

第一课 阴阳论

什么是八字算命？简单地说，就是把一个人出生的年、月、日、时用我国传统农历中的天干地支排列出来，形成个人的命运。

本贴以先人理论为基础，综合众学派名家算法之所长，取其精华，融合自身所悟，予以发表。

自我介绍一下，既然自己掌握的八字算法出于猫派，在这里就简单的介绍一下，我的师傅是老猫。

我从小就喜欢易经，异事，八卦，也没少学习，现在正是拜入猫派学习心得颇丰。

学习批八字十多年，起初只是好奇，想探个究竟，各个派别都拜读了些，我取其说的在理的为我用，这帖子汇集了众多名家的八字理论，也有我个人的技术融合其中。

这是一个技术贴，开贴专门为八字预测爱好者讲八字课程，去繁就简，通俗易懂是本帖最大特色，最实用的才是最有用的，看完本帖，你就会排八字算命了，至少最基础的你都会了。四柱八字，也叫生辰八字，然后根据阴阳五行理论的生克制化关系，查看八字的作用关系，来判断一下你的命运。

我们有时候找算命先生看八字，不只是为了看到可能的结果，而是为了知道如果可能会出现的困难时，我们应该怎样去化解才能达到最好的效果，一个好的算命先生其实是你命运的医生。一个好的算命先生，不单要理论功底深厚，德行高尚，还要有丰富的人生经历。

八字算命是科学还是迷信？要我回答，八字算命既不是科学，也不是迷信，八字算命是玄学。

存在的就是合理的，不要说古代，就是现今，预测师成为官员、实业家的军师的有很多，有的是世界知名品牌的顾问，有很多知名品牌的名字都是预测大师的杰作。

人各有所仰，如果你感兴趣喜欢的，或者准备学习四柱八字没有找到机会，可以在我的帖子里免费系统学习。从初级班一直到中级班。

在探讨五行学说之前，应该简单介绍一下阴阳理论。

阴阳理论一个著名的标志是一个圆从中间以一个S分开，一半白一半黑，白为阳，黑为阴。这就是太极图。

关于阴阳学说，最原始的理论基础是很简单很朴素也很直白，一个物体被阳光照射到的一面为阳，背向阳光一面为阴。又比如，先人们视太阳为阳，视月亮为阴，视白天为阳，视黑夜为阴。一个人，男为阳，女为阴。一事物，都有好坏两面，也是阴阳的体现。比如现代人有了汽车是件好事，使出行更为方便，但是伴随而来的是交通事故和环境污染等等。阴阳理论还引申出自然界存在的一切现象都有着相互对立又相互作用的关系，并用阴阳来解释自然界两种对立及相互消长的力量关系，并认为阴阳的对立和相互消长是任何事物都具有的现象。根据阴阳消长理论，冷和热之间可以转化，此消彼长，这样的例子很多，一年四季、潮起潮落都是转化的过程。

阴阳理论到底是唯物还是唯心？一直是人们争论不休的话题，西方有学者这样评价我国的阴阳理论：有

人把根据客观自然而得来的认识归纳为“唯物主义”，有人凭自己的主观臆想作为真理，就是与“唯物主义”相反的“唯心主义”。中国古人就没有西方人的这些“唯心”“唯物”的麻烦，一个阴阳，把唯物唯心统统装进去。阴阳论，甚至涵盖了唯物论和唯心论。

只有中国的阴阳学说是可以用图形来形象地表达人对世界万事万物的认识，这个图，我们的先人画出来，几千年没有丝毫变化，现在世界上越来越多的人可以凭借这太极图去形象地认识阴阳哲学的概念，并通过中国的阴阳哲学来认识世界。

阴阳理论可以归纳为一下几个基本方面：所有事物都有两面性、对立性、相互依存性、由阴转阳或由阳转阴（相互转换）、阴中含阳、阳中含阴；共存、对立、互依、互动、互生，并不断循环。 阴阳理论究竟是唯物还是唯心，我认为都不是，阴阳理论深层次的问题，以后再做探讨

阴阳的五个形态，如果用弱和强替代来解释，就是：极弱状态、极强状态、由弱转强状态、弱强平衡状态、由强转弱状态。

第二课 五行和五行的相生相克

第一课讲了阴阳论，了解一下就可以了。这一课的五行必须要背会，背熟，这是最基础的。

五行：五行是木、火、土、金、水五种物质。

五行相生：木生火——火生土——土生金——金生水——水生木。

五行相克：木克土——土克水——水克火——火克金——金克木。

第三课 天干和地支

天干和地支是我国历法的一种表现形式，用天干和地支依次组合，形成六十个组合，现代人大多都使用阳历来查看时间，对中国古代的历法很少有熟悉的，我国古代的历法现在一般叫农历或者阴历，这是一个伟大又神奇的发明，现在出的日历上面也都有标注。在我国古代的历法当中采用了十天干和十二地支来记录年月日时的时间。

这一节课先讲十天干，想学八字预测的朋友一定要能背下来，十天干分别是：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；先人发明十天干最初的含义是这样的，这个只了解就行了：

- * 甲， 甲是“壳”，意思就是种子破壳而出。好比胎儿出生。
- * 乙， 看字形就知道是弯弯曲曲的意思，意思是种子在土里破壳发芽弯弯曲曲钻出了地面。好比人的童年时期一样。
- * 丙， 是明亮、显著的意思，指万物初期的快速生长。好比人的少年时期一样。
- * 丁， 是强壮的意思，指万物成形强壮。就好比人的青年时期一样。
- * 戊， 是茂的意思，指万物最茂盛的时期，就像刚结婚的男女。
- * 己， 是已的意思，指万物已经开始孕育下一代。
- * 庚， 是更的意思，指万物已经衰退，就像进入更年期。
- * 辛， 是新的意思，指万物新的种子形成。
- * 壬， 妊的意思，指种子被埋进土里就像妊娠。
- * 癸， 归、藏的意思。指万物闭藏于地下，准备发芽。

十天干分别代表前面学过的五行属性，这个很重要，学批八字的一定要背下来：

- 甲乙是木，丙丁是火，戊己是土，庚辛是金，壬癸是水。
- 上面讲到的是根据五行理论，把十天干分别赋予了木、火、土、金、水的属性，我们还要根据阴阳理论，将十天干赋予阴阳的属性，先人是这样划分的：

十天干的阴阳属性：甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

在十天干的排列中，单数为阳，双数为阴：

属性为阳的是：甲 丙 戊 庚 壬

1 3 5 7 9

属性为阴的是：乙 丁 己 辛 癸

2 4 6 8 10

因此，甲是阳木，乙是阴木，丙是阳火，丁是阴火，戊是阳土，己是阴土，庚是阳金，辛是阴金，壬是阳水，癸是阴水。

十天干的含义

- * 甲为阳木：泛指森林大树，栋梁之木。性质强壮。
- * 乙为阴木：泛指小树花草之木，性质柔软。
- * 丙为阳火：意指太阳之火，熊熊大火。性猛烈。
- * 丁为阴火：意指灯火、炉灶之火。火势较柔较弱。
- * 戊为阳土：山川、大地、堤坝之土，广博厚重。
- * 己为阴土：属田园之土，质软肥沃，利于生长。
- * 庚为阳金：属金属矿石、粗重的铁器、刀斧等。坚硬无比。
- * 辛为阴金：属沙金、首饰金、工艺金、钱币之金银，温润秀气。
- * 壬为阳水：属江河湖海之水。清浊全容纳，宽宏大度。
- * 癸为阴水：属雨露、地下泉水。轻柔内敛。

十天干的生克制化，这个也要记住。

十天干的相生：

甲乙（木）生丙丁（火）——丙丁（火）生戊己（土）——戊己（土）生庚辛（金）——庚辛（金）生壬癸（水）——壬癸（水）生甲乙木。

甲乙生丙丁 丙丁生戊己 戊己生庚辛 庚辛生壬癸 壬癸生甲乙

在天干的相生关系中，至少有两种说法，一种认为阳生阳，阴生阴的力量大。例如：甲生丙，乙生丁，同性相生力量大。

阳生阴，阴生阳的力量小。例如：甲生丁，乙生丙。异性相生力量小。

但是也有人认为，阳和阳不生，阴和阴不生。阳生阴、阴生阳的力量大。依据是阴阳相生，就向男女关系一样，男和男，女和女是不能生的。

比如甲不能生丙，只能生丁。乙不能生丁，只能生丙。

好像说的都有道理，如何是好？我认为两种说法都不准确，在相生的关系中，不止是“我”生下一代的关系，应该还含有保护、容纳对其有帮助的关系，像土生金，金生水，都是容纳、支持的关系，所以我认为，看八字时，在五行相生关系当中，不能单纯地套用公式，要看命句中的实际环境来判定。 **我们可以做个小试验，把五行相生关系根据自然规律逐一查看一下：**

1. 木生火，甲木生丙火，一定旺，甲木生丁火，有大材小用之嫌，但不影响丁火，甚至丁火会转变成丙火，正是星星之火，可以燎原！乙木生丙火有些势单力薄；乙木生丁火，势力相当。

结论：木生火，只有阴生阳的时候，力量小了些，同性相生、阳生阴的力量都大。

2. 火生土，丙丁生戊己，丙生戊力量大，丙生己力量大（超大，或许会烧焦），丁生戊力量小，丁生己力量大。 结论同上。

3. 土生金，戊己土生庚辛金，戊土生（藏）庚金的力量大，戊土生（藏）辛金（辛金还是矿石时期）力量大。己土由于是田园之土，变成熟土，几乎不藏金了。

结论：土生金，只有阳土生金，阴土不生金。

4. 金生水，庚辛金生壬癸水，庚金生壬水的力量超小，庚金生癸水力量小。辛金几乎不生壬癸水。

结论：金生水，只有阳金能生，阴金极少生。

5. 水生木，壬癸水生甲乙木，壬水可以生甲木，也可能冲了甲木，壬水可以生乙木，也可能淹了乙木。癸水生甲木力量大，癸水生乙木力量大。

结论：水生木，阳水既生木但泛滥时也可能克木，阴水生阳木、阴木的力量大。

第四课 十天干的相克

天干的相克，同样，这个也一定要背下来：

十天干的相克

甲乙（木）克戊己（土）——戊己（土）克壬癸（水）——壬癸（水）克丙丁（火）——丙丁（火）克庚辛（金）——庚辛（金）克甲乙（木）

甲乙克戊己

戊己克壬癸

壬癸克丙丁

丙丁克庚辛

庚辛克甲乙

• 木克土：甲乙克戊己

1. 甲克戊，根据先人的解释，甲如果是无根无枝叶的栋梁之木，也就不可能克土了，如果戊土是城墙之土，甲木也不可能在其身上生长，只有在甲木是参天大林木，戊土是山川大地之土时，甲木才能在戊土上生长，但是现实情况却是，这种相互依存的克是良性的克，准确的说法，其实是土生木，土也因为甲木的根深而稳固，确保不被大水冲走。
2. 甲克己，己是田园之土，本来适宜矮小的植物生长，尤其是当年植物或许更适合，但是我们常常会看到平常的农家院子里生长着几棵大树，绿树浓荫，显得非常和谐，所以，甲克土也是良性的。
3. 乙克戊，山川大地不仅仅生长着参天大树，期间更是生长着绿草野花，也是那么美丽。
4. 乙克己，田园之土正是乙木生长的最佳地方。

• 土克水，戊己克壬癸

1. 戊克壬，如果戊在这里是堤坝之土的话，正好可以规矩滔滔的江河湖海之水，不能使水失控泛滥，对壬水是一种制约，对壬水有利，是良克。如果是山川大河之土，则会被壬水淹没冲击，两者受伤，是正克。
2. 戊克癸，癸是雨露之水，地下泉水，癸水润泽戊土，对戊土有利。是良克。
3. 己土克壬水，己土是田园之土，遇到江河之水，己土受伤。
4. 己土克癸水，己土受润泽，是良克。

• 水克火，壬癸克丙丁

1. 壬水遇丙火，丙是烈火，人是江河湖海之水，烈火抵挡不住，烈火受伤，或者有灭顶之灾。如果丙是太阳之火，两者相得益彰。
2. 壬水遇丁火，势力悬殊，丁必亡无疑。
3. 癸水遇丙火，雨露之水会使烈火收敛，不致过旺伤身，是良克。
4. 癸水遇丁火，丁火受重伤。

• 火克金，丙丁克庚辛金，烈火炼金才能成器，否则就成废铁。

从仔细排列可以看出，天干相克，有的相克并不一定是坏事，甚至是好事情。

十天干的读法，十天干的读音一定要准确，不要读错了，比如：癸（g u i）不能读成“葵”（k u i）

第五课第五课 十天干的相合

天干的相合又叫天干五合，意思是两个天干结合到一起，会合化变身成一种物质，八字命局中出现相合，会改变原来的形式，所以命运的解读也不同。天干五合分别是：

甲己合，变成土。
乙庚合，变成金。
丙辛合，变成水。
丁壬合，变成木。
戊癸合，变成火。

天干的相合是以这五种形式出现，天干的相合，没有科学的理论依据，不能用逻辑分析它对不对，这是老祖宗规定下来的，在八字预测中运用很广泛，也很实用。

天干相合也非常好找规律，仔细观察可以发现，两干之间原本都是相克的关系，并且都是阳干克阴干：甲克己，成为甲己相合，庚克乙，成为乙庚相合，丙克辛，变成丙辛相合，壬克丁，变成丁壬相合，戊克癸，变成戊癸相合，因此，它们的关系都要以相合来论。

根据相克理论，相合的两天干本来是相克的，但是他们为什么又被规定了相合呢？关于天干相合，有一个故事，我讲给大家听，甲乙（木）克戊己（土），戊哥哥为了讨好甲乙（木），把自己的妹妹己土嫁给了甲木为妻，所以甲己相合，庚辛（金）克甲乙（木），甲木为了讨好庚辛（金），把自己的妹妹乙木嫁给了庚金做妻子，丙丁（火）克庚辛（金），庚金为了讨好丙丁（火），把自己的妹妹辛金嫁给了丙火做妻子，壬癸（水）克丙丁（火），丙火为了讨好壬癸（水），把自己的妹妹丁火嫁给了壬水做妻子，戊己（土）克壬癸（水），壬哥哥为了讨好戊己（土），把自己的妹妹癸水嫁给了戊土做妻子。

由此看来，我们的老祖宗规定的天干相合，主要是为了保稳定、促和谐，用自己的妹妹换来平安和平衡。这样来理解，就容易记住了。

天干相合在实际运用当中有如下特点需要掌握：

甲己合化土，是中正之合，主安分守己，厚道热情。
乙庚合化金，是仁义之合，主刚柔兼备，重名誉讲信义。
丙辛合化水，是威严之和，表现为注重仪表，有头脑。
丁壬合化木，是仁寿之合，主心地善良，长命多寿。
戊癸合化火，代表无情之合，表现为娇媚风流，薄情寡义。

