Documentation Technique

Mai-Juin 2020

Diogo canas almeida  I.DA-P4B

Evaluation films

TPI 2020

Table des matières

[Introduction 4](#_Toc42612131)

[Contenu 4](#_Toc42612132)

[Sujet du TPI 4](#_Toc42612133)

[Objectif 4](#_Toc42612134)

[Points techniques spécifiés au projet 4](#_Toc42612135)

[Environnement de développement 4](#_Toc42612136)

[Livrables 4](#_Toc42612137)

[Librairies utilisées 4](#_Toc42612138)

[Analyse fonctionnelle 5](#_Toc42612139)

[Plan de navigation 6](#_Toc42612140)

[Visiteur 6](#_Toc42612141)

[Utilisateur authentifié 7](#_Toc42612142)

[Administrateur 8](#_Toc42612143)

[Maquettes 9](#_Toc42612144)

[Visiteur 9](#_Toc42612145)

[1) Barre de navigation 9](#_Toc42612146)

[2) Accueil 9](#_Toc42612147)

[3) Page des films 10](#_Toc42612148)

[4) Détail d’un film 11](#_Toc42612149)

[5) Connexion 12](#_Toc42612150)

[6) Inscription 13](#_Toc42612151)

[Utilisateur authentifié 14](#_Toc42612152)

[7) Barre de navigation 14](#_Toc42612153)

[8) Détail d’un film 14](#_Toc42612154)

[9) Création d’un film 15](#_Toc42612155)

[10) Mes films 16](#_Toc42612156)

[11) Modification d’un film 17](#_Toc42612157)

[12) Profil 17](#_Toc42612158)

[Administrateur 19](#_Toc42612159)

[13) Barre de navigation 19](#_Toc42612160)

[14) Gestion des utilisateurs 19](#_Toc42612161)

[15) Profil (Administrateur) 20](#_Toc42612162)

[Analyse organique 21](#_Toc42612163)

[Diagramme de la base de données 21](#_Toc42612164)

[Dictionnaire de données 22](#_Toc42612165)

[USERS 22](#_Toc42612166)

[MOVIES 22](#_Toc42612167)

[ROLES 23](#_Toc42612168)

[GENDERS 23](#_Toc42612169)

[DIRECTORS 23](#_Toc42612170)

[ACTORS 24](#_Toc42612171)

[COMPANIES 24](#_Toc42612172)

[COUNTRIES 24](#_Toc42612173)

[RATINGS 24](#_Toc42612174)

[MEDIAS 25](#_Toc42612175)

[STATUS 25](#_Toc42612176)

[PARTICIPATE 25](#_Toc42612177)

[Classes containers 26](#_Toc42612178)

[User 26](#_Toc42612179)

[Movie 26](#_Toc42612180)

[Role 26](#_Toc42612181)

[Gender 27](#_Toc42612182)

[Director 27](#_Toc42612183)

[Actor 27](#_Toc42612184)

[Company 27](#_Toc42612185)

[Country 27](#_Toc42612186)

[Rating 27](#_Toc42612187)

[Media 28](#_Toc42612188)

[Status 28](#_Toc42612189)

[Classes managers 29](#_Toc42612190)

[UserManager 29](#_Toc42612191)

[MovieManager 31](#_Toc42612192)

[CodeManager 35](#_Toc42612193)

[SessionManager 40](#_Toc42612194)

[MailManager 41](#_Toc42612195)

[DatabaseManager 41](#_Toc42612196)

[Fonctions 42](#_Toc42612197)

[Arborescence du projet 42](#_Toc42612198)

[Tests 44](#_Toc42612199)

[Plans de tests 45](#_Toc42612200)

[Affichage du site et d’une référence 45](#_Toc42612201)

[Filtrage des films 46](#_Toc42612202)

[Connexion, inscription et déconnexion du site 47](#_Toc42612203)

[Notation d’un film 48](#_Toc42612204)

[Création d’un film 49](#_Toc42612205)

[Modification et suppression de film 51](#_Toc42612206)

[Profil 52](#_Toc42612207)

[Gestion des utilisateurs 52](#_Toc42612208)

[Planning prévisionnel 53](#_Toc42612209)

[Planning effectif 54](#_Toc42612210)

[Conclusion 55](#_Toc42612211)

# Introduction

Cette année, dû à l’épidémie du Covid-19 dans le monde entier, notre Travail Pratique Individuel doit être entièrement réalisé à la maison, en télétravail. Pour ce projet, j’ai 11 jours (88 heures) pour créer un site Web en partant d’un énoncé. Le site Web utilise le framework Bootstrap pour l’affichage.

L’enseignant qui me suit durant la réalisation de ce projet est M. Aigroz. L’expert m’ayant fourni le travail est M. Ortola.

# Contenu

## Sujet du TPI

Création d’un site de gestion de films qui se nomme « Evaluation Films ».

## Objectif

L’objectif de ce projet est de réaliser un site Web qui permet aux utilisateurs de créer des films afin qu’ils soient notés par d’autres utilisateurs. L’administrateur pourrait quant à lui bloquer des utilisateurs.

## Points techniques spécifiés au projet

* Enregistrement avec activation par email
* Blocage d’un utilisateur par l’administrateur
* Ajout d’images, de vidéos et d’URLs aux références de films possible et affichage fonctionnel
* Notation d’un film par un utilisateur et affichage de la bonne note moyenne
* Filtres sur les films dans la page d’accueil

## Environnement de développement

* Un PC standard, 2 écrans
* Windows 10
* Apache + module php, MySQL Server
* MySQL Workbench
* Visual Studio Code + extensions
* Suite Office

## Livrables

* Planning
* Rapport de projet
* Manuel utilisateur (si applicable)
* Journal de travail
* Résumé du travail

## Librairies utilisées

* jQuery (code de M. Aigroz)
* Swift Mailer (pour l’envoi de mail)

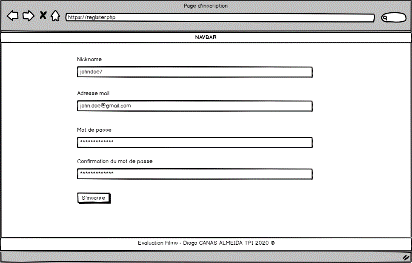
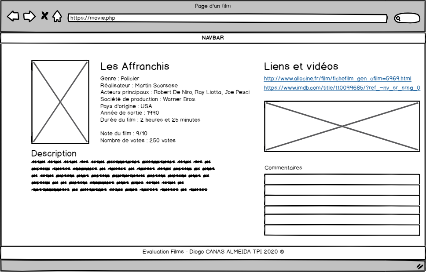
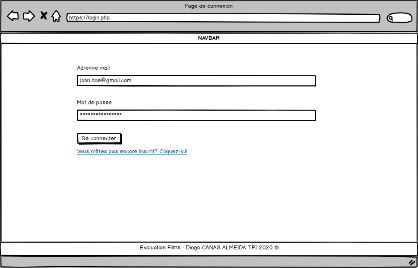
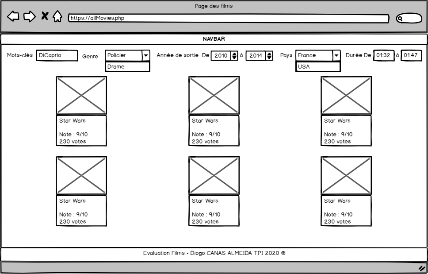
# Analyse fonctionnelle

Dans cette section, je vais décrire le fonctionnement de mon application avec l’aide des plans de navigations et de maquettes réalisées avec le site Balsamiq.

Le site est régi selon trois niveaux d’habilitation : visiteur, utilisateur authentifié et administrateur. Le visiteur peut visualiser des références de films et se créer un compte. L’utilisateur authentifié peut visualiser, créer, modifier, cacher ou supprimer une référence de film, noter ou commenter un film et modifier son profil. L’administrateur peut quant à lui bloquer un utilisateur.

## Plan de navigation

### Visiteur



2

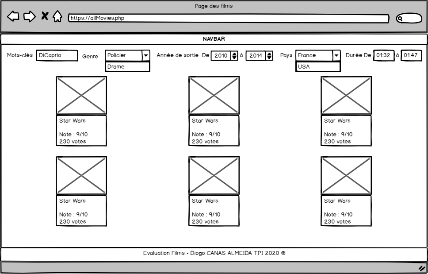
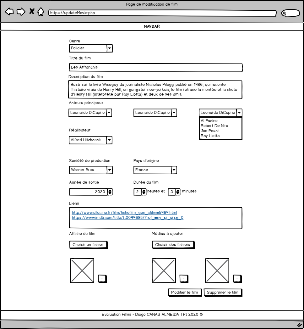
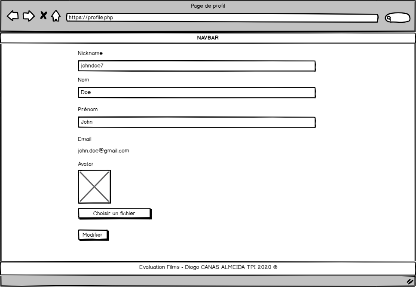
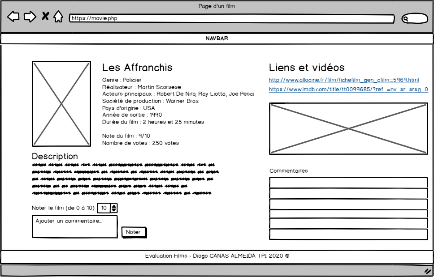
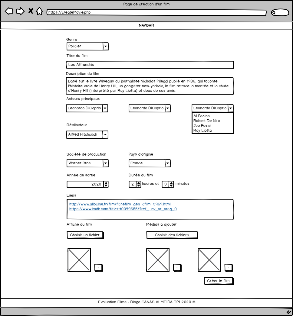
3

5

4

6

### Utilisateur authentifié



2

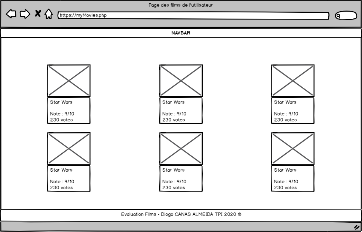
3

8

9

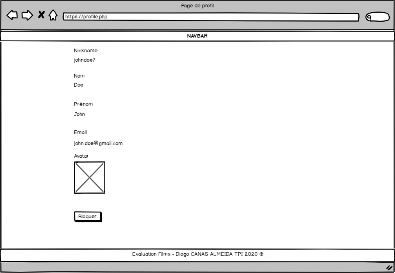
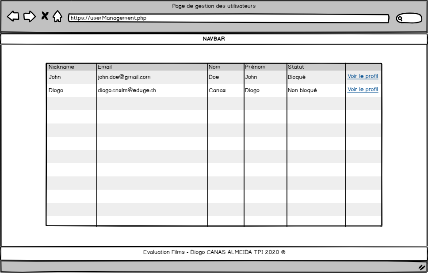
11

12



10

### Administrateur



2

14

15

## Maquettes

## Visiteur

Un visiteur est un utilisateur qui n’a pas créer de compte. Cet utilisateur peut visualiser les pages de films mais ne peut pas en créer. Il peut également s’enregistrer et se connecter afin de devenir un utilisateur authentifié.

1. Barre de navigation

La barre de navigation permet à l’utilisateur de se déplacer de page en page. Elle est différente en fonction du niveau d’habilitation de l’utilisateur.

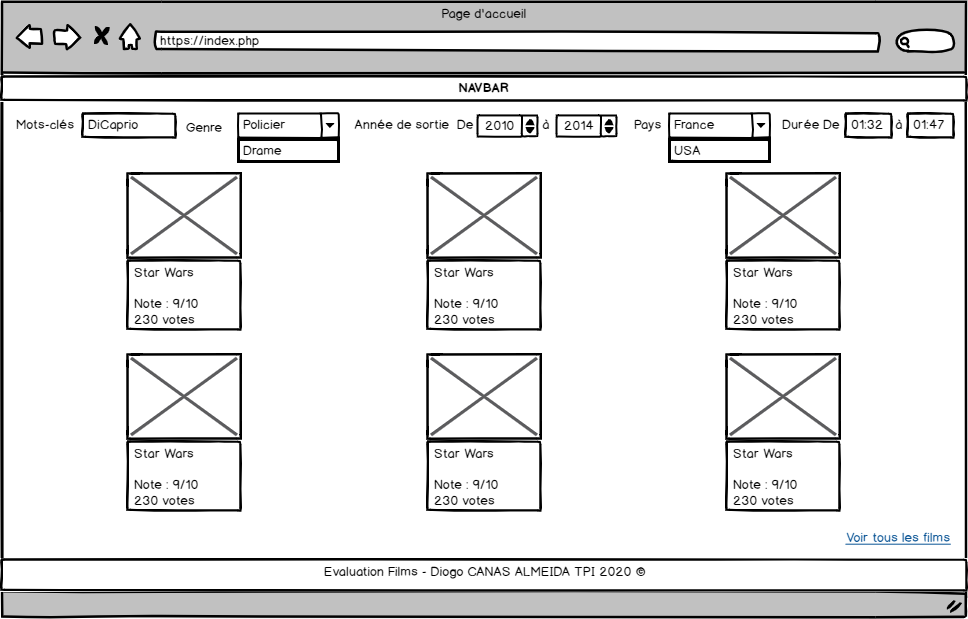
B

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil (voir écran n°2)
2. Lien pour se diriger vers la page de connexion (voir écran n°5)
3. Accueil

La page d’accueil, qui affiche les films les mieux notés du site est accessible à tous les utilisateurs. L’utilisateur peut filtrer les films et accéder aux détails d’un d’eux en cliquant sur l’image ou sur le titre.



B

d

c

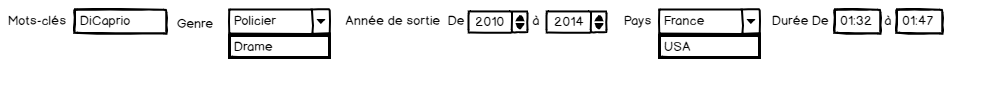
b

a

A

1. Aperçu d’un film qui contient :
   1. Une image
   2. Le titre du film
   3. La note
   4. Le nombre de votes
2. Lien dirigeant vers la page qui affiche tous les films (voir écran n°3)

#### Système de filtrage



E

D

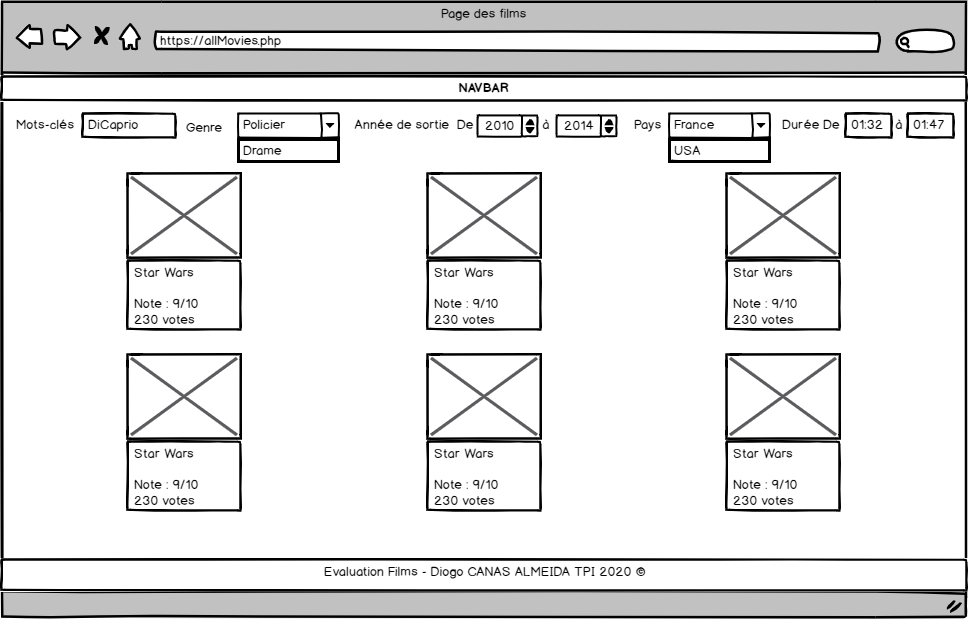
C

B

A

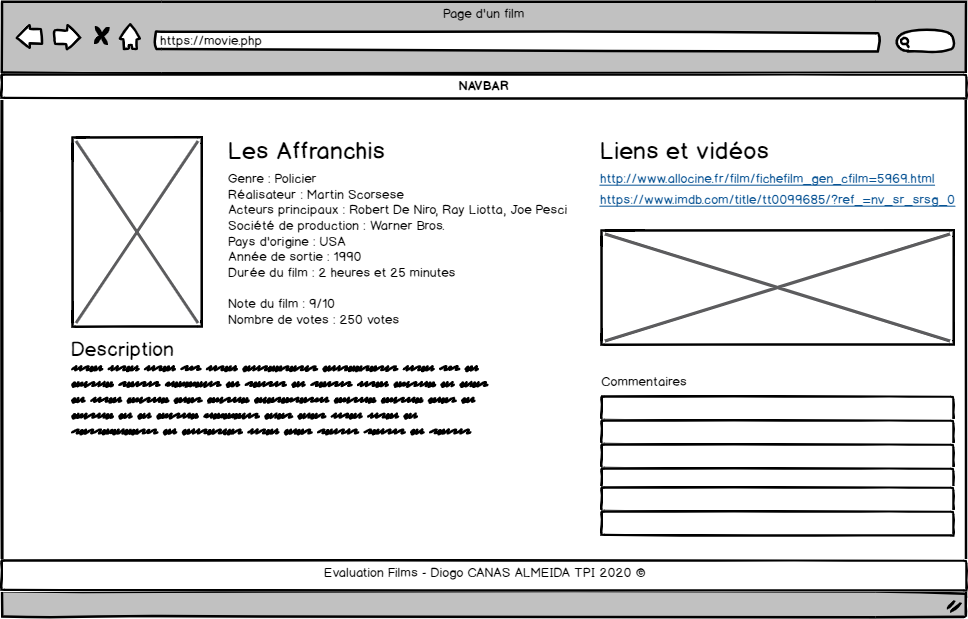
1. Les mots-clés
   * Exemple : mot contenu dans le titre ou la description du film
2. Le genre du film avec une liste déroulante
   * Exemple : Policier, Drame, Horreur
3. L’année de sortie avec une année de début et une année de fin
   * Exemple : De 2001 à 2005, De 1996 à 2019
4. Le pays d’origine avec une liste déroulante
   * Exemple : France, USA, Australie
5. Durée avec une durée de début et une durée de fin (en minutes)
   * Exemple : De 127 à 145, De 98 à 109
6. Page des films

Cette page est accessible grâce au lien (en bas à droite) de la page d’accueil. Elle liste tous les films du site. Le contenu (et les filtres) sont exactement les mêmes que pour la page d’accueil (voir écran n°2) sauf pour le lien (voir écran n°2 point B) qui n’est pas présent sur cette page.



1. Détail d’un film

On accède à cette page sur la page d’accueil (voir écran n°2) ou la page des films (voir écran n°3) en cliquant sur un film. La page diffère en fonction du statut de l’utilisateur.



G

F

E

D

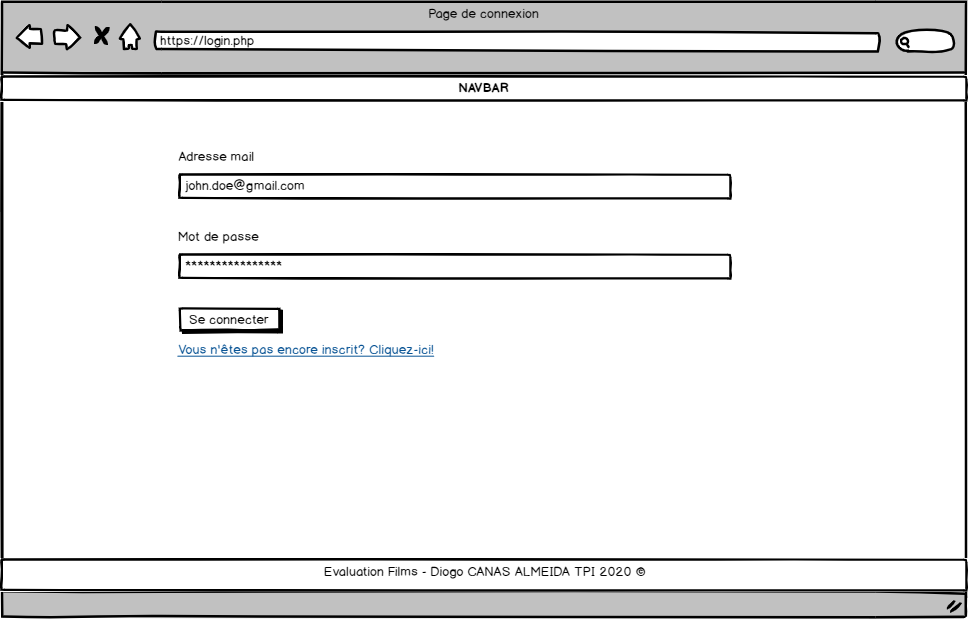
C

B

A

1. Image reliée au film
2. Titre du film
3. Informations du film
4. Note du film
5. Description du film
6. Liens et vidéos liés au film
7. Bloc de commentaires
   1. Si l’utilisateur authentifié poste un commentaire, le commentaire est directement affiché sur la page
8. Connexion

La page de connexion permet à l’utilisateur de se connecter. L’utilisateur doit utiliser son adresse mail et son mot de passe.



D

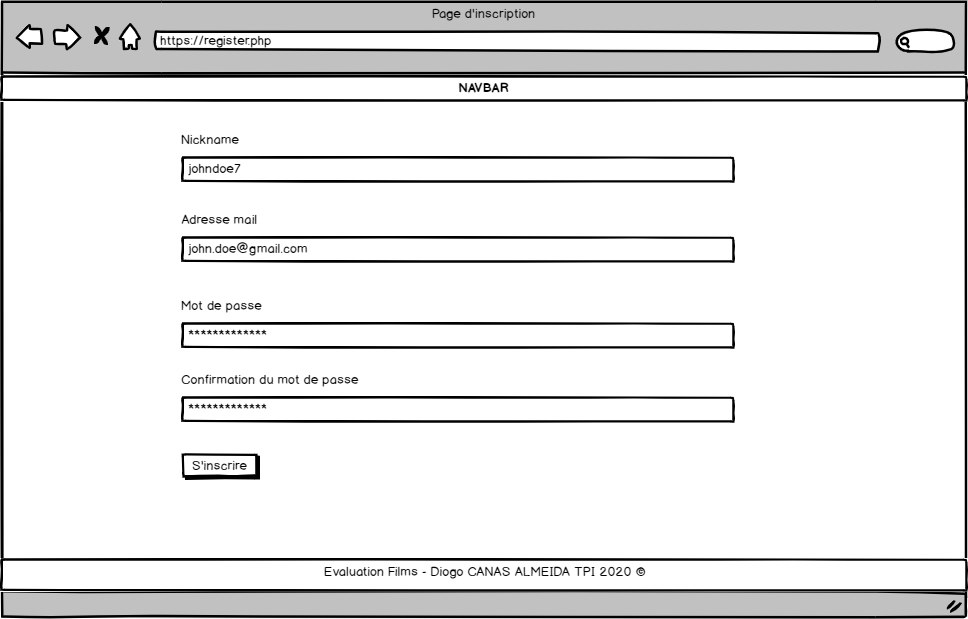
C

B

A

1. Adresse mail de l’utilisateur
2. Mot de passe de l’utilisateur
3. Bouton de connexion
4. Lien redirigeant vers la page d’inscription (voir écran n°6)
5. Inscription

La page d’inscription permet à un utilisateur sans compte de s’inscrire sur le site. Pour cela, il devra renseigner son « nickname », son adresse mail et son mot de passe. Un mail sera envoyé à l’adresse mail renseignée afin de vérifier cette dernière.



E

D

C

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur (doit être unique)
2. Adresse mail de l’utilisateur (doit être unique)
3. Mot de passe de l’utilisateur
4. Confirmation du mot de passe
5. Bouton de l’inscription

## Utilisateur authentifié

Un utilisateur authentifié est un utilisateur possédant un compte et connecté. Il peut créer des films, les modifier, les cacher et même les supprimer. Il peut également visualiser les pages de films et notes ces derniers.

