

Seen 1

සියා - ආ කලෙලේ දාපංකෝ මට රම් ගොට එකක්

බාටනේඩර් - 250යි.

සියා - එහමෙ නමෙයි කලෙලේ.. මං ඉතිං වයසක මනුස්සයනේ.. ඔන්න ඔහෝ අදට විතරක් ණයට දීපංකෝ..

බාටනේඩර්- දන්නම කාසි වලට මහෙෝ වැඩවනේ නැ අත්කල .

සියා- කලෙලේ මෝ! අපි මෝ ඊද ඊයෙ මෝකට බොන්න ආපු උන් නමෝ.. අපි මෝකෙ බොන්න පටන් ගත්තේද උඹල හිටියෙ උඹලගෙ තාත්තගෙ දණහිසනෙත් පලෙහො.. අන්න ඒක මතක තියා ගනිං

බාටනේඩර්- අත්කල මෝ, එක පාරක් කිව්වනේ.. ණයට මහෙ වැඩ කරන්නෙ නැ. සලලි දනෙවනම විතරයි රම් දන්නෙ

සියා- ආ එහමෙද.. එහනෙම පස්සෙ බලාගමු.

(මුමුණමින් බැන පිටත්ව යයි)

යකෝ ඒකිගෙ ගණං බලාපංකෝ.. රම් වූවටත් ඉල්ලුවම ඒකිගනේ යනව වගෝනෙ.. කවදාවත් මහෙමෙ වලො නැ. මට අද විතරයි බොන්න බැරි උනේ..ඒ අස්සෙ මෝ මහුලක් රඳේද අස්සෙ ඇනනෙව...කෝ බලන්න (සිතියම අතට ගනි)(නැවත බාටනේඩර් වනෙට යයි)

මෝ අපංකෝ කලෙලේ.. මං මුදු ගියපු මිනිහනේ.. මුහුද යට ලස්සන කතා ගොඩක් තියනෙවා..

අහගනිත්කෝ මෝක (කතාව කියන්න පටං ගන්නවා)

(සියා සිතියම නැවත බාටනේඩර් වනෙ යොමු කරයි)

සියා- මෝක නමයි ඒ සිතියම.

බාටනේඩර්- සිතියම වලට මහෙෝ වැඩ කරන්නෙ නැ කියල කිව්වනේ.. ඔබ්බේ අහුලත් යනව මනෙතින් යන්න.

සියා- හරි හරි යන්නම් යන්නම්(වැටහේන වගේ)

(සියා අමාත්‍යවරයා නැගිට ආපසු යයි)

කමෝලා- අන්කල අන්කල !

මෝඩියා- ගොවි එකක් දාලම යමු.

සියා- අනේ පලයං කඩප්පුලියො යන්න

(කමෝලා සහ මෝඩියා සියා ලඟට පැමිණ කරට අත දමා)

මෝඩියා- අන්කල ඉස්සලේල මේක බොන්නකෝ

සියා- අහ් රම් නමෙයෙ නේ.. එක්කො කමක් නෑ..

(උගුරක් බොයි)

නැද්ද බං මොකවත් හපන්න?

(නිදනොම table එකේ වාඩි වයි)

මෝඩියා- මොකද්ද අන්කල සිතියම..? (වාක්ය අවසන් කිරීමට පෙර යාලුවා කතා කරයි)

කමෝලා - පොඩ්ඩක් හිටපන්නො uncle තව shot එකක් දාගන්නකන්

සියා - එක දවසක් මන් මුහුදු යද්දි මෝරකේ හම්බුනානේ කමෝලෝ (කතාව අවසන් කිරීමට පෙර)

මෝඩියා - ඔය මොරකේගෙන් වැඩක් නෑ uncle මොකද්ද අර සිතියමක් ගැන කිව්වේ?

(ආරම්භයේ නැවත කණුවක නැවියා ගැට ගසා ඇත කොළලා සහ මෝඩයා බිලා නිදා සිටියි . කොළලා නැගිටියි ඇස් පොඩි කර වටපිට බැලූ විට කුඹ ගහක ගැට ගැසූ කතෙකේ දකියි)

කොළලා - (ඇහැරි ඇස් පොඩි කර බලා අනකොව ඇහැරවා) ඒ මෝන් අපි මෝ කොහදෙ බන් ඉන්නෝ

මෝඩයා- අපි මෝ කුඩු වන්න ගහලා බාර් එකෝනෝ බන් ඉන්නෝ ඇයි මතක නැද්ද (අතකේ අතට හැරී යලිත් නිදි යයි)