这是先人的经验总结。有现代新派人士认为：

1. 日干（这个以后才能学到，日干就代表你本人）是阳干，合化时主财富，有财运。
2. 日干是阴干，合化时主贵，就是贵人，当官，有名气等。

十天干先讲到这里，下一节课浩易开始讲十二地支，感兴趣的朋友可以去书店买一本万年历，一定要正版的，以防出现差错。讲完十二地支，就需要万年历这个工具来排八字了。

第六课 十二地支

讲完了天干，现在开始讲地支，地支是十二个，比天干多两个，它们分别是（按顺序排列）：

寅 (yín) 、卯 (mǎo) 、辰 (chén) 、
巳 (sì) 、午 (wǔ) 、未 (wèi) 、
申 (shēn) 、酉 (yǒu) 、戌 (xū) 、
亥 (hài) 、子 (zǐ) 、丑 (chǒu)

注意不要读错了，比如，寅，不读演。戌也不要当成天干的戊，巳也不是天干的己。

十二地支的阴阳分别是：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥
1、 2、 3、 4、 5、 6、 7、 8、 9、 10、 11、 12

单数为阳：子寅辰午申戌是阳

双数为阴：丑卯巳未酉亥是阴

十二地支的五行分别是：

木是：寅卯是木，
火是：巳午是火，
金是：申酉是金，
水是：子亥是水，
土是：辰丑未戌四个全是土，其中辰丑是湿土，戌未是干土。

十二地支五行的阴阳：寅是阳木，卯是阴木，午是阳火，巳是阴火，申是阳金，酉是阴金，辰戌是阳土，丑未是阴土，子是阳水，亥是阴水。

十二地支的含义：

子是滋生的意思。
丑是刚发了一个小丫。
寅是快速生长期。
卯是枝叶开始繁茂。
辰是震动的意思。
巳是开花。
午是达到极盛，开始结果。
未是味道，指万物的种子散发出香味儿。
申是身体，指种子成熟。
酉是开始老化。
戌是开始枯萎。
亥是核，指种子，藏入地下。

这是我根据古书上的解释，自己理解的意思，这个只了解一下就可以了，不需要背。

第七课 十二生肖

十二生肖，又叫十二属相，比方有人问：你属什么的？那个人回答：我属龙的，龙就是十二生肖。

十二生肖是我国传统历法当中的重要组成部分，由十二种动物组成，它们依次分别是：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

如果有人说他是属大象的，那肯定是瞎编。

曾有人问浩易，十二属相里，为什么有属龙的，没有属凤凰的？也有人问我，为什么有属鸡的，没有属鸭的？没有属大鹅的？

浩易回答说，这是老祖宗规定的规矩，没有为什么，当然了，有很多关于十二生肖的传说故事，不是浩易帖子里的主题，在这里就不讲了。

十二属相与十二地支的关系：

十二属相十二地支相配，组成十二组，用于记年，组合的方法是按照十二属相的依次顺序同十二地支的依次顺序相组合，依次排列为：

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。这个一定要背会。

十二生肖的特性与缺点 这是资料，既然讲到十二属相了，就顺便发给大家，了解一下就可以了，不是八字算命的依据。

鼠：吸引力，社交能力，影响力，智力，俭省，魅力，紧张，权力欲，赘言，狡计，贪得无厌，干预。

牛：正直，创新，有目的，勤勉，稳定，善言，固执，冷漠，偏见，缓慢，报复。

虎：热诚，好运，勇敢，慈善，魅力，权威，冲动，吹嘘，易怒，放纵，不服从，飘荡。

兔：机智，洁癖，谨慎，技巧，长寿，敏捷，德行，秘密，业余，过于拘谨，忧郁，自炫，善良，希望，。

蛇：直觉，睿智，吸引力，机敏，谨慎，同情，掩饰，贪得，奢侈，傲慢，懒惰，孤芳自赏。

马：说服力，时尚，自治力，灵敏，受人欢迎，成就，自私，急促，狂妄，急躁，反抗，自负。

羊：发明，奇想，敏感，有礼，毅力，品味，依附，悲观，缺乏远见，不实际，迟缓，担忧。

猴：即兴，领导力，机智，聪慧，稳定，忠心，狡诈，自信，用计，愚蠢，饶舌，投机。

鸡：弹性，保守，热心，漂亮，坦诚，幽默，傲慢，自炫，夸耀，盲目崇拜，放荡。

狗：持久，责任，英雄气息，聪颖，忠诚，可敬，道德感，不安，嘲讽，批评，不善社交，自以为是，圆滑

猪：审慎，逸乐，勇敢，文化，真挚，诚实，轻信，重物质，愤怒，犹豫，愚顽。

生肖配对 这个非常有用，老一辈人都信这个，这是根据五行相生相克得来的，也是几千年的经验证明了的。年轻男女处对象以前一定要看一看，掂量掂量。

鼠：遇龙、猴、牛大吉，不能与羊、马、兔、鸡相配，其它属相次吉。
牛：遇鼠、蛇、鸡大吉，不能与龙、马、羊、狗、兔相配，其它属相次吉。
虎：遇马、狗大吉，不能与蛇、猴相配，其它属相次吉。
兔：遇羊、狗、猪大吉，不能与鼠、牛、猴、鸡、马相配，其它属相次吉。
龙：遇鼠、猴大吉，不能与狗、牛、兔、鸡相配，其它属相次吉。
蛇：遇牛、鸡、马大吉，不能与虎、猴、猪相配，其它属相次吉。
马：遇蛇、羊、狗大吉，不能与鼠、牛、兔、鸡相配，其它属相次吉。
羊：遇兔、马、猪大吉，不能与鼠、牛、狗相配，其它属相次吉。
猴：遇鼠、龙大吉，不能与虎、蛇、猪相配，其它属相次吉。
鸡：遇牛、龙、蛇大吉，不能与兔、狗、猪相配，其它属相次吉。
狗：遇虎、兔、马大吉，不能与牛、龙、羊、鸡相配，其它属相次吉。
猪：遇羊、兔大吉，不能与蛇、猴相配，其它属相次吉。

第八课 十天干的所属方位

浩易刚才看了一下帖子，发现只讲了天干的相生、相克、相合，没有讲相冲，在讲相冲之前，先讲讲十天干的方位，本来这是准备同十二地支一起讲的，可是现在如果不讲十天干的方位，天干相冲就会搞不懂。

十天干配四季和方位

配四季方位：甲乙木配在东方，因此东方属木，东方属于春天，丙丁火配在南方，因此南方属火，南方属于夏天，庚辛金配在西方，所以西方属金，西方属于秋天，壬癸水配在北方，北方属水，水冷，所以北方属于冬天。戊己土位居中央。

十二地支所对应的方位

十二地支所主（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）

子：五行属阳水，位居北方。
丑：五行属阴土，位居偏东北方。
寅：五行属阳木，位居偏东北方。
卯：五行属阴木，位居正东方。
辰：五行属阳土，位居偏东南方。
巳：五行属阴火，位居偏南方。
午：五行属阳火，位居正南方。
未：五行属阴土，位居偏西南方。
申：五行属阳金，位居偏西方。
酉：五行属阴金，位居正西方。
戌：五行属阳土，位居偏西北方。
亥：五行属阴水，位居偏西北方。

第九课 十天干的相冲

十天干的相冲 什么是相冲？相冲同相克比较，就是相冲是双方势均力敌，互不相让，分不出高低，相冲与相

克相比，发生的非常急，非常快，在看事上面就是表现的非常突然。

相冲：

甲庚相冲、乙辛相冲、壬丙相冲、癸丁相冲。

天干相冲只有这四个，所以也叫四冲。观察可以发现，四冲里面没有戊己土，这是因为戊己土在中央，所以冲。

甲属阳木，为东方，庚属阳金，为西方，阳与阳相对，金与木相克，而且二者一个在东一个在西，方位截然相反，所以相冲。

丁癸相冲，一个南，一个北；一个火，一个水；一个南，一个北，同属阴。依次类推。

所以相冲的双方属于同性，就像两个男的相互打架，或者两个女的相互打架。

除了相合、相冲，剩下的才是真正的相克了，十天干的相克：

甲戊相克，乙己相克，丙庚冲克，丁辛相克，戊壬相克，己癸相克。

相克的含义是一方可以制约另一方，一方强势，一方弱势。

第十课 时辰

时辰，我们的先人把一天二十四小时划分为十二个时辰，每个时辰相等于现在的两小时。相传先人是根据中国十二生肖中的动物的出没时间来命名各个时辰的。这是时辰的表格，要把每个时辰对应的现在的北京时间背下来，不能搞错。十二个地支配十二个时辰：

时辰 北京时间

子时	23：00～1：00
丑时	1：00～3：00
寅时	3：00～5：00
卯时	5：00～7：00
辰时	7：00～9：00
巳时	9：00～11：00
午时	11：00～13：00
未时	13：00～15：00
申时	15：00～17：00
酉时	17：00～19：00
戌时	19：00～21：00
亥时	21：00～23：00

在排八字的时候，夜里23点开始，要算第二天的日子了，这点要注意。十二个时辰相对应的十二个动物的表现，这个时辰相传就是根据它们的表现得来的，了解一下就可以了：

时辰 相传动物的表现

子时 鼠，鼠在这时间最活跃。

丑时 牛，牛在这时候咀嚼白天没消化的食。

寅时 虎，老虎在此时最猛。

卯时 兔，月亮又称玉兔，在这段时间还在天上。

辰时 龙，相传这是「群龙行雨」的时候。

巳时 蛇，在这时候隐蔽在草丛中。

午时 马，是阴类动物，这时候最享受。

未时 羊，羊在这段时间吃草。

申时 猴，猴子喜欢在这时候啼叫。

酉时 鸡，鸡於傍晚开始归巢。

戌时 狗，狗开始守门口。

亥时 猪，夜深时分猪正在熟睡。

第十一课 十二支配月份

十二地支在十二个月的分配是这样的：

寅是正月，卯是二月，辰是三月，巳是四月
午是五月，未是六月，申是七月，酉是八月，
戌是九月，亥是十月，子是十一月，丑是十二月。

这个要背下来，不能搞错。

这里要注意：

- 1. 这里的月份是农历，也就老百姓说的阴历，不是阳历，千万不要搞错，有告诉你阳历出生月份的朋友，你要查万年历给换算过来。
- 2. 正月不是从子开始，是从寅开始按顺序往下排的，子丑在最后的两个月。月份上的地支是固定的，无论哪一年，寅月都是正月，二月都是卯月，以此类推。还有一点要注意，通过十二地支的五行属性，所以有一、二月为木，四、五月为火，七、八月为金，十、十一月为水，三、六、九、十二月为土的说法。

你可以在本子上面画一个圆，像手表一样标上时间，然后再把对应的十二地支写到相应的位置：

十二地支：寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑

子为十一月又为11点至1点 方位正北
丑为十二月又为1点至3点 方位东北北
寅为正月又为3点至5点 方位东东北
卯为二月又为5点至7点 方位正东
辰为三月又为7点至9点 方位东东南
巳为四月又为9点至11点 方位东南南
午为五月又为11点至13点 方位正南
未为六月又为13点至15点 方位西南南
申为七月又为15点至17点 方位西西南
酉为八月又为17点至19点 方位西
戌为九月又为19点至21点 方位西西北
亥为十月又为21点至23点 方位西北北

由此可以看出，四个正方向是：

东方为卯、南方为午、西方为酉、北方为子

十二地支相对应的四季：

寅卯辰是春季 巳午未是夏季 申酉戌是秋季 亥子丑是冬季

地支的生克制化关系

在地支的相互作用关系当中，并不是像天干那样按照五行生克关系的公式简单的套用进去就可以了，所以，八字算命不是科学，是一门玄学，如果拿学校里面的学科来打比方，八字算命不是数学课，它更像是一门舞蹈艺术课程。无论是古人还是现代派，对地支的解读也各不相同。

在古书当中，十二地支极少有提相生相克的，相互作用关系是这样分类的：相合、相会、相冲、相刑、相害等关系，不好理解，也难以记忆，容易使人失去学习的兴趣。浩易把他们加以总结，正确的加以利用，繁杂的加以简化，形成猫派的地支生克理论，特奉献给大家。

- 猫派地支相生：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

木生火：寅卯木生巳午火。

火生土：巳午火生未戌土。因为辰丑土是湿土，需要转化，特殊情况下才能生成。

土生金：辰丑戌未生庚辛金。有人认为未戌不生庚辛金，认为未戌是燥土，燥土中藏火，这个观点是不对的，我们知道，很多矿藏是地壳运动、火山爆发才生成的，地壳运动火山爆发的岩浆也是燥土。再说，未戌不仅仅是燥土，更多的是干土。

金生水：申由金生亥子水。

水生木：亥子辰丑生寅卯木。因为辰丑是湿土含水分。

- 猫派地支相克：

水克火：亥子火克巳午火。

火克金：巳午火克(生)申酉金。注意，因为金能生出纯身，都得益于火的提炼，所以火对于金而言，可能是炼狱，也可能是生身父母，这一点要在八字当中看清楚。

金克木：申酉金克寅卯木。

木克土：寅卯木克辰丑未戌土。寅卯木也巩固辰丑土，存在相互依偎关系，要看情势而定；寅卯木克未戌土，如果八字中火旺，则寅卯木不克未戌土。

土克水：辰丑未戌土克亥子水。因为辰丑土是湿土，有时候起了不让水泛滥的作用，所以辰丑不克子水帮子水。

浩易提醒两个要点，这是师傅当年教我时强调的，我认为非常正确：

1. 辰丑土晦巳午火。因为辰丑是湿土，含水。
2. 辰丑土与未戌土相冲突。虽然四个都是土，但是因为辰丑是湿土，未戌是干土，燥土。

在古书当中浩易认为关于地支相互关系中，地支的六冲很重要：

子午相冲

卯酉相冲

寅申相冲

巳亥相冲

辰戌相冲

丑未相冲

本来它们之间按五行的说法是相克的关系，但是在地支当中不这样讲，是势均力敌的关系，拿子午相冲来讲，所谓水火不相容的关系。如果画个方位图，会发现，它们之间的位置是相对的关系，也就是对立的关系。

- 五行论的基本原理：

相生关系，并因此形成一个完整的链条：水生木—木生火—火生土—土生金—金生水。

相克关系，并因此形成一个完整的链条：金克木—木克土—土克水—水克火—火克金。

五行生克的基本含义可以归纳成“对我有利、对我有害、我对其有利、我对其有害”的矛盾利害关系的基本模式。把这个模式中的“我”用五行中的“火”来表达，那么对火有利的物质就是木，对火有害的物质就是水，火对土这种物质有利，火对金这种物质有害。有利或有害其实就是相生相克的同义语，并认为现实中任何事物都存在着这种矛盾利害关系，所以人们认为五行生克制化模式是时间万事万物之间矛盾利害关系的基本模式。

