

# HISTOIRE & ÉVOLUTION...

## ...DE LA PETITE BRIQUE DE CONSTRUCTION



---

Léna Riou  
B1DE

---

ESDAC LYON  
2022-2023



# ANALYSE DE L'HISTOIRE DE

1/3



## • Des années 30 à nos jours...



Avant de fonder la grande entreprise que nous connaissons aujourd'hui, **Ole Kirk Christiansen** le créateur de l'entreprise Lego® n'était au départ qu'un simple menuisier-charpentier créant des meubles en bois pour les habitants de la région de Billund, sa ville natale située au Danemark.



C'est à la suite d'échecs répétés que l'histoire de l'entreprise Lego® commence. D'abord en **1924**, l'atelier d'Ole Kirk Christiansen prend feu et l'incendie réduit en cendres tout son lieu de travail. Il reconstruit alors un atelier encore plus grand, mais la Grande Dépression qui commença dans les **années 30** impacta grandement l'économie.

1924



### • DES DÉBUTS DIFFICILES

Pour réduire ses coûts de production, Ole Kirk Christiansen prit la décision de construire des objets plus petits. En minimisant ses créations, l'idée lui vint alors de créer des jouets dès **1932**. Petite voiture, canard ou encore yo-yo en bois sont alors créés par le menuisier danois.

Deux ans plus tard, un concours au sein de l'entreprise est lancé pour trouver un nom de marque à cette nouvelle entreprise de jouet. C'est le nom Lego® qui l'emportera, contraction de « leg godt » signifiant « jouer bien ». « Lego » signifie également « j'assemble » en latin... le principe fondamental du Lego® était donc déjà tout trouvé !

1932





# ANALYSE DE L'HISTOIRE DE

2/3



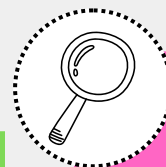
## • LES PREMIÈRES BRIQUES EN PLASTIQUE

En **1946**, lors d'une exposition à Copenhague, Ole Kirk Christiansen craque pour une machine à mouler le plastique par injection. Dès l'année suivante, l'entreprise produit ses premiers jouets en plastique.

Lors de l'exposition où la machine à mouler le plastique fut présentée, l'engin recrachait une petite brique de plastique. L'idée des briques Lego® était née.

C'est en **1949** que l'entreprise proposa donc ses premières briques à assembler, les « briques à assemblage automatique ». Ces briques en acétate de cellulose ne sont pas encore le modèle de briques Lego® que nous connaissons aujourd'hui.

1949



En **1958**, l'année de la disparition d'Ole Kirk Christiansen, la brique Lego® évolue. Les tenons, petits picots qui font toutes l'essence de la brique apparaissent et permettent un assemblage bien plus facile.

1958



## • LE DÉVELOPPEMENT DE LA GAMME

En 1966, la marque Lego® se fait mondialement connaître grâce à son train. La gamme de l'entreprise s'étend alors pour répondre aux attentes de plus en plus importantes :

- En 1969, **la gamme Duplo** est développée afin de créer des pièces et des jouets plus gros destinés aux plus jeunes enfants.
- En 1978, les premières **figurines miniatures** font leur apparition.
- L'entreprise **achète des franchises** (Star Wars, Indiana Jones, Harry Potter) pour créer une gamme destinée aux adultes (AFOL – Adults Fans of Lego).
- Lego® propose des **constructions thématiques** (Lego® City, Lego® Friends, Lego® Star Wars, etc.).

De 1970 aux années 2000





# ANALYSE DE L'HISTOIRE DE

3/3



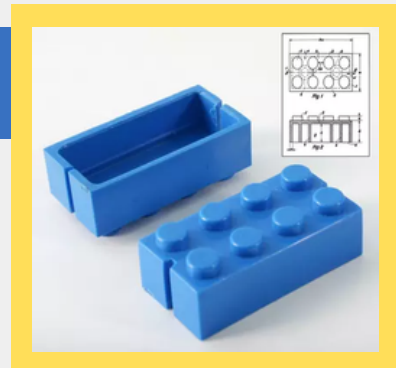
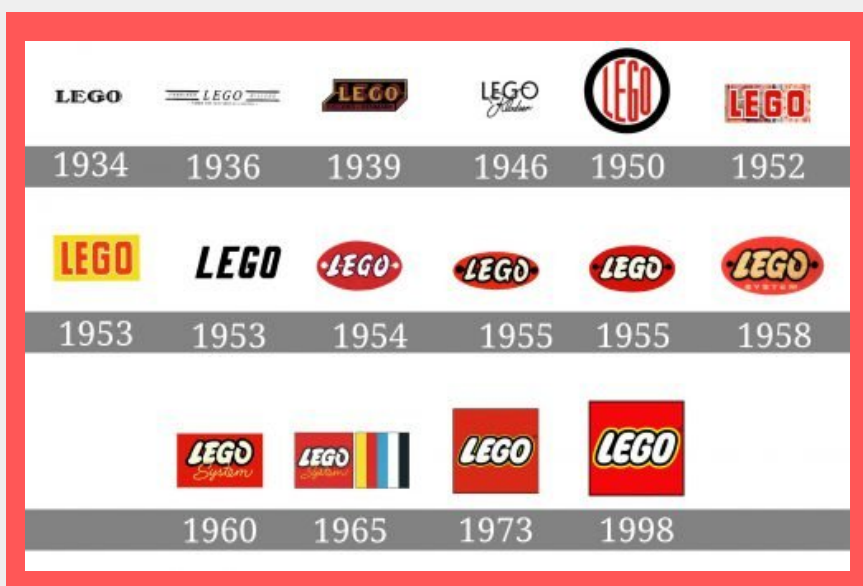
## • LEGO®, JOUET N°1 VENDU DANS LE MONDE