කොළලා - (කලබලෙන් නැගිට) යකෝ නැගිටපන් අපිව කවිදෝ පැහැරගෙන යකෝ

මෝඩයා - (එක් වරම නැගිට කලබල වී හයියෙන් කෑ ගසා කොළලාගේ ඇගට පති) පැහැරගෙන

කොළලා - (නැවියා දසෙට අත දිගු කර) ඒ මෝ තව එකකේ ඉදලා බන්

මෝඩයා - මූ තමයි අපිව පැහැර ගන්න ඇත්තෝ

නැවියා - (අමාදුවනේ කෑ ගහයි)

මෝඩයා - තමුසෝ මොකටද අපිව පැහැරගන්නෝ කියපන්

කොළලා - කලබල වන්න එපා බන් ලිහලා අහමු (නැවියාගේ කට විතරක් ලිහිලි කරයි)

නැවියා - අතේ ඉක්මනට ලිහපන් වූ බරයි බන්

(තරුණයන් දෙදෙනා නැවියාව ලිහයි. නැවියා දුව ගොස් වූ කරයි)

නැවියා - තොපි පර බලලෝ රූ තිස්සෝ බිලා බිලා නිදානයන් ගන්න කියලා මාව ඇහැරවලා, නාකියකේ මගේ ගැණි ලගින් තියලා , මගේ නැවත් අරන් මුද මැද්දට ඇවිත්, නැවට තියලා මාව ගැට ගහලා වූ කරන්නන් බැරි උනා මට

කොළලා - සන්සුන් වනේන සන්සුන් වනේන අයියෝ

ඔය බිලා කරන දෝවල් ගණන් ගන්න එපා. අපි ආයෝ යන් ගොඩට

මෝඩයා - ඔව් අනෝ අපි යමු

නැවියා - ගොඩ බිමට නමා (නැවෝ ඇවිදමින් ගැඹුරින් සිතයි)

නැවියා - එහමෙ නමෙයෙ මල්ලි එනෝ ගියා කියලා කරන්න දෝකුත් නැති එකෝ ඔය කියන සිතියමකුත් තියනෙ එකෝ අපි යන් නිදානා ගන්න

මෝඩයා - එතකොට ගැණි අයියෝ

නැවියා - තරහනේ බලයි

Seen 3

(කොළලෝ තුන් දෙනා මුහුදට කිමිදෙන පටන් ගන්න ඕන)

Introduction of sea finally

(දිය කිඳුරිය හා යාලු කිඳුරිය ගමන් ගන්න දිහාවට කොළලෝ තිදෙනා එයි. එක් වරම කැත්ති කොළලන් දැක කෑ ගසයි)

එක්වරම හෝව්‍යන් පිරිසක් පැමිණ කොළලන් වනෙ හලේල දිහා කරයි

Seen 4

(කොළලන් තිදෙනා කණු නූතක ගැට ගසා ඇත)

හතේවායා හැලි - නිසිසබ්ද වයෙන් නිසිසබ්ද වයෙන් රජතුමාගේ හැලිල

හතේවායා 1 - රජතුමාණි පිටගංකාරයෝ

රජු - මුලින්ම ඔන්න ඔය මුණවල ටික ගලවහන් මේක අපේ රාජදානියේ ඉන්න ඕවා ඕන නෑ

(හතේවයන් හලේමට් තුන් ගලවයි)

රජු - තොපි කොහෙන්ද අවතේ මගේ දුටු මොකද්ද කරන්න හැදුවේ (දියනියව ලං කර ගනියි කිතුරිය ආඩම්බරයෙන් බලයි)

මතේවායා - දුටු කරන්න ගිය මගුලක් නෑ

(කැත්ති ගසිසලා යයි)

හතේවායා - කට කට

රජු තරහෙන් "ඒයි."

වහාම මුත් ටික සිරගෙට දාපිය වහාම . . . බුදුවෝ

(කැත්ති සහ පාසි වතේදිකාවෝ කොණකින් පැමිණේ)

කැත්ති - ඒ මතේන් ඒ උතාට මට හරි නෑ ඒයි

පාසි - ඒ මොකෝ ඒ

කැත්ති - නෑ ඉතිං අර හැත්සම් එක්කනෙකේ හිටියෝ අර උස එක්කනො

පාසි - කොට එයාගෙන් වරදක් නෑ ඒයි

(දෙනොම ලැජ්ජාවෙන් ඇඹරයි)

(පමේ මිසුසික් එකක්)

Seen 5

ආරම්භයේ තුරුණයින් දෙදෙනා සිරකර ඇත.(ඔවුන් නවුන් බැනගන්න අතර කුනුහරප beep කරයි)

හවෙයකේ - නිහඩ වනු (රජුගේ හැලේ කියයි) රජුගේ දියණිය සම්පරාජිත වනු ඇත .