- 五行学说的基础是根据自然规律创造的吗？

我们的先人创造的五行学说，几千年来虽然在很多领域广泛的运用，也证明了它的有效性和正确性，但是一直以来也伴随着质疑。对五行的争议和质疑，主要是五行学说是根据自然规律创造的说法无法证明，依照自然规律来反证五行学说会发现其存在的很多问题解释不清甚至相互矛盾，五行生克关系到底是不是来源于自然法则，如果不是，那是根据什么得来？至今无人能够解释清楚，其主要疑问有以下几个方面：

1. 五行学说认为世界都是由金、木、水、火、土这五种基本物质组成的这个观点对吗？ 古希腊人认为世界是由水、火、土、空气四种物质组成，把空气视为重要物质，古印度人认为世界是由水、火、土、风组成，客观地看，他们的讲法看起来似乎更科学，现代人都知道，我们生活的世界如果没有空气会是什么样子？可是先人的五行学说当中并没有空气这个重要物质，如果按照五行归类，空气应该是五行当中的哪一“行”呢？是水？不是。是木？也不是。是金？更不是。木没有空气不能生存，火没有空气不能燃烧，金没有空气不能冶炼。空气既然不能归类到其他五行当中，那世界是不是应该说还存在“六行”、“七行”？如果答案是肯定的，那么五行学说就是错误的或者说对五行学说的解读是错误的。
2. 如果说五行学说是先人根据自然规律发现的，那么在对金这种物质的解读当中明显地是人为因素创造的，金是经过人工冶炼出来的一种新物质，比如对金克木的解释，基本上都是把这个金解释成器具，器具不是自然形成的，是人制作的。这与水、火等属于自然存在的物质明显不同，这样来看，五行理论至少不是源自纯粹的自然规律理论。退一步说，为了维护五行论是来之自然规律的说法，把金看成是纯天然的金属矿石物质，那么实际上它很难同木发生自然运动关系，金的常态是一直存在在“土”里的，古代的先人估计也很难观察到在自然环境下的金与木发生关系，在自然环境中，金影响物质环境变化的作用很小，远远比不上空气的作用。与其他像木、火、水、土之间的时常发生的接触关系是有本质上的不同。
3. 在五行相生当中，有木生火，其中有一种解释是钻木取火的意思，钻木取火严格来说是人为的结果，有人的劳动成分在里面。有金生水，这个金生水到底怎么解释？有说是被火融化的金属为水，可是这个水显然不能生木的，融化的金属水也不能成为常态存在，此水非彼水，并且这种用火融化的金水显现出来的是人劳动的痕迹，不是自然的行为；有的解释说是金的物体上冷凝的水珠，古人就认为是金生水，这个说法首先一点证明的是这里提到的金属这种物质是人工提炼出来的。如果世界上的水都是因金生出来，会需要有多少金存在！也有解释说是用金属器皿盛水，就是金生水，这种解释就表明是人类的行为了，不是自然现象。在自然环境当中，金属被水侵蚀会生锈烂掉，是自然现象，为什么不说水克金？。在古代，我们的先人还不能解释下雨的现象，为什么不说天生水？遇到干旱，人们为什么向老天求雨不向金求水？现代科学也证明水并不是金生的，单凭这一点，说五行相生是来自自然规律的链条就要断裂开。在金克木的解释中，几乎完全是金属工具对木的砍伐，在这个动态中，既表明了金是经过人加工出来的工具，也有人通过金这种工具“伐木”的这种劳动行为，从而也证明了不是纯自然现象。
4. 在五行相生当中，为什么是水生木？不说土生木？树木都是扎根在土地上生长的，这是最基本的常识，没有哪种树木是在湖面或者海面上生长的，这个现象先人应该看的很清楚。关于土生金，也是先人观察到的自然现象吗？我们现在已经知道，矿藏是一种不可再生资源，土生金是先人的主观解释还是另有含义？
5. 在五行相克中，出现了木克土，后人大多解释的原因是木的生长能使土变“瘦”。在自然界当中，大水能冲走泥土，使山体塌方，相对于木克土，水对土的这种危害更大，为什么不说水克土？可是在物质相克当中却出现了土克水，这是为什么？现代人已经意识到，在自然环境里林木对水土保持起了不可替代的作用，木与土是相互偎依的关系更多。还有火克金的观点，如果在自然环境当中，火对木的破坏力更大，为什么不说火克木？在相生关系中却出现了木生火？我们的先人这样编排的原因是什么？
6. 五行当中为什么只有木是有生命的物质？世界上有生命的物质除了木还有与木区别很大的生命存在，就是动物，为什么五行里不设置动物？

类似这样的疑问有很多，从古至今人们对五行论的成因做出了多种多样的解释，并因此涌现了各种流派学说，可是没有一种解释能把这些矛盾和疑问说清楚。有人为了论证五行理论的正确性，避开这些矛盾，另辟蹊径，做了各种的变形解读，如：五行指的不是真实的物质，只是五个符号，如果真是符号的话，为什么不用其他的字？偏偏是这五种物质？显然没有道理。也有的把五行学说说成是时空论，更是

把五行理论复杂化，等等，有的关于阐释五行原理的理论似乎接近了真相，但是细细考量，总是差那么一点点而通不过去。其实，这些理论只不过是依照五行学说变相衍生出的近似理论而已，并不能替代五行学说本身，也远远不能同五行学说的深奥和精妙相提并论。

既然从历史记录当中找不到关于五行学说起源的原始证据，无从考究，做引申演绎也无法解开谜团，我们只有再回到五行学说的本身去寻找去探寻，看看能不能寻出一些踪迹。

解读五行学说的第一个大问题，不是去证明它的正确与否，也不要因为解读而去牵强附会，真正的解读，是尽可能复原五行论的原貌，哪怕它不是想象的那么完美。那么，先人的五行学说里面真正想要表达的是什么思想内容？第二个问题是要想探寻五行学说的真谛，首先要明确的是应该从哪个方向来入手，从对五行学说的一些难解的疑问开始入手是一个很好的选择：五行学说到底是不是先人从客观地观察自然关系得来的？这是最关键的问题，就从这个问题的来探寻。从上面列举的对五行相生相克关系存在的疑问会发现，五行论表现的相生相克关系不完全是自然环境发生的关系，既有客观自然关系的存在，其中也明显掺杂了一些人为力量的因素，也就是人类劳动的痕迹。

这是最关键的发现，那么，先人的五行学说为什么会出现客观自然关系和有人类行为参与的五行论呢？这很难令人理解。如此，不如再换一个角度，如果确定五行论不是反映客观自然环境下的物质关系的话，那么先人的五行理论描述的生克关系是不是全部都是纯粹的人类行为呢？这是一个非常令人兴奋的想法。

要想证明究竟是不是纯粹的人类行为，首先要确定的一点是五行生克的这些转化关系人类当时都能不能做到？答案是肯定的，五行相生相克的关系当时的先人完全已经掌握！五行生克制化既然在自然环境下不可能顺利实现，也解释不通，而当时先人的行为完全可以做到，那是不是人类的主观行为？如果是这样的话，那么五行生克理论被认为是客观自然规律的观点是不是后人的误读呢？先人最初写下的五行生克关系是不是对自己认识自然，利用自然的真实写照呢？

为了求证五行理论是人类主观世界认识自然，利用自然，战胜自然，为人服务的思想，我们再以人为主角，来参与五行的生克制化，看看会有什么答案？

先拿五行相生关系来检验，让我们重回远古时代，那个时期还是刀耕火种的时期，我们的先人在告诉他的后代，地里的庄稼需要浇水才能生长的更好（水生木），庄稼秸秆和树木的枝杈可以燃烧生火做饭（木生火），把野地里的荒草烧掉就有了种庄稼的土地，烧成的草灰也是土啊（火生土），在后山那边挖开的土层里边有金属矿（土生金），把这挖出来的矿石用火煅烧可以造出我们需要的工具，我们可以用工具把水引到家的附近，也可以打井出水，我们也可以用造出来的器具盛水（金生水）。

用人的行为来解释五行相生理论，一切概念都是那么顺其自然！原来我们先人的五行理论最初并不是在讲客观的自然规律，而是在告诉我们人类控制自然、利用自然为我所用的方法。因此发现，我们的先人创造五行理论最初的意图不是讲自然规律，是在讲人类的劳动，讲人类应对自然的方法，是人类主观利用自然的智慧，其中更有令人惊奇的发明创造（像把金属矿石冶炼后做出器具，就是发明创造），先人把自己应对自然的经验和发明创造记录下来，告诉后人，传授给后人：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。五行理论体现的是先人学会掌握利用自然的力量为我所用、对我有益的主观思想，因此我们知道了先人为什么说水生木，而没说土生木的真正原因，先人告诉我们的意思是种植的庄稼需要浇水才能长得更好，他这里（水生木）最关注的是庄稼（木）而不是水或者土，水生木是先人传授给后人的一种种植技术手段，这里的木才是人的利益所在。

在五行相克关系当中，我们因此明白了先人为什么说木克土，先人的意思是种植过庄稼的土地需要施肥才行，这里，土成了关注的目标，如果是纯自然的环境状态，不以人的利益为目的，先人一定不会这么说。我们明白了先人为什么说土克水，先人的意思是用土筑堤坝可以使水按照我们的意愿流淌，用土来“规范”水从而对人有益，我们明白了先人为什么说水克火，先人的意思是如果遇到火灾，可以用水浇灭，我们明白了先人为什么说火克金，先人的意思是用火可以融化坚硬的矿石制作工具，我们明白了先人为什么说金克木，这是先人在告诉我们用刀具来收割庄稼。

根据五行延伸出来的其他理论，如：五行正克、反生为克、泄多为克、反克，我们还会有惊人的发现，先人还告诉我们，光知道了相生相克还不行，还要认识到，刀具虽然能收割庄稼，如果拿着它去砍山后的大树，大树木质坚硬，刀具也会掉牙卷刃的（“金能克木，木硬金缺”。五行反克）。庄稼能使土地变瘦，但是施肥过多，庄稼也会夭折（“木能克土，土重木折”。五行反克）。土能挡水，但是如果水太大的话，土坝会被水冲垮（“土能克水，水多土荡”。五行反克）；水能浇灭火，但是用旺火也能把水烧干，阳光太烈，土地里的水也会蒸发了（“水能克火，火旺水干”。五行反克）；火能炼矿石，但是火不旺没有用处，矿石多了也能把火压灭（“火能克金，金多火熄”。五行反克）；只有火旺，才能铸出工具。山后的大树，可以需要用到刀锯修剪才能长成我们盖房子用的栋梁（“木旺得金，方成栋梁”。五行正克），水虽然能使庄稼生长，但是雨水多了或者发大水淹了庄稼，庄稼就会飘起来或者淹死（“木赖水生，水多木漂”。反生为克）；火能生土，用土覆盖也能控制火势（“火能生土，土多火晦”。反生为克）。

虽然这些延伸的理论可能是后人所为，但主要思想也都是以人类的利益在谈，知道了我们先人创造五行学说的初衷和立场，一切疑惑就都迎刃而解了。《左传》里面对五行的说法是，“天生五材，民并用之，缺一不可。”把五行称作五材，意思是自然界存在和产生的这五种基本物质是百姓生活必须的，也是从人的角度来阐述的。站在人的立场，我们理解了先人的五行学说当中为什么没有空气，作为当时来讲，空气还不是劳动的标的物，因此也可以说明，五行物质是人劳动的对象，这五种物质恰好在人的作用下相互转化为人所用。说成是先人把五种物质看成是组成世界的基本物质，也是误读。

我们还可以从天干地支的解释当中去寻找踪迹，在解说天干甲木时，不但只有大林之木，还有无根无枝，栋梁之木的说法，这显然又是在为人的利益在说话，不是为自然说话，这一结果的目的是为人类服务的，因为在自然界，抛开人类的需要，栋梁之木和枝枝杈杈没有什么区别，燃烧了之后都一样成土灰。在对庚金、辛金的解释中，庚是斧钺，斧钺是工具，是人类劳动的产物，自然环境没有，辛是首饰之金，也是人类劳动获得的产品。

我们还可以从五行纳音中找到人类活动的答案，在纳音五行当中，有城墙土、路旁土、屋上土、壁上土，有金薄金、白蜡金、剑锋金、钗钏金，有石榴木、松柏木、杨柳木，所有这些都是在人类劳动的产物，不是自然环境下生成的物质。

我们的先人当时已经学会掌握了用火，学会掌握了用水灌溉，学会了种植庄稼，不再以狩猎生存，所以我们理解了为什么五行当中只有木，没有动物的原因，那很可能是在农耕时期，我们的先人甚至学会了冶炼，开始使用金属制造的工具，应该是距今5000年左右。我们的先人把这些都用五行记录下来，这个“行”字，不止是解释成变化，可不可以也解释成方法呢？行之有效的方法。这是先人学习自然，利用自然，改造自然的过程，先人不是在研究组成世界的物质，而是研究如何利用这些物质。我们的先人怎么会想到，他的后人利用五行学说当中隐藏的不断创新精神创造出的今天的大千世界，早已经今非昔比。

我们的先人编撰五行论的初衷，不是为了宣讲自然规律，他们是把自己发现自然、利用自然、改造自

然、在生产劳动中解决问题的技术方法，记录下来传给后人，或许就是一个口诀，一副心得，一首歌谣，五行学说可以说是人类生产劳动中的兵法，应对自然的兵法，只是这个兵法是利用观察自然获得规律来应对自然，过于巧妙，以致后人演绎成五行就是反映自然规律的。

不要认为先人发现运用的这些技术太简单，对先人而言，每当掌握了一种应对自然的方法，都是一个巨大的进步，先人发现的用火技术、冶炼技术，堪与当今的航天技术相比，五行学说其实是人类最早的在劳动当中总结出来的科学技术理论著作。

先人最初的五行学说不是在讲自然环境下物质的生克循环规律，而是在讲我们人类同大自然斗争的手段，这是我们人类的伟大劳动行为，只是这些劳动行为和技术手段当中充分利用了后人认为的客观自然规律而已。由此看出，五行理论最初并不是哲学思想，而是当时最先进的科学技术思想，在自然面前，我们的先人不是消极地顺应自然，不是逃避，而是利用自然战胜自然，把不利变为有利。

如果按照先人想揭示自然规律的思路去探究，按照先人当时对自然界的了解，想编辑出一个比五行论更贴合自然规律的生克法则也不是不可能的，或者三行生克，或者七行生克，或许就有土生木的出现，现代科学已经证实，在每一个不同的地域当中，草原、森林、海洋，不同地域的生物都有各自的生存链条，这个链条的内涵同五行生克的原理是一样的。但是任何一个比五行生克更符合自然规律的生克链条理论出现，也不会有五行生克这样影响久远，深入人心。

初始五行学说的主角，不是自然，而是人，是人根据自己的需要对五行排兵布阵，五行最初不是哲学也不是唯心，是科学，是技术，这就是五行学说的起源。

种种证据表明，如果说阴阳学说是先人揭示世间一切事物的规律，那么先人创造的五行学说最初就是教导后人如何在这个世界生存的方法。西方的圣经在告诉他的后人上帝是怎样创造了人类，我们先人的五行论是在指引他的后人应该怎样应对自然，使我们的生活美好，这就是五行论最初的原意，由于社会的发展，到了一定的时期，本是科学技术的五行理论逐步退到幕后，巧妙的是由于五行生克关系当中隐藏的精妙哲理被后人发现，最终使五行学说由科学技术逐渐演化成哲学理论，经过不断完善、充实、甚至神秘化，使五行理论变得扑朔迷离，形成了今天的五行理论体系。