1. Barre de navigation

Voir écran n°1

C

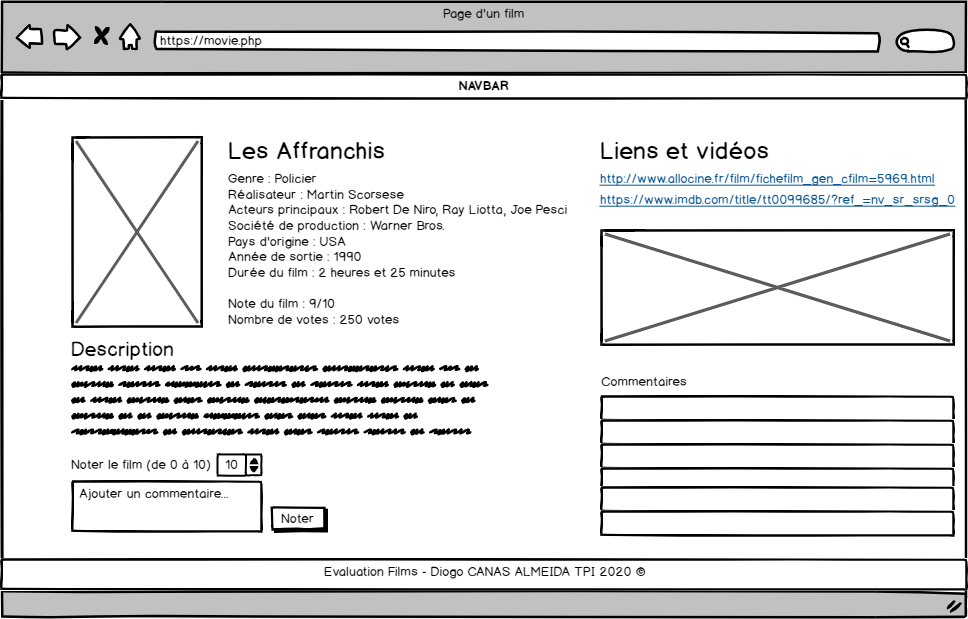
B

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil (voir écran n°2)
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   * La page de création de films (voir écran n°9)
   * La page de modification de films (voir écran n°11)
3. Lien pour se déconnecter
4. Détail d’un film

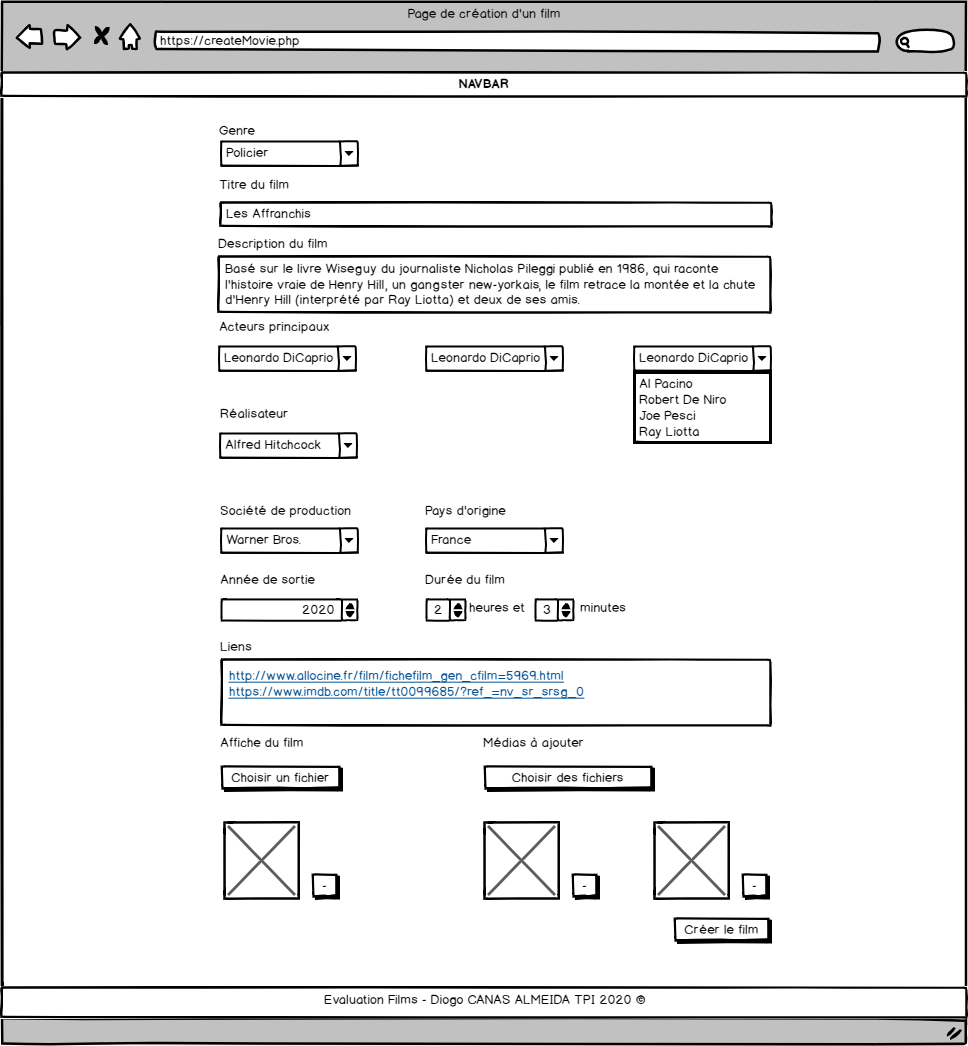
Lorsque l’utilisateur est connecté, un formulaire est ajouté à la page de détail (voir écran n°4) afin de pouvoir noter et de commenter ce dernier.



A

1. Petit formulaire qui permet de noter le film et de le commenter
2. Création d’un film

Cette page permet à un utilisateur authentifié de créer un film en rentrant plusieurs informations de ce dernier.



N

M

L

K

J

I

H

G

F

E

D

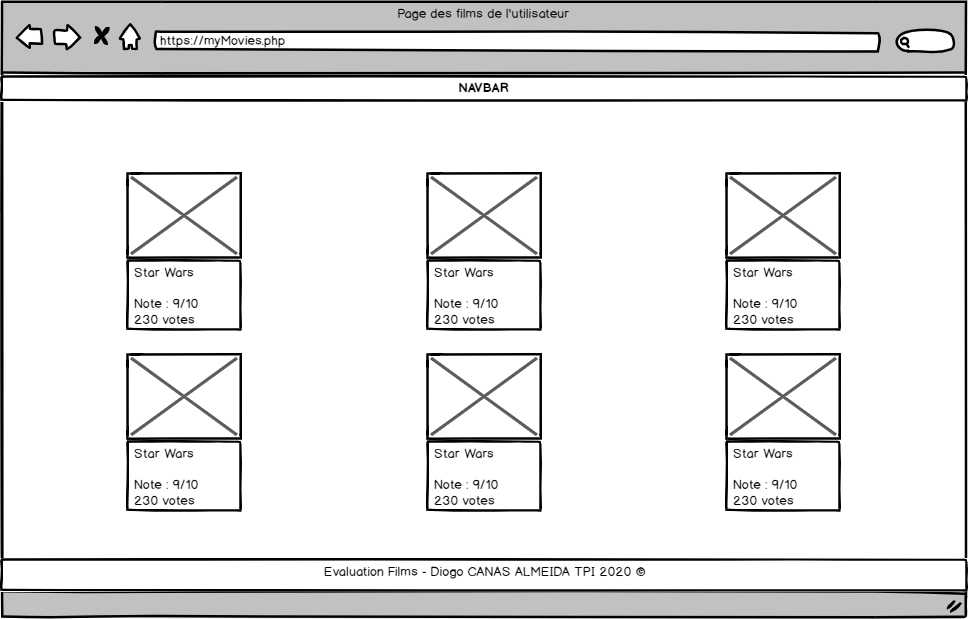
C

B

A

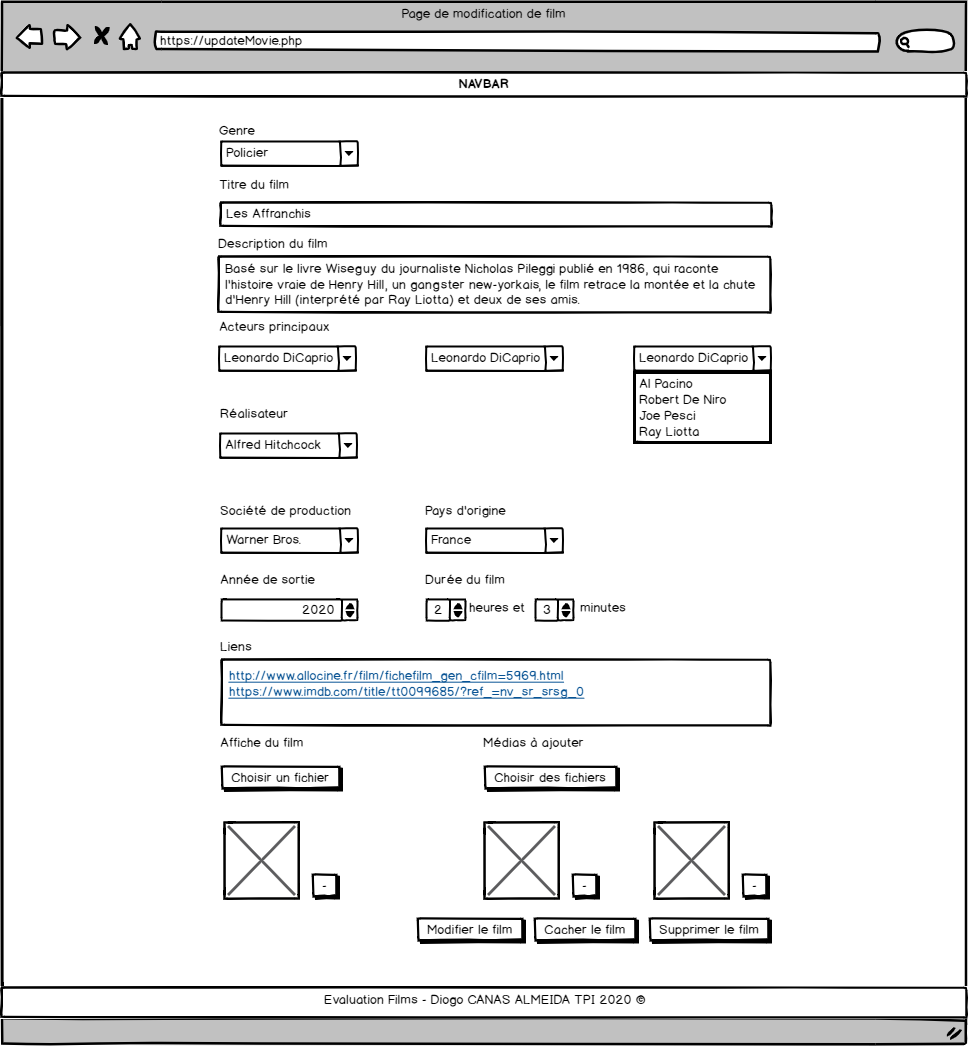
1. Genre du film
2. Titre du film
3. Description du film
4. Acteurs principaux du film
5. Réalisateur du film
6. Société de production
7. Pays d’origine
8. Année de sortie
9. Durée du film
10. Liens à ajouter en les séparant d’un saut à la ligne. Un utilisateur peut rajouter un nombre illimité de liens.
11. Affiche du film
12. Médias à ajouter
13. Une fois les médias choisis, ils s’affichent avec un petit bouton « - » à leurs côtés afin de les supprimer de la sélection.
14. Bouton pour créer le film
15. Mes films

Cette page contient toutes les références de films créé par l’utilisateur connecté. La page est identique à la page d’accueil. Néanmoins, les filtres ne sont pas disponibles pour cette page.



1. Modification d’un film

Cette page permet à un utilisateur de modifier les films qu’il a précédemment créer. Le contenu de cette page est le même que celui de la création de film (voir écran n°9) à l’exception des boutons (voir écran n°9 point L.).



