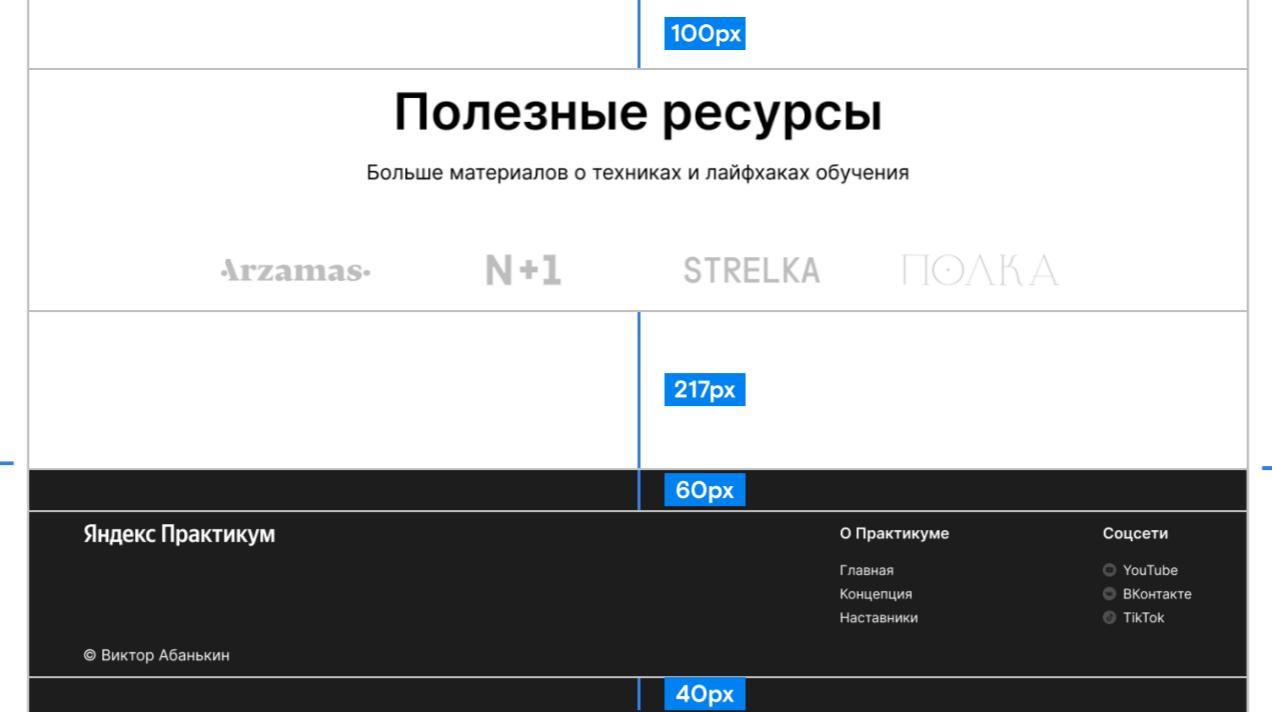


Размечайте общую структуру страницы семантическими тегами.

Используйте методологию БЭМ. Создайте файловую структуру CSS по методологии БЭМ.

Секция, блок description**Шапка сайта, блок header****Секция, блок techniques****Основное содержимое страницы, блок content****Секция, блок digits****Секция, блок kaufman**

Секция, блок resources



Подвал сайта, блок footer

Все элементы страницы хранятся в родительском блоке `page` с минимальной шириной 1100px и максимальной шириной 1600px. **Контент** идет по сетке. Учитывайте, что **normalize.css** не убирает margin и padding у некоторых текстовых элементов. Сбрасывайте эти отступы на уровне блока. В вашем макете не должно быть расстояний, унаследованных от браузера

Цвета:

● серый (фон) #1f1f1f

○ серый (фон) #f2f2f2

● синий (ссылки, фигуры) #2f80ed

● черный (текст) #000000

Шрифты: укажите через запятую в свойстве font-family: 'Inter', 'Arial', sans-serif; если на компьютере не будет установлен первый шрифт, применится второй, sans-serif — обозначение системного шрифта без засечек.

