

**"EPHEMERAL ETERNITY: A METAPHORICAL SYMPHONY OF  
LOVE BEYOND THE ORDINARY"**

*LANJUTAN SEBELUMNYA YANG BERJUDUL MAKALAH PENELITIAN TERHADAP  
OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN*

(PENELITIAN DI LANJUTKAN, DAN NANTINYA AKAN DI ADAPTASI MENJADI SEBUAH KARYA SASTRA  
YAITU NOVEL DENGAN JUDUL YANG LAMA NAMUN PERANANYA TIDAK ILMIAH)

**OLEH : DIMAS RAMADHAN**

## KATA PENGANTAR

Hey heyyy??? Ini sebenarnya saya ingin menggunakan kata kata yang pendeskripsianya sangat baku namun saya mempertimbangkan lagi, dan disini adalah isi dari semua ungkapan yang ingin di berikan atau di sampaikan kepada objek yang di maksud yaitu **FRUKTOSA** sendiri, yang bernama asli *RAHMA ADIEM*.

Terkadang yah dalam kehidupan ini banyak hal yang bisa di deskripsikan dengan mudah, namun objek yang saya teliti kali ini berbeda di mana objek yang satu ini sangat sulit untuk di deskripsikan lebih lanjut karena penulis masih mempertimbangkan bagaimana pendekripsiannya yang tepat. Lalu penulis juga terkejut karena di kehidupan penulis/peneliti yaitu saya sendiri, heran bagaimana kehidupan ini menawarkan keajaiban yang benar benar indah, dalam tanda kutip “dia, dia adalah keindahan yang di maksud sang penulis/peneliti”.

Dan kata kata pun jadi sulit buat merangkai pendeskripsiannya dari objek yang maksud karena sangat bingung untuk memilih sekian banyak kata atau pendeskripsiannya namun tidak ada yang bisa menjelaskannya karena keterbatasan duniawi, sedangkan dia melampaui nya dalam artian dia lebih dari sekedar kata kata yang di rangkai.

Makalah ini sebetulnya bertujuan untuk merayakan hal yang sebenarnya dia atau objek yang di maksud takut, mengapa demikian?? di karenakan dia berbicara bahwasanya hari yang akan penulis rayakan itu hari yang dimana aka nada hal yang mengecewakan dan perpisahan yang membuat dia sedih dan itu dia merasakanya pada saat dia terlahir kembali dan disini adalah pendeskripsiannya yang cukup bisa menjelaskan, bagaimana dia bisa di jelaskan dalam sebuah tulisan atau dokumen, makalah ini adalah upaya sederhana untuk menangkap serpihan keajaibannya di kehidupan yang penuh suka dan duka ini.

Dalam setiap bab, saya mencoba untuk mengungkapkan dan mengabadikan bagaimana dia menjadi inti dari setiap perasaan, inspirasi, dan pemikiran yang mendalam. Ini bukan sekedar kisah cinta atau ungkapan cinta dari sang penulis/peneliti, namun mengenai refleksi dari bagaimana cara seorang individu mampu mengubah semesta ini menjadi sesuatu yang penuh warna, makna, dan

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

keabadian. Makalah ini lahir dari rasa bersyukur terdalam peneliti untuk objek yang di maksud, untuk setiap moment yang kami bagi dan untuk keindahan yang dia pancarkan, baik melalui apapun itu. Dalam perjalanan saya meneliti objek saya merasakan hal yang saya sendiri baru merasakan itu, dan itu benar benar bisa di rasakan.

Terakhir, saya berharap karya ini terus di simpan oleh objek dan terus dapat diingat oleh objek yang di maksud, dan karya ini menjadi pengingat abadi tentang bagaimana cinta sejati dapat mengubah hidup seseorang, bahkan dalam hal hal kecil sekalipun. SELAMAT MENJELAJAHI SEMESTA PERASAAN INI.

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	III
BAB I BEYOND MERE EXISTENCE.....	V
BAB II THE PERFECTION OF IMPERFECTIONS .....	VII
2.1 HIS PERSONALITY IS SENSITIVE AND FEELING.....	IX
2.2 EYES THAT SPEAK VOLUMES .....	IX
2.3 LIPS THAT WHISPER WARMTH .....	IX
2.4 HER FLAWLESS SKIN.....	IX
2.5 THE SCENT OF INNOCENCE .....	X
2.6 FACE LIKE A TIMELESS CANVAS.....	X
2.7 VOICE THAT RESONATES .....	X
2.8 SMILE THAT LIGHTS UP EVERYTHING.....	X
2.9 THE CONCLUSION: A MASTERPIECE BEYOND WORDS.....	X
BAB III A UNIVERSE IN MY HANDS.....	XI
3.1 CINTA SEBAGAI PENCIPTAAN.....	XI
3.2 MENCAPAI SEMESTA YANG SELALU INGIN KUGENGGAM.....	XI
3.3 CINTA SEBAGAI MAKNA HIDUP.....	XII
3.4 KEHADIRANNYA SEBAGAI PETA HIDUPKU.....	XII
BAB IV THE MOMENTS I TREASURE MOST .....	XIV

---

PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

4.I STRANGER TURNED BELOVED.....	XV
GAMBAR 4.I.1.....	XVI
GAMBAR 4.I.2.....	XVI
GAMBAR 4.I.3 .....	XVIII
4.2 WHERE THE SPARK OF INTEREST IGNITED WITHIN US.....	XIX
GAMBAR 4.2.1.....	XXI
GAMBAR 4.2.2.....	XXII
4.3 BUILDING US: OVERCOMING CHALLENGES IN OUR JOURNEY .....	XXIII
GAMBAR 4.3.1.....	XXIV
GAMBAR 4.3.2.....	XXIV
GAMBAR 4.3.3 .....	XXIV
BAB V BEYOND THE ORDINARY.....	XXIX
BAB VI LOVING HER WITH ALL MY HEART.....	XXXI
BAB VII SEVENTEEN CANDLES, A LIFETIME OF WISHES .....	XXXIII

## BAB I

### BEYOND MERE EXISTENCE

**D**isclaimer sebenarnya saya mau untuk menggunakan kata-kata yang terkesan lebih baku, tapi setelah dipikir-pikir lagi, kayaknya itu engga cocok sama apa yang ingin saya sampaikan. Jadi, di sini, saya cuma ingin mengungkapkan semuanya dengan cara yang lebih santai, tapi tetap penuh makna. Dan ini adalah ungkapan-ungkapan yang ingin saya beri kepada seseorang yang sangat spesial dalam hidup saya, yaitu **FRUKTOSA**, dan nama itu bukan zat glukosa atau sejenisnya melainkan nama yang di berikan oleh penulis/peneliti untuk penyebutan yang berulang lalu nama aslinya adalah **RAHMA ADIEM**.

Terkadang, dalam hidup, banyak hal yang bisa dengan mudah kita deskripsikan. Tapi, ada satu hal yang benar-benar berbeda dari sesuatu yang engga bisa digambarkan dengan kata-kata sederhana. Dia adalah orang yang seperti itu. Dia itu susah banget buat dideskripsikan. Kenapa? Karena setiap kata yang saya pilih seakan nggak cukup buat menggambarkan siapa dia. Sungguh, saya merasa bingung dan ragu dalam merangkai kalimat-kalimat ini, karena dia lebih dari sekadar rangkaian kata yang saya susun.

Maka dari itu, saya merasa terkejut dengan kehidupan ini. Ada banyak hal yang bisa kita anggap biasa, tapi ada juga yang luar biasa. Dan dalam hidup saya, dia adalah salah satu hal yang luar biasa itu. Dia adalah keindahan yang saya maksud, dia yang saya sebut dalam tulisan ini. Dan saya benar-benar engga tau bagaimana menjelaskannya, karena saya tahu bahwa kata-kata saya engga akan pernah bisa sepenuhnya menggambarkan betapa indahnya dia.

Tulisan ini sebenarnya lebih dari sekadar makalah atau dokumen biasa. Ini adalah sebuah upaya sederhana untuk merayakan sosok yang begitu luar biasa di hidup saya. Kenapa saya sebut ‘merayakan’? Karena dia pernah berkata bahwa ada hal-hal dalam hidupnya yang dia takutkan, seperti hari-hari yang akan datang, di mana akan ada perpisahan atau rasa kecewa.

