



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**Plano de Dependência – Disciplina Desenho 3**

Curso:	Design	Campus:	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Desenho III			Código: 8384
Carga Horária: 60 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Aplicar as técnicas avançadas de representação de produto em ambientes e superfícies de forma manual e computadorizada, com foco na apresentação ao cliente.			
2. OBJETIVOS			
Desenvolvimento da capacidade de criação, da habilidade para o desenho e da intuição estética comercial. Introdução e prática de aprendizado com software 3D.			

<b>3. Considerações sobre o regime de dependência</b>
<p>O plano de atividades da disciplina será composto de duas avaliações realizadas individualmente, com valor de 0 (zero) a 10 (dez) que serão aplicadas conforme a descrição abaixo.</p> <p><b>1ª Avaliação:</b> Exportação usando o Rhinoceros e conceitos básicos de materiais Luzes, câmeras e animação Mapeamento de material: mapeando um avião Criação de materiais para aplicar o Unwrap Mapeamento de produtos para rendering</p> <p><b>2ª. Avaliação</b> Materiais básicos usando o V-Ray Materiais avançados e luminescentes usando o V-Ray Câmera Match para combinação e composição Introdução a montagem de cena Montagem de cena completa e aplicação de materiais Cena: Montagem de luzes, câmeras e animação Relembrando a montagem de vídeo</p> <p>O material didático da disciplina encontra-se disponível para consulta através do seguinte endereço abaixo:</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://ds3.dioclecio.com">http://ds3.dioclecio.com</a></p>

#### 4. Avaliações

##### Avaliações

As avaliações serão realizadas em duas etapas através de provas práticas. Cada prova deverá ser publicada através de ferramentas disponibilizadas pelo professor.

##### Datas das avaliações

As prováveis datas para aplicação das avaliações poderão ser nos dias descritos abaixo:

- 1ª Avaliação – 8/5/2018
- 2ª Avaliação – 3/7/2018
- Exame final – 10/7/2018

##### Cálculo das notas

Cada avaliação deverá ter peso 1.

A Nota Média Final será calculada conforme a equação abaixo:

$$MediaFinal = \frac{(Av1 + Av2)}{2}$$

O cálculo da avaliação final e suas considerações deverá acompanhar a Resolução no 64/2001 CEP, que se encontra disponível no endereço abaixo:

<http://www.scs.uem.br/2001/cep/064cep2001.html>

#### 5. Controle de frequência

O controle de frequência será feito de acordo com o acompanhamento das atividades exigidas em cada bimestre. Os discentes deverão comparecer ao horário de acompanhamento de dúvidas e orientações definidos para as terças-feiras das 13:30 às 15:00.

Em caso de dúvida, o professor estará disponível através do canal de comunicação em Telegram.

<http://t.me/dmcamelo>

#### 6. REFERÊNCIAS

##### 6.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- GOMES, Jonas; VELHO, Luiz. Computação Gráfica. Rio de Janeiro: IMPA, 1998.
- RENYI, R. Maquete eletrônica com AutoCAD 2004 e 3DS MAX 5.1. São Paulo: Érica, 2003.
- VOISINET, D. D. CAD – projeto e desenho auxiliado por computador. Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998.
- BALDAM, R. L. AutoCAD 2000 : utilizando totalmente 2D, 3D e Avançado. São Paulo. Ed. Érica. 2010.

##### 6.2- Complementares

- WATT, Alan. 3D COMPUTER GRAPHICS. Massachussetts: Addison-Wesley Publishing Company, 1993.
- Brito, A. Blender 3D : Guia do usuário. 2. Ed. São Paulo, Ed. Novatec. 2007.
- Powell, D. Design rendering techniques: a guide to drawing and presenting design. Cincinnati, 1985.