The screenshot shows the header of the Yandex Practice website. It includes a logo bar with the text 'Яндекс Практикум' (1), a main title 'Научиться учиться' (2) with a subtitle 'Какие современные и эффективные подходы к обучению вы можете использовать в своей жизни?' (3) and a 'Узнать →' button (4). To the right is a large illustration of a painting featuring a child (5) and a woman with a child (6).

1/ Блок logo, модификатор place со значением header. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: block_element_key_value. Но можно применять и для блока logo_place_header.

Используйте два класса при разметке (class="block block_key_value").
Используйте блок logo повторно в «подвале» сайта с другим модификатором

2/ Блок header, элемент title

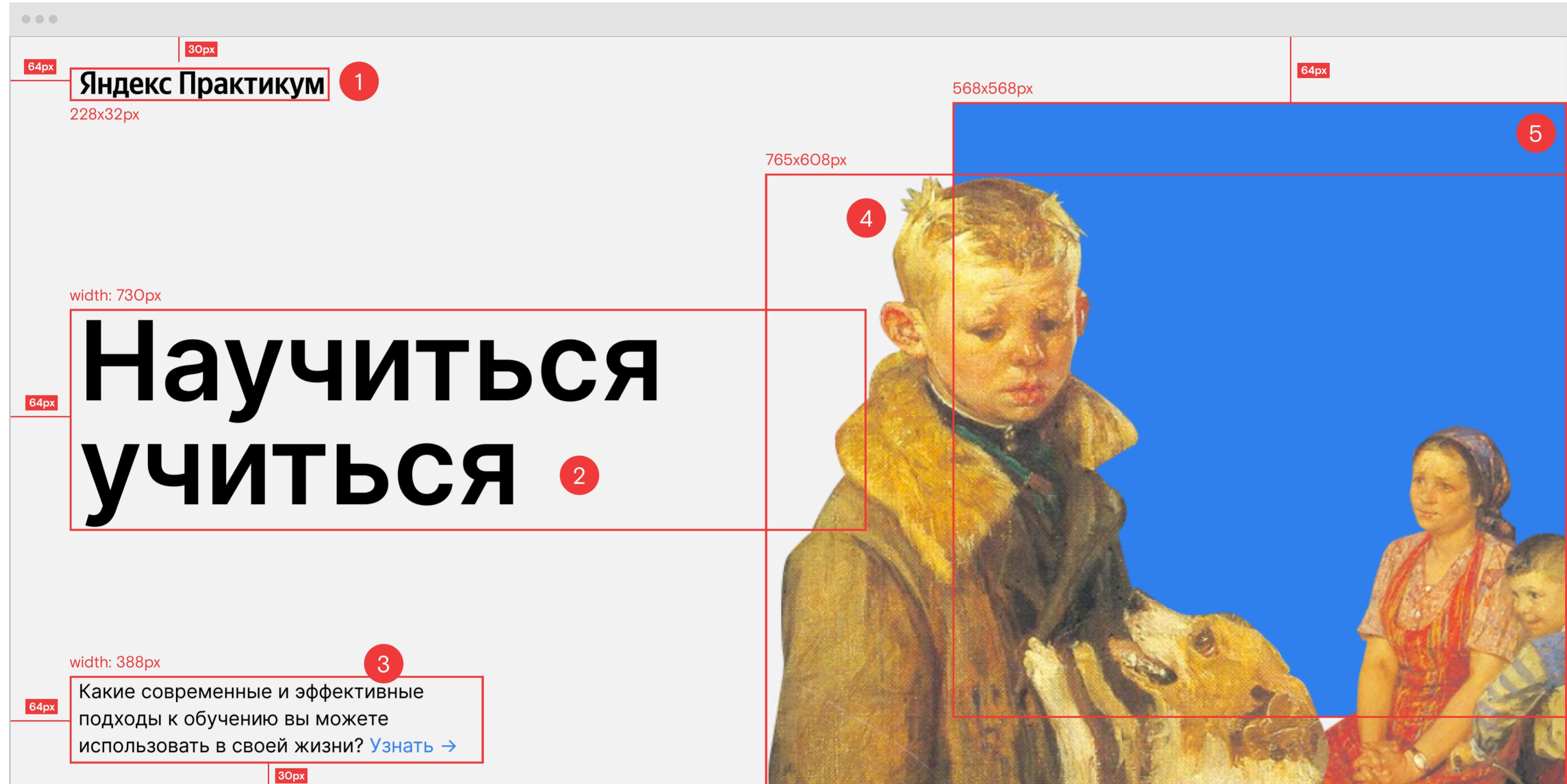
3/ Блок header, элемент subtitle

4/ Блок header, элемент link

5/ Блок header, элемент main-illustration

6/ Блок header, элемент square-pic

Задайте минимальную высоту 600px, а максимальную — 756px, чтобы блок не слишком сжался или не растянулся. Это необходимо, потому что всё, кроме заголовка, имеет абсолютное позиционирование, а значит вырвано из потока.



- 1/ Позиционируйте элемент абсолютно. Следите, чтобы на малых разрешениях логотип был поверх других блоков. Свойства позиционирования указывайте для модификаторов.
- 2/ Используйте flex для вертикального центрирования элемента, а отступ для смещения вправо. Следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков
- 3/ Позиционируйте элемент абсолютно, следите, чтобы на малых разрешениях текст был поверх других блоков

- 4/ Позиционируйте элемент абсолютно. Прижмите его к правому нижнему краю блока header. При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt
- 5/ Позиционируйте элемент абсолютно. Он должен быть прижат к правому краю и отступать сверху от границы блока header

• • •

Яндекс Практикум

Научиться учиться

1

2

Какие современные и эффективные
подходы к обучению вы можете
использовать в своей жизни? [Узнать →](#)



- 1/ Высота строки 96px, размер шрифта 102px, начертание шрифта – 600
- 2/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта
нормальное

The screenshot shows a web page with a header containing three dots. Below is a two-column layout. The left column has a red circle with the number 1. The right column contains several red circles with numbers: 2, 4, 5, 6, 7, and 3.