探寻五行学说的演变过程，对五行理论的正面解读将起到巨大的积极作用，五行学说背后所隐含的是我们先人面对世界的积极态度、务实态度、科学态度、创新精神，在困难面前不萎缩、不低头、不消极，了解到这一点会鼓舞我们后人勇敢地面对生活。发现五行学说的原始理论的作用还在于，能使我们后人重新审视根据五行理论衍生出来的各领域理论，防止因错误的解读而产生怀疑和谬误。

探源五行原始理论不仅仅在于解除世人对五行论长期存在的不解和疑惑，它更大的意义在于因此感受到五行学说蕴含的中华民族积极向上的精神，树立起我们中华民族自己的信仰，凝聚起中华民族的力量，阴阳五行论就是我们中华民族最好的信仰，我们应该借此为契机，挖掘研究完善五行理论，使之成为我们中华民族灵魂之瑰宝。

文章发完了，大家可以仔细品品我们祖先当初不服命运的情形，是的，命运当中有些东西无法改变，但是有些东西是可以通过我们自己的努力改变的，我们排八字看命运，不能只看到了负面的地方就被动认命，我们要像当年我们祖先运用自然规律改变自然的精神，从八字当中找到我们的缺欠之处，用适当的方法去进行自我改造，使我们生活的更美好，这才是四柱八字存在的真正意义。

从五行学说发源的最初思想来看，我们的先人并不只是在大自然的规律面前束手无策，只是空洞地讲五行转化，而是加入了一种力量，使这五种自然物质转化成对人有利的、人所需要的结果。

这个启迪在告诉我们，用排八字的方法不仅仅只是为了看到一个人的命是贵还是贱，是福还是祸就万事大吉，就凭天由命了，我们要做的是从排出的八字命局当中找到对命局不利的原因，用先人赋予的五行方法来进行解决。

俗语说：一命二运三风水四积阴德五读书，就是这个道理。

我们在敬畏命运的同时，也要用自身的修行，使命运朝着我们希望的方向走。

很多人会有这样的疑问，八字算命真的有用吗？浩易回答，存在的就是合理的。打个比方吧，现代人喜欢旅游，也打算好了准备去的目的地，他完全可以自己去，但是大多数人愿意去找旅游公司，随团旅游，主要是为了能剩费用、比较安全，关键是还有导游指引，使你少走弯路，到达你想要去的地方。预测师就像这导游，是你命运的指点师。本来你过去经历的事情你自己比谁都清楚，找人算出来没有丝毫用处，你的将来自己也会有个预计目标，但是自己又把握不准，所以找人算命。所以说，一个好的预测师说白了，就像一个优秀的导游。一个预测师应该是一个好的指点师，为人指点一条明路，使人从弯路上走出来，一个预测师还应该是一个好的医生，找到人们心中的解帮他打开，使人重新欢笑起来。

第十二课 关于命运

命运是由两个字组成，其中“命”是现实的，不可改变的，比如一块黄金和一块生铁，黄金昂贵，生铁则很便宜，这是黄金和生铁天生的命，与生俱来的。“运”是运动的，是不断改变的，是后天的运行轨迹。

同样是两块黄金，命一样，运却各有千秋，有的黄金成为首饰被人们佩戴爱护，受人喜欢，有的却被埋在地下，体现不出价值。

同样是两块生铁，一块可能被丢弃在角落躺在那里生锈，一块可能被做成枪炮，价值俱增，也可能被用作飞机身上，遨游蓝天。

这就是“运”好不好的巨大差别。

有的命好运也好，有的命好运不好；有的命不好运也不好，有的命不好运却奇好。

作为一个人，我们不是物体，我们自己能运动，我们能思考，有思想，思想是上天赐予我们人的神力，我们不能只一味地信命而不去改变，我们可以借别人的力量改变命运，更可以通过自己的努力改变思想改变行为改变性格改变态度改变形象来达到改变自己的命运。

在现实社会当中，有的人怀才不遇，命贵却生活穷困，就是没有走到好运，有的人，才能平平却大富大贵，鸿运当头。

第十三课 六十甲子和纳音

前面讲了阴阳五行理论，还讲了天干地支以及天干之间、地支之间、天干地支之间的生克制化关系，从

这节课开始，讲根据你的出生年月日时，怎样运用万年历排出一个人的生辰八字，也就是四柱八字。

是不是排出八字来就可以根据先前学到的理论研究八字了？老猫说这只能做出初步的研究判断，还需要更加细致的研究方法加以充实才行。

如果这节课不开始教排八字的方法，后面的课可能会不好理解，听不懂。

教排八字的第一步，是教你怎样正确使用万年历，教会使用万年历，要教会你知道什么是六十甲子，什么是纳音。

1. 什么是六十甲子？

六十甲子是我们先人的伟大发明创造，前面我们学过天干、地支，六十花甲子是用天干和地支搭配，循环组合成的60个干支，以这六十个干支循环，六十年循环一次，俗称“六十花甲子”。所以我们为什么称60岁的老人为花甲之年，或者是年过花甲。我们所熟知的甲午战争、辛亥革命，都是根据所处年代的六十甲子记年得来的。

六十花甲搭配的方法是，天干和地支都是从头开始依次组合，就是天干从“甲”依次开始，地支从“子”依次开始搭配，所以第一个搭配出来的叫“甲子”第二个叫“乙丑”，以此类推。由于天干是十个，地支是十二个，所以到天干最后一个“癸”配完以后，地支还剩两个，天干再从“甲”开始接着循环排下来，一直到天干地支全部轮回一遍。

六十花甲子的搭配还有一个规律，就是阳和阳搭配，阴和阴搭配，阴阳之间不能搭配。

六十甲子最古老的用途是记年、记月、记日、记时，记年为60年一个周期，记月为5年一个周期，纪日为60天一个周

纳音 什么是纳音？纳音是我国古代音乐的一种音符，就像现在的哆来咪发一样，十天干与十二地支按顺序两两相配，从甲子到癸亥，共六十个组合，是六十甲子。又把六十甲子当中的每两组配一纳音五行，形成纳音学说，简称纳音。

像老年人经常说的，这个人是天河水命，这个人是海中金命，这个人是杨柳木命，就是纳音五行。

期，纪时为5天一个周期。

六十甲子纳音表

甲子	乙丑	海中金	丙寅	丁卯	炉中火	戊辰	己巳	大林木
庚午	辛未	路旁土	壬申	癸酉	剑锋金	甲戌	乙亥	山头火
丙子	丁丑	漳下水	戊寅	己卯	城头土	庚辰	辛巳	白腊金
壬午	癸未	杨柳木	甲申	乙酉	泉中水	丙戌	丁亥	屋上土
戊子	己丑	霹雳火	庚寅	辛卯	松柏木	壬辰	癸巳	长流水
甲午	乙未	砂石金	丙申	丁酉	山下火	戊戌	己亥	平地木
庚子	辛丑	壁上土	壬寅	癸卯	金薄金	甲辰	乙巳	覆灯火
丙午	丁未	天河水	戊申	己酉	大驿土	庚戌	辛亥	钗环金
壬子	癸丑	桑柘木	甲寅	乙卯	太溪水	丙辰	丁巳	沙中土
戊午	己未	天上火	庚申	辛酉	石榴木	壬戌	癸亥	大海水

关于纳音五行，老年人比较热衷，现代命理家一般认为没有什么用处，老猫认为纳音五行还是有用的，老猫经过研究发现，纳音五行并不是先人随意所取，其中都是隐含深意的，拿甲子、乙丑来说，甲木获得子水滋养，乙木获得湿土哺育，生长极旺，先人取海中金，用金来克制一下，使之成才。又比如，像丙午，丙是天上火，午是地上烈火，两者结合非同小可，无法抵御，搞不好会吞噬整个世界，先人认为只有取天河水方能相济，以求平衡。

所以先人所取之纳音，都是在为后代保驾护航呢！平时多说说自己是什么纳音命，可以化解凶灾、趋利避害。

地支六冲的表现：

子午相冲，子冲午，又冲又克，午冲子，只冲不克，午显弱势；
卯酉相冲，酉冲卯，又冲又克，卯冲酉，只冲不克，卯显弱势；
寅申相冲，申冲寅，又冲又克，寅冲申，只冲不克，寅显弱势；
巳亥相冲，亥冲巳，又冲又克，巳冲亥，只冲不克，巳显弱势；
辰戌相冲，辰冲戌，又冲又克，戌冲辰，只冲不克，戌显弱势；
丑未相冲，丑冲未，又冲又克，未冲丑，只冲不克，未显弱势。

从上面的排列可以看出，古人的地支六冲，其实就是从五行相克演化而得来。

第十四课 教你查出生辰八字的方法

一个人命的贵贱、起伏不定，成功失败，荣辱得失，都隐藏在这个人的八字密码当中，要找对一个人的八字，手中必不可少的需要一本万年历，从万年历当中查出一个人的八字，再从八字当中寻找这个人的宇宙密码。想学习的朋友，万年历买了吗？呵呵。排八字的之前，需要洗手、穿戴整齐，以表示对先人的敬畏，也是对一个人八字的尊重。准备好笔、纸、万年历等工具。

下面开始讲排八字：

第一步，先把这个人的姓名和出生年月日时写到纸的上面，然后再起一行写上男或者女，一般预测师把男的写一个“乾”字，乾是天，是阳，所以代表男性。把女的写成“坤”，坤是地，是阴，代表女性。

第二步，翻开万年历，找出这个人出生的年，这个很容易，先把查到的这一年的属相、纳音等资料写一边，做参考用。比如，这个人出生在一九八五年，那么他的属相是牛，纳音是海中金命。

第三步，找年柱，在万年历上找到这一年关于年的天干地支。比如，这个人出生在一九八五年，你就会看到这一年，年的干支是乙丑，排八字的时候，都是把乙写在上面，把丑写在乙的正下方。这就找出了年柱。

年柱出来了： 乙 丑

第四步，找月柱，按照农历（阴历）开始查月份，如果记录的是阳历生日，在万年历上可以直接找到阳历所对应的阴历月份和日期。 需要注意！！！一般查看一个人出生的年月，不是根据这个月一号到30号就是在这个月出生的，而是根据节令！注意！！！根据节令。不然就会搞错。

每个月的节令：

- 正月立春后
二月惊蛰后
三月清明后
四月立夏后
五月芒种后
六月小暑后
七月立秋后
八月白露后
九月寒露后
十月立冬后
十一月大雪后
十二月小寒后

上面所列出的节令一定要记住，这是规矩，排八字，正月是立春以后才是正月的开始，惊蛰以后才是二月的开始，清明以后才是三月开始。。。。。以此类推。比如，有时候正月初二立春，那么正月初一出生的人要按照去年的五行记录，月份也是去年十二月份的五行记录，这才是他的真正八字。

举个例子，一个人是1971年1月28日出生，这一天是正月初二，1971年是猪年，干支是辛亥，但是这一年立春是正月初九戌时，所以在这一年正月初九戌时以前出生的都不属猪，而是属前一年的狗，他的年干是1970年的庚戌，月干支是1970年十二月的己丑。

其他的月份也是一样，比如这个人出生在农历1985年7月28日，这一年的七月二十四丑时已经白露了，白露过后是八月，所以他的干支是八月的乙酉，不是七月的甲申。

应该这样写：王居明 农历 1985年7月28日生

属牛 海中金

守护菩萨：空虚藏

乾 乙 乙

丑 酉

第五步，排日干支，日干支很容易在万年历上查到，只要不要把阳历和阴历搞混了就好。

但是也有一点要注意!!! 前面老猫跟大家讲了夜里是从11点开始到次日1点是子时，所以，一到夜里11点整，就算第二天的日子,所以夜里11点到12点也算第二天的日期。也有预测师认为夜里11点到12点为夜子时，12点到1点是日子时，这个可以根据自己的经验运用。关于时间问题，后面浩易还会讲到。

第六步，排时干支，排时干支万年历上不能直接查到，需要自己计算，你可以放下万年历了。老猫前面讲过一天十二个时辰的排法，从中一下就可以找到对应的地支，如果你把十二个时辰背下来了更好，凭记忆一下就可以写下一天某个时间段的时辰，这就是时的地支。

王居明 农历 1985年7月28日2时10分

属牛 海中金

守护菩萨：空虚藏

乾： 乙 乙 甲

丑 酉 寅 丑

第一组是年柱“乙丑”，第二组是月柱“乙酉”，第三组是日干“甲寅”，时支“丑”也查出来了，现在就差时柱的天干没有查出来了。。。。。

有了日柱，有了时的地支，我们可以靠口诀来计算出时的天干来。

这个口诀叫“日上起时法”，意思是依靠日柱的天干来推算时柱的天干，这个口诀古时候叫“五鼠遁日起时口诀”，这个口诀很出名的。

日上起时法口诀：

甲己起甲（子），乙庚起丙（子），
丙辛起戊（子），丁壬起庚（子），
戊癸起壬（子）。

（子）是什么意思，一个意思是押韵好记，一个是计算的时候全步从地支的“子”开始起头。

具体的运用：为了大家容易学习，请先找一张纸把十二地支按顺序写下来：子丑寅卯辰巳戊未申酉戌亥

按照口诀，看日柱的天干，日柱的天干如果是“甲”或者是“己”，就在就在刚才写下的地支“子”的头上起甲，那么时柱就是甲子。如果日柱的天干是乙庚，那么从地支的“子”的头上起丙，如果时支是子，那么时柱的天干就是丙子，如果时柱是丑，那么按顺序排到丑的头上的是天干丁那么就是丁丑。

比如，上面举例的这个人的日柱天干是“甲”，时柱的地支是“丑”，那么我们从上面的口诀可以看到，甲己起甲子，那么我们就在纸上写的地支“子”的头上从甲开始一次数天干，数到地支丑的头上的是“乙”，那么，这个“乙”就是时柱上的天干，时柱的天干地支组合是“乙丑”。

日上起时法的要点：

1. 日上起时法，全部都是从地支“子”开始数（查）。

2. 要以日柱上的天干是什么来查口诀，看从哪个天干开始起头。
3. 然后在排好的地支脑袋上，从“子”开始按顺序排列天干，碰到时柱上地支的那个天干，就是时柱上面的天干。