Malgré des difficultés dans le début des années 2000, ce qui obligea la firme à se recentrer sur la commercialisation des briques de construction, Lego® a réussi à survivre et se réinventer jusqu'à devenir en 2014, le premier vendeur de jouets au monde, devant le géant Mattel et sa Barbie®.

Lego® est aujourd'hui un véritable univers puisque des jeux vidéo et même des films de cinéma ont vu le jour tel que La Grande Aventure Lego

2014

## ÉVOLUTION DE L'IDENTITÉ DE LA MARQUE VIA LE LOGO & VISUELS DES PREMIÈRES PIÈCES





# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

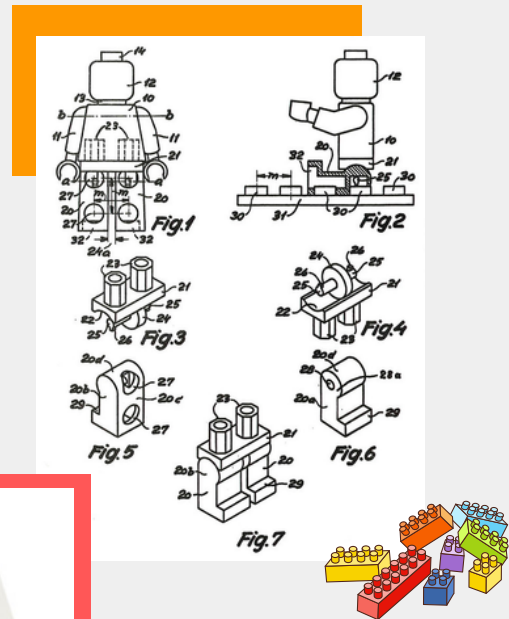
1/6



## La figurine

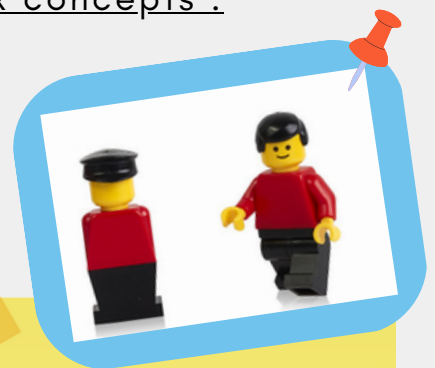


C'est le 29 août 1977 qu'a été déposé le premier brevet de la figurine telle qu'on la connaît encore aujourd'hui.



Avant 1978, LEGO avait quand même tenté deux concepts :

LEGO a d'abord lancé en 1974 sa première figurine, un gros tas de briques avec les bras mobiles mais les jambes fixes. Mais bon, mieux vaut ne pas imaginer la taille des sets si ils avaient poursuivi à cette échelle ! Puis un second essai en 1975 avec ce qui s'apparente clairement à l'ancêtre de la mini figurine, sans réels bras ni jambes, mais on commence à voir l'idée.



C'est donc en 1978 que la figurine LEGO moderne est apparue, avec de vrais bras et jambes, et l'iconique sourire générique tout simple (sachant qu'il y a en 2023 plus de 800 visages différents disponibles). Et, pour l'anecdote, pas encore de tampographie : en 1978, les motifs étaient des autocollants à poser, ce n'est qu'en 1979 (ou toute fin 1978 pour ceux qui avaient les sets un peu en avance) que les premières impressions ont été commercialisées.



# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

2/6



Premiers prototypes des mini figurines LEGO de 1975 à 1978 :



Si l'histoire a commencé avec environ 20 personnages différents (policier, docteur, pompier, chevalier, astronaute...), LEGO a depuis créé plus de 8000 figurines différentes !







# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

3/6



## Petit zoom sur l'évolution de l'officier de police LEGO :

- (1) prototype (très) préliminaire
- (2) première figurine « manchot » de 1975
- (3) re-prototype
- (4) la première vraie mini figurine de policier
- (5) et les versions modernes actuelles.



*En bref, pas mal de chemin parcouru par la marque.*

Et dans le même principe mais avec d'autres personnages, ci-après, l'exemple de l'astronaute, du pompier et de l'infirmière :



## Évolution du personnage "Astronaute" LEGO :





# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

4/6



Évolution du personnage "Infirmière" LEGO :



Évolution du personnage "Pompier" LEGO :







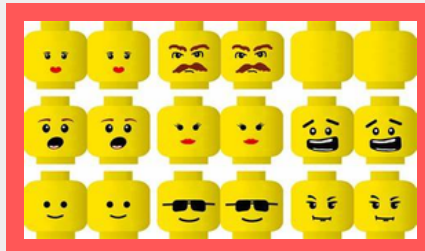
# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

5/6



## À propos des mini figurines :

- Si les têtes des figurines LEGO sont jaunes, c'était pour que n'importe quel enfant puisse s'identifier aux personnages, quelle que soit sa couleur de peau (résultat d'un focus group au début des années 70).



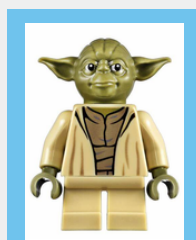
- D'ailleurs, il aura fallu attendre 2003 pour voir apparaître une nouvelle couleur de peau (marron) pour Lando Calrissian (Star Wars) et les joueurs de Basketball de la gamme NBA.



- Et 2004 pour que LEGO abandonne définitivement le jaune pour les licences (Harry Potter, Spider-Man et Star Wars ont par exemple connu les deux versions).



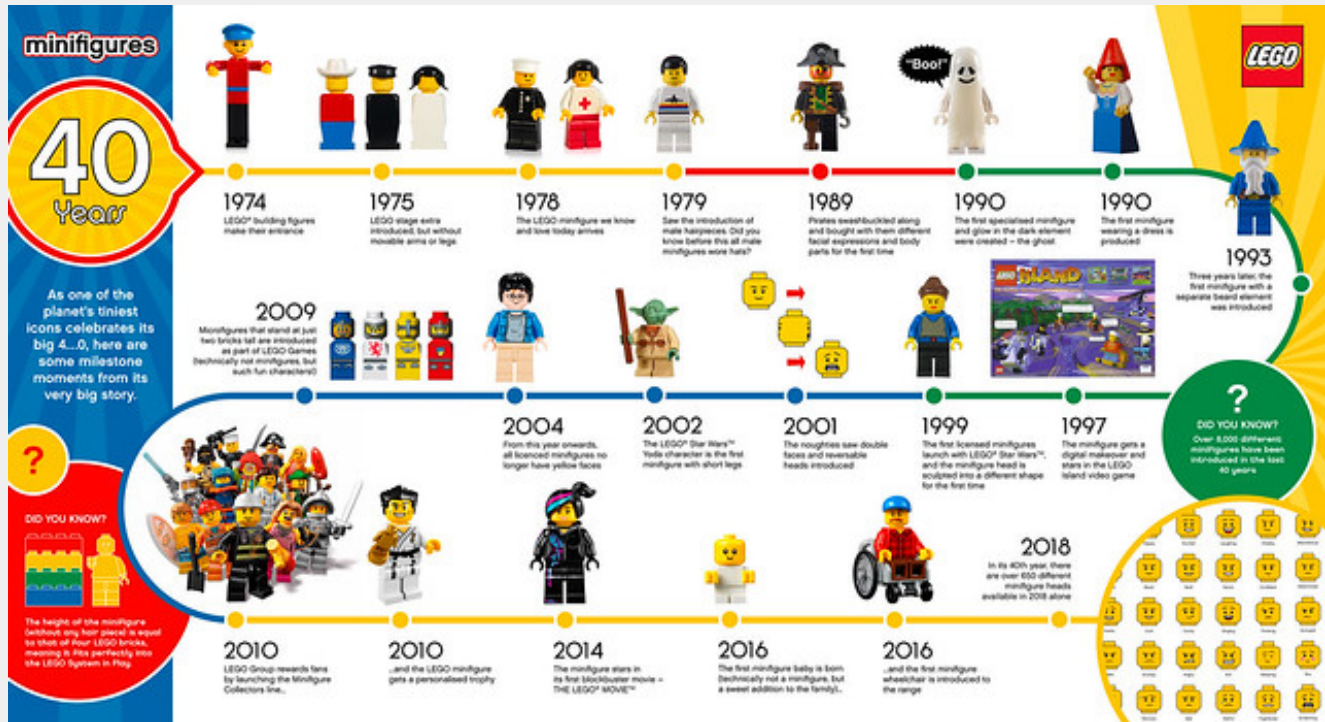
- Et pour plus d'anecdotes... on peut s'intéresser au premier personnage à avoir eu des mini-jambes (Yoda, en 2002), à l'arrivée du fantôme phosphorescent en 1990, de la première barbe en 1993, ou du bébé LEGO et aussi du premier fauteuil roulant en 2016.