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Главные проблемы в обучении 2</p> | <p>Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать 4 материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.</p> |
| | | <p>Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать? 5</p> |
| | | <p>Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме. 6</p> |
| | | <p>3</p> |

1/ Блок two-columns

2/ Блок two-columns, элемент brief, используйте тег заголовка в разметке

3/ Блок two-columns, элемент main-text

4-6/ Блок two-columns, элемент paragraph

7/ Блок two-columns, элемент span-accent, используйте тег для этого элемента. span – это строчный контейнер, используйте его, когда нужно выделить фразу внутри строки

The screenshot shows a presentation slide with a light gray header bar containing three dots on the left. Below the header is a white content area. On the left side of the content area, there is a vertical red border with a red box at the top labeled "100px". To the right of this border, there is another red border with a red box at the top labeled "width: 175px". Further to the right is a large red-bordered box with a red box at the top labeled "width: 80%; min-width: 784px". Inside this large box, there is a red box at the top labeled "30px". The content within the large box includes a blue title "Главные проблемы в обучении" and a numbered point "1". The main text discusses the lack of effective learning methods in schools and institutes. A bold section "Вывод:" suggests that learning techniques should be taught. Another section emphasizes that specific techniques and exercises can change the approach to learning. At the bottom of the slide, there is a red border with a red box at the top labeled "100px" and a red box at the bottom labeled "width: 80%".

- 1/ Используйте flex, чтобы выровнять блок по центру горизонтали.
Используйте space-between, чтобы распределить элементы вдоль оси
Используйте min-height с осторожностью

Главные проблемы в обучении 1

2

Ни в школе, ни в институте нас не учат тому, как правильно изучать материал. Мы готовимся к экзаменам и учим билеты. Мы тренируемся решать однообразные задачи, чтобы лучше сдать тест, но часто в итоге это не дает нам реального знания. Зубрежка быстро выветривается и не приносит пользы.

3 Вывод: учиться тоже нужно уметь, но почему-то этому мало где учат. Что с этим делать?

Конкретные техники и упражнения помогают изменить подход к обучению, сделать его эффективным и захватывающим. Эти же техники применяются на примере обучения в Практикуме.

- 1/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное
- 3/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Два вида внимания Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление. |  Recall Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти. |  Интерлиинг Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга. |
| | | |

1/ Блок section-title

2/ Блок section-subtitle

3/ Блок cards

4/ Блок cards, элемент item

5/ Блок cards, элемент image

6/ Блок cards, элемент title

7/ Блок cards, элемент description

The diagram illustrates a web page layout with red wireframes showing dimensions and margins. The main title 'Техники обучения' is centered at the top. Below it is a subtitle 'Пять практик от Барбары Оакли'. The layout is divided into three main columns: 'Два вида внимания' (Two types of attention), 'Recall' (Memory), and 'Интерликинг' (Interleaving). Each column contains an image and descriptive text. Margins and widths are labeled in pixels (px) and percentages (%).

width: 80%

width: 60%

width: 60%

width: 920px

width: 160x160px

width: 60px

width: 40px

width: 40px

width: 100px

width: 20px

width: auto

width: auto

Техники обучения

Пять практик от Барбары Оакли

1

2

Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

Интерликинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.

1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня

2/ При использовании картинок, не забывайте обязательный атрибут alt

Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Техники обучения 1

Пять практик от Барбары Оакли 2



3 Два вида внимания

Глубокие знания возникают, если чередовать сфокусированное и рассеянное мышление.

4

Recall

Вспоминайте изученное — это позволит соединить разрозненные порции памяти.

Интерливинг

Изучайте несколько навыков одновременно, они обогащают друг друга.



1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта — 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта — 600

4/ Высота строки 23px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Цифры и факты 1

Про учёбу и мозг 2

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86 миллиардов 5 Число нейронов в мозге человека 6 | 2,1 миллиарда Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017 | 1000 терабайт Объём памяти человека | 500 триллионов Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека |
| 420 миллионов Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017 | 17-20 лет Пик обучаемости | 1885 год Открытие кривой забывания | 1889 год Открытие условного рефлекса |

Все блоки и элементы в этой секции нужно использовать повторно в других секциях с модификаторами. Пишите код с учетом этого.

1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок table

4/ Блок table, элемент cell

5/ Блок table, элемент heading

6/ Блок table, элемент text

The diagram illustrates a digital dashboard section titled "Цифры и факты" (Digits and facts). The layout is structured as follows:

- Section Header:** "Цифры и факты" (Digit 1)
- Section Subtitle:** "Про учёбу и мозг" (Digit 2)
- Grid Layout:** A 2x4 grid of cards containing various statistics and historical facts.

Card 1 (Top Left): **86 миллиардов**
Число нейронов в мозге человека
Всемирный Банк, 2017

Card 2 (Top Middle): **2,1 миллиарда**
Число нуждающихся в повышении квалификации
Всемирный Банк, 2017

Card 3 (Top Right): **1000 терабайт**
Объём памяти человека

Card 4 (Bottom Right): **500 триллионов**
Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека

Card 5 (Bottom Left): **420 миллионов**
Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства
Всемирный Банк, 2017

Card 6 (Bottom Middle): **17-20 лет**
Пик обучаемости

Card 7 (Bottom Right): **1885 год**
Открытие кривой забывания

Card 8 (Bottom Far Right): **1889 год**
Открытие условного рефлекса

Red annotations provide visual cues for layout dimensions and spacing, such as "width: 60%", "width: 1100px", "width: 250px", and "width: auto". Margins and padding are indicated by values like "100px", "20px", and "60px".

- 1/ Обратите внимание на семантику заголовков и используйте разные теги для заголовков разного уровня
- 2/ Используйте flex, чтобы создать таблицу с автоматически рассчитанными расстояниями между ячейками.