✓

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Hal itu membuat saya terenyuh, karena dia merasa itu sejak dia dilahirkan kembali, dan itulah yang sebenarnya ingin saya abadikan dalam tulisan ini. Melalui setiap bab di tulisan ini, saya coba menceritakan perjalanan perasaan saya yang dipenuhi dengan kebingungan, rasa syukur, dan keindahan yang dia bawa. Bukan hanya sekadar ungkapan cinta, tapi lebih pada sebuah refleksi tentang bagaimana seseorang seperti dia bisa mengubah dunia ini menjadi sesuatu yang penuh warna dan makna.

Bagi saya, makalah ini bukan sekadar tentang cerita cinta ini tentang bagaimana dia, sebagai individu, telah memberi dampak besar dalam hidup saya. Semua yang saya rasakan ini, saya sendiri baru pertama kali merasakannya. Dan itu sangat nyata. Makalah ini lahir dari rasa terima kasih saya yang mendalam untuk dia, untuk setiap momen yang kami bagi, dan untuk setiap keindahan yang dia pancarkan. Melalui segala hal kecil yang dia lakukan, saya mulai melihat dunia dengan cara yang berbeda. Setiap detik bersamanya terasa penuh makna, bahkan dalam hal yang biasa sekalipun.

Dan akhirnya, saya berharap tulisan ini terus terjaga dalam ingatannya, terus menjadi pengingat tentang betapa besar pengaruh cinta sejati dalam hidup seseorang. Dan saya juga berharap, karya ini bisa menjadi simbol abadi dari perjalanan perasaan kami berdua, yang meskipun sederhana, tapi sangat dalam. Selamat menjelajahi semesta perasaan ini, yang saya rasakan dan coba ungkapkan melalui kata-kata ini.

Sebagai kalimat akhir dari bab ini saya akan mengungkapkan bagaimana jadi orang yang di perhatikan oleh objek duniawi yang mendekati kesempurnaan ini, itu rasanya seperti hal terbaik yang saya peroleh dari perjalanan hidup saya, dan dia adalah salah satu faktor terbesarnya. Lalu sebagai ajuan dalam segala aspek yang saya sampaikan pada bab ini mengacu pada kehadirannya yang tidak hanya fisik tetapi juga menyentuh hati dan pikiran, dengan deskripsi metaforis yang memukau.

## BAB II

### THE PERFECTION OF IMPERFECTIONS

Disinilah kita berada, dimana bab ini akan menjelaskan bagaimana ketidak sempurnaan objek adalah kata lain dari hal yang tak mungkin ada dan jika ada itu adalah keunikan bukan sebuah ketidak sempurnaan dari objek yang di maksud, aku atau saya sebagai peneliti/penulis akan menjelaskan bagian terdetail mengenai kesempurnaan yang dia miliki dari mulai semua aspek akan di kulik lebih dalam disini. Kira kira apa yang pertama bakalan di teliti yang ada di dalam dirinya.

Disini aku akan menuliskan 200 alasan mengapa aku sangat ingin serius denganya, dan semuanya sebenarnya tidak mendasari hal itu karena cinta itu tidak alasanya dan hal ini aku tulis untuk memberikan dorongan yang lebih dari sekedar kata kata yang di rangkai sedari tadi.

1. senyum manis
2. Suara lembut
3. Kepribadian ceria
4. Selera humor
5. Mata indah
6. Tawa tulus
7. Sifat sabar
8. Daya tarik
9. Rasa percaya
10. Keberanian luar biasa.
11. Kebaikan hati
12. Kejujuran tinggi
13. Daya pikat
14. Berjiwa besar
15. Menyentuh hati
16. Penuh perhatian
17. Dapat diandalkan
18. Cerdas berbicara
19. Pemahaman mendalam
20. Daya optimis
21. Keindahan sikap
22. Semangat hidup
23. Penuh kasih
24. Mempesona hati
25. Kebijaksanaan alami
26. Sopan santun
27. Tanggap masalah
28. Mudah diajak bicara
29. Penuh pengertian
30. Lembut bicara
31. Terpercaya penuh
32. Sosial rendah hati
33. Keberagaman minat
34. Pemikir kreatif
35. Energi positif
36. Penuh empati
37. Suara menenangkan
38. Kekuatan hati
39. Karakter kuat
40. Selalu membantu
41. Sifat peduli
42. Penuh kejutan
43. Tangan hangat
44. Memahami perasaan
45. Saling melengkapi
46. Suka tertawa
47. Bekerja keras
48. Tak kenal lelah.
49. Penyemangat sejati
50. Keberanian besar
51. Penuh kasih sayang
52. Cinta tulus
53. Tanggap situasi
54. Bersikap terbuka.
55. Rasa humor
56. Mandiri kuat
57. Penuh energi
58. Sifat jujur
59. Penuh pengorbanan
60. Sangat perhatian
61. Kerja sama
62. Pemikiran matang
63. Dapat dipercaya
64. Penuh kebahagiaan.
65. Selalu ceria
66. Suasana nyaman.
67. Perhatian tulus
68. Kebaikan hati
69. Menghargai perasaan
70. Sikap tenang
71. Motivasi hidup
72. Menyemangati aku.
73. Dapat diandalkan
74. Mudah dipercaya
75. Penuh kejutan
76. Wajah ceria
- 77, VTI

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Luar biasa sabar 78. Memahami dengan baik 79. Sifat bijaksana 80. Setia selalu 81. Suka menolong 82. Sopan santun 83. Penuh motivasi 84. Sikap rendah hati 85. Senang berbagi 86. Tidak pernah egois 87. Tidak pemah mengeluh 88. Memiliki empati 89. Penuh perhatian 90. Baik hati 91. Tulus apa adanya 92. Mencintai dengan tulus. 93. Pengertian luar biasa 94. Saling memahami 95. Pemimpin baik 96. Selalu percaya 97. Tak pernah lelah 98. Penuh kebahagiaan 99. Tak tergantikan 100. Karakter mulia 101. Gaya hidup sehat 102. Penuh kedamaian. 103. Dapat mengerti 104. Perhatian penuh. 105. Membuat tenang 106. Selalu ada 107. Cinta sejati 108. Membuat nyaman. 109. Penuh ketulusan 110. Menjaga rahasia 111. Menjaga hubungan 112. Pengorbanan nyata 113. Penampilan menank 114. Batin kuat 115. Sangat perhatian. 116. Penyemangat hidup 117. Rasa tanggung jawab 118. Dapat diandalkan 119. Penuh motivasi 120. Menjaga janji 121. Terbuka untuk kritik 122. Suka berbagi 123. Berjiwa besar 124 Cinta sederhana 125. Menjadi pendengar 126. Meredakan masalah 127. Memberi ketenangan. 128. Sifat ramah 129. Perasaan halus 130. Keindahan jiwa 131. Selalu berbagi 132. Membawa kebahagiaan 133. Tak mudah marah 134. Pendengar yang baik 135. Berpikir positif 136. Keseimbangan hidup 137. Rasa tanggung jawab 138. Terbuka dengan perasaan 139. Penuh semangat 140. Mendukung selalu 141. Setia menemani 142. Peduli sesama 143. Hati besar 144. Memahami kekurangan. 145. Sifat manis 146. Tidak menilai 147. Melindungi selalu 148. Keberanian luar biasa 149. Menghargai setiap detik 150. Mengerti aku 151. Sabar menghadapi 152. Berjuang bersama 153. Menerima segalanya. 154. Menjadi teman 155. Menenangkan hati 156. Menghargai waktu 157. Memahami perbedaan 158. Tanpa syarat 159. Menerima kekurangan 160. Tidak banyak bicara 161. Menumbuhkan harapan 162. Percaya pada aku 163. Kekuatan mental 164. Pendukung sejati 165. Penuh kasih sayang 166. Jujur hati 167. Pembawa kedamaian 168. Penuh perhatian 169. Membuat aku tersenyum 170. Penuh rasa cinta 171. Memberi harapan 172. Mengerti dengan baik 173. Mengerti perasaan 174. Suka membantu 175. Menunjukkan rasa sayang 176. Sifat tenang 177. Menjaga kesetiaan. 178. Saling menghargai 179. Tidak egois 180. Empati tinggi 181. Sifat rendah hati 182. Cinta tak terucapkan 183. Menerima dengan lapang 184. Mengerti situasi 185. Pengorbanan tulus 186. Sabar menunggu. 187. Tak pemah marah 188. Penuh perhatian 189. Menenangkan suasana 190. Selalu mendukung 191. Senang berbagi 192. Tulus membantu 193. Sifat positif

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

194. Semangat tinggi 195. Penuh rasa hormat 196. Tidak menghakimi 197. Saling memberi 198. Menjaga perasaan 199. Menghargai waktu 200. Tak pernah menyerah"

### 2.1 HIS PERSONALITY IS SENSITIVE AND FEELING

Dia memiliki kepekaan yang luar biasa, yang membuatnya mampu melihat dunia lebih dalam daripada kebanyakan orang. Sensitivitasnya menciptakan empati yang dalam dan perhatian pada detail kecil yang sering kali terabaikan, segalanya mengenai personalitinya itu sangat baik bahkan hal yang tak pernah peneliti bayangkan sebelumnya di rasakan oleh dia, membuat peneliti sangat mencintainya dan menyayanginya HAHAHAHA.