日上起时法如果会用手指掐算就方便多了。

我再发一个日上起时法的表格，如果暂时不会算，可以查表格：

时	甲	己	乙	庚	丙	辛	丁	壬	戊	癸
子	甲	子	丙	子	戊	子	庚	子	壬	子
丑	乙	丑	丁	丑	己	丑	辛	丑	癸	丑
寅	丙	寅	戊	寅	庚	寅	壬	寅	甲	寅
卯	丁	卯	己	卯	辛	卯	癸	卯	乙	卯
辰	戊	辰	庚	辰	壬	辰	甲	辰	丙	辰
巳	己	巳	辛	巳	癸	巳	乙	巳	丁	巳
午	庚	午	壬	午	甲	午	丙	午	戊	午
未	辛	未	癸	未	乙	未	丁	未	己	未
申	壬	申	甲	申	丙	申	戊	申	庚	申
酉	癸	酉	乙	酉	丁	酉	己	酉	辛	酉
戌	甲	戌	丙	戌	戊	戌	庚	戌	壬	戌
亥	乙	亥	丁	亥	己	亥	辛	亥	癸	亥

左面竖着一排是时辰，也是时柱的地支，最上面横排的是日柱的天干，下面就是时辰和日柱天干交叉对应时柱了，直接查出来写上就可以了。

这节课开始讲八字排好后的实际应用。

第十五课 介绍八字的几种算法

一个八字有年柱、月柱、日柱和时柱组成，那么怎么通过四柱八字来解读人生的密码呢？在四柱八字的具体运用方面，也存在很多流派很多方法，这节课先简单介绍一下一些看八字方法。

有一种看八字的方法是，将一个人的八字拍出来之后，查看这个八字当中都有什么五行，各有几个，缺什么。比如这个八字：

戊辛丙戊
戌酉辰子

算命先生排出来之后说，你的八字有四个土、两个金、一个水、一个火，八字缺木啊！这就算完了。就这么简单，根本不论八字当中的生克关系，如果听了这个算命先生的话，起一个带木的名字补缺，那么这个人就算彻底交代了！还有一种算法，就是把年柱看成是祖上宫，把月柱看成是父母宫，把日柱看成是本人的宫，把时柱看成是子女宫，然后根据每一宫的组合来推算，这种方法有一定的道理，但是准确率不是很高。

还有一种算法，就是看天干之间的相生相克是什么结果，再看地支之间的作用结果是什么来判断。

当然还有很多看八字的方法，就不一一列举了，浩易相信无论那种预测方法，最初的创造者，肯定有自己的过人之处，只是没有把绝技完整地流传下来。

今天浩易重点介绍一种以生辰八字的日柱天干为本人命柱，同其他天干地支发生作用关系的八字预测方法，这个测算八字的方法已经流传了几千年了，并不是现代派创新的方法，这种方法是现今测算八字的主流方法，有的大师在此方法上面有所创新，形成自己的一派。

这种方法的最初，有用年柱的天干是本人进行测算，也有用月干柱的天干为本人进行测算，后来无数先人在具体应用当中发现用日柱的天干是本人的方法最科学，准确率最高，所以普及率也最广。所以八字预测是一门久经磨砺的预测学问。

将八字的日柱天干作为本人的命柱来测算，祖先将日柱天干起了一个非常贴切的名字：日主。

学预测的人要知道这个名字，在看关于八字预测方面的书的时候，经常会提到日主，那你就马上知道了日主就是日柱上的天干。

打个比方，现在你要给你自己看看八字，那么日主就代表你自己，你要看看日主同其他天干地支之间发生些什么关系，这些关系是好还是不好？然后在延伸演绎解读，就破解了你的人生密码。

浩易倾向于以日主为本人的算法，经过无数验证，非常灵验。

研判八字的具体步骤

以日主测算，方法也有不少，就不一一列举了，浩易讲一讲自认为比较科学周全的研判八字具具体步骤。

为什么叫步骤不叫方法？

因为现在还只能叫步骤，凭借前面讲到的生克知识还不能全面测算八字，但是老猫又不能全部讲完理论知识再讲具体操作，因为后面的很多知识只有你在掌握了会排八字之后才能听懂。

• 看八字第一步：

要看日主的衰旺，日主衰旺最关键的是看月令，什么是月令？浩易不会像一些师傅绕弯子，浩易简洁地回答，就是八字月柱的地支，就叫月令。

浩易举一个例子：

甲己丁乙
辰卯丑巳

这个八字的日主是“丁”，生在卯月,卯就是丁的月令，在五行生克的关系中我们知道，木生火，卯是木，丁是火，所以卯生丁。那么日主丁生在卯月为旺。

假如这个日主丁的月令是亥，亥是水，亥水克丁火，那么这个八字的格局十有八九是弱了。

一般评判的标准是，月令影响日主的力量在百分之40到50，占了相当大的部分。

- 第二步：
看日主的坐支对日主的作用。名词解释：坐支就是日主下面的地支，叫坐支。影响日主的力量占百分之20.

- 第三步：
查看月柱天干（简称月干）、时柱天干（简称时干）对日主的影响力。力量各占月百分之10.
- 第四步：查看年柱、时地支（简称时支）对日主的影响力。影响力小。

衰旺看完之后，进入下一个程序：

查看次序是：

查看年支作用月支再作用日支，时支作用日支。
查看年干作用月干再作用日主，时干作用日主。

都是由外向里依次作用。

第三个程序：

1. 看年支对年干的影响。
2. 看月支对月干的影响。（日支对日主的影响前面已经先看过。）
3. 看时支对时干的影响。

比如：年柱是：

甲
子

查看结果是子水生甲木。是生的关系，当然好。

浩易前面讲过，地支只能作用天干，天干不作用地支。所以不能说子水被甲木泄耗了。

这是看八字最基本的程序，但是不要以为掌握这些知识就可以看八字了，不是的，因为关键的东西还在后面，浩易现在是在灌输一个概念，一个看八字的程序概念，一便于后面的课程容易学习。

讲到这里有可能会有朋友问，那同年同月同时生的人命运都一样吗？

很简单，我打个比方为什么同一天种下的麦子高矮不一样？为什么同一个树枝上长的果子不一般大？

因为还有影响它们的后天因素。

拿同年同月同日同时同分同秒的人来说，只能说主体命理相同，但是还有下面的因素影响它们：

1. 出生方位不同（这个我后面还要讲到。）如，南方属火，东方属木。
2. 父母年命不一样。
3. 长期生长的环境不一样（这里就涉及到了风水对人的巨大影响，有的人家一搬新家就得了重病，有的人搬家就开始发达，都是风水的影响）。
4. 性别不一样。
5. 祖坟、房屋不一样。我国古代有“一坟，二房，三八字”的说法，说明影响人的因素很多。八字只能说是基本判别方法，还要参考其他。
6. 还有后天的教育信仰等等。

浩易再打个比方吧，有个单位招工，一个重要条件是大学毕业。这个单位用大学毕业这个条件来评判一个人准确吗？有的大学生的水平可能还赶不上初中生，有的大学生可能比研究生还优秀，有的高中生可能比大学生有能力，可是因为没有文凭不能应聘进不了该单位。但是谁也不能说这个单位的招工条件是错误的，毕竟这个招工条件还是比较符合大多数人的评判标准，然后在参考其他标准来判定用谁不用谁。

用八字看命理，就像招工看大学文凭，是个基本的判断。关于对看八字的评价问题讲完课后浩易会有专门的论述。

浩易再讲一个故事，朱元璋非常信命，他当了皇帝后想，和我同年同月同日生的人肯定也都是皇帝命，我如果不杀掉他们，他们或许对我构成威胁，因此，他想大开杀戒，后来他想问问这些人都是干什么的，他问被抓的其中一个人，你是干什么的？那人回答，我是养蜂的。皇帝问，养了多少蜂？九窝，数不清。皇帝想，我当皇帝管九州，他养了九窝蜂，看来，同是皇帝命，有的当人皇帝，有的当养鱼皇帝，有的当养马皇帝，有的当养蜂皇帝。。。。。。朱元璋放心了。

所以，同年同月同日生的人，在行运到某一年时，有的可能坐牢，有的可能工作受伤，有的可能生病，有的可能失业，有的可能失去钱财。。。。。。都是凶灾，只是因人而异大小程度不一样。

相反，同样是相同生日出生的人，行到好运，也是各不相同，因此，先天因素，必须加上后天努力，才是一个真正的人生轨迹。

第十六课 关于八字的时间问题

前期在讲时辰的时候，浩易是按照正规的教学方法，按照北京时间来划分时辰的，那么，在八字预测当中，无论是居住在离北京一千多公里的东面出生的人，还是距离北京两三千公里的西面的人们，比如新疆和

西藏，排八字的时候都是按照北京时间来排八字吗？还有一些外国人，比如出生在美国的人，也是按照北京时间来排八字吗？

要搞清楚这个问题，我们先要看看我们祖先是怎么规定时辰（时间）的，我们的祖先确定时间的方法是以太阳起落照射大地的角度来确定的，比如，太阳快出来的时候是寅时，太阳在头顶的时候是午时，太阳快落山的时候是申时，半夜时子时。

也就是说，祖先创造的时辰当中包含着太阳和月亮的阴阳之气、天地之灵气。一个人的出生时辰中的天干地支的五行排列，既带有人体本身阴阳五行之气，更带有天地宇宙之间五行之气，还有空间方位等诸多信息，总之，一个人由出生时辰排列出来的八字，不只是一个时间表，而是一个内容丰富的密码档案。

比如一个在我国东面出生的孩子，太阳已经露头，但是北京地区还看不到太阳，比如一个美国人，是在当地白天出生的，可是相同时间的北京正是黑夜。

所以，浩易认为，看八字要以当地时间为准。

为什么最初讲时辰的时候浩易没有说这个问题，浩易认为，刚学习八字的人一开始给搞的太复杂，怕失去学习兴趣。现在有了一定的基础，浩易再一讲解，马上就会明白，这样更容易搞懂，印象也深。

在具体的运用当中，浩易认为中原地区的人就不必在乎这一条了，就是以北京时间为准，居住在紧靠我国东方的人们，可根据自己出生的时辰，尤其像正好在两个时辰紧挨的人，就要考虑换算成当地时间了，北京东面的人，时辰要比北京早，北京西面的人，时辰要比北京晚。

日柱天干看月地支的强弱有没有规律可循，怎样能把握好不走偏。看月份很重要占了50%的比例。

第十七课 十神

十神

通过前期的课程，我们已经会排八字了，并且可以根据生克制化关系，初步判断出日主的强弱，那么在具体应用当中怎么来解读八字其中的奥妙呢？

我们的先人发明了一种方法，这种方法就像就把收到的电报数码译成文字，一切都清清楚楚了。

这种方法在天干作用日主的名字有的叫六亲，有的叫六神，有的叫十神。

在地支作用于日主的关系一般都叫十神。

浩易为了大家便于掌握，把天干地支作用于日主的关系统统叫十神。

重点：什么是十神？根据阴阳五行的生克制化关系，在八字当中天干地支对日主的生克影响，这些影响关系，用十个专用名词来表示，这就是十神的来历。

比肩、劫财、伤官、食神、正财、偏财、正官、七杀、正印、偏印十个专有名词，称为“十神”。

日主同十神的关系，把日主当成我，干支与我之间的关系是这样表述的：

1. 生我的干支是“印”。阳生阳，阴生阴，也就是同性相生，叫“偏印”，也叫梟神，简称梟；阳生阴，阴生阳，也就是异性相生叫“正印”，简称印。比如日主为甲木，壬、子水为偏印，癸亥则为正印。
2. 同我五行相同的干支叫比劫。阳同阳，阴同阴，同性叫“比肩”，简称“比”；阳同阴，阴同阳，异性为“劫财”，简称“劫”。比如日干为甲，甲、寅为比肩，乙卯为劫财。
3. 我生的干支叫“食伤”。同性叫“食神”，简称是“食”；异性为“伤官”，简称“伤”。比如日干为甲，丙午为食神，丁巳为伤官。
4. 我克的干支叫“财”。同性为“偏财”，简称“财”；异性为“正财”，简称才。比如日干为甲，戊、辰、戌土就是偏财，己、丑，未土就是正财。
5. 克我的干支是“官杀”。同性为“偏官”，也叫“七杀”，简称“杀”；异性为“正官”，简称“官”。比如日干为甲木，庚申为七杀，辛酉为正官。

十神之间的关系其实就是五行的生克关系。比如十神的相克关系，比克财，财克印，印克食伤，十神的其他关系依此类推。

在具体运用当中，相克优先于相生。通过八字十神我们也可判断一个人的命运性格。十神测性格、十神看婚姻、十神看六亲、十神测命等。

总结一下：生我的是印（偏印、正印），与我相同的是比劫（比肩、劫财），我生的叫食伤（十神、伤官），我克的叫财（偏财、正财），克我的叫官杀（偏官、七杀）。请记住这十个词，十神。

天干十神表

日主天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官
乙	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神
丙	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财
丁	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财
戊	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官
己	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀
庚	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印
辛	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印
壬	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财
癸	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩

地支十神表

地支日主	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
子	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩
丑	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀
寅	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官
卯	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神
辰	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官
巳	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀	正财	偏财
午	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财
未	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	七杀
申	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印
酉	正官	七杀	正财	偏财	伤官	食神	劫财	比肩	正印	偏印
戌	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财	偏印	正印	七杀	正官
亥	偏印	正印	七杀	正官	偏财	正财	食神	伤官	比肩	劫财

先大致介绍一下十神预测的范围：

正印、偏印（生我的干支）：测母亲，本人的名声名气，人品，才华，文凭，心地善恶等等。

食神、伤官（我生的干支）：测子女情况，本人的技术，口才等素质。

正财、偏财（我克的干支）：测父亲的情况，本人的财运，男性的八字测妻子。

正官、七杀（克我的干支）：测本人的官运，工作，事业，官灾，女性的八字兼测婚姻。

比肩、比劫（于我相同）：测兄弟姐妹，同辈人，同事关系，邻居，为人等

第十八课 判断日主强弱的方法

怎么来判断日主在月令上的强弱？

判断日主在月令上的强弱，是测生辰八字最关键的一步，那么用什么方法来判断日主在月令上的强弱呢？在这个问题上，各个门派也各自有自己的方法，传统派别大多根据先人创造的十天干生旺死绝表来划分，新派大多也是在此基础上改进而来，浩易为了简洁，测八字不使用生旺死绝表，主要的原因有两个方面，一个是生旺死绝表当中的规定有个别同五行相生相克理论不同的地方，这容易造成初学者的不理解，二是原理同五行生克相同，初学八字的可以暂时不涉及。浩易等课程后期，向大家介绍一下生旺死绝表的内容，感兴趣的朋友可以研究参考。

研究四柱八字，浩易向来以科学讲理、实用简洁为首要条件，在判断日主的强弱上，浩易也是在传统和新派的基础之上略加整理简化。

分析日主的强弱，具体的方法就是看八字格局当中其余七个天干地支对日主的生、助、克、泄、合、冲的力量来判定，也就是根据五行生克理论来研判，浩易认为，脱离了五行生克的规律去用其他方法来判定强弱是说不通的。

