛΑΝ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΝ ΉΧΟΥ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΛΛΑΞΙΑΡΑΣΗ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ	ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΡΟΧΩΡΑΙ ΣΩΤΑ ΣΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ	
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΣΑΛΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΠΑΤΑΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ "ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ".	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΜΦΑΝΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΒΑΛΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΟΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΚΑΘΕ ΠΑΣΑΛΟΥ ΕΝΩ ΤΟΝ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ "ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΩΝ", ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ "ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΗ"	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΙ ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΕΙ "ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΗ"	

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΣΑΛΩΝ (ΜΗ-ΒΕΛΑΤΙΣΤΟ)					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ ΝΟΡΜΑΝ	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΣΩΤΑ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΩΣΤΕ Η ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕΙ Η ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣ ΤΙΤΛΟΣ ΨΗΦΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΘΑ ΤΟΝ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΤΟΥΣ ΠΑΣΑΛΟΥΣ	ΚΑΤΑΝΟΗΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ, ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ 6 ΠΑΣΑΛΟΥΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΩΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΩΤΗ ΠΙΕΣΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΜΕΩΣ ΜΕΝΟΥ ΟΠΟΥ ΘΑ ΤΟΝ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙ ΚΑΘΕ ΠΑΣΑΛΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΜΕ ΒΕΛΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΆΛΛΑ ΜΠΕΡΔΕΙΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΠΥΚΝΟ ΜΕΝΟΥ
3. ΠΩΣ ΘΑ ΠΙΝΕΤΑΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	ΜΕΣΩ ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΕΝΟΥ ΟΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΒΕΛΑΚΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΩΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΘΕ ΠΑΣΑΛΟΥ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΒΕΛΑΚΙΑ, ΚΕΡΣΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΤΑΝ ΘΑ ΑΙΡΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΑΤΟΥΝΤΑΙ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΜΠΕΡΔΕΙΑΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕΤΑΚΙΝΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΑΣΑΛΟ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΛΟΓΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΔΙΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΟΙ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΖΗΜΙΕΙΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΘΕ ΠΑΤΗΜΑ ΒΕΛΟΥΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.Π.)	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.Π.)	ΜΕ ΚΑΘΕ ΠΑΤΗΜΑ ΒΕΛΟΥΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΆΛΛΑΓΗ ΣΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΠΟΥ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΆΛΛΑΓΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΟΤΑΝ ΠΑΤΗΣΕ ΤΟ ΒΕΛΟΣ.
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΣΑΛΟ ΠΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙΣ ΒΕΛΑΚΙ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΠΡΟΣΩΗΚΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΤΗΜΑ ΤΟΝ ΒΕΛΑΝ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΩΝ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΣΕΙΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ ΆΛΛΑ ΜΠΕΡΔΕΙΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΑ ΠΥΚΝΟ ΜΕΝΟΥ
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΕΙ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΟΠΟΥ ΤΟΝ ΠΑΣΑΛΟΝ ΜΕΣΩ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΚΑΙ ΕΦΟΣΩ ΤΕΛΙΚΩΣ ΠΑΤΑΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ "ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ".	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΜΦΑΝΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΒΑΛΕΙ ΤΙΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΟΠΟΥ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΗΚΕ ΚΑΘΕ ΠΑΣΑΛΟΥ ΕΝΩ ΤΟΝ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ "ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΩΝ", ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ "ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΗ"		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΟΣ ΕΑΝ ΘΕΑΕΙ ΝΑ ΑΠΟΗΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΣΕΙ ΤΙΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΚΟΥΜΠΙ



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΝΙΩΝ					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΤΗΣ CLICKABLE ΠΑΝΙ ΜΕ INVITING ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΣΥΡΕΙΣ ΠΑΝΩ ΤΗΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΕΑΝ Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΟΛΟΚΑΙΡΟΘΗΚΕ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΝΙΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ Η ΜΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΤΟ ΠΑΝΙ ΘΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΤΡΑΒΑΙ ΤΟ ΠΑΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΞ ΣΤΟ ΕΚΤΕΘΕΙΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΚΗΝΗΣ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΠΙΑΝΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ, ΘΑ ΤΟ ΣΥΡΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΘΕΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΤΟ ΠΑΝΙ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΑΥΤΟ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΜΗΝΥΜΑ ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ, ΑΚΟΥΕΙ ΕΝΑΝ ΉΧΟ ΠΟΥ ΑΝΤΙΤΟΙΧΙΕΙ Σε ΟΡΘΟΤΗΤΑ Η ΟΧΙ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.Π.)	ΕΝΑ ΣΥΝΤΟΜΟ ΜΗΝΥΜΑ ΠΟΥ ΛΕΕΙ ΕΑΝ Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ, ΑΚΟΥΤΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΉΧΟΣ "ΤΑΚ!"		
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟΤΗΤΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ, ΠΑΝΙ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ		
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ, ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΝΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟΘΑΣΙΕΙ ΕΑΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	Η ΣΚΗΝΗ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΜΕ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΠΛΕΟΝ ΠΑΝΙ ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΚΟΥΜΠΙ "SAVE"		

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΝΙΩΝ (ΜΗ-ΒΕΛΤΙΣΤΟ)					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΣΩΣΤΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΝΙΩΝ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΤΗΣ ΠΑΝΙ ΚΑΙ ΒΕΛΑΚΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ		
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΑΝΙΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ, ΑΠΟΔΟΧΗ Η ΜΗ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΤΟ ΠΑΝΙ ΘΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΑΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΣΤΑ ΒΕΛΑΚΙΑ	ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΑΡΚΕΤΟ ΧΡΟΝΟ Η ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΠΑΝΙΟΥ ΜΕ ΒΕΛΑΚΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΒΑΡΕΘΕΙ ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΠΑΤΑΞΕΙ ΒΕΛΑΚΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΆΛΛΑΖΕΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΠΑΝΙΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΤΟ ΠΑΝΙ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΟ ΧΡΟΝΟ		Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΑΝΙΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΕ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΣΗΜΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΕΝ ΕΝΗΜΕΡΩΘΗ ΓΙΑ ΑΥΤΟ
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.Π.)	ΠΑΝΙ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ		
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΑΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΗ, ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΑΠΟΤΥΧΑΝΕΙ		ΡΥΘΜΙΣΗ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΟΡΘΗ, ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟ ΠΑΝΙ
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ, ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΝΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΞΑΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΙΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΦΑΛΜΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΛΟΓΟ ΚΑΚΙΑΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ, ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΟΤΑΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΗ		ΡΥΘΜΙΣΗ ΞΑΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΗ



ΡΥΘΜΙΣΗ CUSTOM ΦΩΤΙΣΜΟΥ					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣΗ ΤΙΤΛΟΣ, ΙCΟΝ ΛΑΜΠΑΣ ΚΑΙ SLIDERS ΓΙΑ ΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΟΣ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΕΜΦΑΝΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΤΥΧΕΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ UI	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ΝΑ ΑΛΛΗΑΕΠΙΔΡΑΣΕΙ ΜΕ ΤΑ SLIDER ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΟΛΟΚΑΗΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΘΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΤΑ SLIDERS ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ/ΨΥΧΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΛΑΜΠΑ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΝΟΕΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΙΡΙΣΤΕΙ ΤΑ CONTROLS ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΚΕΡΣΟΡΑ ΠΑΝΩ ΣΤΑ SLIDERS	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΤΑ SLIDERS ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΣΕΙΡΑ ΠΑΝΩ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΜΕ ΞΕΚΑΘΑΡΟ ΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΤΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΜΕΣΩ ΕΤΙΚΕΤΑΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΝΤΟΠΙΖΕΙ ΤΑ SLIDERS ΣΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Η ΛΑΜΠΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΘΕΡΙΝΗ ΘΑ ΆΛΛΑΖΕΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΕΥΚΟΛΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΛΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.)	ΜΕ ΚΑΘΕ ΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ SLIDERS ΘΑ ΆΛΛΑΖΕΙ Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΤΙΛΗΠΤΕΣ ΟΙ ΆΛΛΑΓΕΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΠΛΗΡΩΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ ΤΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΤΟΥ UI	
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΣΕ ΚΑΘΕ SLIDER	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΜΠΑΣ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ ΤΟΥ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΝ ΣΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΣ ΤΟΥ	
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΚΡΙΝΕΙ ΑΝ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗ ΛΑΜΠΑ ΤΟΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ, ΚΑΙ ΑΝ ΝΑΙ, ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ Ή ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΚΟΙΤΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΛΑΜΠΑ ΤΟΥ UI ΟΥΑ ΚΡΙΝΕΙ ΕΑΝ ΘΑ ΟΕΔΕΙ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ Η ΣΤΗΝ ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΒΟΗΘΗΤΙΚΗ ΛΑΜΠΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΕΑΝ ΘΕΔΕΙ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ Η ΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΙ ΝΑ ΔΕΧΕΤαι ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	