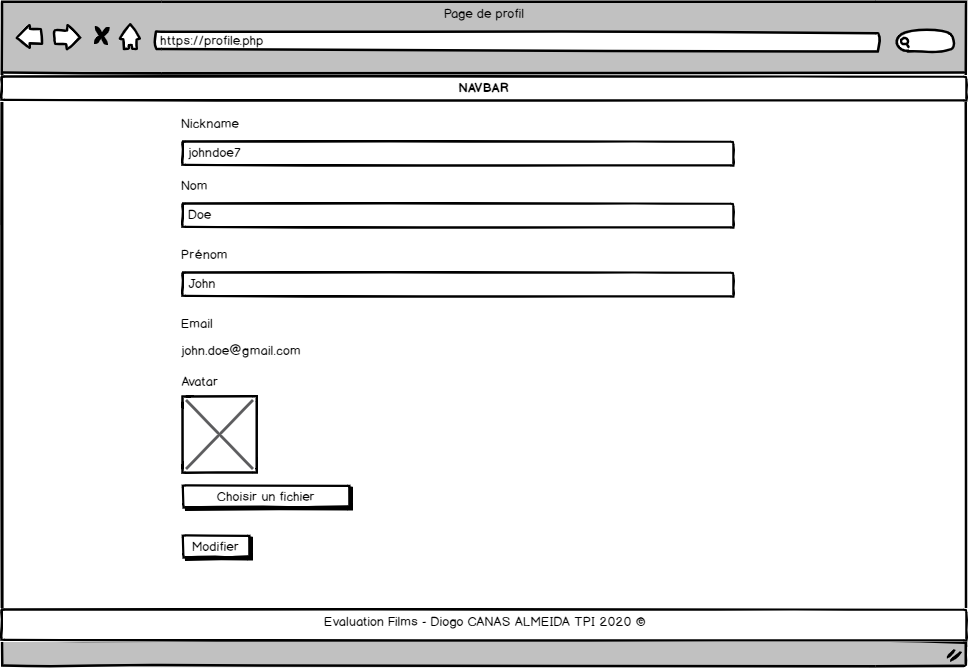
B

A

C

1. Bouton pour modifier le film
2. Bouton pour cacher le film
3. Bouton pour supprimer le film
4. Profil

Page contenant toutes les informations sur l’utilisateur connecté. Il peut modifier les informations.



F

E

D

C

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Nom de l’utilisateur
3. Prénom de l’utilisateur
4. Adresse mail de l’utilisateur
5. Avatar à rajouter (ou modifier)
6. Bouton pour modifier les données

## Administrateur

L’administrateur à tous les droits qu’un utilisateur authentifié ou un visiteur peut avoir. Il peut également bloquer (et débloquer) les utilisateurs.

1. Barre de navigation

Voir écran n°1

D

C

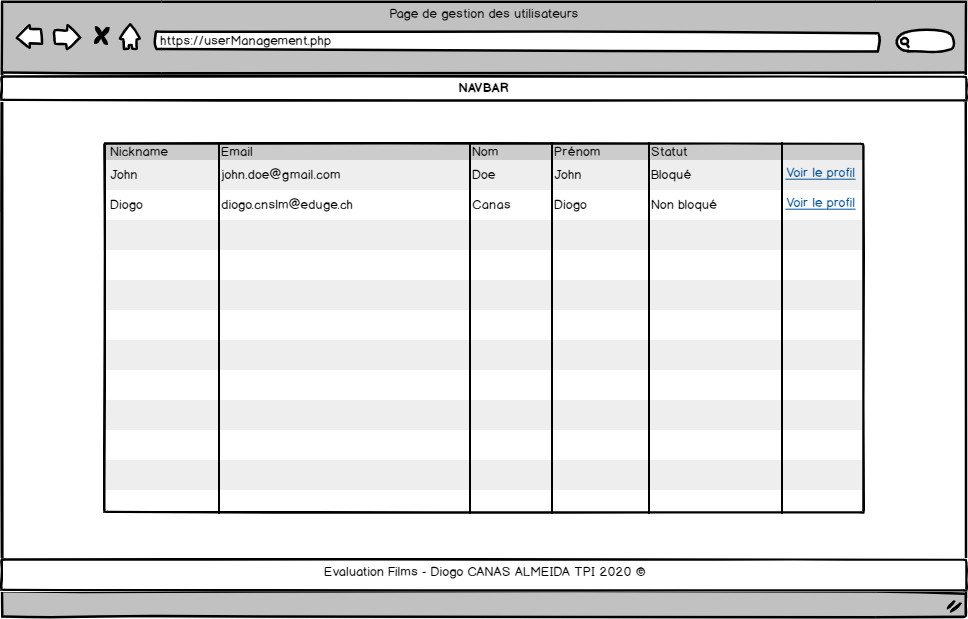
B

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   1. La page de création de films (voir écran n°9)
   2. La page de modification de films (voir écran n°11)
3. Lien pour se diriger vers la page de gestion des utilisateurs
4. Lien pour se déconnecter
5. Gestion des utilisateurs

Cette page permet à l’administrateur de bloquer un utilisateur. Ce blocage enverra un mail à l’utilisateur concerné et l’empêchera de se connecter.



C

F

E

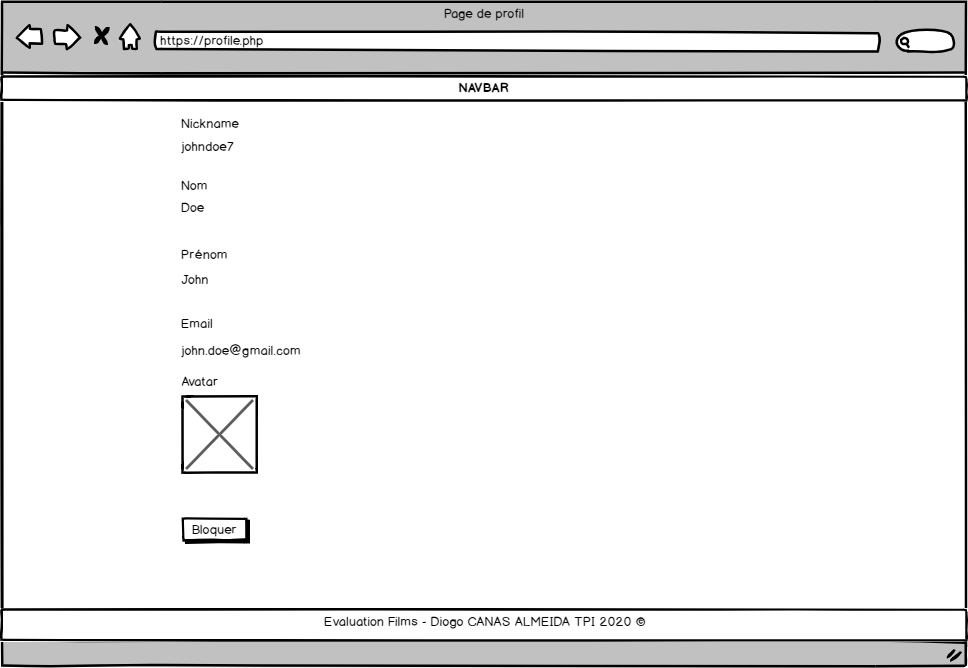
D

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Adresse mail de l’utilisateur
3. Nom de l’utilisateur
4. Prénom de l’utilisateur
5. Statut de l’utilisateur
6. Lien redirigeant vers la page de profil de l’utilisateur (voir écran n°12)
7. Profil (Administrateur)

Cette page permet à l’administrateur de bloquer ou de débloquer un utilisateur.



F

E

D

C

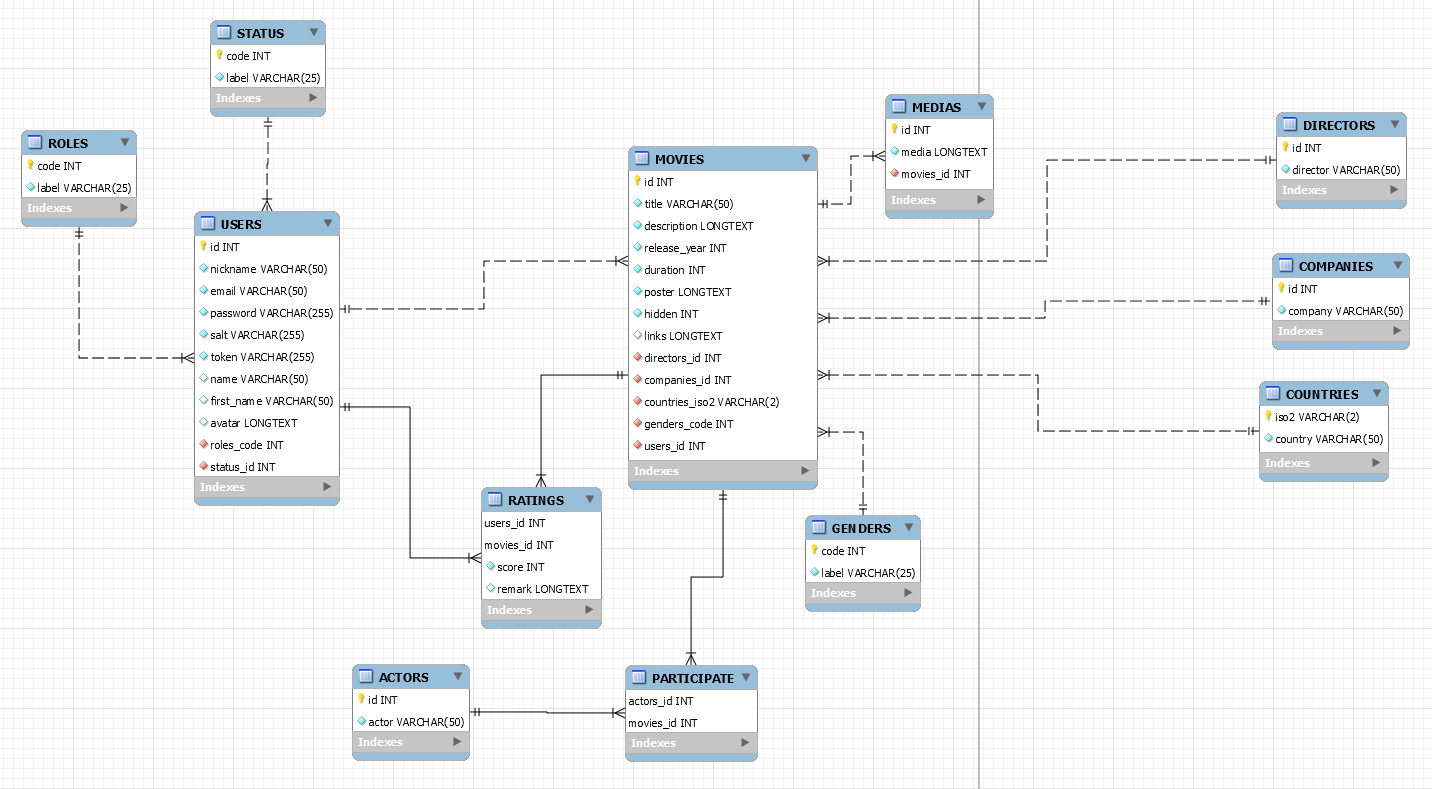
B

A

1. Le « nickname » de l’utilisateur
2. Le nom de l’utilisateur
3. Le prénom de l’utilisateur
4. L’adresse mail de l’utilisateur
5. La photo de profil de l’utilisateur
6. Bouton pour bloquer l’utilisateur (ou le débloquer s’il est déjà bloqué)

# Analyse organique

## Diagramme de la base de données



## Dictionnaire de données

### USERS

Cette table contient les utilisateurs du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique de l’utilisateur | INT | Oui | Non |
| nickname | Surnom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non | Non |
| email | Adresse mail de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non | Non |
| password | Mot de passe de l’utilisateur | VARCHAR(255) | Non | Non |
| salt | Salt de l’utilisateur | VARCHAR(255) | Non | Non |
| token | Token utile à la vérification de l’adresse mail | VARCHAR(255) | Non | Non |
| name | Nom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non | Non |
| first\_name | Prénom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non | Non |
| avatar | Photo de profil de l’utilisateur | LONGTEXT | Non | Non |
| roles\_code | Identifiant numérique du rôle de l’utilisateur | INT | Non | Oui |
| status\_id | Identifiant numérique du statut de l’utilisateur | INT | Non | Oui |

### MOVIES

Cette table contient les films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique du film | INT | Oui | Non |
| title | Titre du film | VARCHAR(50) | Non | Non |
| description | Description du film (résumé) | LONGTEXT | Non | Non |
| release\_year | Année de sortie du film | INT | Non | Non |
| duration | Durée du film en minutes | INT | Non | Non |
| poster | Affiche du film | LONGTEXT | Non | Non |
| hidden | Visibilité du film | INT | Non | Non |
| links | Liens reliés au film | LONGTEXT | Non | Non |
| directors\_id | Identifiant numérique du réalisateur du film | INT | Non | Oui |
| companies\_id | Identifiant numérique de la société de production du film | INT | Non | Oui |
| countries\_iso2 | Identifiant du pays d’origine | VARCHAR(2) | Non | Oui |
| genders\_code | Identifiant numérique du genre du film | INT | Non | Oui |
| users\_id | Identifiant numérique de l’utilisateur qui a créé le film | INT | Non | Oui |

### ROLES

Cette table contient les rôles des utilisateurs

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| code | Identifiant numérique du rôle | INT | Oui | Non |
| label | Nom du rôle | VARCHAR(25) | Non | Non |

