Documentation Technique

Mai-Juin 2020

Diogo canas almeida  I.DA-P4B

Evaluation films

Table des matières

[Introduction 3](#_Toc41387840)

[Contenu 3](#_Toc41387841)

[Analyse fonctionnelle 3](#_Toc41387842)

[Visiteur 3](#_Toc41387843)

[1) Barre de navigation 3](#_Toc41387844)

[2) Accueil 4](#_Toc41387845)

[3) Page des films 5](#_Toc41387846)

[4) Détail d’un film 6](#_Toc41387847)

[5) Inscription 7](#_Toc41387848)

[6) Connexion 8](#_Toc41387849)

[Utilisateur authentifié 9](#_Toc41387850)

[7) Barre de navigation 9](#_Toc41387851)

[8) Détail d’un film 9](#_Toc41387852)

[9) Création d’un film 10](#_Toc41387853)

[10) Modification d’un film 11](#_Toc41387854)

[11) Profil 12](#_Toc41387855)

[Administrateur 12](#_Toc41387856)

[12) Barre de navigation 12](#_Toc41387857)

[13) Gestion des utilisateurs 13](#_Toc41387858)

[Analyse organique 14](#_Toc41387859)

[USERS 14](#_Toc41387860)

[MOVIES 14](#_Toc41387861)

[ROLES 15](#_Toc41387862)

[GENDERS 15](#_Toc41387863)

[DIRECTORS 15](#_Toc41387864)

[ACTORS 15](#_Toc41387865)

[COMPANIES 15](#_Toc41387866)

[COUNTRIES 16](#_Toc41387867)

[RATINGS 16](#_Toc41387868)

[LINKS 16](#_Toc41387869)

[MEDIAS 16](#_Toc41387870)

[PARTICIPATE 17](#_Toc41387871)

[Tests 17](#_Toc41387872)

[Planning prévisionnel 17](#_Toc41387873)

[Planning effectif 17](#_Toc41387874)

[Conclusion 17](#_Toc41387875)

# Introduction

# Contenu

# Analyse fonctionnelle

Dans cette section, je vais décrire le fonctionnement de mon application avec l’aide de maquettes réalisées avec le site Balsamiq.

## Visiteur

1. Barre de navigation

La barre de navigation permet à l’utilisateur de se déplacer de page en page. Elle est différente en fonction du niveau d’habilitation de l’utilisateur.

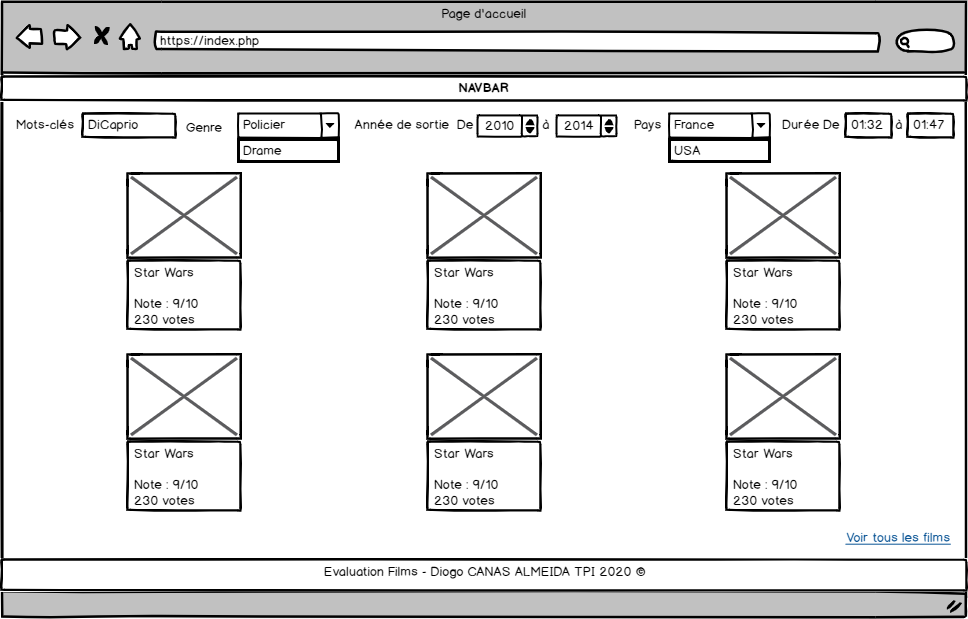
B

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil (voir écran n°2)
2. Lien pour se diriger vers la page de connexion (voir écran n°6)
3. Accueil

La page d’accueil, qui affiche les films les mieux notés du site est accessible à tous les utilisateurs. L’utilisateur peut filtrer les films et accéder aux détails d’un d’eux en cliquant sur l’image ou sur le titre.