ΡΥΘΜΙΣΗ CUSTOM ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΜΗ-ΒΕΛΤΙΣΤΟ)					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΕΜΦΑΝΗΣΗ ΤΙΤΛΟΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΠΡΟΤΡΕΠΕΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΟ ΦΩΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΩΣ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΜΦΑΝΕΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΚΑΘΕ ΠΕΔΙΟ ΟΠΟΥ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΒΑΖΕΙ INPUT ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ		ΟΙ ΧΡΗΣΤΕΣ ΔΥΚΟΛΕΥΟΝΤΑΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΟΥΝ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΤΟΥΣ ΚΑΠΟΙΟ INPUT ΣΤΑ ΠΕΔΙΑ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΛΑΜΠΑΣ ΠΡΙΝ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΜΕΣΩ ΕΤΙΚΕΤΩΝ ΚΑΙ PLACEHOLDERS ΘΑ ΚΑΘΟΔΗΓΕΙΤΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΠΕΔΙΟ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΠΟΥ ΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΕΙ ΙΝΠΡΤ ΆΛΛΑ ΔΕΝ ΓΠΟΡΙΖΕΙ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝ ΑΠΟΔΕΚΤΟ ΕΥΡΟΣ ΤΙΜΩΝ
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ INPUT ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΠΕΔΙΟ ΠΟΥ ΟΡΙΣΤΗΚΕ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΛΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.Λ.)	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΧΟΙΧΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΟΡΙΣΕ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΕΝ ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΡΚΕΤΗ ΑΝΑΤΡΟΦΑΔΟΤΗΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΡΙΣΤΕΙ INPUT ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΠΕΔΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΘΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΚΑΘΕ ΠΕΔΙΟ ΩΣΤΕ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΤΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ ΚΑΘΕ ΠΕΔΙΟ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΕΡΜΗΝΕΥΣΕΙ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΤΙΜΗ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΟΗΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	ΕΦΟΣΟΝ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΗΚΕΥΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΚΟΥΜΠΗ Η ΑΠΛΑΣ ΝΑ ΕΠΛΑΞΕΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟ INPUT ΠΟΥ ΔΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΔΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΑΝ ΘΑ ΠΑΤΗΣΕΙ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΑΠΟΗΚΕΥΣΗΣ Η ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΡΥΘΜΙΣΩΝ		Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΤΑΙ ΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙ ΑΝ Η ΡΥΘΜΙΣΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΘΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ. ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΑΙ ΣΥΓΧΥΣΗ ΚΑΙ ΔΕΝ ΓΠΟΡΙΖΕΙ ΑΝ ΕΧΕΙ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΣΩΣΤΑ

Smart Camp - Custom Lighting

Apply Settings Based On Weather And Time

Brightness:

Warmth:

Color:

Save settings

◀ Back

Smart Camp - Custom Lighting

Apply Settings Based On Weather And Time

Brightness:

Warmth:

Color:

Save settings

◀ Back

ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ (ΕΩΡΤΗ, ΓΑΜΟΣ, ΚΗΔΕΙΑ)	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΤΟΙΜΑΣΜΕΝΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΤΟΙΜΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΣΑ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΚΑΝΕΙ ΑΠΟΤΥΧΙΑ ΑΔΥΝΑΤΗ	
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΧΡΗΣΤΗΣ Ή ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΟΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Ή ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΈΝΑ DROPODOWN ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΙ RADIOS	ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΡΗΣΗΣ, ΑΜΕΣΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ	
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΤΟΙΜΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ DROPODOWN, Η ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΑΠΟ RADIO SWITCH ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ DROPODWNΣ ΜΟΤΙΒΟ ΆΛΛΑΓΩΝ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΛΑΜΠΑΚΙΑ ΠΟΥ ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΥΝ ΤΙΣ ΤΡΕΧΟΥΣΣΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΛΑΜΠΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΟΥΝ ΜΕ ΑΡΚΕΤΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΩΣΤΕ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΠΟΦΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ Η οποία θα προσαρτείται στην οθόνη	
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΤΙΒΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ, ΛΑΜΠΑΚΙΑ ΠΑΙΖΟΥΝ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΌΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.ΛΠ.)	ΑΛΛΑΖΕΙ ΜΟΤΙΒΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΩΝ ΛΑΜΠΩΝ, ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΝ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΤΩΝ ΆΛΛΑΓΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΕΚΥΦΑΝ	
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΣΕ ΌΛΑ ΤΑ DROPODWNΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ, ΤΑ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΛΑΜΠΑΚΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑ ΤΟΥΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΟΛΑ ΤΑ DROPODOWN ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΤΡΕΧΟΥΣΣΕΣ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΜΕΝΟΥ DROP DOWN MENU ΔΙΧΟΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΕΙ ΤΙΠΟΤΑ	
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΕΑΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΒΑΣΙΣΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΛΑΜΠΑΚΙΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ Η ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΡΥΘΜΙΣΗ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΛΑΜΠΕΣ (ΗΜΙΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ)	ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΧΝΙΔΙ ΛΑΜΠΩΝ ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΕΑΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΙ	

ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ (ΜΗ-ΒΕΛΤΙΣΤΟ)					
ΧΡΗΣΤΗΣ ΚΑΙ ΣΤΑΔΙΑ NORMAN	USER	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ UI	DESIGNER	SUCCESS?	FAILURE?
1. ΣΤΟΧΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΠΡΟΘΕΣΗ)	ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΦΩΤΙΣΜΟ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ (ΕΩΡΤΗ, ΓΑΜΟΣ, ΚΗΔΕΙΑ)	ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΕΡΟ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ	ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΣΥΝΟHKΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ		ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΦΕΣ ΜΕ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΛΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ, ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΟΤΙ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
2. ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ (ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ)	ΧΡΗΣΤΗΣ Ή ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΟΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ Ή ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑΝΟΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΘΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΈΝΑ DROPODOWN ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΙ RADIOS		ΕΛΛΕΙΨΗ ΚΑΠΟΙΑΣ ΕΝΔΕΙΣΗΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΝΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΑ
3. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ	ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΤΟΙΜΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ DROPODOWN, Η ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΑΠΟ RADIO SWITCH ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ DROPODWNΣ ΜΟΤΙΒΟ ΆΛΛΑΓΩΝ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΜΟΤΙΒΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ	ΟΙ ΤΡΕΧΟΥΣΣΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑ DROPODWNΣ ΚΑΙ RADIOS		ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΜΗΝ ΠΡΟΣΕΞΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΤΟΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ
4. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΤΙΒΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΟΘΕΙ «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» ΣΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ ΌΣΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΦΘΕΙ (ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ Η/ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙ Κ.ΛΠ.)	ΟΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΡΥΘΜΙΣΩΝ	ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ, Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ	ΚΑΘΩΣ ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΠΟΥ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ, Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΕΥΚΟΛΑ ΜΠΕΡΔΕΥΕΤΑΙ
5. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ	ΣΕ ΌΛΑ ΤΑ DROPODWNΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΟΛΑ ΤΑ DROPODOWN ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΤΡΕΧΟΥΣΣΕΣ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ		
6. ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΧΙΚΟ ΣΤΟΧΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ	Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΙΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ, ΑΥΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΤΙΣ ΒΛΕΠΕΙ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΕΑΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΆΛΛΑΞΕΙ ΚΑΙ ΛΛΩ	ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΘΕΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΚΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΗ	ΟΤΑΝ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΙΣ ΆΛΛΑΓΕΣ, ΤΙΣ ΒΛΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΙ		ΕΑΝ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ Ή ΤΟ ΜΟΤΙΒΟ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑ ΣΕΚΙΝΗΣΕΙ

Smart Camp - Special Occasions

Light play pattern: Preset / Default Input

Color switching pattern: Preset / Default Input

Color combining pattern: Preset / Default Input

Save settings ✓

Back

Smart Camp - Special Occasions

Light play pattern: Preset / Color 1 / Color 2

Color switching pattern: Preset / Color 1 / Color 2

Color combining pattern: Preset / Color 1 / Color 2

Save settings ✓

Back