කුමරිය -

මෝඩයා - මං කිව්වේ උබට ශ්‍රීක සරේ වයෙ කියල බන්න ඔය කියන්නේ උබට

කොළලා - අයියෝ පිස්සුද බන්න අර රජාගේ දුවනේ බන්න අනික යකෝ යට කළල මාලුවකේගේ

මෝඩයා - එකට මොකක්හරි කරමු දැනට මොනවහරි කියපන්න
(මෝඩයාගේ ඉගැන්වුම් බසින් කොළලා කතා කරයි)

කැත්ති - මට මුලින්ම නම් එහමෙ මුකුත් හිනුනේ නෑ පස්සේ පස්සේ ආයෝ යෝ දැක්කම නම් නොදක
ඉන්න බැරි උතා. නහෙ මයො

පාසි - හම් මටත් එහමෙයි (මෝඩයාගේ මුහුණට අහින්න ගසයි)

(පමේ මිසුසික් එකක් . . ටික වලොවකට පසුව පමේ කතාව දුර දිග කිසිදුය සිර මදුර විවුර්ත කර සිර කුරුවන්
ඉවතට ගනියි)

(හෝවායින් හා සිරකුරුවන් අතර වලියක් අවසානයේ සිරකුරුවන් කිසිදුයින් සමග පත යයි)

Seen 6

(කිසිදුයන තුරුණයින් එනතුරු බල සිටියි ටිකකින් තුරුණයින් පැමිණේ) (පරේම කතාවක්)

කැත්ති - මටයි ඔයාටයි කාදවන් එකතු වන්න බැරි වයෙ අනේ

කොළලා - ඒ මොකෝ ඒ

කැත්ති - අපේ තාත්ත ඉඩ දන්නේ නෑ එකට

(රොමැන්ටික් ඇක්සන් එකක්)

<https://www.youtube.com/watch?v=uc5mAHk33aM>

කැත්ති - අපි මහෙමෙ කරමු ඔයා මාව ඔයාගමෙ කර ගන්න

කතෘලෙ - ඒ කිව්වෝ

කන්නි - අයියෝ එකවත් තෝරන්නෝ නැද්ද
අර සුළු වැරද්දක් කරනවා කියන්නෝ එක

කතෘලෙ - සුළු වැරද්දක් කියන්නෝ

කන්නි - මනේන මහෙ ඵනටාකෝ මං කියල දන්න

පාසි - තමුසටෙත් එක්ක තමයි මෝ කියන්නෝ මහෙ ඵනටෝ (මොඩය ඇදගෙන පාසිත් යයි)
(නිරයෝ විඩියෝ එකක් ප්ලස් වයෝ)

(එසැනින්ම පාසි සහ මොඩය කාල ගෝල ඇතිව එක)

(ආයෝ ටිකකින් මහන්සි සිත් එක)

මොඩය - අනෝ දැන් කි පාරක්ද මට මහන්සි දැන් ඇති

mekada bn awul w

පාසි - අනෝ බෑ

(Touch me touch me touch me kiss me) (සොමබ්බි ලයින් එක)

(මෝවා මහෙමෙ වදේදි හවෙයනේ කතානකින් පැමිණෝ සලෙවනෙ ගල ධක විසමියට පත්ව ලගට ගොස් එබ්බි
බලා සබාව නිහඩ කරවයි)

හෝවායා - කැගහන්න එපා කුමරිය රාජකාරි කටයුත්තක

(වලිත්ත මියුසික් එකක්)

Seen 7

(රජ වාසලෝ රජු වැඩ සිටියි පරෙ හවෙයනේ පැමිණ රජුට කනට කර කිලමක් කිම)

රජා - (කුපන් නැගිට) වහාම ඔකිව් ඔකිගෝ හොර මිනිහයි කුදලන් වර

(රජා කුපන් එහෙ එහෙ ඇවිද යයි පරම පරමපරවෝ නැලල කියයි ඒ අතර හිටියන් අයුත්ත කුදලන් එයි)

රජු - සෝ කයනේ දියණිය හැදු හැටි කියයි

කන්නි - උන දහෝ උනා පියාණනෙ මමත් නොදැනිම

(දුක් බර මියුසික් එකක්)

පියාණනෙ උබට ඇති ඊ ආදරය තවමත් එහෙමයි (ගෝප ටෝක්)

(අහියෝග ටික)

Seen 8 Final Epi

(Welcome to Earandil)(මමේ වන වට තරුණයන් අගියමේගය පයගරහණය කර ඇත)