### 2.2 EYES THAT SPEAK VOLUMES

Mata yang tidak hanya melihat, tetapi berbicara. Sorotannya bisa menunjukkan ribuan emosi, dari kebahagiaan yang sederhana hingga kekhawatiran yang mendalam. Mata itu adalah cerminan jiwanya, penuh dengan cerita yang ingin aku pahami lebih jauh, dan sangat jelas bahwa matanya mewakili ribuan bahkan trilunan Bintang di angkasa bagaimana bisa?? Saya pun heran karena setiap melihat matanya rasanya saya seperti di hamparan galaksi yang berkilauan dengan Bintang Bintang di antaranya.

### 2.3 LIPS THAT WHISPER WARMTH

Bibirnya begitu sederhana tetapi memikat. Cara dia tersenyum atau berbicara menciptakan kehangatan yang sulit dijelaskan. Lembut dan alami, bibirnya seolah-olah adalah pintu ke dunia yang penuh kenyamanan, dan juga dalam senyumannya ada suatu zat yang tidak bisa diungkapkan oleh peneliti karena sering kali peneliti terjatuh di bagian terdalamnya.

### 2.4 HER FLAWLESS SKIN

Kulitnya adalah metafora dari keanggunan yang murni—putih, bersih, dan terlihat begitu lembut seperti kain sutra. Tidak ada yang sempurna di dunia ini, tetapi kulitnya mendekati sesuatu yang sulit untuk tidak dikagumi, dan juga dia sangat terlihat natural dan menurutku dia adalah objek tercantik.

## 2.5 THE SCENT OF INNOCENCE

Bau tubuhnya mengingatkanku pada wangi bayi yang sangat lembut, menenangkan, dan memberikan rasa aman. Tidak terlalu kuat, tetapi cukup untuk meninggalkan kesan di benakku setiap kali aku berada di dekatnya.

## 2.6 FACE LIKE A TIMELESS CANVAS

Wajahnya adalah karya seni yang menakjubkan, bukan karena kesempurnaannya, tetapi karena keseimbangan yang begitu indah. Setiap detail, dari bentuk alis hingga pipinya yang sedikit terlihat indah, terasa seperti perpaduan sempurna antara keindahan klasik dan modern layaknya mahluk dunia yang mendekati kesempurnaan.

## 2.7 VOICE THAT RESONATES

Suara dia, meski sederhana, memiliki kemampuan luar biasa untuk mengubah suasana. Baik ketika dia berbicara, bernyanyi, atau hanya menyebut namaku, suaranya memiliki nada yang menenangkan, seolah-olah dunia berhenti sejenak untuk mendengarkan suaranya.

## 2.8 SMILE THAT LIGHTS UP EVERYTHING

Tawanya adalah melodi, tetapi senyumannya adalah cahaya. Senyum yang penuh ketulusan, yang mampu menghilangkan semua rasa lelah hanya dengan melihatnya. Bahkan dalam kesederhanaan senyumannya, ada kekuatan besar yang membuat segalanya terasa lebih baik.

## 2.9 THE CONCLUSION: A MASTERPIECE BEYOND WORDS

Setelah semua aspek diteliti, aku hanya bisa menyimpulkan bahwa dia adalah simfoni yang sempurna, sebuah mahakarya yang lebih besar daripada jumlah bagian-bagiannya. Dia adalah bukti bahwa keindahan sejati tidak ditemukan dalam kesempurnaan yang mutlak, tetapi dalam harmoni keunikan yang membentuk dirinya. DIA BUKAN SEKADAR SESEORANG, TETAPI SEBUAH KEAJAIBAN YANG MEMBUATKU PERCAYA BAHWA DUNIAINI MASIH MEMILIKI BANYAK HAL LUAR BIASA UNTUK DITAWARKAN.

X

## BAB III

### A UNIVERSE IN MY HANDS

Cinta adalah sebuah kata yang sering kali dianggap sederhana, namun bagi aku, itu adalah konsep yang jauh lebih dalam, jauh lebih luas dari sekadar perasaan. Cinta adalah semesta, sebuah ruang tanpa batas yang berisi berbagai bintang, galaksi, dan misteri yang terus berkembang. Ketika dia hadir dalam hidupku, dia bukan hanya sekadar orang yang aku cintai; dia adalah alam semesta itu sendiri. Sebelum dia hadir, hidupku terasa seperti perjalanan di luar angkasa sangat luas dan kadang sunyi, penuh dengan tujuan, namun tanpa arah yang jelas. Namun, ketika dia datang, semuanya berubah. Seperti bintang yang muncul di tengah kegelapan, kehadirannya memberikan cahaya yang tidak hanya menerangi jalanku, tetapi juga memberiku pemahaman baru tentang makna hidup.

#### 3.1 CINTA SEBAGAI PENCiptaan

Cinta yang dia berikan seolah-olah menciptakan sesuatu yang sebelumnya tidak pernah ada sebuah dunia baru, sebuah dimensi yang penuh dengan kemungkinan. Setiap momen bersamanya adalah seperti pembentukan galaksi baru, penuh dengan potensi tak terbatas. Dalam setiap detil kecil tentang dirinya, aku melihat dunia yang lebih besar di matanya, aku melihat bintang-bintang yang berkelip; di senyumannya, aku melihat langit yang tak terbatas. Setiap perbincangan yang kami lakukan adalah konstelasi, membentuk pola-pola yang semakin indah dan rumit.

#### 3.2 MENCAPAI SEMESTA YANG SELALU INGIN KUGENGHAM

Cinta yang dia bawa ke dalam hidupku adalah semesta yang selalu ingin kugenggam. Aku ingin mengerti lebih dalam tentang dirinya, seperti seorang astronot yang ingin menjelajahi seluruh ruang angkasa. Tetapi, semesta ini begitu luas dan rumit setiap lapisan yang aku gali, semakin banyak yang aku temukan. Aku menyadari bahwa aku tidak akan pernah benar-benar selesai memahami dirinya, karena dia adalah alam semesta yang terus berkembang. Dan itulah yang membuatnya begitu indah.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Ketika aku memikirkannya, aku tidak hanya memikirkan kehadirannya dalam hidupku, tetapi juga bagaimana dia mengubah cara aku melihat dunia. **Cinta** yang dia tawarkan bukan hanya sekadar ikatan emosional, tetapi juga filosofi hidup yang mengajarkan aku tentang pertumbuhan, perubahan, dan keabadian dalam keterbatasan waktu yang kita miliki.

### 3.3 CINTA SEBAGAI MAKNA HIDUP

Dia bukan hanya alasan untuk bertahan, tetapi juga alasan untuk berkembang. Kehadirannya memberi makna baru pada setiap langkah yang aku ambil. Dalam setiap keputusan yang aku buat, aku merasa ada semesta yang ada di baliknya sebuah kekuatan yang lebih besar daripada diriku sendiri, yang mendorongku untuk menjadi versi terbaik dari diriku.

**Cinta** bukan lagi sekadar perasaan, tetapi dalam perkara ini ada sebuah cara untuk memahami dunia yang lebih luas. Ketika aku melihatnya, aku tidak hanya melihat seorang perempuan yang aku cintai, tetapi aku melihat seluruh semesta yang terbuat dari impian, harapan, dan kemungkinan-kemungkinan yang belum terungkap. Dalam dirinya, aku melihat refleksi dari segala yang ingin aku capai dalam hidup dan aku merasa terinspirasi untuk mengejarnya.

### 3.4 KEHADIRANNYA SEBAGAI PETA HIDUPKU

Dia adalah peta hidupku, arah yang selalu aku tuju. Kehadirannya memberiku koordinat yang jelas, memberikan arah di tengah perjalanan hidup yang kadang membingungkan. Ketika aku merasa tersesat, hanya dengan memikirkan dirinya, aku merasa kembali menemukan jalan. **Cinta** kami adalah kompas yang terus memandu kami, menciptakan ikatan yang semakin dalam, semakin kuat.