判断日主强弱的方法和步骤可分以下三种：

一、月令生助日主为旺。

二、月令克日主为弱。

三、日主对月令是克它生它的关系（泄、耗），是较弱。

具体的强弱关系根据实际生克情况微调如下：

甲乙木，生在子、亥月为强。
甲乙木，生在寅、卯、辰、丑月为较强。
甲乙木，生在未、戌月为较弱。
甲乙木，生在巳、午、申、酉月为弱。
日主丙丁火，生在寅、卯、巳、午月为旺。
生在庚、辛、未、戌月为较弱。
生在子、亥、辰、丑月为弱。
日主戊己土，生在巳、午火、月为强。
生在辰丑未戌月为较强。
生在寅、卯、庚、辛月稍弱。
生在亥、子月弱。
日主庚辛金，生在庚、辛、辰、丑、戌、己月为强。
生在寅、卯、亥、子月较弱。
生在巳、午火月弱。
日主壬癸水，生在亥、子、庚、申为强。
生在辰、丑、未、戌、寅、卯、巳、午月弱。

这是大致的划分，具体的还要看八字组合来衡量。

判断日主坐支的强弱，也是这样来衡量。

这种方法浩易在实际运用当中还是非常简单管用的，并且还在逐步细化完善之中。

第十九课 十二地支的合化

前面浩易讲了十二地支的相生、相克、相冲，只是把地支的作用关系讲了一半，就开始讲排八字了，为什么要这样讲？如果当时讲相互关系太多，可能就会有人失去学习兴趣，浩易当初学习的时候就是这样。如果讲了一些基本关系，再讲排八字，然后再深入一些讲地支的相互关系，前期的地支主要作用关系已经消化了，不容易穿帮，同时八字也会排了，再讲地支和化、相刑、相害，也容易知道具体怎么操作。

地支的合化已经流传了几千年了，在八字预测当中依然发挥作用，浩易在实际运用当中经常参考使用，尤其在测男女感情婚姻方面效果明显。

- 一、地支六合

地支六合：子与丑合化土，寅与亥合化木，卯与戌合化火，辰与酉合化金，巳与申合化水，午未合日月。

相合，有合作、结合、和好之意，一般用来测男女关系。八字当中的年月日時四个的地支中，见上面一组或两组者，就是相合。

相合，分为合中有生，合中有克两种。

合中有生的有：寅与亥合，是亥水生寅木，是水生木的关系；辰与酉合，是辰土生酉金，土生金的关系；午与未合，午火生未土，火生土的关系。

这几个合中有生的相合，其实就是五行当中的相生关系，八字的地支当中只要有这样的相合，不管是夫妻关系还是情人关系，是越合越好，关系紧密融洽。

合中有克的有，子与丑合，丑土克子水，相克关系；卯与戌合，卯木克戌土，相克关系；巳与申合，巳火克申金，相克关系。其实它们是五行关系当中的相克关系，所以是合中有克。这种相合带克的关系，是先好后克，先热后冷，先爱后恨，先合后分手。比如有的夫妻关系开始很好，后来闹离婚，有的情人（或者小三）开始感情很好，后来闹掰，有的好朋友关系破裂，反映在八字当中就是合中有克。

同时还要看合化生成的五行与八字当中的日主是好关系还是不友好关系，对日主相生相扶的，主吉庆，人际关系好，好事不找自来，想不要都不行。与日主相克犯忌的相合，主凶灾，人际关系不好，坏事不找自来，想推也推不掉。

地支六合要求是两支紧贴相邻，并且地支六合没有争合的现象，凡紧贴之合就算符合合化成功条件的,其余与合化相同的地支,均作为合局加力来算,不论是远近.

地支当中如果出现三合、三会局，应先让位与三合、三会。

补充一下，前期讲天干的时候，老猫可能忘了讲天干五行的方位，现在补上，现在听这个，更容易理解。

天干五行方位：

东方甲乙木
南方丙丁火
西方庚辛金
北方壬癸水
戊己中央土

- 二、地支的三合

地支三合是：

申子辰合水
寅午戌合火
巳酉丑合金
亥卯未合木
辰戌丑未合土

一个八字当中的地支如果出现上面四种组合的一种，就是地支三合。

八字当中地支出现三合局，在应事方面，也是有吉有凶，三合合化出的五行生养帮扶日主，是大吉。如果合化出的五行对日柱有克，是负面。

下面举两个例子：

1、假设乙酉年庚申月甲辰日甲子时出生的人：

乙庚甲甲
酉申辰子

。。。

局中甲木生在酉月弱，局中西金帮申金，庚金坐申金，金在局中强，对日主甲不利，但是地支当中的申子辰发生三合化为水，变成庚申生水，三合局合化之水生日主甲木，甲木得救获生。这个八字当中的申子辰合化为水是大吉。有此八字的人为逢凶化吉，富贵之命，恰似神灵护佑。

2、八字庚申年、戊子月、丙午日、壬辰时生的人：

庚戊丙壬
申子午辰

...

局中日主丙火生在子月弱，地支当中的申子辰合化为水局，克日干丙火，丙火坐支午火也遭受克制，使丙火坐支受伤，只克不生，因此丙火更是凶上加凶。有此八字的人在应事方面十有八九不吉，需要请高人化解。

三合局必须是上面的四种组合，缺一个五行都成不了三合局。如果说六和好比夫妻之情，那么三合就是母子之情。比六合力大。

• 三、半合局：

如果三合局当中少一个五行，成不了三合局，可以半合局：

亥卯、寅午、巳酉、申子、卯未、午戌、酉丑、子辰。

半合的力量小于三合局。

凡是八字当中有三合、六合、五合局，如果与日主是相生的关系，本人大多英俊美貌，举止优雅，谈吐有礼，心定气闲，聪明有才干，人缘广，办事顺利，工作好，事业兴旺，有的是一生富贵。但是碰到太岁流年，好出意外之灾难。

三合六合如果是克日主的关系，为人浅薄，举止低贱，心胸狭小，到处碰壁，坏事连连，或有惊爆之灾。

三合局地支化合的五行，对日主而言，按照六亲十神解释，化财为有财运，化官为有官运，有提升的机会，化印为名气好，有才能，有本事，技能，化杀为杀旺，具体表现为学业无成，工作难找，生意失败，官司缠身，债务纠纷牢狱之灾等，总之，化吉为吉，化凶为凶。

三合六合五合，表现在男女关系上，男人大多英俊风流，主婚姻之外有情人或者多个情人。女性漂亮风流成性，异性缘都非常强，有的会成为坐台小姐。

• 四、十二地支三会

寅卯辰三会东方木
巳午未三会南方火
申酉戌三会西方金
亥子丑三会北方水

从地支三会的结构可以看出来，是三种五行相同的物质结合在一起，如同一个团体，一个帮派，一个组织，一个政党，团结起来力量大，所以，三会局的力量大于三合局，三会的的力量大于一切，会彻底改变八字原有格局。

地支三会，好比志同道合的人们聚到一起，势力强大，会木为林，会火燎原，会金成山，会水成湖海，形同结党：

寅、卯、辰会东方木，正月、二月、三月为春季，万物发生。
巳、午、未会南方火，四月、五月、六月为夏季，万物茂盛。
申、酉、戌会西方金，七月、八月、九月为秋季，万物收成。
亥、子、丑会北方水，十月、十一月、十二月为冬季，万物闭藏。

总而言之，寅卯辰会木，巳午未会火，申酉戌会金，亥子丑会水，威力巨大。

第二十课 十二地支的刑冲克害

由于十二地支相冲相克比较好领悟，在讲排八字前已经讲过，不再重复。这节课开始讲相害、相刑。

相害、相刑只不过是相克论的演绎，含义大致是一样的，只是解读的更详细一些，各有侧重。

1、相害：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

其中，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害，在五行生克当中是相生关系，但是在测事当中则成为互相在恩惠中产生仇恨而引起的灾害。有人会因此患神经系统的疾病，对同事、朋友、家庭会招来祸害。

相害当然不好，但是主要看在八字局中受不受制约，受制约就没有妨碍，不受制约就不利。

相害理论引申到婚姻方面，有这样的相配不利婚姻：

- (1)地支子未相害，生肖鼠羊相害；
- (2)地支丑午相害，生肖牛马相害；
- (3)地支寅巳相害，生肖虎蛇相害；
- (4)地支卯辰相害，生肖兔龙相害；
- (5)地支申亥相害，生肖猴猪相害；
- (6)地支酉戌相害，生肖鸡狗相害。

先人总结出来这样一套口诀：从来白马怕青牛，羊鼠相逢一旦休。蛇见猛虎如刀断，猪遇猿猴不到头。龙逢玉兔云端去，金鸡见犬泪交流。

（转发修改的帖子，希望对大家有用）：

自由恋爱已经被推行了将近一个世纪，但时至今日，仍有不少情侣因为“生肖不合”而被阻挡在婚姻的大门外，有网友说，她与男友本来计划五一回乡登记结婚的，不料男友的母亲听说准儿媳的生肖后大力反对，还说什么“鸡犬不到头”，后来男友受不了压力而提出分手，她目前沉溺在痛苦当中，不甘心就此失去爱人，但又不知怎样才能说服对方家人不迷信这类古老的婚配言论。相信这类问题同样困扰着不少“有情人”，其实生肖不合是沿自八字学中“十二地支相害”理论，简单来说就是属相马同牛、羊同鼠、蛇同虎、猪同猴、龙同兔、鸡同狗生肖的人结婚会出现问题的机率较多，在玄学界对于“是否相配”的问题主要是配合两个人的生辰八字作仔细分析的，而且这个“生肖不合”是有化解方法的，根据五行原理有一系列化解的方法，希望对有需要的朋友有所帮助。

第一组：属马和属牛不合的化解办法是：

- 1、结婚择日时，选带蛇、鸡、虎、狗当值的吉日（通胜或旧式日历上都会明确指出每天当值的生肖的）
- 2、属牛的新人找个属蛇或属鸡的伴郎或伴娘，属马的新人找个属虎或属狗的伴郎或伴娘；
- 3、选择蛇或虎年生育子女；
- 4、在床头摆放蛇或虎的生肖饰物或摆设。

第二组：属羊与属鼠不合的化解办法是：

- 1、在结婚择日时，选带猴、龙、猪、兔当值的吉日；
- 2、属鼠的新人找个属猴或属龙的伴郎或伴娘，属羊的新人找个属猪或属兔的伴郎或伴娘；
- 3、在猴或兔年生育子女；
- 4、在床头摆放猴或兔生肖饰物或摆设。

第三组：属蛇与属虎不合的化解办法是：

- 1、在结婚择日时，选带鸡、牛、马、狗当值的吉日；
- 2、属蛇的新人找个属鸡或属牛的伴郎或伴娘，属虎的新人找个属马或属狗的伴郎或伴娘；
- 3、在鸡或牛年生育子女；
- 4、在床头摆放马或牛生肖饰物或摆设。

第四组：属猴与属猪不合的化解办法是：

- 1、在结婚择日时，选带鼠、龙、兔、羊当值的吉日；
- 2、属猴的新人找个属鼠或属龙的伴郎或伴娘，属猪的新人找个属兔或属羊的伴郎或伴娘；
- 3、在龙或羊年生育子女；
- 4、在床头摆放鼠或兔生肖饰物或摆设。

第五组：属龙与属兔不合的化解的办法是：

- 1、在结婚择日时，选带鼠、猴、猪、羊当值的吉日；
- 2、属龙的新人找个属猴或属鼠的伴郎或伴娘，属兔的新人找个属猪或属羊的伴郎或伴娘；
- 3、在鼠或猪年生育子女；
- 4、在床头摆放鼠或猪生肖饰物或摆设。

第六组：属鸡与属狗不合的化解办法是：

- 1、在结婚择日时，选带蛇、牛、虎、马当值的吉日；
- 2、属鸡的新人找个属蛇或属牛的伴郎或伴娘，属狗的新人找个属虎或属马的伴郎或伴娘；
- 3、在蛇或马年生育子女；
- 4、在床头摆放蛇或马生肖饰物或摆设。

3、地支相刑

地支相刑：

寅刑巳、巳刑申、申刑寅，为恃势之刑。 未刑丑、丑刑戌、戌刑未，为无恩之刑。 子刑卯、卯刑子，为无礼之刑。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅。恩生成了害，害生成了刑。

八字中有寅、巳二字，或巳、申二字，或申、寅二字，或寅、巳、申三字全有，就属于相刑。

丑刑戌，戌刑未，未刑丑。

八字中有丑、戌二字，或戌、未二字，或未、丑二字，或丑、戌、未三字全有，属于相刑。

子刑卯，卯刑子。为无礼之刑，子属水，卯属木，水能生木，是子为母亲，卯为子女的关系，却发生母子相刑，确实是无情无义。八字中有子、卯二字，就属相刑。

辰午酉亥自相刑。

八字中有两个辰或更多的辰，有两个午或更多的午，有两个酉或更多的酉，有两个亥或更多的亥，则辰辰相刑，午午相刑，酉酉相刑，亥亥相刑，均属自刑。

相刑就是惩罚的意思，相刑就是互相惩罚，这是介于相冲和相害之间的，比相冲厉害，其程度又不及相害。

根据五行相生相克原则，像子卯相刑等等这样的规定是不可理解的，与五行相生相克理论发生冲突，我国先人的学问就是这样博大精深，会令初学者和思想单纯的人感到摸不着头脑，但世上的事情有时候就是违背常理的，尤其对于预测学。

在一位传统预测大师的著作中这样论述相刑的：刑的意思，就是刑罚。多主因为自身的放纵、贪念、无情无义而招来的刑事犯法之事，凡四柱中见到为不吉，也可预示破财、病灾、骨肉分离等祸事。凡四柱中有子卯二支是无礼之刑，是因自身无礼而造成犯法或发生灾祸。戌丑二支相见，是仗势欺人之刑，是自己仗着有权有势胡作非为、贪污堕落而导致犯法和生灾。寅巳是无恩之刑，是不知恩、得恩不报，相反陷害恩人，而受到刑罚惩处，自刑是自己为达到某种不合法的企图而造成犯罪。因此大师提醒，要注意修养，遵纪守法，人心向善，可免刑役之苦。

这是浩易找的比较公认的资料贴上来，供大家参考

三合六合及十二属相佩戴喜忌

(1) 生肖鼠的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属鼠的人，三合及六合瑞物为猴、龙和牛，因此在佩戴方面应以这三种动物造型为主。

禁忌物品：生肖属鼠的人，相冲凶物为马，所以在佩戴方面应避免这种动物造型。

(2) 生肖牛的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属牛的人，三合及六合瑞物为蛇、鸡和鼠，因此在佩戴方面，都应以这三种动物造型为主。

禁忌物品：生肖属牛的人，相冲凶物为羊，因此在佩戴时忌羊的动物造型。

(3) 生肖虎的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属虎的人，三合及六合瑞物为马、狗和猪，因此在佩戴方面应以这三种造型为主。

禁忌物品：生肖属虎的人，相冲凶物为猴，因此在佩戴方面，无论金牌抑或玉佩，都忌佩戴这种动物造型。

(4) 生肖兔的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属兔的人，三合及六合瑞物为猪、羊、狗，因此在佩戴方面应以以上三种动物造型为主。