### GENDERS

Cette table contient les genres de film du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| code | Identifiant numérique du genre | INT | Oui | Non |
| label | Nom du genre | VARCHAR(25) | Non | Non |

### DIRECTORS

Cette table contient les réalisateurs des films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique du réalisateur | INT | Oui | Non |
| director | Nom du réalisateur | VARCHAR(50) | Non | Non |

### ACTORS

Cette table contient les acteurs des films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique de l’acteur | INT | Oui | Non |
| actor | Nom de l’acteur | VARCHAR(50) | Non | Non |

### COMPANIES

Cette table contient les sociétés de production des films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique de la société de production | INT | Oui | Non |
| company | Nom de la société de production | VARCHAR(50) | Non | Non |

### COUNTRIES

Cette table contient les pays d’origine des films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| iso2 | Identifiant du pays d’origine | VARCHAR(2) | Oui | Non |
| country | Nom du pays d’origine | VARCHAR(50) | Non | Non |

### RATINGS

Cette table contient les notes des films du site

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| users\_id | Identifiant numérique de l’utilisateur qui a noté | INT | Oui | Oui |
| movies\_id | Identifiant numérique du film noté | INT | Oui | Oui |
| score | Note donnée par un utilisateur | INT | Non | Non |
| remark | Commentaire de la note | LONGTEXT | Non | Non |

### MEDIAS

Cette table contient les médias reliés aux films

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| id | Identifiant numérique du média | INT | Oui | Non |
| media | Média converti en base64 | LONGTEXT | Non | Non |
| movies\_id | Identifiant numérique du film relié au média | INT | Non | Oui |

### STATUS

Cette table contient les statuts des utilisateurs

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| code | Identifiant numérique du statut | INT | Oui | Non |
| label | Nom du statut | VARCHAR(25) | Non | Non |

### PARTICIPATE

Cette table relie la table ACTORS et la table MOVIES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE | CLÉ ÉTRANGÈRE |
| actors\_id | Identifiant numérique de l’acteur participant au film | INT | Non | Oui |
| movies\_id | Identifiant numérique du film dans lequel participe l’acteur | INT | Non | Oui |

## Classes containers

Vous trouverez ici les classes servant de conteneurs. Elles seront remplies avec les données de la base de données.

### User

Cette classe contient les informations sur un utilisateur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique de l’utilisateur | int |
| Nickname | Surnom de l’utilisateur | string |
| Email | Adresse mail de l’utilisateur | string |
| Password | Mot de passe de l’utilisateur | string |
| Salt | Salt de l’utilisateur | string |
| Token | Token de l’utilisateur | string |
| Role | Rôle de l’utilisateur | Role |
| Status | Statut de l’utilisateur | Status |
| Name | Nom de l’utilisateur | string |
| Firstname | Prénom de l’utilisateur | string |
| Avatar | Photo de profil de l’utilisateur | string |

### Movie

Cette classe contient les informations sur un film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique de l’utilisateur | int |
| Title | Titre du film | string |
| Description | Description du film (résumé) | string |
| Releaseyear | Année de sortie du film | int |
| Duration | Durée du film en minutes | int |
| Poster | Affiche du film | string |
| Hidden | Visibilité du film | int |
| Links | Liens reliés au film | string |
| Medias | Médias reliés au film | Media[] |
| Actors | Acteurs du film | Actor[] |
| Director | Réalisateur du film | Director |
| Company | Société de production du film | Company |
| Country | Pays d’origine du film | Country |
| Gender | Genre du film | Gender |
| User | Utilisateur qui a créé le film | User |

### Role

Cette classe contient les informations sur un rôle

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Code | Identifiant numérique du rôle | int |
| Label | Nom du rôle | string |

### Gender

Cette classe contient les informations sur un genre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Code | Identifiant numérique du genre | int |
| Label | Nom du genre | string |

### Director

Cette classe contient les informations sur un réalisateur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique du directeur | int |
| Director | Nom du réalisateur | string |

### Actor

Cette classe contient les informations sur un acteur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique de l’acteur | int |
| Actor | Nom de l’acteur | string |

### Company

Cette classe contient les informations sur une société de production

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique de la société de production | int |
| Company | Nom de la société de production | string |

### Country

Cette classe contient les informations sur un pays d’origine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Iso2 | Identifiant du pays d’origine | string |
| Country | Nom du pays d’origine | string |

### Rating

Cette classe contient les informations sur une note

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Score | Note donnée par un utilisateur | int |
| Remark | Commentaire de la note | string |
| User | L’utilisateur qui a noté | User |

### Media

Cette classe contient les informations sur un média

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Id | Identifiant numérique du média | int |
| Media | Média converti en base64 | string |
| Moviesid | Identifiant du film relié au média | int |

### Status

Cette classe contient les informations sur un statut

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE |
| Code | Identifiant numérique du statut | int |
| Label | Nom du statut | string |

## Classes managers

### UserManager

Cette classe contient les fonctions concernant les utilisateurs.

#### create($nickname, $email, $password)

Méthode qui insère un utilisateur dans la base de données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| nickname | string | Le surnom de l’utilisateur |
| email | string | L’adresse mail de l’utilisateur |
| password | string | Le mot de passe de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’insertion a fonctionnée | false sinon

#### update($nickname, $name, $firstName, $img, $email)

Méthode qui modifie un utilisateur dans la base de données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| nickname | string | Le surnom de l’utilisateur |
| name | string | Le nom de l’utilisateur |
| firstName | string | Le prénom de l’utilisateur |
| img | string | La photo de profil de l’utilisateur (en base64) |
| email | string | L’adresse mail de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la modification a fonctionnée | false sinon

#### confirmAccount($nickname, $token)

Méthode qui vérifie le compte d’un utilisateur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| nickname | string | Le surnom de l’utilisateur |
| token | string | Le token de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le compte est vérifié | false sinon

#### login($email, $password)

Méthode qui vérifie les données d’un utilisateur avant son login

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| email | string | L’adresse mail de l’utilisateur |
| password | string | Le mot de passe de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’utilisateur est authentifié | false sinon

#### exist($nickname, $email)

Méthode qui indique si le nickname ou l’email est déjà utilisé par un autre compte

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| nickname | string | Le nickname de l’utilisateur |
| email | string | L’adresse mail de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le nickname et l’email sont libres | false sinon

#### getAll()

Méthode qui récupère tous les utilisateurs en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de User | false sinon

#### getById($id)

Méthode qui récupère l’utilisateur par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet User | false sinon

#### getByEmail($email)

Méthode qui récupère l’utilisateur par l’adresse mail

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| email | string | L’adresse mail de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet User | false sinon

#### block($user)

Méthode qui bloque (ou débloque) un utilisateur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| user | User | L’utilisateur à bloquer (ou débloquer) |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la modification a fonctionnée | false sinon

### MovieManager

Cette classe contient les fonctions concernant les films.

#### create($title, $description, $releaseYear, $duration, $file, $hidden, $directorsId, $companiesId, $countriesId, $gendersCode, $usersId)

Méthode qui insère un film dans la base de données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| title | string | Le titre du film |
| description | string | La description du film (résumé) |
| releaseYear | int | L’année de sortie du film |
| duration | int | La durée du film en minutes |
| file | $\_FILES | L’affiche du film |
| hidden | int | La visibilité du film |
| links | string | Les liens reliés au film |
| directorsId | int | L’identifiant numérique du réalisateur du film |
| companiesId | int | L’identifiant numérique de la société de production du film |
| countriesId | int | L’identifiant numérique du pays d’origine du film |
| gendersCode | int | L’identifiant numérique du genre du film |
| usersId | int | L’identifiant numérique de l’utilisateur qui a créé le film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’insertion a fonctionnée | false sinon

#### update($title, $description, $releaseYear, $duration, $file, $directorsId, $companiesId, $countriesId, $gendersCode, $usersId)

Méthode qui insère un film dans la base de données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| title | string | Le titre du film |
| description | string | La description du film (résumé) |
| releaseYear | int | L’année de sortie du film |
| duration | int | La durée du film en minutes |
| file | $\_FILES | L’affiche du film |
| links | string | Les liens reliés au film |
| directorsId | int | L’identifiant numérique du réalisateur du film |
| companiesId | int | L’identifiant numérique de la société de production du film |
| countriesId | int | L’identifiant numérique du pays d’origine du film |
| gendersCode | int | L’identifiant numérique du genre du film |
| usersId | int | L’identifiant numérique de l’utilisateur qui a créé le film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la modification a fonctionné | false sinon

#### delete($id)

Méthode qui supprime un utilisateur dans la base de données

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la suppression a fonctionnée | false sinon

#### exist($title)

Méthode qui indique si le film existe déjà

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| title | string | Le titre du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le film n’existe pas| false sinon

#### getAll()

Méthode qui récupère tous les films en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Movie | false sinon

#### getVisibleMovies()

Méthode qui récupère tous les films visibles en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Movie | false sinon

#### getById($id)

Méthode qui récupère le film par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Movie | false sinon

#### getByTitle($title)

Méthode qui récupère le film par le titre

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| title | string | Le titre du film |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Movie | false sinon

#### getMoviesCreatedByUserLogged()

Méthode qui récupère les films créés par l’utilisateur connecté

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Movie | false sinon

#### hideMovie($movie)

Méthode qui cache (ou montre) un film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movie | Movie | Le film concerné |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la modification a fonctionnée | false sinon

#### filter($keyword, $gender, $releaseYearStart, $releaseYearEnd, $country, $durationStart, $durationEnd)

Méthode qui sert à filtrer les films

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| keyword | string | Le mot-clé |
| gender | string | Le genre |
| releaseYearStart | int | L’année de sortie (début) |
| releaseYearEnd | int | L’année de sortie (fin) |
| country | string | Le pays d’origine |
| durationStart | int | La durée du film en minutes (début) |
| durationEnd | int | La durée du film en minutes (fin) |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Movie |false sinon

#### setMediasToMovie($medias, $title)

Méthode qui insère des médias dans la base en les reliant à un film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| medias | $\_FILES | Les médias (images, vidéos et audios) |
| title | string | Le titre du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’insertion a fonctionnée | false sinon

#### addRateToMovie($movieId, $score, $remark)

Méthode qui insère une note dans la base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |
| score | int | La note donnée par l’utilisateur |
| remark | string | Le commentaire lié à la note |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’insertion a fonctionnée | false sinon

#### getMostRatedMovies()

Méthode qui retourne les 9 films les mieux notés

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Movie| false sinon

#### setActorsToMovie($actors, $title)

Méthode qui relie les acteurs au film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| actors | tableau de string | Les acteurs choisis par l’utilisateur |
| title | string | Le titre du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’insertion a fonctionnée| false sinon

#### deleteActorsFromMovie($movieId)

Méthode qui supprime le lien entre un film et ses acteurs

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la suppression a fonctionné | false sinon

### CodeManager

Cette classe contient les fonctions de :

* Role
* Gender
* Director
* Actor
* Company
* Country
* Rating
* Media
* Status

#### getRoleByCode($code)

Méthode qui récupère le rôle par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| code | int | L’identifiant numérique du rôle |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Role | false sinon

#### getGenderByCode($code)

Méthode qui récupère le genre par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| code | int | L’identifiant numérique du genre |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Gender | false sinon

#### getGenderByLabel($label)

Méthode qui récupère le genre par le nom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| label | string | Le nom du genre |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Gender | false sinon

#### getAllGenders()

Méthode qui récupère tous les genres en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Gender | false sinon

#### getDirectorById($id)

Méthode qui récupère le réalisateur par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique du réalisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Director | false sinon

#### getDirectorByName($name)

Méthode qui récupère le réalisateur par le nom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| name | string | Le nom du réalisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Director | false sinon

#### getAllDirectors()

Méthode qui récupère tous les réalisateurs en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Director | false sinon

#### getActorById($id)

Méthode qui récupère l’acteur par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique de l’acteur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Actor | false sinon

#### getActorByName($name)

Méthode qui récupère l’acteur par le nom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| name | string | Le nom de l’acteur |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Actor | false sinon

#### getActorByMovieId($movieId)

Méthode qui récupère les acteurs par l’identifiant numérique du film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
tableau de Actor | false sinon

#### getAllActors()

Méthode qui récupère tous les acteurs en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Actor | false sinon

#### getCompanyById($id)

Méthode qui récupère la société de production par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique de la société de production |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Company | false sinon

#### getCompanyByName($name)

Méthode qui récupère la société de production par le nom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| name | string | Le nom de la société de production |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Company | false sinon

#### getAllCompanies()

Méthode qui récupère toutes les sociétés de production en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Company | false sinon

#### getCountryByIso2($iso2)

Méthode qui récupère le pays d’origine par l’identifiant

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| iso2 | int | L’identifiant du pays d’origine |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Country | false sinon

#### getCountryByName($name)

Méthode qui récupère le pays d’origine par le nom

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| name | string | Le nom du pays d’origine |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Country | false sinon

#### getAllCountries()

Méthode qui récupère tous les pays d’origine en base

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Tableau de Country | false sinon

#### getMediaById($id)

Méthode qui récupère le média par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| id | int | L’identifiant numérique du média |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Media | false sinon

#### getMediasByMovieId($movieId)

Méthode qui récupère le média par l’identifiant numérique du film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
tableau de Media | false sinon

#### deleteMediasById($mediaId)

Méthode qui supprime un média

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| mediaId | int | L’identifiant numérique du média |

VALEUR RETOURNÉE  
true si la suppression a fonctionnée | false sinon

#### getRatingsByMovieId($movieId)

Méthode qui récupère les notes par l’identifiant numérique du film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
tableau de Rating | false sinon

#### getAvgRatingByMovieId($movieId)

Méthode qui calcule la note moyenne par l’identifiant numérique du film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
la note moyenne du film

#### getNumberRatingsByMovieId($movieId)

Méthode qui retourne le nombre de votes d’un film par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
le nombre de votes du film

#### alreadyRated($movieId)

Méthode qui vérifie si l’utilisateur a déjà noté le film

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si l’utilisateur n’a pas encore noté| false sinon

#### getStatusByCode($code)

Méthode qui récupère le statut par l’identifiant numérique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| code | int | L’identifiant numérique du statut |

VALEUR RETOURNÉE  
objet Status| false sinon

### SessionManager

Cette classe contient les fonctions concernant les variables de session.