Di tanganku, semesta itu ada dan meskipun aku tau aku tidak akan pernah sepenuhnya menguasainya, aku tahu satu hal: semesta ini akan selalu menjadi tempat yang aku tuju, dan tempat yang aku sebut rumah. Dan dia adalah rumah sejatinya yang bisa aku tempati dalam bentuk perasaan yang tertunda atau hal lain yang lebih dalam dan berharga.

Terakhir dari bab ini adalah mengungkapkan bahwa hal yang di tandain dengan warna merah disini adalah hal yang paling mendasar mengenai kisah kita dan apa yang

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

membuatnya seperti itu tentunya mengenai ungkapan penulis yang sangat mencintai objek yang di maksud, dan disini mungkin peneliti akan tepat mengungkapkan bahwa hal yang sebetulnya sering di dengar oleh objek yaitu TUHAN SEBAIK BAIKNYA

SENIMAN DAN KAU SEBAIK BAIKNYA MAHKARYA

## BAB IV

### THE MOMENTS I TREASURE MOST

Mulainya bab ini tentunya akan sedikit kompleks dan panjang dan disini saya tidak akan menggunakan bahasa yang baku atau terstruktur melainkan akan menggunakan tatanan bahasa sehari hari aku dengan dia yang dimana nantinya akan ada sedikit kata kata alay atau gaul WKWKWK, dimulai dari sini peneliti akan memberikan pandangan peneliti mengenai apa yang sudah kita lakukan bersama dan apa yang sekiranya masalah masalah yang akan di ceritakan di bab ini dan mungkin disini peneliti akan menyampaikan beberapa pendahuluan sebagai acuan dasar untuk menceritakan kisah kita.

Kehidupan kita sering kali dibentuk oleh momen-momen kecil, yang kadang kita anggap biasa, tetapi ketika kita melihat kembali, mereka adalah kenangan yang tak ternilai. Momen-momen yang aku alami bersamanya adalah pelajaran yang lebih dari sekadar kebahagiaan; mereka adalah inti dari perjalanan yang telah mengubah hidupku. Setiap tawa, setiap percakapan, bahkan setiap keheningan di antara kami, memiliki makna yang lebih dalam, sesuatu yang lebih dari sekadar waktu yang berlalu.

Mungkin aku tak bisa menuliskan setiap detail dengan sempurna, karena ada begitu banyak momen yang terasa begitu berharga, namun hanya bisa dipahami dengan hati, bukan kata-kata. Namun, aku ingin berbagi kisah-kisah itu, kisah yang menggambarkan betapa indahnya perjalanan kami bersama—perjalanan yang terkadang penuh tawa, terkadang penuh tantangan, namun selalu berarti.

Setiap kenangan yang aku simpan adalah bagian dari cerita kami, cerita tentang bagaimana cinta tumbuh dalam setiap momen yang sederhana namun luar biasa. Di bab ini, aku akan mengajakmu untuk ikut merasakan dan menghidupkan kembali momen-momen yang telah kami lewati, karena di setiap detiknya, ada kisah yang lebih besar dari yang bisa diungkapkan oleh kata-kata, dan disini adalah bab yang nantinya akan terisi oleh kisah yang tidak akan pernah ada ujungnya seperti apa yang aku harapkan untuk hubungan ini, aku ingin kamu bisa memahami tiap kata tiap kalimat tiap huruf yang aku tulis yaa, semoga kamu paham atas pengungkapan yang di

lakukan oleh penulis/peneliti, okay??? Ya langsung sajaa kita ke subab cerita mengenai kita dan disini akan ku ulik benar benar.

#### 4.I STRANGER TURNED BELOVED

**P**ertama kalinya kita bertemu sebenarnya orang asing yang benar benar tidak mengetahui apa apa dan tidak ada ketertarikan apa apa, jadi awalnya aku adalah seorang siswa baru di sekolah SMK PGRI 1 TANGERANG. Disitu aku baru bertemu denganya dia menjadi pembimbing ku selama mpls namanya yang selalu di sebut di awal yaitu *RAHMA ADIEM* dan pertama kali aku melihatnya ketika dia sedang memegang papan gugus pattimura, aku pada awalnya tidak paham dengan mpls di sekolah yang baru ini karena sebelumnya aku belum pernah, maklum angkatan covid wkwkwkwk, lalu di lanjut dengan serangkaian acara yang sudah di tentukan.

Kita langsung skip ke kelas yang dimana pada awalnya dia bersama pathner PJ nya, disini dia sebagai PJ gugus pattimura, lalu dia memperkenalkan diri sebagai teteh gugus dan selanjutnya aku memperkenalkan diri di lanjut dengan teman teman ku yang lain nah disini lah aku mulai percaya untuk memimpin gugus ini jadi aku ajukan untuk menjadi pemimpin gugus tanpa harus di pilih lalu setelah itu ada pematerian dari guru guru yang memperkenalkan bagaimana sekolah ini berjalan atau hal apa yang nantinya akan kita lakukan di sekolah ini.

Mungkin banyak kata kata tidak jelas untuk menceritakan awalan yang mendasar, dan disini saya akan langsung membahass mengenai fokus kita seperti kita ini sebagai apa yang di sampaikan jadi setelah melewati acara yang cukup panjang pada hari kamis atau rabu saya dan teman teman ingin mengapresiasi para teteh gugus ini dan saya dan teman teman memberikan donat jco, dan pada saat itu juga teteh gugus pattimura yang kelas 11 ini dari jurusan dkv 2 itu tidak ada karena dia sedang ada acara atau kegiatan lain di luar dari mpls, dan disitu aku sudah mulai bertanya tanya sepertinya teteh gugus yang 1 ini berbeda, dan saya mencoba membuka ig ternyata dia sudah mengikuti saya terlebih dahulu.

Lalu di lanjut dengan saya melihat halaman atau beranda profile dia, disitu reaksi saya kagum mengenai dia ternyata adalah seorang penari tingkat yang lebih

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

tinggi dan firasat saya mengatakan bahwa dia sudah memiliki kemampuan atau pengalaman yang mumpuni dan ini tentunya adalah bakat dia sesungguhnya, disitu saya mulai sedikit interest, berniat untuk mengetahuinya lebih lanjut mengenai kehidupanya, lalu pada saat itu saya pun langsung melihat SG atau stroi instagramnya yang isinya dia memposting foto pacarnya pada saat itu dan aku sadar bahwa dia sudah memiliki seseorang, sepatutnya saya harus menurunkan interest aku terhadap dia.



GAMBAR 4.I.1

Pertemuan yang tidak di rencanakan



GAMBAR 4.I.2

Moment pertama kita terfoto

Oke disini aku sudah mulai biasa saja, tidak memrasakan yang di maksud interest itu atau ketertarikan namun setelah acara mpls ini berlangsung dan semuanya berjalan kembali pasti ada kata kata atau kalimat yang sudah teteh teteh ini siapkan untuk menyemangati kita sebagai siswa baru di sekolah yang baru dan dilingkungan yang baru nah disini pather dia telah memberikan kita sebut aja longtext ke grup yang berisikan mengenai dukungan, lalu disini aku memberikan respon yang baik dan temaan teman akupun sama lalu dia sebenrrnya sudah mengirimkan respon yang sama namun tidak ada tanggapan sehingga longtext dia di hapus kembali, pada saat ini aku merasa tidak enak karena kita sebut aja namanya teh dini mengirimkan longtext atau kata kata selamat ke kita dan dia pun sama, bedanya teh dini banyak yang merespon dan dia tidak ada.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Lalu disini dia menghapus pesanya dan aku sebagai ketua gugus merasa sepertinya ada yang salah, aku coba untuk menghubunginya agar tidak menjadi berkepanjangan, dan itulah chat an pertama kita yang dimana aku bertanya

“Kenapa pesanya teteh hapus??” - Aku

Lalu dia jawab dengan kekecewaan dia

“gpp, soalnya ga pada jawab juga jadi ngerasa ga di hargain aja sama kalian semua” - Dia

Lalu akupun membalasnya dengan menenangkan hatinya dan meminta maaf

“maaf teh sebelumnya, sebenarnya yang semuanya reply itu termasuk teh rahma juga, bukan brarti ngerujuk personal ke teh dini karena semuanya tau kok dia ngereply buat teteh juga.” - Aku

Dia kembali mereply pesan aku

“iya tau dimas, tapi kan disitu aku ngeluarin kata 'maaf' jadi aku ngerasanya juga kaya gmna gt ngrrti lah” - Dia

Aku coba untuk meminta maaf sekali lagi untuk menjelaskan apa yang sebenarnya terjadi

“maaf teh sekali lagi kalo ngerasa kurang berkenan, mungkin yang lain kurang literasi termasuk aku jadi teteh ttp semangat terus kemarin juga anak anak nanyain terus kok kemana teh rahma.” - aku

Dia membalasnya kembali

“iya gapapa dimas emang aku kmrin tu bener bener gabisa dateng dan gabisa bareng bareng sama kalian maaf yaa..” - dia

Aku heran mengapa dia meminta maaf??

