Documentation Technique

Mai-Juin 2020

Diogo canas almeida  I.DA-P4B

Evaluation films

Table des matières

[1. Analyse préliminaire 4](#_Toc9518471)

[1.1 Introduction 4](#_Toc9518472)

[1.2 Organisation 4](#_Toc9518473)

[1.3 Objectifs 4](#_Toc9518474)

[2. Maquettage 4](#_Toc9518475)

[2.1 Introduction 4](#_Toc9518476)

[2.2 Barre de menu 4](#_Toc9518477)

[2.3 Login 5](#_Toc9518478)

[2.4 Inscription 5](#_Toc9518479)

[2.5 Accueil (Admin + User) 6](#_Toc9518480)

[2.5.1 Réservation (Admin + User) 7](#_Toc9518481)

[2.6 Profils d’un utilisateur (Admin + User) 8](#_Toc9518482)

[2.7 Vue de tous les utilisateurs (Admin) 9](#_Toc9518483)

[2.8 Paramètres administrateurs (Admin) 10](#_Toc9518484)

[3. Modèle de données 10](#_Toc9518485)

[3.1 Users 10](#_Toc9518486)

[3.2 Tokens 11](#_Toc9518487)

[3.3 Reservations 12](#_Toc9518488)

[3.4 Role 12](#_Toc9518489)

[3.5 Courts 12](#_Toc9518490)

[3.6 Preferences 12](#_Toc9518491)

[4. Analyse organique 14](#_Toc9518492)

[4.1 Objets conteneurs 14](#_Toc9518493)

[EUser 14](#_Toc9518494)

[EResevation 15](#_Toc9518495)

[ECourt 15](#_Toc9518496)

[ERole 16](#_Toc9518497)

[EPreferences 17](#_Toc9518498)

[EEmail 17](#_Toc9518499)

[EToken 18](#_Toc9518500)

[4.2 Les managers 19](#_Toc9518501)

[ModelUsers 19](#_Toc9518502)

[ModelRoles 20](#_Toc9518503)

[ModelCourts 21](#_Toc9518504)

[ModelReservations 21](#_Toc9518505)

[ModelPreferences 22](#_Toc9518506)

[ModelTokens 22](#_Toc9518507)

[ESession 23](#_Toc9518508)

[ModelEmailSender 23](#_Toc9518509)

[5. Librairies externe 24](#_Toc9518510)

[5.1 Bootstrap 24](#_Toc9518511)

[5.2 JQuery 24](#_Toc9518512)

[5.3 Swiftmailer5 24](#_Toc9518513)

[5.4 Dhtmlx 24](#_Toc9518514)

[5.5 FullCalendar 24](#_Toc9518515)

[Tests 25](#_Toc9518516)

[Conclusion 29](#_Toc9518517)

[Améliorations possible 29](#_Toc9518518)

[Points bloquants 29](#_Toc9518519)

[Bilan Personnel 29](#_Toc9518520)

[Planning 30](#_Toc9518521)

[Planning Prévisionnel 30](#_Toc9518522)

[Planning réel 30](#_Toc9518523)

# Analyse préliminaire

## Introduction

## Organisation

## Objectifs

# Maquettage

## Introduction

Afin de pouvoir créer mes pages sur un modèle, j’ai créé des maquettes pour chaque page qu’un utilisateur verra.

## Barre de menu

La barre de navigation change selon le niveau de l’utilisateur. Un administrateur aura accès a plus de pages qu’un visiteur.

### Visiteur



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil
2. Lien pour se diriger vers la page de connexion

### Utilisateur authentifié



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   1. La page de création de films
   2. La page de modification de films
3. Lien pour se déconnecter