#### setIsLogged($isLogged)

Méthode qui modifie la valeur de la variable de session « isLogged »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| isLogged | booléen | true si l’utilisateur est connecté, false sinon |

VALEUR RETOURNÉE  
Pas de valeur retournée

#### getIsLogged()

Méthode qui retourne la valeur de la variable de session « isLogged »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
La variable de session « isLogged »

#### setLoggedUser($user)

Méthode qui modifie la valeur de la variable de session « loggedUser »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| user | User | Instance de la classe User |

VALEUR RETOURNÉE  
Pas de valeur retournée

#### getLoggedUser()

Méthode qui retourne la valeur de la variable de session « loggedUser »

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
La variable de session « loggedUser »

### MailManager

Cette classe contient les fonctions concernant les envois de mails.

#### sendMail($subject, $setTo, $body)

Méthode qui envoie un mail

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| subject | string | Le sujet du message |
| setTo | string | L’adresse mail du destinataire |
| body | string | Le message du mail |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le mail est envoyé| false sinon

#### sendConfirmationMail($email)

Méthode qui envoie un mail pour confirmer un utilisateur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| email | string | L’adresse mail du destinataire |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le mail est envoyé| false sinon

#### sendRatingMail($movieId, $score)

Méthode qui envoie un mail pour informer l’utilisateur que son film a été noté

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| movieId | int | L’identifiant numérique du film |
| score | int | La note donnée au film |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le mail est envoyé| false sinon

#### sendBlockMail($userId)

Méthode qui envoie un mail pour informer l’utilisateur qu’il a été bloqué ou débloqué

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| userId | int | L’identifiant numérique de l’utilisateur |

VALEUR RETOURNÉE  
true si le mail est envoyé| false sinon

### DatabaseManager

Cette classe contient les fonctions concernant la base de données.

#### getInstance()

Méthode récupérant toutes les informations concernant les marques.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| Aucun |  |  |

VALEUR RETOURNÉE  
Instance de la classe PDO qui permet la connexion à la base de données. L’instance est un singleton, ce qui permet de réutiliser le même objet à chaque appel de la fonction.

### Fonctions

Dans ce projet, il existe un fichier de fonctions qui inclut toutes les fonctions qui n’ont pas de liens directs avec les tables.

#### showSuccess($message)

Fonction qui affiche un message de succès.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| message | string | Le message de succès |

VALEUR RETOURNÉE  
Pas de valeur retournée. Le message est affiché.

#### showWarning($message)

Fonction qui affiche un message d’avertissement.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| message | string | Le message d’avertissement |

VALEUR RETOURNÉE  
Pas de valeur retournée. Le message est affiché.

#### showError($message)

Fonction qui affiche une erreur.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| message | string | Le message de l’erreur |

VALEUR RETOURNÉ  
Pas de valeur retournée. Le message est affiché.

#### getLinks($links)

Fonction qui sépare les liens afin de les afficher.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PARAMÈTRE(S) | TYPE | DESCRIPTION |
| links | string | Les liens en une chaîne de caractères |

VALEUR RETOURNÉE  
Les liens séparés dans un tableau de string

## Arborescence du projet

**/EvaluationFilms**Dossier principal contenant tout le projet

**/EvaluationFilms/docs**Dossier contenant tout ce qui concerne la documentation et l’analyse du projet

**/EvaluationFilms/docs/analysis**Dossier contenant les documents d’analyse

**/EvaluationFilms/docs/database**Dossier contenant tout ce qui concerne la base de données

**/EvaluationFilms/docs/database/models**Dossier contenant le fichier du modèle de la base de données

**/EvaluationFilms/docs/database/scripts**Dossier contenant le script SQL de création de la base de données

**/EvaluationFilms/docs/mockups**Dossier contenant les fichiers des maquettes du site

**/EvaluationFilms/docs/mockups/images**Dossier contenant toutes les images des maquettes réparties en trois dossiers (un pour chaque niveau d’habilitation)

**/EvaluationFilms/docs/mockups/scripts**Dossier contenant tous les scripts JSON des maquettes réparties en trois dossiers (un pour chaque niveau d’habilitation)

**/EvaluationFilms/src/www**Dossier qui contient les fichiers de l’application Web

**/EvaluationFilms/src/www/config**Dossier qui contient les fichiers de constantes

**/EvaluationFilms/src/www/html**Dossier qui contient les fichiers HTML à inclure dans les pages de présentation

**/EvaluationFilms/src/www/php**Dossier qui contient notamment les classes et les fichiers de fonctions

**/EvaluationFilms/src/www/php/containers**Dossier qui contient les classes containers de l’application

**/EvaluationFilms/src/www/php/inc**Dossier qui contient le fichier inc.all.php (fichier où tous les fichiers sont inclus)

**/EvaluationFilms/src/www/php/managers**Dossier qui contient les classes managers de l’application

**/EvaluationFilms/src/www/swiftmailer5**Dossier du mailer utiliser dans l’application

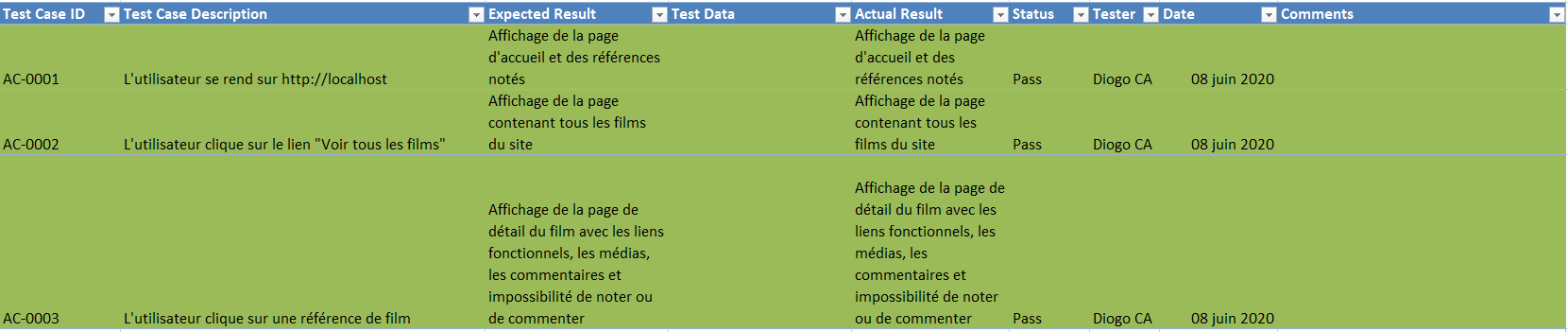
**/EvaluationFilms/src/www/test**Dossier qui contient les fichiers de tests unitaires

# Tests

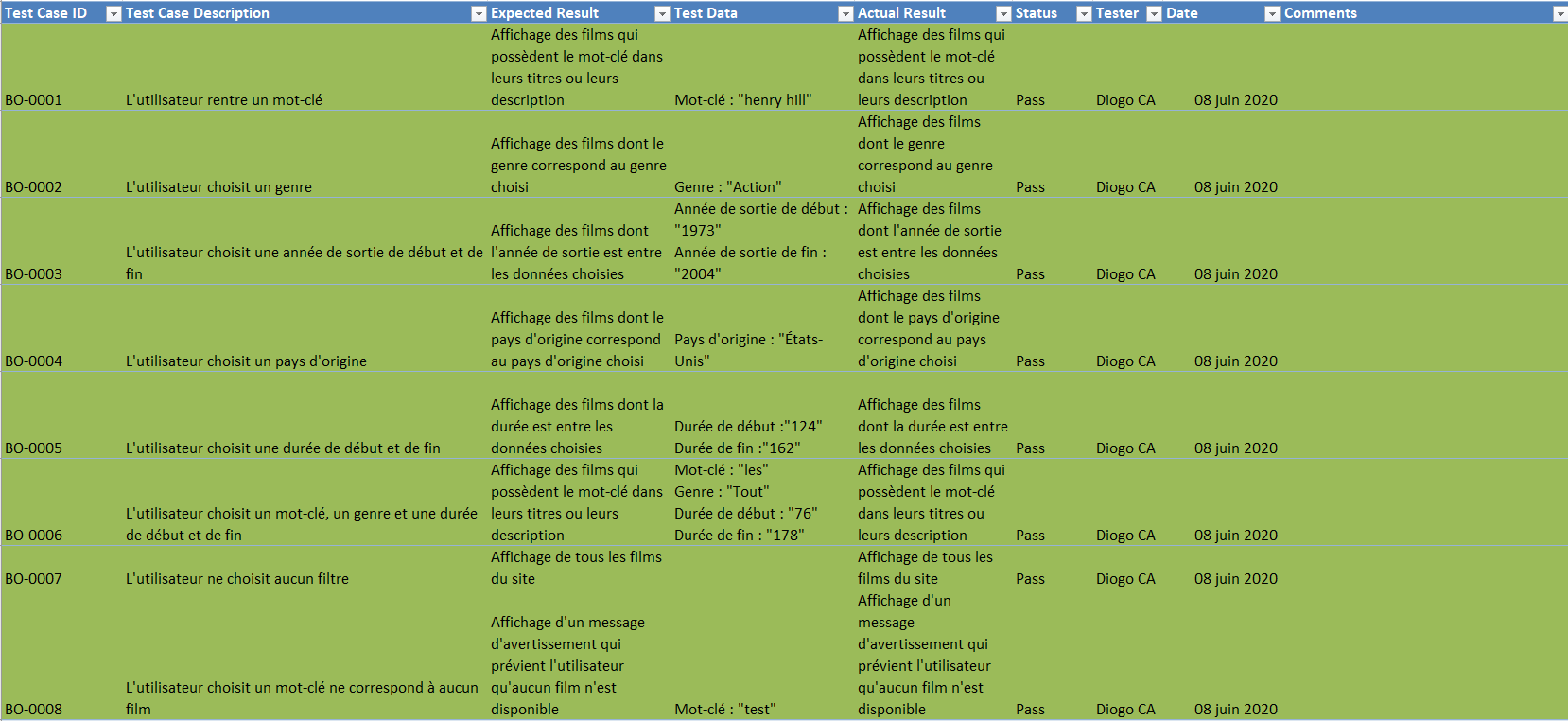
Afin de réaliser mes tests unitaires, j’ai créé un fichier de test unitaire pour chaque classe manager. Ces fichiers m’ont servi pendant le développement pour vérifier le bon fonctionnement des méthodes.