“hh kok teteh yg minta maaf” - aku

“emangnyaaa kenapa” – dia

“gaboleh, tteh udh cape ngurusin kita masa teteh yg minta maaf.” – aku

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

“gapapa kmrin kan aku ga dateng juga, jadi ngerasa ga bertanggung jawab” – dia

“kann teteh ada kegiatan lain yang lebih penting, bukan engga bertanggungjawab namanya, teteh juga kan udah bilang” – aku

“iyaa gatau ah malass” – dia

Dilihat dari awal percakapan kita sudah jelas aku peduli terhadapnya, dan disituu sepertinya dia kecewa terhadap aku dan teman teman.

Lalu akupun pernah menjalaani event dan menjadi panitia bersama di 17 agustus 2024 dan dia menjadi pj lomba pada saat itu kita sharing sharing saat lomba berlangsung dan kemungkinan ada hal yang tidak sengaja jadi aku mempunyai dokumentasi bahwa kita pernah fotbar tanpa di sengaja wkwkkw ini dia fotonya



GAMBAR 4.I.3

Event bareng dia jirla

Laluu disini dia mengaku bahwa dirinya sedang mengalami kesedihan lantaran dia baru saja break dengan pacarnya yang dulu, nah dia bilang kalau “semua cowo sama aja” dan dia bilang ke aku lalu aku disini coba buat menyemangatinya dan memberinya motivasi bahwa sesungguhnya apa yang terjadi kepadanya adalah takdir dan itu bisa jadi adalah sebuah jalan yang baik karena dirinya akan bertemu bekali kali lipatnya orang yang bisa menggantikanya.

Di lanjut dengan hari hari berikutnya ini akan fokus kepada kita jadi bukan cerita aku di sekolah melainkan cerita aku dengan dia, jadi saya tidak akan menjabarkan penjabaran yang kurang rapih dan kurang enak untuk di baca seperti tadi saya akan langsung untuk membahas kenapa saya bisa tertarik juga atau dia duluan yang tertarik, ini akan di bahas di subab selanjutnya.

#### 4.2 WHERE THE SPARK OF INTEREST IGNITED WITHIN US

Apa? Apa yang pertama kali membuat ini semua berjalan sampai sini yang dimana semuanya bermula, yang dimana hal hal yang tidak bisa di tebak alurnya berakhir atau berjalan kesini, di subab kali ini aku akan menjelaskan awal ketertarikan itu apa yang mendasari semuanya jadi benar benar jelas.

Dimulai dari pertama kali dia tertarik itu sebenarnya dia tertarik pada teman aku, mungkin dia merasa kalau aku dekat dengan orang yang dia suka lalu dia memulainya dengan curhat atau bicara padaku, aku dijadikan pelantara pada awalnya WKWKWK, namun disini yang menarik dia jadi lebih terbuka mengenai semuanya dan aku sebenarnya ikut ikut aja apa kata dia, terus aku spil semuanya ternyata orang yang dia suka mempunyai pacar, disitu dia kecewa dengan kata kata yang sama di awal yaitu semua cowo sama aja.

Disitu akupun coba menjadi pembeda dan aku coba buat buktiin bahwa di dunia di indonesia di banten di tangerang di smk pgri ini ada yang beda, ada yang engga sama yaitu akuu dan disitu dia mulai paham dan tanpa berselang lama aku banyak cerita yang kita berdua bahas dan inilah awal permulaan dia interest atau mulai suka kepada aku dan disitu aku belum sadar aku hanya mengikuti alurnya dan yang pertama buat dia mungkin bisa menumbuhkan perasaanya kembali yaitu aku memberikan longtext untuknyaa dan dia suka dengan hal itu karena baru merasakannya lagi, disinii kita udah mulai oversharing mengenai kehidupan masing masing dan tujuan yang sedikit demi sedikit semuanya terungkap. Aku sangat sangat tidak menyangka kalau dia adalah orangnya dan disni aku akan menjelaskanya lebih dalam mengenai kisah kita.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Nih yaaa aku akan spil longtext yang aku berikan kepadanya disini

“HAI HAI HAI 

apa pun yang udah kejadian hari ini, biarin aja jadi pelajaran. besok kamu punya kesempatan baru buat coba hal-hal seru, atau bahkan buat memperbaiki apa yang mungkin engga berjalan sesuai rencana. kamu tuh kuat banget, dan aku tau kamu bakal bisa lewatin hari esok dengan baik. setiap langkah kecil yang kamu ambil besok, bakal bikin kamu makin dekat sama mimpi-mimpi kamu. jadi, jangan terlalu khawatir soal apa yang bakal datang, nikmati aja prosesnya, one step at a time. ingat, engga semua hari harus sempurna buat jadi berarti. kadang hal kecil yang engga kita rencanain malah bisa bikin hari jadi seru! aku selalu di sini buat dukung kamu, dan aku yakin banget kamu bakal ngadepin hari esok dengan senyuman. besok itu kesempatan baru buat tumbuh, belajar, dan have fun. sekarang, istirahat ya. kamu perlu recharge biar besok bangun dengan semangat baru dan senyum yang lebar. sleep tight, sweet dreams, dan semoga besok bawa kebahagiaan dan hal-hal baik buat kamu. good night teh rahma 

WKKWKWK LUCU KAN??

Jelas lucu siapaa dulu orangnya, dimulai dari situ mungkin dia ini beneran tertarik dan akupun sedikit demi sedikit terbuka lagi kepadanya, dan aku sebenarnya bingung mulai dari mana, jjujur dari tadi ngetiknya sambil senyum senyum sendiri sih. Dimulai dari dia jadi sering ngirim stiker wajah bidadari itu aku jadi ikut suka juga apalagi setelah dan sebelum ldks aku sering cerita langsung sama dia langsung ber 2 di gazebo dan di depan kelas xi dkv 1 kwkkkw, nah disitu pada bulan september setelah aku ldks disitu kita udah mulai berani kaya bilang sayang, memuji cantik padahal gaada hubungan apa apa wkwkkw, sumpah yaa lucu banget apalagii waktu akuu ngobrol pas sebelum pulang kita itu buat trend lagu BAD-Wave to earth yang held your handss wkwkwk bener bener ngebayangin nya aja lucu banget gitu padahal itu belum jadian tapi udah selucu itu gimana kalau sudah jadian hshhhh.

XX

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan



GAMBAR 4.2.I

I finaly held your handd wkwkwk

Disitu aku mulai aktif untuk merespon saluranya mengenai dia yang sedang sedih atau bagaimana pun kabarnya aku jadi sangat peduli terhadap dia benar benar semua aspek disini jika di adaptasi menjadi kata kata yang berulang itu sangat membuat aku salting sendiri.

Dan aku tidak pernah lupa bahwa yang pertama yang mengucapkan selamat ulang tahun kepada ku adalah dia, dan dia memberikan banyak hadiah kepadaku keesokanharinya membuatku merasa, ini aku harus membalaunya dengan segala cara yang kupunya apapun itu yang bisa membuat dia bisa di hargai, dan aku mulai mencintai dia sesaat aku di berikan kata kata melalui surat.

Surat itu benar benar bisa menyentuh raga dan jiwa aku yang benar benar keras seperti batu ini, tapi surat itu bisa mempengaruhi dalam artian ini adalah kedua kalinya aku jatuh terhadapnya, jatuh nya ini cukup dalam sehingga bisa menjadi keterkaitan dan pengikat bahwa inilah orang yang selama ini aku cari.