Цифры и факты 1

Про учёбу и мозг 2

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 86 миллиардов Число нейронов в мозге человека 4 | 2,1 миллиарда Число нуждающихся в повышении квалификации Всемирный Банк, 2017 | 1000 терабайт Объём памяти человека | 500 триллионов Число ответственных за обучение нервных синапсов у взрослого человека |
| 420 миллионов Число взрослых людей моложе 25 лет, не имеющих образования для трудоустройства Всемирный Банк, 2017 | 17-20 лет Пик обучаемости | 1885 год Открытие кривой забывания | 1889 год Открытие условного рефлекса |

1/ Высота строки 1.15, шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

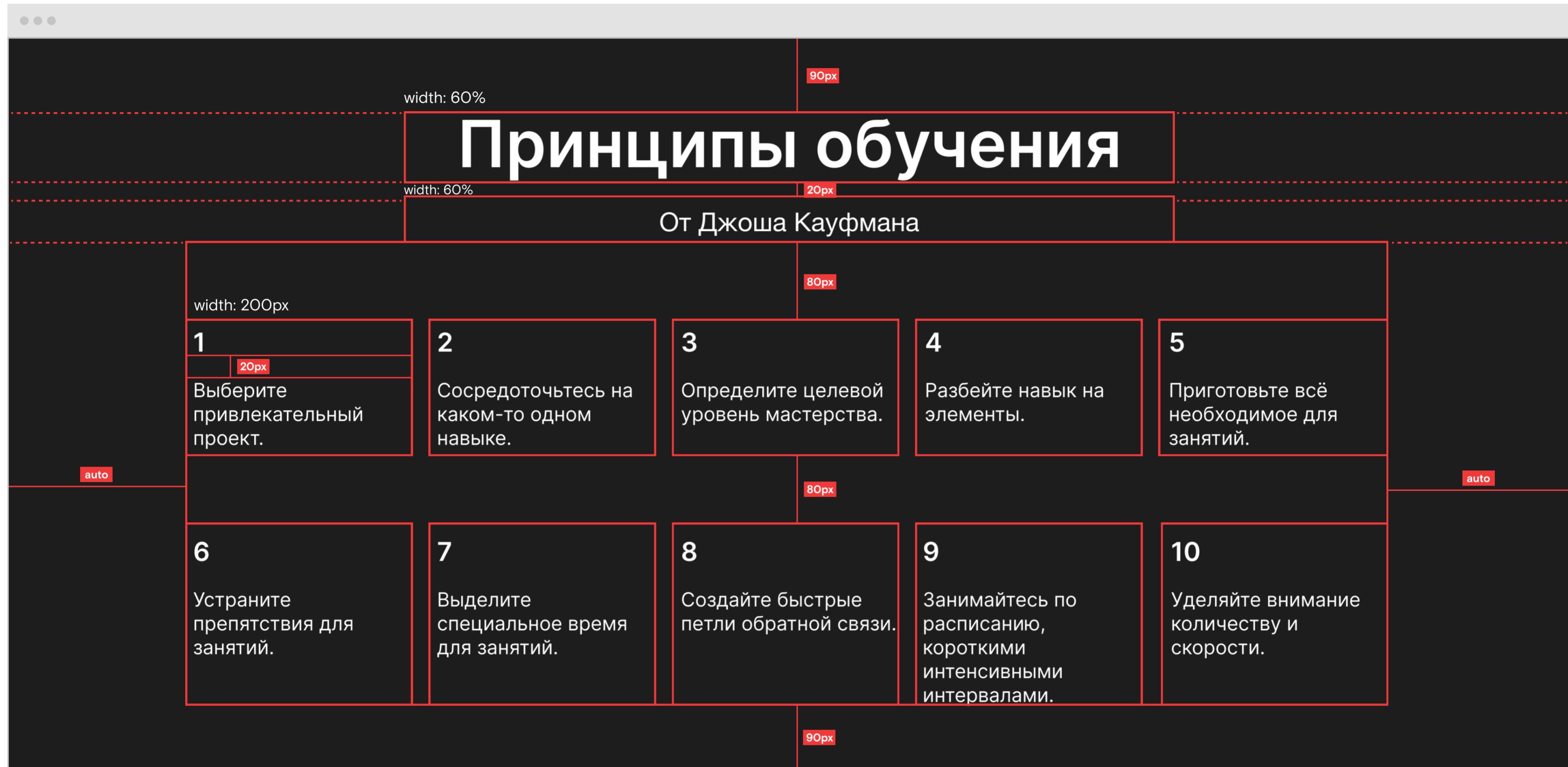
The diagram illustrates the 10 principles of learning by Joshua Kaufman, arranged in a 2x5 grid. The top row contains principles 1 through 5, and the bottom row contains principles 6 through 10. Each principle is numbered and enclosed in a red circle. The principles are:

- 1 Выберите привлекательный проект.
- 2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

В этой секции используйте повторно компонент `table`. Уникальные стили описывайте модификаторами. Все модификаторы описывают состояние элементов для тёмной темы блока. Для таких случаев используют модификаторы вида "ключ-значение". Их записывают таким образом: `block__element_key_value`. Модификаторы применяют как к блокам, так и к элементам. Например, `table__text_theme_dark` или `table_theme_dark`.

- 1/ Блок `section-title`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 2/ Блок `section-subtitle`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 3/ Блок `table`, модификатор `theme` в значении `dark`

- 4/ Блок `table`, элемент `cell`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 5/ Блок `table`, элемент `heading`, модификатор `theme` в значении `dark`
- 6/ Блок `table`, элемент `text`, модификатор `theme` в значении `dark`



Принципы обучения 1

От Джоша Кауфмана 2

- 3
1 Выберите привлекательный проект.
- 4
2 Сосредоточьтесь на каком-то одном навыке.
- 3 Определите целевой уровень мастерства.
- 4 Разбейте навык на элементы.
- 5 Приготовьте всё необходимое для занятий.
- 6 Устраните препятствия для занятий.
- 7 Выделите специальное время для занятий.
- 8 Создайте быстрые петли обратной связи.
- 9 Занимайтесь по расписанию, короткими интенсивными интервалами.
- 10 Уделяйте внимание количеству и скорости.

