



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PLANO DE DEPENDÊNCIA

Curso:	Design	Campus:	CRC
Departamento:	DDM – Departamento de Design e Moda		
Centro:	CTC – Centro de Tecnologia		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Representação Digital I			Código: 8382
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2014	
EMENTA			
Aplicação de técnicas de geometria em software específico em representação digital de produtos. (Res. nº 218/2013-CI/CTC)			
OBJETIVOS			
Fornecer ao aluno o repertório necessário a compreensão e percepção do espaço tridimensional virtual. (Res. nº 218/2013-CI/CTC)			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none">• Desenho e expressão<ul style="list-style-type: none">○ Utilização de softwares para o desenvolvimento de representações digitais bidimensionais;○ Utilização de softwares para o desenvolvimento de representações digitais tridimensionais.
RECURSOS DIDÁTICOS
<p>A disciplina deverá ser ministrada no laboratório de informática do Design. As aulas serão expositivas e práticas, onde os alunos deverão realizar exercícios de montagem de objetos tridimensionais.</p> <p>O material das aulas ficará disponível no endereço abaixo:</p> <p>http://rd1.dioclecio.com</p> <p>As aulas deverá apresentar um vídeo que ficará disponível no Youtube através do endereço abaixo:</p> <p>http://bit.ly/rd1-2017-playlist</p>

ACOMPANHAMENTO DAS AULAS
Além do material disponível, o acadêmico poderá agendar o acompanhamento com os professores da disciplina. Para isto, terá que entrar em contato com os professores para definir o horário de atendimento.
dmcamelo@uem.br ou mosantos2@uem.br
MATERIAL DE APOIO
Esta disciplina conta com um endereço eletrônico onde todo o conteúdo ministrado ficará disponível online. Além do material, os avisos, resultados de avaliações e registros das aulas serão disponibilizados pelo canal de comunicação no Telegram.
Visite o endereço, instale o aplicativo em seu celular, desktop ou notebook e receba os avisos da disciplina.
https://telegram.me/repdigital2017
REFERÊNCIAS
Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
APARECIDO H. PEDRO & ROSA KATORI - <i>Rhinoceros 3.0: Modele Suas Idéias em 3D</i> . Érica, 2003. FIALHO, Arivelto B., <i>SolidWorks Office Premium 2008 - Teoria e Prática no Desenvolvimento de Produtos</i> . Érica, 2007. WONG, Wucius. <i>Diseño gráfico digital</i> . Barcelona: GG, 2004.
Complementares
COLLARO, Antônio C. <i>Projeto Gráfico</i> . São Paulo: Summus, 2000. HEARN, Donald; BAKER, Pauline. <i>COMPUTER GRAPHICS C version</i> . New Jersey: Printice Hall, 1994. McCONNELL, Jeffrey. <i>COMPUTER GRAPHICS: Theory into practice</i> . Massachussetts: Jones and Barlett Publishers, Inc. 2006.