Disini semua perkara di bahas dari mulai kesalahan kecil atau detail kecil pun dia bisa rasakan dia memang perasa yang baik sesuai dengan yang aku jabarkan sebelumnya dia adalah perasa terbaik dan itu sangat berpengaruh kepada aku.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Aku disini membuat masalah yang dimana aku fotbar dengan orang lain selain dia dan itu membuatnya cukup kecewa senghingga menghapus chanel atau saluranya disitu aku sangat merasa bersalah karena dia sudah mulai sayang terhadap ku dan aku tidak benar benar menyadarinya, aku hanya memikirkan hubungan yang official tanpa menghargai perasaanya. Dan disini aku sudah mulai ada dorongan untuk lebih serius terhadapnya bagaimana dia menanggapi aku yang seperti ini dan segalanya yang membuat dirinya sedih aku pun turut merasakanya disini aku benar benar ingin serius dengannya.

Dan aku sejurnya sudah benar benar jatuh ke bagian terdalam di lubuk hatiku sendiri dan mulai merencakan sesuatu yang akan menjadikan semuanya lebih terasa indah. Yaitu menembaknya atau menyatakan perasaanya dengan segala cara yang aku punya di karenakan aku tidak ingin menggantung dirinya, alhasil aku berencana membuatkan deklarasi untuk meneliti dirinya dan inilah dokumen penelitiannya jadi ini akan terus berlanjut hingga akhirnya memang kita sudah mempunyai tujuan masing masing.



GAMBAR 4.2.2

Fruktosa & Dimsam, 26 september 2024

Jujur aku memberikan dokumenya itu langsung terhadapnya pada saat dia sedang menunggu di koridor lantai 1 di sekolah, namun sepertinya terlihat disana dia sedang lelah untuk membaca banyak hal banyak kataa kata yang pada intinya merujuk

kepada apakah kamu mau jadi pacar aku? Dan sebenarnya deklarasi kemarin intinya adalah mengajak dia untuk memulai suatu hubungan yang lebih serius yang benar benar serius, mungkin ini adalah akhir dari subab kali ini dan saya akan mengakiri dengan penjabaran yang lebih menyeluruh, terimakasih sudah menerima ajakan untuk membangun sebuah hubungan.

#### 4.3 BUILDING US: OVERCOMING CHALLENGES IN OUR JOURNEY

Disinilah semuanya di mulai, dari mulai kecemburuhan, ego, saling menguatkan di uji dan kita satu sama lain sudah banyak membuat kesepakatan.

Semuanya di mulai pada saat kita benar benar mempertahankan satu sama lain aku akan membahas yang aku ingat disini dari mulai sikap kamu yang benar benar perasa sedangkan aku logika jadi sangat bertolak belakang. Disini di subab ini aku akan membedah semuanya dari mulai dokumen apa saja, memori apa saja yang kita lewati.

Sejujurnyaa aku sudah mengalami banyak hal dengan dia dan baru kali ini sikap atau perlakuan aku benar benar di perhatikan oleh dia dan dia benar benar menunjukan rasa sayang itu ya meskipun banyak kesalah yang aku buat tapi dia tetap memaafkanya, aku sangat merasa kali ini aku tidak akan menyia nyiakanya.

Aku akan menjabarkan 1 masalah yang ada di dalam diriku, yaitu takut dia kembali dengan yang sebelumnya. Dan itu benar benar hal yang paling menakutkan yang terus membayangi hidup aku saat bersamanya, namun itu hanyalah satu disini aku akan fokus mengenai apa yang sudah kita lalui.

Yang pertama adalah kita udah melalui fase dimana kita benar benar tidak ada apa apa lagi yang di sembunyikan dan itu cukup membuat satu sama lain yakin dan percaya mengenai apa yang sebenarnya kita tuju.

Sebenarnya aku sedikit bingung untuk memulai pembahasan ini karena cukup rumit dan benar benar tidak bisa di jelaskan ulang, dan disini seiring berjalannya waktu banyak momen yang benar benar berharga seperti dia yang rela melakukan apa yang aku tidak suka dan aku pun sama itu adalah rasa sayang dan rasa takut untuk saling meninggalkan.

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Untuk keseluruhan saja ya sebenarnya kita sering banget buat nyempetin waktu padahal sama sama sibuk, dan sama sama cape, tapi entah mengapa rasa itu hilang ketika aku bertemu dengan dirinya aku benar benar bisa merasakan hal yang paling aku inginkan yaitu bertemu dengan kamu setiap saat, dan juga bisa berbicara kepada kamu setiap duniaku sedang tidak berpihak kepadaku. Untuk pembahasan disini mungkin harus sedikit perjelas mengenai apa yang harus di ceritakan dan ini tentunya bisa membuat semuanya begitu transparan.

Bagaimana sih cara kita untuk menyelesaikan masalah? Tentunya bukan hanya diam ya tetapi harus saling membujuk dan benar benar mendengarkan semuanya agar bisa mencari jalan keluar bersama sama, tidak hanya itu kita melakukan hal yang bisa membuat satu sama lain agar tetap saling mendukung yaitu mendengarkan semua keluh kesah ataupun alasan dari semuanya.

Disini akan aku berikan dokumen dokumen kebersamaan kita dan setelah itu aku akan menjelaskannya lewat lagu yang benar benar mendeskripsikan kita ber 2



GAMBAR 4.3.1

Ujian tes kenaikan di  
tangcity



GAMBAR 4.3.2

Event maulid sekolah



GAMBAR 4.3.3

Event hari guru

Aku ingin langsung memberikan penjelasanya lewat lagu yaitu **DIE WITH A SMILE - BRUNO MARS**, disini langsung aja kita mulai bedah sesuai dengan apa yang aku tangkap, karena disini kamu sendiri kan yang bilang kalau lagu ini

XXIV

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

menggambarkan diriku?? Lagu ini bener-bener menggambarkan perasaan yang aku rasain di dalam hubungan ini. Ketika aku mendengarnya, rasanya seperti aku baru bangun dari sebuah mimpi di mana aku harus mengucapkan selamat tinggal padamu, sesuatu yang aku tak bisa bayangkan terjadi. Namun, meski begitu, aku sadar bahwa selama kita masih bersama, aku akan selalu mengikutimu ke mana pun kamu pergi. Tidak ada yang tahu apa yang akan terjadi besok hari, dan itu membuat aku ingin mencintaimu dengan sepenuh hati setiap malam, seolah itu adalah malam terakhir kita bersama.

Seperti lirik yang mengatakan, "If the world was ending, I'd wanna be next to you," aku merasa hal itu sangat menggambarkan diriku. Jika dunia ini berakhiran, aku hanya ingin berada di sampingmu. Apapun yang terjadi, aku ingin mendekapmu dan menghabiskan waktu yang tersisa bersama, bahkan jika itu hanya sebentar. Karena di akhir hidup, apa yang paling penting bukanlah pencapaian atau hal-hal besar lainnya, melainkan siapa yang ada di samping kita, siapa yang kita cintai, dan bagaimana kita menghadapinya dengan senyuman, meski dunia di luar terasa kacau.

Di saat-saat kita berdua merasa tersesat, kata-kata yang kita ucapkan bisa jadi penuh dengan emosi yang sulit dipahami. Namun, aku tahu satu hal: **cinta** kita adalah satu-satunya hal yang benar-benar layak untuk diperjuangkan. Setiap detik yang kita habiskan bersama adalah kesempatan untuk menunjukkan betapa berharganya kita bagi satu sama lain. Karena pada akhirnya, jika dunia ini berakhiran, aku hanya ingin berada di sampingmu, menikmati setiap momen terakhir kita, dan pergi dengan senyuman, seperti yang ada dalam lirik lagu ini, "And die with a smile."



**DIE WITH A SMILE - BRUNO MARS.**

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Lalu selanjutnya adalah lagu yang sering kali ku putar karena pasti langsung teringat dengan diri kamuuu yaituuu **BEAUTIFUL - BAZZI** bagaimana bisa lagu ini membuat aku bisa terus teringat diri kamu sayanggg?? Berikutt adalah penjabaranya

Jelas ya dengan judul nya yaitu beautiful lagu ini cukup mendeskripsikan kamu dengan 1 kata namun sebenarnya aku tidak setuju di karenakan kamu lebih dari kata itu sendiri. Lagu *Beautiful* dari Bazzi benar-benar pas untuk menggambarkan betapa luar biasanya dia, seperti bidadari yang turun ke bumi dengan keindahan yang sulit dijelaskan. Setiap liriknya menggambarkan bagaimana aku memandangnya, mencintai setiap sisi, bahkan ketidaksempurnaannya yang justru membuatnya lebih mempesona. Dunia ini bergerak cepat, besok datang dan pergi begitu saja, dan aku hanya ingin memastikan dia tahu bahwa bagiku, dia adalah ciptaan yang begitu indah, sesuatu yang mendekati kesempurnaan duniawi.

