



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**Programa de aulas da disciplina – Turma**

Curso:	Design	Campus:	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Desenho III			Código:
Carga Horária: 60 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
<b>1. EMENTA</b>			
Aplicar as técnicas avançadas de representação de produto em ambientes e superfícies de forma manual e computadorizada, com foco na apresentação ao cliente.			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
Desenvolvimento da capacidade de criação, da habilidade para o desenho e da intuição estética comercial. Introdução e prática de aprendizado com software 3D.			

**3. Programa das aulas**

13/3	Apresentação
20/3	Exportação usando Rhinoceros
27/3	Luzes, câmeras e animação
3/4	Uso de materiais básicos
10/4	Mapeamento usando UnWrap
17/4	Construção de um mapa usando Unwrap
24/4	Mapeamento de produtos para rendering
1/5	Cenas de rendering
8/5	1a Avaliação
15/5	Materiais básicos usando o V-Ray
22/5	Materiais avançados
29/5	Materiais compostos
5/6	Composição de imagem e vídeo
12/6	Montagem de cena complexa
19/6	Vídeo usando Aftereffects
26/6	Vídeo usando Aftereffects
3/7	2a Avaliação
10/7	Exame final

 Aula que deverá ser antecipada

## Avaliações

As avaliações serão realizadas em duas etapas através de provas práticas. Cada prova deverá ser publicada através de ferramentas disponibilizadas pelo professor.

### Datas das avaliações

As prováveis datas para aplicação das avaliações poderão ser nos dias descritos abaixo:

- 1ª Avaliação – 8/5/2018
- 2ª Avaliação – 3/7/2018
- Exame final – 10/7/2018

### Cálculo das notas

Cada avaliação deverá ter peso 1.

A Nota Média Final será calculada conforme a equação abaixo:

$$MediaFinal = \frac{(Av1 + Av2)}{2}$$

O cálculo da avaliação final e suas considerações deverá acompanhar a Resolução no 64/2001 CEP, que se encontra disponível no endereço abaixo:

<http://www.scs.uem.br/2001/cep/064cep2001.html>

### Material de Suporte

Este plano de aulas e o material da disciplina encontram-se disponíveis através do seguinte endereço eletrônico:

<http://ds3.dioclecio.com>

## 4. REFERÊNCIAS

### 4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- GOMES, Jonas; VELHO, Luiz. Computação Gráfica. Rio de Janeiro: IMPA, 1998.
- RENYI, R. Maquete eletrônica com AutoCAD 2004 e 3DS MAX 5.1. São Paulo: Érica, 2003.
- VOISINET, D. D. CAD – projeto e desenho auxiliado por computador. Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998.
- BALDAM, R. L. AutoCAD 2000 : utilizando totalmente 2D, 3D e Avançado. São Paulo. Ed. Érica. 2010.

### 4.2- Complementares

- WATT, Alan. 3D COMPUTER GRAPHICS. Massachussetts: Addison-Wesley Publishing Company, 1993.
- Brito, A. Blender 3D : Guia do usuário. 2. Ed. São Paulo, Ed. Novatec. 2007.
- Powell, D. Design rendering techniques: a guide to drawing and presenting design. Cincinnati, 1985.