Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

Белорусский Государственный Университет

Информатики и Радиоэлектроники

РЕФЕРАТ

**ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ, ЕЕ ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ И РОЛЬ В СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ ОБЩЕСТВА**

Выполнила:

магистрант гр. 6М1101

Змитрукевич Дина Ивановна

Минск 2017

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение……………………………………………………………….……3

1. Интеллигенция и ее отличительные признаки …………..……………4

2. Основные функции интеллигенции…………………………………….6

3. Историческая миссия интеллигенции…………………………………..9

4. Роль интеллигенции в социальной структуре общества……………..11

Заключение……………...…...…………………………………………….14

Список литературы………………..………………………………………16

**ВВЕДЕНИЕ**

Вопрос об интеллигенции является одним из наиболее обсуждаемых. Ему посвящено огромное количество литература. Такое пристальное внимание многих авторов к теме интеллигенции не случайно. С одной стороны, эта, относительно небольшая часть общества, всегда играет значительную роль в его развитии. С другой — она сталкивается с серьезными препятствиями на пути выполнения своей общественной миссии.

Актуальность проблемы исследования обусловлена необходимостью изучения явлений и процессов, происходящих в условиях современной социальной трансформации общества. Неоднозначные отношения слоев или групп интеллигенции к эволюционным изменениям общества требует анализа их позиций в возрождении национально-культурных ценностей страны. Обращение к истории становления и развития интеллигенции, изучение формирования национальной интеллигенции отвечает интересам современного общества и науки и способствует пониманию роли и места интеллигенции в современных процессах.

Цивилизованное общество строится на основе передовых культуры и науки. Новые научные решения, духовные поиски нужны во всех сферах. жизни - производственной, экономической, социальной, нравственной. Труд интеллигенции важен и социально значим, поскольку способствует творческому решению практических проблем в той или иной области.

Чем активнее ее участие в общественных событиях, тем быстрее и организованней совершается переход к цивилизованным формам социального бытия. Самоотверженным деяниям лучших представителей мировой культуры человечество обязано замечательными эпохальными открытиями в науке и технике, освобождением от многих болезней, шедеврами литературы и искусства.

В истории любой страны интеллигенция всегда играла и играет важную роль. Ее деятельность ощутимо сказывается во всех сферах жизни. Она с опережением выражает взгляды и настроения широких слоев населения, выводит сознание человека из драматического состояния раздвоенности, смятения, неуверенности в жизни. Своей широкой подвижнической работой создает духовное, здоровое морально-нравственное состояние общества.

**1. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ЕЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ**

Интеллигенция? На этот вопрос пытались ответить многие. До сих пор философы, ученые, писатели не могут прийти к какому-либо единственному определению этого слова. Возможной причиной тому может являться наличие разнообразных теорий, концепций, мнений по поводу данного понятия. Мыслители разных эпох под понятием интеллигенция имели ввиду высшую форму познания, связанную с непосредственным умным созерцанием и целостным пониманием сверхчувственных сущностей. В словаре дается следующее определение: интеллигенция (от лат. intelligens — понимающий, мыслящий, разумный), общественный слой людей, профессионально занимающихся умственным, преимущественно сложным, творческим трудом, развитием и распространением культуры. Понятию интеллигенция придают нередко и моральный смысл, считая ее воплощением высокой нравственности и демократизма, стремлением к ненасильственному разрешению социальных противоречий и конфликтов. «Интеллигенция есть та часть общества, которая находится на передовом рубеже природной эволюции, которая ответственна за историю человечества, представляет собой «мыслящий разум», определяющий ход истории». В западно-европейских странах более распространен термин “интеллектуалы”, употребляемый и как синоним интеллигенции.

Необходимо отметить, что предпосылкой появления интеллигенции было разделение труда на умственный и физический. Первичной группой «интеллигенции» была каста жрецов. Зародившись в античном и средневековом обществах, получила значительное развитие в индустриальных и постиндустриальных обществах. Разные группы «интеллигенции» принадлежат к различным общественным классам, интересы которых «интеллигенция» осмысливает, обслуживает и выражает в идейно-политической и теоретической форме.