Seperti dalam lirik yang mengatakan, "*Love your imperfections, every angle,*" aku melihatnya sebagai sebuah karya seni yang hidup. Setiap detail, setiap gerakan, adalah keajaiban. Bahkan hal-hal sederhana seperti caranya tersenyum atau tatapan matanya, semuanya adalah bukti bahwa dia lebih dari sekadar manusia biasa. Dia adalah perpaduan sempurna antara keindahan dan keunikan, seperti patung yang diukir dengan warna-warna yang hanya dia miliki.

Dan yang paling aku kagumi adalah bagaimana dia selalu menjadi dirinya sendiri, tidak peduli apa yang orang lain katakan. "*Stop and stare like a sculpture, painted in your colors,*" begitu tepat menggambarkan bagaimana aku melihatnya. Dia adalah keajaiban yang tak bisa diabaikan, sesuatu yang membuat dunia di sekitarnya terasa lebih hidup. Aku hanya ingin dia tahu, bahwa bagiku, dia adalah segalanya—indah, unik, dan tak tergantikan. Seperti yang dikatakan di akhir lagu, aku bersumpah, dia benar-benar *beautiful*.

Ketika aku melihatnya, rasanya seperti melihat sebuah keajaiban yang tak terlukiskan. Dia adalah perpaduan sempurna antara kekuatan dan kelembutan, seperti angin yang menenangkan sekaligus mampu mengubah segalanya. "*Beautiful, beautiful life right now,*" lirik itu seolah menggambarkan kehadirannya yang membuat segalanya terasa lebih berarti. Dia adalah alasan mengapa hari-hari terasa

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

lebih cerah dan malam terasa lebih damai. Bagiku, dia bukan hanya sekadar keindahan fisik, tetapi juga jiwanya yang begitu tulus, membawa cahaya ke setiap sudut gelap di dunia ini. Aku hanya ingin dia tahu bahwa dia adalah bintang yang tak pernah redup, bahkan di tengah langit yang paling kelam.



### BEAUTIFUL-BAZZI

Cukup sekian pembahasan di bab ini. Sebetulnya, ada begitu banyak yang ingin disampaikan, berbagai detail yang mungkin mampu memperkaya isi bab ini. Namun, keterbatasan pemikiran dan waktu menjadi penghalang yang tak terelakkan. Setiap kata yang tertulis di sini adalah cerminan dari usaha terbaik penulis untuk menghadirkan pemahaman yang mendalam, meskipun masih jauh dari sempurna. Bab ini hanyalah salah satu langkah kecil dalam perjalanan panjang yang telah kita lalui bersama, dan setiap kata yang tertuang merupakan bagian dari narasi yang lebih besar dan kompleks.

Dalam menyusun bab ini, penulis telah mencoba untuk menggali dan merangkai gagasan secara sistematis, dengan harapan dapat menyampaikan pemikiran yang jujur dan relevan. Namun, tak dapat dipungkiri, masih ada banyak hal yang belum terungkap atau belum mampu dirangkai dalam bentuk kata-kata. Hal ini menunjukkan bahwa perjalanan ini bukan hanya tentang mencapai tujuan, tetapi juga tentang proses belajar yang terus berlangsung. Melalui bab ini, penulis berharap bahwa setiap pembaca mampu merasakan esensi dari perjalanan yang dilalui, sekaligus membuka ruang untuk refleksi dan pemahaman yang lebih mendalam.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Sebagai penutup, perjalanan ini adalah sebuah cerita yang terus berlanjut, di mana setiap bab hanyalah satu langkah menuju akhir yang lebih bermakna. Dalam setiap keterbatasan, penulis percaya bahwa selalu ada potensi untuk terus tumbuh dan belajar. Bab ini mungkin telah berakhir, tetapi kisah ini masih jauh dari selesai. Dengan rasa syukur dan harapan, penulis mengajak setiap pembaca untuk melanjutkan perjalanan ini bersama, menjelajahi bab-bab selanjutnya dengan penuh semangat dan keingintahuan. Mari kita jadikan perjalanan ini sebagai pengingat bahwa setiap akhir adalah awal dari sesuatu yang baru.

## BAB V

### BEYOND THE ORDINARY

**D**i dunia ini, segalanya tampak begitu terbatas. Waktu yang kita miliki, ruang yang kita tempati, bahkan kata-kata yang kita ucapkan terasa begitu terikat pada aturan duniawi. Namun, dia adalah pengecualian. Kehadirannya melampaui deskripsi sederhana. Dia bukan hanya seseorang yang saya kenal; dia adalah ide, konsep, dan makna yang lebih besar dari apa yang bisa dijelaskan oleh realitas biasa. Dalam dirinya, saya melihat cerminan dari hal-hal yang lebih besar dari dunia ini.

Ketika saya memikirkan dia, saya merasa seperti menatap bintang-bintang di malam yang gelap. Ada sesuatu yang tak bisa dijelaskan, sesuatu yang hanya bisa dirasakan dalam keheningan. Dia seperti konstelasi—kumpulan elemen yang membentuk pola unik, penuh dengan cerita yang hanya bisa saya pahami jika saya benar-benar berhenti dan merenung.

Dia adalah perpaduan antara yang nyata dan tidak nyata. Dia hadir di sini, tetapi pada saat yang sama, dia terasa seperti sesuatu yang berasal dari dimensi lain. Dia adalah pelangi yang muncul setelah hujan lebat, sesuatu yang hanya bisa disaksikan jika kamu cukup sabar untuk menunggu. Dia adalah udara segar di puncak gunung, yang hanya bisa aku rasakan setelah mendaki dengan segala upaya.

Setiap langkahnya adalah simfoni, setiap kata yang dia ucapkan adalah puisi. Dia memiliki cara untuk membuat yang sederhana terasa luar biasa. Ketika dia tersenyum, seolah-olah alam semesta berhenti sejenak untuk menikmati keindahan itu. Ketika dia berbicara, setiap kata memiliki makna yang lebih dalam, seperti sebuah mantra yang menggerakkan jiwa.

Saya sering memikirkan bagaimana keberadaannya membuat saya merasa. Dia adalah kekuatan yang membangkitkan, sesuatu yang tidak bisa dijelaskan oleh logika tetapi begitu nyata di hati. Kehadirannya adalah pengingat bahwa dunia ini lebih dari sekadar apa yang terlihat di permukaan. Dia adalah simbol dari kemungkinan-kemungkinan yang tak terbatas.

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

Bukan hanya keindahan fisiknya yang melampaui duniawi, tetapi juga jiwanya. Dia adalah perpaduan antara ketenangan dan kekuatan, kelembutan dan keteguhan. Dalam dirinya, ada kedalaman yang tidak bisa dijelaskan, seperti lautan yang menyimpan begitu banyak misteri. tetapi itu tidak membuatmu berhenti untuk mencoba.

Ketika saya bersamanya, saya merasa seperti bagian dari sesuatu yang lebih besar. Dia adalah pusat dari semesta kecil saya, tetapi pada saat yang sama, dia adalah semesta itu sendiri. Saya merasa seperti gravitasi menarik saya ke arahnya, tetapi bukan dengan paksaan, melainkan dengan rasa ingin tahu yang mendalam.

Dia adalah harmoni di tengah kekacauan, cahaya di tengah kegelapan. Dalam dirinya, saya menemukan alasan untuk percaya pada keajaiban. Dia adalah bukti bahwa sesuatu yang luar biasa bisa ada di dunia ini. Ketika saya memandangnya, saya merasa seperti seorang penjelajah yang menemukan dunia baru—sebuah dunia yang penuh dengan keindahan yang belum pernah aku bayangkan sebelumnya.

Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan dia. Dia adalah paradoks—sederhana tetapi kompleks, tenang tetapi penuh gairah, nyata tetapi tak terjangkau. Dia adalah sesuatu yang melampaui deskripsi duniawi, sesuatu yang hanya bisa dipahami oleh hati.

Saya tahu aku mungkin tidak akan pernah benar-benar memahami sepenuhnya siapa dia atau apa arti kehadirannya, tetapi itu tidak penting. Yang penting adalah saya tau bahwa dia ada, dan itu sudah cukup untuk membuat dunia ini terasa lebih indah. Dia adalah alam semesta dalam bentuk manusia, dan saya adalah pengamat yang tak pernah bosan melihat keajaiban itu.

Terakhir, sebagai pengapresiasi untuk keajaiban yang tak ternilai saya cukup terkesan dengan apa yang ada di dirinya sesuai dengan pendoman dasar untuk membuat makalah ini adalah Tuhan sebaik baiknya seniman, Dan kau sebaik baiknya mahakarnya.