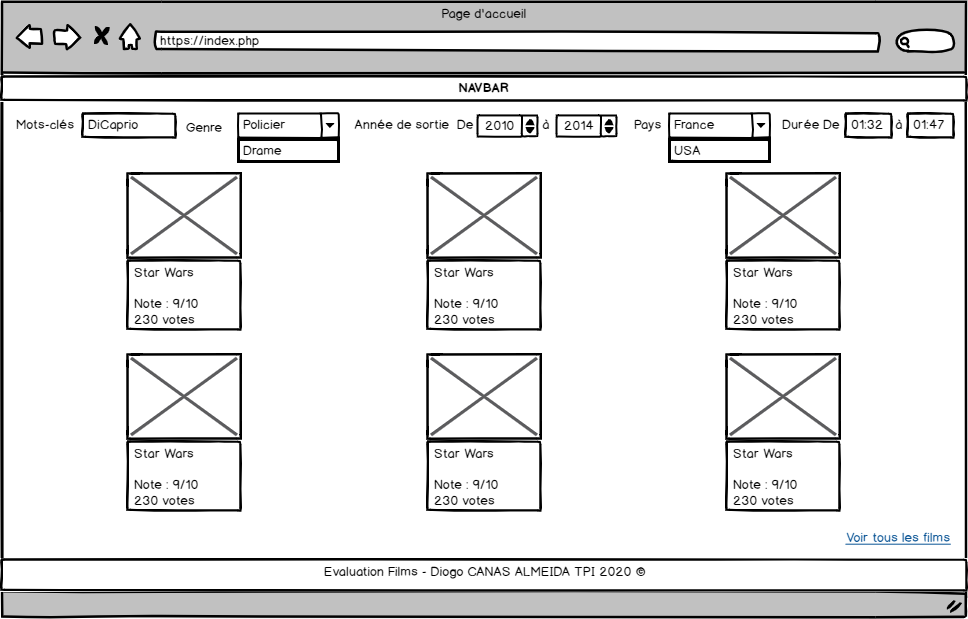
### Administrateur



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   1. La page de création de films
   2. La page de modification de films
3. Lien pour se diriger vers la page de gestion des utilisateurs
4. Lien pour se déconnecter

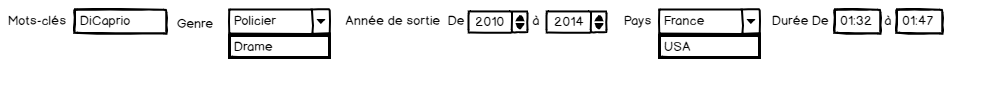
## Accueil

La page d’accueil, qui affiche les films les mieux notés du site est accessible à tous les utilisateurs. L’utilisateur peut filtrer les films et accéder aux détails d’un d’eux en cliquant sur l’image ou sur le titre.



1. Aperçu d’un film qui contient :
   1. Une image
   2. Le titre
   3. La note
   4. Le nombre de votes
2. Lien dirigeant vers la page qui affiche tous les films

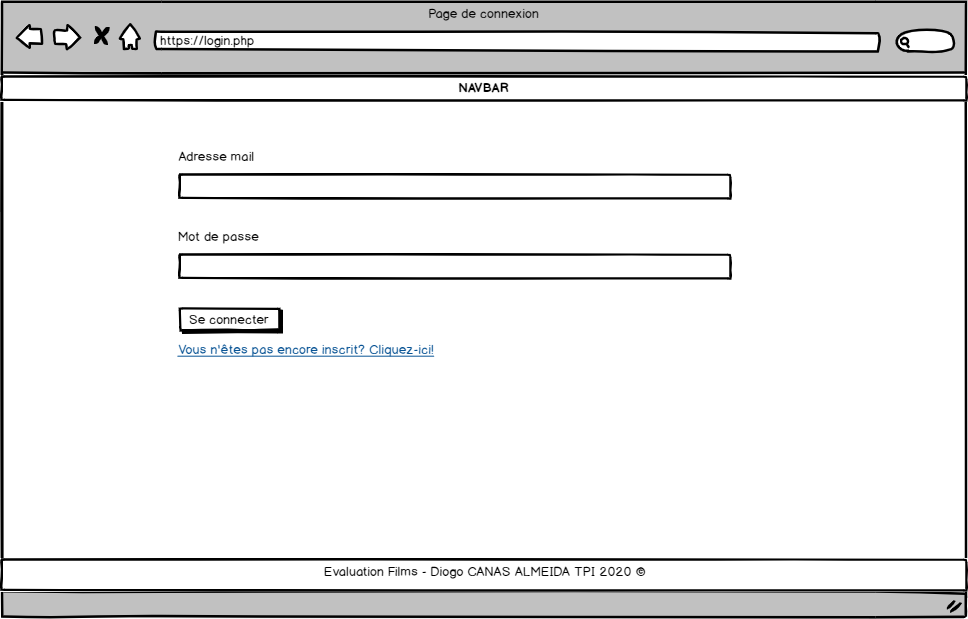
### Système de filtrage



1. Les mots-clés
   1. Exemple : nom d’un acteur, année de sortie, pays d’origine
2. Le genre du film avec une liste déroulante
   1. Exemple : Policier, Drame, Horreur
3. L’année de sortie avec une année de début et une année de fin
   1. Exemple : De 2001 à 2005, De 1996 à 2019
4. Le pays d’origine avec une liste déroulante
   1. Exemple : France, USA, Australie
5. Durée avec une durée de début et une durée de fin
   1. Exemple : De 01:45 à 02:12, De 01:34 à 02:37

## Connexion

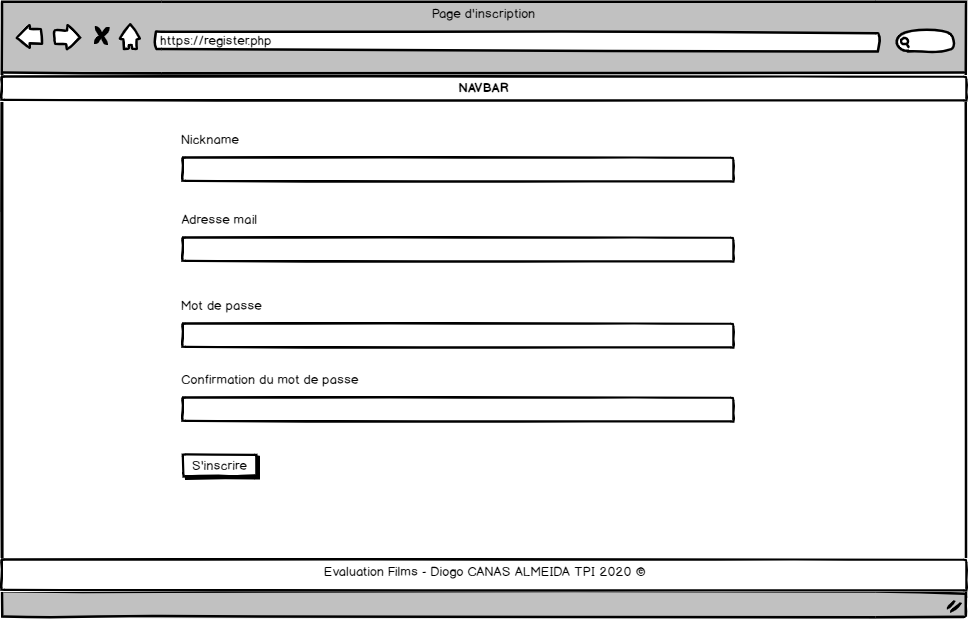
La page de connexion permet à l’utilisateur de se connecter. L’utilisateur doit utiliser son adresse mail et son mot de passe.



1. Adresse mail de l’utilisateur
2. Mot de passe de l’utilisateur
3. Bouton de connexion
4. Lien redirigeant vers la page d’inscription