Современное понимание интеллигенции может быть сконцентрировано в следующем определении интеллигенции – это крупная социально-культурная общность, социальный массив людей с активной общественной позицией, профессионально занимающихся творческим умственным трудом; А. Круглов: «Интеллигенция - часть общества, профессионально обязанная думать, а потому и обнаруживать независимые от официальных и народных взгляды на вещи»

общественная группа, мощный дифференцированный социальный контингент людей, получивших современное научное образование, обладающих системой знаний, что позволяет им трудится в наиболее сложных формах культуры – науке, искусстве, образовании, религии; заниматься развитием и распространением культуры. Автор Уэбстеровский словарь «Интеллигенция - класс образованных людей, составляющий особую и наделённую самосознанием страту внутри нации, осуществляющий или приписывающий себе лидерскую роль интеллектуального, социального или политического авангарда»

Смысл понятия "интеллигенция" означает, прежде всего, общественное назначение человека, порожденного самим обществом и для развития и самопознания общества.

Интеллигенция по своему составу весьма неоднородна. Представителями интеллигенции являются люди с разным образованием, духовным миром, находящиеся на самых различных уровнях социальной иерархии. К отличительным сущностным признакам интеллигенции можно отнести:

‑ориентация на общечеловеческие качества, приверженность идее справедливости, критическое отношение к существующим социальным формам правления общества, далеким от идеалов гуманизма и демократии;

‑единство духовной природы человека-интеллигента и людей, чьи интересы и потребности он выражает;

‑верность народу, патриотизм, активное подвижничество, творческая одержимость;

‑глубоко развитое понимание своего "Я", независимость, достаточная самостоятельность, обостренная любовь к свободе, к свободе самовыражения. Личностное начало осознается интеллигентом как высшая ценность;

‑мужество, стойкость в отстаивании своих, продиктованных совестью и убеждением позиций;

‑противоречивость, социально-нравственная напряженность между различными группами интеллигенции;

‑своеобразное, двойственное осознание действительности, приводящее нередко к серьезным политическим колебаниям, проявлению консерватизма, некоторой импульсивности на события в жизни;

‑нередкое сочетание одухотворенности с меркантилизмом, высокой степени самосознания с эгоцентризмом.

Многие неоднозначные черты интеллигенции проявляются под воздействием обстоятельств, зависят от режима власти, духовной атмосферы в обществе, которую она во многом создает сама. [Михаил Барщевский](http://citaty.info/man/mihail-barshevskii): «Интеллигент всё-таки — это [человек](http://citaty.info/tema/chelovek-lyudi), который в первую очередь сомневается, и не стесняется своих сомнений и высказывания своей точки зрения, и ни в коем случае не лакей».

Интеллигентность характеризуется определенной степенью нравственной зрелости личности независимо от социально-классовой принадлежности. Это качество мышления, безупречность в поступках, ощущение себя человеком по отношению к любому другому человеку, способность поставить себя на место другого человека. Интеллигентность есть ни что иное, как совокупность умственной и нравственной культуры. А. Солженицын: «Интеллигент — это тот, чьи интересы к духовной стороне жизни настойчивы и постоянны, не понуждаемы внешними обстоятельствами и даже вопреки им. Интеллигент это тот, чья мысль не подражательна»

**2. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ**

Интеллигенции играет важную роль в формировании общества и его развитии. К основным функция интеллигенции можно отнести:

1. Интеллигенция выполняет специальную функцию прямого субъекта духовного производства. Как и другие компоненты социальной жизнедеятельности – хозяйство, политика, социальные отношения – культура охватывает или затрагивает так или иначе все общество, все группы и всех индивидов. Поэтому уже на ранних этапах истории выделяются "специалисты" – шаманы, гадатели, предсказатели, жрецы, вожди, которые могли "накапливать мудрость" и сосредоточивать в себе недоступные остальным членам коллектива духовную силу, опыт, знания.

На более продвинутом уровне, в усложнившихся условиях существование культуры поддерживается деятельностью интеллигенции. В числе синонимов этого термина можно встретить слова "книжники", "мудрецы", "учителя", "специалисты". В течение долгого времени во всех обществах поддержание культуры совпадало с религиозными функциями, осуществлявшимися духовенством как высшей интеллигенцией. По мере усложнения духовной деятельности появляется и светская культура, поддерживаемая собственно интеллигенцией.