B

d

c

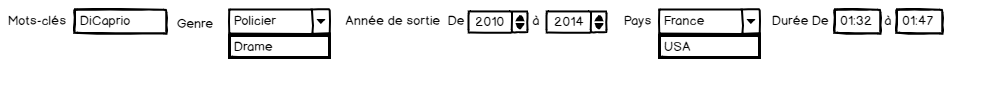
b

a

A

1. Aperçu d’un film qui contient :
   1. Une image
   2. Le titre du film
   3. La note
   4. Le nombre de votes
2. Lien dirigeant vers la page qui affiche tous les films (voir écran n°3)

#### Système de filtrage



E

D

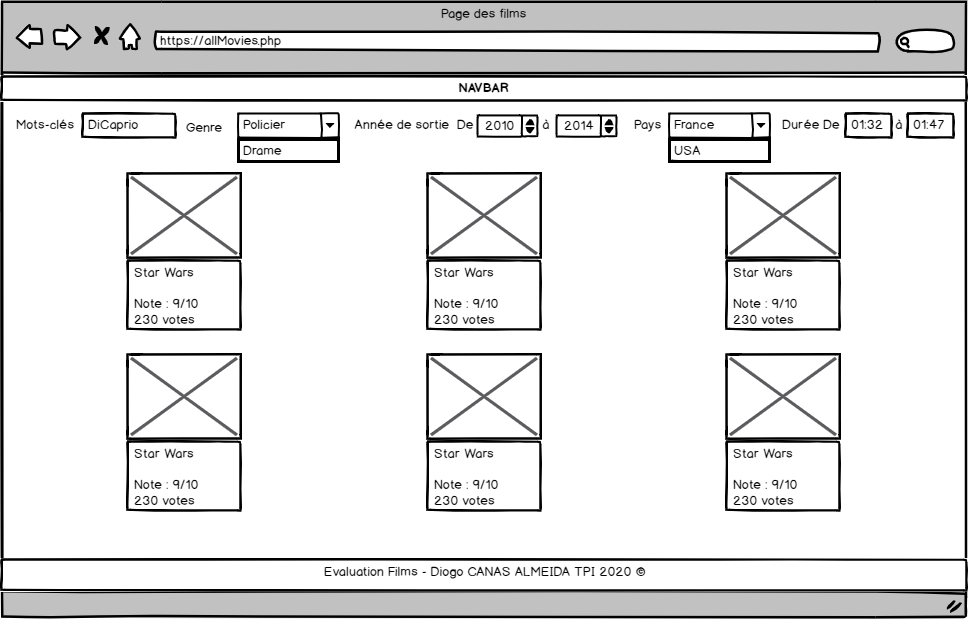
C

B

A

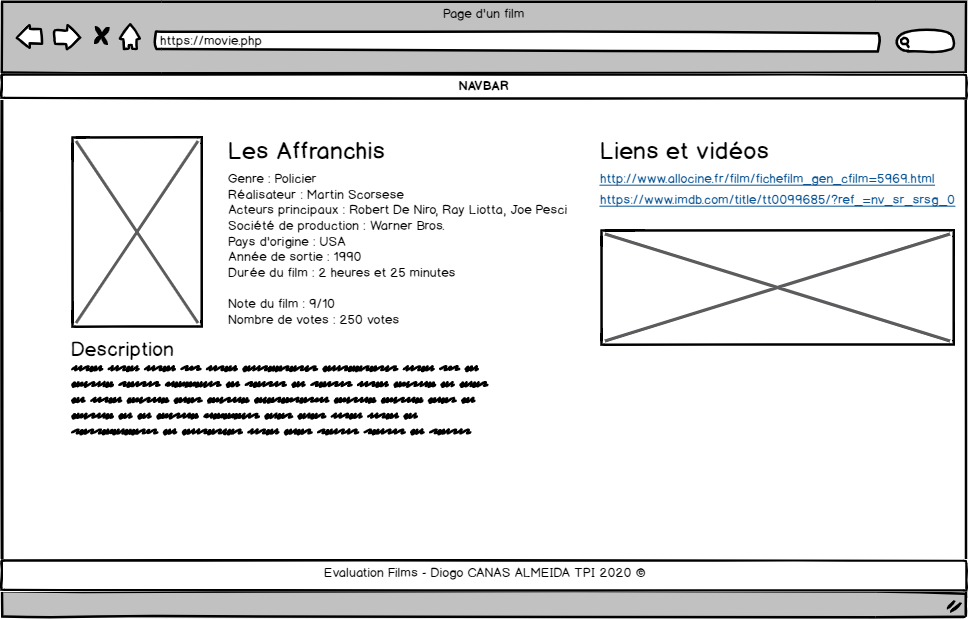
1. Les mots-clés
   1. Exemple : nom d’un acteur, année de sortie, pays d’origine
2. Le genre du film avec une liste déroulante
   1. Exemple : Policier, Drame, Horreur
3. L’année de sortie avec une année de début et une année de fin
   1. Exemple : De 2001 à 2005, De 1996 à 2019
4. Le pays d’origine avec une liste déroulante
   1. Exemple : France, USA, Australie
5. Durée avec une durée de début et une durée de fin
   1. Exemple : De 01:45 à 02:12, De 01:34 à 02:37
6. Page des films