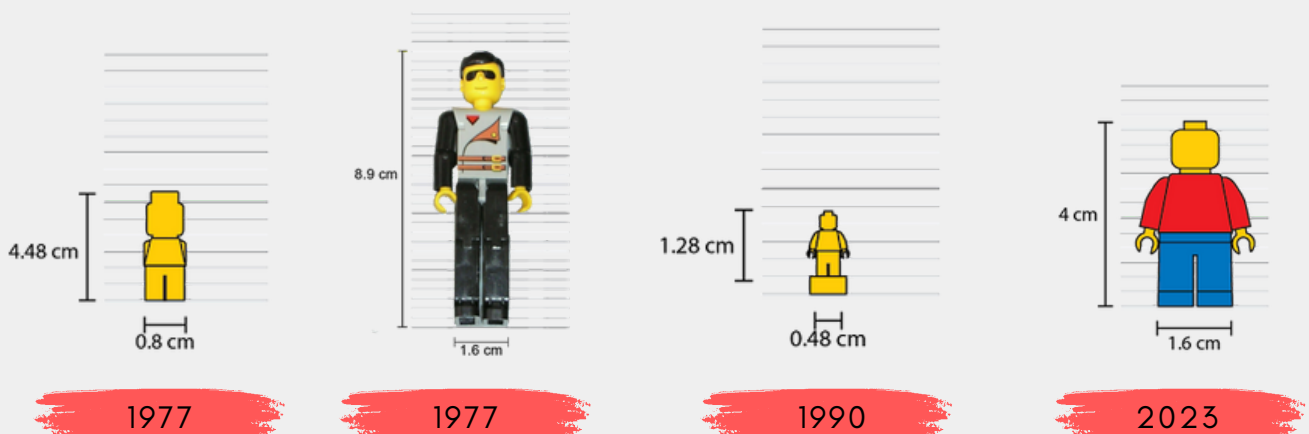
# ANALYSE & ÉVOLUTION D'UN OBJET

6/6



Infographie sur l'évolution LEGO à l'occasion du 40ème anniversaire de la marque en 2018

Évolution de la taille des figurines LEGO :





# INTÉRÊT DU CHOIX POUR LA MARQUE ET L'OBJET



J'ai choisi d'étudier les LEGO à travers ce dossier car ils représentent pour moi des jouets si simples, qui traversent les générations sans encombre. Ils sont à la fois un moyen de relaxation et un "outil" psychologique qui étend la créativité.

De plus, les LEGO possèdent de nombreux atouts: le premier serait sans aucun doute la simplicité de leur usage : ils ne nécessitent pas de compétence physique particulière. Facilement maniables et emboîtables, les LEGO permettent de jouer un peu à l'infini (assembler, désassembler, réassembler autrement, désassembler à nouveau...).

Autre point fort, ils contribuent à développer notre imagination, tout en nous laissant la possibilité de suivre des instructions. Lorsque l'on reçoit une boîte de LEGO, on peut suivre la notice, construire un bateau de pirate selon des schémas prédéfinis... Ou laisser aller sa créativité, décider des pièces qui iraient le mieux ensemble dans notre esprit, construire un bateau complètement anarchique. Autrement dit, avec des LEGO, nous pouvons envisager tous les scénarios, modifier tous les schémas, revenir sur nos pas... Ils nous permettent d'être libres ET d'avoir des limites.

En bref, cette marque m'est directement venue à l'esprit car j'y ai joué toute mon enfance. Les LEGO m'ont permis de m'amuser et de partager de bons moments avec mes frères à construire tout un tas de choses. Lorsque j'y pense, tout un tas de couleurs animent mes pensées, et malgré le fait que j'ai pu passer des heures à y jouer, je n'ai connu que les LEGO récents et n'ai jamais eu un aperçu de ce qu'ils avaient pu être avant.

J'ai donc choisi de m'intéresser aux personnages car je sais que maintenant il existe des milliers de visages/corps/et autres accessoires conçus par la marque. J'admire cette infinité d'assemblages possibles qui découle de divers concepts et recherches; qui ne cesse de divertir petits et grands, et qui a même pris place dans l'art moderne...