Характер интеллигенции во многом отличается в зависимости от социокультурного типа данного общества, роли государства и степени самостоятельности светской культуры. Тем не менее в ее деятельности можно выделить то общее, что в той или иной степени присутствует в каждом развитом обществе. Именно интеллигенция осуществляет основные функции по обеспечению духовного производства, включая творческое создание новых идей, образов, норм, знаний, которые становятся затем достоянием общества.

Интеллигенция как субъект духовного производства служит правде, истине, идеалу. Именно на этой стезе она вместе с народом сознательно выражает общечеловеческие ценности. Заглавная роль интеллигенции в обществе – нести нравственную миссию, являться при любых обстоятельствах жизни носителем такой социальной ценности, как интеллигентность – способность воспринимать, сохранять, распространять и создавать духовные ценности. Эта роль интеллигенции настолько велика, что самый авторитарный режим вынужден вводить интеллигенцию в свой состав в качестве специалистов по различным сферам жизни общества, допускать определенное распределение функций, подчиняя и приспосабливая духовную сферу к своим задачам, хотя бы ценой резкого ограничения этой сферы и деформации ее подлинных общественных функций.

2. Хранение и трансляция, упорядочивание и распространение культурных ресурсов, удержание норм и ценностей, исторической памяти.

Без обеспечения такой функции невозможно ни сохранение общества, ни его адаптация к изменяющимся условиям. Именно она ложится на плечи самой многочисленной группы интеллигенции – учителей, библиотечных и музейных работников, редакторов, реставраторов, работников системы просвещения, программистов и т.д. Их роль в общем процессе культурной жизни может быть обыденной и почти безымянной, но именно благодаря их постоянной работе общество обеспечивается культурой.

Функция 3. Творческий процесс выработки новых идей, образов, моделей действий, политических и социальных программ.

Отличительная особенность носителей этого типа функций – высокая степень индивидуализации, так как инновации (нововведения) большей частью являются результатом творческих усилий отдельных личностей или малых групп коллективов. Поэтому за инновацией обычно закрепляется собственно имя автора или группы. Такое творчество неизбежно протекает через разрыв с безусловными запретами и представлениями, нарушение принятых представлений, норм и правил. Но такой процесс нередко сопровождается не только мысленным экспериментированием над общественными конструкциями и доктринами, но и экспериментом над собой и своей судьбой. Поэтому судьба изобретателей и новаторов далеко не всегда благополучна, в отличие от хранителей, которые могут рассчитывать на более спокойную, хотя часто малозаметную жизнь. Однако именно по степени способности общества к принятию нового следует оценивать его развитость.

Новаторская духовная деятельность – процесс мало управляемый, во многом зависящий от субъективных личностных факторов и духовной атмосферы в обществе, степени динамичности его культуры и восприимчивости общества к инновациям. Поэтому всякое развитое общество поддерживает те специфические институты – фонды, центры, академии, в которых создается благоприятная среда для появления творческих открытий и изобретений. Важной функцией этих центров является не только материальная поддержка творчества, но и признание со стороны коллег (соратников и соперников), распределение авторитета. Произвольное вмешательство и подавление таких внутренних механизмов самооценки может привести к ослаблению творческой атмосферы, снижению духовного потенциала.

Функция 4. Анализ и отбор посредством критики наиболее важных и достойных достижений духовной жизни.

Между творческой элитой и обществом существует неизбежный разрыв, дистанция, преодоление которой необходимо для признания нового открытия, акта духовного творчества. Для того чтобы результаты инновации были переданы для общего пользования, они должны быть санкционированы, одобрены и интерпретированы другой группой, осуществляющей критику, то есть необходим тщательный анализ и отбор наиболее важного и достойного. Эту функцию выполняет интеллигенция посредством критики.

Критика должна соотнести новое с имеющимся духовным наследием, согласовать со сложившейся духовной жизнью. Кроме того, критика должна соотнести новое с признанными ценностями и представлениями, с музеем, университетом и школой, с существующими взглядами и представлениями. Критика по самой сути апеллирует к авторитетам, образцам, именам, вкусам, признаваемым в данной профессиональной среде и различных сферах общественной жизни. Именно критика может отделить высокое от заурядного, оригинальное произведение от заимствованных или тривиальных работ. Вместе с тем популяризаторская работа призвана растолковать сложные произведения и открытия, донести их до массового читателя, публики, до широких слоев населения.

**3. ИСТОРИЧЕСКАЯ МИССИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ**

Вопрос об исторической миссии интеллигенции актуален сегодня по нескольким причинам. Во-первых, в связи с нарастанием необходимости придать процессам глобализации более регулируемый и оптимальный характер, выработать соответствующие им новые смыслы и ценности, в чем интеллигенция может сыграть весомую роль. Ведь наиболее полное взаимопонимание народов и культур осуществляется прежде всего через духовные и культурные процессы, хотя и закладывается развитием экономических и политических отношений. М. Арнольд: «Культура основывается вовсе не на любопытстве, а на любви к совершенству; культура - это познание совершенства».

Во-вторых, важно и то, что традиционная политика обеспечения стабильности мира силовыми методами в условиях глобализации все более вызывает неприятие в мировом сообществе и утрачивает позиции. Нужны новые, более гуманные, интеллигентные механизмы глобального регулирования.

В-третьих, интеллигенция обладает рядом качеств, выводящих ее за пределы узких социальных групп и позволяющих говорить о ее значении как особой миротворческой и отнюдь не только национальной силы, способной придать вопросу о единстве социума качественно новое звучание и конструктивное решение. В. Шукшин: «В понятие интеллигентности входит болезненная совестливость и способность страдать чужим страданием».

Новые общезначимые идеи, нормы и духовные ценности создаются в головах интеллигентов. Это происходит потому, что источником наиболее активного творчества интеллигенции является не налаженная и беспроблемная материальная жизнь и процветающая экономика, а находится в абсолютных истинах религии, т.к. рано или поздно нарастающей в ходе развития общества потребность, сначала скрыта, затем становиться явно жизнь людей дискомфортной и неустроенной. Именно интеллигенция обнаруживает необходимости в налаженном строе жизни, которые еще никому не заметны, и пробуждает, «извлекает» из скрытых зон своего и общественного сознания новые интенции активности, разрушая повседневность и создавая обстоятельства для обновления. Важно также, что в отличие от всегда ограниченных ресурсов природы, общества и самого человека, включенных во внешнюю жизнь общества, внутренние, укорененные в глубинах бессознательного «Я» духовные источники людей неисчерпаемы и сами пробуждаются при первой возможности. В них и находится «двигатель» социальных сдвигов. Главная загадка интеллигенции состоит как раз в ее спонтанной духовной активности в предкризисные моменты жизни общества, а ее истинная историческая роль, начинается с момента, когда ее особая природа преодолевает спонтанность своего проявления и становится непрерывно действующим и постоянно актуальным детерминантом социума. М.С. Гусман: «Человеческие [качества](http://citaty.info/tema/kachestva) — [скромность](http://citaty.info/tema/skromnost), [культура](http://citaty.info/tema/kultura), интеллигентность, такт по отношению к окружающим людям — никак не связаны с должностями. Умный, интеллигентный [человек](http://citaty.info/tema/chelovek-lyudi) никогда не будет кичиться ни своим богатством, ни должностью, ни возможностями. Никакая должность не прикроет человеческое убожество, человеческую нравственную недостаточность»

Природа единения интеллигенции и населения является общая их постоянная тяга к полноте социальной справедливости. Принцип справедливости – внутренняя пружина социального всеединства, органичного сочетания государственных институтов и гражданского общества в их взаимном соответствии. Интеллигенция должна стать инициатором развития и отстаивания данного принципа, поскольку ее задача, заключена именно в переживании отношений «справедливо-несправедливо». С другой стороны, идея справедливости всегда была понятна каждому человеку в его жизненной ситуации и служила стимулом социальной активности, что и обеспечивало связь интеллигенции и народа. Ясно, однако, что успех данной связи существенно зависит от понимания обеими сторонами сущности самой справедливости.

Справедливость, понимаемая как универсальная гармония всеединства, - не всегда предполагает одинаковости людей. Но она существует, несмотря на то, что люди отличаются друг от друга по полу, возрасту, образованию, темпераменту, профессии и т.д. и требуют в каждом отдельном случае ее специфической интерпретации. В этих условиях как бы отсутствует общая соизмеримость и сопоставимость индивидуальных случаев, но решение проблемы все же должно существовать. Требования равенства и неравенства на практике оказываются одинаково справедливыми, хотя и не всегда и не во всем.