Cette page est accessible grâce au lien (en bas à droite) de la page d’accueil. Elle liste tous les films du site. Le contenu (et les filtres) sont exactement les mêmes que pour la page d’accueil (voir écran n°2) sauf pour le lien (voir écran n°2 point B) qui n’est pas présent sur cette page.



1. Détail d’un film

On accède à cette page sur la page d’accueil (voir écran n°2) en cliquant sur un film. La page diffère en fonction du statut de l’utilisateur.



F

E

D

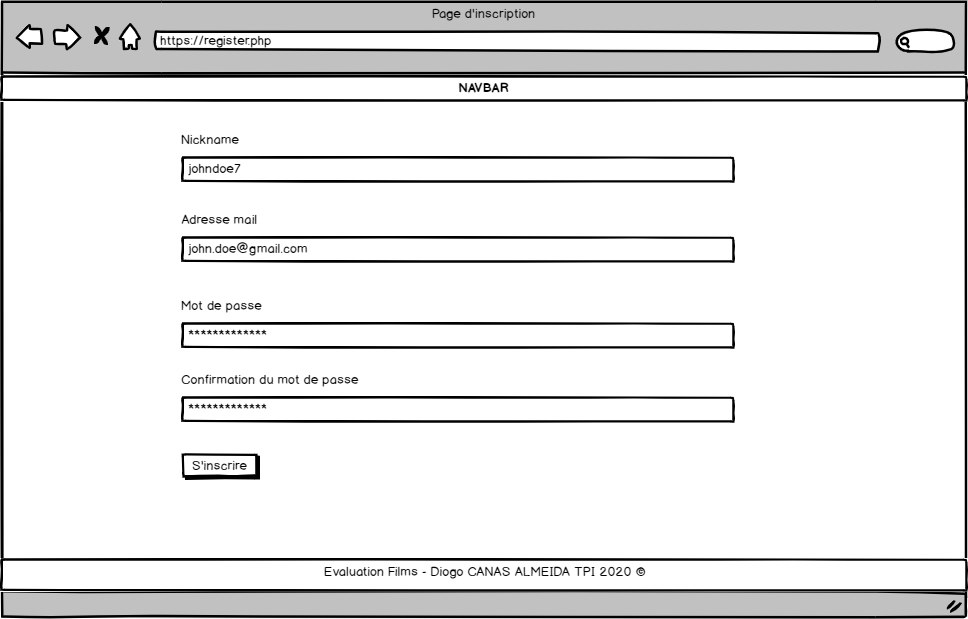
C

B

A

1. Image reliée au film
2. Titre du film
3. Informations du film
4. Note du film
5. Description du film
6. Liens et vidéos liés au film
7. Inscription

La page d’inscription permet à un utilisateur sans compte de s’inscrire sur le site. Pour cela, il devra renseigner son « nickname », son adresse mail et son mot de passe. Un mail sera envoyé à l’adresse mail renseignée afin de vérifier cette dernière.