## Inscription

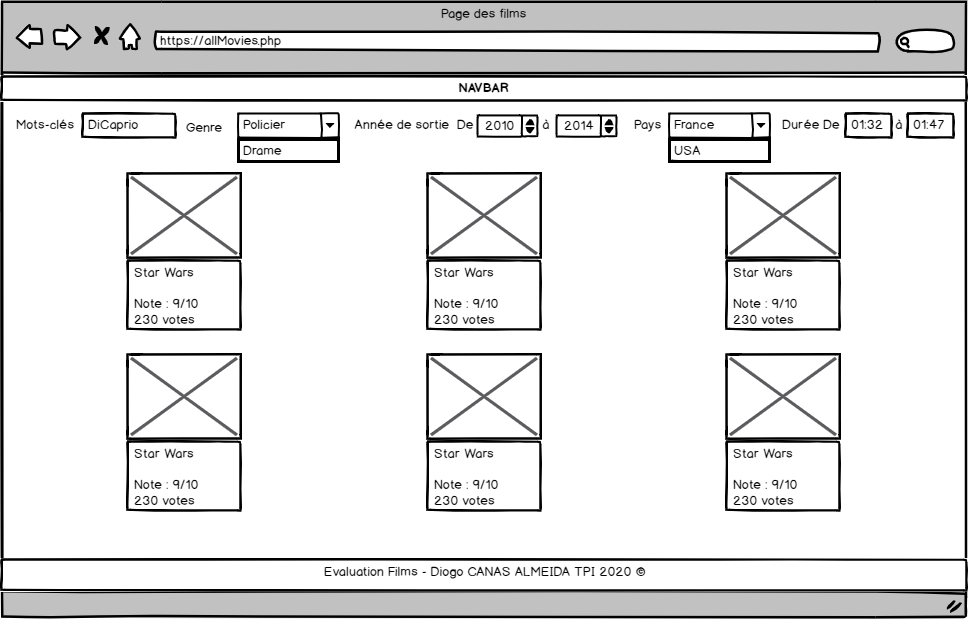
La page d’inscription permet à un utilisateur sans compte de s’inscrire sur le site. Pour cela, il devra renseigner son « nickname », son adresse mail et son mot de passe. Un mail sera envoyé à l’adresse mail renseignée afin de vérifier cette dernière.



1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Adresse mail de l’utilisateur
3. Mot de passe de l’utilisateur
4. Confirmation du mot de passe
5. Bouton de l’inscription

## Page des films

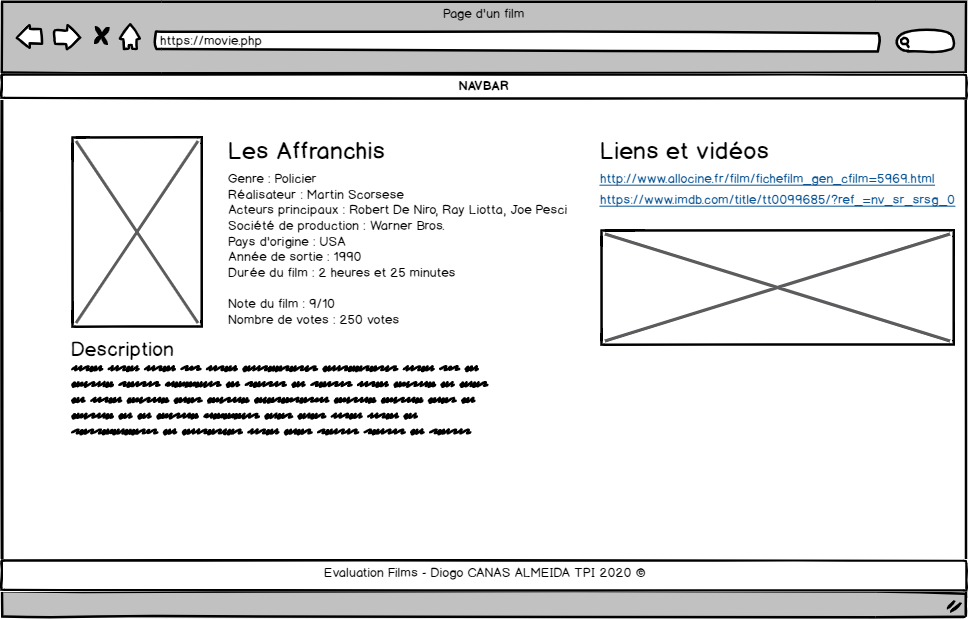
Cette page est accessible grâce au lien (en bas à droite) de la page d’accueil. Elle liste tous les films du site. Le contenu (et les filtres) sont exactement les mêmes que pour la page d’accueil.



## Détail d’un film

On accède à cette page sur la page d’accueil en cliquant sur un film. La page diffère en fonction du statut de l’utilisateur.

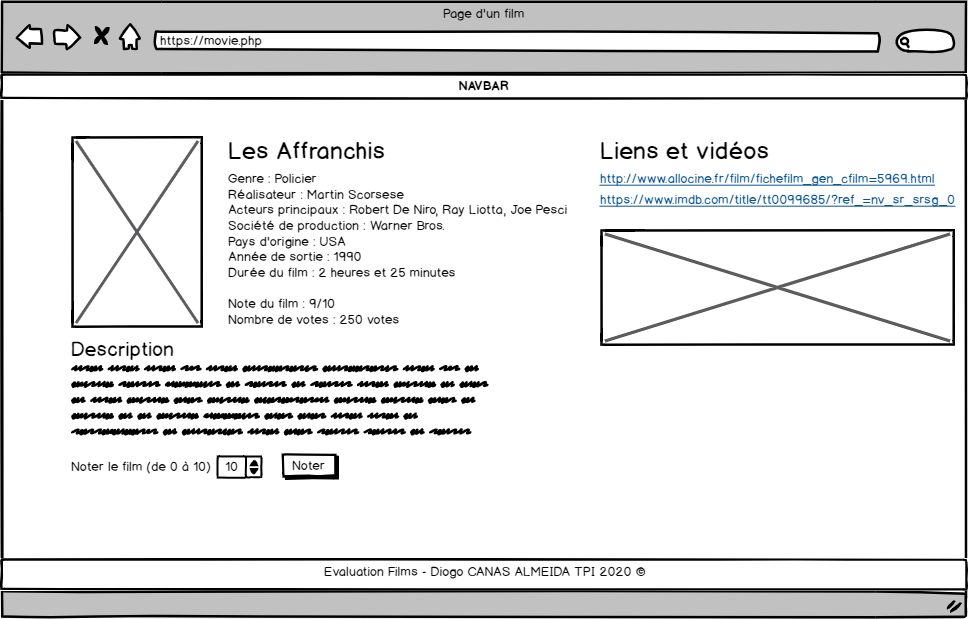
### Visiteur



1. Image reliée au film
2. Titre du film
3. Informations du film
4. Note du film
5. Description du film
6. Liens et vidéos liés au film

### Utilisateur authentifié

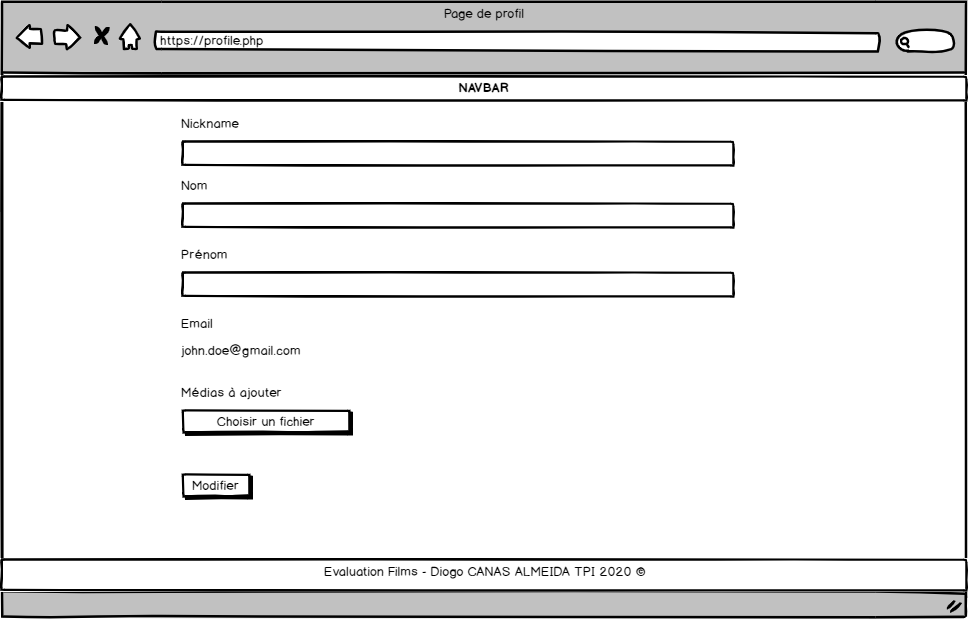
Lorsque l’utilisateur est connecté, un formulaire est ajouté aux pages de film afin de pouvoir noter ce dernier.



1. Petit formulaire qui permet de noter le film

## Profil

Page contenant toutes les informations sur l’utilisateur connecté. Il peut modifier les informations.