**4.РОЛЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ СТРУКТУРЕ ОБЩЕСТВА**

Характер интеллигенции во многом отличается в зависимости от социокультурного типа данного общества, роли государства и степени самостоятельности светской культуры. Тем не менее в ее деятельности можно выделить то общее, что в той или иной степени присутствует в каждом развитом обществе. Именно интеллигенция осуществляет основные функции по обеспечению духовного производства, включая творческое создание новых идей, образов, норм, знаний, которые становятся затем достоянием общества. А.П. Чехов: «Сила и спасение народа в его интеллигенции, в той, которая честно мыслит, чувствует и умеет работать».

Одна из фундаментальных проблем развития современного общества заключается в том, как сформировать, сохранить и обогатить духовный мир людей, приобщить их к подлинным духовным ценностям и сформировать отношение к ложным ценностям, разрушающих человеческую душу и общество. Д.С. Лихачев: «Основной принцип интеллигентности — интеллектуальная [свобода](http://citaty.info/tema/svoboda), свобода как нравственная категория. Не свободен интеллигентный [человек](http://citaty.info/tema/chelovek-lyudi) только от своей совести и от своей [мысли](http://citaty.info/tema/mysli).». Интеллигенция как субъект духовного производства служит правде, истине, идеалу. Именно на этой стезе она вместе с народом сознательно выражает общечеловеческие ценности. Заглавная роль интеллигенции в обществе - нести нравственную миссию, являться при любых обстоятельствах жизни носителем такой социальной ценности, как интеллигентность - способность воспринимать, сохранять, распространять и создавать духовные ценности. Эта роль интеллигенции настолько велика, что самый авторитарный режим вынужден вводить интеллигенцию в свой состав в качестве специалистов по различным сферам жизни общества, допускать определенное распределение функций, подчиняя и приспосабливая духовную сферу к своим задачам, хотя бы ценой резкого ограничения этой сферы и деформации ее подлинных общественных функций. А. Круглов: «Интеллигенция — часть общества, профессионально обязанная думать, а потому и обнаруживать независимые от официальных и народных взгляды на вещи».

Хранение и трансляция, упорядочивание и распространение культурных ресурсов, удержание норм и ценностей, исторической памяти.

Без обеспечения такой функции невозможно ни сохранение общества, ни его адаптация к изменяющимся условиям. Именно она ложится на плечи самой многочисленной группы интеллигенции - учителей, библиотечных и музейных работников, редакторов, реставраторов, работников системы просвещения, программистов и т.д. Их роль в общем процессе культурной жизни может быть обыденной и почти безымянной, но именно благодаря их постоянной работе общество обеспечивается культурой. Д.С. Лихачев: «Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому. А для этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся культурой».

Еще одна из важных функций интеллигенции - выработка новых идей, образов, моделей действий, политических и социальных программ.

Отличительная особенность носителей этого типа функций - высокая степень индивидуализации, так как инновации (нововведения) большей частью являются результатом творческих усилий отдельных личностей или малых групп коллективов. Поэтому за инновацией обычно закрепляется собственно имя автора или группы. Такое творчество неизбежно протекает через разрыв с безусловными запретами и представлениями, нарушение принятых представлений, норм и правил. Но такой процесс нередко сопровождается не только мысленным экспериментированием над общественными конструкциями и доктринами, но и экспериментом над собой и своей судьбой. Поэтому судьба изобретателей и новаторов далеко не всегда благополучна, в отличие от хранителей, которые могут рассчитывать на более спокойную, хотя часто малозаметную жизнь. Однако именно по степени способности общества к принятию нового следует оценивать его развитость.

Новаторская духовная деятельность - процесс мало управляемый, во многом зависящий от субъективных личностных факторов и от духовной атмосферы в обществе, от степени динамичности его культуры и от восприимчивости общества к инновациям. Поэтому всякое развитое общество поддерживает те специфические институты - фонды, центры, академии, в которых создается благоприятная среда для появления творческих открытий и изобретений. Важной функцией этих центров является не только материальная поддержка творчества, но и признание со стороны коллег (соратников и соперников), распределение авторитета. Произвольное вмешательство и подавление таких внутренних механизмов самооценки может привести к ослаблению творческой атмосферы, снижению духовного потенциала.