E

D

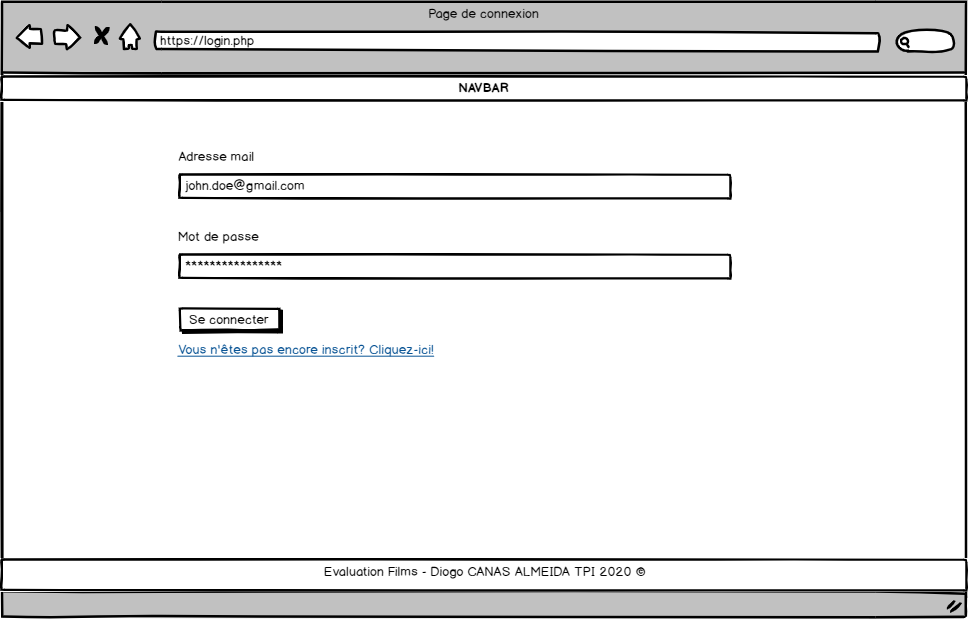
C

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Adresse mail de l’utilisateur
3. Mot de passe de l’utilisateur
4. Confirmation du mot de passe
5. Bouton de l’inscription
6. Connexion

La page de connexion permet à l’utilisateur de se connecter. L’utilisateur doit utiliser son adresse mail et son mot de passe.



D

C

B

A

1. Adresse mail de l’utilisateur
2. Mot de passe de l’utilisateur
3. Bouton de connexion
4. Lien redirigeant vers la page d’inscription (voir écran n°5)

## Utilisateur authentifié

1. Barre de navigation

Voir écran n°1

C

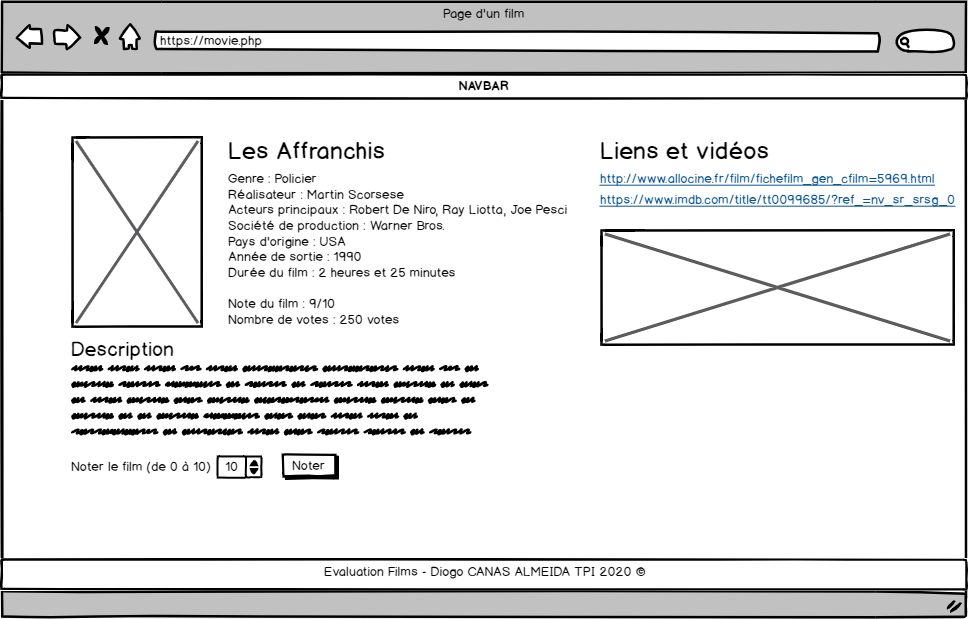
B

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil (voir écran n°2)
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   1. La page de création de films (voir écran n°9)
   2. La page de modification de films (voir écran n°10)
3. Lien pour se déconnecter
4. Détail d’un film

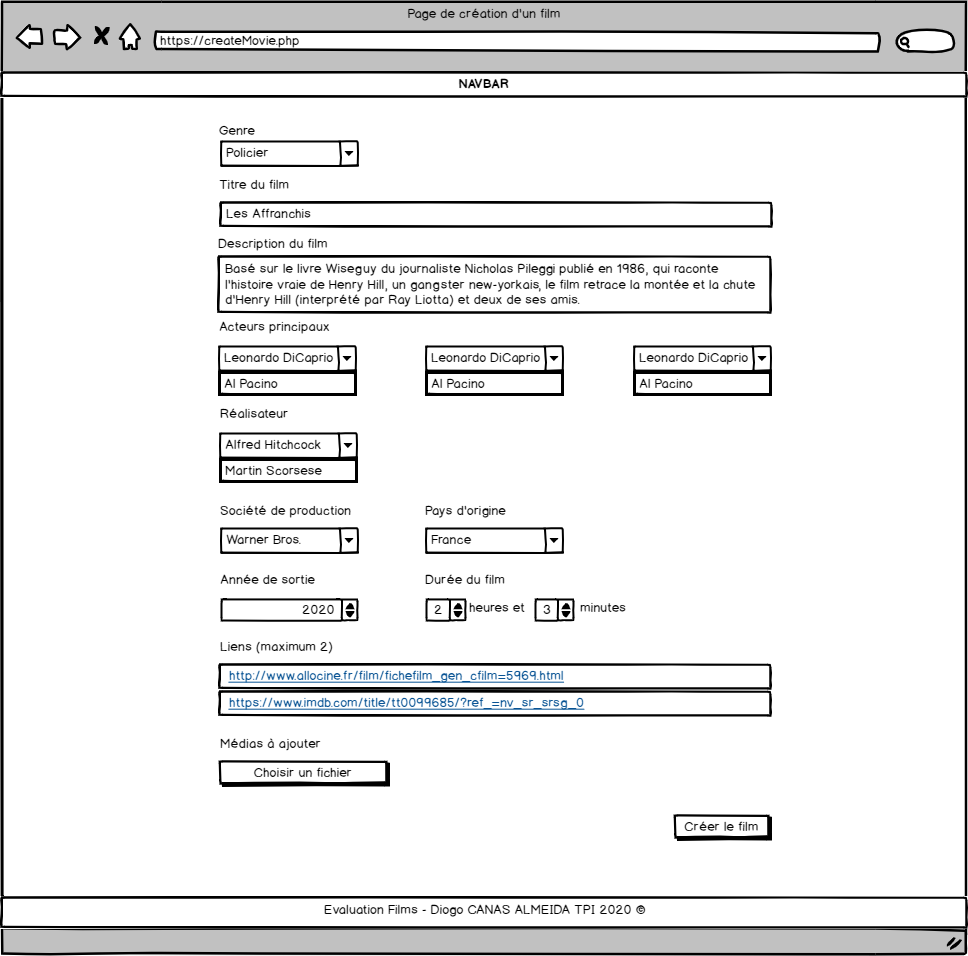
Lorsque l’utilisateur est connecté, un formulaire est ajouté à la page de détail (voir écran n°4) afin de pouvoir noter ce dernier.