## Plans de tests

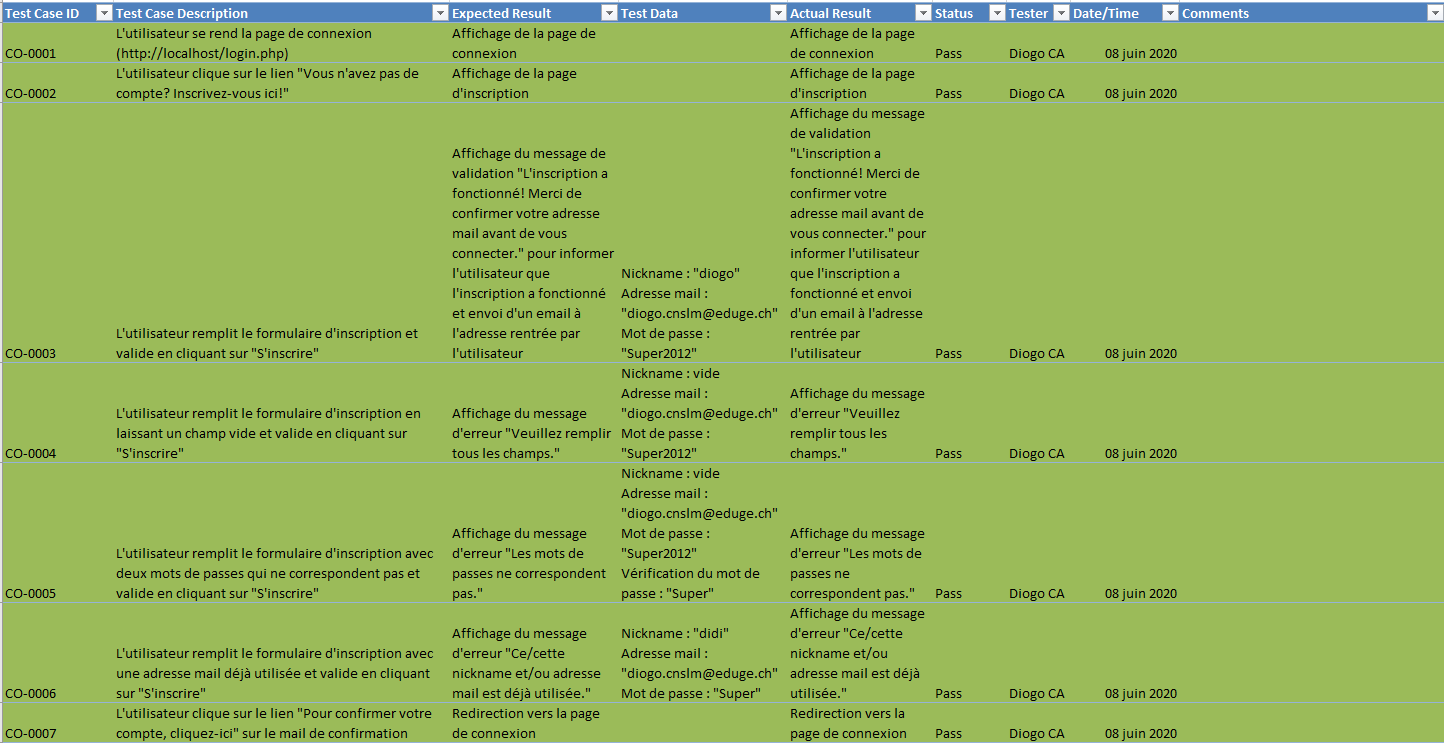
### Affichage du site et d’une référence