禁忌物品：生肖属兔的人，相冲凶物为鸡，因此在佩戴方面，无论金牌抑或玉佩，都忌佩戴这种动物造型。

(5) 生肖龙的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属龙的人，三合及六合瑞物为猴、鼠和鸡，因此在佩戴方面应以这三种动物造型为主。

禁忌物品：生肖属龙的人，相冲凶物为狗，所以在佩戴方面应避免这种动物造型。

(6) 生肖蛇的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属蛇的人，三合及六合瑞物为鸡、牛和猴，因此在佩戴方面应以这三种动物造形为主。
禁忌物品：生肖属蛇的人，相冲凶物为猪，所以在佩戴方面，无论金牌抑或玉佩，都忌佩戴这种动物造形。

(7) 生肖马的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属马的人，三合及六合瑞物为虎、狗和羊，因此在佩戴方面，应以这三种动物造形为主。
禁忌物品：生肖属马的人，相冲凶物为鼠，因此在佩戴方面，无论金牌抑或玉佩，都忌佩戴这种动物造形。

(8) 生肖羊的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属羊的人，三合及六合瑞物为猪、兔和马，因此在佩戴方面应以这三种动物造形为主。
禁忌物品：生肖属羊的人，相冲凶物为牛，所以在佩戴方面，无论金牌或玉佩，都忌佩戴这种动物造形。

(9) 生肖猴的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属猴的人，三合及六合瑞物为鼠、龙和蛇，因此在佩戴方面就以这三种动物造形为主。
禁忌物品：生肖属猴的人，相冲凶物为老虎，所以在佩戴方面，无论金牌或玉佩，都忌佩戴这种动物造型。

(10) 生肖鸡的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属鸡的人，三合及六合瑞物为蛇、牛、龙，因此在佩戴方面应以这三种动物造型为主。
禁忌物品：生肖属鸡的人，相冲凶物为兔子，因此在佩戴方面，无论金牌或玉佩，都忌佩戴这种动物造形。

(11) 生肖狗的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属狗的人，三合及六合瑞物为虎、马和兔，因此在佩戴方面应以这三种动物造型为主。
禁忌物品：生肖属狗的人，相冲凶物为龙，所以在佩戴方面，无论金牌或玉戴，都忌佩戴这种动物造形。

(12) 生肖猪的佩戴喜忌

吉祥物品：生肖属猪的人，三合及六合瑞物为兔、羊和虎，因此在佩戴方面应以这三种动物造型为主。
禁忌物品：生肖属猪的人，相冲凶物为蛇，因此在佩戴方面，无论金牌或玉佩，都忌佩戴这种动物造形。

第二十一课 流年

我们经常听到人们说大运流年，比方有人说：“明年的流年对我不太好。。。。。”

那么“流年”是什么意思呢？具体来说，“流年”是指我们所经历的每一年，看每一年对一个人的影响，就是流年对这个人的影响，比方说看今年的运势，今年就叫流年，看明年，那么明年就是流年。我们的先人用语是比较具有艺术气息的，“流年”的含义是形容时间有“不停的流淌，奔流不息”的意境，所以把“流”冠在年的前面，来形象地表达每一年不同的运程。

我们已经知道，每一年都有用六十甲子标注的天干地支，算哪一年对一个人会有什么样的影响就是看这一年的天干、地支跟这个人八字的天干地支的生克关系是好还是不好。比如某人八字中有财运大运，那么什么时候才可能发财呢？这就需要看大运流年的配合，大运、流年、八字之间的关系就好比天时地利人和（关于“大运”后面的课程再讲）。

流年对四柱八字影响好坏的具体运用：

关于流年对一个人八字的影响，有很多著作并没有详细给出具体的方法，比较笼统，也有写的非常具体的。浩易研究过很多种流年作用于一个人八字的方法，各有各的方法，各有各的道理，其中有很多方法是流年的天干地支直接渗透参与了四柱八字的所有生克制化，使命局发生了翻天覆地的变化。

浩易一直在探索研究一种更简易、更容易掌握、又非常符合客观规律的关于流年影响八字的研判方法，浩易研究运用方法的基础是不弄玄虚，只在讲理。

浩易拿一种自然现象来比喻，一个人的八字就像一个人的着装，着装的好坏决定了这个人的健康状况，那么，流年就像是一个季节来临，看这个季节对你能造成什么样的冲击。再打一个比方，一个生辰八字，日主是你本人，其他七个天干地支是你的势力范围，那么流年就是一个政府部门的长官，这个新上任的长官对你好是坏？是想帮助你，让你发财、升官、还是出名？还是想惩罚你罚款、抓你坐牢甚至枪毙？

浩易就是根据这样的原理找出了自己特有的简洁方法：

1. 流年的天干地支只能作用于八字上的天干地支，八字的天干地支不能去作用于流年的天干地支。
2. 流年的天干只能作用于八字的天干，流年的地支只能作用于八字的地支。
3. 先看流年的天干地支同八字年柱的天干地支的作用结果好坏，这个力量结果占四成。
4. 再看流年的天干地支同八字日柱的天干地支的作用结果好坏，这个力量结果占六成。
5. 流年天干地支作用日柱天干地支时，是单纯的作用，排除八字本身的其他力量干扰。
6. 最后根据流年作用日柱和年柱好坏力量的对比做出综合判断，如果两者都是好结果，那么就是大吉，如果都是坏结果，那么这一年就要万分小心了！如果是好坏参半就要按照力量对比和原八字格局的关系来确定。

为什么浩易研判流年好坏只注重作用于日柱和年柱？那是因为流年要作用的对象是你这个日主，年柱是你的家长对你有保护或者出卖作用，起很大的作用。关于流年作用于年柱，浩易也是参考了关于流年太岁的方法，就是年柱作用于年柱的。我也来谈谈五行。有前辈是这样给我分析的。五行实际就是日照的强度。也就是太阳与太阴(月亮)对地球的光照时段。首先从寅卯辰会木局，这时太阳初起，万物苏醒，星星向上，光明而不明烈，向上曲折生机活泼如木气也。巳午未会火局，此时段烈日炎炎，四处发散，活力四射，如火样躁动。申酉戌会金局这时太阳已渐渐下去，开始转凉，向下，肃束。亥子丑会水局，此时太阳全无，太阴从始到旺，从物休息，阴气四布，润泽向下，泽布无声。到这里就是没看到土呀？四季土！为什么是四季土呢？古人是以地球为中心的，载物厚德！说的就是土为万物之本，不管金木火水都是在此之上运行的，所以每季皆有土，而有土从气旺都顺，土的特性就是柔顺，丰厚包容。为中心也，类人也。八字的说法无非就是从之顺之，扶之，三者皆可改变命运呀。这还正是所有五行的特性吗？！这个现象也可以看以太阳为中心的行星，只不同的距离而出现的特性。以及地球上不同光照时区人种的不同特性。再有我个人体会就是先天八卦讲的是宇宙，而后天八卦讲的是地球的演化。面南背北实际是尊行于古人的生活习性，洞口向南光照足也。后又以祖龙脉昆仑山从西北而向东南入海，以顺龙势也！

第二十二章

排大运

有一句老话，是这样说的：“十年河东，十年河西”。用此话来形容人生的起伏不定，四柱八字的排大运就是以十年为一个周期来断的，一个人何时能走好运，何时会走败运，测出之后以达到趋吉避凶的目的。当预知一个人财运官运亨通之时，可以放手一搏，顺风顺水，虽有曲折，但终会功成名就。当预知一个人会遭遇坎坷灾祸时，可韬光养晦，趋利避害，耐心等待时机的来临。

先人认为，八字是一个人的命，排出来的大运则是时机是运气，命和运的结合成就了人一生的命运。

在八字预测学当中，浩易最持疑议的就是排大运这块，疑议的重点就是排大运的方法，所以浩易给人看八字很少给人排大运，但是如果客人又要求，浩易也按照先人的规矩给排出来。浩易发现现在有很多比浩易水平高得多的周易研究者也在质疑排大运的方法和实际效果，但是他们的新方法浩易也没有证实效果如何，还需要长时间的检验。这节课，浩易把先人排大运的方法详细写出来，感兴趣的爱好者可以加以研究也完全可以运用，在实践中寻找规律。

排大运的方法：主要是看年柱和月柱来排大运，看年柱的地支来确定出生这一年的阴阳，然后以月柱的天干地支起头排出来。大运排法：

1. 首先看年柱地支的那个字在五行当中是属阴还是属阳，属阳的男性和属阴的女性顺排，如果是属阴的男性和属阳的女性逆排，在确定了顺排还是逆排的方式后，我们再看月柱，大运是以四柱中的月柱为起点来排定的。

举个例子：庚戌年、己卯月生男，庚在五行中是阳，为阳年生男，那么再以月柱己卯为起点开始顺排，日柱天干是己，在五行排列当中己的下一个是庚，那么大运的第一个天干就是庚，日柱的地支是卯，卯在地支的五行下一个排列的是辰，那么大运第一个地支是辰，组合在一起就是庚辰，然后安装这个顺序继续往下排，庚辰后面是：辛巳，壬午，癸未，甲申，乙酉，丙戌，丁亥，通常排八字运。如果庚戌年、己卯月出生的是女性，看年柱庚为阳年生女，阳年生女逆排，也是以月柱为起点，天干按己在五行的顺序逆排是戊，地支卯在五行中逆排是寅，一直这样逆排下去，其大运为：戊寅，丁丑，丙子，乙亥，甲戌，癸酉，壬申，辛未，也是八字运。

再举一个例子：丁酉年、甲辰月生男，先看年干丁为阴，阴年生男大运逆排，以月柱甲辰起头，其大运为：癸卯，壬寅，辛丑，庚子，己亥，戊戌，丁酉，丙申。丁酉年、甲辰月生女，年干丁为阴，为阴年生女，阴年生的女性大运顺排，以月干甲辰起头，其大运为：乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥，壬子。

2. 八字大运起好了，那么从什么时候开始行运呢？先人创造了一个公式，大运数的起法，1、以出生日那天开始计算，（阳年男阴年女）顺数到下一个节气的日子的天数，（阴年男阳年女）从出生那天逆数到上一个节气日子的天数，把天数记下来。2、起运数：用刚才计算得出的天数，以三天折合一岁计算，就是除以三，等于几就是几岁，余下的天数以一天折合四个月来计算。例如：起运总数为18天，被3除，等于6，即为6岁起大运。如为19天，则为6岁4个月起大运。

需要注意的是：起运天数的计算，是以出生之日顺数或逆数碰到临近的如下：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒为准。其余的节气不是。浩易再实际运用当中，很少

使用排大运，虽然排大运并不复杂，浩易不注重排大运的具体原因如下：

1、排大运为什么要在月柱起运？这个浩易有保留意见。

2、男阳女阴是不假，但是为什么大运还有逆排的？显然有不注重实际自然规律过于教条之嫌，难以从自然规律自然事物现象的角度进行解释。我们知道，世上的事物都分正反两个方面，但是唯有时间是在不断向前流淌的，大运逆排，难道一个人还能重新回到娘肚子里头去？一个人的生长，有先生长，后长成固形不再成长由强向衰迈向死亡的过程，然后再由下一代来接替循环，不是一个人在那里画圆儿。

所以浩易认为，大运的阳顺阴逆，阴男阳女逆排，阳男阴女顺排不尽合理，八字预测的对象是个体的生命，不是物品，对于生命体来说，时间是一束永远向前、不可逆转的光线。这是自然的力量，谁也无法改变。

如果大运分顺逆的话，对于大运逆行的八字，“大运”一直向时间的反向逆流，到第十步大运则刚好行到怀胎的那一月，那么逆行八字的人，他的人生从一生下来，就开始往回走，直到走到母亲的肚子里，这个是无法解释的，因为自然界根本不存在一种从生下来就开始变小，最后到生成的初始状态的生命。

3、再回到现实当中来检验，十年河东十年河西，显然时间跨度过长，对现代人来讲，三年河东，三年河西并不为过。打个比方：一个人头五年成了千万富豪，后五年破财又一贫如洗，你说他这个十年大运怎么解释？你说好还是坏？说坏，他曾经成功过，说好，他又会回到了从前，你不可能说他是十年平稳，这其中的起伏太大。再打个比方，一个人当了三年官，又坐了三年牢，找了个老婆，又离了婚，又找了个老婆。这十年大运怎么看？

上面的两个例子，显然是十年大运对他俩没有起到任何影响，因为这十年大运的天干地支一直是不变的，改变的是流年。

所以，浩易非常重视看流年对一个人的影响，每个流年的天干地支都是实实在在存在的，不像十年大运的天干地支是推演出来的，再说，现代人大多注重解决眼前的事情为多。

第二十三课 怎么去判断八字的好坏？

一个八字排出来之后，生克关系找出来了，六亲关系也找出来了，那么怎么根据这些信息来判断一个八字的情况呢？所谓旺八字、弱八字，均是指日干而言，而非针对整个八个字而言。

以日干为我，而八字中各干及各支中所藏五行与日干的关系概括而言就是：生我（正印偏印）、助我（比肩劫财）、克我（正官七杀）、我克（正财偏财）、我生（食神伤官）。

使日干变旺的因素为：生我、助我。使日干变弱的因素为：克我、我生、我克。日干旺，必是生我者多或强，助我者多或强。而克我、我生、我克者少或无。日干弱，必是克我者多，我生者多，我克者多，而生我、助我者少或无。

先人认为，日主就像一个人的身体，一个人的身体只有平衡的时候才是最健康的，日主过强，就好比人上火，需要泻火才行，或者是好比一个人胖了，需要减肥。所以一般偏旺的日主，喜克制，八字当中的财、官、食伤预示好，生日元的印、帮日元的比就起了负面作用。如果是日主偏弱，就好比一个人人身体虚弱，

需要加强营养，需要生扶，那么生日元的印，帮日元的比，就起好作用，那么印、比在八字当中预示代表好的方面，克日主、被日主克的以及日元生的，都对日元都成威胁。

如果日主平衡，就不需要补，如果补了，就像让健康人吃人参，鼻子会流血。

浩易再实际应用当中，基本上也是按照这个原则来判断，但也不是完全依靠，浩易认为，世上没有完全健康的人，有点小毛病不碍事，有的人三天两头闹病，也能活到八九十岁，有的人身体平时非常健康，壮得像头牛，却突然间失去了生命。浩易认为单单把日主的强弱比成一个人的身体健康情况也是不妥当不全面的，浩易认为，一个日柱的强弱，好比一个人的性格更恰当一些，这世上可以说没有一种性格是十全十美的，一个人一个性格，一个人一个八字，有的人性格大体相同但也有所区别。

但是也有过旺或过弱的八字命局，先人认为，过旺的日主，不容易克制下来，过弱的日主八字，弱极生扶不起，不如弱就让他弱到底，这叫置之死地而后生。过旺和过弱的格局，先人叫从弱、从旺，意思是顺从，不要去硬搬。