A

1. Petit formulaire qui permet de noter le film
2. Création d’un film

Cette page permet à un utilisateur authentifié de créer un film en rentrant plusieurs informations de ce dernier.



L

K

J

I

H

G

F

E

D

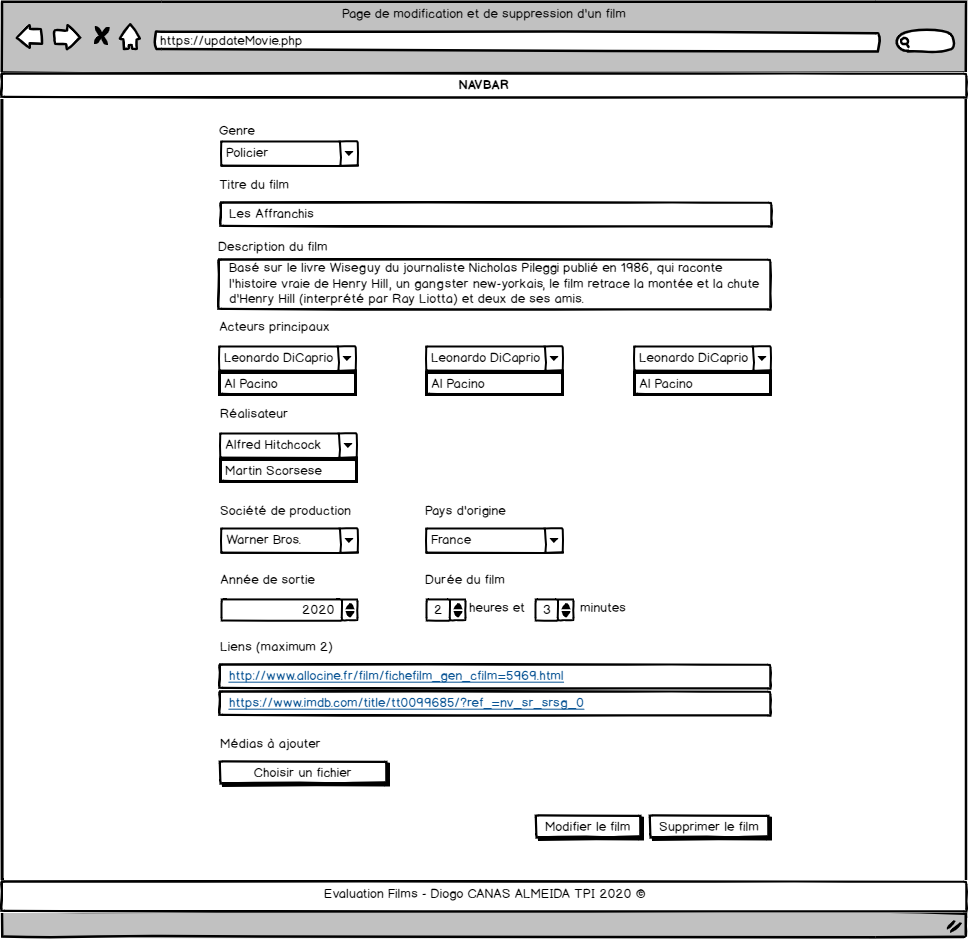
C

B

A

1. Genre du film
2. Titre du film
3. Description du film
4. Acteurs principaux du film
5. Réalisateur du film
6. Société de production
7. Pays d’origine
8. Année de sortie
9. Durée du film
10. Liens à ajouter
11. Médias à ajouter
12. Bouton pour créer le film
13. Modification d’un film

Cette page permet à un utilisateur de modifier les films qu’il a précédemment créer. Le contenu de cette page est le même que celui de la création de film (voir écran n°9) à l’exception des boutons (voir écran n°9 point L.).

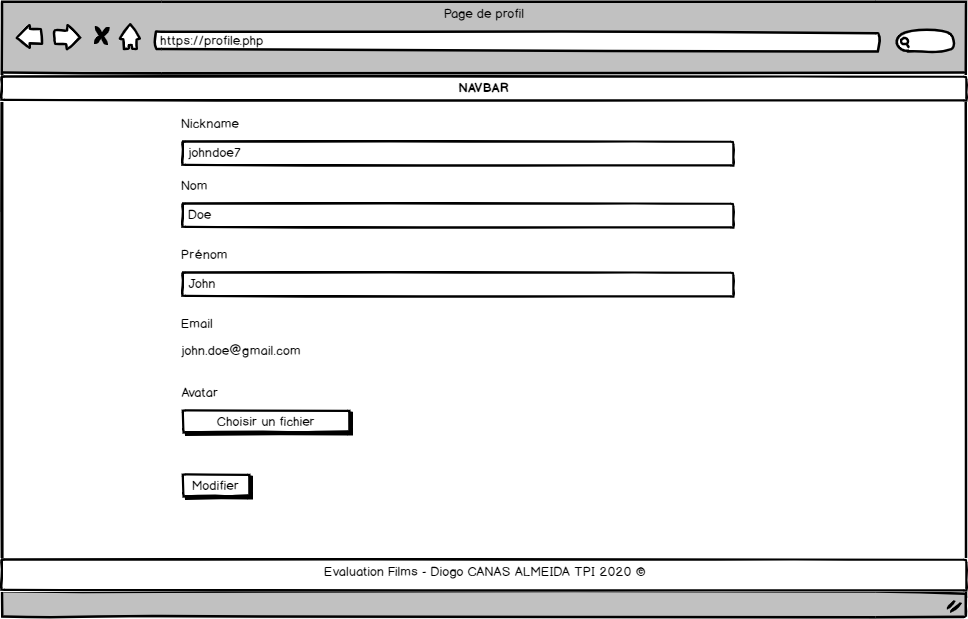


B

A

1. Bouton pour modifier le film
2. Bouton pour supprimer le film
3. Profil

Page contenant toutes les informations sur l’utilisateur connecté. Il peut modifier les informations.



F

E

D

C

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Nom de l’utilisateur
3. Prénom de l’utilisateur
4. Adresse mail de l’utilisateur
5. Avatar à rajouter (ou modifier)
6. Bouton pour modifier les données

## Administrateur

1. Barre de navigation

D

B

C

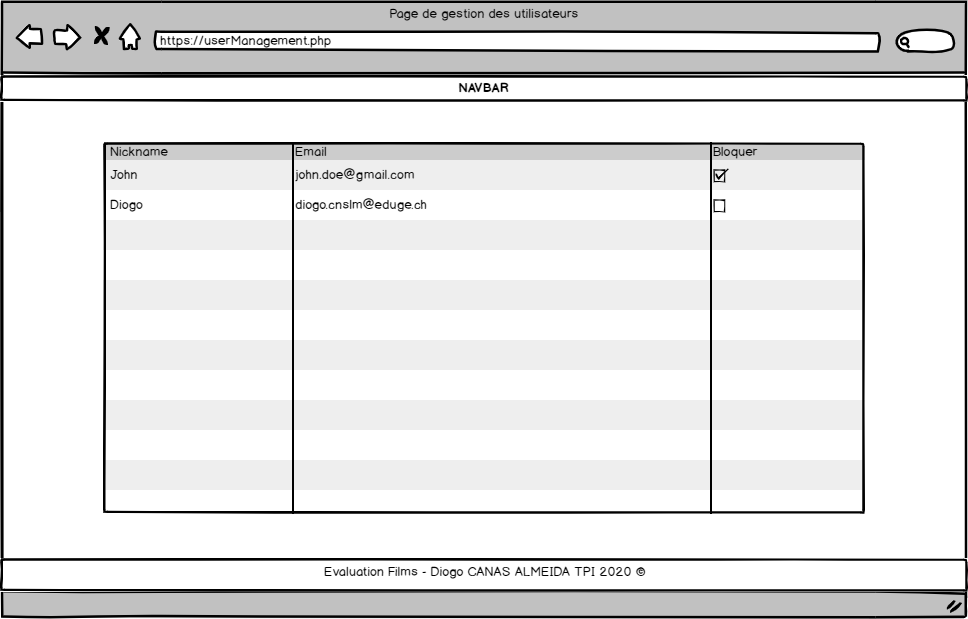
Voir écran n°1

A



1. Lien pour se diriger vers la page d’accueil
2. Liste déroulante où se trouvent deux liens :
   1. La page de création de films (voir écran n°9)
   2. La page de modification de films (voir écran n°10)
3. Lien pour se diriger vers la page de gestion des utilisateurs
4. Lien pour se déconnecter
5. Gestion des utilisateurs

Cette page permet à l’administrateur de bloquer un utilisateur. Ce blocage enverra un mail à l’utilisateur concerné et l’empêchera de se connecter.



b

a

C

B

A

1. « Nickname » de l’utilisateur
2. Adresse mail de l’utilisateur
3. Statut de l’utilisateur
   1. Coché : utilisateur bloqué
   2. Décoché : utilisateur non bloqué

# Analyse organique

## Tables

### USERS

Cette table contient les utilisateurs du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique de l’utilisateur | INT | Oui |
| nickname | Surnom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non |
| email | Adresse mail de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non |
| password | Mot de passe de l’utilisateur | VARCHAR(100) | Non |
| token | Token utile à la vérification de l’adresse mail | VARCHAR(100) | Non |
| name | Nom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non |
| first\_name | Prénom de l’utilisateur | VARCHAR(50) | Non |
| avatar | Photo de profil de l’utilisateur | LONGTEXT | Non |

### MOVIES

Cette table contient les films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du film | INT | Oui |
| title | Titre du film | VARCHAR(50) | Non |
| description | Description du film (résumé) | LONGTEXT | Non |
| release\_year | Année de sortie du film | INT | Non |
| duration | Durée du film | DATETIME | Non |
| poster | Affiche du film | LONGTEXT | Non |
| directors\_id | Identifiant numérique du réalisateur du film | INT | Non |
| companies\_id | Identifiant numérique de la société de production du film | INT | Non |
| countries\_id | Identifiant numérique du pays d’origine du film | INT | Non |
| genders\_id | Identifiant numérique du genre du film | INT | Non |
| users\_id | Identifiant numérique de l’utilisateur qui a créé le film |  |  |

### ROLES

Cette table contient les rôles des utilisateurs

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du rôle | INT | Oui |
| role | Nom du rôle | VARCHAR(25) | Non |

### GENDERS

Cette table contient les genres de film du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du genre | INT | Oui |
| gender | Nom du genre | VARCHAR(25) | Non |

### DIRECTORS

Cette table contient les réalisateurs des films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du réalisateur | INT | Oui |
| director | Nom du réalisateur | VARCHAR(25) | Non |

### ACTORS

Cette table contient les acteurs des films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique de l’acteur | INT | Oui |
| actor | Nom de l’acteur | VARCHAR(50) | Non |

### COMPANIES

Cette table contient les sociétés de production des films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique de la société de production | INT | Oui |
| company | Nom de la société de production | VARCHAR(50) | Non |

### COUNTRIES

Cette table contient les pays d’origine des films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du pays d’origine | INT | Oui |
| country | Nom du pays d’origine | VARCHAR(50) | Non |

### RATINGS

Cette table contient les notes des films du site

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique de la note | INT | Oui |
| rating | La note d’un utilisateur | INT | Non |
| users\_id | Identifiant numérique de l’utilisateur qui a noté | INT | Non |
| movies\_id | Identifiant numérique du film noté | INT | Non |

### LINKS

Cette table contient les liens reliés aux films

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du lien | INT | Oui |
| link | Lien relié au film | VARCHAR(150) | Non |
| movies\_id | Identifiant du film relié au lien | INT | Non |

### MEDIAS

Cette table contient les médias reliés aux films

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| id | Identifiant numérique du média | INT | Oui |
| media | Nom du média | LONGTEXT | Non |
| movies\_id | Identifiant numérique du film relié au média | INT | Non |

### PARTICIPATE

Cette table relie la table ACTORS et la table MOVIES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VARIABLES | DESCRIPTION | TYPE | CLÉ PRIMAIRE |
| actors\_id | Identifiant numérique de l’acteur participant au film | INT | Non |
| movies\_id | Identifiant numérique du film dans lequel participe l’acteur | INT | Non |

# Tests

# Planning prévisionnel

# Planning effectif

# Conclusion