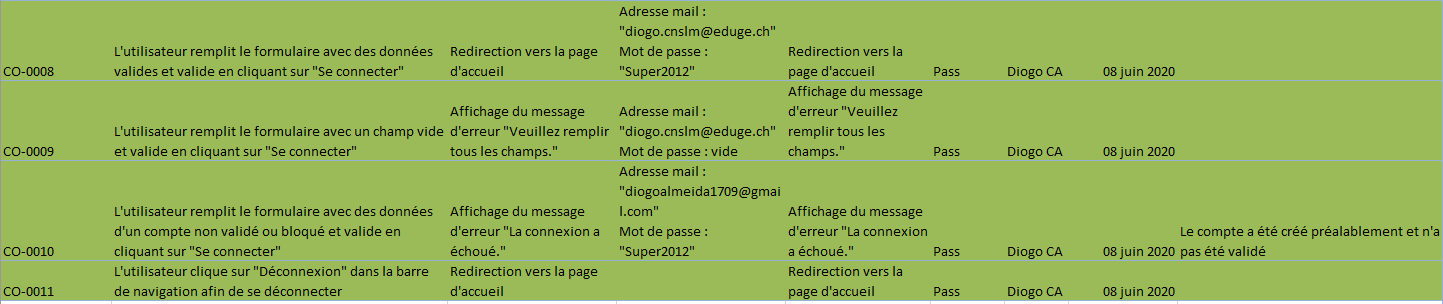


### Filtrage des films

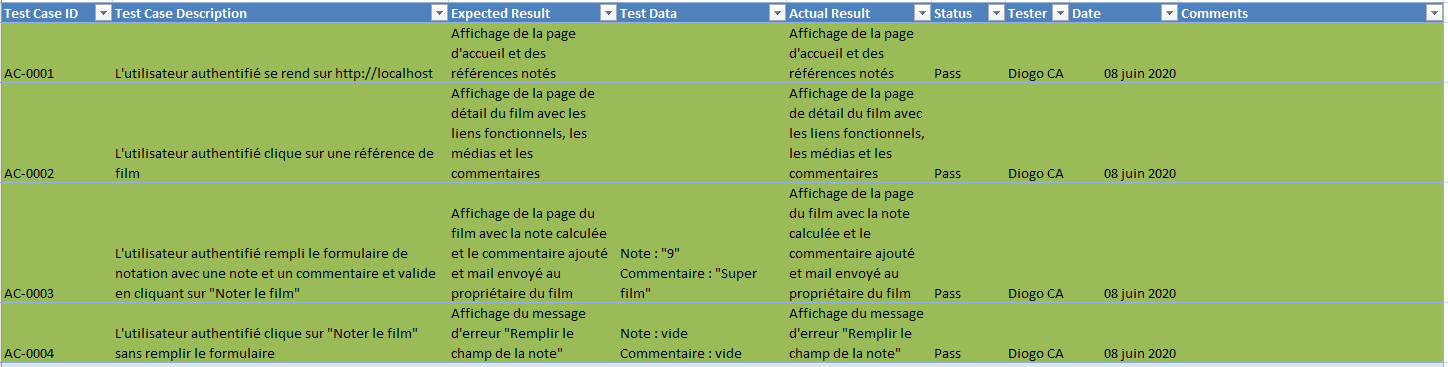


### Connexion, inscription et déconnexion du site

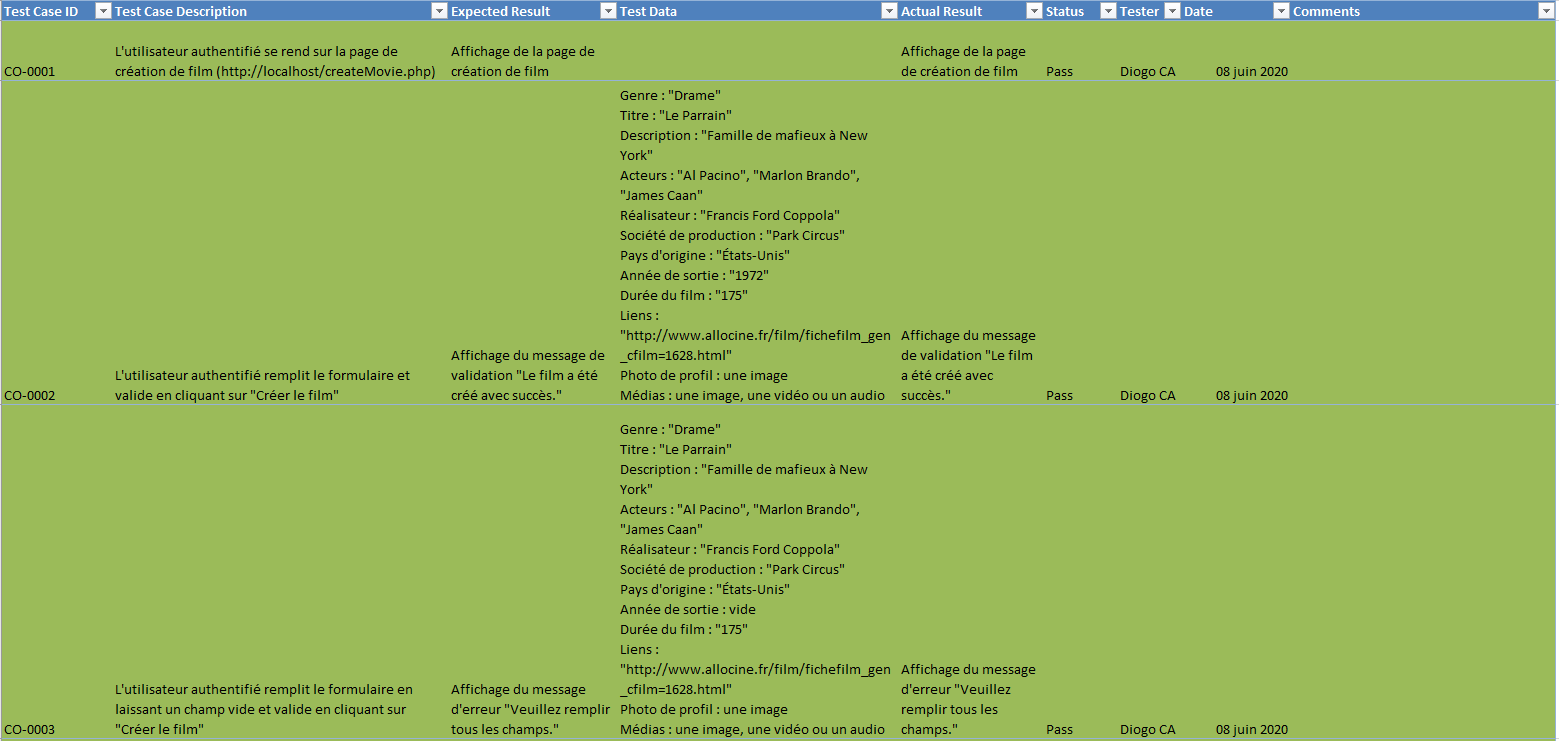




### Notation d’un film



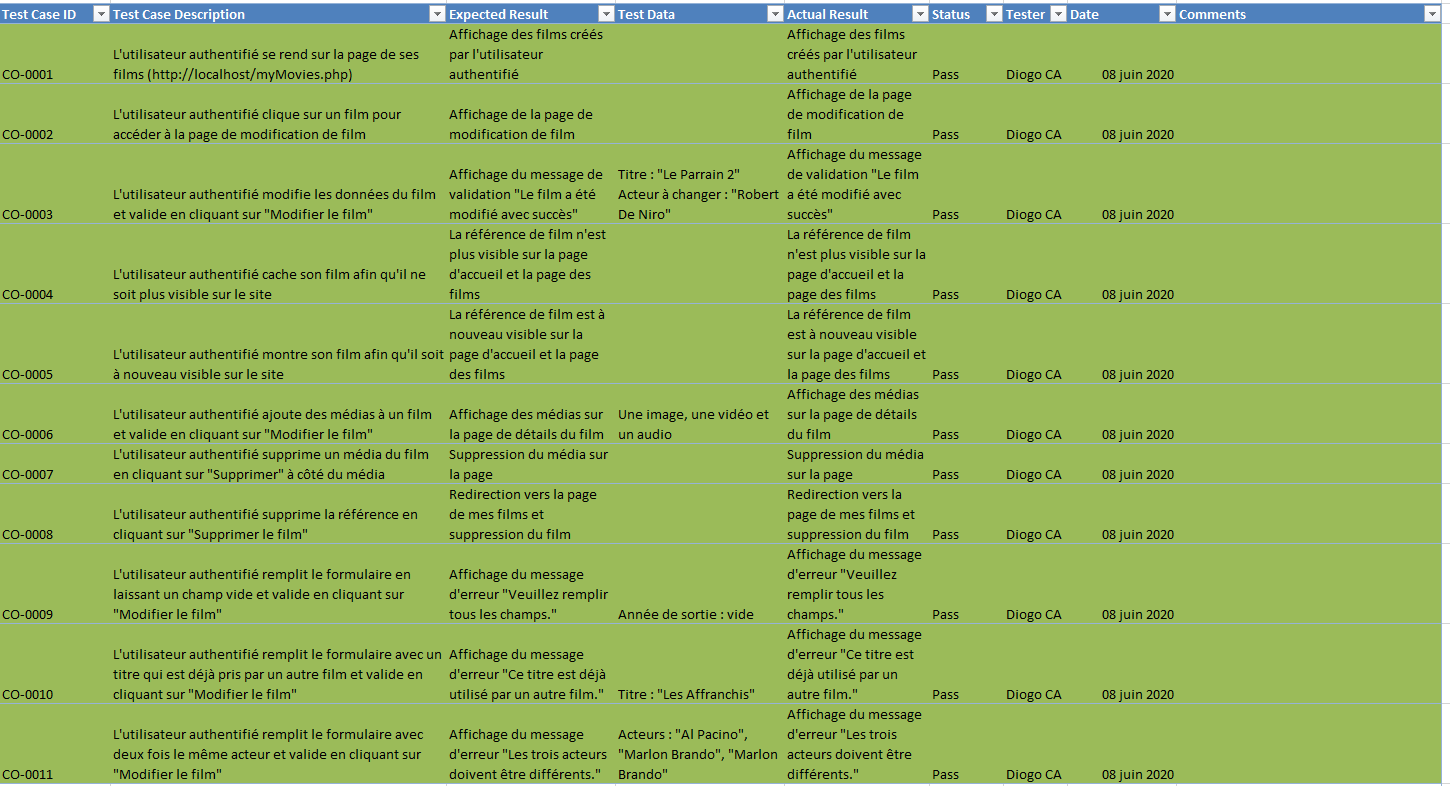
### Création d’un film



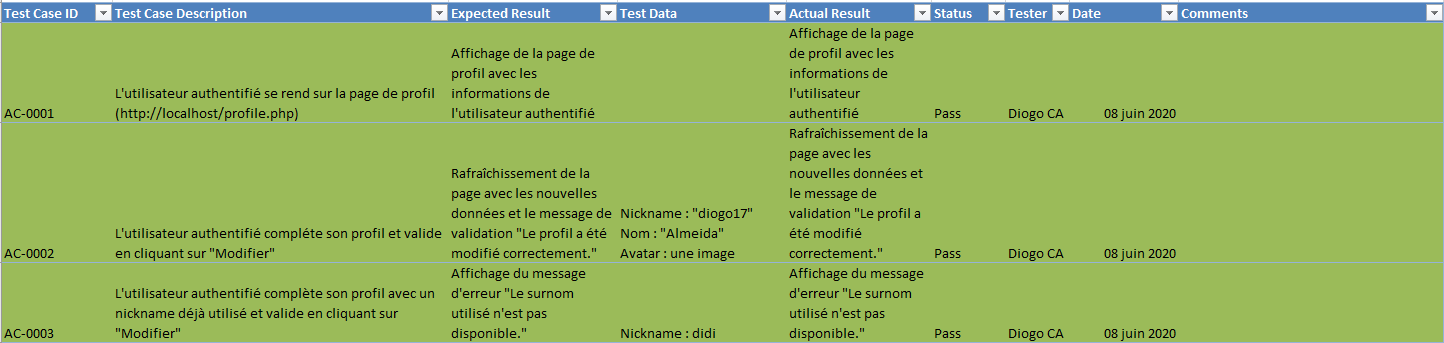




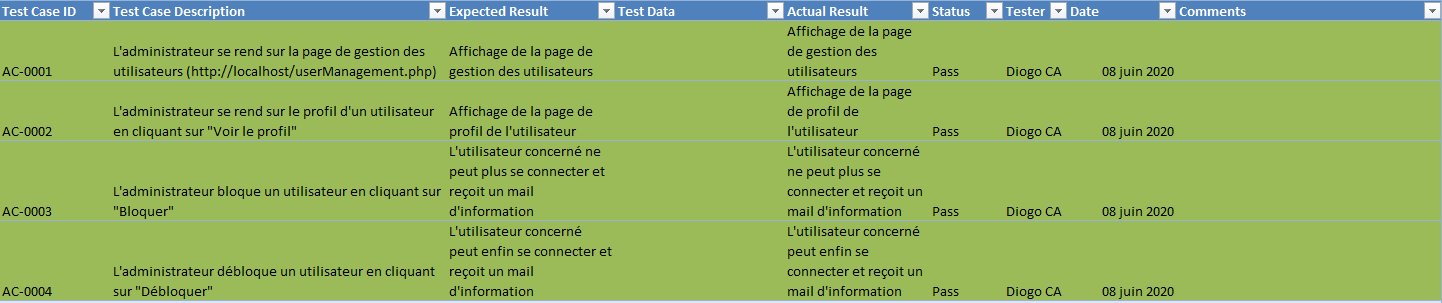
### Modification et suppression de film



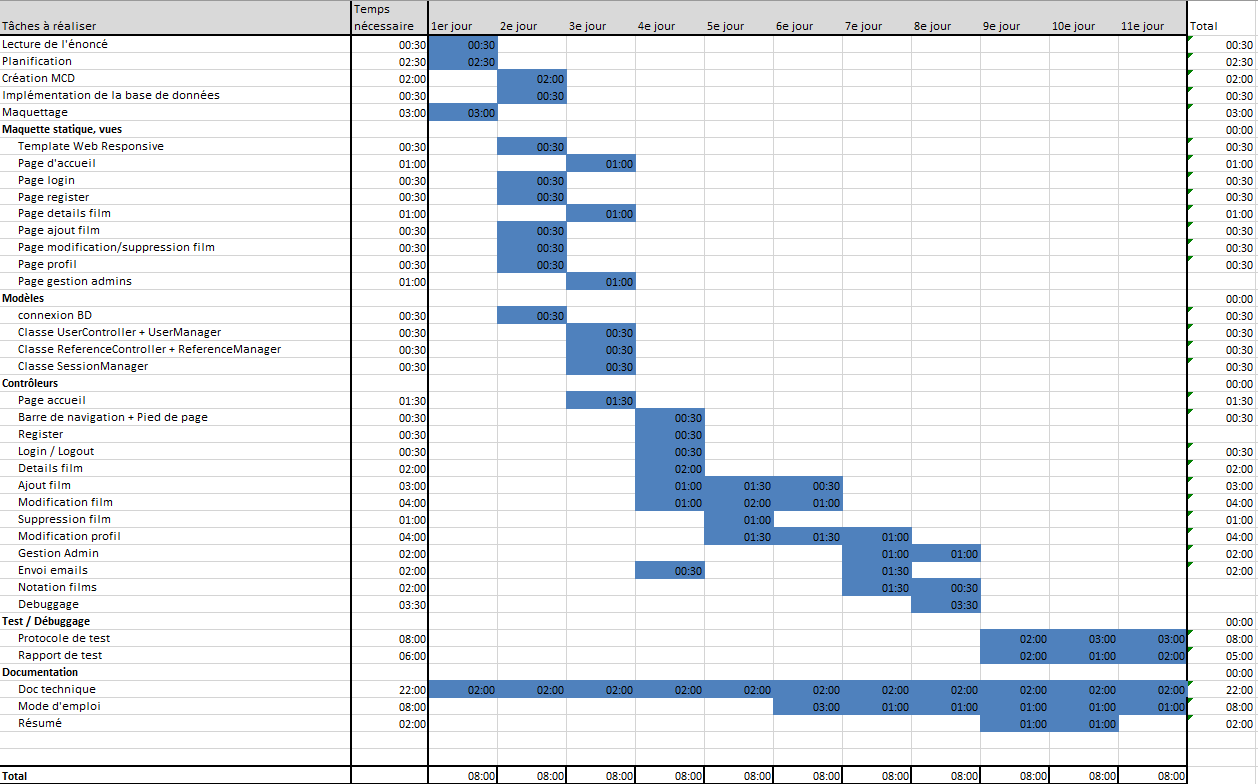
### Profil



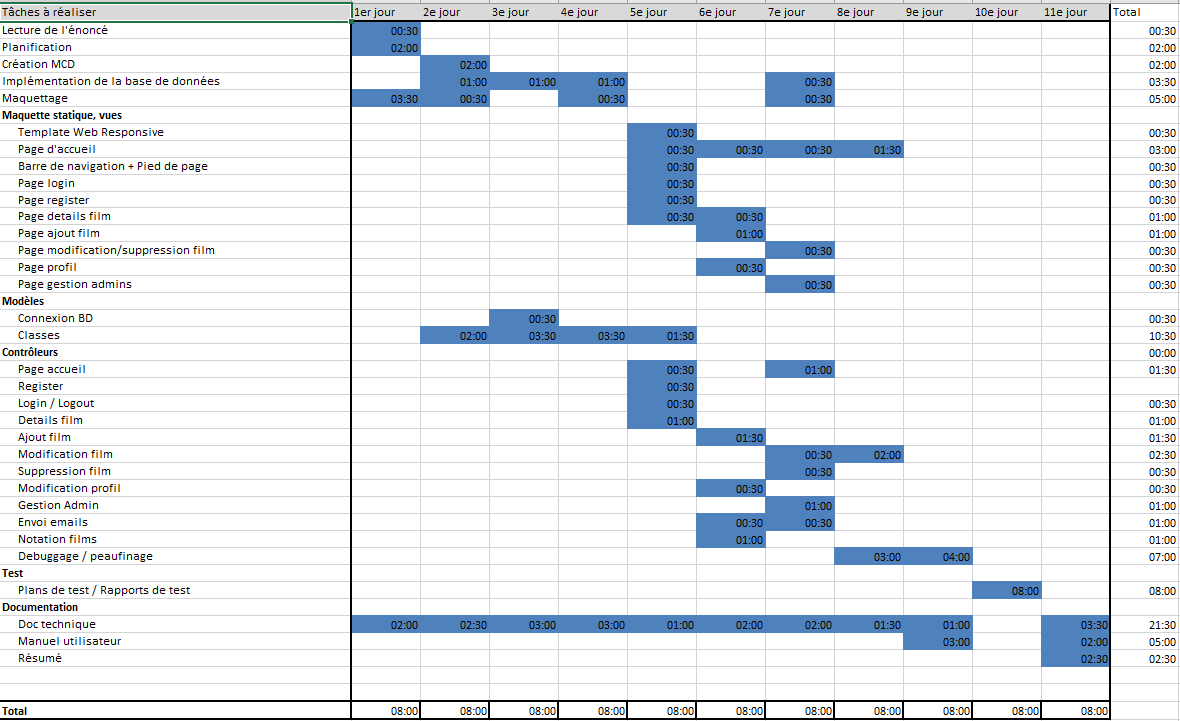
### Gestion des utilisateurs



# Planning prévisionnel



# Planning effectif



# Conclusion

En 4 ans au CFPT, le TPI aura été le projet le plus complet que j’ai pu réaliser. Le fait de devoir partir d’un énoncé et de devoir tout réaliser, les maquettes tout comme le code, m’a beaucoup plu.

Le TPI était très complet, tout était intéressant, notamment la partie d’analyse. Au lieu de se lancer dans le projet en commençant à coder dès le premier jour, j’ai créé les maquettes du site et la base de données avant de penser à toutes les fonctions dont j’aurai besoin pendant le développement. Avoir tout analyser m’a énormément avantagé pendant le développement du site car j’ai gagné beaucoup de temps.

Le développement m’a permis d’utiliser des bonnes méthodes de travail, comme les tests unitaires ou les classes managers/containers, dans un grand projet. Ces méthodes de travail m’ont permis de mieux me retrouver dans mon code et de bien tester mon code.

Au vu de la situation actuelle, nous avons entièrement réalisé notre TPI chez nous. Je n’avais donc pas de collègues ni d’enseignants à mes côtés pour leurs poser une question. Lorsque j’avais un problème, je faisais des recherches et c’est ainsi que j’ai réglé la plupart de mes problèmes dans le code.

Pendant ces 11 jours, j’ai toujours été en contact avec M. Aigroz. Il vérifiait toujours que tout allait bien et que je n’étais pas perdu. Lorsque nous avons reçu nos énoncés, il a répondu à nos questions de manière très claire. Si nous avions une question, il savait y répondre. Pendant les deux semaines précédant le TPI, qui étaient dédiés à la préparation, M. Aigroz nous a aidé et conseillé. Étant donné que je ne fais pas de jQuery, j’ai récupéré un bout de code de M. Aigroz (tout le jQuery présent sur le site).

Si j’avais eu plus de temps pour travailler, j’aurais amélioré le design du site. Effectivement, j’ai préféré me concentrer sur les fonctionnalités du site plutôt que sur son apparence.

Pour finir, ce travail est une très bonne expérience étant donné que c’est un projet concret et complet. La charge de travail était importante mais grâce à l’organisation conseillée par notre enseignant, j’ai pu finir tout ce que l’on m’a demandé à temps.