Идейно-воспитательная функция. Интеллигент несет величайшую ответственность за судьбу своего Отечества, человека, за то, какие мысли и чувства внушает, какие нравы поддерживает, укореняет. Он, конечно же, ограничен в своей свободе, но сама ограниченность должна быть результатом его свободного выбора. В этом драматизм проблемы взаимоотношений интеллигенции и власти.

Власть призвана создать условия и гарантировать возможность независимого существования и волеизъявления интеллигенции. Ведь прогресс современного, цивилизованного общества просто невозможен без полета мысли, консолидации творческих сил общества, с которыми ей, власти, не обязательно конфликтовать даже тогда, когда она с чем-то не согласна. Умная власть стремится найти себя в интеллектуальном процессе, объединяясь с его участниками на почве культуры, деятельности общественного разума, а не голого властвования, отношений господства и подчинения. Прислушиваясь к художнику или философу и ученому-обществоведу, власть получает возможность увидеть мир во всей его пестроте, многообразии, перспективе развития.

Государственная власть, требуя от интеллигенции услуг и выполнения госзаказа, оплачивала ее существование, подкармливала, развращала наградами и подачками. В результате у значительной ее части сформировались опасное для творческих людей чувство гражданского меркантилизма и иждивенчества. Как правило, это превращало творца в администратора, порождало творческое бесплодие. И примеров тому не счесть как в прежние, так и в нынешние времена. Трудные времена сказались на моральном облике интеллигенции. Значительная ее часть теряла положительное и благородное, высоконравственное, культурное призвание.

Таким образом, социокультурная миссия интеллигенции необычайно сложна и разнообразна. Она охватывает различные сферы культуры - от нравственной и художественной, до политической. Это - образование и просвещение, художественное творчество и идейная борьба.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Интеллигенция - социальная [группа](http://tolkslovar.ru/g5875.html) лиц, [профессионально](http://tolkslovar.ru/p23751.html) занимающихся умственным - [преимущественно](http://tolkslovar.ru/p17571.html) сложным и творческим - трудом, развитием и распространением образования и культуры и отличающихся высотой духовно-нравственных устремлений, обостренным чувством долга и [чести.](http://tolkslovar.ru/ch1089.html)

Основной функцией интеллигенции является социокультурная миссия – образование и просвещение, художественное творчество и идейная борьба. Интеллигенция выполняет специальную функцию прямого субъекта духовного производства. Существование культуры поддерживается деятельностью интеллигенции. Выражает общечеловеческие ценности, несет нравственную миссию.

Именно интеллигенция осуществляет основные функции по обеспечению духовного производства, включая творческое создание новых идей, образов, норм, знаний, которые становятся затем достоянием общества. Такое «разделение труда» одновременно означает и «распределение собственности». В силу своей профессионализации интеллигенция, поддерживая духовную жизнь, осуществляет своего рода духовную монополию на культурное достояние, хотя материальное воплощение этого достояния большей частью оказывается в руках властных или богатых.

Принадлежность к интеллигенции в разные культурно-исторические эпохи была престижна по-своему, но исключительно в духовном и нравственном смысле: ни социально-политических, ни экономических, ни властных привилегий причастность к интеллигенции никогда не давала, хотя стимулы для пополнения рядов интеллигенции продолжали сохраняться даже тогда, когда наименование интеллигенции было равносильно политической неблагонадежности или оппозиционности властям.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Балакина Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX – нач. XX века -М., 2000.
2. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. – М., 1990.
3. В поисках пути: Русская интеллигенция и судьбы России. -.М., 1992.
4. Гудков Л. Интеллигенты и интеллектуалы// "Знамя", 1992, № 5.
5. Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры. – М., 1990.
6. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М., 1994.
7. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М., 1997.
8. Культура: теории и проблемы. – М., 1995.
9. Культурология. Под ред. Г.В. Драча. -Ростов-на-Дону, 2000.
10. Курмачева М.Д. Крепостная интеллигенция России (вторая половина XVIII – начало XIX вв.). – М., 1983.
11. Семенникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М., 1994.
12. Скворцова Е.М. Теория и история культуры. – М., 1999.

Размещено на Allbest.ru