XXX

## BAB VI

### LOVING HER WITH ALL MY HEART

Cinta adalah sebuah keputusan yang saya buat dengan penuh kesadaran dan ketulusan. Dia bukan sekadar seseorang yang saya sayangi; dia adalah jiwa yang telah menyatukan dengan harapan dan impian saya. Dalam dirinya, saya menemukan keindahan yang sulit dijelaskan, sesuatu yang membuat saya selalu ingin menjadi versi terbaik dari diri saya.

Ketika saya mencintainya, itu bukan sekadar tentang perasaan yang hadir saat ini. Ini adalah janji yang saya buat untuk hari ini, esok, dan setiap hari yang akan datang. Saya memahami bahwa cinta bukan hanya tentang kebahagiaan; cinta adalah tentang keberanian menerima kekurangan, tentang keteguhan hati untuk bertahan saat badai datang, dan tentang memilih satu sama lain, bahkan dalam keadaan yang paling sulit sekalipun.

Dia adalah alasan saya terus melangkah. Dalam dirinya, saya melihat sesuatu yang begitu istimewa—kebaikan yang tulus, kekuatan yang tenang, dan keindahan yang tidak bisa dijelaskan dengan kata-kata. Setiap senyumnya, setiap tatapannya, selalu mengingatkan saya bahwa mencintainya adalah salah satu berkah terbesar yang pernah saya miliki. Ada jalan yang mungkin terasa berliku, ada masa-masa penuh keraguan, dan ada tantangan yang terkadang begitu berat. Namun, saya percaya bahwa cinta sejati bukan tentang kesempurnaan, melainkan tentang kesediaan untuk terus berjalan bersama, apa pun yang terjadi.

Ketika saya memikirkan masa depan, saya tidak bisa membayangkan hidup tanpa dirinya. Saya ingin menjadi seseorang yang selalu ada untuknya, yang mampu memberinya rasa aman, yang membuatnya merasa dihargai dan dipahami. Saya ingin dia tahu bahwa dia tidak pernah sendiri, bahwa saya akan selalu ada di sisinya, menjadi tempat dia bersandar, dan menjadi rumah baginya ketika dunia terasa terlalu luas.

Dia adalah bagian dari mimpi saya, bukan hanya untuk saat ini, tetapi untuk seumur hidup saya. Bersama dia, saya menemukan arti cinta yang sebenarnya cinta

XXXI

---

## PENELITIAN OBJEK DUNIAWI YANG MENDEKATI KESEMPURNAAN

FRUKTOSA ADALAH OBJEK DUNIAWI YANG DIMAKSUD.

Dan Peneliti Atau Penulis Adalah Dimas Ramadhan

yang tidak hanya memberi, tetapi juga belajar menerima. Saya ingin dia tahu bahwa saya memilihnya bukan karena saya harus, tetapi karena saya ingin. Saya ingin mencintainya dengan cara yang membuatnya merasa istimewa setiap hari, dengan cara yang tidak pernah membuatnya meragukan arti keberadaannya dalam hidup saya.

Meskipun saya tidak tahu apa yang akan terjadi di masa depan, saya yakin satu hal: saya akan selalu berusaha memberikan yang terbaik. Dia adalah bagian dari hidup saya yang tak tergantikan, dan saya berjanji dengan seluruh jiwa saya untuk mencintainya tanpa syarat. Dalam suka maupun duka, dalam keberhasilan maupun kegagalan, dia akan selalu menjadi prioritas saya.

Cinta ini adalah cerita yang ingin saya tulis dengan sepenuh hati, halaman demi halaman, tanpa tergesa-gesa. Saya ingin dia tahu bahwa dalam setiap langkah yang saya ambil, ada ruang untuk dirinya, ada tempat di mana kebahagiaan dan dukungan saya selalu tersedia untuknya.

Dia adalah pilihan yang selalu ingin saya pertahankan, bukan karena semuanya mudah, tetapi karena semuanya berarti. Dan apa pun yang akan datang di masa depan, saya percaya bahwa selama kami saling memilih, cerita ini akan tetap indah dengan caranya sendiri.

Mencintainya adalah anugerah yang tak ingin saya sia-siakan, dan saya bersyukur bisa menjalaniinya. Saya berjanji, selama saya mampu, saya akan terus menjadi seseorang yang membuatnya merasa dihargai, diterima, dan dicintai—dengan sederhana, dengan tulus, dan dengan sepenuh hati.

Mungkin pada bab ini saya terlalu berbicara berlebihan mengenai cinta itu sendiri namun saya bersungguh sungguh dan benar benar menelaah isi dari kata kata yang saya rangkai untuknya dan itu akan selalu.

## BAB VII

### SEVENTEEN CANDLES, A LIFETIME OF WISHES

Tentunya disini aku tidak akan menggunakan kata saya karena ingin lebih menyederhanakan kata yang begitu rumit disini aku coba buat kata kata yang benar benar bisa menyentuh hatinya yang lembut dan saya tidak lupa untuk apa makalah ini di buat ya tentunya untuk memberikan ucapan yang saya sendiri sudah mempersiapkanya agar bisa membuat dia terharu, sebenarnya ulang tahun adalah waktu untuk merayakan, tetapi ulang tahunnya adalah sesuatu yang jauh lebih spesial. Di usianya yang ke-17, aku ingin dia tahu betapa berharganya dia bagiku. Dia bukan hanya seseorang yang aku cintai, tetapi juga seseorang yang menginspirasi aku setiap hari.

Ketika aku memikirkan ulang tahunnya, aku memikirkan semua harapan dan doa yang ingin aku sampaikan untuknya. Aku berharap dia selalu bahagia, selalu sehat, dan selalu dikelilingi oleh orang-orang yang mencintainya. Aku berharap dia selalu percaya pada dirinya sendiri, karena dia memiliki begitu banyak potensi untuk mencapai hal-hal luar biasa.

Dia adalah cahaya dalam hidupku, dan aku ingin dia tahu betapa bersyukurnya aku karena dia ada di dunia ini. Aku ingin ulang tahunnya menjadi pengingat bahwa dia adalah hadiah, bukan hanya untukku, tetapi juga untuk semua orang yang mengenalnya. Dia adalah seseorang yang membawa kebahagiaan dan inspirasi ke mana pun dia pergi.

Di usianya yang ke-17, aku ingin dia tahu bahwa dia tidak pernah sendirian. Aku akan selalu ada untuknya, apa pun yang terjadi. Aku ingin dia tahu bahwa dia dicintai lebih dari yang bisa dia bayangkan, dan aku berharap dia selalu merasa bahagia dan diberkati.

Selamat ulang tahun untuk dia yang menjadi alasan aku tersenyum setiap hari. Aku mencintainya lebih dari kata-kata yang bisa ungkapkan, dan aku berharap dia tahu betapa berharganya dia bagiku. Di usianya yang ke-17, aku ingin dia tahu bahwa dia adalah segalanya bagiku, dan aku akan selalu ada untuknya, apa pun yang terjadi.

XXXIII

Sekali lagii yaa sayanggg happy sweetseventeen untukmu yang bikin hidupku lebih berwarna! Di usia ke-17 ini, aku mau kamu tau kamu itu bukan cuma spesial, kamu itu luar biasaaa banget! Kamu adalah alasan aku terus senyum, terus semangat, dan aku bakal selalu ada buat kamu, apapun yang terjadi. Jangan pernah lupa, kamu itu berharga banget, buat aku dan dunia ini. Semoga semua yang terbaik datang ke hidupmu, karena kamu layak dapetin semuanya! Aku cinta kamu, lebih dari kata-kata yang bisa bilang, dan aku bangga banget bisa ada di sisimu di momen sweet seventeen ini. Happy sweet seventeen, yaaa sayangkuu. Sebenarnya aku gamauu dari tadi bilang ke 17 karena kamu sendiri kan masih pengen 10 tahun skskskskks.

HAPPY SWEETSEVENTEEN

FRUKTOSAA RAHMAA

KESAYANGANKUSUUU, MAAF YAA  
AKU<sup>U</sup> CUMAN BISA RAYAIN DENGAN  
HALYANG GA BEGITUU WAHHHH  
TAPI AKU<sup>U</sup> BENERAN TULUS BUATT  
NGERANGKAI INI SEMUAAA

**Sorry kalau pusink bacanya  
wlwkkw aku exited bangett soalnya  
wdajydwydwduwbdw**