从格讲的是“一面倒”，它体现的是唯物辩证法之“物极必反”的原理。从格分从强、从弱两种状态。

从强：就是日干旺，八字命局当中几乎没有或很少有财、官、食伤，是从强。

从弱：就是日干弱，八字命局中生、帮身的五行几乎没有或很弱，是从弱。

所谓从弱，就是举手投降，就是要放弃自己的本性，全部服从旺神。

打个比方，一个少年家境不好，又没有学习的天赋，上学就好像受酷刑，就喜欢在社会上游荡，这时候家长要是硬逼他上学读书，也许他会自杀。但是如果放手让他在社会上闯荡，或许将来会成为一位社会大哥，也许会成为生意场上的富豪。这就是从了，顺其自然走向。

浩易向来心肠软，在从弱格局当中，浩易把日主当成一个活生生的生命，一个生命死去是不能再活过来的，所以浩易的化解方法并不是盲目从弱，浩易尽可能利用天干合化地支合化的关系来改变格局，变不利为有利。打个比方，日主是甲木，其他七个干支几乎全部是金、火、土，日主甲木从弱，甲木只有从了金、火、土才有生的希望，怎么办？浩易利用甲己合化土的口诀，取“己土”为甲的用神，使日主甲化身为土，从而变成金、火、土们的同党，使一条虫摇身一变变成一条龙。

从格行运预测的特点是：如果运顺，发起来是大发；如果运逆，会是个很大的失败。

从实践当中，以及我们通过观察人类社会就会发现，有大灾大难、经历坎坷的人往往有大福，有大成就。就是人们常说的“大难不死必有后福”。

相反，有很多人一生四平八稳，无病无灾，无风无浪，一生平平淡淡、无所作为，即不富，也不贵，怎么能说“中和是贵”呢？

所以一个人的生辰八字，不怕强弱不平衡，不怕有“病”，关键是找准用神，就是八字的“药”。用神对一个人来说至关重要，它不仅仅关系到一个人的前途命运，甚至能决定一个人的生死。浩易前以前曾在天涯上看到关于药家鑫的案例，有易学专家就认为，他名字当中“鑫”这个用神选错了，药下重了。

因此，选用神是四柱八字预测这门学问当中最重要，也是最难掌握准确的一关。用神选的准确到位，用

神得力，不但可以防灾免灾、逢凶化吉，而且能帮助人顺风顺水，事业顺利，功成名就。

喜神，是能够帮助用神，又不能直接伤害到日主的是喜神，这一点一定要搞清楚。每个八字都有用神、忌神，但是喜神不是每个八字都有，一个八字有没有喜神无碍八字命局。

能成为一个八字命局当中用神的喜神或者是日主的忌神，是由这个五行在八字当中的位置决定的。

以前传统古书上讲，能生扶用神的就是喜神，却忽略了这个喜神的位置，如果这个“喜神”靠日主太近，首先作用的是日主，就不是喜神，是忌神。如果八字当中有同一种五行，一个先生扶用神，一个在克制日柱，这个情况怎么办呢？浩易认为，在命局当中虽然是同一种五行，但是所起的作用截然相反，那么同样把这同一种物质分成喜神和忌神。

喜神，是能够帮助用神，又不能直接伤害到日主的是喜神，这一点一定要搞清楚。每个八字都有用神、忌神，但是喜神不是每个八字都有，一个八字有没有喜神无碍八字命局。

能成为一个八字命局当中用神的喜神或者是日主的忌神，是由这个五行在八字当中的位置决定的。

以前传统古书上讲，能生扶用神的就是喜神，却忽略了这个喜神的位置，如果这个“喜神”靠日主太近，首先作用的是日主，就不是喜神，是忌神。如果八字当中有同一种五行，一个先生扶用神，一个在克制日柱，这个情况怎么办呢？浩易认为，在命局当中虽然是同一种五行，但是所起的作用截然相反，那么同样把这同一种物质分成喜神和忌神。

现代派的理论当中有的全面否定了喜神，认为在八字命局整个作用关系当中整体对日主有利的都是用神，也是不对的，这样容易造成初学者的困惑，因为喜神和用神是有着明显区别的，这个区别就是用神无论处在八字当中的任何位置都是用神，喜神需要其所处在八字当中的位置来决定，这一点非常关键。

喜神是存在的，喜神是直接生扶用神又不会伤害到日主（中间有用神相隔），就是喜神。

决定是喜还是忌，关键看这个五行在八字当中所处的位置。这又是浩易的新观点。非常重要哦！！

找到了用神怎么应用？

关于这个问题，很少有专著详细论述，浩易想这其中的主要原因还是到了应用的关键时期，大多数名家还是需要留一手的。

浩易认为，找到用神，如果流年、大运正好碰到用神的同性，或者能起到生扶用神的喜神，这个八字在这个流年定会大吉，或者考上名牌大学，或者升官，或者发财。如果流年、大运正好碰到克制用神的天干地支，那么这一年肯定会有不吉利的事情发生，甚至灾难很大。

这是用神的第一个用处。

第二个用处，就是根据用神，我们可以做外在的调整补充，比方说，一个人的用神是火，那么他可以搬到他原居住地的南方居住，或者睡觉的时候头朝南方，可以穿红色的衣服，比如红色的内裤，带红色的饰物，可以买红颜色的小汽车，可以起一个带火字部首的名字等等。

在这里我要说一句，很多人认为红色可以辟邪，但是命局当中用神是水、木的人使用的时候一定要小

心。

“用神”为什么可改变命运？历代命学家认为改变命运是不可泄的天机秘密。其实，越神秘的东西越易懂。算命先生一般会说：“天机不可泄露。”这只是一方面的原因，还有一点是算命先生是要靠这个吃饭的，唯恐人们都知道了他会没饭吃。其实天机并不神秘，也不复杂，人的先天八字既然见到“用神”就是好运的到来。而“用神”是什么呢？只不过是阴阳五行的一种。即金木水火土中的一个。而金木水火土在哪里？一年四季有金木水火土，方位东西南北中也一样是木金火水土，我们的名字里有金木水火土，我们应当做哪一行，就在哪个方位上居住，在哪个时间出去办事会顺利有成效，今年能不能开车，这就是人为地创造用神。

不相信命运勇往直前去拼搏去奋斗是浩易赞赏的人生，但是也要掌握一定的方法，掌握了好的方法可能在奋斗的路上事半功半，如果方法错误、执迷不悟，则心血努力白白付之东流，所以，不重视“用神”会失去很多改变命运的机会。

知道了用神的用处，我们可以更好地呵护下一代的成长：

1. 给孩子取个有助于八字“用神”的名子，
 2. 在身体成长时，让孩子住在“用神”方位的房间，接触“用神”之气场孩子少生病；
 3. 选择在“用神”的时间段或方位做运动；
 4. 就读于“用神”方位的学校；
 5. 选择与“用神”有关的专业，使其今后不致于学非所用；
 6. 选择与“用神”有关的行业及方位工作；
 7. 多与“用神”有关的朋友合作，关系才会长久；
 8. 选择与“用神”有关的行业进行投资创业；
 9. 选择与“用神”相符的女朋友成家立业等等。

以上这些，都是有百益而无一害的选择。如果自作聪明偏偏不信，也就失去了能够转变命运或修复身体先天病因的机会。所以一个人人生的成长、教育、感情、事业等方方面面都离不开用神。

第二十五课 十天干和十二地支配人体

在传统八字预测和中医理论当中，把十天干和十二地支配成人体的各个部分和脏腑，这节课介绍给大家

- 十天干：
 - 十干配身体：甲为头，乙为肩，丙为额，丁齿舌，戊己鼻面，庚为筋，辛为胸，壬癸胫，癸为足。
 - 十干配脏腑：甲为胆，乙为肝，丙为小肠，丁为心，戊为胃，己为脾，庚为大肠，辛为肺，壬为膀胱，癸为肾。
- 十二地支：
 - 十二支配身体：子为耳，丑为胞肚，寅为手，卯为指，辰为肩、胸，巳为面、咽喉，午为眼，未为脊梁，申为经络，酉为精血，戌为命门、腿足，亥为头。
 - 十二支配脏腑：寅为胆，卯为肝，巳为心，午为小肠，辰戌为胃，丑未为脾，申为大肠，酉为肺，亥为肾、心包，子为膀胱。

比我笔记上面的全面，（转载）另：饭店在我的归类中也属火的行业



- 五行属火的行业

- 带光，带热，含爆发性，加工性，劳力性，易燃性，皆属火。
- 如：手工艺，人身装饰，照明业，光学业，燃油业，热饮类，食品，食品加工，机械加工，制造业，衣帽业，印制业，雕刻业，百货业，评论家，心理学家，演说家，修理业，烧砖瓦业，瓷器业，杂货店，歌星，明星，演艺界，消防器材，矿物提炼，电器，电子业，网络通讯业，手机业，传呼业，厨子等等。

- 五行属土的行业

- 土产或地产，带大自然性质，农耕性质，畜牧性质皆属土。
- 如：农民或农业科研人员，土壤研究业，农业，畜牧业，饲料业，化肥业，所有自然界之买卖，建筑业，建材业，房地产，房地产买卖，防水物业业（如雨伞，雨衣，防水材料，筑防坡堤），高级行政人员，书记，领导，会计师，核数师，典当行，古董店，考古学家，鉴定家，中介业公证业，律师业，推销业，广告业，法官，代理业，酒店管理，管理业，管家，设计业，计算机软件设计业，顾问，秘书，殡仪业，墓碑业，筑墓业，和尚，尼姑，死人化妆，死人整容，土方业，实业家等等。

- 五行属金的行业

- 与金属之工具或材料有关之行业，坚硬的事业，决断事业，主导别人的事业，皆属金。
- 如部队、武警、公安、司法、武术家，民意代表，五金业，挖掘业，发掘业，开矿业，汽车业，交通业，金融业，银行业，股票业，期货业，电器业，计算机硬件，计算机零件，科学界，珠宝业，伐木业，工具机械业，刀剑制造业等等。

- 五行属水的行业

- 带流动性，带连续性，漂流不定性，奔波性，易生变化性，液体性，音响性，清洁性，皆属水。
- 如：航海业，船员，渔民，靠海为生者，渔业，水产业，水利业，饮用水业，水库业，水上活动业，探水业，打水业，洁净水业，清洁业，游泳池业，湖塘业，池塘养殖业，浴池业，冷冻食品业，搬运业，运输业，特技表演业，运动员，导游业，旅游业，玩具业，交向乐队，声乐业，魔术业，马戏团，侦探，侦查人员，旅店，饭店，酒店，餐厅，酒楼，饭馆，水果业，钓具业，灭火器具业．．．等。

- 五行属木的行业

- 如文化界，文艺界，文具用品业，文化用品业，文人，作家，抄写员，教师，教育用品业，书店，出版业，印刷业，公共事务业，司法界，治安警界，政治界，众议员，花卉业，花店，植物栽种业，生物工程业，木材，木器业，室内设计，设计师，绘图员，家具业，装修业，纸业，竹业，种植业，树苗业，药物业，医院，医疗业，学校，培育人才业，布业，佛具店，宗教用品店，香料店，宗教业，素菜馆，商务中心．

第二十六课 十天干生旺死绝表

这节课向大家介绍一下：

生旺死绝表主要是指十天干的状态，是先人研究命理中判断日干在月干所处状态的主要工具，是传统命理的重要依据。古人认为：从表中长生至帝旺，天干依次增旺。当今易学界对于十天干生旺死绝表用法观点不一。从最早考古记载的战国时期的天水放马滩秦简来看，当时已经是人们研究命理的依据了。

十天干生旺死绝表是以十天干的时令旺衰来说明事物由生长、兴旺到衰亡，再孕育、生长这样一个循环不已，生生不息的发展变化过程，这一过程是世间万物发展的必然规律。此表用长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养这样一个十二种状态发展变化的全过程，反映人事的发展变化的规律。

十天干生旺死绝表

天干	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
甲	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
丙	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
戊	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
庚	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
乙	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
丁	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
己	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
癸	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰

- "长生"就像人出生于世, 或降生阶段, 是指万物萌发之际.
- "沐浴"为婴儿降生后洗浴以去除污垢, 是指万物出生, 承受大自然沐浴.
- "冠带"为小儿可以穿衣戴帽了, 是指万物渐荣.
- "临官"像人长成强壮, 可以做官, 化育, 领导人民, 是指万物长成.
- "帝旺"象征人壮盛到极点, 可辅助帝王大有作为, 是指万物成熟.
- "衰"指盛极而衰, 是指万物开始发生衰变.
- "病"如人患病, 是指万物困顿.
- "死"如人气已尽, 形体已死, 是指万物死灭.
- "墓"也称"库", 如人死后归入于墓, 是指万物成功后归库.
- "绝"如人形体绝灭化归为土, 是指万物前气已绝, 后继之气还未到来, 在地中未有其象.
- "胎"如人受父母之气结聚成胎, 是指天地气交之际, 后继之气来临, 并且受胎.
- "养"像人养胎于母腹之中, 之后又出生, 是指万物在地中成形, 继而又萌发, 又得经历一个生生灭灭永不停止的天道循环过程.

浩易再八字预测实际应用当中，以五行的相生相克理论为重点。十天干生旺死绝表偶尔只做个参考用，不以它为重点，与五行理论矛盾的地方，以五行理论为准。只是在个别特殊八字应用上考虑一下季节的因素。

讲完了用神这节课，是学习四柱八字的一个分水岭。

这之前的课程主要分成三大部分的内容，第一部分的内容是阴阳五行的基础理论；第二部分的内容是排四柱八字的方法；第三部分的内容是测八字的方法，其中内容包括：怎样判断四柱八字的作用关系、怎样判断八字的强弱、八字的六亲十神、找出八字的用神等内容。到此，一套排八字、批八字的完整体系课程全部讲完，浩易自认为，自己的排八字课程是最通俗易懂的，只要是有心人，认真仔细从头到尾看了帖子，基本上能排八字了。最重要的是，浩易的八字预测体系，是根据客观自然规律以及自己多年的研习经验总结，丰富了很多新的内容，新的测法，浩易的每个新观点看似简单，却都是经过无数次得验证才勇于公布出来。

学习八字预测技术，不是一朝一夕的事情，就像陈年老酒，时间越长越醇厚，所以有志于学习八字预测技术的朋友千万不要过于急躁，遇到难解的问题，可以放下一段时间，到该你解开的时候，自然让你解开。浩易希望将来能有因为看了浩易帖子而成长为国际级的周易预测大师的人。浩易只想做个领路人，把国学文化发扬光大。

另外，在这里浩易需要格外强调一点的是，预测学是一门玄学，做预测的人必须要具备的素质是先天感应，有的人预感很强，这样的人适合做预测行业，排出来一个八字能立刻感受到一些直接信息，因此，所有的基础理论都是一个框架，不能在任何一个八字上面都死套硬搬，要活学活用。

以后的课程，大多是关于八字研判的经验和规律之谈，既有各流派的名家总结，也有浩易个人的经验总结，对研究四柱八字的实际运用会有很大的帮助，希望朋友们一直帮挺浩易。