|  |  |
| --- | --- |
|  | **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  **PRÓ-REITORIA DE ENSINO** |

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Curso: | Design – Habilitação em Projeto do Produto | | | Campus: | | Cianorte |
| Departamento: | DDM – Departamento de Design e Moda | | | | | |
| Centro: | CTC – Centro de Tecnologia | | | | | |
| **COMPONENTE CURRICULAR** | | | | | | |
| Nome: **Representação Digital IV** | | | | | Código: 8404 | |
| Carga Horária: 68 | | Periodicidade: Semestral | Ano de Implantação: 2016 | | | |
|  | | | | | | |
| 1. EMENTA | | | | | | |
| Aplicação de software específico em representação digital de produtos industriais.  **(Res. nº 218/13-CI/CTC).** | | | | | | |
| 2. OBJETIVOS | | | | | | |
| Fornecer ao aluno o conhecimento básico de modelagem de superfícies no espaço tridimensional virtual.  **(Res. nº 218/13-CI/CTC).** | | | | | | |

|  |
| --- |
| 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| * Representação Digital de produtos industriais   + Modelagem tridimensional de média/alta complexidade;   + Ambientação;   + Aplicação de cor, luz, sombra e volumepara rendering;   + Rendering intermediário/Avançado   + Simulação básica. * Apresentação de produtos digitais utilizando princípios de modelagem, rendering e animação |
| 4. REFERÊNCIAS |
| 4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas) |
| * VOISINET, D. D. *CAD – projeto e desenho auxiliado por computador*. Introdução –conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998. * RENYI, R. *Maquete eletrônica com AutoCAD 2004 e 3DS MAX 5.1*. São Paulo: Érica,2003. * APARECIDO H. PEDRO & ROSA KATORI - *Rhinoceros 3.0: Modele Suas Idéias em 3D*. Érica, 2003. * ELLIOT, S. *3D Studio 3.0 - Técnicas avançadas* **/** Steven Elliot; Phillip Miller; GregoryPyros; tradução Luís Gustavo. – São Paulo: Berkeley, 1994. * PEREIRA, ELBIS FRANÇA; REHDER, WELLINGTON. *Autodesk 3ds Max 8 - Crie 3 D em Menos Tempo.* Editora Viena. |
| 4.2- Complementares |
| Brito, Allan. Blender 3d - Guia do Usuário. Ed. Novatec, São Paulo. 552fls.  Cusson R, Cardoso J. Realistic architectural visualization with 3ds max and mental ray. 2nd ed. Burlington, MA: Focal Press; 2010.  Harper JM. Mastering Autodesk 3ds Max 2013. Indianapolis, Ind.: John Wiley & Sons, Inc.; 2012.  Harper JM. Mastering Autodesk 3ds Max 2013. Indianapolis, Ind.: John Wiley & Sons, Inc.; 2012.  Lapidus R. Tradigital 3ds Max a CG animator's guide to applying the classic principles of animation. Waltham, MA: Focal Press; 2012.  McCarthy M, Bousquet M. How to cheat in 3ds max 2014: get spectacular results fast. Focal Press; 2013.  Miyamoto, Rodolfo Tsutomu. Modelagem tridimensional com geometriaconstrutiva de sólidos CSG paraprojetos de engenharia e arquiteturaemsistemas CAD visandoa portabilidade e estabilidade de objetos 3D. Maringá, PR. 2008.  Tickoo S. Autodesk 3ds Max 2015: a comprehensive guide. Schererville: Cadcim Technologies; 2014. |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO |