

Глава II. Зря вы это все.

Они постепенно продвигались к лесу через топь, которую покрывал густой туман. Казалось лес приближаясь, сам укрывал их от опасности нависших над головой туч, так что подойдя в плотную к лесу они вошли в зону абсолютного штиля. Это притупило тревогу и вызвало до некоторой степени эйфорию...

- Ты вода! - крикнул Солас и толкнул Грён из-под тяжка так что она чуть не свалилась с кочки в болото. Пабло благородно подхватил ее, вызывая некоторое смущение. Впрочем и эту мину она тут же весьма искусно обратила в свою пользу.

- Ну вот и делай людям добро! - проворчал Пабло, глядя как все бросились от него врассыпную. Он повернулся к Грён но ее и след простыл. - Леший бы побрал эти кусты - продолжал он, выдергивая из себя колючки и пробираясь сквозь репей и иголки. Наконец, запыхавшись он увидел под пушистыми лапами ели чьи-то глаза.

- Ах ты, царица полей! - обеими руками он обхватил фигуру, но она не поддавалась. В два счета фигура встала в полный рост так что заслонила собой весь небосвод (по крайней мере, таковым это представлялось Пабло).

- Шо, не местный? - Произнесла грубовато, с верхненемецким акцентом, украшенным деревенской ноткой.

- Я из Андалуса - пролепетал Пабло все еще опасаясь поднять глаза и рассмотреть собеседника - а ты что... дерево? - и сам больно ущипнул себя за идиотский вопрос.

- Сам ты дерево! - произнес собеседник. - А я егерь. - Зачем в такую даль поехал?

- Учиться! - Сказал Пабло. Что-то в этом слове тут же вернуло его разум к жизни. У него даже хватило смелости взглянуть на своего нового знакомого. На вид он был роста

высокого, но не настолько насколько показалось в первый раз. Одет по крестьянски, но имел меховые подворотники и шапку. Борода его была неотличима от местного репейника и казалось из нее даже растут ягоды. А в качестве советчиков на плечах у него сидели две белки постоянно что-то нашептывавшие в уши. И каким бы абсурдным не был этот портрет, он явно был уже реалистичнее того первоначального, затмевавшего небеса.

- О! Студент! И у кого ж ты тут собрался учиться?

- У Альберта Великого! А ты наверное элементар? Я читал про таких...

- Шустрый какой! Элементар. - тут он сбросил с себя шапку и стал выплясывать на ней в таком странном ритме что со лба у студента пошел холодный пот и не в силах себя контролировать погрузился в дремоту. Дед продолжал

выплясывать со все возрастающей скоростью, так что вскоре Пабло уже не мог сосчитать, толи у танцора две ноги, толи восемь, а то и вовсе шестнадцать, а перед его глазами пронеслись картинки далекого Андалуса, затем Мадрида, потом Парижа и последующих, более северных точек его маршрута. Всплыл и образ его учителя. Он давал подзатыльники и требовал быть внимательным к предмету.

- Без Парацельса ты никогда не сможешь...Очнись, студент

- требовал учитель.

- Очнись, Пабло!

- Да, учитель.

- Очнись, Пабло! - кто-то сунул ему в нос травинку.

Пабло громко чихнул. Он лежал на кочке мха. Над ним склонилась Ник. Она смутилась и поспешала спрятать травинку, которой разбудила его...

- Я все видел. - Пабло как мог изобразил недовольство. -

Где все? Ник уселась на мох рядом и принялась загибать пальцы.

Уже через минуту план поиска Соласа и Грён был готов:

Солас точно убежал в березовую рощу а Грён Ник видела пока искала Пабло.

Тем не менее, пришлось немало потрудиться чтобы найти последнюю, потому что на поляне к которой она вышла было полно цветов и она основательно отклонилась от курса пытаясь сплести венки для всех пятерых.

- Четверых - поправила писателя Ник.

- Действительно, четверых. Где Нанка? - спросил Солас.

Все принялись обсуждать загадочную пропажу. Но никто не мог вспомнить ничего о ней с момента как они добрались до кромки леса.

Особенно загадочным представлялось то что именно этот страх по поводу Нанки и стал катализатором всей цепочки событий приведшей к ее исчезновению. Чтобы разрядить мысли о фатуме, Пабло предложил больше не разделяться и обследовать лес, следуя просекам.

Уже основательно стемнело и предприятие все больше пугало. Ведь вернуться домой следовало уже много часов назад. Находчивая Грён придумала как отбить мысли о волках и медведях.

- Давайте я спою что-нибудь?

- Отличная идея! - впряглись все скопом. - Да! - Поддержи моральный дух!

Все стали спрашивать ее какие песни она помнит.

- Der Erlkönig... - смущенно пролепетала Грён.

Вся команда притихла.

- Лучше помолчим - решил Солас.

- Смотрите! Впереди свет! - Ник протиснулась вперед через плечи товарищей и отважно повела всех сквозь заросли.

- Я думал мы Нанку ищем, не? - Запротестовал Солас.

- Заткнись, если мы не найдем ночлег искать Нанку будет

некому - перебила Грён шепотом, постукивая Соласа кулаками в шутку, но очень настойчиво.

Подойдя к источнику света ребята застыли в нерешительности. Дом, стоявший посреди леса, уж точно не выглядел дружелюбным. Скорее, всем своим видом он выражал гротеск. Даже две яблони, росшие возле него и уставившиеся в небо ветвями по структуре более напоминавшим корни, смотрелись как два голодных цербера охранявших эту лачугу.

- Ну, кто первый зайдет? - спросила Ник.

- Городская стража, руки за голову! - крикнул Солас и открыл дверь ногой.

Внутри было тихо. Единственным источником света оказалась свеча горевшая у слюдяного окна. Все застыли как вкопанные и даже не решались дышать. Тут то и стал замечен какой-то шорох в кровати чуть подле стола.

Поднеся свечку к постели все четверо переглянулись: "Нанка!".

Глава III. Нанка.