1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Nom de l’utilisateur
3. Prénom de l’utilisateur

## Vue de tous les utilisateurs (Admin)

## Paramètres administrateurs (Admin)

# Modèle de données

## Users

Cette table contient les utilisateurs du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom | Type | Clés | Description |
| Nickname | VARCHAR(20) | PK | Nom unique servant de clé primaire |
| Name | VARCHAR(50) | NN | Nom de l’utilisateur |
| Firstname | VARCHAR(50) | NN | Prénom de l’utilisateur |
| Password | VARCHAR(50) | NN | Le password encodé en sha1 |
| Phone | VARCHAR(14) |  | Le numéro de téléphone de l’utilisateur |
| Email | VARCHAR(255) | NN | L’email permettant d’envoyer des emails à l’utilisateur |
| IsConfirmed | TINYINT | Default : 0 | Le booléan pour savoir si l’utilisateur peut se connecter |
| IdRole | INT | FK : Role.IdRole | Permet de joindre la table Role |

## Tokens

Cette table contient les tokens permettant de valider l’inscription d’un utilisateur

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nickname | VARCHAR(20) | PK, FK | Nom unique servant de clé primaire et étrangère |
| ValidateTill | DATETIME | NN | La date d’éxpiration du token |
| Code | VARCHAR(20) | NN | Chaine de cractère aélatoire permettant de validé le token |

## Reservations

Cette table contient les clés étrangères pour la liaison entre la table Courts et la table Users

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IdCourt | INT | PK, FK | Id du court pour la liaison avec la table Courts |
| Nickname | VARCHAR(20) | PK,FK | Nom de l’utilisateur servant de liaison à la table Users |
| Date | DATETIME | PK | Date de la réservation |

## Role

Cette table contient les rôles

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Code | INT | PK | Code pour identifier le code |
| Label | VARCHAR(255) | NN | Nom du role |

## Courts

Cette table contient Les différents courts disponible

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom | Type | Clés | Description |
| IdCourts | INT | PK, AI | Id servant de clé primaire au Court |
| Name | VARCHAR(50) | NN | Nom du Court |
| Desc | VARCHAR(255) | NN | Description du court |
| Deleted | TINYINT | NN, Défaut : 0 | Booléan servant à la supression du court |

## Preferences

Cette table ne contient qu’un seul enregistrement qui ne fait qu’être updater.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom | Type | Clés | Description |
| Updated | DATETIME | PK | Dernière fois modifié, sert de clé primaire |
| Name | VARCHAR(50) | NN | Nom du Court |
| Desc | VARCHAR(255) | NN | Description du court |
| Deleted | TINYINT | NN, Défaut : 0 | Booléan servant à la supression du court |

# Analyse organique

## Objets conteneurs

## Les managers

### User

User est la classe contenant les méthodes de gestion d’utilisateurs

### Méthodes

*Login()*Méthode qui vérifie les données de connexion d’un utilisateur

# Librairies externes

# Tests

# Conclusion

## Améliorations possible

* Ajout de la vision des détails des réservations directement depuis la page accueil
* Suppression des réservations une fois la date passée
* Annuler la possibilité de réserver un court pour une date antérieure à aujourd’hui

## Points bloquants

Pendant ce projets plusieurs points m’ont un peu bloqué et ont ralenti le développement de mon site. Le premier a été l’affichage du calendrier pour la page principale. N’ayant jamais utilisé de calendrier dans le cadre de ma formation, apprendre à utiliser l’api FullCalendar a été un peu bloquant et m’a pris pas mal de temps. Ensuite un deuxième point a été l’envoi d’emails qui était tout d’abord bloquer par le réseau, je n’ai donc été en mesure de résoudre ce problème seulement à la fin quand nous avons été passé sur un autre réseau qui permettait l’envoi d’emails.

## Bilan Personnel

Ce projet sur trois semaines a été très intéressants a réalisé. Il m’a permis de mettre en œuvre tout ce que j’avais appris ces quatre dernières années et j’ai aimé me rendre compte tout le progrès que j’avais fait depuis que je suis rentré dans cette école. Toutefois celui-ci aura quand même été très éprouvant et m’auras pris énormément d’énergie. Je suis content de le finir et de voir les résultats obtenus au bout de ces trois semaines de travails.

# Planning

## Planning Prévisionnel

## Planning réel