1/ Высота строки 1.15, размер шрифта 60px, начертание шрифта – 600

2/ Высота строки 34px, размер шрифта 24px, начертание шрифта нормальное

3/ Высота строки 1.15, размер шрифта 24px, начертание шрифта – 600

4/ Высота строки 1.2, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное

Полезные ресурсы 1

Больше материалов о техниках и лайфхаках обучения 2

Arzamas. 3

N+1 4

STRELKA

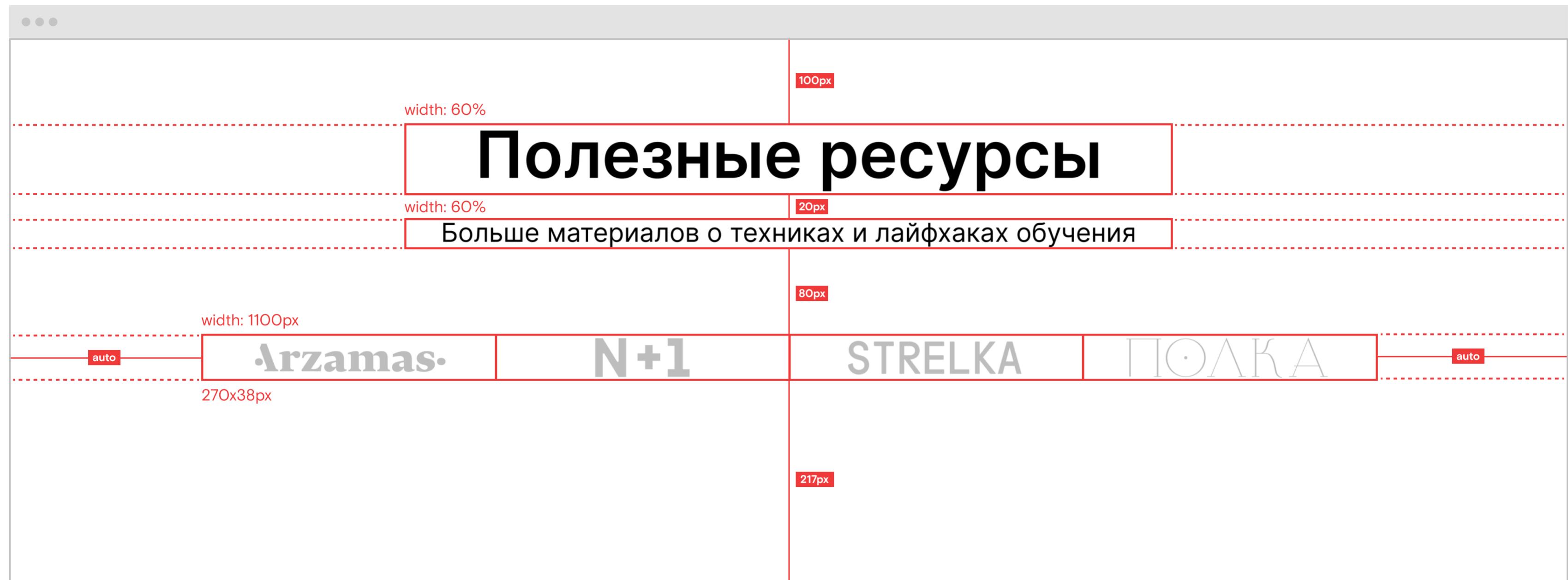
ПОЛКА

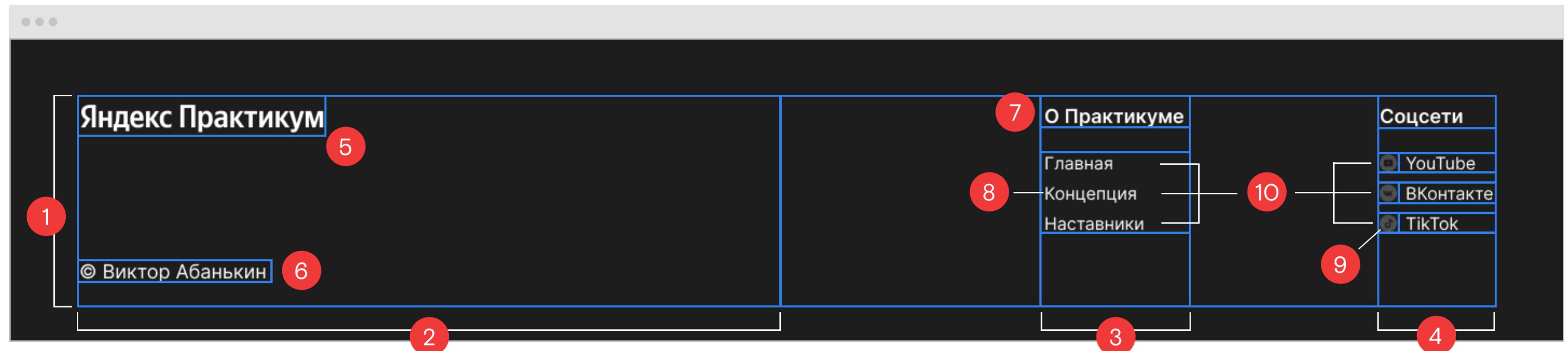
1/ Используйте блок section-title повторно

2/ Используйте блок section-subtitle повторно

3/ Блок resources, элемент logo-zone

4/ Блок resources, элемент link. Оберните логотипы (блок resources, элемент logo) в ссылки. В качестве URL можно использовать '#'

