



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Planos de estudos para alunos em regime de Dependência

Curso:	Design	Campus:	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Desenho III			Código: 8384
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2015	
1. EMENTA			
Aplicar as técnicas avançadas de representação de produto em ambientes e superfícies de forma manual e computadorizada, com foco na apresentação ao cliente.			
2. OBJETIVOS			
Desenvolvimento da capacidade de criação, da habilidade para o desenho e da intuição estética comercial. Introdução e prática de aprendizado com software 3D.			
3. Considerações sobre o regime de dependência			
O plano de atividades da disciplina Desenho 3 será composto de 2 avaliações realizadas individualmente, com valor de 0 (zero) a 10 (dez) previamente agendadas conforme as datas definidas a seguir. O material didático da disciplina estará disponível para consulta através do endereço eletrônico: <div>http://j.mp/desenho3-2016</div>			
4. Avaliações			
O rendimento dos acadêmicos será avaliado segundo as seguintes avaliações:			
1ª. Avaliação – Conhecimentos sobre os seguintes assuntos:			
<ul style="list-style-type: none">• Exportação e importação entre Rhinoceros e 3dsMax• Aplicação de materiais: simples, compostos e avançados• Mapeamento de objetos usando conceitos de UV-Unwrap• Rendering usando o V-Ray			
2ª Avaliação – Conhecimentos sobre os seguintes assuntos:			
<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de luz e câmeras• Mapeamento avançado de objetos• Animação• Montagem de vídeo• Rendering de cena			
Nota final			
A nota final (NF) será obtida através da Média Aritmética das notas obtidas nas avaliações bimestrais, mencionadas anteriormente, e calculadas da expressão:			
Nota Final (NF) = (Nota da 1ª Avaliação + Nota da 2ª Avaliação)/2			

<p>Avaliação final Constará de uma prova prática, individual e sem consulta, valendo de 0 (zero) a 10 (dez), abrangendo todo o conteúdo programático da disciplina.</p> <p>Datas para as avaliações: 1ª avaliação – 8/6/2016 2ª Avaliação – 3/8/2016 Avaliação final – 17/8/2016</p>
<p>5. Controle de frequência O controle de frequência será feito de acordo com o acompanhamento das atividades exigidas para cada bimestre. Os discentes em regime de dependência estarão dispensados apenas da presença em sala de aula, porém deverão comparecer ao horário de acompanhamento para dúvidas e orientações definidas nas quintas-feiras no horário de 15h às 18h.</p> <p>Em caso de dúvidas, o professor estará disponível para atendimento pelo email: dioclecio@gmail.com</p>
<p>6. REFERÊNCIAS</p>
<p>6.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • GOMES, Jonas; VELHO, Luiz. Computação Gráfica. Rio de Janeiro: IMPA, 1998. • RENYI, R. Maquete eletrônica com AutoCAD 2004 e 3DS MAX 5.1. São Paulo: Érica, 2003. • VOISINET, D. D. CAD – projeto e desenho auxiliado por computador. Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998. • BALDAM, R. L. AutoCAD 2000 : utilizando totalmente 2D, 3D e Avançado. São Paulo. Ed. Érica. 2010.
<p>6.2- Complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • WATT, Alan. 3D COMPUTER GRAPHICS. Massachussetts: Addison-Wesley Publishing Company, 1993. • Brito, A. Blender 3D : Guia do usuário. 2. Ed. São Paulo, Ed. Novatec. 2007. • Powell, D. Design rendering techniques: a guide to drawing and presenting design. Cincinati, 1985.