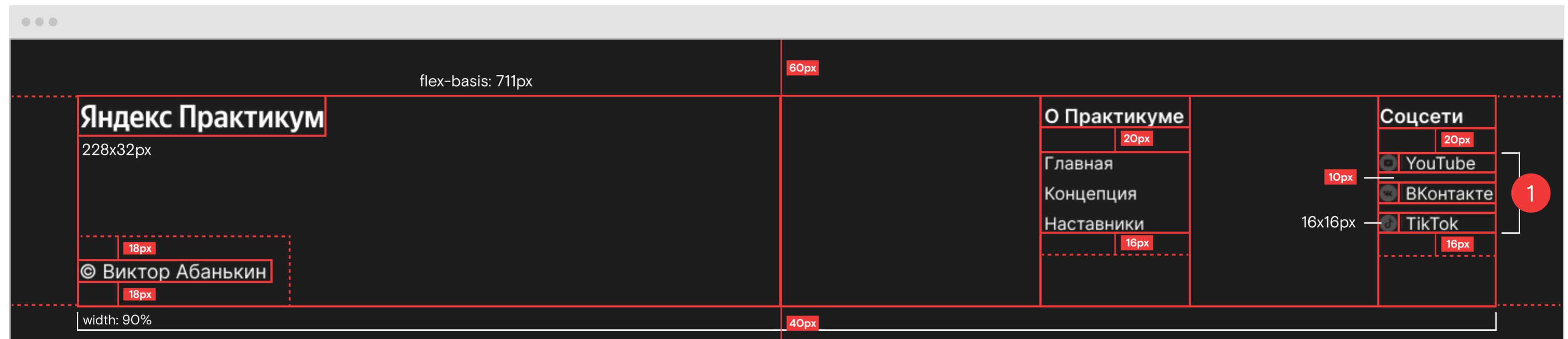




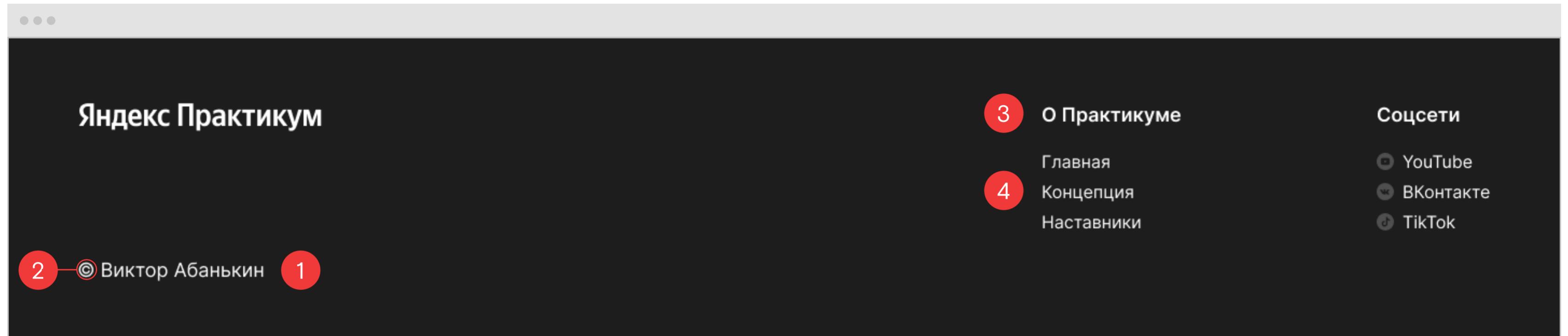
- 1/ Блок footer, элемент columns
- 2/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением copyright
- 3/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением info
- 4/ Блок footer, элемент column, модификатор content со значением social
- 5/ Блок logo, модификатор place со значением footer. Используйте повторно компонент из секции header, уникальное изображение присвойте модификатору. Здесь не нужно применять позиционирование к логотипу. Используйте флексбокс.

- 6/ Блок footer, элемент author
- 7/ Блок footer, элемент column-heading
- 8/ Блок footer, элемент column-links
- 9/ Блок footer, элемент social-icon
- 10/ Блок footer, элемент column-link

Минимальная высота блока footer: 350px;



- 1/ Каждая иконка должна быть частью ссылки, на неё тоже можно нажать



- 1/ Высота строки 25px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное
- 2/ Для таких символов принято использовать HTML-мнемоники. Это специальные обозначения, которые браузер превращает в знаки. Например, знак охраны авторского права – ©; Вставляйте его в HTML-код как обычный текст. Полный список HTML-мнемоников – по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоники_в_HTML

- 3/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта – 600
- 4/ Высота строки 18px, размер шрифта 18px, начертание шрифта нормальное